

كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار يختص  
ذلك بأخبار إقليم مصر والنيل وذكر القاهرة  
وما يتعلق بها وإقليمها تأليف سيدنا الشيخ  
الإمام علامة الأنام تقي الدين أحمد بن  
علي بن عبد القادر بن محمد  
المعروف بالمقرئ رحمه  
الله ونفع بعلمه  
أمين





(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي عزف وفهم وعلم الانسان ما لم يكن يعلم وأسبغ على عباده نعماً باطنة وظاهرة ووالى عليهم من  
مزيد آلائه مننأ متظافرة متواتره وبثهم في ارضه حينا يتقلبون واستخلفهم في ماله فهم به يتنعمون وهدى  
قوما الى اقتناص شوارب المعارف والعلوم وشوقهم للتفنن في مسارب التدبر والركض بيمادين الفهوم  
وأرشد قوما الى الانقطاع من دون الخلق اليه ووفقهم للاعتماد في كل امر عليه وصرف آخرين عن كل  
مكرمة وفضيلة وقبض لهم قرناً قادوهم الى كل ذميمة من الاخلاق ورذيلة وطبع على قلوب آخرين  
فلا يكادون يفقهون قولاً وثبطهم عن سبل الخيرات فما استطاعوا قوة ولا حولا ثم حكم على الكل بالفناء  
ونقلهم جميعاً من دار التعميص والابتلاء الى برزخ البيود والبلاء وسيحشرهم اجمعين الى دار الجزاء ليوفي  
كل عامل منهم عمله ويسأله عما اعطاه وخوله وعن موقفه بين يديه سبحانه وما اعتدله لا يسأل عما يفعل  
وهم يستلون اجدده سبحانه حمد من علم أنه الله لا يعبد الاياه ولا خالق للخلق سواء حمداً يقتضيه المزيد  
من النعماء ويوالى المن يتجدد الالات وحصلى الله على سيدنا محمد ص وعلية وسلم وسيد البشر  
وأفضل من مضى وغير الجامع لحاسن الاخلاق والسير والمستحق لاسم الكمال على الاطلاق من البشر  
الذى كان نبيا وادم بين الماء والطين ورقم اسمه من الازل في عليين ثم تنقل من الاصلاب الفاخرة الزكية  
الى الارحام الطاهرة المرضية حتى بعثه الله عز وجل الى الخلائق اجمعين وختم به الانبياء والمرسلين  
وأعطاه ما لم يعط أحد من العالمين وعلى آله وصحبه والتابعين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين \* وبعد  
فان علم التاريخ من اجل العلوم قدراً وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً لما يحويه من المواعظ والانذار  
بالرحيل الى الآخرة عن هذه الدار والاطلاع على مكارم الاخلاق ليقتدى بها واستعلام مذام الافعال  
ليرغب عنها ولولا النبي لاجرم ان كانت الانفس الفاضلة به راقية والهمم العالية اليه مائلة وله عاشقه  
وقد صنف فيه الائمة كثيراً وضمن الاجلة كتبهم منه شيئاً كثيراً وكانت مصر هي مسقط راسي وملعب اترابي  
ويجمع ناسي ومغني عشيري وحامتي وموطن خاصتي وعامتي وجو جوى الذى ربي جناحي في وكره وعش  
مأربى فلاتهوى الانفس غير ذكره لازلت مذكورة العلم وآتاني ربي الفطانة والفهم ارغب في معرفة  
اخبارها وأحب الاشراف على الاعتراف من آبارها وأهوى مسائلة الركبان عن سكان ديارها

فقدت يغطي في الاعوام الكثيرة وجمعت من ذلك فوائد قل ما يجمعها كتاب او يحويه العزيم او غيرها منها  
اهاب الالهة ليست جربة على مثال ولا مهذبة بطريقة مانسج على منوال فأردت أن اخلص منها انباء ما يدور  
مصر من الامار الباقي عن الامم الماضية والقرون الخالية وما بقى بفسطاط مصر من المصاهد غير ما كاد  
يقنيه البلى والقدم ولم يبق الا ان يحور رسمها القضاء والعدم واذكر ما عديسة القاهرة من آمار القصور  
الزاهرة وما اشتمت عليه من الخطط والاصقاع وحوته من المباني البديعة الاوضاع مع التعريف  
بحال من اسس ذلك من اعيان الامائل والتنويه بذكر الذي شاهدها من سراء الاعظم والافاضل  
وأثر خلال ذلك نكالا لطيفه وحكما بديعة شريفه من غير اطالة ولا كثر ولا اجفاف مخجل بالغرض  
ولا اختصار بل وسط بين الطرفين وطريق بين بين فلهذا سميت (كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط  
والامار) واني لا رجوا أن يخطئ ان شاء الله تعالى عند الملوكة ولا ينبوعه طباع العاصي والصعلوك  
ويجعله العالم المنتهى ويجب به الطالب المبتدى وترضاه خلأق العابد الناسك ولا يجهه سمع الخليع الفاتك  
ويتخذ اهل البطالة والرفاهية سمرا وبعده اولوا الرأي والتدبير موعظة وعبرا يستبدلون به على عظيم قدرة  
الله تعالى في تبديل الابدال ويعرفون به عجائب صنع ربنا سبحانه من تنقل الامور الى حال بعد حال فان  
كنت احسنت فيما جعت وأصبت في الذي صنعت ووضعت فذلك من عيم من الله تعالى وجزيل فضله  
وعظيم نعمه على وجليل طوله وان انا اسأت فيما فعلت واخطأت اذ وضعت فما جدر الانسان بالاساءة  
والعيوب اذ لم يعصمه ويحفظه علام الغيوب

وما أترى نفسي اني بشر \* اسهو وأخطئ ما لم يحمى قدر

ولا ترى عذرا اولى بنى ذلل \* من أن يقول مقتر اني بشر

فليسبل الناظر في هذا التأليف على مؤلفه ذيل ستره ان مرت به هفوه وليغض تجاوزا وصفا ان وقف منه على  
كسوة اوتوبه فأى جواد وان عنق ما يكلو وأى غضب مهند لا يكل ولا ينبو لاسيما وان خاطر بالافكار  
مشغول والعزم لالتواء الامور وتعرضها فآثر محلول والذهن من خطوب هذا الزمن القلوب كليل  
والقلب اتوا الى المحن وتواتر الاحن عليل

يعاند في دهري كاني عدوه \* وفي كل يوم بالكريمة يلقاني

فان رمت شأ جاءني منه ضده \* وان راق لي يوما تكدر في الثاني

اللهم غفر ايا هذا من التبرم بالقضاء ولا التخبر بالمقدور بل أنه سقيم ونفثة مصدور يستروح ان ابدى التوجع  
والاين ويجد خفا من ثقله اذ اباح بالشكوى والحنين

ولو نظروا بين الجوائح والحشا \* رأوا من كتاب الحب في كبدي سطرا

ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى \* اذا عذروني أو جعلت لهم عذرا

والله اسأل أن يحل هذا الكتاب بالقبول عند الجلة والعلماء كما عوذه من تطرق ايدى الحساد اليه  
ولله الحمد عانت يدي فيه وفيما سواه من الاقوال والافعال الى سواء السبيل انه تحسينا ونعم الوكيل  
وفيه جلت قدرته على سلو من كل حادث وعليه عز وجل اتوكل في جميع الحوادث لا اله الا هو ولا معبود سواه

\* (ذكر الرأس الثمانية) \*

اعلم أن عادة القدماء من المعلنين قد جرت أن يأوا بالروس الثمانية قبل افتتاح كل كتاب وهي الغرض  
والعنوان والمنفعة والمرتبة وصحة الكتاب ومن أى صناعة هو وكل فيه من اجزاء وأى النحاء التعاليم المستعملة  
فيه فنقول (أما الغرض) في هذا التأليف فانه جمع ما تفرق من اخبار أرض مصر وأحوال سكانها كى يلتزم من  
بمجموعها معرفة جبل اخبار اقليم مصر وهي التي اذا حصلت في ذهن انسان اقتدر على أن يخبر في كل وقت بما كان  
في أرض مصر من الامار الباقية والبايدة ويقص احوال من ابتدأها ومن حلها وكيف كانت مصار امورهم  
وما يتصل بذلك على سبيل الاتباع لها بحسب ما تحصل به الفائدة الكلية بذلك الاثر (وأما عنوان هذا الكتاب)  
اعني الذي وسمته به فاني لما غصت عن اخبار مصر وجدتها محتلطة متفرقة فلم تهيا لي اذ جعلتها أن أجعل  
وضعها مرتب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثه لاسيما في العصر الخالية ولأن اضعها على اسماء الناس

لعل آخر تطهر عند تصفح هذا التأليف فلهذا فترقتها في ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه  
ويشاكله وصار بهذا الاعتبار قد جمع ما تفرق وتبدد من اخبار مصر ولم اتحاش من تكرار الخبر اذا احتجت اليه  
بطريقة يستحسنها الا ريب ولا يستحسنها القطن الاديب كي يستغنى مطالع كل فصل بما فيه عما في غيره  
من الفصول فلذلك سميت (كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) \* (وأما منفعة هذا الكتاب) فان  
الامر فيها يتبين من الغرض في وضعه ومن عنوانه اعني أن منفعته هي أن يشرف المرء في زمن قصير على ما كان  
في ارض مصر من الحوادث والتغيرات في الازمنة المتطاولة والاعوام الكثيرة فتتهذب بتدبر ذلك نفسه  
وترتاض الاخلاقه فيحب الخير ويفعله ويكره الشر ويتجنبه ويعرف فناء الدنيا فيحظى بالاعراض عنها والاقبال  
على ما يبقى (وأما مرتبة هذا الكتاب) فانه من جملة أحد قسمي العلم اللذين هما العقلي والنقلي فينبغي أن  
يتفرغ لمطالعة وتدبر مواعظه بعد اتقان ما يجب معرفته من العلوم النقلية والعقلية فانه يحصل تدبر لمن  
ازال الله اكنة قلبه وغشاوة بصره نتيجة العلم بما صار اليه أبناء جنسه بعد التحول في الاموال والجنود من  
الفناء والبيود فالامر رتبة بعد معرفة اقسام العلوم العقلية والنقلية ليعرف منه كيف كان عاقبة الذين كانوا  
من قبل (وأما واضع هذا الكتاب ومرتبه) فاسمه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ويعرف بالمقريزي  
رحمه الله تعالى ولد بالقاهرة المعزية من ديار مصر بعد سنة ستين وسبع مائة من سني الهجرة المحمدية ورتبته من  
العلوم ما يدل عليه هذا الكتاب وغيره مما جمعه وألفه (وأما من أي علم هذا الكتاب) فانه من علم الاخبار وبها  
عرفت شرائع الله تعالى التي شرعها وحفظت سنن انبيائه ورسله ودون هداهم الذي يقتدى به من وفقه الله  
تعالى الى عبادته وهداه الى طاعته وحفظه من مخالفته وبها نقلت اخبار من مضى من الملوك والفراعنة  
وكيف حل بهم سخط الله تعالى لما اتوا ما نهوا عنه وبها اقتدر الخليفة من انشاء البشر على معرفة ما دونوه  
من العلوم والصنائع وتأني لهم علم ما غاب عنهم من الاقطار الشاسعة والامصار النائية وغير ذلك مما لا ينكر  
فضله ولكل امة من امم العرب والعجم على تباين آرائهم واختلاف عقائد هم اخبار عندهم معروفة مشهورة  
ذائعة بينهم ولكل مصر من الامصار المعمورة حوادث قدمزت به يعرفها علماء ذلك المصرف في كل عصر  
ولو استقصيت ما صنف علماء العرب والعجم في ذلك لتجاوز حد الكثرة وعجزت القدرة البشرية عن حصره (وأما  
أجزاء هذا الكتاب فانها سبعة) \* اولها يشتمل على جل من اخبار ارض مصر وأحوال نيلها وخراجها  
وجبالها \* وثانيها يشتمل على كثير من مدنها واجناس اهلها \* وثالثها يشتمل على اخبار في سيطاط مصر ومن  
ملكها \* ورابعها يشتمل على اخبار القاهرة وخلافتها وما كان لهم من الآثار \* وخامسها يشتمل على ذكر  
ما أدركت عليه القاهرة وظواهرها من الاحوال \* وسادسها يشتمل على ذكر قلعة الجبل وملوكها \* وسابعها  
بشتمل على ذكر الاسباب التي نشأ عنها خراب اقليم مصر \* وقد تضمن كل جزء من هذه الاجزاء السبعة عدة  
اقسام \* وأما أي انحاء العالم التي قصدت في هذا الكتاب) فاني سلكت فيه ثلاثة انحاء وهي النقل من  
الكتب المصنفة في العلوم والرواية عن ادركت من شيخة العلم ووجه الناس والمشاهدة قلما عاينته ورأيت \*  
فأما النقل من دواوين العلماء التي صنفوها في انواع العلوم فأني اعز و كل نقل الى الكتاب الذي نقلته منه  
لاخلص من عهده وأبرأ من جريرته فكثيرا من ضمني واياء العصر واشتمل علينا المصر صار نقله اشرافه  
على العلوم وقصور باعه في معرفة علوم التاريخ وجهل مقالات الناس بهجم بالانكار على ما لا يعرفه ولو أنصف  
لعلم أن العجز من قبله وليس ما تضمنه هذا الكتاب من العلم الذي يقطع عليه ولا يحتاج في الشريعة اليه  
وحسب العالم أن يعلم ما قبل في ذلك ويقف عليه \* وأما الرواية عن ادركت من الجلة والمشايخ فأني  
في الغالب والاكثرا صرح باسم من حدثني الا ان لا يحتاج الى تعيينه أو اكون قد أنسيته وقل ما يتفق  
مثل ذلك \* وأما ما شاهدته فأني أرجو أن اكون ولله الحمد غير متهم ولا ظنين \* وقد قلت في هذه الروس  
الثمانية ما فيه قنع وكفاية ولم يبق الا أن اشرع فيما قصدت وعزى أن اجعل الكلام في كل خط من الاخطاط  
وفي كل اثر من الآثار على حدة ليكون العلم بما يشتمل عليه من الاخبار أجمع وأكثر فائدة واسهل  
تناولا والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وفوق كل ذي علم عليم



بعده القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي كتابه المنعوت بالمختار في ذكر الخطط والآثار ومات في سنة سبع وخسين وأربع مائة قبل سنئ الشدة قد ثراً كثر ما ذكر اه ولم يبق الا يلع وموضع بلقع بماحل بمصر من سنئ الشدة المستنصرية من سنة سبع وخسين الى سنة أربع وستين وأربع مائة من الغلاء والوباء مات اهلها وخربت ديارها وتغيرت احوالها واستولى الخراب على عمل فوق من الطرفين بجاني القسطنطال الغربى واشترقى فأما الغربى فمن قنطرة بنى وائل حيث الوراقات الآن قريسا من باب القنطرة خارج مدينة مصر الى الشرف المعروف الآن بالرصد وانت مار الى القرافة الكبرى واما الشرقى فمن طرف بركة الحبش التي تلى القرافة الى نحو جامع احمد بن طولون ثم دخل امير الجيوش بدر الجالى مصر في سنة ست وستين وأربع مائة وهذه المواضع خاوية على عروشها خالية من سكانها وانيسها قد ابادهم الوباء والتباب وشنتهم الموت والخراب ولم يبق بمصر الا بقايا من الناس كانهم اموات قد اصقرت وجوههم وتغيرت سحنهم من غلاء الاسعار وكثرة الخوف من العسكرية وفساد طوائف العبيد والمخبة ولم يجد من يزرع الاراضى هذا والطرق قد انقطعت بجرا وبراً الا بحفارة وكافة كثيرة وصارت القاهرة أيضاً با دارة فأباح للناس من العسكرية والمخبة والارمن وكل من وصلت قدرته الى عمارة أن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من دور القسطنطال بموت اهلها فأخذ الناس في هدم المساكن ونحوها بمصر وعمرها في القاهرة وكان هذا أول وقت اختط الناس فيه بالقاهرة ثم كان المنبى بعد القاضي على الخطط والتعريف بها تليده أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى في تاليف لطيف نبه فيه الافضل أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجالى على مواضع قد اغتصبت وتلكت بعد ما كانت احباسا ثم كتب الشريف محمد بن اسعد الجوائى كتاب النقط بحجم ما اشكل من الخطط نبه فيه على معالم قد جهلت وآثار قد دثرت وآخر من كتب في ذلك القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج كتاب ايعاظ المتأمل وايقاظ المتغفل في الخططين فيه جلا من احوال مصر وخططها الى اعوام يضع وعشرين وسبع مائة قد دثرت بعده معظم ذلك في وباء سنة تسع وأربعين وسبع مائة ثم في وباء سنة احدى وستين ثم في غلاء سنة ست وسبعين وسبع مائة وكتب القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الطاهر كتاب الروضة الهمية الزاهرة في شطط المعزية القاهرة ففتح فيه بابا كانت الحاجة داعية اليه ثم تزايدت العمارة من بعده في الايام الناصرية محمد بن قلاوون بالقاهرة وظواهرها الى ان كادت تضيق على اهلها حتى حل بها وباء سنة تسع وأربعين وسنة احدى وستين ثم غلاء سنة ست وسبعين فخرت بها عدة اما كن فلما كانت الحوادث والحزن من سنة ست وثمان مائة شمل الخراب القاهرة ومصر وعامة الاقليم وسأورد من ذكر الخطط ما اتصل اليه قدرقى ان شاء الله تعالى

\* (ذكر طرف من هيئة الافلاك) \*

اعلم انه لما كانت مصر قطعة من الارض تعين قبل التعريف بموقعها من الارض وتبين موضع الارض من الفلك ان اذكر طرفا من هيئة الافلاك ثم اذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها واذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقاليم واذكر حدودها واشتقاقها وفضائلها وعجايبها وكنوزها وأخلاق اهلها واذكر نبيلها وخبائنها وكورها ومبلغ خراجها وغير ذلك مما يتعلق بها قبل الشروع في ذكر خطط مصر والقاهرة فأقول علم النجوم ثلاثة اقسام الاول معرفة تركيب الافلاك وكية الكواكب واقسام البروج وأبعادها وعظمها وحركتها ويقال لهذا القسم علم الهيئة والقسم الثانى علم الزيج وعلم التقويم والقسم الثالث معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوالج البروج على الحوادث قبل كونها ويسمى هذا القسم علم الاحكام والغرض هنا ايراد نبذ من علم الهيئة تكون نوطئة لما يأتى ذكره \* اعلم أن الكواكب اجسام كريات والذى ادرك منها الحكماء بالرصد ألف كوكب وتسعة وعشرون كوكبا وهى على فسمين سيارة وثابتة فالسيارة سبعة وهى زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وقد نظمت في بيت واحد وهو  
زحل شرى مريخه من شمسه \* فتزاهرت بعطارد الاقار

ويقال لهذه السبعة الخنس وقيل انها التى عنها الله تعالى بقوله فلا قسم بالخنس الجوارى الكنس التى عنها الله تعالى بقوله فالمدبرات أمرا وقيل لها الخنس لاستقامتها في سيرها ورجوعها وقيل لها الكنس لانها تجرى في البروج ثم تكنس أى تستتر كما يكنس الطبقى وقيل الكنس والخنس منها خمسة وهى ما سوى الشمس

والقمر سميت بذلك من الانحناس وهو الانقباض وفي الحديث الشيطان يوسوس للعبد فاذا ذكر الله  
خنس أي انقبض ورجع فيكون الخنس على هذا في الكواكب بمعنى الرجوع وسميت بالكنس من قولهم كنس  
الطبي اذا دخل الكناس وهو مقتره فالكنس على هذا في الكواكب بمعنى اختفائها تحت ضوء الشمس ويقال لهذه  
الكواكب المتخيرة لانها ترجع أحيانا عن سمت مسيرها بالحركة الشرقية وتتبع الغربية في رأى العين فيكون  
هذا الارتداد لها شبه التحير وهذه الاسماء التي لهذه الكواكب يقال انها مشتقة من صفاتها فزحل مشتق من  
زحل فلان اذا أبطأ سمي بذلك لبطء سيره وقيل للزحل والزحل الحقد وهو يزعمهم يدل على ذلك ويقال انه المراد  
في قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب والمشتري سمي بذلك لحسنه كانه اشترى  
الحسن لنفسه وقيل لانه نجم الشراء والبيع ودليل الريح والمال في قولهم والمريخ مأخوذ من المرخ  
وهو شجر يحترق بعض اغصانه ببعض قيوري ناراً سمي بذلك لاجاراه وقيل المريخ سهم لاريش له اذ ارعى به  
لا يستوى في عمزه وكذا المريخ فيه التواء كثير في سيره ودلالته بزعمهم نشبه ذلك والشمس لما كانت  
واسطة بين ثلاثة كواكب علوية لانهم من فوقها وثلاثة سفلية لانهم من تحتها سميت بذلك لان الواسطة التي في  
المنطقة تسمى شمسة والزهرة من الزاهر وهو الابيض النير من كل شيء وعطارد هو النافذ في كل الامور ولذلك  
يقال له أيضا الكاتب فانه كثير التصرف مع ما يقارنه ويلابسه من الكواكب والقمر مأخوذ من القمر وهى  
الياض والاقرا لا يبيض ويقال لزل كيون والمشتري تير والبرجيس أيضا وللمريخ بهرام وللشمس  
مهر وللزهرة اياهيد وسدحت أيضا ولعطارد هرمس والقمر ماه وقد جعلت في بيت واحد وهو هذا

لازلت تبقى وترقى للعلى ابدا \* مادام للسبعة الافلاك احكام

مهر وماه وكيوان وتبرمعا \* وهرمس وأياهيد وبهرام

ويقال للماعد هذه الكواكب السبعة من بقية نجوم السماء الكواكب الثابتة سميت بذلك لثباتها في الفلك  
بموضع واحد وقيل لبطء حركتها فانها تقطع الفلك بزعمهم بعد كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة \*  
ولكل كوكب من الكواكب السبعة السائرة فلك من الافلاك يخصه والافلاك اجسام كريات مشفات بعضها  
في جوف بعض وهى تسعة اقربها اليافلك القمر وبعده فلك عطارد ثم بعده فلك الزهرة وبعده فلك الشمس  
وفوقه فلك المريخ ثم فلك المشتري وفوقه فلك زحل ثم فلك الثوابت وفيه كل كوكب يرى في السماء سوى  
السبعة السائرة ومن فوق فلك الثوابت الفلك المحيط وهو الفلك التاسع ويسمى الاطلس وفلك الافلاك وفلك  
الكل وقد اختلف في الافلاك فقليل هي السموات وقيل بل السموات غيرها وقيل بل هي كربة وقيل غير  
ذلك وقيل الفلك الثامن هو الكرسي والفلك التاسع هو العرش وقيل غير ذلك وهذا الفلك التاسع دائم  
الدوران كالدولاب ويدور في كل اربعة وعشرين ساعة مستوية دورة واحدة ودورانه يكون ابدا من المشرق  
الى المغرب ويدور بدورانه جميع الافلاك الثمانية وما حوته من الكواكب دورانا حركته قسرية لادارة التاسع  
لها وعن حركة التاسع المذكور يكون الليل والنهار فالتأخر مدة بقاء الشمس فوق افق الارض والليل مدة غيوبة  
الشمس تحت افق الارض وفلك الكواكب الثابتة مقسوم باثني عشر قسما كجز البطيخة كل قسم منها يقال له  
برج وهى الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس  
والجدى والدلو والحوت وكل برج من هذه البروج الاثني عشر ينقسم ثلاثين قسما يقال لكل قسم منها  
درجة وكل درجة من هذه الثلاثين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها دقيقة وكل دقيقة من هذه  
الستين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها ثانية وهكذا الى الثوابت والروابع والخوامس الى  
الثواني عشر وما فوقها من الاجزاء وكل ثلاثة بروج تسمى فصلا فالزمان على ذلك اربعة فصول وهى الربيع  
والصيف والخريف والشتاء \* وجهات الاقطار اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب \*  
والاركان اربعة النار والهواء والماء والتراب \* والطبائع اربعة الحرارة والبرودة والرطوبة  
واليبوسة \* والاخلط اربعة الصفراء والسوداء والبلغم والدم \* والرياح اربعة الصبا والديبور  
والشمال والجنوب \* فالبروج منها ثلاثة ريعية صاعدة في الشمال زائدة النهار على الليل وهى الحمل  
والثور والجوزاء وثلاثة صيفية هابطة في الشمال آخذة الليل من النهار وهى السرطان والاسد

والسنبلة وثلاثة خريضة هابطة في الجنوب زائدة الليل على النهار وهي الميزان والعقرب والقوس  
وثلاثة شتوية صاعدة في الجنوب آخذة النهار من الليل وهي الجدى والدلو والحوت \* والفلك المحيط  
كما تقدم دائم الدوران كالدولاب يدور أبدا من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق تحتها  
فيكون دائما نصف الفلك وهو ستة بروج بمائة وثمانين درجة فوق الارض ونصفه الآخر وهو ستة بروج بمائة  
وثمانين درجة تحت الارض وكلما طلعت من أفق المشرق درجة من درجات الفلك التي عدتها ثمانمائة وستون  
درجة غرب تطيرها في أفق المغرب من البرج السابع فلا يزال دائما ستة بروج طلوعها بالنهار وستة بروج  
طلوعها بالليل \* والافق عبارة عن الحد الفاصل من الارض بين المرقى والخفى من السماء والفلك يدور على  
قطبين شمالي وجنوبي كما يدور الحلق على قطبي المخروطة ويقسم الفلك خط من دائرة تقسمه نصفين متساويين  
بعدهما من كلا القطبين سواء وتسمى هذه الدائرة دائرة معدّل النهار فهي تقاطع فلك البروج ودائرة فلك البروج  
تقاطع دائرة معدّل النهار ويميل نصفها الى الجانب الشمالي بقدر أربع وعشرين درجة تقريباً وهذا النصف  
فيه قسمة البروج الستة الشمالية وهي من أول الحمل الى آخر السنبلة ويميل نصفها الثاني عنها الى الجنوب بمثل  
ذلك وفيه قسمة البروج الستة الجنوبية وهي من أول برج الميزان الى آخر برج الحوت وموضع تقاطع هاتين  
الدائرتين اعني دائرة معدّل النهار ودائرة فلك البروج من الجانبين هما نقطتا الاعتدالين اعني رأس الحمل ورأس  
الميزان ومدار الشمس والقمر وسائر النجوم على محاذة دائرة فلك البروج دون دائرة معدّل النهار وتقرّر الشمس على  
دائرة معدّل النهار عند حلولها بنقطتي الاعتدالين فقط لانها موضع تقاطع الدائرتين وهذا هو خط الاستواء  
الذي لا يختلف فيه الزمان بزيادة الليل على النهار ولا النهار على الليل لان ميل الشمس عنه الى كلا الجانبين  
الشمالي والجنوبي سواء فالشمس تدور الفلك وتقطع الاثنى عشر برجاً في مدة ثمانمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم  
بالقريب وهذه هي مدة السنة الشمسية وتقيم في كل برج ثلاثين يوماً وكسراً من يوم وتكون ابداً بالنهار ظاهرة  
فوق الارض وبالليل بخلاف ذلك واذا حلت في البروج الستة الشمالية التي هي الحمل والثور والجوزاء  
والسرطان والاسد والسنبلة فانها تكون مرتفعة في الهواء قريبة من سمت رؤسنا وذلك زمن فصل الربيع وفصل  
الصيف واذا حلت في البروج الجنوبية وهي الميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت كان فصل  
الخريف وفصل الشتاء وانحطت الشمس وبعدت عن سمت الرؤس وزعم وهب بن منبه أن أول ما خلق الله  
تعالى من الازمنة الاربعة الشتاء فجعله بارداً رطباً وخلق الربيع فجعله حاراً رطباً وخلق الصيف فجعله حاراً  
يابساً وخلق الخريف فجعله بارداً يابساً وأول الفصول عند أهل زماننا الربيع ويكون فصل الربيع عندما تنتقل  
الشمس من برج الحوت وقد اختلف القدماء في البداية من الفصول فمنهم من اختار فصل الربيع وخيره أول  
السنة ومنهم من اختار تقديم الانقلاب الصيفي \* ومنهم من اختار تقديم الاعتدال الخريفي \* ومنهم من اختار  
تقديم الانقلاب الشتوي \* فاذا حلت أول جزء من برج الحمل استوى الليل والنهار واعتدل الزمان وانصرف  
الشتاء ودخل الربيع وطاب الهواء وهب التسميم وذاب الثلج وسالت الاودية ومدّت الانهار فيماعد مصر ونبت  
العشب وطال الزرع ونما الحشيش وتلاّ الزهور وأوراق الشجر وتفتح النور واخضر وجه الارض ونتجت البهائم  
ودرت الضروع وأخرجت الارض زخرفها وازينت وصارت كصية شابة قد تزينت للناظرين والله در القائل  
وهو الحافظ جلال الدين يوسف بن احمد اليعمرى رحمه الله تعالى

واستنشقوا الهواء الربيع فاته \* نعم التسميم وعنده الطاف

يغذى الجسوم نسيجه وكأته \* روح حواها جوهر شفاف

وقال ابن قتيبة ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتى فيه النور والورد ولا يعرفون  
الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فمنهم من يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل  
الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعوه العامة الربيع ثم فصل القيظ وهو الذي تدعوه  
العامة الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي يعتدل وتدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الاول ويسمى  
الفصل الذي يتلاوه الشتاء ويأتى فيه الكمام والنور الربيع الثاني وكلهم مجتمعون على أن الربيع هو الخريف فاذا  
حلت الشمس آخر برج الجوزاء وأول برج السرطان تنهى طول النهار وقصر الليل وابتدأ نقص النهار وزيادة



الليل وانصرم فصل الربيع ودخل فصل الصيف واشتد الحر وسمى الهواء وهبت السماء ونقصت المياه الا بمصر  
ويبس العشب واستحكم الجلب وأدرك حصاد الغلال ونضجت الثمار وسمت البهايم واشتدت قوة الابدان ودرت  
أخلاف النعم وصارت الارض كأنها عروس فاذا بلغت آخر برج السنبلة وأول برج الميزان تساوى الليل والنهار  
مرة ثانية وأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان وانصرم فصل الصيف ودخل فصل الخريف فبرد الهواء  
وهبت الرياح وتغير الزمان وجفت الابرار وغارت العيون واصفر ورق الشجر وصرمت الثمار ودرست البيادر  
واختزن الحب واقتنى العشب واغبر وجه الارض الا بمصر وهزلت البهايم وماتت الهوام واشجرت الحشرات  
وانصرف الطير والوحش يريد البلاد الداقت وأخذ الناس يحزنون القوت للشتاء وصارت الدنيا كأنها امرأة  
كهله قد أدبرت وأخذ شبابها يولى والله در القائل وهو الامام عز الدين أبو الحسن أحمد بن علي ابن معقل  
الازدي المهلبى الجمهى حيث يقول

لله فصل الخريف المستلذبه \* برد الهواء لقد أبدى لنا عجبا  
أهدى الى الارض من اوراقه ذهباً \* والارض من شأنها أن تهدي الذهباً

وقال أيضا

لله فصل الخريف فصلا \* رقت حواشيه فهو رائق  
فالماء يجري من قلب سال \* والدمع يبدو بوجه عاشق  
فبرد هذا ولون هذا \* يسلنه ذاتى وواثق

وقال أيضا

اقى فصل الخريف بكل طيب \* وحسن محجب قلبا وعينا  
ارانا الدوح مصفرا نضارا \* وصافى الماء مبيضا لجينا  
فأحسن كل احسان الينا \* وانعم كل انعام علينا

وقال آخر يد المخرىف

خذ فى التدثر فى الخريف فانه \* مستوبل ونسيمه خطاف  
يجرى مع الاجسام جرى حياتها \* كصديقها ومن الصديق يخاف

وقال آخر

يا عابا فصل الخريف وغائبا \* عن فضله فى ذمه لزمانه  
لا شئ ألطف منه عدى موقعا \* ابدا يعزى القمصن من قصانه  
وتراه يفرش تحته أتوايه \* فأعجب لأفته وفرط حنانه  
والذ ساعات الوصال اذا دنا \* وقت الرحيل وحان حين اوانه

فاذا حلت الشمس آخر برج القوس وأول برج الجدى تناهى طول الليل وقصر النهار وأخذ النهار في الزيادة والليل  
في النقصان وانصرم فصل الخريف وحل فصل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء وتساقط ورق الشجر ومات  
اكثر النبات وغارت الحيوانات فى جوف الارض وضعف قوى الابدان وعزى وجه الارض من الزينة ونشأت  
الغيوم وكثرت الانداء وأظلم الجو وكلح وجه الارض الا بمصر وامتنع الناس من التصرف وصارت الدنيا كأنها  
بحور زهرة قد دنا منها الموت فاذا بلغت آخر برج الحوت وأول برج الحمل عاد الزمان كما كان عام أول وهذا دأبه  
ذلك تقدير العزيز العليم وتدير الخير الحكيم لا اله الا هو وقد شبه بطليموس فصل الربيع بزمان الطفولية  
وفصل الصيف بالشباب والخريف بالكهولة والشتاء بالشيخوخة وعن حركة الشمس وتقلها فى البروج  
الاثنى عشر المذكورة تكون ازمان السنة وأوقات اليوم من الليل والنهار وساعاتها وعن حركة القمر فى البروج  
الاثنى عشر تكون الشهور القمرية والسنة القمرية فالقمر يدور البروج الاثنى عشر ويقطع الفلك كله فى مدة  
ثمانية وعشرين يوما وبعض يوم ويقوم فى كل برج يومين وثلاث يوم بالتقريب ويقوم فى كل منزلة من منازل القمر  
الثمانية والعشرين منزلة يوما وليله فيظهر عند اهلاله من ناحية الغرب بعد غروب جرم الشمس ويزيد نوره فى كل  
ليلة قدر نصف سبع حتى يكمل نوره ويمتلى فى ليلة الرابع عشر من اهلاله ثم يأخذ من الليلة الخامسة عشر

في القصص فينقص من نوره في كل ليلة نصف سبع كما بدا الى أن يحق نوره في آخر الثمانية وعشرين يوما من اهلاله ويمر في هذه المدة من ذيفارق الشمس ويبدو في ناحية الغرب ويستمر الى أن يجامعها بثمانية وعشرين منزلة وهي السرطان والبطين والثريا والدبران والهنعة والذراع والنسرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر وبطن الحوت \* ولحساب ذلك كتب موضوعة وفيما ذكر كفاية والله يعلم وانتم لاتعلمون

(ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها)

ولما تقدم في الافلاك من القول ما يتبين به لمن ألهمه الله تعالى كيف تكون الحركة التي بها الليل والنهار وتركب الشهور والاعوام منها جاز حينئذ الكلام على الارض فأقول \* الجهات من حيث هي ست الشرق وهو حيث تطلع الشمس والقمر وسائر الكواكب في كل قطر من الافق والغرب وهو حيث تغرب والشمال وهو حيث مدار الجدى والفرقدين والجنوب وهو حيث مدار سهيل والفوق وهو ممالي السماء وال تحت وهو ممالي مركز الارض \* والارض جسم مستدير كالكرة وقيل ليست بكرة الشكل وهي واقفة في الهواء بجميع جبالها وبحارها وعامرها وغامرها والهواء يحيط بها من جميع جهاتها كالمخ في جوف البيضة وبعدها من السماء متساو من جميع الجهات واسفل الارض ما تحقيقه هو عني باطنها ممالي مركزها من أي جانب كان ذهب الجمهور الى أن الارض كالكرة موضوعة في جوف الفلك كالمخ في البيضة وأنها في الوسط وبعدها في الفلك من جميع الجهات على التساوي وزعم هشام بن الحكم أن تحت الارض جسما من شأنه الارتفاع وهو المانع للارض من الانحدار وهو ليس محتاجا الى ما بعده لانه ليس يطلب الانحدار بل الارتفاع وقال ان الله تعالى وقفها بلاعماذ وقال ريمقراطس انها تقوم على الماء وقد حصر الماء تحتها حتى لا يجد مخرجا فيضطر الى الانتقال وقال آخر هي واقفة على الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك يجذبها من كل وجه فاذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجزاء متكافئة وذلك كحجر المغناطيس في جذب الحديد فان الفلك بالطبع مغناطيس الارض فهو يجذبها فهي واقفة في الوسط وسبب وقوفها في الوسط سرعة تدوير الفلك ودفعه اياها من كل جهة الى الوسط كما اذا وضعت ترابا في قارورة وأدبرتها بقوة فان التراب يقوم في الوسط وقال محمد بن احمد الخوارزمي - الارض في وسط السماء والوسط هو السفلى بالحقيقة وهي مدورة مخرسة من جهة الجبال البازرة والوهاد الغائرة وذلك لا يخرجها عن الكرية اذا اعتبرت جملتها لان مقادير الجبال وان شجعت يسيرة بالقياس الى ككرة الارض فان الكرة التي قطرها ذراع أو ذراعان مثلاً اذا اتأمت منها شيء أو غار فيها لا يخرجها عن الكرية ولا هذه التضاريس لاحاطة الماء بها من جميع جوانبها وغمرها بحيث لا يظهر منها شيء فحينئذ تطل الحكمة المؤدية المودعة في المعادن والنبات والحيوان فسيحان من لا يعلم أسرار حكمه الا هو \* وأما سطحها الظاهر المماس للهواء من جميع الجهات فانه فوق والهواء فوق الارض يحيط بها ويجذبها من سائر الجهات وفوق الهواء الافلاك المذكورة فيما تقدم واحدا فوق آخر الى الفلك التاسع الذي هو أعلى الافلاك ونهاية المخلوقات بأسرها وقد اختلف فيما وراء ذلك فقل خلا وقيل ملا وقيل لا خلا ولا ملا وكل موضع يقف فيه الانسان من سطح الارض فان رأسه ابدى ككون ممالي السماء الى فوق ورجلاه ابدت ككون اسفل ممالي مركز الارض وهو دائما يرى من السماء نصفها ويستتر عنه النصف الآخر حدية الارض وكلما انتقل من موضع الى آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي عنه \* والارض غامرة بالماء كعنبه طافية فوق الماء قد انحصر عنها نحو النصف وانغمس النصف الآخر في الارض وصار المنكشف من الارض نصفين كاتما قسم بخط مسامت لخط معدل النهار يمر تحت دائرته وبجميع البلاد التي على هذا الخط لا عرض لها البتة والقطبان غير مرتين فيها ويكونا هنالك على دائرة الافق من الجانبين وكلما بعد موضع بلاد عن هذا الخط الى ناحية الشمال قدر درجة ارتفع القطب الشمالي الذي هو الجدى على اهل ذلك البلد درجة وانخفض القطب الجنوبي الذي هو سهيل درجة وهكذا ما زاد ويكون الامر فيما بعد من البلاد الواقعة في ناحية الجنوب كذلك من ارتفاع القطب الجنوبي وانحطاط القطب الشمالي وبهذا عرف عرض البلدان وصار عرض



البلد عبارة عن محيط دائرة معدّل النهار عن سمت رؤس اهلها وارتفاع القطب عليهم وهو أيضا بعد ما بين سمت  
 رؤس اهل ذلك البلد وسمت رؤس اهل بلد لا عرض له فأما ما أتكشف من الارض مما يلي الجنوب من خط  
 الاستواء فانه خراب والنصف الآخر الذي يلي الشمال من خط الاستواء فهو الربع العاشر وهو المسكون  
 من الارض وخط الاستواء لا وجود له في الخارج وانما هو فرض بوهمننا أنه خط ابتداء من المشرق الى المغرب  
 تحت مدار رأس الحمل وسعى بذلك من اجل أن النهار والليل هناك ابداسواء لا يزيد ولا ينقص أحدهما عن الآخر  
 شيئا البتة في سائر أوقات السنة كلها ونقطتها هذا الخط ملازمتان للافق احدهما على مدار سهيل في ناحية  
 الجنوب والاخرى مما يلي الجدي في ناحية الشمال \* والعمارة من المشرق الى المغرب مائة وثمانون درجة من  
 الجنوب الى الشمال من خط اريس الى بنات نعش ثمان واربعون درجة وهو مقدار ميل الشمس مرتين وخلف  
 خط اريس وهو مقدار ستة عشر درجة وبجمله معمور الارض نحو من سبعين درجة لاعتدال مسير الشمس  
 في هذا الوسط ومروها على ما وراء الحمل والميران مرتين في السنة وأما الشمال والجنوب فالشمس لا تتأذى بها  
 الامتدة واحدة ولات افج الشمس مرتين في جهة الشمال كانت العمارة فيسه لا ارتفاعها وانتقاء ضرر قوتها غير  
 ساكنة ولان حضيضها في الجنوب عدت العمارة هناك \* وقد اختلف الناس في مسافة الارض فقيل مسافتها  
 خمس مائة عام ثلث عمران وثلث خراب وثلث بحار وقيل المعمور من الارض مائة وعشرون سنة تسعون ليأجوج  
 وما جوج واثنا عشر للسودان وثمانية للروم وثلاثة للعرب وسبعة لسايرا لامم وقيل الدنيا سبعة اجزاء ستة  
 ليأجوج ومأجوج وواحد لسايرا الناس وقيل الارض خمس مائة عام البحار ثلث مائة ومائة خراب ومائة عمران  
 وقيل الارض اربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثنا عشر ألف وللروم ثمانية آلاف ولقارس ثلاثة آلاف  
 وللغرب ألف \* وعن وهب بن منبه ما العمارة من الدنيا في الخراب الاكف سطا في الصحراء وقال ازدشير بن  
 تابلك الارض اربعة اجزاء جزء منها للترك وجزء للعرب وجزء للفرس وجزء للسودان وقيل الاقاليم سبعة  
 والاطراف اربعة والنواحي خمسة واربعون والمدائن عشرة آلاف والرساتيق مائة ألف وستة  
 وخمسون ألفا وقيل المدن والحصون احدى وعشرون ألفا وست مائة مدينة وحصن في الاقليم الاول ثلاثة  
 آلاف ومائة مدينة كبيرة وفي الثاني ألفان وسبع مائة وثلاثة عشر مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة  
 آلاف وتسع وسبعون مدينة وقرية وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون مدينة وفي الخامس  
 ثلاثة آلاف مدينة وست مدائن وفي السادس ثلاثة آلاف واربع مائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف  
 وثلث مائة مدينة في الجزائر وقال الخوارزمي قطر الارض سبعة آلاف فرسخ وهو نصف سدس الارض  
 والجبال والمفاوز والبحار والباقي خراب ياب لانيات فيه ولا حيوان وقيل المعمور من الارض مثل طائر  
 رأسه الصين والجناح الايمن الهند والسند والجناح الايسر الخزر وصدره مكة والعراق والشام ومصر وذنبه  
 الغرب \* وقيل قطر الارض سبعة آلاف واربع مائة واربعه عشر ميلا ودورها عشرون ألف ميل واربع مائة  
 ميل وذلك جميع ما احاطت به من بر وبحر \* وقال أبو زيد أحمد بن سهل البلخي طول الارض من اقصى المشرق  
 الى اقصى المغرب نحو اربع مائة مرحلة وعرضها من حيث العمران الذي من جهة الشمال وهو مساكين  
 يأجوج ومأجوج الى حيث العمران الذي من جهة الجنوب وهو مساكين السودان مائتان وعشرون مرحلة  
 وما بين براري يأجوج ومأجوج الى البحر المحيط في الشمال وما بين براري السودان والبحر المحيط في الجنوب  
 خراب ليس فيه عمارة ويقال أن مسافة ذلك خمسة آلاف فرسخ وهذه اقوال لا دليل على صدقها والطريق في  
 معرفة مساحة الارض أن ما لوسرنا على خط نصف النهار من الجنوب الى الشمال بقدر ميل دائرة معدّل النهار عن  
 سمت رؤسنا الى الجنوب درجة من درج الفلك التي هي جزء من ثلاث مائة وستين جزءا وارتفاع القطب علينا درجة  
 نظير تلك الدرجة فانا نعلم اننا قد قطعنا من محيط جرم الارض جزءا من ثلاث مائة وستين جزءا وهو نظير ذلك الجزء من  
 الفلك فلو قسمنا من ابتداء مسيرنا الى انتهاء مكاننا الذي وصلنا اليه حيث ارتفاع القطب علينا درجة فانا نجد  
 حقيقة الدرجة الواحدة من الفلك قد قطعت من الارض ستة وخمسين ميلا وثلثي ميل عنها خمسة وعشرون  
 فرسخا فاذا ضربنا حصة الدرجة الواحدة وهو ما ذكر من الاميال في ثلاث مائة وستين خرج من الضرب  
 عشرون ألفا واربع مائة ميل وذلك مساحة دور الارض فاذا قسمنا هذه الاميال التي هي مساحة دور الارض

على ثلاثة وسبع خرج من القسمة ستة آلاف وأربعمائة وأربعون ميلا وهي مساحة قطر الارض فلو ضربنا هذا القطر في مبلغ دور الارض لبلغت مساحة بسط الارض بالتقسيم مائة ألف ألف واثنين وثلاثين ألف ألف وستمائة ألف ميل بالتقريب فعلى هذا مساحة ربع الارض المسكون بالتكسير ثلاثة وثلاثون ألف ألف ميل ومائة وخمسون ألف ميل وعرض المسكون من هذا الربع بقدر بعده مدار السرطان عن القطب وهو خمسة وخمسون جزءا وستة وستون جزءا وهذا هو سدس الارض وانتهى الى جزيرة تولى في برطانية وهي آخر المعمور من الشمال وهو من الاميال ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وستون ميلا فاذا ضربنا هذا السدس الذي هو مساحة عرض الارض في النصف وهو مقدار الطول كان المعمور من الشمال قدر نصف سدس الارض واما الطول فانه يقل لتضايق اقسام كرة الارض ومقداره مثل خمس الدور وهو بالتقريب اربعة آلاف وثمانون ميلا وفي الربع المسكون من الارض سبعة أبحر كبار وفي كل بحر منها عدة جزائر وفيه خمسة عشر بحيرة منها ملح وعذب وفيه ما تساجل طوال واما تانهر وأربعون نهرا طوالا ويشتمل على سبعة اقاليم تحتوي على سبعة عشر ألف مدينة كبيرة وقال في كتاب هرودوتس لما استقامت طاعة بوليس الملك قيصرا الملك في عامة الدنيا تخيرا أربعة من الفلاسفة سماهم فأمرهم أن يأخذوا له وصف حدود الدنيا وعدة بحارها وكورها ارباعا فولى أحدهم أخذ وصف جزء المشرق وولى آخر أخذ وصف جزء المغرب وولى الثالث أخذ وصف جزء الشمال وولى الرابع أخذ وصف جزء الجنوب فتمت كتابة الجميع على ايديهم في نحو من ثلاثين سنة فكانت جله البحار المسماة في الدنيا تسعة وعشرين بحرا قد سموا منها بجزء المشرق ثمانية وبعشرين وجزء الشمال أحد عشر وبعشرين وجزء الجنوب اثنان وعدة الجزائر المعروفة الامهات احدى وسبعون جزيرة منها في المشرق ثمان وفي الغرب ست عشرة وفي جهة الشمال احدى وثلاثون وفي جهة الجنوب ست عشرة وعدة الجبال الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وثلاثون وهي أمهات الجبال وقد سموا فيها فسر ومنها في جهة المشرق سبعة وفي جهة الغرب خمسة عشر وفي الشمال اثناعشر وفي الجنوب اثنان والبلدان الكبار ثلاثة وستون منها في المشرق سبعة وفي المغرب خمسة وعشرون وفي الشمال تسعة عشر وفي الجنوب اثناعشر وقد سموا بها الكبار المعروفة تسع ومائتان منها في المشرق خمس وسبعون وفي المغرب ست وستون وفي الشمال ست وفي الجنوب اثنان وستون والانهار الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وخمسون منها في المشرق سبعة عشر وجزء الغرب ثلاثة عشر وجزء الشمال تسعة عشر وجزء الجنوب سبعة والاقاليم السبعة كل اقليم منها كانه بساط مفروش قدمه طوله من المشرق الى الغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب وهذه الاقاليم مختلفة الطول والعرض فالاقليم الاول منها يمتد وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ثلاثة عشر ساعة والسابع منها يمتد وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ست عشر ساعة لان ما حاذى حد الاقليم الاول الى نحو الجنوب يشتمل عليه البحر ولا عمارة فيه وما حاذى الاقليم السابع الى الشمال لا يعلم فيه عمارة فجعل طول الاقاليم السبعة من المشرق الى الغرب مسافة اثنتي عشرة ساعة من دور الفلك وصارت عروضها تتفاضل نصف ساعة من ساعات النهار الاطول فأطولها وأعرضها الاقليم الاول وطوله من المشرق الى المغرب نحو ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب مائة وخمسون فرسخا وأقصرها طولها وأعرضها الاقليم السابع وطوله من المشرق الى الغرب ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو من سبعين فرسخا وبقي الاقاليم الخمسة فيما بين ذلك وهذه الاقاليم خطوط متوهمة لاجل وجودها في الخارج وضعها القدماء الذين جالوا في الارض ليقفوا على حقيقة حدودها ويتقنوا مواضع البلدان منها ويعرفوا طرق مسالكها هذا حال الربع المسكون واما الثلاثة الارباع الباقية فانها خراب بجهة الشمال واقعة تحت مدار الجدي قد أقرط هناك البرد وصارت ستة اشهر ليلا مستقر وهي مدة الشتاء عندهم لا يعرف فيها نهار ويظلم الهواء ظلمة شديدة وتجمد المياه لقوة البرد فلا يكون هناك نبات ولا حيوان ويقابل هذه الجهة الشمالية ناحية الجنوب حيث مدار سهيل فيكون النهار ستة اشهر بغير ليل وهي مدة الصيف عندهم فيصمي الهواء ويصير صيفا وما يحرقا يهلك بشدة حره الحيوان والنبات فلا يمكن سلوكه ولا السكنى فيه واما ناحية الغرب فيمنع البحر المحيط من السلوك فيه لتلاطم امواجه وشدة ظلماته وناحية المشرق تمنع من سلوك الجبال الشاخنة وصار الناس اجمعهم قد انحصروا في الربع المسكون من الارض

ولا علم لاحد منهم بالارض أى بالثلاثة الارباع الباقية والارض كلها بجميع ما عليها من الجبال والبحار نسبتها الى القلث كنقطة في دائرة وقد اعتبرت حدود الاقاليم السبعة بساعات النهار وذلك أن الشمس اذا حلت برأس الحمل تساوى طول النهار والليل في سائر الاقاليم كلها فاذا انتقلت في درجات برج الحمل والثور والجوزاء اختلفت ساعات نهار كل اقليم فاذا بلغت آخر الجوزاء وأول برج السرطان بلغ طول النهار في وسط الاقليم الاول ثلاث عشرة ساعة سواء وصارت في وسط الاقليم الثاني ثلاث عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الثالث اربع عشرة ساعة وفي وسط الاقليم الرابع اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الخامس خمس عشرة ساعة وفي وسط الاقليم السادس خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم السابع ست عشرة ساعة سواء وما زاد على ذلك الى عرض تسعين درجة يصير نهارا كانه \* ومعنى طول البلد هو بعدها من اقصى العمارة في الغرب وعرضها هو بعدها عن خط الاستواء وخط الاستواء كما تقدم هو الموضع الذي يكون فيه الليل والنهار طول الزمان سواء فكل بلد على هذا الخط لا عرض له وكل بلد في اقصى الغرب لا طول له ومن اقصى الغرب الى اقصى الشرق مائة وثمانون درجة وكل بلد يكون طوله تسعين درجة فانه في وسط ما بين الشرق والغرب وكل بلد كان طوله اقل من تسعين درجة فانه اقرب الى الغرب وأبعد من الشرق وما كان طوله من البلاد اكثر من تسعين درجة فانه أبعد عن الغرب واقرب الى الشرق \* وقد ذكر القداماء أن العالم السفلي مقسوم سبعة اقسام كل قسم يقال له اقليم فأقليم الهند وحمل واقليم بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر \* وقال قوم الحمل والمشتري لبابل والجدى وعطارد للهند والاسد والمريخ للترك والميزان والشمس للروم ثم صارت السنة على اثني عشر برجاً فالحمل ومثاله للشرق والثور ومثاله للجنوب والجوزاء ومثاله للمغرب والسرطان ومثاله للشمال قالوا وفي كل اقليم مدينتان عظيمتان بحسب بين كل كوكب الاقليم الشمس واقليم القمر فانه ليس في كل اقليم منهما سوى مدينة واحدة عظيمة وبجميع مدائن الاقاليم السبعة وحصونها أحد وعشرون ألف مدينة وستمائة مدينة وحسن بقدر دقائق درج القلث وقال هرمس اذا جعلت هذه الدقائق روايع كانت اناس هذه الاقاليم واذا مات أحد ولد نظيره ويقال أن عدد مدن الاقليم الاول من مطلع الشمس وقراها ثلاثة آلاف ومائة مدينة وقرية كبيرة وأن في الثاني ألفان وسبعمائة وثلاث عشرة مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة آلاف وتسع وسبعون وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون وفي الخامس ثلاثة آلاف وست مدن وفي السادس ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة مدينة وقرية كبيرة في الجزائر \* فالاقليم الاول يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ثلاث عشرة ساعة ويرتفع القطب الشمالي فيها عن الافق ست عشرة درجة وثلاثاد درجة وهو العرض وانتهاء عرض هذا الاقليم من حيث يكون طول النهار الاطول فيه ثلاث عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض عشرون درجة ونصف درجة وهو مسافة اربعمائة واربعين ميلا وابتدأه من اقصى بلاد الصين فيمر فيها الى ما يلي الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم ببلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دققله من ارض النوبة ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى نحو البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلا فيها ما طوله من عشرين فرسخا الى ألف فرسخ وفيه ثلاثون نهرا طويلا منها ما طوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة وعامة اهل هذا الاقليم سودا اللون ولهذا الاقليم من البروج الحمل والقوس وله من الكواكب السيارة المشتري وهو مع فرط حرارته كثير المياه كثير المروج وزرع اهله الذرة والارز الا أن الاعتدال عندهم معدوم فلا يغير عندهم كرم ولا خنطة والبقر عندهم كثير لكثرة المروج وفي مشرقه البحر الخارج وراء خط الاستواء ثلاث عشرة درجة وفي مغربه النيل وبحر الغرب ومن هذا الاقليم يأتي نيل مصر وشرقه هم معمور بالبحر الشرقي الذي هو بحر الهند واليمن \* والاقليم الثاني حيث يكون طول النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف ويرتفع القطب الشمالي فيه قدر اربعة وعشرين جزءا وعشر جزء وعرضه من حد الاقليم الاول الى حيث يكون النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض سبعة وعشرون درجة ونصف درجة ومساحة هذا الاقليم اربعمائة ميل



ويتبدى من بلاد الشرق ما را بلاد الصين الى بلاد الهند والسند ثم يلتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أرض نجد وتهامة فيدخل في هذا الاقليم اليامسة والبحران وهجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الاعلى ويقطع النيل فيصير فيه مدينة قوص واخميم واسنى وأنصنا واسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية فيمر على بلاد البربر الى البحر في المغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جبلا وسبعة عشر نهرا طوالا واربعمئة وخمسون مدينة كبيرة وألوان اهل هذا الاقليم ما بين السمرة والسواد وله من البروج الجدى ومن السيارة زحل ويسكن هذا الاقليم الرحالة في المغرب منهم حداله وصنهاجه ولتونه ومسوفة ويتصل بهم رحالة مصر من الواح وفي هذا الاقليم يكون يحمل وفيه مكة والمدينة ومن السماوة من اهل العراق الى رحالة الترك \* والاقليم الثالث وسطه حيث يكون طول النهار الاطول اربع عشرة ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاثون درجة ونصف وخمس درجة وعرض هذا الاقليم من حد الاقليم الثاني الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاث وثلاثون درجة ومسافته ثلاثمئة وخمسون ميلا ويتبدى من الشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة الهندهار ثم بشمال السند وبلاد كابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وشيراز وسيراف ويمر بالاهاواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والاباروهيت ويمر ببلاد الشام الى سلية وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين واقلازم ويقطع اسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعرا ماوتيس ودمياط ويمر ببلاد برقة الى افريقية فيدخل فيه القيروان وينتهي في البحر الى المغرب وبهذا الاقليم ثلاث وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرا طوالا ومئة وعثمانية وعشرون مدينة واهله سمر الألوان وله من البروج العقرب وذن السيارة الزهرة وفي هذا الاقليم العمار المتواصلة من أوله الى آخره اه \* والاقليم الرابع وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض ست وثلاثون درجة وخمس درجة وحد هذا الاقليم من حد الاقليم الثالث الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف وربع ساعة والعرض تسعا وعشرين درجة وثلاث درجة ومسافة هذا الاقليم ثلاثمئة ميل ويتبدى من الشرق فيمر ببلاد البيت وخراسان وچنده وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراهم ووارودوسرخس وطوس ونيسابور وجرخان وقومس وطبرستان وقزوین والدليم والرى واصفهان وهمدان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وأمدوراس العين وشميساط والركة ويمر ببلاد الشام فيدخل فيه بالس ومسح وملطية وحلب وانطاكية وطرابلس والصيغة وجاه وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرس ورودس ويمر ببلاد طنجة فينتهى الى بحر المغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومئة واثنان عشرة مدينة وألوان اهلها ما بين السمرة والبياض وله من البروج الجوزاء ومن السيارة عطارد وفيه البحر الرومى من مغربه الى القسطنطينية ومن هذا الاقليم ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله عليهم اجمعين ومنه انتشر الحكماء والعلماء فانه وسط الاقاليم ثلاثة جنوبية وثلاثة شمالية وهو في قسم الشمس وبعد في الفضيلة الاقليم الثالث والخامس فانهم اعلى جنبيه وبقي الاقاليم منخطة اهلها ناقصون ومنحطون عن الفضيلة تسماجة صورهم ونوحش اخلاقهم كالزنج والحبشة واكثر ارم الاقليم الاول والثاني والسادس والسابع ياجوج وما جوج والتغرغر والصقالبة ونحوهم \* والاقليم الخامس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض احدى واربعون درجة وثلاث درجة وابتداءه من نهاية عرض الاقليم الرابع الى حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض ثلاثا واربعين درجة ومسافته خمسون ومائتا ميل ويتبدى من المشرق الى بلاد ياجوج وما جوج ويمر بشمال خراسان وفيه خوارزم واسيحاب واذريجان وبردعه وسجستان وأردن وخلاط ويمر على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس حتى ينتهى الى البحر الذى في المغرب وفي هذا الاقليم من الجبال الطوال ثلاثون جبلا ومن الانهار الكبار خمسة عشر نهرا ومن المدائن الكبار ما ثمانية واكثر اهلها بيض الألوان وله من البروج الدلو ومن السيارة القمر \* والاقليم السادس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض خسا

واربعين درجة وخمسي درجة وابتداءؤه من حدتهاية عرض الاقليم الخامس الى حيث يكون النهار الاطول  
 خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة والعرض سبعا واربعين درجة وربع درجة ومسافة هذا الاقليم مائتا  
 ميل وعشرة اميال ويتدئ من المشرق فيتم بمساكن الترك من البحر خير والتغرغر الى بلاد الخزر من شمال  
 شجوههم على اللان والشرى وارض برحان والقسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط الغربى وفي هذا  
 الاقليم من الجبال الطوال اثنان وعشرون جبلا ومن الانهار الطوال اثنان وثلاثون نهرا ومن المدن الكبار  
 تسعون مدينة واكثر اهل هذا الاقليم ألوانهم ما بين الشقرة والبياض وله من البروج السرطان ومن السيارة  
 المريح \* والاقليم السابع وسطه حيث يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة سواء وارتفاع القطب الشمالى  
 وهو العرض ثمانيا واربعين درجة وثلاثي درجة وابتداء هذا الاقليم من حدتهاية الاقليم السادس الى حيث  
 يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة وربع ساعة والعرض خمسين درجة ونصف درجة ومساقفه مائة وخمسة  
 وثمانون ميلا قنين أن ما بين أول حد الاقليم الاول وآخر حد الاقليم السابع ثلاث ساعات ونصف وأن ارتفاع  
 القطب الشمالى ثمانية وثلاثون درجة تكون من الاميال ألفين ومائة واربعين ميلا ويتدئ الاقليم  
 السابع من المشرق على بلاد يا جوج وما جوج ويمر ببلاد الترك على سواحل بحر حرجان مما يلي الشمال ويقطع  
 بحر الروم على بلاد جرجان والى مقالبه الى أن ينتهى الى البحر المحيط فى المغرب وبهذا الاقليم عشرة جبال  
 طوال واربعون نهرا طوالا واثنان وعشرون مدينة كبيرة وأهل شقرة الألوان وله من البروج الميزان ومن  
 السيارة الشمس وفى كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة أم مختلفة اللسان والالوان وغير ذلك من الطبائع  
 والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعبادات والعبادات لا يشبه بعضهم  
 بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والنبات مختلفة فى الشكل والطعم واللون والريح بحسب اختلاف  
 أهوية البلدان وتربة البقاع وعذوبة المياه وملوحتها على ما اقتضته طوابع كل بلد من البروج على افقه وممر  
 الكواكب على مسامته البقاع من الارض ومطابخ شعاعاتها على المواضع كما هو مقرر فى مواضعه من كتب  
 الحكمة ليتدبر أولوا النهى ويعتبر ذوو الحجة بتدبير الله فى خلقه وتقديره لما يشاء وفعله لما يريد لا اله الا هو ومع ذلك  
 فإن الربع المسكون من الارض على تساوت اقطاره مقسوم بين سبع امم كبار وهم الصين والهند والسودان  
 والبربر والروم والترك والفرس بجنوب مشرق الارض فى يد الصين وشماله فى يد الترك ووسط جنوب الارض  
 فى يد الهند وفى وسط شمال الارض الروم وفى جنوب مغرب الارض السودان وفى شمال مغرب الارض البربر  
 وكانت الفرس فى وسط هذه الممالك قد أحاطت بهم الامم الست

\* (ذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقسام السبعة) \*

واذ يسر الله سبحانه بذكر محل احوال الارض ومعرفة ما فى كل اقليم من اقاليم الارض فلنذكر محل مصر من  
 ذلك فنقول ديار مصر بعضها واقع فى الاقليم الثانى وبعضها واقع فى الاقليم الثالث فما كان منها فى الصعيد  
 الاعلى كقوص واخميم واسنى وأنصنا واسوان فلن ذلك واقع فى اقسام الاقليم الثانى وما كان من ديار مصر فى جهة  
 الشمال من أنصنا وهو الصعيد الادنى من سيوط الى قسطاط مصر والقيوم والقاهرة والاسكندرية والغرما  
 وتينس ردمياط فان ذلك من اقسام الاقليم الثالث وطول مدينة مصر القسطاط والقاهرة وهو بعد همام من أول  
 العمارة فى جهة المغرب خمس وخمسون درجة والعرض وهو البعد من خط الاستواء ثلاثون درجة وطول النهار  
 الاطول اربع عشرة ساعة ونغاية ارتفاع الشمس فى الفلك بها ثلاث وثمانون درجة وثلاث وربع درجة وقسطاط  
 مصر مع القاهرة من مكة نرى فيها الله تعالى واقعان فى الربع الجنوبى الشرقى والصعيد الاعلى اشد تشريفا  
 لبعده عن مدينة القسطاط بأيام عديدة فى جهة الجنوب فيكون على ذلك مقابلا لمكة من غربيها ومصر  
 لا يتوصل اليها الا من مقازة فى شرقها ببحر القلزم من وراء الجبل الشرقى وفى غربيها صحراء المغرب وفى جنوبها  
 مقازة النوبة والحبيشة وفى شمالها البحر الشامى والرمال التى فيما بين بحر الروم وبحر القلزم وبين مصر وبغداد  
 على ما ذكره ابن جرداديه فى كتاب المهالك والمسالك ألف وسبعمائة وعشرة اميال يكون خمسمائة وسبعين  
 فرسخا ومائة وبضعا واربعين بريدا وبين مصر والشام اعنى دمشق ثلاثمائة وخمسة وستون ميلا تكون من  
 القراخ مائة واحدى وعشرين فرسخا وثلاثي فرسخ عنها ثلاثون بريدا وكسر وقال ابن جرداديه ارض الحبيشة

والسودان منسيرة سبع سنين وأرض مصر جزء واحد من ستين جزءاً من أرض السودان وأرض السودان جزء واحد من الأرض كلها وفي كتاب هردوشيش بلد مصر الادنى شرقه فلسطين وغربه أرض ليبيا وأرض مصر الاعلى تمتد الى ناحية الشرق وحده في الشمال خليج الغرب وفي الجنوب البحر المحيط وفي الغرب مصر الادنى وفي الشرق بحر القلزم وفيه من الاجناس ثمانية وعشرون جنساً

**\* (ذكر حدود مصر وجهاتها) \***

اعلم أن التحديد هو صفة الحدود على ما هو عليه والحد هو نهاية الشيء والحدود تكثر وتقل بحسب الحدود والجهات التي تحدها المساكن والبقاع اربع جهات وهي جهة الشمال التي هي اشارة الى موضع قطب الفلك الشمالي المعروف من كواكب الجدي والفرقدان ويقابل جهة الشمال الجهة الجنوبية والجنوب عبارة عن موضع قطب الفلك الجنوبي الذي يقرب منه سهيل وما يتبعه من كواكب السفينة والجهة الثالثة جهة المشرق وهو مشرق الشمس في الاعتدالين اللذين هما رأس الحمل أول فصل الربيع ورأس الميزان أول فصل الخريف والجهة الرابعة جهة المغرب وهو مغرب الشمس في الاعتدالين المذكورين فهذه الجهات الاربع ثابتة بثبوت الفلك غير متغيرة بتغير الاوقات وبها تحدد الاراضي وضوؤها من المساكن وبها يتدنى الناس في أسفارهم وبها يستخرجون سمات محاريبهم فالمشرق والمغرب معروفان والشمال والجنوب جهتان مقاطعتان للجهتي المشرق والمغرب على تربيعة الفلك فالخط المار بنقطتي الشمال والجنوب يسمى خط نصف النهار وهو مقاطع للخط المار بنقطتي المشرق والمغرب المسمى بخط الاستواء على زوايا قائمة وأبعاد ما بين هذين الخطين متساوية فالمستقبل للجنوب يكون أبداً مستديراً للشمال وبصير المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره وهذه الجهات الاربع هي التي ينسب اليها ما يحده من البلاد والاراضي والدور الآن أهل مصر يستعملون في تحديد هم بدلاً من الجهة الجنوبية لفظة القبلية فيقولون الحد القبلي ينتهي الى كذا ولا يقولون الحد الجنوبي وكذلك يقولون الحد البصري ينتهي الى كذا ويريدون بالبصري الحد الشمالي وقد يقع في هاتين الجهتين الغلط في بعض البلاد وذلك أن البلاد التي توافق عرضها عرض مكة اذا كانت اطوالها اقل من طول مكة فان القبلة تكون في هذه البلاد نفس الشرق بخلاف التي توافق عرضها عرض مكة الآن اطوالها اطول من طول مكة فان القبلة في هذه البلاد تكون نفس الغرب فمن حدد في شيء من هذه البلاد ارضاً أو مسكناً بحدود أربعة فانه يصير حدان منها حداً واحداً وكذلك جهة البحر لما جعلوا قبالة جهة القبلة وحددوا ما بينهما من الاراضي والدور بما يسمونها منه فانهم أبحار بما غلطوا وذلك أن القبلة والبحر يكونان في بعض البلاد في جهة واحدة فاذا عرفت ذلك فاعلم أن أرض مصر لها حداً من بحر الروم من الاسكندرية وزعم قوم من برقة في البر حتى ينتهي الى ظهر الواحات ويمتد الى بلد النوبة ثم يعطف على حدود النوبة في حد اسوان على حد أرض السجدة في قبلي اسوان حتى ينتهي الى بحر القلزم ثم يمتد على بحر القلزم ويحاذي القلزم الى طور سيناء ويعطف على تيه بنى اسرائيل ماراً الى بحر الروم في الجفار خلف العريش ورجع الى الساحل ماراً على بحر الروم الى الاسكندرية ويتصل بالحد الذي قدمت ذكره من نواحي برقة وقال أبو الصلت امية بن عبد العزيز في رسالته المصرية أرض مصر بأسرها واقعة في المعمورة في قسمي الاقليم الثاني والاقليم الثالث ومعظمهما في الثالث وحكي المعتنون بأخبارها وتواريحها أن حدّها في الطول من مدينة برقة التي في جنوب البحر الرومي الى ايلة من ساحل الخليج الخارج من بحر الحبشة والريج والهند والصين ومسافة ذلك قريب من اربعين يوماً وحدّها في العرض من مدينة اسوان وما سامتها من الصعيد الاعلى المتاخمة لارض النوبة الى رشيد وما حاذها من مساقط النيل في البحر الرومي ومسافة ذلك قريب من ثلاثين يوماً ويكتشفها في العرض الى منتهى ما جبلان أحدهما في الضفة الشرقية من النيل وهو المقطم والاخر في الضفة الغربية منه والنيل متشرف فيما بينهما وهما جبلان أجردان غير شامخين يتقاربان جداً في وضعهما من لدن اسوان الى أن يتميا الى القسطاط ثم يتسع ما بينهما وينفرج قليلاً ويأخذ المقطم منهما مشرقاً والاخر مغرباً على وراب في مأخذيهما وتفرج في مسلكهما فتتسع أرض مصر من القسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفرما وتيس ودسياط ورشيد والاسكندرية فهناك تنقطع في عرضها الذي هو مسافة ما بين اوغلا في الجنوب وأوغلا في الشمال واذا نظرتا بالطريق البرهانية في مقدار



هذه المسافة من الالميل لم تبلغ ثلاثين ميلا بل تنقص عنها نقصا تاما له قدر وذلك لان فضل ما بين عرض مدينة  
اسوان التي هي اوغلهما في الجنوب وعرض مدينة تنيس التي هي اوغلهما في الشمال تسعة اجزاء ونحو سدس جزء  
وليس بين طولها فضل له قدر يعتد به وينوب ذلك نحو خمسمائة وعشرين ميلا بالتقريب وذلك مسافة عشرين  
يوما وقريب منها وفي هذه المدة من الزمان تقطع السفار ما بين البلدين بالسرا المعتدل أو أكثر من ذلك لما في الطريق  
من التعويج وعدم الاستقامة وقال القضاعي الذي يقع عليه اسم مصر من العريش الى آخر لوبيه ومراقبه  
وفي آخر أرض مراقبه تلي أرض انطابلس وهي برقة ومن العريش فصاعدا يكون ذلك مسيرة اربعين ليلة وهو  
ساحل كله على البحر الرومي وهو بحري أرض مصر وهو مهب الشمال منها الى القبلة شيئا ما فاذا بلغت آخر أرض  
مراقبه عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وانت متوجه الى القبلة يكون الرمل من مصبه  
عن يمينك الى أفرقة وعن يسارك من أرض مصر الى أرض القيوم منها وأرض الواحات الاربعة فذلك غربي  
مصر وهو ما استقبلته منه ثم تعوج من آخر أرض الواحات وتستقبل المشرق سائر الى النيل تسير ثماني مراحل  
الى النيل ثم على النيل فصاعدا وهي آخر أرض الاسلام هناك ويلها بلاد النوبة ثم يقطع النيل فتأخذ من اسوان  
في المشرق منكبا عن بلد اسوان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن اسوان الى عيذاب خمس عشرة مرحلة  
وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم ينقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فينزل الحوراء  
أول أرض مصر وهي متله باعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المحمود وهو بحر القلزم وهو  
داخل في أرض مصر شرقيه وغربيه وبحريه فالشرقي منه أرض الحوراء وطنسه والتبك وأرض مدين وأرض  
ايله فصاعدا الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر النعام الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم  
وجبل الطور ومن القلزم الى القرماء مسيرة يوم وليله وهو الحاجر فيما بين البحرين بحر الحجاز وبحر الروم  
وهذا كله شرقي أرض مصر من الحوراء الى العريش وهو مهب الصبا منها فهذا المحمود من أرض مصر وما كان  
بعدها من الحد الغربي فمن قنح اهل مصر وثغورهم من البرقة الى الاندلس

**\* (ذكر بحر القلزم) \***

القلزم الدواهي والمضايقة ومنه بحر القلزم لانه مضيق بين جبال ولما كانت أرض مصر منحصرة بين بحرين هما  
بحر القلزم من شرقها وبحر الروم من شمالها وكان بحر القلزم داخل في أرض مصر كما تقدم صاير من شرط هذا  
الكتاب التعريف به فنقول هذا البحر كما عرف في ناحية ديار مصر بالقلزم لانه كان بساحله الغربي في شرقي  
أرض مصر مدينة تسمى القلزم وقد خربت كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى في موضعه من هذا الكتاب عند  
ذكرى قرى مصر ومنها فسمى هذا البحر باسم تلك المدينة وقيل له بحر القلزم على الاضافة ويقال له بالعبرانية  
ثم تسوب وهذا البحر انما هو خليج يخرج من البحر الكبير المحيط بالارض الذي يقال له بحر اقيا ناس ويعرف  
أيضا بحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعده منه وضعف الشمس عن حله فيغلظ وتشتد الظلمة ويعظم موج  
هذا البحر وتكثر اهواله ولم يوقف من خبره الا على ما عرف من بعض سواحله وما قرب من جزائره  
وفي جانب هذا البحر الغربي الذي يخرج منه البحر الرومي الا في ذكره ان شاء الله الجزائر الخالدات وهي فيما  
يقال ست جزائر يسكنها قوم متوحشون وفي جانب هذا البحر الشرقي مما يلي الصين ست جزائر أيضا تعرف  
بجزائر السبل نزلها بعض العلويين في أول الاسلام خوفا على انفسهم من القتل ويخرج من هذا المحيط ستة  
ابحار أعظمها اثنتان وهما اللذان عناهما الله تعالى بقوله مرج البحرين يلتقيان وقوله وجعل بين البحرين حاجزا  
فأحدهما من جهة الشرق والاخر من جهة الغرب فأن الخارج من جهة الشرق يقال له البحر الصيني والبحر  
الهندي والبحر الفارسي والبحر اليمني والبحر الحبشي بحسب ما يمر عليه من البلدان وأما الخارج من  
الغرب فيقال له البحر الرومي فأما البحر الهندي الخارج من جهة الشرق فأن مبدأ خروجه من مشرق الصين  
وراء خط الاستواء بثلاثة عشر درجة ويجري الى ناحية الغرب فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند الى مدينة كنيانته  
والى التعبر من بلاد كران فاذا صار الى بلاد كران ينقسم هناك قسمين أحدهما يسمى بحر فارس والاخر يسمى  
بحر اليمن فيخرج بحر اليمن من ركن جبل خارج في البحر يسمى هذا الركن رأس الجمجمة فيبتعد من هناك الى مدينة  
طفاور ويسير الى المسجور وساحل بلاد حضر موت الى عدن والى باب المندب وطول هذا البحر الهندي ثمانمائة

الآف ميل في عرض ألف وسبع مائة ميل عند بعض المواضع وربما زاد عن هذا القدر من العرض فإذا انتهى إلى باب المندب يخرج إلى بحر القلزم والمندب جبل طوله اثنا عشر ميلا وسعة فوهته قدر ما يرى الرجل الآخر من البر تجاهه فإذا فارق باب المندب مَرَّ في جهة الشمال بساحل زبيد والحرون إلى عثر وكانت عثر مقر الملك في القديم ويمر من هنالك على حلى إلى عصفان وانمار وهي فرضة المدينة النبوية على الحال بها الفضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام ومنها على ما يقابل الخفة حيث يسمى اليوم رايغ إلى الحوراء ومدين وإيله والطور وقاران ومدينة القلزم فإذا وصل إلى القلزم انعطف من جهة الجنوب ومَرَّ إلى القصير وهي فرضة قوص ومن القصير إلى عذاب وهي فرضة التحية ويمتد من عذاب إلى بلد الزيلع وهو ساحل بلاد الحبشة ويتصل ببر و طول هذا البحر ألف وخمسمائة ميل وعرضه من أربع مائة ميل إلى مادونها وهو بحر كرية المنظر والرائحة وفي هذا البحر مصب دجلة والفرات وعلى أطرافه بلاد السند وبلاد اليمن كأنها اجزائر احاط بها الماء من جهاتها الثلاث وهو نهري ردع مهران كردع البحر الرومي لنيل مصر وفيه فيما بين مدينة القلزم ومدينة إيله مكان يعرف بمدينة قاران وعندها جبل لا يكاد ينجو منه من كب لشدة اختلاف الرياح وقوة عزمها من بين شعبي جبلين وهي بركة تسعها ستة أميال تعرف ببركة الغرندل يقال أن فرعون غرق فيها فإذا هبت ريح الجنوب لا يمكن سلوك هذه البركة ويقال أن الغرندل اسم صنم كان في القديم هنالك قد وضع ليجس من خوج من أرض مصر مغاضيا للملك أوفارامنه وأن موسى عليه السلام لما خرج بيني إسرائيل من مصر وسار بهم مشرقا أمره الله سبحانه وتعالى أن ينزل تجاه هذا الصنم فلما بلغ ذلك فرعون ظن أن الصنم قد حبس موسى ومن معه ومنعهم من المسير كما يعهدونه منه فخرج بجنوده في طلب موسى وقوسه لئلا يأخذهم بزعمه فكان من غرقه ما قصه الله تعالى وسيرد خبر موسى عليه السلام عند ذكر كنيسة دمويه من هذا الكتاب في ذكر كنائس اليهود وفي بحر القلزم هذا خمس عشرة جزيرة منها أربع عامرات وهي جزيرة دهلك وجزيرة سواكن وجزيرة النعمان وجزيرة السامري ويخرج من هذا البحر خليجان خليج لطيف ببلاد الهند المتصلة بالبحر الأعظم وخليج يحول بين بلاد السودان وبلاد اليمن عرض دقاغه نحو من فرسخين ويقرب هذا البحر من البحر الرومي في أعمال بلاد الشام وديار مصر حتى يكون بينهما نحو يوم

#### (ذكر البحر الرومي)

ولما كانت عدة بلاد من أرض مصر مطلة على البحر الرومي كدنة الاسكندرية ودمياط وتينس والفرما والعريش وغير ذلك وكان حد أرض مصر ينتهي في الجهة الشمالية إلى هذا البحر وهو نهاية مصب النيل حسن التعريف بشئ من أخباره وقد تقدم أن مخرج البحر الرومي هذا من جهة الغرب وهو يخرج في الاقليم الرابع بين الاندلس والغرب سائرا إلى القسطنطينية ويقال أن اسكندر الجبار حفره وأجراه من البحر المحيط العربي وأن جزيرة الاندلس وبلاد البر كانت أرضا واحدة يسكنها البربر والاشبان فكان بعضهم يغير على بعض إلى أن ملك اسكندر الجبار بن سلقوس بن اعريقس بن دويان فرغ إلى الاشبان في أن يجعل بينهم وبين البربر خليجان البحر يسمى بكن به احتراز كل طائفة عن الاخرى فحفر زقا طوله ثمانية عشر ميلا في عرض اثني عشر ميلا وبني بجانيه سكرين وعقد بينهما قنطرة يجاز عليها وجعل عندها حرسا يمنعون البربر من الجواز عليها إلا بأذن وكان قاموس البحر أعلى من أرض هذا الرقاق فطما الماء حتى غطى السكرين مع القنطرة وساق بين يديه بلادا كثيرة وطلعى على عدة بلاد ويقال أن المسافرين في هذا الرقاق بالبحر يخبرون أن المراكب في بعض الاوقات يتوقف سيرها مع وجود الريح فيجدون المانع لها كونها قد سلكت بين شرافات السور وبين حائطين ثم عظم هذا الرقاق في الطول والعرض حتى صار بحرا عرضه ثمانية عشر ميلا ويذكر أن البحر إذا جزر ترى القنطرة حينئذ وهذا الخبر أظنه غير صحيح فان أخبار هذا البحر وكونه بسواحل مصر لم يزل ذكره في الدهر الاول قبل اسكندر زمان طويل فاما أن يسكن ذلك قد كان في أول الدهر مما عمل به بعض الاوائل وأما أن يكون خبرا واهيا والافزمان اسكندر حادث بعد كون هذا البحر والله اعلم \* وهذا الرقاق صعب السلوك شديد الهول متلاطم الامواج وإذا خرج البحر من هذا الرقاق مَرَّ مشرقا في بلاد البربر وشمال الغرب الاقصى إلى وسط بلاد المغرب على افرقة وبرقة والاسكندرية وشمال التيه وأرض فلسطين والسواحل من بلاد الشام ثم يعطف





الحكمة والصنائع الجيبة وبني نقر اوس مصر وسماها باسم ابيه مصريم وكان نقر اوس جبارا له قوة وكان مع ذلك عالما وله انتم الجح في هلال بني ابيه ولم يزل مطاعا وقد كان وقع اليه من العلوم التي كان زوايل عليها لا دم عليه السلام ما قهر به الجبابرة الذين كانوا قبله واولئك هم ثم امر حين ملك ببناء مدينة في موضع خيمته فقطعوا له الصخور من الجبال واثاروا معادن الرصاص وبنوا مدينة سماها امسوس واقاموا فيها اعلا ما طول كل علم منها مائة ذراع وزرعوا وعمروا الارض ثم امرهم ببناء المدائن والقرى واسكن كل ناحية من الارض من رأى ثم حفروا النيل حتى أجروا ماء اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجري انما كان ينقطع ويتفرق في الارض حتى توجه الى النوبة فهندسوه وساقوا منه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنهم التي بنوها وساقوا منه نهرا الى مدنتهم امسوس يجري في وسطها ثم سميت مصر بعد الطوفان بمصر بن بنصر بن حام بن نوح وذلك ان قليمون الكاهن خرج من مصر ولحق بنوح عليه السلام وآمن به هو وأهله وولده وتلامذته وركب معه في السفينة وزوج ابنته من بنصر بن حام بن نوح فلما خرج نوح من السفينة وقسم الارض بين اولاده وكانت ابنته قليمون قد ولدت لبنصر واد اسماء مصر ايم فقال قليمون لنوح ابعت معي يانبي الله ابني حتى امضي به بلدي واطهره على كنوزي وأوقفه على علومه ورموزه فأفذه معه في جماعة من اهل بيته وكان غلاما مرفها فلما قرب من مصر بنى له عريشا من اعصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان اي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والاجنة من درسان الى البحر فصارت هناك زروع واجنة وعمارة وكان الذي مع مصر ايم جبابرة فقطعوا الصخور وبنوا المعالم والمصانع واقاموا في أرغد عيش ويقال ان اهل مصر اقاموا عليهم مصر ايم بن بنصر ملكا في ايام تالف بن عامر بن شاخ ابن أرغند بن سام بن نوح فلك مصر وهي مدينة منبوعة على النيل وسماها باسمه ويقال ان مصر ايم غرس الاشجار بيده وكانت شمارها عظيمة بحيث يشق الاترجة نصفين فيحمل على البعير نصفها وكان القناء في طول أربعة عشر شبرا ويقال انه أقول من صنع السفن بالنيل وان أقول سفينة كانت ثلثمائة ذراع طولا في عرض مائة ذراع ويقال ان مصر ايم نكح امرأة من بنى الكهنة فولدت له ولدا فسماه قبطيم ونكح قبطيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة ولدت له أربعة نفر قبطيم واشمون وأتريب وصافف كثروا وعمرروا الارض وبورك لهم فيها و قيل انه كان عدد من وصل معهم ثلاثين رجلا فنوا مدينة سموها نافة ومعنى نافة ثلاثون بلقتهم وهي منف وكشف اصحاب قليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم واثاروا المعادن وعلومهم علم الطلسمات ووضعوا لهم علم الصنعة وبنوا على غير البحر مدنا منهارا فوودة مكان الاسكندرية ولما حضر مصر ايم الوفاة عهد الى ابنه قبطيم وكان قد قسم ارض مصر بين بنيه فجعل لقبطيم من قفط الى اسوان ولاشمون من اشمون الى منف ولاتريب الحوف كله ولصام من ناحية صا البحرية الى قرب برقة وقال لاخته فاروق لك من برقة الى الغرب فهو صاحب افرقة واولاد الافارق وامر كل واحد من بنيه ان يبنى لنفسه مدينة في موضعه ر امرهم عند موتة ان يحفروا له في الارض سراوانا يفرشوه بالمرمر الابيض ويجعلوا فيه جسده ويدفنوا معه جميع ما في خزائنه من الذهب والجوهر ويزبروا عليه اسماء الله تعالى المانعة من اخذه فحفروا له سرايا طوله مائة وخمسون ذراعا وجعلوا في وسطه مجلسا مصفيا بصفايح الذهب وجعلوا اربعة ابواب على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجوهر وهو جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد وزبروا في صدر كل تمثال آيات مانعة وجعلوا جسده في جدر مرصع بالذهب وزبروا على مجلسه مات مصر ايم بن بنصر ابن حام بن نوح بعد سبع مائة عام مضت من ايام الطوفان ولم يعبد الاصنام اذ لا هرم ولا سقام ولا حزن ولا اهتمام وخصنه باسماء الله العظام ولا يصل اليه الاملك ولدت له سبعة ماول تدعى الملك الديان ويؤمن بالبعوث بالفرقان الداعي الى الايمان آخر الزمان وجعلوا معه في ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط وألف تمثال من الجوهر النفيس وألف برنية ملوطة من الدر الفخار والصنعة الالهية والعقاقير والطلسمات الجيبة وسبائك الذهب وسقفوا ذلك بالصخور وهالوا فوقها الرمال بين جبلين وولى ابنه قبطيم الملك قال أبو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب التحالف ان عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود أخى عاد ابن عامر ابن شالح بن أرغند بن سام بن نوح عليه السلام واسم عبد شمس هذا عامر وعرف بعد شمس لانه أول من عبد

من هنا الى قوله وقال ابو القاسم ساقطة من كثير من النسخ فلعلها من زيادة من اطالع على الكتاب

الشمس وقيل له أيضا سببا لانه أول من سبا وهو سببا الاكبر ابو حير وكهلان ملك بعده آيه يشعب بأرض اليمن  
يجع بنى لخطان وبنى هو د عليه السلام وحتمهم على الغزو ثم سار بهم الى ارض بابل ففتحها وقتل من كان بها  
من الثوار حتى بلغ ارض ارمينية وملك ارض بنى يافث بن نوح وأراد أن يعبر من هناك الى الشام وأرض الجزيرة  
فقيل له ليس لك مجاز غير الرجوع في طريقك فبنى قنطرة على البحر وجاز عليها الى الشام فأخذ تلك الاراضي الى  
الدرب ولم يكن خاف الدرب اذ ذاك أحد ثم نهض يريد بلاد العرب فنزل على النيل وجمع اهل مشورته  
وقال لهم اني رأيت أن أبني مصرا الى حد بين هذين البحرين يعني ببحر الروم وبحر القزم فيكون فاصلا  
بين الشرق والغرب فقالوا نعم الرأي أيها الملك فبنى مدينة سماها مصر وولى عليها ابنه يابليون ومضى الى  
بنى حام بن نوح وهم نزول في البراء الى يمنية ويعمونية القبط فأوقع تجميع تلك الطوائف وسبى ذرايرهم  
كما فعل ببلاد الشرق فقيل له من اجل ذلك سببا ثم عاد الى مصر ومضى فيها الى الشام يريد الججاز وأوصى ابنه  
يابليون عند رحيله اه

الأقل لبابليون والقول حكمة \* ملكت زمام الشرق والغرب فأجل  
وخذلقى حام من الامر وسطه \* فان صدقوا يوما عن الحق فأقبل  
وان جنحوا بالقول للرفق طاعة \* يريدون وجه الحق والعدل فأعدل  
ولا تظهرن الرأي في البأس يعبروا \* عليك به واجعله ضربة فيصل  
ولا تأخذن المال في غير حقه \* وان جاء لاتدينه شحوك وابذل  
وداوى ذوى الاحقاد بالسيف انه \* متى يلق منك العزم ذوا الحقد يحمل  
وجد لذوى الاحساب لينا وشدة \* ولاتك جبار اعليهم وأجل  
وكن لسؤال الناس غوثا ورجة \* ومن يك ذا عرف من الناس يسأل  
وايك والسفر القريب فانه \* سيغنى بما يوليه في كل منهل

ثم عاد الى اليمن وبنى سد مأرب وهو سد فيه سبعون نهرا ويصل اليه السيل من مسيرة ثلاثة اشهر في مثاهم ثم مات  
عن خمسمائة سنة وقام من بعده ابنه حير بن سباعتا بنو حام على بابليون وأرادوا تخريب مصر فاستدعى أخاه  
حير ليخذه عليهم فقدم عليه مصر ومضى الى بلاد المغرب فأقام بها مائة عام بيني المدائن ويتخذ المصانع فمات  
بابليون بن سبا بمصر وولى بعده ابنه امرئ القيس بابليون ثم مات حير بن سبا عن اربع مائة سنة وخمس واربعين  
سنة منها في الملك اربع مائة سنة وأقام من بعده ويل بن حير ثم مات فقام من بعده ابنه سليمان بن وائل الذي يقال له  
مقعقع الحمد وقد افرق ملك حير فخارب الثوار وسار الى الشام فلقبه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبا  
بالرمله وقدم ملك بعده آيه وقدم له هدية فأقره على مصر حتى قدم عليه ابراهيم الخليل عليه السلام ووهبه هاجر \*  
وقال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر وأخبارها عن عبد الله بن عباس  
رضي الله عنهما قال كان لنوح عليه السلام أربعة من الولد سام وحام ويافث ويخظون وأت نوحا رغب  
الى الله عز وجل وسأله أن يرزقه الاجابة في ولده وذريته حين تكاملوا بالانماء والبركة فوعده ذلك فنادى نوح ولده  
وهم نيام عند السهر فنادى ساما فأجابه يسعي وصاح سام في ولده فلم يجبه أحد منهم الا ابنه أرغش فاندفع به  
معه حتى أتياه فوضع نوح يمينه على سام وشماله على أرغش فبن سام وسأل الله عز وجل أن يبارك في سام  
افضل البركة وأن يجعل الملك والنبوة في ولد أرغش فنادى ساما وتلفت يمينه وشماله فلم يجبه ولم يقم اليه هو ولا  
أحد من ولده فدعا الله عز وجل نوح أن يجعل ولده أذلاء وأن يجعلهم عبيد الولد سام وكان مصر بن نصر بن حام  
نائما الى جنب جده فلما سمع دعاء نوح على جده وولده قام يسعي الى نوح وقال يا جدي قد أجبتك اذ لم يجبتك  
جدي ولا أحد من ولده فأجعل لي دعوة من دعائك ففرح نوح ووضع يده على رأسه وقال اللهم انه قد اجاب  
دعوتي فبارك فيه وفي ذريته وأسكنه الارض المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد التي نهرها افضل انهار  
الدنيا واجعل فيها افضل البركات وسخر له ولولده الارض وذلها لهم وقوهم عليها ثم دعا ابنه يافث فلم يجبه  
أحد من ولده فدعا الله عليهم أن يجعلهم شرارا لخلق وعاش سام مباركا الى أن مات وعاش ابنه أرغش فبن  
سام مباركا حتى مات وكان الملك الذي يحسه الله والنبوة والبركة في ولد أرغش فبن سام وكان اكبر ولد حام



كنعان بن حام وهو الذي حمل به في الرحى في الفلك قد عا عليه نوح نخرج أسود وكان في ولده الملك والجبروت والخصاء  
 وهو أبو السودان والحبش كلهم وابنه الثعالب كوش بن حام وهو أبو السند والهند وابنه الثالث قوط بن حام وهو  
 أبو البربر وابنه الأصغر الرابع بنصر بن حام وهو أبو القبط كلهم فولد بنصر بن حام أربعة مصر بن بنصر وهو أكبرهم  
 والذي دعا له نوح بما دعا له فارق بن بنصر وماح بن بنصر وقيل ولد مصر أربعة فقط بن مصر وأثنى بن مصر وأتريب  
 ابن مصر وصا بن مصر وعن أبي لهيعة وعبد الله بن خالد أول من سكن مصر بنصر بن حام بن نوح عليه السلام بعد  
 أن أغرق الله تعالى قومه وأول مدينة عمرت بمصر منف فسكنها بنصر بولده وهم ثلاثون نفسا منهم أربعة أولاد له  
 قد بلغوا وترقوا وهم مصر وفارق وياح وماح وكان مصر أكبرهم فبنوا مصر وكان أقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم  
 ونقروا هناك منازل كثيرة وكان نوح عليه السلام قد دعا مصر أن يسكنه الله الأرض الطيبة المباركة التي هي أم  
 البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الأنهار ويجعل له فيها أفضل البركات ويسخر له الأرض ولولده ويذلها لهم  
 ويقو بهم عليها فسأله عنها فوصفها له وأخبره بها قالوا وكان مصر بن بنصر مع نوح في السفينة لما دعا له وكان بنصر  
 بن حام قد كبر وضعف فساقي ولده مصر وجميع أخوته إلى مصر فترلوها وبذلك سميت مصر فلما قرأ بنصر وبنيه  
 بعصر قال لمصر أخوته فارق وماح وياح بنوا بنصر قد علمنا أنك أكبرنا وأفضلنا وأن هذه الأرض التي أسكنك إياها  
 جئت نوح ونحن نضيق عليك أرضك وذلك حين كثروا ولدهم ونحن نطلب إليك البركة التي جعلها خليك جئنا  
 نوح أن تبارك لنا في أرض نلحق بها ونسكنها وتكون لنا ولا ولادنا فقال نعم عليكم بأقرب البلاد التي ولا تساعدوا  
 متى فإن لي في بلادى مسيرة شهر من أربعة وجوه أحوزها لنفسى فتكون لي ولولدى ولولادهم فجاز مصر  
 ابن بنصر لنفسه ما بين الشجرتين التي بالعريش إلى أسوان طولا ومن برقة إلى أيلة عرضا وحاز فارق لنفسه ما بين  
 برقة إلى أفريقية وكان ولده الأفرقة ولذلك سميت أفريقية وذلك مسيرة شهر وحاز ماح ما بين الشجرتين من منتهى  
 حذم مصر إلى الجزيرة مسيرة شهر وهو أبو قبط الشام وحاز ياح ما وراء الجزيرة كلها ما بين البحر إلى الشرق مسيرة  
 شهر وهو أبو قبط العراق ثم توفي بنصر بن حام ودفن في موضع دير أبي هرميس غربى الأهرام فهي أول مقبرة قبر  
 فيها بأرض مصر وكثير أولاد مصر وكان الأكبر منهم فقط وأتريب وأثنى وصا والقبط من ولده مصر هذا ويقال  
 أن قبط أخو فقط وهو بلسانهم قفطيم وقبطيم ومصريايم قال ثم أن بنصر بن حام توفي واستخلف ابنه مصر وحاز  
 كل واحد من أخوة مصر قطعة من الأرض لنفسه سوى أرض مصر التي حازها لنفسه ولولده فلما كثر ولد  
 مصر وأولاد أولادهم قطع مصر لكل واحد من ولده قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه  
 فقط موضع فقط فسماها به سميت فقط فقطا وما فوقها إلى أسوان وما دونها إلى أشمون في الشرق والغرب  
 وقطع لأثنى من أشمون فما دونها إلى منف في الشرق والغرب فسكن أشمن أشمون فسميت به فقط لا تريب ما بين  
 منف إلى صافسما كناتريا فسميت به فقط لصا ما بين صا إلى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على  
 أربعة أجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الأرض قال البكري ومصر مؤشاة قال تعالى أليس لي ملك  
 مصر وقال ادخلوا مصر وقال عامر بن أبي وائله الكوفي تلعاويه أما عمرو بن العاص فأقطعت مصر وأما قوله  
 سبحانه اهبطوا مصر فإنه أراد مصر من الأمصار وقرأ سليم الأعشى اهبطوا مصر وقال هي مصر التي عليها  
 سليم بن علي فلم يجزها وقال القاضي وكان بنصر بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصر وجميع  
 أخوته إلى مصر فترلوها وبذلك سميت مصر وهو اسم لا يتصرف في المعرفة لأنه اسم مذكرة سميت به  
 هذه المدينة فاجتمع فيها التآنيث والتعريف فنعماها الصرف ثم قيل لكل مدينة عظيمة بطرقها السفار مصر فإذا  
 أريد مصر من الأمصار صرف لزوال إحدى العلتين وهي التعريف وأما قوله تعالى أخبارا عن موسى عليه  
 السلام اهبطوا مصر أفانكم ما سألتهم فانه مصر وفي قراءة سائر القراء وفي قراءة الحسن والأعشى غير  
 مصروف فنصرفها فله وجهان أحدهما أنه أراد اهبطوا مصر من الأمصار لأنهم كانوا يومئذ في التيه  
 والآخر أنه أراد مصر هذه بعينها وصرفها لأنه جعل مصر أسماء للبلاد وهو مذكرة اسم سعى به مذكرة  
 فلم يمنع الصرف وأما من لم يصرفه فانه أراد بمصر هذه المدينة وكذلك قوله تعالى أخبارا عن يوسف عليه السلام  
 ادخلوا مصر إن شاء الله آمين وقول فرعون أليس لي ملك مصر إنما أراد به مصر هذه فاما المصر في كلام العرب  
 فهو الحدين الأرضين ويقال إن أهل هجر يقولون اشتريت الدار بمصورها أي بمحدودها وقال الجاحظ

في كتاب مدح مصر انما سميت مصر بمصر لمسير الناس اليها واجتماعهم بها كما سمى مصر الجوف  
مصر او مصرنا لمسير الطعام اليه قال ويجع المصر من البلدان أمصار وجع مصر الطعام مصران وليس لمصر  
هذه جمع لانها واحدة قال وقال الاخطل هممت بالاسلام ثم توقفت عنه قيل ولم ذلك قال اتيت امرأتى وأنا  
جائع فقلت أطمعني شيئاً فقالت يا جارية ضعي لابي مالك مصر في النار ففعلت فاستجلتها بالطعام فقالت يا جارية  
اين مصر ابي مالك قالت في النار قال فتطيرت وهممت بأن اسلم فتوقفت وقال الجوهرى في كتاب الصحاح  
مصر هي المدينة المعروفة تذكروا ثوث عن ابن السراج والمصران الكوفة والبصرة وقال ابن خالويه  
في كتاب ليس أحد فسر لنا لم سميت مصر مقدونية قديماً الا في اللسان العبراني قال مقدونية مغيث وانما  
سميت مصر لما سكنها نصر بن حام وتزعم الروم أن بلاد مقدونية جيعا وقف على الكنيسة العظمى التي  
بالقسطنطينية ويسمون بلاد مقدونية الاوصفية وهي عندهم الاسكندرية وما يضاف اليها وهي مصر كلها بأسرها  
الا الصعيد الاعلى ويقال لمصرام خنور وتفسيره النعمة والمصر الفرق بين الشيشين قال الشاعر يصف الله  
تعالى

وناعل الشمس مصر الاخفابه \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

هذا البيت فائله عدى بن زيد العبادي ويروي لامية بن الصلب الثقفي وهو من ابيات أولها

اسمع حديثاً كما يوماً تحدثه \* عن ظهر غيب اذا ما سائل سألا

كيف بدا ثم رباً لله نعمته \* فيها وعلنا آيات الله الا ولا

كانت رياح وسيل ذوكرانية \* وظلمة لم تدع ققلا ولا خلا

فأمر الظلمة السوداء فانكشفت \* وعزل الماء عما كان قد شغلا

وبسط الارض بسطاً ثم قدرها \* تحت السماء سواميل وما نقلها

وجاعل الشمس مصر الاخفابه \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

وفي السماء مصابيح قضى لنا \* ما أن تكلفنا زينا ولا قسلا

قضى لسته ايام من خلقته \* وكان آخر شيء صور الرجال

فاخذ الله من طين فضوره \* لما رأى أنه قد تم واعتدلا

دعاه آدم صوتاً فاستجاب له \* فنفخ الروح في الجسم الذي جبلا

ثم اورثه الفردوس يسكنها \* وزوجه صلعة من جنبه جعلها

لم ينهه ربه عن غير واحدة \* من شجر طيب ان شم أو أكلها

وكانت الحية الرقشاء اذ خلقت \* كما ترى ناقة في الخلق أو جبلا

فلامها الله اذ أظغت خليفته \* طول الليالي ولم يجعل لها أجلا

تشي على بطنها في الارض ما عرت \* والترب تأكله حنأوان سهلا

وقال الحافظ أبو الخطاب محمد الدين عمر بن دحية ومصر أخصب بلاد الله وسماها الله بمصر وهي هذه دون غيرها  
باجماع القراء على ترك صيرفها وهي اسم لا ينصرف في معرفة لانه اسم مذكر سميت به هذه المدينة واجتمع فيه  
الأنثى والتعريف فنعماء الصرف وهي عندنا مشتقة من مصرت الشاة اذا أخذت من ضرعها اللبن فسميت  
مصر لكثرة ما فيها من الخير مما ليس في غيرها فلا يخلو سواها منها من خير يدر عليه منها كالشاة التي يتفجع بلبنها  
وصوفها وولادتها وقال ابن الاعرابي المصر الوعاء ويقال للمعالم مصر وجعه مصران ومصارين وكذلك هي  
خزائن الارض قال أبو نضرة الغفاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مصر خزائن الارض كلها  
ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني خفيظ عليم فأعانه الله بمصر يومئذ  
وخزائنها كل حاضر وبأذكره الحوفي في تفسيره وقال البكري أم خنور بفتح أوله وتشديد ثانيه  
وبالراء المهملة اسم لمصر وقال أرتاه بن شعبة قال ذبيان ذودوا عن دما تكم \* ولا تكونوا كقوم أم خنور  
يقول لا تكونوا أذلاء يئالككم من اراد وياً خذ منكم من حب كما يمتار مصر وهي أم خنور قال كراع أم خنور  
النعمة ولذلك سميت مصر أم خنور لكثرة خيرها وقال علي بن حمزة سميت أم خنور لانها يساق اليها

القصار الاعمار ويقال للضبع خنور وخنوز بالراء والزاى وقال ابن قتيبة في غرائب الحديث ومصر الحديث  
واهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بصورها كلها أى بحدودها وقال عدى بن زيد  
وجاعل الشمس مصر الاخفاء به \* بين النهار وبين الليل قد فضلا

أى حدا

(ذكر طرف من فضائل مصر)

ولمصر فضائل كثيرة منها ان الله عز وجل ذكرها في كتابه العزيز بضعا وعشرين مرة تارة بصريح الذكر وتارة ايماء \*  
قال تعالى اهبطوا مصر فان لكم ما سألتم قال أبو محمد عبد الحق بن عطية في تفسيره وجهور الناس يقرؤن  
مصر بالتدوين وهو خط المصاحف الا ما حكى عن بعض مصاحف عثمان رضى الله عنه وقال مجاهد وغيره  
من صرفها اراد مصر من الامصار غير معين واستدلوا بما اقتضاه القرآن من امرهم بدخول القرية وبما تظاهرت  
به الرواية أنهم سكنوا الشام بعد التيه وقالت طائفة ممن صرفها اراد مصر فرعون بعينها واستدلوا بما في  
القرآن ان الله تعالى اورث بنى اسرائيل ديار فرعون وآثاره وأجازوا صرفها قال الاخفش خلقتها وشبهها  
بهند ودعد وسبيويه لا يجبر هذا وقال غير الاخفش اراد المكان فصرف وقرأ الحسن وابان بن ثعلب وغيرهما  
اهبطوا مصر بترك الصرف وكذلك هي في مصحف أبى بن كعب وقال هي مصر فرعون قال الاعشى هي مصر التي  
عليها صالح بن علي وقال اشهب قال لى مالك هي عندى مصر قريتك مسكن فرعون قال تعالى ادخلوا مصر  
ان شاء الله آمنين قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى في تفسيره عن فرقد الشخى قال خرج يوسف عليه السلام  
يتلقى يعقوب عليه السلام وركب اهل مصر مع يوسف وكانوا يعظمونه فلما دنا أحدهما من صاحبه وكان  
يعقوب يشى وهو يتوكأ على رجل من ولده يقال له يهوذا فنظر يعقوب الى الخليل وإلى الناس فقال يا يهوذا هذا  
فرعون مصر قال لا هذا انتك فلما دنا كل واحد منهما من صاحبه قال يعقوب عليه السلام عليك يا ذاهب  
الاحزان عني \* هكذا قال يا ذاهب الاحزان عني وقال تعالى وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوأ القوم مكما بمصر  
بيوتا واجعلوا بيوتكم قبله واقموا الصلاة قال الطبرى عن ابن عباس وغيره كانت بنوا اسرائيل تخاف فرعون  
فأمروا أن يجعلوا بيوتهم مساجد يصلون فيها قال قتادة وذلك حين منعهم فرعون الصلاة فأمروا أن يجعلوا  
مساجدهم في بيوتهم وأن يوجهوا نحو القبلة وعن مجاهد بيوتكم قبله قال نحو الكعبة حين خاف موسى  
ومن معه من فرعون أن يصلوا في الكنائس الجامعة فأمروا أن يجعلوا في بيوتهم مساجد مستقبل الكعبة  
يصلون فيها سرا وعن مجاهد في قوله أن تبوأ القوم مكما بمصر بيوتا قال مصر الاسكندرية \* وقال تعالى مخبرا عن  
فرعون انه قال أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون قال ابن عبد الحكم وأبو سعيد  
عبد الرحمن بن احمد بن يونس وغيرهما عن ابى زهم السماعى انه قال في قوله تعالى أليس لى ملك مصر وهذه  
الانهار تجري من تحتي قال ولم يكن يومئذ في الارض ملك اعظم من ملك مصر وكان جميع اهل الارض  
يحتاجون الى مصر وأما الانهار فكانت قناطر وجسورا بتقدير تدبير حتى أن الماء يجري من تحت منازلها  
وأقنيتها فيجسونه كيف شاؤوا فهذا ما ذكره الله سبحانه في مصر من آى الكتاب العزيز بصريح الذكر (وأما)  
ما وقعت اليها الاشارة فيه من الايات فعدة \* قال تعالى ولقد بوا نأبى اسرائيل مبوأ صدق وقال تعالى  
وأويناها الى ربوة ذات قرار ومعين قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه هي مصر وقال  
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن ابيه هي الاسكندرية وقال تعالى فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم  
وقال تعالى كم تر كوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين قال ابن يونس  
في قول الله سبحانه فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم قال أبو زهم كانت الجنات بحافى النيل  
من أقوله الى آخره من الجانبين ما بين اسوان الى رشيد وسبعة خلى خلى الاسكندرية وخليج مصر وخليج  
دمياط وخليج سردوس وخليج منف وخليج القيوم وخليج المنى متصلة لا يقطع منها شئ عن شئ وزروع  
ما بين الجبلين كله من أول مصر الى آخرها مما يبلغه الماء وكان جميع ارض مصر كلها تروى يومئذ من  
سبعة عشر ذراعا لما قد دبروا من قناطرها وجسورها قال والمقام الكريم المنابر كان بها ألف منبر وقال  
مجاهد وسعيد بن جبيرة المقام الكريم المنابر وقال قتادة ومقام كريم أى حسن ونعمة كانوا فيها فاكهين



ناعين قال أي والله أخرجته الله من جنانه وبعينه وذروعه حتى ورطه في البحر وقال سعيد بن كثير بن عفير كنا  
 بقبة الهواء عند المأمون لما قدم مصر فقال لنا ما أدرى ما أعجب فرعون من مصر حيث يقول أليس لي ملك مصر  
 فقلت أقول يا أمير المؤمنين فقال قل يا سعيد فقلت ان الذي ترى بقية مدقر لان الله عز وجل يقول ودمرنا  
 ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال صدقت ثم أمسك وقال تعالى ونريد أن من على الذين  
 استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونجعلهم في الارض ونرى فرعون وهامان  
 وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون وقال تعالى مخبرا عن فرعون انه قال يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين  
 في الارض وقال تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه  
 وما كانوا يعرشون وقال تعالى مخبرا عن قوم فرعون أنذر موسى وقومه ليفسدوا في الارض يعني ارض مصر  
 وقال تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام انه قال اجعلني على خزائن الارض اني خفيظ عليهم روى ابن يونس  
 عن أبي نضرة الغفاري رضي الله عنه قال مصر خزائن الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها الا ترى الى  
 قول يوسف عليه السلام ملك مصر اجعلني على خزائن الارض ففعل فاغيث بمصر وخزائنها يومئذ كل حاضر  
 وباد من جميع الارض وقال تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض يتبوأمنها حيث يشاء فكان ليوسف  
 بسطاطه بمصر جميع سلطان الارض كلها لاجتمه اليه والى ما تحت يديه وقال تعالى مخبرا عن موسى عليه  
 السلام انه قال ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة واموا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا اطمس على  
 اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقال تعالى عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم  
 في الارض فينظر كيف تعملون وقال تعالى وقال فرعون ذروني اقتل موسى وليدع ربه اني اخاف أن يتبدل  
 دينكم او أن يظهر في الارض السفاد يعني ارض مصر وقال تعالى ان فرعون علا في الارض يعني ارض مصر  
 وقال تعالى حكاية عن بعض اخوة يوسف عليه السلام فلن ابرح الارض يعني ارض مصر وقال تعالى أن تريد الا  
 أن تكون جبارا في الارض يعني ارض مصر قال ابن عباس رضي الله عنه سميت مصر بالارض كلها في عشرة  
 مواضع من القران فهذا ما يحضرني مما ذكرت فيه مصر من أي كتاب الله العزيز وقد جاء في فضل مصر أحاديث  
 روى عبد الله بن لهيعة من حديث عمرو بن العاص انه قال حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله عليكم بعدى مصر فاتخذوا فيها جندا كثيفا فذلك الجند خير أجناد  
 الارض قال أبو بكر رضي الله عنه ولم ذلك يا رسول الله قال لانهم في رباط الى يوم القيامة وعن عمرو بن الحنق  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكون قننة اسلم الناس فيها وخير الناس فيها الجند العربي قال فذلك  
 قدمت عليكم مصر وعن تيسع بن عامر الكلابي قال اقبلت من الصائفة فلقيت أبا موسى الاشعري رضي  
 الله عنه فقال لي من اين انت فقلت من اهل مصر قال من الجند العربي فقلت نعم قال الجند الضعيف قال قلت  
 اهو الضعيف قال نعم قال أما انه ما كادهم أحد الا كفاهم الله مؤنته اذهب الى معاذ بن جبل حتى يحدثك  
 قال فذهبت الى معاذ بن جبل فقال لي ما قال لك الشيخ فاخبرته فقال لي وأي شيء تذهب به الى بلادك أحسن من  
 هذا الحديث اكتب في أسفل ألواحك فلما رجعت الى معاذ أخبرني أن بذلك أخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وروى ابن وهب من حديث صفوان بن عسال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتح الله باب التوبة  
 في الغرب عرضه سبعون عاما لا يغلق حتى تطلع الشمس من تحوه وروى ابن لهيعة من حديث عمرو بن  
 العاص حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل  
 سيفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فان لهم منكم صبرا وذمة وروى ابن وهب قال اخبرني حرملة  
 ابن عمران النخعي عن عبد الرحمن بن شماس المهرقي قال سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول انكم ستفتقون ارضا في القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما  
 فاذا رأيتم رجلا يقتتلان في موضع لبنة فاخرجوا منها قال قزبر يبعة وعبد الرحمن بن أبي شرجيل يتنازعان  
 في موضع لبنة فخرج منها وفي رواية ستفتقون مصر وهي ارض يسمي فيها القيراط فاذا فتحتوها فاحسنوا الى  
 اهلها فان لهم ذمة ورحما وقال ذمة وصبرا الحديث ورواه مالك والليث وزاد فاستوصوا بالقبط خيرا اخرجته  
 مسلم في الصحيح عن أبي الطاهر عن ابن وهب قال ابن شهاب وكان يقال ان أم اسماعيل منهم قال الليث بن سعد

قلت لابن نفعان ما رجعهم قال ان اثم اسماعيل بن ابراهيم صلوات الله عليهم ما منهم وقال محمد بن اسحاق قلت  
للزهري ما الرحم التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت هاجر اثم اسماعيل منهم وروى ابن  
لهيعة من حديث ابي سالم الجديشاني ان بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره انه سمع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستكونون اجنادا وان خير اجنادكم اهل الغرب منكم فأتقوا الله في القبط  
لاتأكلوهم اكل الخضر وعن مسلم بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استوصوا بالقبط خيرا فانكم  
ستجدونهم نعم الاعوان على قتال العدو وعن يزيد بن ابي حبيب ان اباسلة ابن عبد الرحمن حدثه ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اوصى عند وفاته ان يخرج اليهود من جزيرة العرب وقال الله الله في قبط مصر فانكم ستظهرون  
عليهم ويكونون لكم عدوة واعوانا في سبيل الله وروى ابن وهب عن موسى بن ايوب الغافقي عن رجل من الرند  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض مرض فاعجى عليه ثم افاق فقال استوصوا بالادم الجعد ثم اعجى عليه الثانية  
ثم افاق فقال مثل ذلك ثم اعجى عليه الثالثة فقال مثل ذلك فقال القرم لوسائنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
الادم الجعد فافاق فقال قبط مصر فانهم اخوال واصهار وهم اعوانكم على عدوكم واعوانكم على  
دينكم قالوا كيف يكونون اعوانا على ديننا يا رسول الله قال يكفونكم اعمال الدنيا وتتفرغون للعبادة قالوا راضى  
بما يؤتى اليهم كلفا عمل بهم والكاره لما يؤتى اليهم من الظلم كالمتره عنهم وعن عمرو بن حريص وابي عبد الرحمن  
الحلي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستقدمون على قوم جعد رؤسهم فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم  
وبلاغ الى عدوكم باذن الله يعني قبط مصر وعن ابن الهيعة حدثني مولى نضرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال الله الله في اهل المدرة السوداء السحرة الجعاد فانهم نسبوا وصهر اقال عمرو مولى عفرة صهرهم ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تسرى فيهم ونسبهم ان اثم اسماعيل عليه السلام منهم قال ابن وهب فاخبرني ابن الهيعة  
ان اثم اسماعيل هاجر من اثم العرب قرية كانت امام القرما من مصر وقال مروان القصاص صاهرا الى القبط من  
الانبياء ثلاثة ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام تسرى هاجر ويوسف تزوج بنت صاحب عين شمس ورسول  
الله صلى الله عليه وسلم تسرى مارية وقال يزيد بن ابي حبيب قرية هاجر باق التي عندها اثم ديني وقال هشام  
الارب يقول هاجر واجر فيسبدلون من الهاء الالف كما قالوا هراق الماء وأراق الماء وضوءه وعن عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال الامم اربعة \* فالمدينة مصر والشام مصر ومصر والجزيرة والبحرين  
والبصرة والكوفة وقال مكحول اول الارض خرابا ارمينية ثم مصر وقال عبد الله بن عمرو بطة مصر اكرم  
الاعاجم كلها واسمعهم يدا وفضلهم عنصرا واقربهم رجلا بالعرب عامة وبقرش خاصة ومن اراد ان يذكر  
الفرديوس او ينظر الى مثالي في الدنيا فليتنظر الى ارض مصر حين يخضر زرعها وتورثها وقال كعب الاحبار  
من اراد ان ينظر الى شبه الجنة فليتنظر الى مصر اذا اخرفت وفي رواية اذا ازهرت \* (ومن فضائل مصر) \*  
انه كان من اهلها السحرة وقد آمنوا جميعا في ساعة واحدة ولا يعلم جماعة اسلمت في ساعة واحدة اكثر من جماعة  
القط وكانوا في قول يزيد بن ابي حبيب وغيره اثني عشر ساحرا رؤساء تحت يد كل ساحر منهم عشرون عريفا تحت  
يد كل عريف منهم الف من السحرة فكان جميع السحرة مائتي الف واربعين الفا ومائتين واثنين وخمسين انسانا  
بالرؤساء والعرفاء فلما عاينوا ما عاينوا ايقنوا ان ذلك من السماء وان السحر لا يقوم لامر الله فخرت الرؤساء  
الاثناعشر عند ذلك سجدا فاتبعهم العرفاء واتبع العرفاء من بقي وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون  
قال تبيع كانوا من اصحاب موسى عليه السلام ولم يفتن منهم احد مع من اقتن من بني اسرائيل في عبادة العجل  
قال تبيع ما آمن جماعة قط في ساعة واحدة مثل جماعة القبط وقال كعب الاحبار مثل قبط مصر كالغيضة كلها  
قطعت نبتت حتى يخترب الله عز وجل بهم وبصناعهم جزائر الروم وقال عبد الله بن عمرو خلقت الدنيا على خمس  
صور على صورة الطير برأسه وصدرة وجناحيه وذنبه فالرأس مكة والمدينة واليمن والصدرة الشام ومصر  
والجناح الايمن العراق وخلف العراق امة يقال لها واق وخلف واق امة يقال لها واق واق وخلف ذلك من  
من الامم ما لا يعلم الا الله عز وجل والجناح الايسر السند وخلف السند الهند وخلف الهند امة يقال لها ناسك  
وخلف ناسك امة يقال لها منسك وخلف ذلك من الامم ما لا يعلم الا الله عز وجل والذنب من ذات الحمام الى  
مغرب الشمس وشر ما في الطير الذنب وقال الجاحظ الامم اربعة \* الصناعة بالبصرة \* والفصاحة بالكوفة



والخنيث ببغداد \* والحي باري \* والجفاني بسابور \* والحسن بهراة \* والطرمدة بسمرقند \* والمروءة ببلخ  
 والتجانية ببصر \* والجنل بجرو \* الطرمدة كلام ليس له فعل وعن يحيى بن داخر الحافري أنه سمع عمرو بن  
 العاص يقول في خطبته واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة ~~لكن~~ كث الاعداء حولكم ولا شراف قلوبهم  
 اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية وعن عبد الرحمن بن غنم الاشعري أنه قدم  
 من الشام الى عبد الله بن عمرو بن العاص فقال ما اقدمك الى بلادنا قال كنت تحتقن ان مصر أسرع الارض  
 خرابا ثم اراد ان قد اتخذت منها وبنيت فيها القصور واطمأنت فيها قال ان مصر قد أوفت خرابا حطمها  
 الجفث نصر فلم يدع فيها الا السباع والضباع فهي اليوم اطيب الارضين ترابا وأبعدا خرابا ولا يزان فيها  
 بركة مادام في شيء من الارض بركة ويقال مصر متوسطة الدنيا قد سلمت من حتر الاقليم الاول والثاني ومن  
 برد الاقليم السادس والسابع ووقعت في الاقليم الثالث فطاب هواها وضعف حرها وخب بردها وسلم أهلها  
 من مشاقق الاهواز \* ومصايف عمان \* وصواعق تهامة \* ودما ميل الجزيرة \* وجرب اليمن وطواعين  
 الشام \* وبرزخ العراق \* وعقارب عسكر مكرم \* وطحال البحرين \* وحى خيبر \* وأمنوا من غارات الترك \*  
 وجيوش الروم \* وهجوم العرب \* ومكايد الديلم \* وسرايا القرامطة \* ونزف الانهار \* ونقط الامطار ونبها  
 ثمانون كورة ما فيها كورة الاويها طرائف و عجائب من انواع البر والابنية والطعام والشراب والفاكهة وسائر  
 ما تتفجع به الناس وتدخره الملوك يعرف بكل كورة وجهاتها وينسب كل لون الى كورة فصعيداها ارض حجازية  
 حتر حتر العراق وينبت التفل والارال والقرظ والدوم والعشر واسفل ارضها شامى يطرم مطر الشام وينبت ثمار  
 الشام من الكروم والزيتون واللوز والتين والجوز وسائر الفواكه والبقول والياحين ويقع به الثلج والبرد \* وكورة  
 الاسكندرية ولوية ومراقبة برارى وجبال وغياض تنبت الزيتون والاعناب وهي بلاد ابل وماشية وعسل وابن  
 وفي كل كورة من كورة مصر مدينة في كل مدينة منها آثار كريمة من الابنية والحدود والرخام والعجائب وفي نيلها  
 السفن التي تحمل السفينة الواحدة منها ما يحمله خمسمائة بعير وكل قرية من قرى مصر تصلح أن تكون مدينة  
 يؤيد ذلك قول الله سبحانه وتعالى وابعث في المداين حاشرين ويعمل بمصر معامل كالتي سائر يعمل بها البيض  
 بصنعة يوقد عليه فيها كى نار الطبيعة في حضانة الدجاجة لبيضاها ويخرج من تلك المعامل القراريج وهي معظم  
 دجاج مصر ولا يتم عمل هذا بغير مصر وقال عمر بن ميمون خرج موسى عليه السلام ببني اسرائيل فلما أصبح  
 فرعون امر بشاة فأتى بها فأمر بها أن تذبح ثم قال لا يفرغ من سلخها حتى يجتمع عندي خمس مائة ألف من  
 القبط فاجتمعوا اليه فقال لهم فرعون ان هؤلاء لشدة قلوبهم وكان اصحاب موسى عليه السلام يستقانة ألف  
 وسبعين ألفا ووصف بعضهم مصر فقال ثلاثة اشهر لواءة بيضاء وثلاثة اشهر مسكة سوداء وثلاثة اشهر زمرذة  
 خضراء وثلاثة اشهر سبيكة ذهب حراء فأما اللوازة البيضاء فان مصر في اشهر ايب ومسرى وبوت يركبها  
 الماء قري الدنيا بيضاء وضياها على روابي وتلال مثل الكواكب قد احيطت بها المياه من كل وجه فلا سبيل  
 الى قرية من قراها الا في الزوارق واما المسكة السوداء فان في اشهر بابها وها تورد كيمك يشكشف الماء عن  
 الارض فتصير أرضا سوداء وفي هذه الاشهر تقع الراعات وأما الزمرذة الخضراء فان في اشهر طوبه وامشير  
 وبرمهات يكثر نبات الارض وبيعها فتصير خضراء كأنها زمرذة وأما السبيكة الحمراء فان في اشهر برمودة  
 وبشنس وبثونة يتورد العشب ويبلغ الزرع الحصاد فيكون كالسبيكة التي من الذهب منظرا ومنفعة \* وسأل بعض  
 الخلفاء الليث بن سعد عن الوقت الذي تطيب فيه مصر فقال اذا غاض ماؤها وارتفع وباءها وجف ثراها  
 وأمكن مرعاها \* وقال آخر نيلها عجب وأرضها ذهب وخيرها جلب \* وملكها سلب ومالها رغب  
 وفي أهلها حجب وطاعتهم رهب وسلامهم شعب \* وخيرهم حرب \* وهي لمن غلب \* وقال آخر مصر من سادات  
 القرى ورؤساء المدن \* وقال زيد بن اسلم في قوله تعالى فان لم يصيبها وابل فطل هي مصر ان لم يصيبها مطر أزكت  
 وان اصابها مطر اضعفت قاله المسعودي في تاريخه ويقال لما خلق الله آدم عليه السلام مثل له الدنيا شرقتها  
 وغربها وسهلها وجبالها وانهارها وبحارها وبنائها وخرابها ومن يسكنها من الامم ومن يملكها من الملوك  
 فلما رأى مصر ارضها ذات نهج رجا ما دته من الجنة تحدر فيه البركة ورأى جبلا من جبالها مكسوا نورا لا يخذ  
 من نظر الرب اليه بالرجة في سفحه اشجار مثمرة وفروعها في الجنة تسقي بماء الرجة فدعا آدم عليه السلام في النيل



الفرات في اخيلدمصر ابن الخضر جازا البحر مع موسى عليه السلام وكان مقدما عنده وكان بمصر من الحكماء  
 جماعة ممن عرفت الدنيا بعلومهم وحكمهم وتديبرهم وكان من علومهم علم الطب وعلم النجوم وعلم المساحة  
 وعلم الهندسة وعلم الكيمياء وعلم الطلسمات ويتأهل كانت مصر في الزمن الاول يسيرا لطلاب العلوم لتزكو  
 عقولهم وتجلو أذهانهم وتبرز عندهم الذكاء وتدق القطنة ومن فضائل مصر انها تبتدأ اهل الحرمين وتوسع عليهم  
 ومصر فرضة الدنيا يحمل غيرها الى ما سواها فساحلها بمدينة القلزم يحمل منه الى الحرمين واليمن والهند  
 والصين وعمان والسند والشعر وساحلها من جهة تيس ودمياط والفرما فرضة بلاد الروم والافرنج وسواحل  
 الشام والثغور الى حدود العراق وثمراسكندرية فرضة اقريطس وصقلية وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد  
 يحمل الى بلاد الغرب والنوبة والحبشة والحجاز واليمن ومصر عدة من الثغور المعدة للرباط في سبيل الله  
 تعالى وهي البرلس ورشيد والاسكندرية وذات الحمام والبحيرة واخنا ودمياط وشطا وتيس والاشتوم والفرما  
 والوادقوالعريش واسوان وقوص والواحات فيغزى من هذه الثغور الروم والافرنج والبربر والنوبة والحبشة  
 والسودان ومصر عدة مشاهد وكثير من المساجد وبها النيل والاهرام والبرابي والاديار والكائنات  
 واهلها يستغنون بها عن كل بلد حتى انه لو ضرب بينها وبين بلاد الدنيا بسور لاستغنى اهلها بما فيها عن جميع  
 البلاد وبمصر دهن البلسان الذي عظم منفعته وصارت ملوك الارض تطلبه من مصر وتعتنى به وملوك  
 النصرانية تتراعى على طلبه والنصارى كافة تعتقد تعظيمه وترى انه لا يتم نصير نصرا في الا بوضع شيء من دهن  
 البلسان في ماء المعمودية عند تغطيسه فيها وبها السقنقور ومنافعه لا تنكرونها النفس والعرض ولهما في كل  
 الثماين فضيلة لا تنكر فقد قيل لولا العرس والنفس لما سكنت مصر من كثرة الثماين وبها السمكة الرعاة  
 ونفعها في البر من الحما اذا علقت على المحوم عجيب وبمصر حطب السنط ولا تطير له في معناه فلو قدمته تحت  
 قدر يوما كاملا لما بقي منه رما وهو مع ذلك صلب الكسر سريع الاشتعال بطيء الخلود ويقال انه ان درس غيره  
 بقعة مصر فصارا حمر وبها الافيون عصارة الخشخاش ولا يجهل منافعه الا جاهل وبها السبخ وهو ثمر قدر  
 اللوز الاخضر كان من محاسن مصر الا انه انقطع قبل سنة سبع مائة من الهجرة وبها الاترج قال ابو داود  
 صاحب السير في كتاب الزكاة شبرت ثمانية مصر ثلاثة عشر شبرا ورأيت اترجة على بعير قطعتين وصيرت مثل  
 عدلين قال المعودي في التاريخ والاترج المدق رحل من ارض الهند بعد الثلاثمائة من سني الهجرة وزرع بعمان  
 ثم نقل منها الى البصرة والعراق والشام حتى كثر في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغور الشامية وفي انطاكية  
 وسواحل الشام وفلسطين ومصر وما كان يعهد ولا يعرف فعدمت منه الاراهج الحمراء الطيبة واكثون الحسن  
 الذي كان فيه بارض الهند اعدم ذلك الهواء والترية وخاصة البلد وفي مصر معدن الزمرد ومعدن النفط والشب  
 والبرام ومقاطع الرخام ويقال كان بمصر من المعادن ثلاثون معدنا واهل مصر ياكلون صيد بحر الروم  
 وصيد بحر اليمن طريا لان بين البحرين مسافة مائتين مدينة القلزم والفرما وذلك يوم وليلة وهو الحاجز المذكور  
 في القرآن قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزا قيل هما بحر الروم وبحر القلزم وقال تعالى مرج البحرين يلتقيان  
 بينهما برزخ لا يبغيان قال بعض المفسرين البرزخ ما بين القلزم والفرما ومن محاسن مصر انه يوجد بها  
 في كل شهر من شهور السنة القبطية صنف من المأكول والمشعوم دون ما عداه من بقية الشهور فيقال رطب  
 توت ورماني باب وموزها توتوسمك كيمك وماء طوبه وخروف امشير ولبن برمها ت وورد برمودة ونبق بشنس  
 وتين بونه وعسل ابيب وعنب مسرى ومنها ان صيفها خريف كثيرة فواكهه وشتاءها ربيع لما يكون  
 بمصر حينئذ من القفر والكان ومن محاسنها ان الذي يتقطع من الفواكه في سائر البلدان ايام الشتاء يوجد  
 حينئذ بمصر ومنها ان اهل مصر لا يحتاجون في حر الصيف الى استعمال الخيش والدخول في جوف الارض  
 كما يعاينها اهل بغداد ولا يحتاجون في برد الشتاء الى لبس القرو والاصطلاء بالنار الذي لا يستغنى عنه اهل الشام  
 كما انهم ايضا في الصيف غير محتاجين الى استعمال الثلج ويقال زبرجد مصر وقباطي مصر وحير مصر  
 وثعابين مصر ومنافعها في الدوايق جليلة ومن فضائل مصر ان الرخامة التي في الحجر من الكعبة من مصر  
 بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد في سنة احدى واربعين ومائتين مع رخامة اخرى خضراء هدية  
 للحجر فجعلت احدى الرخامتين على سطح مدر الكعبة وهما من احسن الرخام في المسجد خضرة وكان المتولي



عليهما عبد الله بن محمد بن داود ذرعهما ذراع وثلاث اصابع قاله الفاكهي في اخبار مكة \* ومن فضائل مصر  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسمى من اهلها وولد له صلى الله عليه وسلم من نساء مصر ولم يولد له ولد من غير  
 نساء العرب الا من نساء مصر \* قال ابن عبد الحكم لما كانت سنة ست من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية بعث الى الملوله فخصى حاطب بن ابى بلتعبة بكتاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى الاسكندرية وجد المقوقس في مجلس مشرف على البحر فركب البحر فلما حاذى  
 مجلسه اشار بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصبعيه فلما رآه امر بالكتاب فقبض وأمر به فأوصل اليه  
 فلما قرأ الكتاب قال مامنه ان كان نبيا أريد عو على فيسلط على فقال له حاطب ما منع عيسى بن مريم  
 أن يدعو على من ابى عليه ان يفعل به ويفعل فوجهم ساعة ثم استعاضها فأعادها عليه حاطب فسكت فقال له  
 حاطب انه قد كان قبلك رجل زعم انه الرب الاعلى فأتقم الله به ثم اتقم منه فاعتبر بغيرك ولا تعتبر بك وان لك  
 ديتالن تدعه الاما هو خير منه وهو الاسلام الكافي الله به فقد ما سواه وما بشارة موسى بعيسى الا كيشارة  
 عيسى بعمد وما دعاونا باله الى القرآن الا كدعاك اهل التوراة الى الاثقال ولسنا نتهال عن دين المسيح  
 ولكنا امرنا به \* ثم قرأ الكتاب فاذا فيه (بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى المقوقس عظيم القبط  
 سلام على من اتبع الهدى أما بعد فاني أدعوك بدعاية الاسلام فأسلم تسلم يوثق الله ابرك مرتين ويا اهل الكتاب  
 تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا اربابا من دون الله  
 فان تولوا فقلوا شهدوا بانا مسلمون) فلما قرأه اخذه فجعله في حق من عاج وختم عليه \* وعن ايان بن صالح  
 قال ارسل المقوقس الى حاطب ليله وليس عنده احد الا ترجمان فقال له ألا تخبرني عن امور اسألك عنها فاني  
 اعلم ان صاحبك قد تخبرك حين بعثك قلت لا تسألني عن شيء الا صدقتك قال الى ما يدعو محمد قال الى ان تعبد  
 الله ولا تشرك به شيئا وتخلص ما سواه وأمر بالصلاة قال فكتم تصلون قال خمس صلوات في اليوم والليلة وصيام  
 شهر رمضان وحج البيت والوفاء بالعهد ونهى عن اكل الميتة والدم قال من اتباعه قال الفتيان من قومه  
 وغيرهم قال وهل يقبل قوله قال نعم قال صفه لي قال فوصفته بصفة من صفته ولم آت عليها قال قد بقيت اشياء  
 لم اذكرتها في عينيه حرة قل ما تصارقه وبين كفيه خاتم النبوة يركب الحمار ويلبس الثعلبية ويجتري بالقرات  
 والكسر لا يسلك من لاقى من عم ولا ابن عم قلت هذه صفته قال قد كنت اعلم ان نبيا بقي وقد كنت اظن ان يخرج  
 الشام وهنالك كانت تخرج الانبياء من قبله فأراه قد خرج في ارض العرب في ارض جهد وبؤس والقبط  
 لا تطاوعني في اتباعه ولا احب أن تعلم محاورتي اياك وسيظهر على البلاد ويترك اصحابه من بعده بساحتنا هذه  
 حتى يظهر واعلي ما ههنا وأنا لا اذكر القبط من هذا حرفا فارجع الى صاحبك قال ثم دعي كاتبك يكتب بالعربية  
 فكتب (لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط سلام أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو  
 اليه وقد علمت ان نبيا قد بقي وقد كنت اظن ان نبيا يخرج بالشام وقد اكرمت رسولك وبعثت اليك بجاريتين  
 لهما ما كان في القبط عظيم وبكسوة واهديت اليك بغلة لتركبها والسلام) \* وعن عبد الرحمن بن عبد القاري  
 قال لما مضى حاطب بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل المقوقس الكتاب واكرم حاطبا واحسن نزله  
 ثم شرحه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له كسوة وبغلة بمرجها وجاريتين احداهما اثم ابراهيم  
 ووهب الاخرى بلهم بن قيس العبدري فهي ام زكريا بن جهم الذي كان خليفة عمرو بن العاص على مصر  
 ويقال بل وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحمد بن مسلمة الانصاري ويقال بل لاحية بن خليفة الكلبي  
 وقيل بل لحسان بن ثابت \* وعن يزيد بن ابى حبيب أن المقوقس لما اتاه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمه  
 الى صدره وقال هذا زمان يخرج فيه النبي الذي تجد نعتة وصفته في كتاب الله تعالى وانا تجد صفته انه لا يجمع  
 بين اثنين في ملك بين ولا نكاح وانه يقبل الهدية ولا يقبل الصدقة وان جلساه المساكين وان خاتم النبوة بين  
 كفيه ثم دعاه رجلا عاقلا ثم لم يدع بمصر احسن ولا اجل من مارية واختا وهما من اهل جنس يفتح قوله وسكون  
 ثانيه ثم فون بعده من كورة انصافبعث بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له بغلة شهباء وحمارا  
 اشهب وثيابا من قباطى مصر وعسلا من عسل بنها وبعث اليه بمال صدقة ويقال ان المقوقس اهدى الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اربع جوارى وقيل جاريتين وبغلة اسمها الدلدل وحمارا اسمه ينفور وقبأ ألف مثقال

ذهبوا وعشرين ثوباً من قباطى مصر وخصياً يسمى ما يور ويقال انه ابن عم مارية وقرسا يقال له الكزار وقد  
 من زجاج وعسل من غسل بها فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا فيه بالبركة وقال ضحك الحديث بملكه ولا يبقا  
 للملك فان المقوقس قال خيراً واكرم حاطب ابن ابي بلتعة وقارب الامر ولم يسلم \* وقال ابن سعد اخبرنا محمد بن عمر  
 الواقدي ابو يعقوب ابن محمد بن ابي صعصعة عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة قال اهدى المقوقس  
 صاحب الاسكندرية الى النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة مارية واختها سيرين وألف مثقال ذهباً  
 وعشرين ثوباً وبغلة الدلدل وحمارة غفيرا وخصياً يقال له ما يور فعرض حاطب على مارية الاسلام فأسلت هي  
 واختها ثم اسلم الخصي بعد وكان الذي بعثه المقوقس مع مارية اسمه ابن عبد الله القبطى مولى بنى عسار قال ابن  
 عبد الحكم واهم رسوله أن يتظر من جلسائه ويتطرق الى ظهره هل يرى شامة كبيرة ذات شعر ففعل ذلك الرسول  
 فلما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم اليه الاختين والدائتين والعسل والثياب وأعلمه ان ذات كاه  
 هدية فقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدية وكان لا يرد هاتين احد من الناس قال فلما نظر الى مارية واختها  
 أعجبتاه وكره ان يجمع بينهما وكانت احدهما تشبه الاخرى فقال اللهم اختر ليك فاختر الله له مارية وذلك  
 انه لما قال لهما شهدا ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فبادرت مارية فشهدت وآمنت قبل اختها ومكثت  
 اختها ساعة ثم تشهدت وآمنت فوهب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختها لمسلمة بن محمد الانصاري وقال بعضهم  
 بل وهبها لدحية بن خليفة الكلبي \* وعن يزيد بن ابي حبيب عن عبد الرحمن بن شامة المهري عن عبد الله بن عمر  
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ام ابراهيم ام ولد القبطية فوجد عندها نسيباً لها كان قدم معها  
 من مصر وكان كثيراً ما يدخل عليها فوقع في نفسه شيء فرجع فلقية عمر بن الخطاب رضى الله عنه فعرف ذلك  
 في وجهه فسأله فاخبره فاخذ عمر السيف ثم دخل على مارية وقرية ها عندها فأهوى اليه بالسيف فلما رأى ذلك  
 كشف عن نفسه وكان محبوباً ليس بين رجلية شيء فلما رآه عمر رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جبريل اتاني فاخبرني ان الله عز وجل قد تزأها وقرية ها وان في بطنها غلاماً منى  
 وانه اشبه الخلق بى وأمرنى ان اسميه ابراهيم وكفاني بأبى ابراهيم \* وقال الزهري عن انس لما ولدت ام ابراهيم ابراهيم  
 كانه وقع في نفس النبي صلى الله عليه وسلم منه شيء حتى جاءه جبريل فقال السلام عليك يا ابا ابراهيم ويقال  
 ان المقوقس بعث معها بخصي كان يأوى اليها وقيل ان المقوقس اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم جوارى  
 منهن ام ابراهيم وواحدة وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي جهنم بن حذيفة وواحدة وهبها لسان بن ثابت  
 فولدت مارية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم وكان احب الناس اليه حتى مات فوجد به وكان سنه  
 يوم مات ستة عشر شهراً وكانت البغلة والحمار احب دوابه اليه وسمى البغلة الدلدل وسمى الحمار يعفوراً وأعجبه  
 العسل فدعا في غسل بها بالبركة وبقيت تلك الثياب حتى كفن في بعضها صلى الله عليه وسلم وكان اسم اخت مارية  
 قيصر وقيل بل كان اسمها سيرين وقيل حنة \* وكلم الحسن بن علي بمعوية بن ابي سفيان في ان يضع الجزية عن جميع  
 قرية ام ابراهيم لم يمتها ففعل ووضع الخراج عنهم فلم يكن على احد منهم خراج وكان جميع اهل القرية من اهلها  
 وأقربائهم فأنقطعوا \* ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لوليت ابراهيم ما تركت قبطياً الا وضعت  
 عنه الجزية وماتت مارية في محرم سنة خمس عشرة بالمدينة وقال ابن وهب اخبرني يحيى بن ايوب وابن الهيثم  
 عن عقيل عن الزهري عن يعقوب بن عبد الله بن المغيرة بن الاخفش عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 دخل ابليس العراق ففضى حاجته منها ثم دخل الشام فطردوه حتى دخل جبل شاق ثم دخل مصر فباض فيها  
 وفرخ وبسط عقره حديث صحيح غريب وقد عاب بعضهم مصر فقال محاسنها مجلوبة اليها حتى العناصر الاربعة  
 الماء وهو في النيل مجلوب من الجنوب والتراب مجلوب في حل الماء والافيمى رمل محض لا تنبت الزرع والنار  
 لا يوجد بها شجرها والهواء لا يهب بها الا من احد البحرين اما من الرومى واما من القلزم وقد زاد هذا في تسامله  
 \* وقال كعب الاحبار الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب ارمينه ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة  
 والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المهمة

\* (ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات والبرابي ونحو ذلك) \*

ذكر في كتاب عجائب الحكايات وغرائب الماخرات انه كان بمصر حجر من جماع كفيه عليه تة بجميع ما في جوفه

قال القاضي ذكر الجاحظ وغيره أن عجائب الدنيا ثلاثون أعجوبة منها باسائر الدنيا عشر أعجوبات وهي مسجد دمشق وكنيسة الرها وقنطرة سنجر وقصر نمرود وكنيسة رومية وصنم الزيتون وايوان كسرى بالمداين وبيت الريح بدمر والدورنق والسدير بالحيرة والثلاثة الاخرى بعلبك وذكرنا بيت المشتري والزهره وانه كان لكل كوكب من السبعة بيت فيها قتهدت (ومنها بمصر عشرون أعجوبة) فمن ذلك الهرمان وهما الطول بناء وأعجبه ليس على وجه الدنيا بناء باليد حجر على حجر أطول منهما وإذا رأيتهما ظننت انهما جبلان موضوعان ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء الا وانا ارجحه من الدهر الا الهرمين فاني لا ارحم الدهر منهما \* ومن ذلك صنم الهرمين وهو يلهو به ويقال بلهيت ويقال انه طلمسم للرمل لتلايغلب على ابلج الجيزة \* ومن ذلك بربا ممنود وهو من اعاجيبها وذكر عن ابي عمرو الكندي انه قال رأيتاه وقد خزن فيه بعض عماله اقراطاً رأيت الجمل اذا نادى من بابيه بحمله واراد ان يدخله سقط كل ديب في القراط لم يدخل منه شيء الى البربا ثم خرب عند الحسين والشمامسة \* ومن ذلك بربا انهم عجب من العجائب بما فيه من الصور واعاجيب وصور الملوك الذين يملكون مصر وكان ذو النون الاخميمي يقرأ البرابي فرأى فيها حكماً عظيمة فأفسد كثيراً \* ومن ذلك بربا دندره وهو بربا عجيب فيه ثمانون ومائة كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة منها ثم الثانية حتى تنتهي الى آخرها ثم تكرر اربعة الى موضع بدايتها \* ومن ذلك حائط الهجوز من العريش الى اسوان يحيط بأرض مصر شرقاً وغرباً \* ومن ذلك الاسكندرية وما فيها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسواري والملاعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بكرة فلا تقع في حجر الا سلام ثم يحضر هذا اللعب ألف من الناس فلا يكون فيهم احد الا وهو يتظر في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعاً اولع نوع من انواع اللعب رأوه عن آخرهم لا يتناولون فيه بأكثر من المراتب العالية والسفلية \* ومن عجائبها المسلتان وهما جبلان قائمان على سرطانات نحاس في اركانها كل ركن على سرطان فلما أراد مر يد أن يدخل تحتها شيئاً حتى يعبره من جاتبه الا انهم فعل \* ومن عجائبها عمودا الاعيا وهما عمودان ملقيان وراء كل عمود منهما جبل حصبا كصبرا الجمار حتى يقبل المعنى اتعب النصب بسبع حصيات حتى يلتقي على احدهما ثم يرمي وراءه السبع ويقوم ولا يلتفت ويمضي لطيفه فكأنما يحمل حملاً لا يحس بشيء من تعبها ومن عجائبها القبة الخضراء وهي اعجب قبة ملبسة نحاساً كأنه الذهب الابريز لا يلبه القدم ولا يخلق الدهر \* ومن عجائبها منية عقبة وقصر فارس وكنيسة اسفل الارض ثم هي مدينة على مدينة ليس على وجه الارض مدينة بهذه الصفة سواها ووقال انها رم ذات العماد سميت بذلك لان عمدها ورخامها من البدينج والاصطنيدس المخطط طولاً وعرضاً \* ومن عجائب مصر أيضاً الجبال التي هي بصعيدها على نياها وهي ثلاثة اجبل قنبا جبل الكهف ويقال الكف ومنها الطيلون ومنها جبل زما جيز الساحرة يقال ان فيه حلقة من الجبل ظاهرة مشرفة على النيل لا يصل اليها احد يلوح فيها اخط مخلوق باسمك اللهم \* ومن عجائبها شعب البوقيرات بناحية اشمون من ارض الصعيد وهو شعب في جبل فيه صدع تأتية البوقيرات في يوم من السنة كان معروفاً تعرض انفسها على الصدع فكلما ادخل بوقير منها منقاره في الصدع مضى لسبيله فلا يزال يفعل ذلك حتى ياتي الصدع على بوقير منها فتجسسه وتمضى كلها ولا يزال ذلك الذي يجسسه متعلقاً حتى يتساقط ويتلاشى \* ومن عجائبها عين شمس وهي هيكل الشمس وبها العمودان اللذان لم يرا عجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء نحو من خمسين ذراعاً وهما محمولان على وجه الارض وفيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه الصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسهما ماء وتستبينه وتراه منهما واضحاً ينبع حتى يجري في اسفلهما فينبت في اصلهما العوسج وغيره واذا حلت الشمس دقيقة من الجدى وهو اقصر يوم في السنة انتهت الى الجنوبي منها فطلعت عليه على قمة رأسه وهي منتهى الميلىن وخط الاستواء في الواسطة منهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجائية سائر السنة كذا يقول اهل العلم بذلك \* ومن عجائبها منف وعجائبها واصنافها وابنتها ودفاستها وكنوزها وما يدكر فيها اكثر من ان يحصى من آثار الملوك والحكام والانبيا لا يدفع ذلك \* ومن عجائبها الفرما وهي اكثر عجائبها واكثر آثارها \* ومن عجائبها الفيوم \* ومن عجائبها نيلها ومن عجائبها الجمر المعروف بجمر الخلل يذفوق على الخلل ويسبح فيه كأنه سمكة



وكان يوجد بها حجر اذا أمسكه الانسان بكتا يديه تقايا كل شئ في بطنه وكان بها خرزة تجعلها المرأة على حقوها  
 فلا تحبل وكان بها حجر يوضع على حرف التنور فيتساقط خبزه وكان يوجد بصيدها حجارة رخوة تكسر قسقة  
 كالمصاييح \* ومن عجائبها حوض كان بدالات تدور من حجارة يركب فيها الواحد والاربعة ويحتركون الماء بشئ  
 فيعبرون من جانب الى جانب لا يعلم من عمله فأخذ كاهن الاخشيدى الى مصر فظفر اليه ثم اخرج من الماء فالتقى  
 في البر وكان في اسفله كتابة لا يدري ما هي ثم بطل \* ومن عجائبها ان بصيدها ضيعة تعرف بدشني فيها سنطة اذا  
 تهددت بالقطع تدبل وتجتمع وتضمر فيقال لها قد عفونا عنك وتركناك فتراجع والمشهور وهو الموجود الآن  
 سنة في الصعيد اذا نزلت اليد عليها دبلت واذا رفعت عنها تراجعت وقد حلت الى مصر وشوهدت وبها نوع  
 من الخشب يرسب في الماء كالابنوس وبها الخشب السنط الذي يوجد منه القدر الكبير في الزمن الطويل  
 فلا يوجد له رماذ \* وذكر ابن نصر المصري انه كان على باب القصر الكبير الذي يقال له باب الريحان عند الكنيسة  
 المملقة صتمين من نحاس على خلفة الجمل وعليه رجل راكب عليه عمامة منسكب قوسا صربية وفي رجليه نعلان  
 كانت الروم والقبط وغيرهم اذا اطمأؤوا بينهم واعتدى بعضهم على بعض تجاروا اليه حتى يقفوا بين يدي ذلك  
 الجمل فيقول المظلوم لظالم انصفني قبل ان يخرج هذا الراكب الجمل فيأخذ الحق لي منك شئت ام ايت يعنون  
 بالراكب النبي محمد صلى الله عليه وسلم فلما قدم عمرو بن العاص غيب الروم ذلك الجمل لئلا يكون شاهدا عليهم  
 قال ابن لهيعة بلغني ان تلك الصورة في ذلك الموضع قد أتى الآن عليها سنين لا يدري من عملها \* قال القاضي  
 فهذه عشرون عجوبة من عجائبها ما يتضمن عدة عجائب فلو بسطت لجماء منها عدد كثير ويقال ليس من بلده  
 شئ غريب الا وفي مصر مثله او شبيه به \* ثم تفضل مصر على البلدان بعجائبها التي ليست في بلد سواها وفي كتاب  
 تحفة الالباب انه كان بمصر بيت تحت الارض فيه رهبان من النصارى وفي البيت ممر صغير من خشب تحت  
 صبي ميت ملفوف في نطع اديم مشدود بجبل وعلى السرير مثل الباطية فيها ثوب من نحاس فيه قيل اذا  
 اشتعل القليل بالنار وصار سراجا يخرج من ذلك الانبوب الزيت الصافي الحسن الفائق حتى تمتلي تلك الباطية  
 وينطق السراج بكثرة الزيت فاذا انطفأ لم يخرج من الدهن شئ فاذا خرج الصبي الميت من تحت السرير لم يخرج  
 من الزيت شئ والباطية يريها الانسان فلا يرى تحتها شئ ولا موضعا فيه ثقب واولئك الرهبان يتعيشون من  
 ذلك الزيت يشتريه الناس منهم فينتفعون به \* وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عديم المثلث ابن تقطريم كان  
 جبارا لا يطاق عظيم الحاق فأمر بقطع الصخور لي عمل هرما كما عمل الاقون وكان في وقته الملك كان اللذان  
 اهبط من السماء وكان في بئر يقال له اقداره وكانا يعلمان اهل مصر السحر وكان يقال ان الملك عديم بن البودشير  
 استكثر من علمهما ثم انتقلا الى بابل واهل مصر من القبط يقولون انهما شيطانان يقال لهما مهله وبهاله وليس  
 هما الملكين والملكين يبايل في بئر هناك يغشاها السحرة الى ان تقوم الساعة ومن ذلك الوقت عبدت  
 الاصنام وقال قوم كان الشيطان يظهر وينصبها لهم وقال قوم اول من نصبها بدوره واول صنم اقامه صنم  
 الشمس وقال آخرون بل النمرود الاول امر الملوك بنصبها وعبادتها وعديم اول من صلب وذلك ان امرأة زنت  
 برجل من اهل الصناعات وكان لها زوج من اصحاب الملك فأمر بصلبها على منارين وجعل ظهر كل واحد منهما  
 الى ظهر الآخر وزبر على المنارين اسمهما وما فعلاه وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك بهما فيه فانهى الناس عن  
 الرنى وبني اربع مداين وأودعها صنوفا كثيرة من عجائب الاعمال والطلسمات وكنزها كنوزا كثيرة وعمل  
 في الشرق منارا وأقام على رأسه صفحا وجهها الى الشرق ما دايد به يمنع دواب البحر والامال ان تنجا وزحده وزبر  
 في صدره تاريخ الوقت الذي نصبه فيه ويقال ان هذا المنار قائم الى وقتنا هذا ولولا هذا الغلب الماء الملح من البحر  
 اشرف على ارض مصر وعمل على النيل قنطرة في اول بلد النوبة ونصب عليها اربعة اصنام موجهة الى اربع  
 جهات الدنيا في يدي كل واحد من الاصنام حربة ان يضرب بهما اذا آتاها من تلك الجهة فلم تزل بجبالها الى  
 ان هدمها فرعون موسى عليه السلام وعمل البراء على باب النوبة وهو هناك الى وقتنا هذا وعمل في احدى  
 المداين الاربعة التي ذكرناها حوضا من صوان اسود ملو ماء لا يتقص طول الدهر ولا يتغير ماؤه لانه اجلب اليه  
 من رطوبة الهواء وكان اهل تلك الناحية واهل تلك المدينة يشربون منه ولا يتقص ماؤه وعمل ذلك لبعدهم  
 عن النيل وذكر بعض كهنة القبط ان ذلك الماء ثم لقربه من البحر الملح فان الشمس ترفع بحرها بخار البحر فيحصر

من ذلك الجزار جزأ بالهندسة او بالسحر وتجعله يحيط ذلك في ذلك الموضع بالجواهر مثل الفل وتتمه بالهواء  
 فلا ينقص بذلك ماؤه على الدهر ولو شرب منه العالم وعمل قدح لطيفا على مثل هذا العمل وأهداه حوميل  
 الملك الى اسكندر اليوناني وملكهم عديم مائة واربعين سنة ومات وهو ابن سبع مائة وثلاثين سنة ودفن  
 في احدى المدائن ذات العجائب وقيل في صحراء فقط \* وذكر بعض القبط أن ناووس عديم عمل في صحراء فقط  
 على وجه الارض تحت قبة عظيمة من زجاج اخضر براق معقود على رأسها كرة من ذهب عليها طائر من  
 ذهب موثق بجوهر منشور الجناحين يمنع من الدخول الى القبة وكان قطرها مائة ذراع في مثلها وجعل  
 جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك وهو مكشوف الوجه وعليه ثياب منسوجة بالذهب المعروز  
 بالجواهر المنظوم وطول القبة اربعون ذراعا وجعل في القبة مائة وسبعين مصحفا من مصاحف الحكمة وسبع  
 موائد بأوانيها مائدة من درر ماني احمر واوانيها منها ومائدة من ذهب قلو في اوانيها منها ومائدة من  
 حجر الشمس المضيء بأينيتها وهو الزبرجد الذي اذا نظرت اليه الا فاعى سالت اعينها ومائدة من كبريت احمر  
 مدبر بأينيتها ومائدة من ملح ابيض مدبر براق بأينيتها ومائدة من زبيب معقود وجعل في القبة جواهر كثيرة  
 وبراق صنعة مدبرة وحوله سبعة اسياق وأتراس من حديد ابيض مدبر وثمانيل افراس من ذهب على اسروج  
 من ذهب وسبعة نوايت من دنابر عليها صورته وجعل معه من اصناف الاقاقير والسمومات والادوية في براري  
 من حجارة وقد ذكر من رأى هذه القبة أنهم أقاموا اياما فاقدروا على الوصول اليها وانهم اذا قصدوها وكانوا منها  
 على ثمانية اذرع دارت القبة عن ايمانهم وعن ثمانتهم \* ومن اعجب ما ذكره انهم كانوا يحاذون آذانها ازجا  
 ازجا فلا يرون غير الصورة التي يرونها من الازج الا شعر على معنى واحد وذكروا انهم رأوا وجه الملك قدر  
 ذراع ونصف بالكبير ولحيته كبيرة مكشوفة وقد رءوا طول بدنه عشرة اذرع وزيادة وذكر هؤلاء الذين رأوها  
 انهم خرجوا الحاجة فوجدوها اتفقا وانهم سألوا اهل فقط عنها فلم يجدوا احدا يعرفها سوى شيخ منهم وأوصى  
 عديم الملك ان يشد ابنة شهاب بن عديم ان ينصب في كل حين من احياز ولايته منارا ويزر عليه اسمه فاشهد الى  
 الاشعنين وعمل منارا تها وزر عليها اسمه وعمل بهاملاعب وعمل في صحرائها منارا اقام عليه صنما براسين  
 على اسم كوكبين كانا مقتربين في الوقت الذي خرج فيه الى اتريب وبني فيا قبة عظيمة مرتفعة على عمد واساطين  
 بعضها فوق بعض وعلى رأسها صنما صغيرا من ذهب وعمل هيكل الكواكب ومضى الى حيز صاف عمل فيه  
 منارا على رأسه امرأة من اخلاط توري الاقاليم ورجع وعمل شهاب بن عديم هيكل ارمث وأقام فيه اصناما  
 باسماء الكواكب من جميع المعادن وزينه باحسن الزينة ونقشه بالجواهر والزجاج الملون وكساء الوشي  
 والدياج وعمل في المدائن الداخلة من انصنا هيكل وأقام فيه بارتيب وهيكل الشرق الاسكندرية وأقام صنما من  
 صوان اسود باسم زحل على عبدة النيل من الجانب الغربي وبني في الجانب الشرقي سداين في احداها صورة صنم  
 قائم وله احليل اذا أناه المعقود والمسحور ومن لا يتشرد ذكره فسخه بكلي يديه ان تشرد ذكره وقوى على البقاء  
 وفي احداها بقرة لها ضرعان كبيران اذا انعقد لينا امرأة اتها ومسحتها يديها فانه يدرلنها وجع القاسح  
 بطاسم عمله بناحية اسيوط فكانت تنصب من النيل الى اخميم انصبا باقية فلها ويستعملها جلودا في السفن وغيرها  
 \* وعمل منقاوس الملك بيتا تدور به ثمانيل بجميع العلل وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح من العلاج فانتفع  
 الناس بها زمانا الى ان افسدها بعض الملوك وعمل صورة امرأة متبسمة لا يراها هموم الا زال همه ونسيه فكان  
 الناس يتناوبونها ويطوفون حولها ثم عبدوها من جلة ما عبدوه بعد ذلك \* وعمل تمثالا من صفر مذهب يجناحين  
 لا يمر به زان ولا زانية الا كشف عورته بيده وكان الناس يتحنون به الزناة فامتنعوا من الزنا فرقامنه فلما ملك  
 كلكن عشقت خطبة عنده رجلا من خدمه وخافت ان تتحن بذلك الصنم فأخذت في ذكر الزنا في مع الملك  
 وأكثرت من سبهن وذمتهن فذكر كلكن ذلك الصنم ومافيه من المنافع فقالت صدق الملك غير أن منقاوس لم يصب  
 في امره لانه اتعب نفسه وحكماه فيما جعله لاصلاح العامة دون نفسه وكان حكم هذا ان ينصب في دار الملك حيث  
 يكون نسائه وجواريه فان اقترفت احداهن ذنبا علم بها فيكون رادعاهن متى عرض بقلوبهن شيء من الشهوة  
 فقال كلكن صدقت وظن ان هذا من انصحه فأمر بتزع الصنم من موضعه ونقله الى داره فطلع عمله وعملت  
 المرأة ما كانت همت به \* وبني هيكل على جبل القصير للسحرة فكانوا لا يطلقون الرياح للمراكب المقلعة الا



بضريبة يأخذونها منهم للملك \* وبني مناوس بن منقاوس في صحراء الغرب مدينة بالقرب من مدينة السحرة تعرف  
 بقنطرة ذات عجائب وجعل بوسطها قبة عليها كالسحابة تمطر ثباتاً وصيفاً مطراً خفيفاً وتحت القبة مطهرة فيها ماء  
 أخضر يدأوى به من كل داء فيبريه وعمل في شرقها برباً لطيفاً له أربعة أبواب لكل باب عضادتان في كل عضادة  
 صورة وجه يختاطب كل واحد منهم ما صاحبه بما يحدث في يومه فمن دخل الباب على غير طهارة فتخاض في وجهه  
 فأصابه رعدة فظيعة لا تفارقه حتى يموت وكانوا يقولون ان في وسطه سهبط النور في صورة العمود من اعتنقه  
 لم ينجب عن نظره شيء من الروحانية وسمع كلامهم ورأى ما يعملون وعلى كل باب من أبواب هذه المدينة صورة  
 راهب في يده مصحف فيه علم من العلوم فمن احب معرفة ذلك العلم اتى تلك الصورة فمسحها بيديه وأمره ما على  
 صدره فثبت ذلك العلم في صدره ويقال ان هاتين المدينتين بنيتا على اسم هرمس وهو عطار دوائهما بجمالهما  
 (وحكى عن رجل انه اتى عبدالعزیز بن مروان وهو أمير مصر فعزقه انه تاه في صحراء الشرق فوقع على مدينة  
 خراب فيها شجرة تحمل كل صنف من الفاكهة وأنه اكل منها وتزود فقال له رجل من القبط هذه احدى مدينتي  
 هرمس وقبلاً كنوز كثيرة فوجه عبدالعزیز مع جماعته معهم ماء وزاد فأقاموا يطوفون تلك الصحارى شهراً  
 فلم يقفوا لها على اثر \* وعملت ام ميلاطس الملك بركة عظيمة في صحراء الغرب وجعلت في وسطها عوداً طوله ثلاثون  
 ذراعاً وفي اعلاه قصعة من حجارة يغور منها الماء فلا ينقص ابداً وجعلت حول البركة اصناماً من حجارة ملونة  
 على صور الحيوانات من الوحش والطير والبهائم فكان لكل جنس يأق الى صورته ويألفها فيؤخذ باليد  
 ويتفع به \* وعملت لانها منتزها لانه كان يحب الصيد فجعلت فيه مجالساً من كبة على اساطين من مرمر مصفح  
 بالذهب مرصع بالجواهر والزجاج الملون وزخرفته بالتصاوير الجميلة والنقوش فكان الماء يطلع من قورات  
 وينصب الى انهار قد صفحت بالفضة تجري الى حدائق فيها بديع الفروشات وقد أقيم حولها قماش ثل تصفر  
 بأنواع اللغات وأرخت على المجلس ستورا من ديباج واختارت لابنها من حسان بنات عمه وبنات الملوك  
 وازوجته وحولته الى هذه الجنة وبنيت حول الجنة مجالس للوزراء والكهنة وأشرف اهل الصناعات فكانوا  
 يرفعون اليه جميع ما يعملونه فاذا فرغوا من اعمالهم حل اليهم الطعام والشراب وكان ميلاطس تقلد الملك بعد  
 ابيه مرقوه وهو صبي وكانت امه مدبرة الملك وهي حازمة مجترية فأجرت الامور على ما كانت عليه في حياة ابيه  
 وأحسنّت وعملت في الرعية ووضعت عنهم بعض الخراج وكانت ايامه سعيدة كلها في انحصار الكثير والسعة  
 للناس والعدل وكان له يوم يخرج فيه الى الصيد ويرجع الى جنته فيأمر اكل من معه بالجواز والاطعمة ويجلس  
 للنظر يوماً في مصالح الناس وقضاء حوائجهم ويخلو يوماً ببنائه وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وجذرفات  
 \* وعمل فرسون بن قيلمون بن اريب منارا على بحر القلزم وعلى رأسه منارة تجذب بها المراكب الى شاطئ البحر  
 فلا يكملها ان تبحر الا ان تعشر فاذا عشرت سترت المرأة حتى تجوز المراكب وأقام فرسون مائتي سنة وستين سنة  
 وعمل لنفسه ناووسا خلف الجبل الاسود الشرقي في وسطه قبة حولها اثنا عشر بيتاً في كل بيت اعجوبة لا تشبه  
 الاخرى وزبر عليها اسمه ومدة ملكه \* وكان مرقونس الملك حكيماً محباً للعلوم والخصم فعمل  
 في ايامه درهما اذا ابتاع به صاحبه شيئاً اشترط ان يزن له ما يتباعه منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه زيادة فيغتر  
 البائع بذلك ويقبل الشرط فاذا تم ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم ارطال كثيرة تساوي عشرة اضعافه وكان  
 اذا احب أن يدخل في وزنه اضعاف تلك الارطال دخل وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم ثم في خزائن بنى امية  
 وكان الناس يتجحدون منه ووجدوا دراهم اخرجيل انها عملت في وقته ايضا فيكون الدرهم منها في ميزان الرجل  
 فاذا اراد أن يتباع حاجة اخذ ذلك الدرهم وقبله وقال ادكر العهد وابتاع به ما اراد فاذا اخذ السلعة ومضى  
 الى بيته وجد الدرهم قد سبقه الى منزله ويجد البائع موضع ذلك الدرهم ورقة آس او قرطاسا او مثل ذلك بدور  
 الدرهم وفي وقته عملت الآتية الزجاج التي توزن فاذا ملئت ماء او غيره ثم وزنت لم تزد عن وزنها الا وزن شيئاً وعمل  
 في وقته الآتية التي اذا جعل فيها الماء صار خرا في لونه ورائحته وفعله وقد وجد من هذه الآتية باطفيج في امارة  
 هارون بن جاريه بن احمد بن طولون شربة جزع بعروة زرقاء بيضاء وكان الذي وجدها ابو الحسن الصائغ  
 الخراساني هو ونظر معه فأكلوا على شاطئ النيل وشربوا منها الماء فوجدوه خراساً كرواً منه وقاموا بالرقصوا  
 فوقعت الشربة فانكسرت عدة قطع فاغتم الرجل وجاء بها الى هارون فاسف عليها وقال لو كانت صحيحة لاشتريتها

ببعض ملكي \* واما الالية النحاسية التي تجعل الماء نجرا فانها منسوبة الى قلوبطرة بنت بطليموس ملكة  
 الاسكندرية فكثير وفي وقته عملت الصور الخشبية من الضفادع والخناسف والذباب والعقارب وسائر الحشرات  
 وكانت اذا جعلت في موضع اجتمع اليها ذلك الجنس ولا يقدر على مفارقة تلك الصورة حتى يقتل وكأني بعمل  
 اعماله كلها بصور درج الفلك واسماها وطوال العها فتم له من ذلك ما يريد \* وعمل في صحراء الغرب ملعبا من زجاج  
 ملون في وسطه قبة من زجاج اخضر صافي اللون فاذا طلعت عليها الشمس ألقت شعاعها على مواضع بعيدة وعمل  
 في جوانبه الاربعة اربعة مجالس عالية من زجاج كل مجلس لون ونقش عليها بغير لون لها طسعات عجيبه ونقوشات  
 غريبة وصورا بديعة كل ذلك من زجاج مطلق يشف وكان يقيم في هذا الملعب الايام وعمل له ثلاثة اعياد في كل سنة  
 فكان الناس يحجون اليه في كل عيد ويذبحون له ويقومون فيه سبعة ايام ولم يزل هذا الملعب تقصده الامم فانه  
 لم يكن له نظير ولا عمل في العالم مثله الى ان هدمه بعض الملوك لعجزه عن عمل مثله \* وكانت ام مرقونس ابنة ملك  
 النوبة وكان ابوها يعبد الكوكب الذي يقال له السها ويسميه الهاسات ابنتها ان يعمل لها هيكلًا بفرد هابه  
 فعمله وصفحه بالذهب والفضة وأقام فيه صنفا وأرغى عليه الستور الحرير فكانت تدخل اليه بجواربها  
 وحشيمها وتسجد له في كل يوم ثلاث مرات وعملت لكل شهر عيدا تقرب له قرايين وتجزه ليله ونهاره ونصبت له  
 كاهنا من النوبة يقوم به ويقرب له ويخبره ولم تزل بابنتها حتى سجد له ودعى الى عبادته فلما رأى الكاهن الامر  
 في عبادة الكوكب قد تم واحكم من جهة الملك احب ان يكون لكوكب السها مثالا في الارض على صورة  
 حيوان يتعبد له فأقام يعمل الحيلة في ذلك الى ان انفق ان العقبان كثرت بمصر وأضررت بالناس فأحضر الملك  
 هذا الكاهن وسأله عن سبب كثرتها فقال ان الهك ارسلها لتعمل لها نظيرا ليسجد له فقال مرقونس ان كان  
 يرضيه ذلك فأنا فاعله فقال ان ذلك رضاه فأمر بعمل عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبول  
 وعمل عينيه من ياقوتين وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على انابيب جوهرا أخضر وفي منقاره درة معلقة  
 وسروله بالدر الاجر وأقامه على قاعدة من فضة منقوشة قدر كرت على قاعدة زجاج ازرق وجعله في ازج عن عين  
 الهيكل وألقى عليه ستورا حريرا وجعل له دخنة من جميع الاقاييه والصمغ وقرب له عجلا اسود وبكارة الضرابيح  
 وبأكورة الفواكه والياحين فلما تمت له سبعة ايام دعاهم الى السجود اليه فأجابته الناس ولم يزل الكاهن يجهد  
 نفسه في عبادة العقاب وعمل له عيدا فلما تم لذلك أربعون يوما نطق الشيطان من جوفه \* وكان اقل مداعهم اليه  
 ان يخبره في انصاف الشهور بالمندل ويرش الهيكل بانجر العتيقة التي تؤخذ من رؤس الخواوي وعرفهم انه قد  
 ازال عنهم العقبان وضررها وكذلك يفعل في غيرها مما يخافون فسر الكاهن بذلك وتوجه الى ام الملك يعترفها  
 ذلك فسارت الى الهيكل وسمعت كلام العقاب فسر هاذلك واعظمته وبلغ الملك فركب الى الهيكل حتى خاطبه  
 وامره ونهاه فسجد له وأقام له سدنه وأمر أن يزين باصناف الزينة وكان مرقونس يقوم بهذا الهيكل ويسجد  
 لتلك الصورة ويسألها عما يريد فتخبره \* وعمل من الكيمياء ما لم يعملها احد من الملوك فيقال انه دفن في صحراء العرب  
 خمسمائة دفين \* ويقال انه عمل على باب مدينة صاعودا عليه صنم في صورة امرأة جالسة وفي يدها امرأة تنظر  
 اليها وكان العليل يأتي الى هذه المرأة وينظر فيها وينظر له احد فيها فان كان يموت من علته تلك رؤى ميتا  
 وان كان يعيش رآه حيا وينظر فيها ايضا للسافر فان رآوه مقبلا بوجهه علموا انه راجع وان رآوه موليا علموا  
 انه يتأدى في سفره وان كان مريضا او ميتا رآوه كذلك في المرأة \* وعمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على  
 قاعدة وعلى رأسه ككالرنس وفي يده كالعكاز فاذا مر به تاجر جعل بين يديه شيئا من المال على قدر بضاعته  
 فان تجاوزه ولو عن بعد من غير أن يضع بين يديه المال لم يقدر على الجواز وبث قائما مكانه فكان يجتمع من ذلك  
 مال عظيم يفرق في الزمنى والضعفا والفقراء \* وعمل في زمنه كل اعجوبة طريفة وامر ان يبرز اسمه عليها وعلى كل  
 علم وكل طلسم وكل صنم \* وعمل لنفسه ناووسا في داخل الارض عند جبل يقال له سدام وعمل تحته ازج يقال  
 ان طوله مائة ذراع وارتفاعه ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا وصفحه بالمرمر والزجاج الملون وسقفه  
 بالحجارة وعمل في اذنة مساطب مبلطة بزجاج على كل مسطبة اعجوبة وفي وسط الازج دكة من زجاج على  
 كل ركن من اركانها صورة تمنع الدنو اليها وبين كل صورتين منارة عليها جرم ضئ \* وفي وسط الدكة حوض من  
 ذهب فيه جسده بعد ما ضمه بالادوية الماسكة ونقل اليه دخايره من الذهب والجواهر وغيره وستاب الازج

بالصخور والرمال وهيل عليها الرمال وكان ملكه ثلاثا وسبعين سنة وعمره مائتين واربعين سنة وكان بجلا  
 ذاوقرة حسنة فتنسكت نساؤه ولزم الهيكل من بعده ومات بعده ابنه ايساد ثم صا بن ايساد وقيل صا بن  
 مرقوس اخو ايساد فعمل امرأة في مدينة منف ترى الاوقات التي تخصب فيها مصر وتجذب وبن بداخل  
 الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة \* وعمل خلف المقطم صنما يقال له صنم الحيلة فكان كل من تعذر  
 عليه امر يأتيه ويجزئه فيتيسر ذلك الامر له وجعل بحافة البحر الملح منارا يعلم منه امر البحر وما يحدث فيه من  
 اقصى ما يصل اليه البصر على مسيرة ايام وهو اقل من اتخذها ويقال انه بنى اكبر مدينة منف وكل بنيان  
 عظيم بالاسكندرية \* ولما ملك بدارس بن صا الاحياء كلها بعد ابيه وصغاله ملك مصر بنى في غربى مدينة منف  
 بيتا عظيما لكونك الزهرة وأقام فيه صنما عظيما من لازورد مذهب وتوجه بذهب يلوح بزرقه وسوره  
 بسوارين من زبرجد أخضر وكان الصنم في صورة امرأة لها ضفيران من ذهب اسود مدبر وفي رجليها  
 خنطان من حجر اشفاق ونعلان من ذهب ويدها قضيب من جان وهي تشير بسبابتها كأنها مسلمة على من في  
 الهيكل وجعل يجذأها تمثال بقرة ذات قرنين وضرعين من نحاس احمر موهب موشحة بحجر اللازورد ووجهه  
 البقرة تجاه وجه الزهرة وبينهما مطهرة من اخلاط الاجساد على عمود رخام مجزع وفي المطهرة ماء مدبر  
 يستشفى به من كل داء وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة يبدلون في كل سبعة ايام وجعل في الهيكل كراسى للكهننة  
 قد صفحت بالذهب والفضة وقرب لهذا الصنم ألف رأس من الضأن والمعز والوحش والطيور وكان يحضر يوم  
 الزهرة ويطوف به وفرش الهيكل وستره وجعل فيه تحت قبة صورة رجل راكب على فرس له جناحان ومعه حربة  
 في سنانها رأس انسان معلق ولم يزل هذا الهيكل الى ان هدمه بخت نصر في ايام مالبق بن تدارس وكان  
 موحدا على دين قبطيم ومصر ايم خرج في جيش عظيم في البر والبحر فغزا البربر وأرض افريقية وبلاد الاندلس  
 وارض الافرنج الى البحر وعمل في البحر أعلاما ما زير عليها افعاله ومسيره ورجع فيها به ملوك الارض وكان في غربى  
 مصر مدينة يقال لها قمر میده بها قوم قدموا عليهم امرأة ساحرة فغزاها فلم يزل منهم قصدا ورجع فأرادت  
 ملكتهم افساد مصر فعملت من سحرها وامرت فألق في النيل قفاض الماء على المزارع حتى افسدها وكثرت  
 القاسم والاضداد وفسدت الامراض في الناس وانبت فيهم الثعابين والعقارب فاحضر مالبق الكهنة  
 والحكماء في دار حكمتهم وألزمهم بالنظر لذلك فنظروا في نجومهم فرأوا ان هذه الآفة انتهم من ناحية الغرب  
 وان امرأة عملته وألقته في النيل فعلوا حينئذ انه من فعل تلك الساحرة واجتهدوا في دفع ذلك بما عندهم من  
 العلم حتى انكشف عنهم الماء القاسد وهدكت الدواب المضرة وجهزوا قائدا في جيش الى المدينة فلم يجدوا بها غير  
 رجل واحد فأخذوا من الاموال والجواهر والاصنام ما لا يحصى \* فمن ذلك صورة كاهن من زبرجد أخضر  
 على قائمة من حجر الاسباديم وصورة روحاني من ذهب رأسه من جوهر أحمر وله جناحان من دروي يده مصحف  
 فيه كثير من علومهم في دقتين من صعتين بجوهر ومطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة زجاج أخضر فيهما ماء لدفع  
 الاسقام وفرس من فضة اذا عزم عليه بعزائه ودخن بدخنه وركبه احد طاربه فأحضر ذلك وغيره من عجائب  
 السحرة وأصنامهم والاموال والجواهر الى مصر ومعهم الرجل فسأله الملك عن أعجب أعمالهم قال قصدهم  
 بعض ملوك البربر يجمع كثيف وتخايل هائلة فأغلق اهل مدينتنا حصنهم وجلوا الى الاصنام فألقى الكاهن الى  
 بركة عظيمة بعيدة القعر كانوا يشربون منها فجلس على حافتها وأجاط رؤساء الكهنة بها واخذوا من ماء حتى  
 فاروا خارج من وسطه نار في وسطها وجه كدارة الشمس لها ضوء نفخ الجماعة لها سجودا وتلك الصورة تعظم حتى  
 صعدت وخرقت القبة وسمع منها قد كفيتم شر عدوكم فقاموا واذا بعد قوهم قد هلك وسائر من سعه وذلك ان صورة  
 الشمس التي ظهرت من الماء مرت فصاحت عليهم صيحة هلكوا بها \* ولما ملك كلكن مصر بعد أبيه خريبا  
 كان النمرود في وقته فاتصل بنمرود خبر حكمته وسحره فاستزاره ووجه اليه ان يلقاه وكان النمرود يسكن سواد  
 العراق وغلب على كثير من الامم فأقبل كلكن على اربعة افراس تحملها اجنحة قد أحاطت به كالنار وحوله  
 صورها تله قد دخل بها وهو متوشع شعبان ومحمزم يبعثه وذلك التين فاغراه ومعه قضيب آس أخضر كلما حرك  
 التين رأسه ضرب به بالقضيب فلما رأى النمرود ذلك هاله واعترف له بجليل الحكم \* وتقول القبط ان كلكن  
 كان يرتفع فيجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه وكان اهل البلد اذا دهمهم امر اجتمعوا حول الهرم



ويقولون انه ربما اقام على رأس الهرم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم انه استتر مدة حتى توهّموا انه هلك فطمع  
 الملوك في مصر وقصدوا ملك من المغرب يقال له سادوم في جيش عظيم الى ان بلغ وادى هيب فأقبل كلكن  
 وجلهم من سحره بشئ **ك**الغمام شديد الحرارة وهم تحته اياما لا يدرون اين يتوجهون ثم ارتفع وصار يصير  
 يعترفهم ما عمل وامرهم فخرجوا فاذا بالقوم ودوابهم قد ماؤا فها به جميع الكهنة وصوروه في سائر الهياكل  
 وبني هيكلا زحل من صوان اسود في ناحية الغرب وجعل له عيدا \* (وفي ايام دارم بن الريان) وهو الفرعون  
 الرابع الذي يقال له عند اقبط دريعوش ظهر معدن فضة على ثلاثة ايام من النيل فانار وامتد شيا عظيمًا وعمل  
 صنما على اسم القمر لان طالعها كان برج السرطان ونصبه على القصر الرخام الذي بناه ابوه في شرقي النيل  
 ونصب حوله اصناما كلها من الفضة وألبسها الحرير الاحمر وعمل للصنم عيدا كلما دخل برج السرطان ولما  
 ولي اكساييس الملك بعده آية معدان بن معاديوس بن دارم بن دريعوش وهو الفرعون السادس اقام اعلاما  
 كثيرة حول منف وجعل عليها اساطين يمشي من بعضها الى بعض وعمل برقودة وصا وسداس الصعيد واسفل  
 الارض اعلاما ومنازل للوقود وطلسمات **ك**كثيرة وعمل كودة من فضة ونقش عليها صورة الكواكب ودهنها  
 بالدهن الصيني وآفاهما على منار في وسط منف وعمل في هيكلا آية روجا في زحل من ذهب اسود مدبر وعمل  
 في وقته ميزانا يعتبر به الناس كفتاه من ذهب وعلاقته من فضة وسلاسله من ذهب فكان معلقا في هيكلا الشمس  
 وكتب على احدى كفتيه حق والاخرى باطل وتحتة فصوص قد نقش عليها اسماء الكواكب فيدخل الظالم  
 والمظلم يأخذ كل منهما فصا من تلك الفصوص ويسمي عليه ما يريد ويجعل احد الفصين في كفة والاخر في كفة  
 فتتقل كفة الظالم وترتفع كفة المظلم ومن أراد سفرا أخذ فصين وذكر على أحدهما اسم السفر وعلى الاخر  
 الإقامة وجعل كل واحد في كفة فان ثقلا جميعا ولم يرتفع أحدهما على الاخر لم يسافر وان ارتفع اسافر وان  
 ارتفع أحدهما آخر السفر ثم سافر وكذا من عليه دين ومن له غائب أو يتظر في صلاح أمره وفساده \* ويقال  
 ان بخت نصر لما دخل الى مصر حمل هذا الميزان معه فمأجل الى بابل وجعله في بيت من بيوت النار وعمل في  
 ايامه تنورا أيضا يشوي فيه من غير نار ويطيخ فيه بغير نار وسكينات نصب فاذا رآها شئ من البهايم أقبل حتى يذبح  
 نفسه بها وعمل ماء يستحيل نارا وزجاجا يستحيل هواء وشيا من النير فيجيات والنوايس \* (واما البرابي)  
 فذكر ابن وصيف شاه أن سوريد الذي بنى الاهرام هو الذي بنى البرابي كلها وعمل فيها الكنوز وزبر عايبها علوما  
 ووكل بهاروحانية تحفظها عن يقصدها وقال في كتاب الفهرست وبمصر أبنية يقال لها البرابي من الحجارة  
 العظيمة الكبيرة وهي على اشكال مختلفة وفيها مواضع الحسن والسحق والحل والعقد والتقطير تدل على انها  
 عملت لصناعة الكيمياء وفي هذه الابنية نقوش وكتابات لا يدري ما هي وقد أصيبت تحت الارض فيها هذه العلوم  
 مكتوبة في التوز وهي صفائح الذهب والنحاس وفي الحجارة \* وذكر الحسن بن احمد الهمداني أن برابي مصر  
 تنسب الى براب بن الدر مسيل بن قحويل بن خنوخ بن قار بن آدم عليه السلام \* وذكر ابو الرمحان محمد بن  
 احمد البروبي في كتاب الاشارات الباقية عن القرون الخالية أن كنيسة في بعض قرى مصر قد شاهدتها الموثوق  
 بقولهم انما خوذ برأيهم المأمون من جهتهم الرواية عنهم فيها سرداب ينزل اليه بنيف وعشرين مرقاة وفيه سرير  
 تحته رجل وصبي مشدودين في نطع وفوقه نور رخام في جوفه باطية زجاج يدخلها قنينة من نحاس في جوفها  
 قنبلة كان نوة قد فصب فيها زيت فلا يلبث الا ان تمتلئ الباطية الزجاج زيتا وتفيض الى الثور الرخام فينفق على تلك  
 الكنيسة وقناديلها \* وذكر الجوهاني أنه صار اليه من وثقه ورفع الباطية عن الثور وأفرغ الزيت من الباطية  
 والثور جميعا وأطفأ النار وأعادها جميعا الا الزيت فانه صب زيتا من عنده وأبدله قنبلة اخرى وأشعلها فالبث  
 الزيت ان فاض الى الباطية الزجاج ثم فاض الى الثور الرخام من غير مدد ولا عنصر \* وذكر الجوهاني أنه اذا خرج  
 الميت من تحت السرير انطفأت النار ولم يفيض الزيت \* وذكر عن اهل القرية أن المرأة المتوهمه في نفسها سجلا  
 تحمل ذلك الهبي وتضعه في حجرها فيتحرك ولدها في البطن ان كان الحمل حقيقة أو تيسأ ان لم تحس بحركة \* قال  
 الموافق رحمه الله أخبرني داود بن رزق الله بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأراضي مصر ومعرفة احوالها  
 أنه عبر في مغارة كبيرة يقال لها مغارة شة لقليل بالوجه القبلي فاذا فيها كوم عظيم من سندروس وانه غطاء ومضى  
 فاذا شئ كثير الى الغاية من السمك وجميعها ملفوفة بتياب كأنها قد كفت بعد الموت وانه أخذ منها سمكة وقشها

فاذا في نهاده ينار عليه كناية لا يحسن قراءتها وانه صار يأخذها سمكة سمكة ويخرج من فم كل واحدة ديناراً  
 حتى اجتمع له من ذلك عدة دنائير وانه أخذ تلك الدنائير ورجع ليخرج حتى جاء الى الكوم السندروس واذا به  
 ارتفع حتى سدد عليه الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنائير الى موضعها وخرج فاذا السندروس كما كان  
 اولاً بحيث يتجاوز و يخرج فعاد وأخذ الدنائير ومشي يخرج بها فاذا السندروس قد ارتفع حتى سدد عليه  
 الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنائير الى موضعها وخرج فاذا السندروس على حاله كما كان اولاً بحيث  
 يتجاوز و يخرج وانه **ككرر** أخذ الدنائير واعادتها مراراً والحال على ما ذكر حتى خشي الهلاك فتركها  
 وخرج فلما كان مدة سكن موضعها فرأى ججراً في جدار وقد قور ووضع حجراً آخر فاول الججراً الآخر حتى رفعه  
 فاذا تحته ستة دنائير من تلك الدنائير التي وجدها في اقواء السمك فأخذ منها واحداً وترك البقية في موضعها وأعاد  
 الججراً على الجور وقد رآه الله بعد ذلك أنه ركب النيل ليعتدي من البرة الشرقى الى البرة الغربى قال فلما توسط البحر  
 واذا بالاسماك تنب من الماء وتلقى انفسها في المركب حتى كدنا تغرق من كثرتها فصاح الركاب خوفاً من الهلاك  
 قال فتذكرت الدينار الذي معي وان هذا ربما كان بسببه فأخرجته من جيبي وألقيته في الماء فتوانبت  
 الاسماك من المركب وألقت نفسها في الماء حتى لم يبق منها شيء \* قلت واخبرني قد عيابهض من لاتهمه أنه  
 ظفر بطمس من هذا المعنى وانه عنده وأراد أن يرى السمك بيت من الماء فلم يقدر على أن يرى ذلك قال ابن عبد  
 الحكم لما أغرق الله آل فرعون بقيت مصر بعد غرقهم ليس فيها من اشراف اهلها احد ولم يبق بها الا العبيد  
 والابرار والنساء فاتفق من عصر من النساء أن يولين منهم أحداً وأجمع رأيهن أن يولين امرأة منهن يقال  
 لها لوك بنت زبا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهن وموضع وهي يومئذ بنت مائة وستين  
 سنة فملكوها فخافت أن يتنا ولها الملوك فجمعت نساء الاشراف وقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطمع فيها أحد  
 ولا يمد عينه اليها وقد هلك اكابرنا و اشرافنا وذهب السحرة الذين كانوا تقوى بهم وقد رأيت أن أبني حصناً احديق  
 به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانا لانا من أن يطمع فينا الناس فبنت جداراً أحاطت به على  
 جميع أرض مصر كلها المزارع والمدائن والقري وجعلت دونه خليجاً يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع  
 وجعلت فيه محارس ومسالخ على كل ثلاثة اميال محرس ومسلخة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل  
 وجعلت في كل محرس رجالاً وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم ان يحرسوا بالاجراس فاذا أتاهم أت يخافونه  
 ضرب بعضهم الى بعض الاجراس فأتاهم الخبر من اى وجه كان في ساعة واحدة فنظروا في ذلك غنعت بذلك مصر  
 ممن ارادها و فرغت من بنائها في ستة اشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار المجوز عصر وقد بقيت بالصعيد منه  
 بقايا كثيرة قال المسعودى وقيل انما بنته خوفاً على ولدها وكان كثيراً القنص فخافت عليه سبع البر والبحر  
 واغتيال من جاور أرضهم من الملوك والبوادي فحوطت الحائط من القناسيح وغيرها وقد قيل غير ما وصفنا  
 فملكهم ثلاثين سنة في قول قال المؤلف رحمه الله قد بقي من حائط المجوز هذا في بلاد الصعيد بقايا أخبرني الشيخ  
 المعمر محمد بن المسعودى انه سار في بلاد الصعيد على حائط المجوز ومعه رفقة فاقتلع أحدهم منها البنت فاذا هي  
 كبيرة جدا تخالف المعهود الا أن من اللبن في المقدار فتنا ولها التوم واحداً بعد واحد تأتونها ويبنهاهم في رؤيتها  
 اذ سقطت الى الارض فافلقت عن حبة فول في غاية الكبر الذي يتعجب منه لعدم مثله في زماننا فقشروا ما عليها  
 فوجدوها سالمة من السوس والعيب كأنها قريبة عهد بمصادها لم يتغير فيها شيء ألبتة فأكلها الجماعة قطعة  
 قطعة وكانها انما خبئت لهم من الزمن القديم والاعصر الخالية انه ان تموت نفس حتى تستوفي رزقها \* قال  
 ابن عبد الحكم وكان ثم مجوز ساحرة يقال لها بدور وكانت السحرة تعظمها وتنتسها في علمهم وسحرهم فبعثت  
 اليها لوك ابنة زبا انقادا احتجنا الى سحرك وفرعنا اليك ولانا من أن يطمع فينا الملوك فاعلى للنسب نغلب به من  
 حوا ان قد كان فرعون يحتاج اليك فكيف وقد ذهب **ككابر** نابعنى في الغرق مع فرعون موسى وبقي أقلنا  
 فعملت بربا من حجارة في وسط مدينة منف وجعلت لها أربعة ابواب كل باب منها الى جهة القبلة والبحر والغرب  
 والشرق وصورت فيه صور الخيل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت لهم قد عملت لكم عملاً يهلك به كل  
 من أرادكم من كل جهة تؤتون منها براً أو بحراً وهذا يغنيكم عن الحصن ويقطع عنكم مؤنة من أناكم من كل جهة  
 فانهم ان كانوا في البرة على خيل او بغال أو ابل أو في سفن او رجالاً تحركت هذه الصور من جهتهم التي يأتون

منها ما فعلتم بالصوم من شيء أصابهم ذلك في أنفسهم على ما تفعلون بهم فلما بلغ الملوك حوالهم أن أمرهم قد صار إلى ولاية النساء طمعوا فيهم وتوجهوا إليهم فلما دنوا من عمل مصر تحررت تلك الصور التي في البريا فطفقوا لا يهيجون تلك الصور بشيء ولا يفعلون بها شيئاً إلا أصاب ذلك الجيش الذي كان أقبل إليهم مثله أن كان خيلاً خافعلوا بتلك الخيل المصورة في البريا من قطع رؤسها وأوسوقها أوقف عيونها وأبقروا بطونها اثر مثل ذلك يأنجلي التي أرادتهم وإن كانت سفناً أو رجالة فمثل ذلك وكانوا أعلم الناس بالسحر وأقواهم عليه وانتشر ذلك فتبادرهم الناس وكان نساء أهل مصر حين غرق فرعون وقومه ولم يبق إلا العبيد والأجراء لم يصبرن عن الرجال فطفقت المرأة تعتق عبيدها وتزوجه وتزوجه الأخرى أجيرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئاً إلا باذنهن فاجابوهن في ذلك فكان أمر النساء على الرجال قال يزيد بن أبي حبيب إن نساء القبط على ذلك إلى اليوم أساعا لمن مضى منهم لا يبيع أحدهم ولا يشتري الا قال استأمر امرأتى فملكتم دلوكة بنت زبا عشرين سنة تدبر أمرهم بمصر حتى بلغ صبي من أبناء أكابرهم وأشرافهم يقال له دركون بن بلوطس فملكوه عايم فلم تزل مصر ممتعة بتدبير تلك العجوز نحو من اربع مائة سنة وكلما انهدم من ذلك البريا الذي صور فيه الصور لم يقدر أحد على إصلاحه الا تلك العجوز وولدها وولد ولدها وكانوا أهل بيت لا يعرف ذلك غيرهم فانقطع أهل ذلك البيت وانهدم من البريا موضع في زمان لقاس بن مرنئوس فلم يقدر أحد على إصلاحه ومعرفة علمه وبقى على حاله وانقطع ما كان يقهرون به الناس وبقوا كغيرهم الآن الجمع كثير والمال عندهم فلما قدم نجر بيت المقدس وظهر على بني اسرائيل وسباهم وخرج بهم إلى أرض بابل قصد مصر وخرب مدائنهم وقراها وسبي جميع أهلها ولم يترك بها شيئاً حتى بقيت مصر اربعين سنة خراباً ليس فيها ساكن يجري نيلها ويذهب لا يتقعر به ثم ردت أهل مصر إليها بعد اربعين سنة فعمروها ولم تزل مقهورة من يومئذ \* وقال بعض الحكماء رأيت البرابي وأخذت أناملها فوجدتها مستحكمة على جميع أشكال الفلك والذي ظهر لي أنه لم يعدها حكيم واحد بل تولى عملها قوم بعد قوم حتى تكاملت في دور كامل وهو ستة وثلاثون الف سنة شمسية لان مثل هذه الأعمال لا تعمل إلا بالارصاد ولا يتكامل رصد المجموع في أقل من هذه المدة المذكورة وكانوا يجعلون الكتاب حفراً ونقراً في الصخور وتقشاً في الجحارة وحلقة مركبة في البنيان وربما كان الكتاب هو الحفرة إذا كان متضمناً لامر بحسيم أو عهد الامر عظيم أو موعدة يرتجى نفعها أو إحياء شرف يريدون تخليد ذكره وقد كتب غير المصريين كذلك كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القبروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى رصكن المستقر وعلى الأبلق المفرد وعلى باب الرها وكانوا يعهدون إلى الأماكن الشريفة والمواضع المذكورة فيضعون الخلف في أبعاد المواضع من الدور وأمنعها من الدروس وأحذر أن يراها من مرتبها ولا ينسى على طول الدهر \* وقال المسعودي وأخذت دلوكة بمصر البرابي والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور من يرد من كل ناحية ودوابهم ابلا كانت أو خيلاً وصورت فيها من يرد من البحر في المراكب من بحر الغرب والشام وجعلت في هذه البرابي العظيمة المشيدة البنيان أسرار الطبيعة وخواص الأجبار والنباتات والحيوانات وجعلت ذلك في أوقات فلكية واتصالها بالموثرات العلوية وكانوا إذا ورد إليهم جيش من نحو الحجاز واليمن عورت تلك الصور التي في البريا من الأبل وغيرهما فيتعور ما في ذلك الجيش وينقطع عنهم ناسه وحيوانه وإذا كان الجيش من نحو الشام فعمل في تلك الصور التي من تلك الجهة التي أقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الأوقات في ناسه وحيوانه ما صنع في تلك الصور التي من تلك الجهة وكذلك من ورد من جيوش الغرب ومن ورد في البحر من رومية والشام وغير ذلك من الممالك فهابهم الملوك والأمم ومنعوا ناحيتهم من عدوهم واتصل ملكهم بتدبير هذه العجوز واتقاهن الزم إظهار المملكة وأحكامها السياسية \* (وقد تكلم من سلف وخلف في هذه الخواص وأسرار الطبيعة التي كانت بيلا مصر وهذا الخبر من فعل العجوز مستفيض لا يشكون فيه والبرابي بمصر من صعيدها وغيره باقية إلى هذا الوقت وفيها أنواع الصور مما إذا صورت في بعض الأشياء أحدثت أفعالا على حسب ما رسمت له وصنعت من أجله على حسب قولهم في الطبائع والله أعلم بكيفية ذلك) (قال) وأخبرني غير واحد من بلاد أخيم من صعيده مصر عن أبي الفيض ذي النون بن إبراهيم المصري الخيمي الراهد وكان حكيمًا وكانت له طريقة يأتيها وتخله يعضدها وكان ممن يقر على أخبار هذه البرابي وامتن كثيرا مما صور فيها



ورسم عليهما من الكتابة والصور قال رأيت في بعض البرابي كتابا تدبرته فاذا هو احذر العبيد المعتقين والاحداث  
والجنود المتعبدين والنبط المستعربين ورأيت في بعضها كتابا تدبرته فاذا فيه يقدر المقدر والقضاء يضحك وفي  
آخره كتابة تثبتها في ذلك العلم فوجدتها تدبر بالنجوم ولست تدري \* ورب النجم يفعل ما يريد  
قال وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالنظر في احكام النجوم من المواظبين على معرفة اسرار  
الطبيعة وكان عندها عمدت عليه احكام النجوم ان طوقا ناسيكون في الارض ولم يقطع على ذلك الطوفان ما هو  
انارتا في على الارض فحرق ما عليها او ماء يفرها اوسيف بيدها اهلها تخافت دثورا العلوم وقناءها بفناء اهلها  
فاتخذت هذه البرابي ورسمت فيها علومها من الصور والقائل والكتابة وجعلت بنيانها نوعين طينا وجارة  
وفرزت ما بنى بالطين مما بنى بالججارة وقالت ان كان هذا الطوفان نارا استجير ما بنى بالطين وان كان الطوفان الوارد  
ماء اذهب ما بنى بالطين ويبقى ما بنى بالججارة وان كان الطوفان سيفا بقي كل من التوعين مما هو من الطين  
وما هو من الحجر وهذا ما قيل والله أعلم انه كان قبل الطوفان وات الطوفان الذي كانوا يقبونه ولم يعينوه انار  
هو ام ماء ام سيف كان سيفا اتي على جميع اهل مصر من امة عشتها وملك نزل عليها فاباد اهلها ومنهم من رأى  
ان ذلك الطوفان كان وباعث اهلها ومصادق ذلك ما يوجد بيلا دتنيس من التلال المتقدرة من الناس من صغير  
وكبير وذكر وانثى كالجبال النظام وهي المعروفة بيلا دتنيس من ارض مصر بذات الكوم وما يوجد بيلا دمصر  
وصعيداها من الناس المكسين بعضهم على بعض في الكهوف والقيعان والنواويس ومواقع كثيرة من  
الارض لا يدري من اى الاممهم فلا النصارى تخبر عنهم انهم من اسلافهم ولا اليهود تقول انهم من اواثلهم  
ولا المسلمون يدرون من هؤلاء ولا تاريخي نبي عن حالهم وعليهم اوابهم وكثيرا ما يوجد في تلك البرابي والجبال  
من حليتهم \* والبرابي بيلا دمصر بنيان قائم عجيب كالباب التي باخيم والتي بسنود وغير ذلك

#### (ذكر الدقائق والكنوز التي تسمىها اهل مصر المطالب)

الاصل في جواز تتبع الدقائق ما رواه ابو عمرو بن عبد البر والبيهقي في الدلائل من حديث ابن عباس ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف مرتب بقبر ابي رغال فقال هذا قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف  
كان اذا هلك قوم صاح في الحرم فمنعه الله فلما خرج من الحرم رماه بقارعة وآية ذلك أنه دفن معه  
عمود من ذهب فابتدر المسلمون قبره فنبشوه واستخرجوا العمود منه ومن حديث عبد الله بن عمر سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا معه الى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر ابي رغال وكان بهذا  
الحرم يدفع عنه فلما خرج اصابته النقرة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فيه وآية ذلك أنه دفن معه عصا  
من ذهب ان نبشتم عليه اصبعوه معه فابتدره الناس فأخرجوا العصا الذي كان معه \* وبمصر كنوز يوسف  
عليه السلام وكنوز الملوك من قبله والملوك من بعده لانه كان يكثر ما يفضل عن النفقات والمون لنواب  
الدهر وهو قول الله عز وجل فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ويقال ان علم الكنوز في كنيسة  
القسطنطينية نقلت اليها من طليطلة ويقال ان الروم لما خرجت من الشام ومصر اكتنزت كثيرا من اموالها  
في مواضع اعدتها لذلك وكتبت كتابا بعلام مواضعها وطرق الوصول اليها وادعت هذه الكتب قسطنطينية  
ومنها يستفاد معرفة ذلك وقيل ان الروم لم تكتب وانما ظفرت بكتب معالم كنوز من ملك قبلها من اليونانيين  
والكلدانيين والقبط فلما خرجوا من مصر والشام حملوا تلك الكتب معهم وجعلوها في الكنيسة وقيل انه  
لا يعطى من ذلك احد حتى يخدم الكنيسة مدة فيدفع اليه ورقة تكون حظه قال المسعودي ولمصر  
اخبار عجيبة من الدقائق والبنيان وما يوجد في الدقائق من دوائر الملوك التي استودعها الارض وغيرهم  
من الامم ممن سكن تلك الارض وتدعى بالمطالب الى هذه الغاية وقد أتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا  
\* (فن اخبارها) ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان عاملا على مصر لاختيه عبد الملك  
ابن مروان فأتاه رجل متنصع فسأله عن نعمة فقال بالقبة الفلانية كنز عظيم قال عبد العزيز وما مصادق  
ذلك قال هو ان يظهر لنا بلاط من المرمر والرخام عند يسير من الحفر ثم ينتهي بنا الحفر الى باب من الصفر تحته  
عمود من الذهب على اعلاه ديك عينا ياقوتتان تساويان ملك الدنيا وجناحاه مضر حان بالياقوت والمرز  
ورأسه على صفائح من الذهب على اعلى ذلك العمود فأمر له عبد العزيز بنفقة لاجرة من يفر من الرجال

في ذلك ويعمل فيه وكان هنالك تل عظيم فاحتفروا حفرة عظيمة في الارض والدلائل المقدم ذكرها من  
الرخام والمرمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك وأوسع في النفقة واكثر من الرجال ثم انتهوا في حفرهم  
الى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظيم لما في عينيه من الياقوت ثم بان جناحه ثم بان قوائمه  
وظهر حول العمود عمود من البنيان بأنواع الحجارة والرخام وقنطرة منظرية وطاقت على ابواب معقودة  
ولاحت منها تماثيل وصور أشخاص من انواع الصور الذهب وأجربة من الاحجار قد أطبق عليها أغصانها  
وسبكت فركب عبد العزيز بن مروان حتى أشرف على الموضع فنظر الى ما ظهر من ذلك فأسرع بعضهم ووضع  
قدمه على درجة من نحاس يتهدى الى ما هنالك فلما استقرت قدماه على المرقاة ظهر سيقان عاديان عن يمين  
الدرجة وشمالها فالتقيا على الرجل فلم يدرك حتى جزأه قطعاه وهوى جسمه سفلا فلما استقر جسمه على بعض  
الدرج اهتز العمود وصفر الديك صغيرا عجيبا سمع من كان بالبعد من هنالك وحرك جناحيه وظهرت من تحته  
اصوات عجيبية قد علمت بالكواكب والحركات اذا مال وقع على بعض تلك الدرج شئ او ماسها شئ انقلبت  
فتهاوى من هنالك من الرجال الى اسفل تلك الحفرة وكان فيها من يحفر ويعمل وينقل التراب ويتنظر ويحول  
ويأمر وينهى نحو ألف رجل فهلكوا جميعا فخرج عبد العزيز وقال هذا ردم عجيب الامر بمنوع النبل فعوذ  
بالله منه واهرج جماعة من الناس فطرحوا ما اخرج من هنالك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع  
قبرا لهم \* قال المسعودي وقد كان جماعة من اهل الدفائن والمطالب ومن قد اعتنى وأغرى بحفر الخنازير وطلب  
الكنوز ودخان الملوكة والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر قد وقع اليهم كتاب ببعض الاقلام  
السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على اذرع يسيرة من بعض الاهرام بأن فيه مطلبا عجيبا فأخبروا الاخشيدي  
محمد بن طفيج بذلك فأمرهم بحفره وأباحهم استعمال الحيلة في اخراجه فحفروا حفرا عظيما الى ان انتهوا الى اذبح  
واقباء وحجارة مجوقة في حفرة منقورة فيها تماثيل قائمة على ارجلها من الخشب قد طلى بالاطمية المانعة من  
سرعة البلاء وتفرق الاجزاء والصور مختلفة فيها صور شيوخ وشبان ونساء وأطفال اعينهم من انواع  
الجواهر كالياقوت والزهرد والزرجد والغير وزج ومنها ما وجوهها ذهب وقضة فكسر بعض تلك التماثيل  
فوجدوا في اجوافها رمالا لينة واجساما قانية والى جانب كل تمثال منها نوع من الانية كالبرابي وغيرها من  
المرمر والرخام وفيه من الطلي الذي قد طلى منه ذلك الميت الموضوع في التماثيل الخشب والطلاء دواء مسحوق  
واخلط معه ولة لارائحة لها فجعل منه على النار شئ فضاخ منه ريح طيبة مختلفة لا تعرف في نوع من انواع  
الطيب وقد جعل كل تمثال من الخشب على صورة ما فيه من الناس على اختلاف اسنانهم ومقادير أعمارهم  
وتباين صورهم وبازاء كل تمثال تمثال من الحجر المرمر أو من الرخام الاخضر على هيئة الصنم على حسب عبادتهم  
للتماثيل والصور عليها انواع من الكتابات لم يقف احد على استخراجها من اهل المال وزعم قوم من اهل الدراية  
ان لذلك القلم منذ قد من ارض مصر أربعة آلاف سنة وفيما ذكرناه دلالة على ان هؤلاء ليسوا بيهود ولا نصارى  
ولم يؤدعهم الحفر الا لما ذكرناه من هذه التماثيل وكان ذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وقد كان من  
سلف وخلف من ولاية مصر من اجد بن طولون وغيره الى هذا الوقت وهو سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة لهم اخبار  
عجيبية فيما استخرج في ايامهم من الدفائن والاموال والجواهر وما اصاب في هذه المطالب من القبور وقد آتينا  
على ذكرها فيما تقدم من تصنيفنا \* (وركب) احمد بن طولون يوما الى الاهرام فاتاه الحجاب بقوم عليهم  
ميااب صوف ومعهم المساحي والمعاول فسألهم عن ما يعملون فقالوا نحن قوم نطلب المطالب فقال لهم لا تخرجوا  
بعدها الا بمشورتى اورجل من قبلى وأخبروه أن في سميت الاهرام مطلبا قد عجزوا عنه فضم اليهم الرافقي وتقدم  
الى عامل البليزة في اعانتهم بالرجال والنفقات واذ صرف فأقاموا مدة يعملون حتى ظهر لهم فركب احمد بن  
طولون اليهم وهم يحفرون فكشفوا عن حوض مملوء دنابر وعليه غطاء مكتوب عليه بالبربطية فأحضر من قرأه  
فاذا فيه انافلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من غشه ودنسه فن اراد أن يعلم فضل ملكي على ملكه فلي نظر  
الى فضل عيار دينارى على عيار ديناره فان مخلص الذهب من الغش مخلص في حياته وبعد وفاته فقال احمد  
ابن طولون الحمد لله ان ما انتهتني عليه هذه الكتابة احب الى من المال ثم أمر لكل من القوم المطالبية بمائتى  
دينار منه ولكل من الصنائع بخمسة دنابر بعد توفية اجرة عمله والرافقي بثلاثمائة دينار ولتسيم الخادم بألف

ديتار وجل باقي الدنانير فوجدوا اجود من كل عيار وشدد من حينئذ في العيار بمصر حتى صار عيار ديتاره الذي عرف بالاجدي اجود عيار وكان لا يطلى الابه

**\* (ذكر هلاك اموال اهل مصر) \***

قال الله عز وجل وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملائكته واموالنا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم قال قد اجيت دعوتكما هذا دعاء من موسى عليه السلام على فرعون وقومه من اهل مصر تكفرهم ان يهلك الله اموالهم قال الزجاج طمس الشيء اذهابه عن صورته \* عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وعن محمد بن كعب القرظي انهما قالالا صارت اموال اهل مصر ودراهمهم حجارة منقوشة كهيئتها صحاحا وانثاها وانصافا فلم يبق معدن الا طمس الله عليه فلم يتفع به احد بعدهم وقال قتادة بلغنا ان اموالهم وزروعهم صارت حجارة وقال مجاهد وعطية اهلكها الله تعالى حتى لا ترى يقال عين مطموسة اي ذاهبة وطمس الموضع اذا عفا ودرس وقال ابن زيد صارت دنانيرهم ودراهمهم وفرشهم وكل شيء لهم حجارة وقال محمد بن كعب وكان الرجل منهم يكون مع اهله وفراشه وقد صاروا حجرين قال وقد سألتني عمر بن عبد العزيز فذكرت ذلك فدعا بخريطة اصيبت بمصر فأخرج منها الفواكه والدراهم والدنانير وانها حجارة وقال محمد بن شهاب الزهري دخلت على عمر بن عبد العزيز فقال يا غلام اتنتى بالخريطة فجاء بخريطة نثر ما فيها فاذا فيها دراهم ودنانير وترو وجوز وعدس وقول فقال كل يا ابن شهاب فأهويت فاذا هو حجارة فقلت ما هذا يا امير المؤمنين قال هذا مما اصاب عبد العزيز بن مروان في مصر اذ كان عليها واليا وهو مما طمس الله عليه من اموالهم وقال المضارب بن عبد الله المشامي اخبرني من رأى النخل بمصر مصروعة وانها حجر واقدر آيت ناسا كثيرا قايما وقعودا في اعمالهم لورأيتهم ماشا **كككت** فيهم قبل ان تدفونهم أنهم اناس وانهم حجارة واقدر آيت الرجل من رقيقهم وانه لحارث على ثورين وانه وثوريه حجارة ونقل وسعة بن موسى في قصص الانبياء ان فرعون لما هلك وقومه وأمنت بنو اسرائيل بما تلته ندب موسى عليه السلام من نقبائه الاثنى عشر نقيبين احدهما كالب بن موقيا والاخر يوشع بن نون مع كل واحد من سبطه اثنا عشر ألفا وأرسلهما الى مصر وقد دخلت من حاميا العرق اهلها مع فرعون فأخذوا دخائر فرعون وكنوزهم وعادوا الى موسى فذلك ثوريتهم أرض مصر يعني قول الله عز وجل عن قوم فرعون فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام **ككريم** كذلك وأورثناها قوما آخرين وقوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها يعني ارض مصر وأورثناها بني اسرائيل لاهمهم المستضعفون الذين كانوا فيها يدايل قوله تعالى ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض \* قال جامعهم ومؤلفه رحمه الله تعالى أخبرني داود بن رزق بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأرض مصر أنه عبر الى وادي القرب من القلون بالوجه القبلي فرأى فيه مقمات **ككشيرة** ما بين بطيخ وقتاء وتضاح وكلها حجارة وكان قد أخبرني قديما بعض الاعيان أنه شاهد في سفره الى البلاد من أرض مصر بطيحا كثيرا كله حجارة وكذلك الطيخ من الصيف الذي يقال له العبدلي

**\* (ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وأمن جتهم) \***

قال ابو الحسن علي بن رضوان الطبيب مصر اسم فيما نقلت الرواة يدل على احد اولاد نوح النبي عليه السلام فانهم ذكروا أن مصر هذا نزل بهذه الارض فأنسل فيها وعمرها فسميت باسمه والذي يدل عليه هذا الاسم اليوم هو الارض التي يفيض عليها النيل ويحيط بها حدود أربعة وهي أن الشمس تشرق على أقصى العمارة بالشرق قبل ان تغيب عن آخر العمارة بالغرب بثلاث ساعات وثلاث ساعة فيجب من ذلك أن تكون هذه الارض في النصف الغربي من الربع العام والنصف الغربي من الربع العام على ما قال أبقراط ويطلموس اقل حرارة واكثر رطوبة من النصف الشرقي لانه قسم كوكب القمر والنصف الشرقي في قسم كوكب الشمس وذلك ان الشمس تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي والقمر يهل على النصف الغربي قبل النصف الشرقي وقد زعم قوم من القدماء أن أرض مصر في وسط الربع من المعمور من الارض بالطبع فأما بالقياس فعلى ما ذكرنا من انها في النصف الغربي والحد الثالث هو أن اول بعد هذه الارض عن خط الاستواء



في جهة الجنوب اسوان وبعدها عن خط الاستواء اثنان وعشرون درجة ونصف فالشمس تسامت رؤس  
اهلها مرتين في السنة عند كونها في آخر الجوزاء او في اول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون للقائم  
باسوان نصف النهار ظل اصلا فالحرارة واليبس والاحراق غالب على مزاجها لان الشمس تنشف رطوباتها  
ولذلك صارت ألوانهم سودا وشعورهم جعدة لاحتراق ارضهم والحد الرابع هو أن آخر بعد ارض مصر عن خط  
الاستواء في جهة الشمال طرف بحر الروم وعليه من ارض مصر بلدان كثيرة كالاسكندرية ورشيد  
ودمياط وتينس والفرما وبعده دمياط عن خط الاستواء في الشمال احد وثلاثون جزءا وثلاث وهذا البعد هو  
آخر الاقليم الثالث وأول الاقليم الرابع فالشمس لاتبعد عنهم كل البعد ولا تقرب منهم كل القرب فالغالب عليهم  
الاعتدال مع ميل يسير الى الحرارة فان الموضع المعتدل على الصحة من البلدان العامرة وهو أول وسط الاقليم  
الرابع وأيضا فمجاورة دمياط للبحر واحاطته بها تجعلها معتدلة بين الحتر والبرد خارجة عن الاعتدال الى  
الرطوبة فيكون الغالب عليها المزاج الرطب الذي ليس بحار ولا بارد ولذلك صارت ألوانهم سمرا وأخلاقهم سهلة  
وشعورهم سبطة وإذا كان أول مصر من جهة الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال  
الغالب عليها الاعتدال مع ميل يسير نحو الحرارة فباين هذين الموضعين من ارض مصر الغالب عليه  
الحرارة وتكون قوة حرارته بقدر بعده من اسوان وقربه من بحر الروم ومن أجل هذا قال أبقراط وجالينوس  
ان المزاج الغالب على ارض مصر الحرارة قال وجبل لوقا في مشرق هذه الارض يعوق عنها ريح الصبا فانه  
لم يوجد بفسطاط مصر صبا خاصة لكن مقى هبت الصبا عندهم هبت نكباين المشرق والشمال او المشرق  
والجنوب وهذه الرياح يابسة مانعة من العفن وقد عذمت اهل مصر هذه الفضيلة ومن أجل ذلك صارت  
المواضع التي تهب فيها ريح الصبا من ارض مصر أحسن حالا من غيرها كالاسكندرية وتينس ويعوق  
أيضا هذا الجبل اشراق الشمس على ارض مصر وإذا كانت على الافق فيكون زمان لبث الشعاع على  
هذه الارض أقل من الطبيعي ومثل هذه الحال سبب ركود الهواء وغلظه وأرض مصر أرض كثيرة  
الحيوان والنبات جدا لا تكاد تجد فيها موضعا خلوا من الحيوان والنبات وهي أرض متخللة فانك تراها  
عند انصراف النيل بمنزلة الحماة فإذا حلت الحرارة ما فيها من الرطوبة تشقت شقوفا عظاما والمواضع الكثيرة  
الحيوان والنبات أرض كثيرة العفونة وقد اجتمع على أرض مصر حرارة مزاجها وكثرة ما فيها من  
الحيوان والنبات فأوجب ذلك احتراقها ومواد طينها فصارت أرضا سوداء وما قرب منها من الجبل سبخ  
اما بورقي او مالخ ويظهر من أرض مصر بالعشبات بخارا مودا وأعبو وخاصة في ايام الصيف وأرض مصر  
ذات اجزاء كثيرة ويختص كل جزء من اجزائها بصفة خاصة وعلة ذلك صيق عرضها واشتغال طولها على عرض الاقليم  
الثاني والثالث فان الصعيد فيه من النخل والسسنت وآجام القصب والبردى ومواضع احراق الفحم وغير ذلك  
شيء كثير والقيوم فيه من النقايع وآجام القصب ومواضع تعطين السكتان شيء كثير وأسفل أرض مصر فيه  
من النباتات انواع كثيرة كالقلقاس والموز وغير ذلك وبالجملة فكل بقعة من أرض مصر لها الاشياء تختص بها  
وتتفضل عن غيرها قال والنيل برطب ييس الصيف والخريف فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر  
الحرارة والرطوبة الفضلية وانها ذات اجزاء كثيرة وأن هواءها وماءها رديشان وقديين الاوائل أن المواضع  
الكثيرة العفن يتحلل منها في الهواء فضول كثيرة لا تدعه يستقر على حال لاختلاف تصعدها وقد كان استبان  
أن هواء أرض مصر يسرع اليه التغير لان الشمس لا يثبت على أرض مصر شعاعها المدة الطبيعية فمن أجل  
هذين كثر اختلاف هواء أرض مصر فصار يوجد في اليوم الواحد على حالات مختلفة مرة حتر ومرة برد  
ومرة يابس واخرى رطب ومرة متحرك واخرى ساكن ومرة الشمس صاحبة ومرة قدسترها الغيم وبالجملة هواء  
مصر كثيرا لاختلاف غير لازم لطريقة واحدة فيصير من أجل ذلك في الاوعية والعروق من اخلاط البدن  
لا يلزم حثا واحدا وأيضا فان ما يتحلل كل يوم من البخار الرطب بأرض مصر يعوقه اختلاف الهواء وقلة  
سمك الجبال وكثرة حرارة الارض عن الاجتماع في الجوف فاذا برد الهواء يبرد الليل المنحدر هذا البخار على  
وجه الارض فيتولد عنه الضباب الذي يحدث عنه الطل والندا وربما تحلل هذا البخار بالتحلل الخفي فاذا  
يتحلل كل يوم ما كان اجتمع من البخار في اليوم الذي قبله من أجل هذا لا يجمع الغيم المطر بأرض مصر

الا في النادرة وظاهر أيضا أن أرض مصر يترطب هوؤها في كل يوم بما يترقى اليه من البخار الرطب  
 وما يتكحل (وقد قال) بعض الناس أن الضباب يتكون من استحالة الهواء الى طبيعة الماء فاذا انضاف هذا  
 الى ما قلناه كان ازيد في بيان سرعة تغير الهواء بأرض مصر وكثرة العفونة فيها وقد استبان أن أرض  
 مصر كثيرة الاختلاف كثيرة الرطوبة الفضلية التي يسرع اليها العفن (والعلة القصوى في جميع ذلك هو أن  
 أخص الأوقات بالخصاف في الأرض كلها يكثر فيه بمصر الرطوبة لانها تترطب في الصيف والخريف بمدة النيل  
 وفيضه وهذا بخلاف ما عليه البلدان الأخر \* وقد علمنا بقرائنا أن رطوبة الصيف والخريف فضلية أعني  
 خارجة عن الجري الطبيعي \* كـ رطوبة المطر الحادث في الصيف ومن أجل هذه قلنا ان رطوبة مصر فضلية  
 وذلك أن الحرارة واليبس هو بالحقيقة مزاج مصر الطبيعي وانما عرض له ما أخرجه عن اليبس الى الرطوبة  
 الفضلية بمدة النيل في الصيف والخريف ولذلك \* كـ كثرت العفونات بهذه الأرض فهذا هو السبب الأعظم  
 في أن صارت أرض مصر على ما هي عليه من سخافة الأرض وكثرة العفن ورداءة الماء والهواء الآن هذه  
 الأشياء لا تحدث في أبدان المصريين استحالة محسوسة اذا جرت على عادتها من أجل الف المصريين لهذه  
 الحال ومشاكلة أبدانهم لها فان كل ما يتولد بأرض مصر من الحيوان والنبات مشابه لما عليه مصر في سخافة  
 الأبدان وضعف القوى وكثرة التغير وسرعة الوقوع في الأمراض وقصر المدة كالخطة بمصر فانها وشيكة  
 الزوال سريع اليها العفن في المدة اليسيرة ولا مطعن أن أبدان الناس وغيرهم يخالف ما عليه الخطة من سرعة  
 الاستحالة وكيف لا يكون الامر كذلك وأبدانهم مبنية من هذه الأشياء فحال ما يتولد بأرض مصر من  
 من النبات والحيوان في السخافة وكثرة الفضول والعفن وسرعة الوقوع في الأمراض كحال سخافة أرضها  
 وعفنها وفضولها وسرعة استحالتها لان النسبة واحدة ولذلك امكن حياة الحيوان فيها ونبات النبات بها فان  
 هذه الأشياء من حيث ناسبتها ولم تبعد من مشاكتها أمكن حياتها (فأما) الأشياء الغريبة فانها اذا دخلت الى  
 مصر تغيرت في أول لقائها لهذا الهواء حتى اذا استقرت وألفت الهواء واستقرت عليه صحت مشاكلة لأرض  
 مصر \* قال وأما جنس ما يؤكل ويشرب بأرض مصر فان الغلات سريعة التغير سخيفة متخللة تنفس في الرمان  
 اليسير كالخطة والشعير والعدس والحمص والبقلاء فان هذه تسوس في المدة القليلة ليس لشي من  
 الاغذية التي تعمل منها اذا ذه ما ننظره في البلدان الأخر وذلك أن الخبز المعمول من الخطة بمصر متى لبث يوما  
 واحدا يلبته لا يؤكل وان أكل لم يوجد له اذة ولا تماسك لبعضه يبيض ولا يوجد فيه علوكة ولكنه يتكزج  
 في الزمان اليسير وكذلك الدقيق وهذا خلاف اخبار البلدان الأخر وكذلك الحال في جميع غلات مصر  
 وفواكهها وما يعمل فيها فانها وشيكة الزوال سريعة الاستحالة والتغير فأما ما يحمل من هذه الى مصر فظاهر  
 أن من اجها يتبدل باختلاف الهواء عليها ويستحيل عما كانت عليه الى مشاكلة أرض مصر الا ان ما كان  
 حديثا قريب العهد بالسفر قد بقيت فيه من جودته بقايا صالحة فهذا حال الغلات (وأما) الحيوان الذي  
 يأكله الناس فالبلادي منه مزاجه مشاكلة لمزاج الناس بهذه الأرض في السخافة وسرعة الاستحالة فهو على  
 هذا ملائم لطبائعهم والمجلوب كالكبش البرقية فالسفر يحدث في أبدانها قحلا وبيسا واخلط لا تشا كل اخلط  
 المصريين ولهذا اذا دخلت مصر مرض أكثرها فاذا استقرت زمانا صالحة تسدل مزاجها ووافق مزاج  
 المصريين (وأهل مصر) يشرب الجهور منهم من ماء النيل وقد قلنا في ماء النيل ما فيه كفاية وبعضهم يشرب  
 مياه الآبار وهي قريية من مشاكتهم والمياه المخزونة فقل من يشربها بأرض مصر وأجود الاشربة عندهم  
 الشمسي لأن العسل الذي فيه يحفظ قوته ولا يدعه يتغير بسرعة وازمان الذي يعمل فيه خالص الحرق فهو  
 ينضجه والزبيب الذي يعمل منه مجلوب من بلاد أجود هواء (وأما الخمر) فقل من يعتصرها الا وبلقي معها عسلا  
 وهي معتصرة من كرومهم فتكون مشاكلة لهم ولهذا صاروا يختارون الشمسي عليها وما عدا الشمسي والخمر  
 من الشراب بأرض مصر فدرى لا خير فيه لسرعة استحالاته من فساد ما دته النبيذ القوي والمطبوخ والمزر  
 المعمول من الخطة \* وأغذية أهل مصر مختلفة فان أهل الصعيد يغتذون كثيرا بقر التخل والخلاوة المعمولة من  
 قصب السكر ويحملونها الى القساط وغيرها قبايع هناك وتوكل أهل أسفل الأرض يغتذون كثيرا بالقلقاس  
 والجلبان ويحملون ذلك الى مدينة القساط وغيرها قبايع هناك وتوكل وكثير من أهل مصر يكتنون اكل

السمك طريا وما لحا وكثيرا يكثر اكل الالبان وما يعمل منها وعند فلاحهم نوع من الخبز يدي كعكاي عمل من  
جريس الحنطة ويجفف وهو اكثر اكلهم السنة كلها وبالجملة فكل قوم منهم قد ابتنت ابدانهم من اشياء بأعيانها  
وألفتها ونشأت عليها الا أن الغالب على أهل مصر الاغذية الرديئة وليسست تغير من اجهم مادامت جارية على  
العادة وهذا أيضا مما يؤكدهم في السخافة وسرعة الوقوع في الامراض وأهل الريف اكثر حركة  
ورياضة من أهل المدن ولذلك هم أصح ابدانا لان الرياضة تصلب أعضاءهم وتقويها وأهل الصعيد اخلاطهم  
أرق واكثر دخانه وتخلخلوا وسخافة لشدة حرارة أرضهم من أسفل الارض وأهل أسفل الارض بمصر أكثر  
استقراغ فضولهم بالبراز والبول لفتور حرارة أرضهم واستعمالهم للاشياء الباردة والغليظة كالقلفاس  
(واما اخلاط المصريين فبعضها شبيه ببعض لان قوى النفس تابعة لمزاج البدن وابدانهم سخيضة سريعة التغير  
قليلة الصبر والجلد وكذلك اخلاطهم يغلب عليها الاستحالة والنقل من شيء الى شيء والدعة والجن  
والقنوط والشح وقله الصبر والرغبة في العلم وسرعة الخوف والحسد والنميمة والكذب والسعي الى السلطان  
وذم الناس وبالجملة فيغلب عليهم اشرورا الدينية التي تكون من دناءة الانفس وليس هذه الشرور عاتية فيهم  
ولكنها موجودة في اكثرهم ومنهم من خصه الله بالفضل وحسن الخلق وبرأه من الشرور ومن أجل توليد أرض  
مصر الجبن والشرور الدينية في النفس لم تسكنها الاسد واذا دخلت ذلت ولم تتناسل وكلابها اقل جراءة من كلاب  
غيرها من البلدان وكذلك سائر ما فيها اضعف من قطير في البلدان الاخر ما خلا ما كان منها في طبيعه ملائمة لهذه  
الحال كالحمار والارنب وقال ان جالينوس يرى أن فصل الربيع طبيعته الاعتدال ويتاقض من ظن أنه حار رطب  
ومن شأن هذا الفصل أن تصح فيه الابدان ويجود هضمها وتنشأ الحرارة لغريزية فيه ويصفو الروح الحيواني  
لاعتدال الهواء وصفائه ومساواة ليله لنهاره وغلبة الدم والهواء المعتدل هو الذي لا يحس فيه ببرد ظاهر ولا حر  
ولا رطوبة ولا يس في نفسه صافيا نقيا فيقوى فيه الروح الحيواني لهذا السبب وتصح الابدان ويكثر  
نشاط الحيوان وتنمو الاشياء وتزيد وتوالد واذا اطلبنا بأرض مصر مثل هذا الهواء لم نجد في وقت من السنة  
الا في امشير وبرمها وبرمودة وبشنس عندما تكون الشمس في النصف الاخير من الدلو والحوت والحمل والثور  
فانا نجد بمصر في هذا الزمان اياما معتدلة نقية صافية لا يحس فيها بحر ظاهر ولا بر ولا رطوبة ولا يوسه  
وتكون الشمس فيها نقية من الغيوم والهواء ساكنا لا يتحرك الا أن يكون ذلك في برمودة وبشنس فانه يحتاج  
الى أن تهب ريح الشمال ليغتدل ببردها حر الشمس وفي هذا الزمان تكثر حركة الحيوان وسفاده وتحسن  
اصواته وتورق الاشجار ويعقد الزهر وتقوى القوة المولدة ويغلب كيوس الدم وهذا الفصل في أرض مصر  
يتقدم زمانه الطبيعي بمقدار ما ينقص عن آخره وعلة ذلك قوة حرارة هذه الارض وقد يعرض في اول هذا  
الفصل ايام شديدة البرد وذلك في امشير اذا هبت ريح الشمال وكانت الشمس غير نقية من الغيوم وعلة ذلك دخول  
فصل الربيع في فصل الشتاء فاذا هبت ريح الشمال برد ببردها الهواء فأعادته بعد الاعتدال الى البرد ولكثرة  
ما يصعد من الارض في هذا الزمان من البخار الرطب يرطب الهواء ويعود الى حاله في فصل الشتاء وبرمها  
الهواء من هبوب رياح اخر فان ريح الجنوب التي هي اشدة الرياح حرارة اذا هبت في هذا الزمان اكتسبت برودة  
من الارض والماء الذين قد بردهما هواء الشتاء فاذا مرت بشيء برده ببرودتها العرضية حتى اذا دام هبوبها  
اياما كثيرة متوالية عادت الى حرارتها وأخفت الهواء وأحدثت فيه يسا والدليل على ان برد رياح الجنوب التي  
تعرفها المصريون بالمريسي يتولد من بردها مصر وأرضها لا بشيء طبيعي لها أنه لا يجمع في الجو في ايام هبوبها  
الضباب الذي يجمع من تحليل الحرارة للبخار الرطب بالنهار وجمع البرودة له بالليل فحرارة ريح الجنوب تفرق  
البرودة عن جمعه وتبدده في الهواء واذا دام هبوب هذه الريح أخفت الماء والارض وعادت الى طبيعتها في  
الحرارة واذا كان فصل الربيع يتقدم زمانه الطبيعي ويختلف هذا الاختلاف والهواء في الاصل بمصر يختلف  
بكثرة استحالة وما يرق اليه من البخار فاطنك بغيره من الفصول ولذلك كثرت فيه الرياح وأخر الاطباء فيه  
سقى الادوية المسهلة الى أن يستقر أمره في شمس الحمل مع الثور ثم يدخل فصل الصيف في آخر بشنس وبؤنة وابيب  
وبعض مسرى عندما تكون الشمس في الجوزاء والسرطان والاسد وبعض السنبلة في شتد الحر واليس في هذا  
الزمان وتجف الغلات وتنضج الثمار ويجمع من اكلها في الابدان كيوسات رديئة واذا نزلت الشمس في السرطان



أخذ النيل في الزيادة والفيض على أرض مصر فغير مزاج الصيف الطبيعي بكثرة ما يترقى إلى الهواء من بخار الماء ويوجد في أول هذا الفصل عندما تكون الشمس في الجوزاء أياماً يشاكلها وها هو الربيع عند ما تكون الشمس مستورة بالغيوم وتكون الرياح الشمال هابة ولهذا يغلب كثير من الأطباء ويسبق الأدوية المسهلة في هذا الزمان لظنه أن فصل الربيع لم يخرج الأمن كان منهم أحد في حق فهو يختار ما كان من هذه الأيام أسكن حرارة والأكثر لا يشعرون ألبتة بهذه الحال \* وفي آخر الصيف يكون فيض النيل فظاهراً أن هذا الفصل يتقدم دخوله الزمان الطبيعي بقدر ما يتقدم آخره وأنه كثير الاضطراب بكثرة ما يرقى إليه من بخار الأرض فلو لا استقرار أيدانهم على هذا الاختلاف ومشاكلهم لهذه الحال لحدث فيهم الأمراض التي ذكرنا بقرائنها تحدث إذا كان الصيف رطباً \* ثم يدخل فصل الخريف وطبيعته يابس من النصف الأخير من مسرى ثم توت وبابة وبعض أيامها توت وتكون الشمس في آخر السنبلة والميزان والعقرب فتكمل زيادة النيل في أول هذا الفصل ويطلق على الأرضين فيطبق أرض مصر ويرتفع منه في الجوف بخار كثير فينتقل مزاج الخريف عن اليبس إلى الرطوبة حتى أنه ربما وقع فيه الأمطار وكثرة الغيم في الجوف ويوجد في هذا الفصل أيام شديدة الحرارة لا تنال على الحقيقة ضعيفة فإذا نقي الجوف من البخار الرطب عادت إلى طبيعتها من الحرارة وفيه أيضاً أيام شديدة الشبه بأيام الربيع تكون عندما يساوي الليل النهار ويرطب الماء ييس الهواء ويشد في هذا الفصل اضطراب الهواء بكثرة ما يترقى إليه من البخار الرطب فيكون مرة حاراً وأخرى بارداً ومرة يابساً وأكثر أوقاتة يغلب عليه الرطوبة فلا يزال كذلك يتنزع حتى يغلب عليه رطوبة الماء في آخر الأمر ويصاد في أيام الخريف من النيل أسماك كثيرة جداً يولد أكلها في الأبدان اختلاطاً زججاً وكثيراً ما يستحيل إلى الصفراء إذا صادفت في البدن خلطاً صفراً أو ياقظاً من أجل ذلك يضطرب ما في الأبدان من الروح الحيواني وتخرج الاخلط ويفسد الهضم في البطون والاعوية والعروق ويتولد من ذلك كيموسات رديئة كثيرة الاخلط بعضها مرة صفراء وبعضها مرة سوداء وبعضها بلغم لزج وبعضها خلط خام وبعضها مرة محترقة وكثير منها يتركب من هذه الأشياء فتشرب الأمراض حتى إذا انصرف النيل في آخر الخريف وانكشف الأرض وبرد الهواء وكثرت الأسماك واحتقن البخار وكثرت ما يرتفع به من الأرض من العفونة واستحكم عند ذلك وجود العفن تزايدت الأمراض ولولا أن أهل مصر لهذه الأشياء لكان ما يحدث فيهم من الأمراض أكثر من ذلك ثم يدخل فصل الشتاء وطبيعته باردة رطبة من النصف الآخر من هاتورتهم كيهك وطوبى وذلك عندما تكون الشمس في القوس والجدي وبعض الدولو ذلك أقل من ثلاثة أشهر والعل في ذلك قوة حرارة أرض مصر وتكون الأبدان مضطربة وتنكشف الأرض في أول هذا الفصل وتحرث وتغرس بالجملة لكثرة ما يلقي فيها من البزور وما فيها من ازبال الحيوان وفضولها ولأنها سخيفة وهي كالجأة في هذا الزمان فيتولد فيها من أنواع الفار والدود والنبات والعشب وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وينحل منها في الجوف أجخرة كثيرة حتى يصير الضباب بالغدوات سائراً للابصار عن الألوان القرية ويصاد أيضاً من الأسماك المحبوسة في المياه الخزونة شيء كثير وقد دخلها العفن لقله حركتها فيولداً كلها في الأبدان فضولاً كثيرة لزجة شديدة الاستعداد للعفن فتقوى الأمراض في أول هذا الفصل حتى إذا اشتد البرد وقوى الهضم في الأبدان واستقر الهواء على شيء واحد وعادت الحرارة الغريزية إلى داخل وتطهقت الأرض بالنبات وسكنت عفونتها صحت عند ذلك الأبدان وهذا يكون في آخر كيهك أو في طوبى فقد استبان أن الفصول بأرض مصر كثيرة الاختلاف وأن أوقات السنة عندهم وأكثرها أمراضاً هو آخر الخريف وأول الشتاء وذلك في شهر هاتور وكيهك فإذا اختلفت الفصول مشاكل لما عليه أرضهم من الرداءة فخررة الفصول إذا بالأبدان في أرض مصر أقل منها في البلدان الأخرى إذا اختلفت هذا الاختلاف واستبان أيضاً أن السبب الأول في ذلك هو مدة النيل في أيام الصيف وتطبيعته الأرض في أيام الخريف بخلاف ما عليه مياه الأنهار في العمارة كلها فإنها إنما تعتمد في أخص الأوقات بالرطوبة وهو الشتاء والربيع \* قال وقد استبان مما تقدم أن الرطوبة الفضلية بأرض مصر كثيرة وظاهر أن أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه الرطوبة فإني أنا قلماً رأيت أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه كلها لا يشوبها في أول أمرها البلغم والخلط الخام والأمراض كلها تحدث عندهم في الأوقات كلها كما قال بقراط وأكثر أمراضهم هي الفضلية أعني العفنة من اخلاط صفراوية وبلغمية على ما يشاكل مزاج

ارضهم وما ذكرناه فيما تقدم يوجب حدوث الامراض كثيرا الا ان مشاكلة هذه بعضها بعضا  
وانفاقها في سنة واحدة تمنع من أن تكون في انفسها ممرضة متى لزمته العادة فاما اذا خرجت عن عادتها  
فهى تحدث مرضا وخروجها عن عادتها بمصر هو الذى اعتمد اختلاف امراضها باختلاف الموجود فيها على  
الدائم والنيل ليس يحدث في الابدان كل سنة مرضا ولكنها اذا افترطت زيادته ودام مدة تزيد على العادة كان  
ذلك سببا لحدوث المرض الوافد فان قيل اذا كانت ابدان الناس بأرض مصر من السخافة على ما ذكرت فلعلها  
في مرض دائم فالجواب لسنا نبالي بهذا كيف كان لان المرض هو ما يضر بالفعل ضررا محسوسا من غير  
توسط فن اجل ذلك ليس ابدان المصريين في مرض دائم ولكنها كثيرة الاستعداد نحو الامراض قال أما  
امراض مصر البلدية فقد ذكرنا من امراضها ما فيه كفاية ونظهر ان اكثرها الامراض الفضلية التى  
يشوبها صفراء وخام على ان باقى الامراض تحدث عندهم بسرعة وقرب وخاصة في آخر الخريف واول الشتاء \*  
وأما الامراض الوافدة ومعنى المرض الوافد هو ما يعم خلقا كثيرا في بلد واحد وزمان واحد ومنه نوع يقال له  
الموتان وهو الذى يكثر معه الموت وحدثت الامراض الوافدة تكون عن اسباب كثيرة يجتمع في اجناس اربعة  
وهى تغير كيفية الهواء وتغير كيفية الماء وتغير كيفية الاغذية وتغير كيفية الاحداث النفسانية فالهواء تغير  
كيفية على ضربين احدهما تغير الذى جرت به العادة وهذا لا يحدث مرضا وافدا وليس تغيرا بمرض والثاني  
التغير الخارج عن مجرى العادة وهذا هو الذى يحدث المرض الوافد وكذلك الحال في الاجناس الباقية  
وخروج تغير الهواء عن عادته يكون اما بان يسخن أكثر او يبرد أو يربط او يجهف أو يخالطه حال عفنة والحالة  
العفنة اما أن تكون قريبة او بعيدة فان ابقراط وجالينوس يقولان انه ليس يمنع مانع من أن يحدث ببلد  
اليونانيين مرض واحد عن عفونة اجتمعت في بلاد الحبشة وتراقت الى الحق وانحدرت على اليونانيين  
فأحدثت فيهم المرض الوافد وقد يتغير أيضا مزاج الهواء عن العادة بأن يصل وفد كثير قد أنهلك ابدانهم  
طول السفر وسائر اخلاطهم فيخالط الهواء منها شئ كثير ويقع الاعداء في الناس ويظهر المرض الوافد  
والماء أيضا قد يحدث المرض الوافد اما بان يفرط مقداره في الزيادة والنقصان ويخالطه حال عفنة ويضطرب  
الناس الى شربه ويعفن به أيضا الهواء المحيط بأبدانهم وهذه الحال تخالطه اما قريبا او بعيدا بمنزلة ما يتر  
في جريانه بموضع جرب قد اجتمع فيه من جيف الموتي شئ كثيرا وبعيد تقاطع عفنة فيقدرها معه ويخالط جسمه  
والاغذية تحدث المرض الوافد اما اذا لحقها البرقان وارتفعت اسعارها واضطرب الناس الى اكلها واما اذا  
اكثر الناس منها في وقت واحد كالذى يكون في الاعياد فيكثر فيهم التخم ويمرضون مرضا متشابها واما  
من قبيل فساد مري الحيوان الذى يؤكل او فساد الماء الذى يشرب والاحداث النفسانية تحدث المرض  
الوافد متى حدث في الناس خوف عام من بعض الملوك فيطول سمرهم وتفكرهم في الخلاص منه وفي وقوع  
البلاء فيسوء هضمهم وتتغير حرارتهم الغريزية وربما اضطروا الى حركة عنيفة في هذه الحال او يتوقعوا لخط  
بعض السنين فيكثر من الحركة والاجتهاد في ادخال الاشياء ويشتد غمهم بما سيحدث فجميع هذه الاشياء تحدث  
في ابدان الناس المرض الوافد متى كان المتعرض لها خلق كثير في بلد واحد ووقت واحد وظاهرا أنه اذا كثر  
في وقت واحد المرضى بمدينة واحدة ارتفع من ابدانهم بخار كثير فيتغير مزاج الهواء فاذا صادف بدنا مستعدا  
امرضه وان كان صاحبه لم يتعرض لما يتعرض اليه الناس فالامراض الوافدة بمصر تحدث اما عن فساد  
لم تجر به العادة يعرض الهواء سواء كان مادة فساد من أرض مصر أو من البلاد التى تجاورها كالسودان  
والحجاز والشام وبرقة او يعرض للنيل بأن تفرط زيادته فتكثر زيادة الرطوبة والعفن او تقل زيادته جدا فيجف  
الهواء عن مقدار العادة ويضطرب الناس الى شرب مياه رديئة ويخالطه عفونة تحدث عن جرب يكون بأرض  
مصر أو ببلاد السودان أو غيرها يموت فيها خلق كثير ويرتفع بخار جيفهم في الهواء فيعفن ويتصل عفنه اليهم  
أو يسيل الماء ويحمل معه العفن او يغلو السعرا ويلحق الغلات آفة او يدخل على الكباش ونحوها مضرة او يلحق  
الناس خوف عام او قنوط وكل واحد من هذه الاسباب يحدث في أرض مصر مرضا وافدا يكون قوته بمقدار  
قوة السبب المحدث له وان كان اكثر من سبب واحد كان ذلك المرض أشد وا أقوى وأسرع في القتل \* قال فزاج  
أرض مصر حار رطب بالرطوبة الفضلية وما قرب من الجنوب بارض مصر كان اسخن وأقل عفنا في ماء النيل

مما كان منها في الشمال ولا سيما من كان في شمال القسطنطينية مثل أهل البشورقان طباعهم اغلظ والبله عليهم  
 اغلب وذلك انهم يستعملون اغذية غليظة جدا ويشربون من الماء الردي \* وأما اسكندرية وتينس وامثال هذه  
 فغيرها من البحر وسكون الحرارة والبرد عنهم وظهور الصبا فيهم مما يصلح امرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم  
 ولا يعرض لهم ما يعرض لأهل البشور من غلظ الطبع والجمادية واحاطة البحر بمدينة تينس توجب غلبة  
 الرطوبة عليها وما يسر اخلاق أهلها قال انه لما كانت ارض مصر وجميع ما فيها خفيفة الاجسام سرع  
 اليها التغير والعفن وجب على الطبيب أن يختار من الاغذية والادوية ما كان قريب العهد لدينا لان قوته  
 تعديا قسمة عليه لم تتغير كل التغير وأن يجعل علاجه ملائما عليه الا بدان بأرض مصر ويجتهد في أن يجعل  
 ذلك الى الجهة المضادة أميل قليلا ويتجنب الادوية القوية الاسهال وكل ماله قوة مفرطة وان تكاثر هذه  
 الابدان سريعة سيما وابدان المصريين سريعة الوقوع في النكليات ويختار ما يكون من الادوية المسهلة  
 وغيرها ألين قوة حتى لا يكون على طبيعة المصريين منها كلفة ولا يلحق ابدانهم مضرة ولا يقدم على الادوية  
 الموجودة في كتب اطباء اليونانيين والفرس فان اكثرها علمت لابدان قوية البنية عظيمة الاخلط وهذه الاشياء  
 قلما توجد بمصر فلذلك يجب على الطبيب أن يتوقف في اعطاء هذه الادوية للمرضى ويختار ألينها ويتقص عن  
 مقدار شربها ويبدل كثير منها بما يقوم مقامه ويكون ألين منه فيتخذ السكبين السكري في مقام العسل  
 والجلاب بدل من ماء العسل واعلم ان هواء مصر يعمل في المجونات وسائر الادوية ضارة في قوتها فاعمار الادوية  
 المفردة والمركبة المجنون منها وغير المجنون بمصر اقصر من اعمارها في غير مصر فيحتاج الطبيب بمصر الى تقدير  
 ذلك وتمييزه حتى لا يشبه عليه شيء مما يحتاج اليه واذ لم يكتف في تقوية البدن بالدواء المسهل دفعة واحدة فلا بأس  
 باعادته بعد أيام فان ذلك اجد من ايراد الدواء الشديد القوة في دفعة واحدة قال ولكون ارض مصر تولد  
 في الاجسام سخافة وسرعة قبول للمرض وجب أن تكون الابدان على الهيئة الفاضلة بأرض مصر قليلة جدا  
 فأما الابدان الباقية فكثيرة وأن تكون الصحة التامة عندهم على الامر الاكثر في القرية من الهيئة الفاضلة  
 والطريق الاولى التي تدبرها الابدان ان في الهيئة الفاضلة يحتاج فيها بأرض مصر الى أن يدبر الهواء والغذاء  
 والماء وسائر الاشياء تدبيرا يصير به في غاية الاعتدال ولان الهضم كثير ما يسوء بأرض مصر وكذلك الروح  
 الحيواني فيجب صرف العناية الى مراعاة امر القلب والدماع والكبد والمعدة والعروق وسائر الاعضاء الباطنة  
 في تحييد الهضم واصلاح امر الروح الحيواني وتنظيف الاوساخ الاضحية وقال في شرح كتاب الاربع  
 لبطليموس وأما سائر اجزاء الربع الذي يميل الى وسط جميع الارض المسكونة اعني بلاد بركة وسواحل البحر  
 من مريوط الى الاسكندرية ورشيد ودماط وتينس والفرما وأسفل الارض بمصر ونواحي مدينة منف  
 ومدينة القسطنطين وما يلي شرق النيل من صعيد مصر والقيوم الى اعلى الصعيد مما في غرب النيل وارض  
 الواحات وارض النوبة والوجه والارض التي على البحر في شرق بلاد النوبة والحبشة فان هذه البلاد موضوعة  
 في الزاوية التي توتر في جميع الربع الموضوع فيما بين الدبور والجنوب وهي من جهة النصف الغربي من الربع  
 المعمور والاكبر الحصة المتخيرة تشترك في تدبيرها فصار أهلها محبين لله ويعظمون الجن ويحسون النوح  
 ويدفنون موتاهم في الارض ويخفونهم ويستعملون سننا مختلفة وعادات وآراء شتى لميلهم الى الاسرار التي  
 تدعو كل طائفة منهم الى امر من الامور الخفية فيعتقده ويوافقها جماعة ومن اجل هذه الاسرار كان المستخرج  
 للعلوم الدقيقة كالهندسة والنجوم وغيرها في الزمان الاول اهل مصر ومنهم تفرقت في العالم واذ اساسهم غيرهم  
 كانوا اذلا والغالب عليهم الجن والاستخدام في الكلام واذ اساسوا غيرهم كانت انفسهم طيبة وهمهم كثيرة  
 ورجالهم يتخذون نساء كثيرة وكذلك نساؤهم يتخذن عدة رجال وهم من مذهب كون في الجماع ورجالهم كثير  
 النسل ونساؤهم سرعات الحمل وكثير من ذكرانهم تكون انفسهم ضعيفة مؤنثة \* وقال أبو الصلت وأما سكان  
 ارض مصر فأخلط من الناس مختلفوا الاصناف والاجناس من قبط وروم وعرب وأكراد وديلم وجبشان  
 وغير ذلك من الاصناف الا أن جمهورهم قبط قالوا والسبب في اختلاطهم تداول المالكين لها والمتغلبين  
 عليها من العمالة واليونانيين والروم وغيرهم فلهذا اختلطت انسابهم واقتصر وامن التعريف بأنفسهم على  
 الاشارة الى مواضعهم والانتباه الى مساكنهم فيها وحكي انهم كانوا في الزمن السالف عباد اصنام ومديريها كل



الى أن ظهر دين النصرانية وغلب على ارض مصر قنصر و اوبقوا على ذلك الى أن فتحها المسلمون فأسلم بعضهم  
وبقى بعضهم على دين النصرانية وأما اخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات والانهمال في اللذات والاشتغال  
بالترهات والتصدير بالمحالات وضعف المرائي والعزومات ولهم خبرة بالكيد والمكر وفيهم بالفطرة قوة عليّة  
وتلطف فيه وهداية اليه لما في اخلاقهم من الملق والبشاشة التي أربوا فيها على من تقدم وتأخر وخصوصا بالافراط  
فيها دون جميع الايم حتى صار أمرهم في ذلك مشهورا والمثل يهيم مضروبا وفي خبثهم ومكرهم يقول أبو نواس  
محضتكم يا أهل مصر نصيحتي \* الانخذوا من ناصح نصيب  
رماكم أمير المؤمنين بحجة \* أكل لحيات البلاد شروب  
فان يك باق أنك فرعون فيكم \* فان عصا موسى بكف خصيب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقد مر لي قديما أن منطقة الجوزاء تسامت رؤس أهل مصر فلذلك يتحدثون  
بالاشياء قبل كونها ويخبرون بما يكون وينذرون بالامور المستقبلية ولهم في هذا الباب اخبار مشهورة (قال  
ابن الطويري وقد ذكر استيلاء الفرنج على مدينة صور فعادا لحفظ والحراسة على مدينة عسقلان فهازلت حجة  
بالابdal المجردة اليها من العساكر والاساطيل والدولة تضعف أولا فاقولا باختلاف الآراء فثقلت على الاجناد  
وكبر امرها عندهم واشتغلوا عنهم فاضايقها الفرنج حتى اخذوها في سنة ثمان واربعين وخمسائة ولقد سمعت  
رجلا قبل ذلك بسنين يحدث بهذه الامور ويقول في سنة ثمان تؤخذ عسقلان بالامان \* ومن هذا الباب واقعة  
الكأثس التي للنصارى وذلك انه لما كان يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وسبعمائة والناس  
في صلاة الجمعة كانوا نودى في اقليم مصر كله من قوص الى الاسكندرية بهدم الكأثس فهدم في تلك الساعة بهذه  
المسافة الكبيرة عدد كثير من الكأثس كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر كأثس النصارى ومن هذا  
الباب واقعة ألامر وذلك انه خرج الامير ألامر امير جنود اريد الحج من القاهرة في سنة ثلاثين وسبعمائة  
وكانت قننة بمكة قتل فيها ألامر يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة فاشيع في هذا اليوم بعينه في القاهرة ومصر  
وقلعة الجبل بأن وقعة كانت بمكة قتل فيها ألامر فطار هذا الخبر في ريف مصر واشتهر فلم يكتف الملك الناصر محمد بن  
قلاوون بهذا الخبر فلما قدم المبشرين على العادة اخبروا بالواقعة وقتل الامير سيف الدين ألامر في ذلك اليوم الذي  
كانت الاشاعة فيه بالقاهرة قال جامع السيرة الناصرية كنت مع الامير علم الدين الخازن في الغرية وقد خرج اليها  
كاشفا فلما صليت انا وهو صلاة الجمعة وعدنا الى البيت قدم بعض غلمانه من القاهرة فأخبرنا انه اشيع بأن قننة  
كانت بمكة قتل فيها جماعة من الاجناد وقتل فيها الامير ألامر امير جنود ارفقال له الامير علم الدين هل حضر احد  
من الحجاز بهذا الخبر قال لا فقال ويحك الناس ما تحضر من منى بمكة الا ثلث يوم بعد عيد النحر فكيف سمعتم  
هذا الخبر الذي لا يسمعه عاقل فقال قد استفيض ذلك وكان الامر كما اشيع (ووقع لي في شهر رمضان  
من شهور سنة احدى وتسعين وسبعمائة في مررت في الشارع بين القصرين بالقاهرة بعد العمة فاذا العامة  
تحدث بأن الملك الظاهر برقوق خرج من سجنه بالكرنل واجتمع عليه الناس فضبهات ذلك فكان اليوم الذي  
خرج فيه من السجن وفي هذا الباب من هذا كثير \* (ومن اخلاق أهل مصر قلة الغيرة وكفالة ما قصه الله سبحانه  
وتعالى من خبر يوسف عليه السلام ومراودة امرأة العزيز عن نفسه وشهادة شاهد من أهلها عليه بما بين  
لزوجها منها سوء فلم يعاقبها على ذلك بسوى قوله استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين \* وقال ابن عبد  
الحكم وكان نساء أهل مصر حين غرق من غرق منهم مع فرعون ولم يبق الا العبيد والاجراء لم يصبروا عن الرجال  
فطفقت المرأة تعتق عبدها وتروجه وترقح الاخرى اجبرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئا الا باذنهن  
فأجابوهن الى ذلك فكان امر النساء على الرجال فحدثني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب ان نساء القبط على ذلك  
الى اليوم اتباعا لمن مضى منهم لا يبيع احدهم ولا يشتري الا قال أستاذ امرأتى وقال ان فرعون لما غرق  
ومعه اشرف مصر لم يبق من الرجال من يصلح للمملكة فعد الناس في مراتبهم بنت الملك ملكة وبنت الوزير وزيرة  
وبنت الوالى وبنت الخاتم على هذا الحكم وكذلك بنات القواد والاجناد فاستوات النساء على المملكة مدة  
سنين وتزوجن بالعبيد واشترطن عليهم ان الحكم والتصرف لهن فاستمر ذلك مدة من الزمان ولهذا صارت  
الوان أهل مصر حمران اجل انهم اولاد العبيد السود الذين تكعوا نساء القبط بعد الغرق واستولدوهن

وأخبرني الأمير الفاضل الثقة ناصر الدين محمد بن محمد بن الغرابيلي الكركي رحمه الله تعالى انه منذ سكن مصر يجد من نفسه رياضة في اخلاقه وترخصا لاهله وليناورة طبع من قلبه الغيرة ومما نزل نسمعه دائما بين الناس ان شرب ماء النيل يذهب الغريب وطئه \* ومن اخلاق أهل مصر الاعراض عن النظر في العواجب (فلا تجدهم يتخرون عندهم زاد الكاهن عادة غيرهم من سكان البلدان بل يتناولون اغذية كل يوم من الاسواق بكرة وعشيا ومن اخلاقهم الانهم ماله في الشهوات والامعان من الملاذ وكثرة الاستهتار وعدم المبالة قال لي شيخنا الاستاذ أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون رحمه الله تعالى أهل مصر ككأنما فرغوا من الحساب وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل كعب الاخبار عن طبائع البلدان واخلاق سكانها فقال ان الله تعالى لما خلق الاشياء جعل كل شيء لشيء فقال العقل انالاحق بالشام فقالت الفتنة وانا معك وقال الخصب انالاحق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الشقاء انالاحق بالبادية فقالت الصحة وانا معك \* ويقال لما خلق الله خلقا خلق معهم عشرة اخلاق الايمان والحسب والنجدة والفتنة والكبر والافاق والغنى والفقر والذل والشقاء فقال الايمان انالاحق باليمن فقال الحياء وانا معك وقالت النجدة انالاحق بالشام فقالت الفتنة وانا معك وقال الكبر انالاحق بالعراق فقال النفاق وانا معك وقال الغنى انالاحق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الفقر انالاحق بالبادية فقال الشقاء وانا معك وعن ابن عباس رضي الله عنهما المكروه عشرة اجزا تسعة منها في القبط وواحد في سائر الناس ويقال اربعة لا تعرف في اربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والشجاعة في القبط والعمر في الرنج \* ووصف ابن العربية أهل مصر فقال عبيدان غلب أكيس الناس صغارا وأجهلهم كبارا (وقال المسعودي) لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وغير ذلك كتب الى حكامهم من حكام العصر ان الناس عرب قد فتح الله علينا البلاد ونريد ان تنبوا الارض ونسكن البلاد والامصار فصف لي المدن وأهويتها ومساكنها وما تؤثره القرب والاهوية في سكانها فكتب اليه وأما أرض مصر فأرض قوراء غوراء ديار الفراعنة ومساكن الجبابرة ذمتها أكثر من مدحها هوأوها كدروا حترها زائد وشرها ما تدكر الألوان والظن وتركب الاحن وهي معدن الذهب والجواهر ومغارس الفلات غير أنها تسمى الايدان وتسود الانسان وتنوغيها الاعمار وفي أهلها مكرورياء وخبت ودهاء وخدعة وهي بلدة مكسب ليست بلدة مسددة كن اتراد في قننها واتصال شرورها وقال عمر بن شبة ذكر ابن عبيدة في كتاب اخبار البصرة عن كعب الاخبار خيرة نساء على وجه الارض نساء أهل البصرة الا ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من نساء قريش وشر نساء على وجه الارض نساء أهل مصر وقال عبد الله بن عمرو لما هبط ابليس وضع قدمه بالبصرة وفرخ بمصر وقال كعب الاخبار ومصر ارض نجسة كالمرأة العاذل يطهرها النيل كل عام \* وقال معاوية بن أبي سفيان وجدت أهل مصر ثلاثة اصناف فثلث ناس وثلث يشبه الناس وثلث لاناس نأما الثلث الذين هم الناس فالعرب والثلث الذين يشبهون الناس فالموالي والثلث الذين لاناس المسلمة يعني القبط

(ذكر شيء من فضائل النيل) \*

اخرج مسلم من حديث أنس رضي الله عنه في حديث المعراج أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم رفعت لي سدرة المنتهى فاذا نبتة هاهنا مثل قلال ههنا واذ ورقها مثل آذان الفيلة قلت ماذا يا جبريل قال هذه سدرة المنتهى واذ اربعة انهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فنهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي التوراة وخلق فردوسا في عدن وجعل الانسان فيه واخرج منه نهران فقسهما اربعة اجزاء فيحسون المحيط بأرض حويل ولا وسيحسون المحيط بأرض كوش وهونيل مصر ودجلة الاخذ الى العراق والفرات \* وروى ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال نيل مصر سيد الانهار يخبر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب فاذا اراد الله أن يجري نيل مصر أمر كل نهر أن يمتد فتمتد الانهار به ثم اوفجر الله له الارض عيوناً فاجرت الى ما اراد الله عز وجل فاذا انتهت جريته اوحى الى كل ماء أن يرجع الى عنصره وعن يزيد بن ابي حبيب ان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه سأل كعب الاخبار هل تجد هذا النيل في كتاب الله خبرا قال اي والذي فلق البحر لموسى اني لا جده في كتاب الله ان الله يوحى اليه في كل عام مرتين يوحى اليه عند جريته ان الله يأمر لآن تجرى فيجري ما كتب الله له ثم يوحى اليه بعد ذلك يابيل عدد جديدا وعن كعب الاخبار انه قال اربعة انهار من الجنة وضعها الله

في الدنيا النيل نهر العسل في الجنة والفرات نهر الخمر في الجنة وسيحان نهر الماء في الجنة وجيحان نهر اللبن في الجنة وقال المسعودي نهر النيل من سادات الانهار وأشرف البحار لانه يخرج من الجنة على ما ورد به خبر الشريعة وقد قال ان النيل اذا زاد غاضت له الانهار والاعين والابار واذا غاض زادت فزيادته من غبضها وغبضه من زيادتها وليس في انهار الدنيا نهر يسمى ببحر اغير نيل مصر لكبره واستجاره \* وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث وفي حديثه عليه السلام نهران مؤمنان ونهران كافران أما المؤمنان فالنيل والفرات وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ أنما جعل النيل والفرات مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض ويسقيان الحرث والشجر بلانعب في ذلك ولا مؤنة وجعل دجلة ونهر بلخ كافرين لانهما لا يفيضان على الارض ولا يسقيان الاشياء قليلا وذلك القليل يتعب ومؤنة فهذان في الخير والنفع كالؤمنين وهذان في قلة الخير والنفع كالكافرين

\* (ذكر مخرج النيل وانبعاثه) \*

اعلم ان البحر المحيط بالمعمر واذا خرج منه نهر الهند اقترق قطعا كما تقدم وكان منه قطعة تسمى بحر الزنج وهي بمالي بلاد اليمن وبحر بربر وفي هذه القطعة عدة جزائر منها جزيرة القمر بضم القاف واسكان الميم وراء مهمله ويقال لهذه الجزيرة أيضا جزيرة ملای وطولها اربعة اشهر في عرض عشرين يوما الى أقل من ذلك وهذه الجزيرة تحاذي جزيرة سرنديب وفيها عدة بلاد كثيرة منها قرية واليهما ينسب الطائر القمري ويقال ان بهذه الجزيرة خشب ينبت من الخشب ساق طوله ستون ذراعا يحذف على ظهره مائة وستون رجلا وان هذه الجزيرة ضاقت بأهلها فبنوا على الساحل محلات يسكنونها في سفح جبل يعرف بهم يقال له جبل القمر \* واعلم ان الجبال كلها منشعبة من الجبل المستدير بغالب معمر والارض وهو المسمى بجبل قاف وهو أم الجبال كلها تنشعب منه فيتصل في موضع وينقطع في آخر وهو كالدائرة لا يعرف له اول اذ كان كالحلقة المستديرة لا يعرف طرفاها وان لم يكن استدارة كرية ولكنها استدارة احاطة وزعم قوم ان اقمات الجبال جبلان خرج أحدهما من البحر المحيط في المغرب أخذ اجنوبا وخرج الآخر من البحر الرومي أخذ شمالا حتى تلاقيا عند السد وهو الجنوبي قاف وسما الشمال قاقونا والظاهر انه جبل واحد ومحيط بغالب بسيط المعمر وانه هو الذي يسمى بجبل قاف فيعرف بذلك في الجنوب ويعرف في الشمال بجبل قاقونا ومبدأ هذا الجبل المحيط من كتف السد أخذ من وراء صم الخط المشعوج الى شعبته الخارجة منه المعمول بها باب الصين أخذ على غربي صين الصين ثم يتعطف على جنوبه مستقيما في نهاية الشرق على جانب البحر المحيط مع الفرجة المنفرجة بينه وبين البحر الهندي الداخلة ثم ينقطع عند مخرج البحر الهندي المحيط مع خط الاستواء حيث الطول مائة وسبعون درجة ثم يتصل من شعبة البحر الهندي الملاقى لشعبة المحيط الخارجة الى بحر الظلمات من الشرق بجنوب كثير من وراء مخرج البحر الهندي في الجنوب وتبقى الظلمات من هاتين الشعبتين شعبة المحيط الجمانية على جنوب الظلمات شرقا مغربا ومخرج البحر الهندي الجمانية على الظلمات حتى تتلاقى الشعبتان عند مخرج هذا الجبل كتفصيل السراويل ثم ينفرج برأس البحرين شعبتان على مبدأ هذا الجبل ويبقى الجبل بينهما كأنه خارج من نفس الماء ومبدأ هذا الجبل هنا وراء قبة اربن عن شرقها وبعده منها خمس عشرة درجة ويقال لهذا الجبل في قوله المجتر دهم تمتد حتى تنتهي في القسم الغربي الى طوله الى خمس وستين درجة من اول المغرب وهناك يتشعب من الجبل المذكور جبل القمر وينصب منه النيل وبه اجمار براقه كالفضة تلاءم تسمى ضخمة الباهت ككل من نظرها ضحك والتصق بها حتى يموت ويسمى مغناطيس الداس ويتشعب منه شعب تسمى اسيفي اهلها كالوحوش ثم ينفرج منه فرجة ويمر منه شعب الى نهاية المغرب في البحر المحيط يسمى جبل وحشية به سباع لها قرون طوال لا تطاق وينعطف دون تلك الفرجة من جبل قاف شعاب منها شعبتان الى خط الاستواء يكتنفان مجرى النيل من الشرق والغرب فالشرقي يعرف بجبل قاقول وينقطع عند خط الاستواء والغربي يعرف بادهرية يجري عليه نيل السودان المسمى ببحر الدمام وينقطع تلقاء مجالات الحبشة ما بين مدينة سفرة وحيي وراء هذه الشعبة يمتد منه شعبة هي الام من الموضع المعروف فيه الجبل بأسيفي المذكور الى خط الاستواء حيث الطول هناك عشرون درجة ويعرف هناك بجبل كرسقا بهويه وحوش ضارية ثم ينتهي الى البحر المحيط وينقطع دونه بفرجة وذلك وراء التكرور عند مدينة قنبر واوراء هذا الجبل سودان يقال لهم غتم يأكلون الناس ثم تتصل الام من ساحل



البحر الشامي في شماله شرق رومية الكبرى مسامتا للشعبة المسماة ادمدمه المنقطعة بين سمعرة وحمي لا يكاد  
 يخطوها حيث الطول خمس وثلاثون درجة ويقع منشأ اتصال هذه الام على عرض خمسين درجة وكذلك تقع  
 شعبها الاخذة في الجنوب على عرض خمسين درجة عند آخرهما بين سردانة وبلنسية وتناهى وصلة هذه الام  
 الى البحر المحيط في نهاية الشمال قبالة جزيرة بركانية وتبقى سوسية داخل الجبل ثم تذهب هذه الام بعد انقطاع  
 لطيف وينعطف انعطاف خرجة البحر المحيط في المغرب على الصقلب المسماة ببحر الانفلسين عمدة الى غاية  
 المشرق ويسمى هنالك بجبل قاقونا ويبقى وراءه البحر جامدا الشدة البرد ثم ينعطف من الشمال الى المشرق جنوبا  
 بتغريب الى ككتف السدة الشمالى فيتلاقى هنالك الطرفان وينضم الى الفرجة المنفرجة سوى ذو القرنين  
 بين الصدفين وفي جودة القمر ثلاثة انهاراً حدها في شرقها من قنطورا ومعلوثا نيتها في غربها ينصب من جبل  
 قدم آدم على مدينة سببا ويأخذ ما را على مدينة فردرا وينجر هنالك بحيرة في جنوبها مدينة كيا حيث محل  
 السودان الذين يأكلون الناس ومثلها في غربها ايضا ويخرج من الجبل المشه ما محدودب الذيل يطوف  
 بمدينة دهسما قسقى مدينة دهما في جزيرة بينهم ما يكون هو محيطها شرقا وجنوبا وغربا وبصير لذلك كالجيزة  
 ويتصل شمالها بالبحر الهندي وتقع مدينة قواره في غربها حيث يصب في البحر الهندي ومن جبل القمر يخرج  
 نهر النيل وقد كان يتبدد على وجه الارض فلما قدم نقرأوش الحداد بن مصرىم الاقل بن مركايل بن دوايسيل  
 ابن عرباب ابن آدم عليه السلام الى ارض مصر ومعه عتة من بنى عرباب واستوطنوها وبنوا بها مدينة  
 امسوس وغيرها من المدن حفروا النيل حتى اجروا ماء اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجرى بل ينطبع ويتفرق  
 في الارض حتى وجه الى النوبة الملك نقرأوش فهندسوه وساقوا منه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها  
 وساقوا منه نهر الى مدينة امسوس ثم لما خربت ارض مصر بالطوفان وكانت ابام البودشيرين فقط بن  
 مصر بن بيسر بن حام ابن نوح عليه السلام عدل جاني النيل تعدى لثانيا بعد ما اتلفه الطوفان قال الاستاذ  
 ابراهيم ابن وصيف شاه فلانك البودشير وتجب وهو اول من تكهن وعمل بالسحر واحتجب عن العيون وقد كانت  
 اعماله اثنى وارب وصابلو كاعلى احيما زهم الا انه قهرهم بجزوته وقوته فكان الذكر له كاتجب ابوه على من  
 قبله لانه كان اكبرهم وكذلك اغضوا عنه فيقال انه ارسل هرمس الكاهن المصرى الى جبل القمر الذى يخرج  
 النيل من تحته حتى عمل هنالك التماثيل النحاس وعدل البطيخة التي ينصب فيها ماء النيل ويقال انه الذى  
 عدل جاني النيل وقد كان يفيض وربما انقطع في مواضع وهذا القصر الذى فيه تماثيل النحاس يشتمل  
 على خمس وثمانين صورة جعلها هرمس جامعة لما يخرج من ماء النيل بمعاقد ومصاب سدورة وقنوات يجرى فيها  
 الماء وينصب اليها اذا خرج من تحت جبل القمر حتى يدخل من تلك الصور ويخرج من حلوقها وجعل لها قياسا  
 معلوما بمقاييسها واذرع مقدرة وجعل ما يخرج من هذه الصور من الماء ينصب الى الانهار ثم يصير منها الى  
 بطيختين ويخرج منها حتى ينتهى الى البطيخة الجامعة للماء الذى يخرج من تحت الجبل وعمل لتلك الصور مقادير  
 من الماء الذى يكون معه الصلاح بأرض مصر ويتنفع به أهلها دون الفساد وذلك الاتهاء المصلح ثمانية عشر  
 ذراعا بالذراع الذى مقداره اثنان وثلاثون اصبعاً وما فصل عن ذلك عدل عن عين تلك الصور وشمالها الى مسارب  
 يخرج ويصب في رمال وغياض لا ينتفع بهما من خلف خط الاستواء ولولا ذلك لغرق ماء النيل البلدان التي  
 يمر عليها قال وكان الوليد بن دربع العمليقي قد خرج في جيش كثيف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن  
 ما يوافقه منها فلما صار الى الشام انتهى اليه خبر مصر وعظم قدرها وان امرها قد صار الى النساء وباد ملوكها  
 فوجه غلاما له يقال له عون الى مصر وسار اليها بعده واستباح أهلها وأخذ الاموال وقتل جماعة من كهنتها  
 ثم سخر له أن يخرج ليقف على مصب النيل فيعرف ما يحاقيه من الامم فأقام ثلاث سنين يستعدت نظروجه  
 وخرج في جيش عظيم فلم يمر بأمة الا ابادها ومرت على ام السودان وجاوزهم ومرت على ارض الذهب فرأى فيها  
 قضباناً نابتة من ذهب ولم يزل يسير حتى بلغ البطيخة التي ينصب ماء النيل فيها من الانهار التي تخرج من تحت  
 جبل القمر وسار حتى بلغ هيكل الشمس وتجاوزها حتى بلغ جبل القمر وهو جبل عال وانما يسمى جبل القمر لان  
 القمر لا يطلع عليه لانه خارج من تحت خط الاستواء ونظر الى النيل يخرج من تحته فيمر في طرايق وأنهار دقاق  
 حتى ينتهى الى حظيرةين ثم يخرج منهما في نهرين حتى ينتهى الى حظيرة اخرى فاذا جاوز خط الاستواء مدته

عين تخرج من ناحية نهر مكران بالهند وتلك العين أيضا تخرج من تحت جبل القمر الى ذلك الوجه ويقال ان نهر مكران مثل النيل يزيد وينقص وفيه التماسيح والاسماك التي مثل اسماء النيل ووجد الوليد بن دوعم القصر الذي فيه التماسيح التي عليها هرمس الاقل في وقت البودشير بن قنطيريم بن قبطيم ابن مصر ايم وقد ذكر قوم من اهل الاثر ان الانهار الاربعة تخرج من اصل واحد من قبة في ارض الذهب التي من وراء البحر المظلم وهي سيجون وجيجون والقرات والنيل وان تلك الارض من ارض الجنة وان تلك القبة من زبرجد وانها قبل ان تسلك البحر المظلم احلى من العسل وأطيب رائحة من الكافور ومن جاء بهذا رجل من ولد العيص بن اسحاق ابن ابراهيم عليهما السلام وصل الى تلك القبة وقطع البحر المظلم وكان يقال له حديد وقال آخرون تنقسم هذه الانهار على اثنين وسبعين قصبا حذاء اثنين وسبعين لسانا للام وقال آخرون هذه الانهار من ثلوج تسكاف ويذيبها الحر فتسيل الى هذه الانهار وتسقى من عليها لما يريد الله عز وجل من تدبير خلقه قالوا ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جبلا عاليا فعمل حيلة الى ان صعد اليه ليرى ما خلقه فأشرف على البحر الاسود والزفتي المنتن ونظر الى النيل يجري عليه كالانهار الدقاق فأتته من ذلك البحر روائح متنتنة هلك كثير من اصحابه من اجلها فأسرع النزول بعد ان كاد يهلك \* وذكر قوم انهم لم يروا هناك شمسا ولا قرا الا نورا أحمر كنور الشمس عند غياها وأما ما ذكر عن حديد وقطعه البحر المظلم ما شيا عليه لا يلصق بقدمه منه شيء وكان فيما يذكر نبيا واولي حكمة وانه سأل الله تعالى ان يريه منتهى النيل فاعطاه قوة على ذلك فيقال انه أقام عيشى عليه ثلاثين سنة في عمران وعشرين سنة في خراب قالوا وأقام الوليد في غيبته اربعين سنة وعاد ودخل منف وأقام بمصر فاستعبد أهلها واستباح حريمهم واموالهم وملكهم مائة وعشرين سنة فأبغضوه وسثموه الى ان ركب في بعض ايامه متصيدا فألقاه فرسه في وهدة فقتله واستراح الناس منه

وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج انبعث النيل من جبل القمر وراء خط الاستواء من عين تجري منها عشرة انهار كل خمسة منها تصب الى بطيحة ثم يخرج من كل بطيحة نهران وتجري الانهار الاربعة الى بطيحة كبيرة في الاقليم الاول ومن هذه البطيحة يخرج نهر النيل وقال في كتاب نزهة المشتاق الى اختراق الآفاق ان هذه البحيرة تسمى بحيرة كوري منسوبة لطائفة من السودان يسكنون حولها متوحشين يأكلون من وقع اليهم من الناس ومن هذه البحيرة يخرج لهم نهر غانة وبحر الحبشة فاذا خرج النيل منها يشق بلاد كوري وبلاديه وهم طائفة من السودان بين كاتم والنوبة فاذا بلغ دنقله مدينة النوبة عطف من غربيها وانحدر الى الاقليم الثاني فيكون على شطبه عمارة النوبة وفيه هنالك جزائر متسعة عامرة بالمدن والقرى ثم يشرق الى الجنادل \* وقال المسعودي رحمه الله تعالى رأيت في كتاب جعفر النيل مصورا طاهرا من تحت جبل القمر ومنبعه ومبدأ ظهوره من اثني عشرة عينا فتصب تلك المياه الى بحيرتين هنالك كالبطائح ثم يجتمع الماء منهما جاريان فيرمال هنالك وجبال ويحرق ارض السودان فيما يلي بلاد الزنج فيتشعب منه خليج يصب في بحر الزنج ويجري على وجه الارض تسعمائة فرسخ وقيل ألف فرسخ في عامر وغامر من عمران وخراب حتى يأتي اسوان من صعيد مصر \* وقال في كتاب هرديوس نهر النيل يخرج من ريف بحر القلزم ثم يميل الى ناحية الغرب فيصير في وسطه جزيرة وآخر ذلك يميل الى ناحية الشمال فيسقى ارض مصر وقيل ان يخرج من عين فيما يجاوز الجبل ثم يغيب في الرمال ثم يخرج غير بعيد فيصير له محبس عظيم ثم يسير البحر المحيط على قفار الحبشة ثم يميل على اليسار الى ارض مصر فيحرق ما يظن بهذا النهر أنه عظيم اذ كان مجرا على ما حكينا قال ونهر النيل وهو الذي يسمى باون يخرج من خني ولكن ظاهرا قبله من ارض الحبشة ويصير له هنالك محبس عظيم مجراه اليه ما تامل وذكر يخرج حتى ينتهي الى البحر قال وكثيرا ما يوجد في نهر النيل التماسيح واقبال النيل من ارض الحبشة ليس يختلف فيه أحد وعدة امياله من يخرج من المعروف الى موقفه مائة الف وتسعون الفا وتسعمائة وثلاثون ميلا وماء النيل عكر مرمل عذب وفي انتهى والنيل اذا وصل الى الجنادل كان عند انتهاء مراكب النوبة انحدار او مراكب الصعيد اقلاعا وهنالك ججارة مضره لاهر ور للمراكب عليها الا في ايام زيادة النيل ثم ياخذ على الشمال فيكون على شريقه اسوان من الصعيد الاعلى ويمر بين جبلين يكتنفان اعمال مصر أحدهما شرق والاخر غربي حتى يأتي مدينة فسطاط مصر فتكون في بره الشرقي فاذا اتجاوز فسطاط مصر بمسافة يوم صار فرق بين فرقة نهر

حتى تصب في بحر الروم عند دمياط وتسمى هذه الفرقة ببحر الشرق والفرقة الاخرى هي عمود النيل ومعظمه يقال لها بحر الغرب تمر حتى تصب في بحر الروم ايضا عند رشيد وكانت مدينة كبيرة في قديم الزمان \* ويقال ان مسافة النيل من منبعه الى ان يصب في البحر عند رشيد سبع مائة وثمانية واربعون فرسخا وانه يجري في الخراب اربعة اشهر وفي بلاد السودان شهرين وفي بلاد الاسلام مسافة شهر \* وذهب بعضهم الى ان زيادة ماء النيل انما تكون بسبب المد الذي يكون في البحر فاذا فاض ماؤه تراجع النيل وقاص على الاراضي ووضع في ذلك كتابا حاصله ان حركة البحر التي يقال لها المد والجزر توجد في كل يوم وليلة مرتين وفي كل شهر قمرى مرتين وفي كل سنة مرتين \* فالمد والجزر البوي تابع لقرص القمر ويخرج الشعاع عنه من جنبتي جرم الماء فاذا كان القمر وسط السماء كان البحر في غاية المد وكذا اذا كان القمر في وتدا الارض فاذا برغ القمر طالع من الشرق او غرب كان الجزر والمد الشهري يكون عند استقبال القمر للشمس في نصف الشهر ويقال له الامتلاء ايضا عند الاجتماع ويقال له السرار والجزر يكون ايضا في وقتين عند تربع القمر للشمس في سابع الشهر وفي ثاني عشره \* والمد السنوي يكون ايضا في وقتين احدهما عند حلول الشمس آخر برج السنبله والاخر عند حلول الشمس باخر برج الحوت فان اتفق ان يكون ذلك في وقت الامتلاء او الاجتماع فانه حينئذ يجتمع الامتلاء الشهري والسنوي ويكون عند ذلك البحر في غاية الفيض لاسيما ان وقع الاجتماع والامتلاء في وسط السماء ووقع مع النيرين او مع احدهما احد الكواكب السيارة فانه يعظم الفيض فان وقع كوكب فصاعدا مع احد النيرين تزايد عظم الفيض وكانت زيادة النيل تلك السنة عظيمة جدا وزاد ايضا نهر مهران فان كان الاجتماع او الامتلاء زائلا عن وسط السماء وليس مع احد النيرين كوكب فان النيل ونهر مهران لا يبلغان غاية زيادتهما لعدم الانوار التي تنير المياه ويكون عصر في السنة الغلا والجزر السنوي يكون عند حلول الشمس برأسى الجدى والسرطان فاما المد البوي الدافع من البحر المحيط فانه لا ينتهي في البحر الخارج من المحيط اكثر من درجة واحدة فلكية ومساحتها من الارض نحو من ستين ميلا ثم يتصرف وانصرفه هو الجزر وكذلك الاودية اذا كانت الارض مهددة والمد الشهري ينتهي الى اقاصى البحار وهو يسكها حتى لا تنصب في البحر المحيط وحيث ينتهي المد الشهري فهناك ينتهي ذلك البحر وطرفه واما المد السنوي فانه يزيد في البحار الخارجة عن البحر المحيط زيادة بننة ومن هذه الزيادة تكون زيادة النيل وامتلاء نهر مهران والديالو الذي يبلاد السند (قال ولما جاء ارسطو الى مصر مع الاسكندر ورأى مصب النيل وعلم ان من المحال ان يكون النيل في اسوان واد من الاودية وكلما اسفل اتسع حتى ان عرضه في اسفل ديار مصر لينتهي الى مائة ميل عند غاية الفيض وله افواه كثيرة شارعة في البحر تسع كل ما يهبط من الميزان في ذلك الصنع فرأى محالا ان يكون الوادى بحيث يضيق اسفله عن حل ما ياتي به اعلاه مع ضيق اعلاه وسعة اسفله فلما رأى ذلك قال ان رياحا تستقبل جرية الماء وتردعه فيفيض لذلك وقال الاسكندران من المحال ان يكون الريح يردع الماء السائل في الوادى حتى يفيض اكثر من مائة ميل ولو كانت الريح تفعل ذلك لكان الماء يتقلت من اسفل الوادى ويسيل الى البحر لان البحر لا يسك الا اعلاه ولكن الرياح تقذف الرمل في افواه تلك الشوارع التي تقضى الى البحر فيعثر بها شبه الردم فيفيض قال واغفل ان الرمل جسم متخلخل فالما يتخلله وينقذه سائلا الى البحر مع ان الرمل لم يعتل اعتلاء يظهر للحس والماء سائل في كل حين على حلق تينس ودمياط وحلق رشيد وحلق الاسكندرية ففطنوا الاستحالة كونه سائلا عن سيل حامل ونسبوا توقفه الى الريح والرمل وهما استقصوا الهواء واستقصوا الارض واغفلوا الاستقصاء الثالث الذي هو الماء لانهم لم يعرفوا حركة البحر السنوية لانها لا تبلغ الغاية الا في ثلاثة اشهر فلا يظهر مقدار صعودها في كل يوم للحس ولذلك وضع امير مصر المقياس بديار مصر \* قال والمد كله واحد وهو ان القمر يقابل الماء كما تقابل الشمس الارض فنور القمر اذا قابل كرة الارض سخنها كما تسخن الشمس الهواء المحيط فيعثرى الهواء المحيط بالماء بعض تسخين يذيب الماء فيفيض وينى بخاضته كالمرأة المحرقة للمهبة للجو حتى تحرق القطنه الموضوعه بين المرأة والشمس فهذا مثاله في المقابلة ومثاله في المسرار كون الزجاجة المملوءة ماء يلقى الشعاع الى حلقة اقترق القطنه ايضا فالقمر جسم نوري ياكسبه ذلك من الشمس فاذا حال بين الشمس والارض خرج عن جاني الماء شعاع نافذ يمر مع جنبى الماء فيسخن ما قابله فينمو والماء جسم شفاف عن جانيه



يخرج الشعاع كما يخرج عن جانبي الزجاجية فيحدث لها نور يسخن الهواء الذي يحيط بالزجاجية او بالارض فيقترب الماء شبه تسخين ينجي به ويزيد وذلك قبالة القرص وقبالة مخرج الشعاع من قبالة وتد القمر فهذا هو المتداد ما ويستدير باستدارة الفلك وتدويره اطلاق القمر وتدويره فلك القمر للقمر والمتد الشهورى هو أن يقابل القمر الشمس او يستتر تحتها لانه ليس الا كون القمر قبالة الشمس لكونه في تربع الشمس اضعف وفي المقابلة اقوى وكذلك اذا قابلهما على وسط كرة الارض بحيث تكون الحركه اشده والاكتناف للماء والارض اهم فذلك هو المتد السنوى

**\* (فصل في الرد على من اعتقد ان النيل من سيل يفيض) \***

أما العامة فليس عندهم ما يجي على وجه الارض انه سيل ومن تفتن الى عظمه واتساعه في اسفله وضيقه في اعلاه ولم ينظر الى ماء ولا ارض ولا هواء نسب ذلك الى الخيال المحض كما فعل صاحب كتاب المسالك والممالك الذي زعم ان الماء يسافر من كل ارض وموطن الى النيل تحت الارض فيمتد لان النيل انما يفيض في الخريف والعيون والابار في ذلك الوقت يقل ماؤها والنيل يكثر فربا وكثرة وقلة فأضافوا احدهما الى الآخر بالخيال وما يدل على انه ليس عن سيل يفيض ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا يفيض النيل لكون البحر في الجزر فصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع (ومنها ان فيض النيل على تدرج مدة ثلاثة اشهر من حلول الشمس رأس السرطان الى حلولها باخر برج السنبلة والناس يحسبون به قبل فيضه بمدة شهرين ولعامل مصر في وسط النيل مقياس موضوع وهو سارية فيها خطوط يسمونها اذرعاً يعلم بها مقدار صعوده في كل يوم (ومنها ان فيضه ابدى في وقت واحد فلو كان بالسيل لاختلف بعض الاختلاف (ومنها انه قديجي السيل في غير هذا الوقت فلا يفيض (ومنها ان الحداق بعصر اذاروا والخريف يزدعلوا أن النيل سينزل ان شدة الخريف تذيب الهواء فيذيب الماء ولا يكون الا عن زيادة كوكب ودقونور ومنها أن موضع مصبه من اسوان انما هو واد من الاودية وما اسفل اتسع حتى يكون عرض اتساعه نحو من مائة ميل واسران هو منتهى بلوغ الردع فما ظنك بسيل مسيره نصف شهر لان نسبة بين مصب اعلاه واسفله كيف كان يكون اعلاه لو كان امتلاء اسفله عن السيل ومنها ان اهل اسوان انما يرقبون بلوغ الردع اليهم مراقبة ويحافظون عليه بالنهار محافضة فاذا جئ الليل اخذوا حقة خرف فوضعوا فيها مصباحاً ثم يضعونه على حجر معدن عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه فاذا طغى المصباح بطفو الماء عليه علموا ان الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم بأخذه في الجزر فيكتبوا بذلك الى امير مصر يعلموه ان الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم وانهم قد اخذوا بقسطهم من الشرب فينتدوا من بكسر الاسداد التي على افواه قرص المشارب فيفيض الماء على ارض مصر دفعة واحدة (ومنها أن جميع تلك المشارب تسد عند ابتداء النيل بالخشب والتراب ليجمع ما يسيل من الماء العذب في النيل ويكثر ويم جمع ارضهم ويمنع بجملة دخول الماء الملح عليه فلو كان سيلاً ما احتاج الى ذلك ولقتحت له افواه قرص المشارب عند ابتداء ظهوره (ومنها ان الخيلان اذا سدت ولم يكن لها رادع من البحر كان السيل من جنبه الى البحر اذا سفل النيل اوسع وأخفض من اعلاه (ومنها ان ماء البحر يصعد اكثر من عشرين ميلاً في حلق رشيد وتينس ود مياط كما يفعل في سائر الاودية التي تدخل المتد والجزر فلو كان النيل خالياً من الماء العذب وصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع لان الماء يطلب بطبعه ما انخفض من الارض وان يكون في صفحة كرة مستوية الخطوط الخارجة من النقطة الى المحيط متساوية (ومنها انها اذا فحت تلك الاسداد وكسرت الخليج وفاض النيل على بطائح ارض مصر شعر بذلك اهل اسوان للعين وقالوا في هذه الساعة كسرت الخليج وفاض ماء النيل على ارض مصر لان ذلك يقين لهم يتحول الماء دفعة فلو كان سيلاً وهم على اعلى المصب لقالوا قد ارتفع المطر عن الارض التي يسيل منها السيل (ومنها ان قسيمة الذي يمر ببلاد الحبشة المنبعث وياه من جبل القمر لا يفيض كمدة فيض النيل ثلاثة اشهر ولا يقيم على وجه الارض مدة مقامه لكنه اذا كثرفه السيل نخرجوا به على قدر انبساطها واذا انصبت مادته اردع عليه فلو كان فيض النيل عن السيل وهم من شعب واحد لكان شأنهما واحداً ولا تقول ان فيض النيل بسبب فيض البحر فقط اذ لو لا كونه سيل ماء لما دخل ردع البحر اليه ولكان شاطئ ديار مصر كسائر السواحل المجاورة له ولولا السيل السائل فيه لردمه البحر اعادة البحر ردم السواحل وانما دخل

الشك على اهل مصر في ايام النيل لانهم لم يشاهدوا منشأه ولا عايتوا مبدأه من جبل القمر لانه في موضع لا ساكن عليه ولا تحققوا المدة السنوى الرادع له فلم يتحققوا شيأ من امره لانه بعيد من اذهان العامة ان يعلموا ان ماء البحر يعظم في ايام الصيف لان المعهود عندهم في البحر ان يعظم في ايام الشتاء وطمو البحر في الشتاء انما يكون عن الرياح الهابة عليه من احد جانبيه فيفيض ويخرج الى الجانب الاخر الا ما كان من البحر المحيط فانه يتحرك ابدان داخل البحر الى البر وهو ان المحيط يطلب بطبعه ان يكون على وجه الارض والارض ليست بسيطة فهي ثمانية بما فيها من التركيب فهو يطلب ابدان يعلوها ويركبها يبردها قال والسبب في عظم المدة والجزر كثرة الاشعة فاذا زاحمت الشمس والقمر الكواكب السيارة عظم فيض البحر واذا عظم فيض البحر فاضت الانهار وكذلك اذا نهض القمر لمقايله احد السيارة ارتفع البخار وصعد الى كورة الزمهرير ونزل المطر فاذا فارق القمر الكواكب ارتفع المطر لكثرة التحليل كما يكون في نصف النهار عند توسط الشمس لرؤس الخلق وكما يكون عند حلول الكواكب الكبيرة على وسط خط اربين والله تعالى اعلم بالصواب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى الذي تحصل من هذا القول ان النيل يخرج من جبل القمر وان زيادته انما هي من فيض البحر عند المدة فاما كون مخرجه من جبل القمر مسلم اذ لا نزاع في ذلك واما كون زيادته لا تكون الا من ردة البحر بما حصل فيه من المد فليس كذلك نعم توالي هبوب الرياح الشمالية على وفور الزيادة ووردع البحر له اعانة على الزيادة ومن تأمل النيل علم ان سلسلا سال فيه ولا بد فانه لا يرال ايام الشتاء واول فصل الربيع ماؤه صافيا من الكدرة فاذا فرغت ايام زيادته وكان في غاية نقصه تغير طعمه ومال لونه الى الخضرة وصار بحيث اذا وضع في اناء يرسب منه شبه اجزاء صغيرة من طحل وبسبب ذلك ان البطيخة التي في اعلى الجنوب تردها القيلة وتحوها من الوحوش حتى يتغير ماؤها فاذا كثرت امطار الجنوب في فصل الصيف وعظمت السيول الهابطة في هذه البطيخة فاض منها ما تغير من الماء وجرى الى ارض مصر فيقال عند ذلك توحم النيل ولا يزال الماء كذلك حتى يعقبه ماء متغير ويزاد عكوه بزيادة الماء فاذا وضع منه ايام الزيادة شي في اناء رسب يأسفله طين لم يعهد فيه قبل ايام الزيادة وهذا الطين هو الذي تحمله السيول التي تنصب في النيل حتى تكون زيادته منها وفيه يكون الزرع بعد هبوط النيل والافارض مصر سحنة لا تثبت ولا يثبت منها الا ما رز عليه ماء النيل وركد منه هذا الطين وقوله ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا فيفيض النيل لكون البحر في الجزر فيصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع غير مسلم وان العادة ان السيول التي عليها زيادة ماء النيل لا تكون الا عن غزارة الامطار ببلاد الجنوب وامطار الجنوب لا تكون الا في ايام الصيف ولم يعهد قط زيادة النيل في الشتاء وأول دليل على ان كون زيادته عن سيل يسيل فيه انما يزيد بتدرج على قدر ما يهبط فيه من السيول وانما استدلاله بصب النيل في اسوان واتساعه اسفل الارض فانما ذلك لانه يصب من علو في خرق بين جبلين يقال لهما الجنادل وينبسط في الارض حتى يصب في البحر فاتساعه حيث لا يجد حاجزا يحجزه عن الانسباط واما قوله ان الاسداد اذا كثرت فاض الماء على الارض دفعة فليس كذلك بل بصير الماء عند كسر كل سدة من الاسداد في خليج ثم يفتح ترع من الخليج الى الخليج الى بناء على جانبه من الاراضى حتى يروى فن تلك الاراضى ما يروى سريعا ومنها ما يروى بعد ايام ومنها ما لا يروى لعلوه واما قوله ان جميع تلك المشارب تستد عند ابتداء صعود النيل ليجتمع ما يدخل من الماء في النيل ويكثر فيجمع ارضهم وينع بجملة دخول الماء الملح عليه فغير مسلم ان تكون السداد كما ذكر بل اراضى مصر اقسام كثيرة منها عال لا يصل اليه الماء الا من زيادة كثيرة ومنها تنخفض يروى من يسير الزيادة والاراضى متفاوتة في الارتفاع والانخفاض تفاوتا كثيرا ولذلك احتج في بلاد الصعيد الى حفر الترع وفي اسفل الارض الى عمل الجسور حتى يحبس الماء ليروى اهل النواحي على قدر حاجتهم اليه عند الاحتياج والافه ويزيد اولا في غير سقى الاراضى حتى اذا اجتمع من زيادته المقدار الذي هو كفاية الاراضى في وقت خلوة الاراضى من الغلال وذلك غالبيا في اثناء شهر مسرى فتح سد الخليج حتى يجري فيه الماء الى حد معلوم ووقف حتى يروى ما تحت ذلك الحد الذي وقف عنده الماء من الارض ثم فتح ذلك الحد في يوم التيروز حتى يجري الى حد آخر ووقف عنده حتى يروى ما تحت هذا الحد الثاني من الاراضى ثم يفتح هذا الحد في يوم عيد الصليب بعد النوروز بسبعة عشر يوما حتى يجري الماء ويوقف على حد ثالث حتى يروى ما تحت هذا الحد من الاراضى

ثم يفتح هذا الخد فيجري الماء ويروى ما هنالك من الاراضي ويصب في البحر الملح هذا هو الحال في سدود  
 اراضي مصر وقوله ان ماء البحر يصعد أكثر من عشرين ميلا في حلق رشيد وتيس ودمياط فلو كان خاليا  
 من الماء العذب لوصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع فنقول هذا قول من لم يعرف أرض مصر فان  
 النيل عند مصبه بأعلى اسوان يكون أعلى منه عند كونه أسفل الارض بقامات عديدة فاذا فاض ماء البحر  
 حبسه أن يتدافع هو وماء النيل وربع أغلب ماء البحر ماء النيل حتى يملح ماء النيل فيما بين  
 دمياط وفارس كوروا ما في أيام زيادة النيل فاني شأهت مصب النيل في البحر من دمياط وكل منهما يدفع  
 الآخر فلا يطيقه حتى صار امتعا نعين عبرة لمن اعتبر وقوله ان الاسداد اذا قمت علم أهل اسوان بذلك في الحال  
 غير مسلم بل لم نزل نشاهد النيل في الاعوام الكثيرة اذا فتح منه خليج أو انقطع مقطع فأغرق ماؤه أراضي كثيرة  
 لا يظهر النقص فيه الا فيما قرب من ذلك الموضع وما يبرح المفرد يخرج من قوص بيشارة وقاء النيل وقد أوفى  
 عندهم ستة عشر ذراعا فلا يوفى ذلك المقياس بمصر الا بعد ثلاثة أيام ونحوها وأما قوله ان ما كان من النيل يمر  
 ببلاد الحبشة يخالفه فليس كذلك بل الزيادة في النيل أيام زيادته تكون ببلاد النوبة وما وراءها في الجنوب  
 كما تكون في أرض مصر ولا فرق بينهما الا في شئين أحدهما انه في أرض مصر يجري في حدود وهناك يتبدد  
 على الاراضي والثاني أن زيادته تعتبر بالمقياس في أرض مصر وهناك لا يمكن قياسه لتبدده ومن عرف أخبار  
 مصر علم أن زيادة ماء النيل تكون عن امطار الجنوب \* ويقال ان النيل ينصب من عشرة ايام من جبل القمر  
 المتقدم ذكره كل خمسة ايام من شعبة ثم تتجعد تلك الايام العشرة في بحرين كل خمسة ايام تتجعد بحيرة بذاتها  
 ثم يخرج من البحيرة الشرقية بحر لطيف يأخذ شرفا على جبل قاقولي ويمتد الى مدن هناك ثم يصب في البحر  
 الهندي ويخرج من البحرين ستة ايام من كل بحيرة ثلاثة ايام وتتجمع الايام الستة في بحيرة متسعة تسمى  
 البطيحة وفيها جبل يفرق الماء نصفين يخرج أحدهما من غرب البطيحة وهو نيل السودان ويسير نهر يسمى بحر  
 الدمام ويأخذ مغربا ما بين سمغرة وغانة على جنوبي سمغرة وشمال غانة ثم ينقطع هناك منه فرقة ترجع جنوبا  
 الى غانة ثم تمر على مدينة برنسه وتأخذ تحت جبل في جنوبها خارج خط الاستواء الى زفيلة ثم تتجعد في بحيرة هناك  
 وتستقر الفرقة الثانية مغتربة الى بلاد مالي والتكرور حتى تنصب في البحر المحيط شمالي مدينة قلبتو ويخرج  
 الصف الآخر ميتشاملا آخذا على الشمال الى شرقي مدينة حيا ثم يتشعب منه هناك شعبة تأخذ شرقا الى  
 مدينة سكرت ثم ترجع جنوبا ثم تعطف شرقا بجنوب الى مدينة مكرتة ثم الى مدينة مركة وينتهي الى خط الاستواء  
 حيث الطول خمس وستون درجة ويتجعد هناك بحيرة ويسمى عمود النيل من قبالة تلك الشعبة شرق مدينة  
 شبي متشاملا آخذا على أطراف بلاد الحبشة ثم يتشامل على بلاد السودان الى مدينة دنقلة حتى يرمي على  
 الجنادل الى اسوان وينحدر وهو يشق بلاد الصعيد الى مدينة فسطاط بمصر ويمر حتى يصب في البحر الشامي  
 وقد استفيض ببلاد السودان أن النيل ينحدر من جبال سوديين على بعد كائن عليها السمام ثم يفرق نهرين  
 يصب أحدهما في البحر المحيط الى جهة بحر الطلبة الجنوبي والآخر متصل الى مصر حتى يصب في البحر الشامي  
 ويقال انه في الجنوب يفرق سبعة أنهار تدخل في صحراء منقطعة ثم تتجمع الايام السبعة وتخرج من تلك  
 الصحراء نهر واحد في بلاد السودان

« ذكر مقياس النيل وزيادته »

قال ابن عبد الحكم أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بمنف ثم وضعت الجوز دلوكة  
 ابنة زباوهي صاحبة حائط الجوز مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع ومقياسا باخيم ووضع عبد العزيز بن حروان  
 مقياسا بلحوان وهو صغير ووضع أسامة بن زيد التميمي في خلافة الوليد مقياسا بالجزيرة وهو أكبرها قال  
 يحيى بن بكير أدركت القياس يقيس في مقياس منف ويدخل بزيادته الى الفسطاط \* وقال القاضي \* كان  
 أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسا بمنف وهو أول مقياس وضعه عليه السلام وقيل  
 ان النيل كان يقاس بمصر بأرض علوة الى أن بنى مقياس منف وان القبط كانت تقيس عليه الى أن بطل ومن  
 بعده دلوكة الجوز بنت مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع وأخراخيم وهي التي بنت الحائط المحيط بمصر وقيل انهم  
 كانوا يقيسون الماء قبل أن يوضع المقياس بالرصاص فلم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقياس رية الاكسية



ومعالمه هناك الى أن ابنتي المسلمون بين الحصن والجمرأ بنيتهم الباقية الآن وكان للروم أيضا مقياس بالتصير  
 خلف الباب بمئة من دخل منه في داخل الزقاق اثره قائم الى اليوم وقد بنى عليه وحواليه \* ثم بنى عمرو بن  
 العاص عند فتحه مصر مقياسا يأسوان ثم بنى بموضع يقال له دندرة ثم بنى في أيام معاوية مقياس بانصاف لم يزل  
 يقاس عليه الى أن بنى عبد العزيز بن مروان مقياسا بجحلاوان وكانت منزله وكان هذا المقياس صغيرا الذرع  
 فأما المقياس القديم الذي بنى في الجزيرة فالذي وضعه أسامة بن زيد وقيل انه كسرقه ألقى اوقية وهو الذي بنى  
 بيت المال بمصر ثم كتب أسامة بن زيد التنوخي عامل خراج مصر لسليمان بن عبد الملك بطلانه فكتب اليه  
 سليمان بان يبنى مقياسا في الجزيرة فبناه في سنة سبع وتسعين ثم بنى المتوكل فيها مقياسا في أول سنة سبع  
 وأربعين ومائتين في ولاية يزيد بن عبد الله التركي على مصر وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر بان  
 يعزل النصراني عن قياسه فجعل يزيد بن عبد الله التركي على المقياس أبا الرداد المعلم واسمه عبد الله بن عبد  
 السلام بن عبد الله بن أبي الرداد المؤذن كان يقول القمي أصله بالبصرة قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس  
 النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنائير في كل شهر فلم يزل المقياس من ذلك  
 الوقت في يد أبي الرداد وولده الى اليوم وتوفي أبو الرداد سنة ست وستين ومائتين ثم ركب أحمد بن طولون سنة  
 تسع وخمسين ومائتين ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة القاضي فنظرا الى المقياس وأمر باصلاحه  
 وقدره ألف دينار فعمرو بنى الخارث في الصناعة مقياسا واثرة باق لا يعتد عليه \* وقال ابن عبد الحكم  
 ولما فتح عمرو بن العاص مصر أتى أهلها الى عمرو حين دخل بؤنة من اشهر الحيم فقالوا له أيها الامير ان لنا  
 هذا سنة لا يجرى الا بها فقال لهم وما ذلك قالوا انه اذا كان لثنتي عشرة ليلة تحلوا من هذا الشهر عمدنا الى  
 جارية بكر من ابويها فأرضينا ابويها وجعلنا عايلها من الخلى والنياب افضل ما يكون ثم ألقيناها في النيل  
 فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله فأقاموا بؤنة واييب ومسرى وهو  
 لا يجرى قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك فكتب  
 اليه عمر أن قد اصبحت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك بطاقة فألتها في داخل النيل اذا نالك دكاني  
 فلما قدم الكتاب الى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها من عبد الله أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تبغى  
 من قبلك فلا تجروا ان كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك فاسأل الله الواحد القهار أن يجريك فألتى عمرو  
 البطاقة في النيل قبل يوم الصليب بيوم وقد تها أهل مصر للجللاء والخروج منها لانه لا يوم \* ولحقهم فيها الا  
 النيل واصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة وقطع تلك السنة السوء عن أهل  
 مصر \* وذكري بعضهم أن جاحلا الصدفى هو الذي جاءه بطاقة عمر رضي الله عنه الى النيل حين توقف بجري ياذن  
 الله تعالى وقال يزيد بن أبي حبيب ان موسى عليه السلام دعا على آل فرعون فحبس الله عنهم النيل حتى أرادوا  
 الجللاء فطلبوا الى موسى أن يدعو الله فدعا الله رجاء أن يؤمنوا وذلك ليلة الصليب فاصبحوا وقد أجراه الله  
 في تلك الساعة ستة عشر ذراعا فاستجاب الله بطوله لعمر بن الخطاب كما استجاب لموسى عليه السلام  
 قال القاضي ووجدت في رسالة منسوبة الى الحسن بن محمد بن عبد المنعم قال لما فتحت العرب مصر عرف عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه ما يلقى أهلها من الغلاء عند وقوف النيل عن حده في مقياس لهم فضلا عن تناسره  
 وان فرط الاستشعار يدعوهم الى الاحتكار وان الاحتكار يدعو الى تصاعد الاسعار بغير حط فكتب عمرو الى  
 عمرو يسأله عن شرح الحال فاجابه اني وجدت ما تروى به مصر حتى لا يحيط أهلها بأربعة عشر ذراعا والحد الذي  
 يروى منه سائر ما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعا والنهاية ان الخوفتان  
 في الزيادة والنقصان وهما الظما والاستبحار انما عشر ذراعا في النقصان وثمانية عشر ذراعا في الزيادة هذا  
 والبلد في ذلك الوقت محفور الانهار وقود الجسور عند ما تسلموه من القبط وخيرة العمارة فيه فاستشار أمير  
 المؤمنين عمرو رضي الله عنه عليا رضي الله عنه في ذلك فأمره أن يكتب اليه أن يبنى مقياسا وأن ينقص ذراعين  
 من اثني عشر ذراعا وأن يقر ما بعدها على الاصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر ذراعا اصبعين  
 ففعل ذلك ونشاء بجحلاوان فاجتمع له بذلك كل ما أراد من حل الارجاف وزوال ما منه كان يخاف بأن جعل الاثنى  
 عشر ذراعا أربع عشرة لان كل ذراع أربع وعشرون اصبعًا فجعلها ثمانية وعشرين من أولها الى الاثنى عشر

ذراعاً يكون مبلغ الزيادة على الاثنى عشر ثمانية وأربعين اصبعاً وهي الذراعان وجعل الاربع عشرة ست عشرة  
والست عشرة ثمانية عشرة والثماني عشرة عشرين \* قال القاضي وفي هذا الحساب تطرف وقيل الزيادة فساد  
الاهار واتقاض الاحوال وشاهد ذلك أن المقياس القديمة الصعيدية من أولها الى آخرها أربع وعشرون  
اصبعاً كل ذراع والمقياس الاسلامي على ما ذكر منها المقياس الذي بناه اسامة بن زيد التنوخي بالجيزة وهو  
الذي هدمه الماء وبني المؤمن آخر بأسفل الارض بالبرودات وبني المتوكل آخر بالجيزة وهو الذي يقاس  
عليه الماء الآن وقد تقدم ذكره \* قال ابن عفير عن القبط المتقدمين اذا كان الماء في اثنى عشر يوماً من مسرى  
اثنى عشرة ذراعاً فهي ستة ماء والافالماء ناقص واذا تم ست عشرة ذراعاً قبل النوروز فالماء يتم فاعلم ذلك وقال  
أبو الصلت وأما النيل وينبوعه فهو من وراء خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر فانه يتدفق في  
الترايد في شرايب والمصريون يقولون اذا دخل اييب كان للماء ديب وعند استدانته في الترايد يتغير جميع  
كيفيةه ويفسد والسبب في ذلك مروره بنقائع مياه آجنة يخالطها فيجلبها معه الى غير ذلك مما يحتمل فاذا بلغ  
الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر اصبعاً واحداً كسر الخليلج وكسره يوم معدود وسقام  
مشهود ومجتمع خاص يحضره العام والناس فاذا كسر فتحت الترع وهي فوهات الخيلان ففاض الماء وساح  
وغمر القيعان والبطاح وانضم الناس الى اعلى مساكنهم من الضياع والمنازل وهي على آكام وربما لا ينتهي الماء  
اليها ولا تسلط السيل عليها فتعود أرض مصر بأسرها عند ذلك بحراً غامراً لما بين جبلها ريخا يبلغ الحد  
المحدود في مشيئة الله عز وجل له واكثر ذلك يحوم حول ثمانية عشرة ذراعاً ثم يأخذ عائداً في صبه الى مجرى  
النيل ومسرىه فينضب اقلاماً كان من الارض عالياً ويصير فيما كان منها متطامناً فيترك كل قرارة كالدرهم  
ويغادر كل ملقة كالبرد المسهم وقال القاضي ابو الحسن علي بن محمد الماوردي في كتاب الاحكام السلطانية  
وأما الذراع السودا فهي اطول من ذراع الدور بأصبع وثلاث اصبع وأول من وضعها امير المؤمنين هارون  
الرشيد قد رها بذراع خادم اسود كان على رأسه قائماً وهي التي تتعامل الناس بها في ذبح البز والتجارة  
والابنية وقياس نيل مصر \* واكثر ما وجد في القياس من نقصان سنة سبع وتسعين ومائة وجد في المقياس  
تسعة اذرع واحد وعشرون اصبعاً واول ما وجدته سنة خمس وستين ومائة فانه وجد فيه ذراع واحد  
وعشر اصابع وأكثر ما بلغ في الزيادة سنة تسع وتسعين ومائة فانه بلغ ثمانية عشر ذراعاً وتسعة عشر اصبعاً  
وأقل ما كان في سنة ست وخسين وتلثمائة الهلالية فانه بلغ اثنى عشر ذراعاً وتسع عشرة اصبعاً وهي أيام  
كافور الاخشيدي \* والمقياس عمود رخام ايمن مثنى في موضع ينحصر فيه الماء عند انسيابه اليه وهذا  
العمود مفصل على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصل على أربعة وعشرين قصماً متساوية تعرف بالاصابع  
ما عدا الاثنى عشر ذراعاً الاولى فانها مفصلة على ثمان وعشرين اصبعاً كل ذراع \* وقال المسعودي قالت  
الهند زيادة النيل ونقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الانواء وكثرة الامطار \* وقالت الروم لم يزد قط  
ولم ينقص وانما زيادته ونقصانه من عيون كثرت واتصلت وقالت القبط زيادته ونقصانه من عيون في شاطئه  
يراه من سافر ولحق بأعاليه وقيل لم يزد قط وانما زيادته بريح الشمال اذا كثرت واتصلت تحبسه فيفيض على  
وجه الارض وقال قوم سبب زيادته هبوب ريح تسمى ريح المثلث وذلك انها تحمل السحاب المطر من خلف  
خط الاستواء فيمطر بلاد السودان والحبشة والنوبة فيأتي مدده الى أرض مصر بزيادة النيل ومع ذلك فان  
البحر الملح يقف مأوؤه على وجه النيل فيستوقف حتى يروى البلاد وفي ذلك يقول

فاسمع فللسامع اعلى يدا \* عندي وأسمى من يد المحسن \* فالنيل ذو فضل ولكنه \* الشكر في ذلك للامتن  
ويتدفق النيل بالنقص والزيادة بقية بؤنة وهو حزين وايب وهو غموز ومسرى وهو آب فاذا كان الماء زائداً  
زاد شهر توت كله وهو ايلول الى انقضاءه فاذا انتهت الزيادة الى الذراع الثامن عشر ففيه تمام الخراج  
وخصب الارض وهو ضار بالبهائم لعدم الرعي والكلا \* وأتم الزيادات كلها العائمة النفع للبلد كله سبعة  
عشر ذراعاً وفي ذلك كفايتها وري جميع ارضها واذا زاد على ذلك وبلغ ثمانية عشر ذراعاً وعقلها استبحر من  
أرض مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من الاستبحار واذا كانت الزيادة على ثمانية عشر ذراعاً  
كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء واكثر الزيادات ثمان عشرة ذراعاً وقد بلغ في خلافة عمر بن عبد العزيز

اثني عشر ذراعا ومساحة الذراع الى أن يبلغ اثني عشر ذراعا ثمان وعشرون اصبعاً ومن اثني عشر ذراعا الى ما فوق ذلك يكون الذراع أربعاً وعشرين اصبعاً وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة أذرع وفي تلك السنة يكون الماء قليلاً والأذرع التي يستسقي عليها بمصر هي ذراعا ن تسيمان منكر اونه كبراهي الذراع الثالث عشر والذراع الرابع عشر فإذا انصرف الماء عن هذين الذراعين وزيادة نصف ذراع من الخمس عشرة استسقي الناس بمصر فكان الضرر الشامل لكل البلدان وإذا تم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقي فيه وكان ذلك نقصاً من خراج السلطان والنبذ يتخذ بمصر من ماء طوبة وهو كانوا في الثاني بعد الغطاس وهو عشرة تقضي من طوبة وأصفي ما يكون ماء النيل في ذلك الوقت وأهل مصر يفتخرون بصفاء ماء النيل في هذا الوقت وفيه يحزن الماء أهل تنيس ودمياط وبونة وسائر قرى البحيرة \* وقد كانت مصر كلها تروى من ست عشرة ذراعا عامراً وها عامراً ما أحكموا من جسورها وبنائها قناطرها وتنقية خلجانها وكان الماء إذا بلغ في زيادته تسع أذرع دخل خليج المنى وخليج القيوم وخليج سروس وخليج سخا \* قال والمعمول عليه في وقتنا هذا هو سنة خمس وأربعين وثلاثمائة أنه إذا زاد على الستة عشر ذراعا ونقص عنها نقص من خراج السلطان وقد تغير في زماننا هذا عامة ما تقدم ذكره لفساد حال الجسور والترع والخلجان وقانونه اليوم أنه يزيد في القيظ إذا حلت الشمس برج السرطان والأسد والنبل حين تنقص عامة الأنهار التي في المعمور ولذلك قيل إن الأنهار تمده بمائها عند غيضا فتكون زيادته وتبدئ الزيادة من خامس بونة وتظهر في ثاني عشره وأول دفعه في الثاني من ايب وتنتهي زيادته في ثامن بابه ويأخذ في النقصان من العشرين منه فتكون مدة زيادته من ابتدائها الى أن ينتهي ثلاثة أشهر وخمسة وعشرين يوماً وهي ايب ومسرى وبونة وعشرون يوماً من بابه ومدة مكثه بعد انتهاء زيادته اثنا عشر يوماً ثم يأخذ في النقصان \* ومن العادة أن ينادى عليه دائماً في اليوم السابع والعشرين من بونة بعد ما يؤخذ قاعه وهو ما بقي من الماء القديم في ثالث عشر بونة ويفتح الخليج الكبير إذا أكل الماء ستة عشر ذراعا وأدركت الناس يقولون نعوذ بالله من اصبع من عشرين وكان عهد الماء إذا بلغ أصابع من عشرين ذراعا فاض ماء النيل وغرق النياح والنباتين وفارت البلايع وهاتين في زمن من مذكات السواحل بدسنة ستة وثلاثمائة إذا بلغ الماء في سنة اصبعا من عشرين لا يعم الأرض كلها لما قد فسد من الجسور وكان إلى ما بعد الخمسمائة من الهجرة قانون النيل ستة عشر ذراعا في مقياس الجزيرة وهي في الحقيقة ثمانية عشر ذراعا وكانوا يقولون إذا زاد على ذلك ذراعا واحدة زاد خراج مصر مائة ألف دينار لما يروى من الأراضي العالية فإن باع ثمانية عشر ذراعا كانت الغاية القصوى فإن الثمانية عشر ذراعا في مقياس الجزيرة اثنان وعشرون ذراعا في الصعيد الاعلى فإن زاد على الثمانية عشر ذراعا واحداً نقص من الخراج مائة ألف دينار لما يستخرج من الأرض المنخفضة \* قال ابن مسير في حوادث سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وفيها بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر ذراعا وأربعة أصابع وبلغ الماء الباب الجديد أول الشارع خارج القاهرة وكان الناس يتوجهون إلى القاهرة من مصر من ناحية المقابر فلما بلغ الخليفة الخاطم لدين الله أبا الميرون عبد المجيد بن محمد أن الماء وصل إلى الباب الجديد أظهر الحزن والاشطاع فدخل إليه بعض خواصه وسأله عن السبب فأخرج له كتاباً فإذا فيه إذا وصل الماء الباب الجديد انقل الامام عبد المجيد ثم قال هذا الكتاب الذي تعلم منه أحوالنا وأحوال دولتنا وما يأتي بعد هذا فحسن الخافظ في آخر هذه السنة ومات في أول سنة أربع وأربعين وخمسمائة \* وقال القاضي الناضل في منية ذات سنة سنة سبعين وخمسمائة وفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الأول وهو السادس عشر من مسرى وفي النيل على ستة عشر ذراعا وهو الوفاء ولا يعرف وفاءه هذا التاريخ في زمن من زمان وهذا أيضاً مما تغير فيه قانون النيل في زماننا فإنه صار يوفي في أوائل مسرى ولقد كان الوفاء في سنة اثني عشر وثلاثمائة في اليوم التاسع والعشرين من ايب قبل مسرى بيوم وهذا من أعجب ما يترى في زيادات النيل واتفق أن في الحادي عشر من جمادى الأولى سنة تسع وسبعمائة وفي النيل وكذا ذلك اليوم التاسع عشر من بابه بعد النوروز تسعة وأربعين يوماً قال وفي تاسع عشره يعني شوال سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة كسر بجمراي المنى وياشر الملك العزيز عثمان كسره وزاد النيل فيه اصبعاً وهي الاصبع الثامنة عشرة من ثمان عشرة ذراعا وهذا الحد يسمى عند أهل

قوله فتكون مدة زيادته الخ هو غير موافق لما قبله بل مقتضى ما ذكره من التفصيل قبله أن مدة الزيادة من ابتدائها الى أن ينقص أربعة أشهر وخمسة عشر يوماً قليلاً مثل اه مصححه



مصر اللجة الكبرى فانظر كيف يسمى القاضي الفاضل هذا القدر اللجة الكبرى وانه والعياذ بالله لو بلغ ماء النيل في سنة هذا القدر فقط لحل البلاد غلاء يخاف منه أن يهلك فيه الناس وما ذاك الا لما اهل من عمل الجسور ويحصل لاهل مصر بوفاء النيل ست عشرة ذراعا فرح عظيم فان ذلك كان قانون الري في القديم واستمر ذلك الى يومنا هذا ويتخذ ذلك اليوم عيدا يركب فيه السلطان بعساكره وينزل في المراكب لتخليق المقياس \* وقد ذكرنا ما كان في الدولة الفاطمية من الاهتمام بفتح الخليج عند ذكر مناظر اللؤلؤة وقال بهض المفسرين رحمهم الله تعالى ان يوم الوفا هو اليوم الذي وعد فرعون موسى عليه السلام بالاجتماع في قوله تعالى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى وقد جرت العادة ان اجتماع الناس للتخليق يكون في هذا الوقت \* ومن احسن السياسات في امر النداء على النيل ما حكاه الفقيه ابن زولاقي في سيرة العزيز لدين الله قال وفي هذا الشهر يعني شوال سنة اثنتين وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله من النداء بزيادة النيل وان لا يكتب بذلك الا اليه والى القائد جوهر فلما تم اباح النداء يعني لما تم ست عشرة ذراعا وكسر الخليج قتلا ما أبدع هذه السياسة فان الناس دائما اذا توقف النيل في أيام زيادته أو زاد قليلا يلقون ويحدثون انفسهم بعدم طلوع النيل فيقبضون ايديهم على الغلال ويمتنعون من بيعه ارجاء ارتفاع السعر ويجهدون عنده مال في خزن الغلة اما لطلب السعر أو لطلب ادخار قوت عياله فيحدث بهذا الغلاء فان زاد الماء انحل السعر والا كان الجذب والقمع ففي كتمان الزيادة عن العامة اعظم فائدة وأجل عائدة وقال المسيحي في تاريخ مصر وخرج امر صاحب القصر الى ابن حيران بغير ما يستفتح به القياسون كلامهم اذا نادوا على النيل فقال نعم لا تحصي من خزان الله لا تفني زاد الله في النيل المبارك كذا ومن عادة نيل مصر اذا كان عند ابتداء زيادته اخضر ماؤه فتقول عامة اهل مصر قد فوحم النيل ويرون أن الشرب منه حينئذ مضر ويقال في سبب اخضراره ان الوحوش سيما الفيلة ترد البطيحات التي في أعالي النيل وتستنقع فيها مع كثرة عدد هالكة الحرة هالكة فيغير ماء تلك البطيحات فاذا وقع المطر في الجهة الجنوبية في أوقاته عندهم تكاثرت السيول حينئذ في البطيحات فخرج ما كان فيها من الماء الذي قد تغير ومز الى مصر وجاء عقيبها الماء الحديدي وهو الزيادة بمصر وحينئذ يكون الماء محمرا لما يخاطمه من الطين الذي تأقي به السيول فاذا انتهت زيادته غشي أرض مصر قصير القرى التي في الاقاليم فوق التلال والروابي وقد أحاط بها الماء فلا يتوصل اليها الا في المراكب او من فوق الجسور الممتدة التي يصرف عليها اذا عملت كما ينبغي ربح الخراج ليحفظ عند ذلك ماء النيل حتى ينتهي ري كل مكان الى الحد المحتاج اليه فاذا تكامل ري ناحية من النواحي قطع اهلها الجسور المحيطة بها من أمكنة معروفة عند دخوله البلاد ومشايخها في اوقات محدودة لا تتقدم ولا تتأخر عن أوقاتها المعتادة على حسب ما يشهد به قوانين كل ناحية من النواحي فتروى كل جهة مما يليها مع ما يجتمع فيها من الماء المختص ولولا اتقان ما هنالك من الجسور وحفر الترع والخليجان لقل الاتفاع بماء النيل كما قد جرى في زماننا هذا وقد حكى أنه كان يرصد لهارة جسورا راضي مصر في كل سنة ثلث الخراج لغنايتهم في القديم بها من أجل أنه يترتب على عملها ري البلاد الذي به مصالح العباد واستتقف ان شاء الله تعالى عن قريب على ما كان من اعمال القدماء ومن بعدهم في ذلك وكان لالمقياس في الدولة الفاطمية رسوم لكنس مجارى الماء تخسون ديارا في كل سنة تطلق لابن ابي الرداد

\* (ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل) \*

اعلم انه كان في النيل جسر من سفن فيما بين القسماط والجزيرة يعرف اليوم بالروضة وكان فيما بين الجزيرة والجزيرة أيضا جسر في كل جسر منها ثلاثون سفينة

\* (ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم) \*

قال الرئيس ابو علي ابن سينا عفا الله عنه وقوم يفرطون في مدح النيل افرطاشديدا ويجمعون محامده في أربعة بعدمنبعه وطيب مسلكه ومغورته وأخذه الى الشمال عن الجنوب فأخذه الى الشمال عن الجنوب ملهف لما يجري فيه من المياه وأما مغورته فيشاركه فيها غيره قال فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الأرض التي لا يغلب على تربتها شيء من الاحوال والكيفيات الغربية او تكون حجرية

تكون اولى بأن لاتعفن عفونة الارضية لكن التي هي من طينة حرة خيرة من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح وان هذا مما يكسب الجارية فضيلة وأما الراكدة فربما اكتسبت بالكشف وداء لا تكسبها بالغور والستر \* واعلم أن المياه التي تكون طيبة المسيل خيرة من التي تجري على الاجار فان الطين ينقي الماء ويأخذ منه المزوجات الغريبة ويرققه والحجارة لاتعمل ذلك لكنه يجب أن يكون طين مسيله حراً الاحاة ولا سخنة ولا غير ذلك فان اتفق ان كان هذا الماء غمراً شديداً الجارية يحصل بكثرة ما يخالطه الى طبيعته فان كان يأخذ الى الشمس في جريانه فيجري الى المشرق وخصوصاً الى الصيف منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جدًا من مبدائه ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب رديء خصوصاً عند هبوب ريح الجنوب والذي يتحدر من مواضع عالية مع سائر الفضل افضل وما كان بهذه الصفة كان عذبا يخيل انه حلو ولا يحتمل انجر اذا مزج به منه الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع البرد والتسخين لتخلطه باردا في الشتاء حارا في الصيف لا يغلب عليه طعم ألبنة ولا رائحة ويكون سريع الانحدار من الشراسيف سريع الهمري ما يهرى فيه وطبخ ما يطبخ فيه قال الرئيس علاء الدين علي بن ابي الحرم بن تقيس في شرح القانون هذه المحامد التي ذكرها ليست علامات الحمد بل هي من الاشياء الموجبة لكونه محمودا وأحد هذه الاربعة بعد منبعه وقد بينا أن ذلك يوجب لطافة الماء بسبب كثرة حركته واعلم أن منبع النيل من جبل يقال له جبل القمر وهذا الجبل وراء خط الاستواء بأحدى عشرة درجة وثلاثين دقيقة فاؤه اعظم دائرة في الارض بثلاثمائة درجة وستين وابتداء هذا الجبل من السادسة والاربعين درجة وثلاثين دقيقة من اول العمارة من جهة المغرب وآخره عند آخر احدى وستين درجة وخسين دقيقة فيكون امتداد هذا الجبل مقدار خمس عشرة درجة وعشرين دقيقة مما به اعظم دائرة في الارض ثلثمائة وستون درجة ويخرج من هذا الجبل عشرة انهار من اعين فيه ترمى كل خمسة منها الى بحيرة عظيمة مدقورة واحدى هاتين البحيرتين مركزها حيث البعد من ابتداء العمارة بالمغرب خمسون درجة والبعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درج واحد وثلاثون دقيقة ومركز الثانية حيث البعد عن اول العمارة بالمغرب سبع وخسون درجة وحيث البعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درج واحد وثلاثون دقيقة وهاتان البحيرتان متساويتان وقطر كل واحدة منهما مقدار خمس درج ويخرج من كل واحدة من البحيرتين اربعة انهار ترمى الى بحيرة صغيرة مدقورة في الاقليم الاول بعد مركزها عن اول العمارة بالمغرب ثلاث وخسون درجة وثلاثون دقيقة وعن خط الاستواء من الشمال درجتان من الاقليم الاول ومقدار قطرها درجتان ويصب كل واحد من الانهار الثمانية في بحيرة وفي هذه البحيرة نهر واحد وهو نيل مصر ويمتزج ببلاد النوبة نهر آخر ابتداءه من غير مركزها على خط الاستواء بحيرة مسدودة مقدار قطرها ثلاث درج وبعد مركزها من اول العمارة بالمغرب ثلاث واربعون درجة ويلقى نهر هذه العين لنهر النيل حيث البعد من اول العمارة بالمغرب ثلاث واربعون دقيقة واذا تعدى النيل مدينة مصر الى بلاد يقال له شطونوف يفرق هناك الى نهرين يريان الى البحر المالح احدهما يعرف بحر رشيد ومنه يكون خليج الاسكندرية وثانيهما يعرف بحر دمياط وهذا البحر اذا وصل الى المنصورة يفرغ منه نهر يعرف بحر اشمون يرمى الى بحيرة هناك وباقيه يرمى الى البحر المالح عند دمياط وزيادة النيل هي من امطار كثيرة ببلاد الحبشة والله اعلم (واعلم أن الموزون من الدستورات المتكسجة من حال الماء فان الاخف في اكثر الاحوال افضل فهذا ما ذكره الرئيس ابن سينا من صفات المياه الفاضلة واعتبر ما قاله تجد ذلك قد اجتمع في ماء النيل \* فأوله أن ماء النيل عين تتر على اراضى حرة ولا يغلب على تربته ما يتر به شئ من الاحوال والكيفيات الردية كحامد النفط والشب والاملاح والكبريت ونحوها بل يتر على الاراضى التي تنبت الذهب بدليل ما يظهر في الشطوط من قراضات الذهب وقد عانى جماعة تصويل الذهب من الرمل المأخوذ من شطوط النيل فربحوا منه مالا وفضيلة كون الذهب في الماء لا تنكر \* الثاني أن النيل في جريانه ايدا مكشوف للشمس والرياح \* الثالث أن طينه من طين مسيل مياه مجتمعة من امطار تتر على اراضى حرة ويظهر لك ذلك من عطرية روائح الطين اذا نديته بماء \* الرابع غمورة ماء النيل وشدة جريته التي تكاد تقصف العمدة اذا اعترضها وتدفع الاثقال العظيمة اذا عارضتها \* الخامس بعد مبدا خروجه من مصبه في البحر المالح وقد تقدم

من طول مسافته ما لا تحجده في نهر غيره من انهار المعمور \* السادس اشجاره من علقوقان الجنوب مرتفع  
عن الشمال لاسيما اذا صار الى الجنادل الشط من اعلى جبل مرتفع الى وادي مصر \* وذكر ابن قتيبة  
في كتاب غريب الحديث من حديث جرير بن عبد الله البجلي "حين سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منزله  
بيئسة فذكره الى أن قال وماؤنا يمنع ان يجري من علقوقال النبي صلى الله عليه وسلم خير الماء السمن اي  
ما كان ظاهرا على وجه الارض والسمن الماء على وجه الارض وكل شئ علاشياً فقد تسمنه مأخوذاً من  
سنام البعير لعلوه وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ومن اياه من تسمن اي يمزج بما ينزل من علق \* السابع  
أنه يمر من الجنوب الى الشمال قد استقبله ريح الشمال الطيبة دائماً \* الثامن خفته في الوزن وقد اعتبر ذلك غير مرة  
مع غيره من المياه فخف عنها في الوزن \* التاسع عذوبة طعمه وحسن اثره في هضم الغذاء واحداً من المعده  
بحيث انه يحدث بعد شربه جشاء وهذه صفات ان كنت ممن مارس العلم الطبيعى \* وعرف الطب فانه يهظم عندك  
قد رما النيل وتبين لك غزارة نفعه وكثرة محاسنه \* ويقال ان ذا القرنين كتب كتاباً فيه ما شاهده من عجائب  
الدينا فضمنه كل اعجوبة ثم قال في آخره وليس ذلك بعجب بل العجب نيل مصر وقال بهض الحكماء لولا ما جعل  
الله في نيل مصر من حكمة الزيادة في زمن الصيف على التدريج حتى يتكامل ري البلاد وهبوط الماء عنها عند  
بدء الزراعة لفسد اقليم مصر وتعذر سكناه لانه ليس فيه امطار كافية ولا عيون جارية تعم ارضه الا بعض  
اقليم القيوم والله در القائل

واها لهذا النيل اي عجيبة \* بكر يمثل حديثها لا يسمع  
يلقى الثرى في العام وهو مسلم \* حتى اذا مامل عاد يودع  
مستقبل مثل الهلال فدهره \* ابدان يندكما يريد ويرجع  
وقال آخر

كأن النيل ذو فهم ولب \* لما يدولعين الناس منه  
فيا ترى حين حاجتهم اليه \* ويمضي حين يستغنون عنه  
وقال تميم بن المعقر

يوم لنا بالنيل مختصر \* ولكل يوم مسرة قصر  
والسفن تجري كالخيول بنا \* صعدا وجيش الماء منحدر  
وكأنما امواجه عكن \* وكأنما اداراته سرر  
وقال ايضا

اما ترى الرعد يكي واشتكي \* والبرق قد أوهض واستضحكا  
فاشرب على غيم يصنع الديجي \* بضحك وجه الارض لما يكي  
واظلماء النيل في مده \* كأنما صندل او مستك  
وقال آخر

والله يجري النيل منه اذا الصبا \* اريناه من برها عسكرا بجرا  
بشط بنهر السهرية ديلا \* وموج بنهر البيض هندية بيرا  
اذا مراحاكي الورد غضا وان صفا \* حكى ماء لونا ولو به مده مورا

وقال ابو الحسن محمد بن الوزير في تدريج زيادة النيل وعظم منفعته

ارى ابدان كثير من قليل \* ويدرا في الحقيقة من هلال  
فلا تعجب فكل خليج ماء \* بمصر مسيب بخليج مال  
زيادة اصبع في كل يوم \* زيادة اذرع في حسن حال  
وقال الشهاب احمد بن فضل الله العمري

بمصر فضل باهر \* لعيشها الرغد والنضر  
في سفيح روض يلتقي \* ماء الحياة والحضر



## وقال ابن قلاؤس

انظر الى الشمس فوق النيل غاربة \* وانظر لما بعدها من حجرة الشفق  
غابت وألقت شعاعاً منه يخلفها \* كأنما احترقت بالماء في الغرق  
وللهلال فيها وافي لينفدها \* في أثرها زورق قد صيغ من ورق

## وقال بشر الملك ابن المنجم

يارب سامية في الجوهت بها \* امتد طرفي في ارض من الاق  
حيث الغشمة في التميل معتزل \* اذا رآها جبان مات للفرق  
للشمس غاربة للغرب ذاهبة \* بالنيل مصفرة من هجمة الغسق  
وللهلال انعطاف كالسنان بدا \* من سورة الطعن لامن دمة الشفق

وقال القاضي الفاضل رحمه الله تعالى عليه وأما النيل فقد ملا البقاع وانتقل من الاصبع الى الذراع فكأنما غار على الارض فقطاها وأغار عليها فاستقعداها وما تخطاها فجاوحد بمصر قاطع طريق سواء ولا مرغوب مرهوب الاياه \* ونيل مصر مخالف في جريه لغالب الانهار فانه يجري من الجنوب الى الشمال وقيمه ليس كذلك الانهران فانهم ما يجريان كما يجري النيل وهما انهر مكران بالسند ونهر الاريط وهو الذي يعرف اليوم بنهر العاصي في سماه احدى مدائن الشام \* وقد عاب ماء النيل قوم قال ابو بكر ابن وحشية في كتاب الفلاحة الببطية وأما ماء النيل فخرجه من جبال وراء بلاد السودان يقال لها جبال القمر وحلاوته وزيادته يدلان على موقعه من الشمس أنها احرقته لاكل الاحراق بل أسخنته سخناً طويلاً لا تزيجه الحرارة ولا تقوى عليه بحيث تبدد اجزاء الرطبة وتبقى اجزائه الرامضة بل يعتدل عليه فصار ماءً لذلك حلوًا جدًا وصار كثرة شربه يعفن البدن ويحدث البثور والدمامل والقروح وصار أهل مصر الشاربون منه دمويين محتاجين الى استفراغ الدم عن ابدانهم في كل مدة قصيرة فمن كان عالمًا منهم بالطبيعة فهو يحسن مداراة نفسه حتى يدفع عن جسمه ضرر ماء النيل والافهو يقع فيما ذكرنا من العفونات وانتشار البثر والدمامل وذلك أن هذا الماء ناقص البرد عن سائر المياه قد صير له الطبخ قواماً هو أنخن من قوام الماء فصار اذا خالط الطعام في الابدان كثرفها الغضول الردية العفنة فيحدث من ذلك ما ذكرناه ودواء اهل مصر الذي يدفع عنهم ضرر ماء النيل ادمان شرب ببوب النفاكهة الحامضة القابضة وأخذ الادوية المستفرغة للغضول ولوزادت حرارة الشمس على ماء النيل وطال طبخها له لصار ما لم ينزل ماء البحار الا كدة التي لا حركة لها الا وقت جز البحر وهبوب الرياح وهو وفق للزروع والمنايات من الحيوان وقال ابن رضوان والنيل يمر بأمم كثيرة من السودان ثم يصير الى أرض مصر وقد غسل ما في بلاد السودان من العفونات والاوزاخ وبشق ماراً يوسط أرض مصر من الجنوب الى الشمال الى أن يصب في بحر الروم ومبدأ زيادته في فصل الصيف وتنتهي زيادته في فصل الخريف ويرتقي في الحقونه في اوقات مده رطوبات كثيرة بالتحلل الخفي فيرطب ذلك بيس الصيف والخريف وازدادت النهر فاقص على أرض مصر فغسل ما فيها من الاوزاخ بحوجيف الحيوانات وأزياها وفضول الاجسام والنبات ومياه النقاغ واحد وجميع ذلك معه وخالطه من تراب هذه الارض وطينها مقدار كثير من اجل سخاقتها وباض فيه من السمك الذي تربى فيه وفي مياه النقاغ ومن قبل ذلك تراه في اول مده يخضر لونه بكثرة ما يخالطه من مياه النقاغ العفنة التي قد اجتمع فيها العرمض والطحلب واخضر لونهما من عفنها ثم يتعمق حتى يصير آخر أمره مثل الحماة واذا صفا اجمع منه في الاناء طين كثير ورطوبة لزجة لها سهوكة ورائحة منكرة وهذا من اوكدا الاشياء في ظهور رداءة هذا الماء وعفنه وقد بين بقراط وجالينوس أن أسرع المياه الى العفن ما لطفته الشمس بمياه الامطار ومن شأن هذا الماء أن يصل الى أرض مصر وهو في الغاية من اللطافة من شدة حرارة بلاد السودان فاذا اختلط به عفونات أرض مصر زاد ذلك في استحالته ولذلك يتولد منه من انواع السمك شيء كثير جداً فان فضول الحيوانات والنبات وعفونة هذا الماء وبيض السمك يصير جميعها مواداً في تكون هذه الاسماك كما قال ارسططاليس في كتاب الحيوان وذلك شيء ظاهر للحس فان كل شيء يعفني يتولد من عفونة الحيوان ولهذا صار ما يتولد من الدود والفأر والثعابين والعقارب والزناير والذباب وغيرها بأرض مصر كثيراً فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة

والرطوبة الفضلية وانها ذات اجراء كثيرة وان هواها وماها رديان وربما انقطع النيل في آخر الربيع واقل الصيف من جهة القسطاط فيعض بكثرة ما يلقي فيه الى ان يبلغ غفنة الى ان يصير له رائحة منكثرة محسوسة وظاهر ان هذا الماء اذا صار على هذه الحالة غير مزاج الناس تغير المحسوسا وينبغي ان يستقي ماء النيل من الموضع الذي فيه جريه أشد والعفونة فيه أقل ويصفي **ك** كل انسان هذا الماء بحسب ما يوافق مزاجه أما المهرورون في ايام الصيف فبالطباشير والطين الارمني والمغرة والتبق المرضوض والزعرور المرضوض والنخل وأما المبرودون في ايام الشتاء فاللوز المترود اخل نوى الشمس والصعتر والشب وينبغي أن ينظف ما يروق ويشرب وان شئت أن تصفيه بأن تجعله في آنية الخزف والفخار والجلود وما يحصل من ذلك بالرشع وان شئت طجته بالنار وجعلته في هوا الليل حتى يروق ثم تطفئ منه ما يروق واستعملته \* واذا ظهرت فيه كفيات رديات فاطبخه بالنار ثم برده تحت السماء في برودة الليل وصغره بأخلاق الادوية التي ذكرتها وأجود ما اتخذ هذا الماء أن يصفي حرارا وذلك بأن يسخنه أو يطبخه ثم يبرده في هوا الليل ويقطف ما يروق منه فتصفيه أيضا بعض الادوية ثم تأخذ ما يروق فتجعله في آنية تصل في برد الليل وتأخذ الرشع فتشربه واجعل آنية هذا الماء في الصيف الخزف والفخار المعمولين في طوبة والظروف الحجرية والقرب ونحوها مما يبرد وفي الشتاء الانيسة الزجاج والمدهون وما يعمل في الصيف من الفخار والخزف ويكون موضعه في الصيف تحت الاسراب وفي مخاريق ريح الشمال وفي الشتاء بالمواضع الحارة ويبرد في الصيف بأن يخلط معه ماء الورد ويؤخذ خرقة نظيفة ويشد فيها طباشير وبزر رجله أو خشخاش ابيض أو طين ارميني أو مغرة ويلقي فيه كيماء أخذ من بردها ولا يخالطه جسمها وتغسل ظروفه في الصيف بالخزف المدقوق ويدقق الشعير والباقلان والصندل وفي الشتاء بالاشنان والسعد ويجرب المصطكي والعود وأردأ ما يكون ماء النيل بمصر عند فضه وعندوقوف حركته فعند ذلك ينبغي ان يطبخ ويبالغ في تصفيته بقلوب نوى الشمس وسائر ما يقطع لزوجه وأجود ما يكون في طوبة عند تكامل البرد ومن اجل هذا عرفت المصريون بالتجربة أن ماء طوبة أجود المياه حتى صار كثير منهم يحزنه في القوارير الزجاج والصيني ويشربه السنة كلها ويؤمن انه لا يتغير وصاروا أيضا لا يصفونه في هذا الزمان لظنهم انه على غاية الخلاص وأما أنت فلا تسكن الى ذلك وصفه على اى حاله كان فالماء المحزون لا بد أن يتغير فهدأ ما عندي من ذم ماء النيل وحصله أن الماء تتغير كيفيته بماء يمر عليه لأن ذاته ردية فلا يملك ما تسمع فما الامر الا ما قلت لك واذا كان الضرر بحسب ما تغير من كيفيته لا من كَيْتِه فقد عرفت ما تعالجه به كي يزول ما يخالطه من الكيفيات الردية والله الموفق بعنه و**ك**رمه

#### \* (ذكر عجائب النيل) \*

ومن عجائب النيل فرس البحر قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب اخبار النوبة ومسافة ما بين دقته الى اول بلد عروة اكثر مما بين دقته واسوان وفي ذلك من القرى والضياع والجزائر والمواشي والنخل والشجر والمقل والزرع والكرم اضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام \* وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة ايام فيها الحيات والوحوش والسباع ومقاويز يخاف فيها العطش وماء النيل يتعطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسافة ايام حتى يصير الصعيد كالمحدر وهي الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المعدن المعروف بالشتكة وهي بلد معروف بشتقير ومنه يخرج القمري وفرس البحر يكثر في هذا الموضع \* وحدثني سيمون صاحب عهد عروة أنه أحصى في جزيرة سبعة دابة منها وهي من دواب الشلوط في خلق الفرس في غلظ الجماموس قصيرة القوائم لها خف وهي في ألوان الخيل بأعراف وآدان مغاركا ذن الخيل وأعناقها كذلك وأذنانها مثل اذنان الجواميس ولها خرطوم عريض يظن الناظر اليها أن عليها مخللة لها صهيل وأنياب لا يقوم حذاءها تمساح وتعرض الراكب عند الغضب فتغرقها ورعيها في البر العشب وجلدها فيه متانة عظيمة يتخذ منه دبابيس انتهى \* وهو كفرس البر الا انه اكبر عرفا وذنباً وحسن لونا وحافره مشقوق كحافر البقر وجثته أكبر من الحمار قليل وهو ياكل التماسح **ك** كذا ذريعا ويقوى عليه قوة طاهرة وربما خرج من الماء ونزا على فرس البر فيتولد بينهما فرس في غاية الحسن \* واتفق أن بعض الناس نزل على طرف النيل ومعه جرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض فنزا على الجرة فحملت منه وولدت مهورا

بحسب الصورة قطع في مهر آخر فجاء بالحجرة والمهر الى ذلك الموضع فخرج الفرس من الماء وشم المهر ساعته  
ثم وثب الى الماء ومعه المهر فصار الرجل يتعهد ذلك المكان كثيرا فلم يعد الفرس ولا المهر اليه \* (قال  
المسعودي) وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من الحيوانات فمن ذلك السمك المعروف بالرعاد والواحدة فهو  
الذراع اذا وقعت في شبكة الصياد ارتعدت يده وعضده فيعلم بوقوعها فيبادر الى أخذها واخر اجهام من  
شبكته ولو أمسكها بخشب أو قصب فعلت ذلك وقد ذكرها جالينوس وانها ان جعلت على رأس من به صداع  
شديد أو شقيقة وهي في الحياة هدأ من ساعته قال ابن البيطار عن جالينوس هو الحيوان البحري الذي يحدث  
الخدور وزعم قوم انه اذا دنى من رأس من يشكي الصداع سكن صداعه وان أدنى من مقعدة من اتقلت مقعدته  
اصلها ولكن اناجريت الامرين جميعا فلم أجده يفعل ولا واحد منهم ما فعله كبرت اني ادنيه من رأس المصدوع  
والحيوان ما هو حتى لا تخفى ظننت انه على هذه الحال يكون دواء يمكن أن يسكن الصداع بمنزلة الادوية فوجدته  
ينفع ما دام حيا قال ديسقوريدوس هو سمكة بحرية مخدرة اذا وضعت على الرأس الذي عرض له الصداع المزمع  
سكن شدة وجعه واذا احمله والمقعدة التي تبرز الى خارج اصلها وقال يونس الزيت الذي يطبخ فيه يسكن  
اوجاع المفاصل الحريفة اذا دهنت به قال ابن البيطار رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الاندلس سمكة  
عريضة لون ظاهرها لون رعاد مصر سواء وباطنها أبيض وفعلها في تخدير ما سمكها كفعول رعاد مصر وأشد  
الا انها لا تؤكل ألبتة وقال بعضهم اذا علقت المرأة شيئا من الرعاد عليها لم يطق زوجها البعد عنها وكذلك ان  
علق منها الرجل عليه لم تكدر المرأة ان تفارقه \* والسقنقور وهو صنف يتولد من السمك والتمساح فلا يشاكل  
السمك لان له يدين ورجلين ولا يشاكل التمساح لانه ذنبه أجرد أملس عريض غير مضرس وذنب التمساح ضيق  
مضرس ويتعالج بشحم السقنقور للجماع ولا يمكن أن يكون مكان الا في النيل وفي نهر مهران من أرض الهند ولقد  
بلغني أن أقوا ماشو وها را كلوا منها ثاقوا كلهم في ساعة واحدة \* والسقنقور قال ابن سينا هو ورن يصاد  
من نيل مصر يقولون انه من نسل التمساح وأجود ما يصطاد في الربيع وقال آخر انه فرخ التمساح فاذا خرج  
من البيض ثاقا صدم الماء صار تمساحا وما قصد الرمل صار سقنقورا وقال ابن البيطار هو جنس من الجراد  
يجفف في الخريف اذا شرب منه وزن درهمين من الموضع الذي يلي كلاءه بشراب انهض الجماع وهو شديد  
الشبه بالورن يوجد بالمال التي تلي نيل مصر في نواحي صعيدا وهو مما يسبح في البر ويدخل في الماء يعني  
النيل ولهذا قيل له الورن المائي لشبهه به ولدخوله في الماء وهو يتولد من ذكر وانثى ويوجد للذكر خصيتان  
كخصيتي الديك في خلقهما وموضعهما وانثى تبيض فوق العشرين بيضة وتدفنها في الرمل وللدكر من السقنقور  
احمى لان وللانثى فرجان والسقنقور يعض الانسان ويطلب الماء فان وجده دخل فيه وان لم يجده بال وتمزغ  
في بوله واذا فعل ذلك مات العضوض لوقته وسلم السقنقور فان اتفق ان سبق العضوض الى الماء قد دخله قبل  
دخول السقنقور الماء وتمزغه في بوله مات السقنقور لوقته وسلم العضوض والافضل الذكرك منه والابليغ في نفع  
الباء بل هو الخصوص بذلك دون الانثى والمختار من أعضائه ما يلي اصل ذنبه ومحاذي سرتة والوقت الذي  
يصاد فيه الربيع فانه يكون فيه هائجا لاسفاد فيكون في هذا الوقت ابلغ نفعا فاذا أخذ ذكر في يوم صيده فانه  
ان ترك حيا زال شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع رأسه وطرف ذنبه من غير استئصال ويشق جوفه طولا  
ويبقى ما فيه الا كلاءه وكيسه فاذا انظف حتى لحا وخيط الشق وعلق منكوسا في ظل معتدل الهواء حتى يجف  
ويؤمن فسادا ثم يرفع في اناء مختزقة للهواء كالسلال المضفورة من قضبان شجر الصفصاف والحوص وشحوه  
الى وقت الحاجة ولحمه طريا حار رطب والمجفف أشد حرارة وأقل رطوبة ولا يوافق استعماله من مزاجه حار  
يابس وانما يوافق ذوى الاعزجة الباردة الرطبة وخاصة لحمه وشحمه انه ياض شهوة الجماع ويهيج الشبق  
ويقوى الانعاط وينفع امراض العصب الباردة وخاصة ما يلي سرتة ومحاذي ذنبه وينفع مقردا ومركبا  
واستعماله مقردا أبلغ والمقدار منه بعد تخفيفه من مثقال الى ثلاثة مثاقيل بحسب السن والمزاج والبلاد  
والوقت الحاضر يسحق ويذاب بشراب أو ماء العسل او قيقع الزبيب او يذر على صفرة البيض بمفرده او مع مثله بزر  
جرجير مسحوق ولا يوجد السقنقور الا في بلاد الفيوم خاصة واكثر صيده في الاربعينات اذا اشتد البرد وخرج



من الماء الى البر فينتد بصاد \* وقال المسعودي والفرس الذي يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء وانتهى وطؤه الى بعض المواضع من الارض علم اهل مصر ان النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصر عنه لا يتخف ذلك عندهم لطول العبادات والتجارب وفي ظهوره من الماء ضرر بأرباب الارض والغلات رعيه الزرع وذلك أنه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولي عائدا الى الماء فيرى في حال رجوعه من الموضع الذي انتهى اليه مسيره ولا يرى من ذلك الذي قد رعاه شيئا في عمره واذا رعى ورد الماء وشرب ثم قذف ما في جوفه في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية واذا كثر ذلك من فعله واتصل ضرره بأرباب الضياع طرحوا له من الترمس في الموضع الذي يعرف خروجه منه مكاكي كثيرة مبدرا مبسوطا قيا كاه ثم يعود الى الماء فاذا شرب منه ربا الترمس في جوفه وانتفخ فينشق جوفه منه ويموت ويطفو على الماء ويقذف به الى الساحل والموقع الذي يرى فيه لا يرى به تمساح وهو على صورة الفرس الا ان حوافره وذنبه بخلاف ذلك وجبهته واسعة \* وقال المسيحي ان الصنف المعروف بالبلطي من اصناف السمك اول ما عرف بنيل مصر في ايام الخليفة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله ولم يكن يعرف قبله في النيل وظهر في ايامه ايضا سمك يعرف بالليس وانما سمى بالليس لانه يشبه البوري الذي بالبحر الملح فالتبس به وغالب الظن انها من اسماك البحر الملح دخلت في الخلو \* ومن حيوان البحر التمساح قال ابن البيطار التمساح حيوان معروف يكون في الانهار والكبار وفي النيل كثيرا ويوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو اللون النيلي وقال بن زهران كل حيوان يحترق فكه الاسفل اذا اكل ما خلا التمساح فانه يحترق فكه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا عجن باليمن وجعل فيه قبيلة واسرج في نهر أو أجة لم ينقض ضجادهما مادامت تقدر وان طيف بجلد تمساح حول قرية ثم علق على سطح دهليز لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انسانا فوضع على العضة شحم التمساح برأ من ساعته وان لطح بشحمه جهة كبش فطاح فصر كل كبش يناطحه وهرب منه ومرارته يكحل به البياض في العين فيذهبه وكبدته يجربها المجنون فيبرأ ويزيل التمساح يزيل البياض من العين الحديث والقديم وان قلع عيناه وهو حي وعلقت على من به جذام أو قفقه ولم يزد عليه شيء وان علق شيء من التي بالجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لمن يشتكى عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن يشتكى عينه اليسرى وشحمه اذا اذيب بدهن ورد نفع من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباء واذا أخذ دم التمساح وخلط به هليلج واملي وطلي به على الوضع اذهبه وغير لونه واذا طلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسفيد باجاس من البدن الخفيف وشحمه اذا قطر بعد ان يذاب في الاذن الوجعة نفعها وان آدم من تقطيره في الاذن نفع من الصمم واذا دهن به صاحب حي الريع سكنت عنه ولحمه ردى الكيموس وقال المسعودي وكذلك التمساح آفته من دويبة تكون في سواحل النيل وجرائره وهو ان التمساح لا دبر له وما يأكله يتكون في بطنه دودا فاذا اذاه ذلك خرج الى البر فاستلقى على قفاه فاغرا فاه فينتفض اليه طير الماء وقد اعتاد ذلك منه فيا كل ما يظهر من جوفه من ذلك الدود العظيم وتكون تلك الدويبة قد كتبت في الرمل فتنب الى حلقة وتصير الى جوفه وتخرج فيخبط بنفسه الى الارض ويطلب قعر النيل حتى تأتي الدويبة على حبس جوفه ثم تحرق جوفه وتخرج ورما قتل نفسه قبل أن تخرج فتخرج بعد موته وهذه الدويبة تكون نحو الذراع على صورة ابن عرس ذات قوائم شتى ومخالب ويقال ان يجبال فسطاط مصر طلسم معمول بها وكان التمساح لا يستطيع القرب حوله بل كان اذا بلغ حدوده اقلب واستلقى على ظهره فيعصب به الصبيان الى أن يجاوز نهاية المدينة ثم يعود مستويا ويعود الى طباعه ثم ان هذا الطلسم كسر فبطل فعله ويقال ان التمساح يبض كبيض الاوز ورما تولد فيه جرادين صغار ثم تكبر حتى يبلغ طولها عشرة اذرع وتزداد طولها كلما عبرت والتمساح يرتعش ستين مرة في حركة واحدة ومحل واحد وسنه اليسرى نافعة للنافض

\* (ذكر طرف من مقدمة المعرفة بحال النيل في كل سنة) \*

قال ابن رضوان في شرح الاربع وقد يحتاج امر النيل الى شروط منها أن تكون الامطار متوالية في نواحي الجنوب قبل مده وفي وقت مده ولذلك وجب ان يكون النيل متى كانت الزهرة وعطارد مقتربين في مدخل الصيف كثيرا لزيادة لطوبة الهواء ومتى كان المريخ او بعض المنازل في ناحية الجنوب في مدخل الربيع

والصيف كان قليلا لقله الامطار في تلك الناحية ومنها أن تكون الرياح شمالية لتوقف بحريه فأما الجنوبية فانها  
تتمرع أن يجداره ولا تدعه يلبث فاذا علمت ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الامطار وقلتها وفي ناحية مصر  
من هبوب الرياح في فصل الربيع والصيف فقد علمت حال النيل كيف يكون وتعلم من حاله ما يعرض بمصر من  
الخصب والجذب وقال ابوسامر ابن يونس النجيم عن بطليموس اذا أردت أن تعلم مقدار النيل في الزيادة  
والنقصان فانظر حين تحل الشمس بربح السرطان الى الزهرة وعطارد والقمر فان كانت احوالها جيدة وهي  
برية من النحوس فالنيل يتسدد وتبلغ الحاجة به وان كانت احوالها بخلاف ذلك وهي ضعيفة فأنكس القول  
فان ضعف بعضها وصلح البعض توسط الحال في النيل والضابط أن قوة الثلاثة تدل على تمام النيل وضعفها  
على توسطه واتحاسها او احتراقها أو وقوعها في بؤدها الا بعد من الارض على المقص وانه قليل جدا الآن  
احتراق الزهرة في برج الاسد يستتزل الماء من الجنوب وقال ابو معشر ينظر عند انتقال الشمس الى برج  
السرطان للزهرة وعطارد والقمر فان كانت في سيرها الاكبر كان زيادة النيل عظيمة وان كانت في سيرها الاوسط  
فأعرف كم اكبر سيرها وكم اقله وانسبه بحسب ما تراه وان كانت بطيئة السير فزيادة النيل قليلة وان اختلف  
سير هذه الثلاثة فكان بعضها في سيره الاكبر وبعضها بطيء السير فغلب اقواها واهزج الدلالة وقل بحسب  
ذلك \* وقالت القبط ينظر اول يوم من شهر برمودة ما الذي يوافق من ايام الشهر العربي فما كان من الايام فزد  
عليه خمسة وثمانين فما بلغ خذ سدسه فانه يكون عدد مبلغ النيل من الاذرع في تلك السنة قالوا ومن المعتبر  
أيضا في امر النيل أن تنظر اليوم الذي تظفر فيه النصارى اليعاقة بمصر وما بقي من الشهر العربي فزد عليه اربعا  
وثلاثين فما بلغ أسقطه اثني عشر فان بقي بعد ذلك الاسقاط من العدد زيادة على اثني عشر فهو زيادة النيل من  
الاذرع في تلك السنة مع الاثني عشر وان بقي اثني عشر فهي سنة رديئة قالوا واذا كان العاشر من الشهر  
العربي موافقا للشهر آيب والقمر في برج العقرب فان كان مقارنا لقلب العقرب كان النيل مقصرا والافهو  
جيد قالوا وينظر اول يوم من بؤته فان هبت الرياح شمالية في بكرة النهار كان النيل عاليا وان هبت وسط النهار  
فانه متوسط وان هبت آخر النهار كان نيلًا قاصرا وان لم تهب لم يطلع تلك السنة وقيل يعتبر هكذا اول خيس  
من بؤته \* ومن المعتبر الذي جرت به أناسين وأخبرني بعض شيوخنا أنه جرت به وأخبره به من جرت به فصح أن  
ينظر اول يوم من مسرى كم مبلغ النيل فزد عليه ثمانية اذرع فما بلغ فهو زيادة النيل في تلك السنة ومما اشتهر  
عند اهل مصر وجرت به ايضا فصح أن يؤخذ قبل عيد ميكائيل يوم في وقت الظهر من الطين الذي مثر عليه  
ماء النيل قطعة زنتها ستة عشر درهما سواء وترفع في اناء مغلى الى بكرة يوم عيد ميكائيل وتوزن  
فما زاد على وزن من الخرايب كان مبلغ النيل في تلك السنة بقدر عدد ذلك الخرايب لكل خروبة ذراع ومن  
ذلك أخذ شيء من دقيق القمح ويغتمه بماء النيل في اناء فخار وقد عمل من طين مثر عليه النيل وتركه مغلى طول ليلة  
عيد ميكائيل فاذا وجد بكرة يوم العيد قد اخضر بنفسه كان النيل تاما وافيا وان وجد لم يخضر دل على قصور  
هذا النيل ثم ينظرون مع ذلك بكرة يوم عيد ميكائيل الى الهواء فان هبت طيا بافه ونيل كبير وان هبت غير  
طيا بافه ونيل مقصر لا سيما ان هبت مريسيا فانه يكون نيلًا كاف والشان عندهم انما هو في دلالة العلامات  
الثلاث على شيء واحد فأما اذا اختلف فالجواب لا يكاد يصح \* وقال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في  
كتاب الاكنار الباقية عن القرون الخالية وذكر أصحاب التجارب أنه اذا تقدم فعمد الى لوح وزرع عليه من  
كل زرع ونبت حتى اذا كانت الليلة الخامسة والعشرون من شهر تموزا حدث شهر الروم وهي آخر أيام الباحور  
ثم وضع اللوح بارزا لطلوع الكواكب وغروبها لا يحول بينه وبين السماء شيء فان كل ما لا يزكو في تلك السنة  
من الرروع يصبح اصفر وما يصلح ريعه منها يبقى أخضر وكذلك كانت القبط تفعل ذلك وقد جرت انا على  
ما أفادني بعض الكتاب انه اذا حصل مطر ولو قل في شهر بابة ينظر ما ذلك اليوم من الشهر القبطي فانه يبلغ سعر  
الوبية القمح تلك السنة من الدراهم بعدد ما مضى من ايام شهر بابة وأول ما جرت به هذا انه وقع طر في بابة يوم  
الخميس الخامس عشر منها فبيعت الوبية تلك السنة بخمسة عشر درهما

\* (ذكر عيد الشهيد) \*

رما كان يعمل بمصر عيد الشهيد وكان من انزه قرج مصر وهو اليوم الثامن من بشنس احدثه وراقصا

ويرعون أن النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى يلقى النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم الموقى ويكون ذلك اليوم عيداً ترجل اليه النصارى من جميع القرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغن ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا رب ملعوب ولا بغي ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا قاتك ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم عظيم لا يحصى الا خالقهم وتصرف اموال لا تحصى ويتجأه هنالك بما لا يحتمل من المعاصى والفسوق وتشورقت وتقتل اناس ويباع من الخمر خاصة في ذلك اليوم بما يذيق على مائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف دينار ذهبا وباع نصراني في يوم واحد بأثنى عشر ألف درهم فضة من الخمر وكان اجتمع الناس لعيد الشهيد دائماً بناحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتقاد فلاحي شبرى دائماً في وفاة الخراج على ما يبيعونه من الخمر في عيد الشهيد ولم يزل الحال على ما ذكر من الاجتماع كذلك الى أن كانت سنة اثنتين وسبع مائة والسلطان يومئذ بدار مصر الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير الدولة الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وهو يومئذ استاذ دار السلطان والامير سيف الدين سلاو نائب السلطنة بدار مصر ققام الامير بيبرس في ابطال ذلك قديماً عظيماً وكان اليه امور بدار مصر هو والامير سلاو والناصر تحت حجرهما لا يقدر على شيع بطنه الامن تحت ايديهما فقدم امر الامير بيبرس أن لا يرى اصبع في النيل ولا يعمل له عيد ونذب الحجاب ووالى القاهرة لمنع الناس من الاجتماع بشبرى على عادتهم وخرج البريد الى سائر أعمال مصر ومعهم الكتب الى الولاية باجهار النداء واعلانه في الاقاليم بأن لا يخرج احد من النصارى ولا يحضر لعمل عيد الشهيد فشق ذلك على اقباط مصر كلهم من اظهر الاسلام منهم وزعم أنه مسلم ومن هو باقى على نصرانيته ومشي بعضهم الى بعض وكان منهم رجل يعرف بالتاج بن سعد الدولة يعانى الكفاية وهو يومئذ في خدمة الامير بيبرس وقد احتوى على عقله واستولى على جميع اموره كما هي عادة ملوك مصر وامراتهم من الاتراك في الاتقياد لكتابهم من القبط سواء منهم من آمن بالكفر ومن جهريه وما زال الاقباط بالتاج الى أن تحدث مع مخدومه الامير بيبرس في ذلك وخيل له من تلف مال الخراج اذا بطل هذا العيد فان أكثر خراج شبرا انما يحصل من ذلك وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويغرب اقليم مصر لعدم طلوع النيل ويقع ذلك من هتف القول وتيق المكر فثبت الله الامير بيبرس وقواه حتى اعرض عن جميع ما زخرقه من القول واستقر على منع عمل العيد وقال للتاج ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه فنكذب النصارى فبطل العيد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً الى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرى قوة التيار عن بئر القاهرة الى ناحية الحيزة كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب فطالب الامير بلبغا الجياوى والامير الطنبغا المارديني من السلطان أن يخرج الى الصيد ويغيباً مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتمسكه في محبتهم وأراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفريحاً عليه أئزّه من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان وقت عيد الشهيد فريضاً منه بذلك وأشيع في الاقليم اعادة عمل عيد الشهيد فلما كان اليوم الذي كانت العادة بعمله فيه وكب الامراء النيل في الشخصات بغير حرايق واجتمع الناس من كل جهة وبرز أرباب الغناء وأصحاب اللهو والخلعة فركبوا النيل وتجاهاً وبما كانت عادتهم المجاهرة به من انواع المنكرات وتوسع الامراء في تنوع الاطعمة والحلاوات وغيرها توسعاً خرجوا فيه عن الحد في الكثرة البالغة وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه لكثرة واستمر على ذلك ثلاثة ايام وكانت مدة انقطاع عمل عيد الشهيد منذ ابطله الامير بيبرس الى أن أعاده الملك الناصر ستاً وثلاثين سنة واستمر عمله في كل سنة بعد ذلك الى أن كانت سنة خمس وخمسين وسبع مائة فتحرّك المسلمون على النصارى وعملت اوراق بما قد وقف من اراضي مصر على كنائس النصارى ودياراتهم وأرمل كتاب الامراء بتعريض ذلك وحمل الاوراق الى ديوان الاحباس فلما تحتررت الاوراق اشتملت على خمسة وعشرين ألف فتدان كلها موقوفة على الديارات والكنائس فعرضت على امراء الدولة القائمين بتدبير الدولة في ايام الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وهم الامير شيخو العمري والامير صرغتمش والامير طاز فتقرر الحال على أن ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعاتهم وأرمل النصارى بما يلزمهم من الصغار وهدمت لهم عدة كنائس كما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب



في سنة ست وخمسة مائة وكان على حفره أبو المصباحين شعيبا اليهودي فعرف به وقد ذكر خبر هذا الخليج عند ذكر مناظر الخلفاء ومواضع نزلهم من هذا الكتاب (الخليج الناصري) هذا الخليج في ظاهر المقس حفره الناصر محمد بن قلاوون في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد ذكر في موضعه من هذا الكتاب

\* (ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول) \*

قال المسعودي وقد كانت ارض مصر على ما زعم أهل الخبرة والعناية بأخبار رشان العالم يركب ارضها ماء النيل وينسط على بلاد الصعيد الى أسفل الارض وموضع القسطاط في وقتنا هذا وكان بدء ذلك من موضع يعرف بالجنادل بين اسوان والنوبة الى أن عرض لذلك موانع من انتقال الماء وبحريانه وما يتصل من النوبة بتياره من موضع الى موضع فنضب الماء عن بعض المواضع من بلاد مصر وسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينضب عن ارضها قليلا قليلا حتى امتلأت ارض مصر من المدن والعمائر وطرقوا للماء وحفروا له الخللجان وعقدوا في وجهه المنشآت التي نحن في ذلك على ساكنيها لانت طول الزمان ذهب بمعرفة اهل سكاكهم كيف كان انتهى قلت ومما ذكره أرسططاليس في كتاب الاسماء العلوية ان ارض مصر كان النيل ينسط عليها فيطبقها كأنها بحر ولم يزل الماء ينضب عنها ويبيس ما علامتها اولا فاولا ويسكن الى أن امتلأت بالمدن والقرى والناس ويقال ان الناس كانوا قبل سكنى مدينة منف يسكنون بسفح الجبل المقطم في منازل كثيرة فقروها وهي المغائر التي في الجبل المقابل لمنف من قبلي المقطم في الجبل المتصل بدير القصير الذي يعرف بدير البغل المطل على ناحية طرى ومن وقف عند اهرام نهر رأى المغائر في الشرق ويتهما النيل ومن صعد من طرا الى الجبل وسار فيه دخلها وهي مغائر متسعة وفيها مغائر تنفذ الى القلزم تسع المغارة منها أهل مدينة واذا دخلها أحسد ولم يهتد على ما يده على المخرج هلك في تحيرها ويقال كانت مصر جرداء لا نبات بها فاقطعها متوشلح بن اخنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان ابن اخوس بن تسبب بن آدم اطاعة من اولاده فلما نزلوها وجدوا نياها قد سدت ما بين الجبلين فنضب الماء عن ارض زروعها فأتخرجت الارض بركاتها ثم بعد زمان اخذها عقام الاول بن عرياب ابن آدم بالغلبة ونسل بها خلقا عظيما وجهز لقتال اولاد برد سبعمائة ألف مقاتل وحفر من البحر الى الجبل نهر اعرضه اربعون قصبة لينع من ياتيه فاتاه بنو برد فلم يجدوا اليه سبيلا ففزعوا الى الله تعالى فبعث على ارض مصر نارا

\* (ذكر اعمال الديار المصرية وكورها) \*

اعلم ان ارض مصر كانت في الزمن الاول الغابر مائة وثلاثا وخمسين كورة في كل كورة مدينة وثلثمائة وخمس وستون كورة فلما عمرت ارض مصر بعد بخت نصر صارت على خمس وثمانين كورة ثم تناقصت حتى جاء الاسلام وفيها اربعون عامرة بجميع قرأها لا تنقص شيئا ثم استقرت ارض مصر كلها في الجلالة على قسمين الوجه القبلي وهو ما كان في جهة الجنوب من مدينة مصر والوجه البحري وهو ما كان في شمال مدينة مصر \* وقد قسمت الارض جميعها قبليتها وبحريتها على ستة وعشرين عملا وهي الشرقية والمرتاحية والدقهلية والايوانية وثغر دمياط \* الوجه البحري جزيرة قويسنا والغربية والسمنودية والدخاوية والمنوفية والستراوية وقوة والمزاجيتين وجزيرة بني نصر والبحيرة واسكندرية وضواحيها وحوف دميس \* والوجه القبلي الجزيرة والاطفيحية والبوصيرية والفيومية والبهنساوية والاشمونين والمنفلوطية والاسيوطية والابخمية والقوصية وهي أيضا ثلاثون كورة وهي كورة الفيوم وفيها مائة وست وخسون قرية ويقال انها كانت ثلثمائة وستين قرية وكورة منف ووسيم خمس وخسون قرية وكورة الشرقية وتعرف بالاطفيحية سبع عشرة قرية وقرى اهناس ومنها ثمانى قرى وكورة نادلاص وبوصيرت قرى وكورة اهناس خمس وتسعون قرية سوى الكفور وكورة الهنسا مائة وعشرون قرية وكورة الفشن سبع وثلاثون قرية وكورة طحاس سبع وثلاثون قرية وحوز سنودة ثمان قرى وكورة الاشمونين مائة وثلاث وثلاثون قرية وكورة أسفل انصنا احدى عشرة قرية وكورة سيوط سبع وثلاثون قرية وكورة شطب ثمان قرى وكورة اعلا انصنا اثنا عشرة قرية وكورة قهوة سبع وثلاثون قرية وكورة اخيم والدوير ثلاث وستون قرية وكورة السبابة والواحات ثلاث وستون قرية سوى الكفور وكورة هو عشرون قرية وكورة فاو ثمان قرى وكورة قناس سبع قرى وكورة دندرة عشر قرى وكورة فقط ثنتان وعشرون قرية وكورة الاقصر خمس قرى وكورة اسنا خمس قرى وكورة أرمنت سبع قرى وكورة

اسوان سبع قرى بجميع قرى الصعيد ألف وثلاث واربعون قرية سوى المنى والكفور في ثلاثين كورة \* كورة  
 أسفل الارض الحوف الشرق خمس وستون قرية كورة اتريب مائة وثمان قرى سوى المنى والكفور كورة  
 بنو سبع وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة ثمان مائة وخمسون قرية سوى المنى والكفور كورة بسطة  
 تسع وثلاثون قرية كورة طراية ثمان وعشرون قرية منها السدير والهامة وفاقوس كورة هريبط ثمان  
 عشرة قرية سوى المنى والكفور كورة صا وابليل ست واربعون قرية منها سنهور والقوما والعريش بجميع  
 قرى الحوف الشرق خمسمائة وتسع وعشرون قرية سوى المنى في سبع كور بطن الريف كورتا دميسيس  
 ومنوف مائة واربع قرى سوى المنى والكفور كورة تاطورة منوف اثنتان وسبعون قرية سوى المنى  
 والكفور كورة سحما مائة وخمس عشرة قرية كورة يسده والافرا حون ثلاث وعشرون قرية سوى المنى  
 والكفور كورة البشرود أربع وعشرون قرية كورة نقر اثنتا عشرة قرية سوى المنى كورة بيا وبوصير  
 ثمان وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة سمود مائة وثمان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة  
 نوسا احدى وعشرون قرية سوى المنى كورة الاوسية اربعون قرية سوى المنى كورة النجوم اربعون قرية سوى  
 المنى تنيس ودمياط ثلاث عشرة قرية سوى المنى وهي شئ كثير الاسكندرية الحوف الغربي كورة صا ثلاث  
 وسبعون قرية سوى المنى والكفور كورة شباس اثنان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة اليدقون  
 ثلاث واربعون قرية سوى المنى والكفور حيز اليدقون تسع وعشرون قرية سوى المنى والكفور الشر والقرى  
 كورة ترنوط ثمان قرى كورة خربتا اثنان وستون قرية سوى المنى والكفور كورة قرطسا اثنان وعشرون  
 قرية سوى المنى والكفور كورتا مصيل والمليدس تسع واربعون قرية سوى المنى كورتا احنور ورشيد سبع  
 عشرة قرية البحيرة والحصص بالاسكندرية والكفور رومات والبعل ومريوط ومدينة الاسكندرية ولوية  
 ومراقبة مائة واربع وعشرون قرية سوى المنى فالحوف الغربى أربع مائة وتسع واربعون قرية سوى المنى  
 في ثلاث عشرة كورة قال المسيحي في تاريخه تصير قرى مصر أسفل الارض الفأ وأربع مائة وتسعا وثلاثين قرية  
 ويكون جميع ذلك بالصعيد وأسفل الارض اثنان وثلاث مائة وخمسا وتسعين قرية \* وقال القاضي أبو عبد الله محمد  
 ابن سلامة القاضي أرض مصر قديمين فمن ذلك صعيدها وهو ما يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو ما يلي  
 مهب الشمال منها قسم الصعيد على ثمان وعشرين كورة فمن ذلك كورة الفيموم كلها وكورتا منف ووسيم  
 وكورة الشرقية وكورتا دلاص وأبوصير وكورة اهناص وكورتا الفشن والهنسا وكورة طحا وحيز سنوده  
 وكورة بوبط وكورتا الاشمونين وأسفل انصنا وأعلاها وشطب قوص قام وكورة سيوط وكورة قهقهوه وكورتا  
 اخميم والدير وابشاية وكورة هو وأقنا وفاو وندرة وكورة قطف والاقصر وكورة اسنا وارمنت وكورة اسوان  
 فهذه كورة الصعيد ومن ذلك كورة أسفل الارض وهي خمس وعشرون كورة وفي نسخة ثلاث وثلاثون كورة  
 وفي نسخة ثمان وثلاثون كورة فمن ذلك كورة الحوف الشرق كورتا اتريب وعين شمس وكورتا بنى ونقى وكورتا  
 بسطة وطراية وكورة هريبط وكورة صا وابليل وكورة القوما والعريش والافرا حون ومن ذلك كورتا بطن الريف  
 من أسفل الارض كورة بيا وبوصير وكورتا سمود وبوسا وكورتا الاوسية والنجوم وكورة دقهلة وكورتا تنيس  
 ودمياط ومنها كورة الجزيرة من أسفل الارض وكورة دميسيس ومنوف وكورة طوه ومنوف وكورة سحما وبيدة  
 والافرا حون وكورة مقين وديصا وكورة البشرود \* ومن ذلك كورة الحوف الغربى كورة صا وكورة شباس  
 وكورة اليدقون وحيزها وكورة الخيس والشرال وكورة خربتا وكورة قرطسا ومصيل والمليدس وكورتا  
 اخنا والبحيرة ورشيد وكورة الاسكندرية وكورة مريوط وكورة لويه ومراقبة \* ومن كورة القبله كرى الحجاز  
 وهي كورة الطور وقاران وكورة راية والقلم وكورة ايله وحيزها ومدين وحيزها والعويند والحوراء وحيزها  
 ثم كورة بداوشغب \* وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الديوان انه وقف على جريدة عتيقة بخط ابن عيسى بقطر  
 ابن شغا الكاتب القبطى المعروف بالبوس متولى خراج مصر للدولة الاخشيدية يشغل على ذكر كورة مصر  
 وقرأها الى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة ان قرى مصر بالصعيدين وأسفل الارض ألفان وثلاث مائة وخمس  
 وتسعون قرية منها بالصعيد تسعمائة وست وخمسون قرية وبأسفل الارض ألف وأربع مائة وتسع وثلاثون قرية  
 وهذا عددها في الوقت الذى جردت فيه الجرايد المذ كورة وقد تغيرت بعد ذلك بخراب ما خرب منها \* وقال

ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد رضي الله عنه لما ولي الوليد بن رقاعة مصر خرج ليحصى عدة أهلها وينظر في تعديل الخراج عليهم فأقام في ذلك ستة أشهر يا صعيد حتى بلغ أسوان ومعه جماعة من الكتاب والاعوان يكفونه ذلك بجدة وتشير وثلاثة أشهر بأسفل الأرض وأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحصر في أصغر قرية منها أقل من خمسمائة حجمة من الرجال الذين تفرض عليهم الجزية يكون جملة ذلك خمسة آلاف ألف رجل والذي استقر عليه الحال في دولة الناصر محمد بن قلاوون أن الوجه القبلي ستة أعمال وهي من قوص وهو أجملها ومنه أسوان وغرب قولة وعمل أخميم وعمل سبوط وعمل منفوط وعمل الاشمونين وعمل الطماوية وعمل الهنداوية الغربية وهو عبارة عن قرى على غربي المنى المار إلى الفيوم وعمل الفيوم وعمل اطفح وعمل الجزيرة والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرا وهو متصل البر بالاسكندرية وبرفة وعمل الغربية جزيرة واحدة يشتمل عليها مين البحرين وهما البحر المار مسكبه عند دمياط ويسمى الشرقي والبحر الثاني مسكبه عند رشيد ويسمى الغربي والمنوفية ومنها يارو جزيرة بنى نصر وعمل قليوب وعمل الشرقية وعمل اسبوم طناح ومنها الدقهلية والمرتاحية وهذا الموقع ثغر البرلس وثغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط ولا عمل لهما \* واما الواحات فمقطعة وراء الوجه القبلي مغاربة لم تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها والى السلطان وانما يحكم عليها من قبل مقطعتها والله تعالى أعلم

ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل ضبط ماء النيل وتصريفه في اوقاته

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب وكانت فریضة مصر بحفر خلیجها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزائرها مائة ألف وعشرين ألفا معهم المساح والطوريات والاداة يعتقدون ذلك لا يدعونه شتاء ولا صيفا \* وعن أبي قبيل قال زعم بعض مشايخ أهل مصر أن الذي كان يعمل به بمصر على عهد ملوكها انهم كانوا يقررون القرى في ايدي أهلها كل قرية بكرة معلوم لا ينقص عنهم الا في كل أربع سنين من أجل الظأ وتنقل اليها فاذا مضت أربع سنين نقض ذلك وعدل تعديلا جديدا فيرفق بمن استحق الفرق ويزاد على من احتل الزيادة ولا يحمل عليهم من ذلك ما يشق عليهم فاذا جبي الخراج وجمع كان للملك من ذلك الربع خالصا لنفسه يضمن به ما يريد والربع الثاني لجنده ومن يقوى به على حرب وجباية خراجهم ودفع عدوهم والربع الثالث في مصلحة الأرض وما تحتاج اليه من جسورها وحفر خلیجها وبناء قناطرها والقوة للزارعين على زرعهم وعمارة أرضهم والربع الرابع يخرج منه ربع ما يصيب كل قرية من خراجها فيدفع ذلك لنايبة تنزل او جائحة باهل القرية فكانوا على ذلك والذي يدفن في كل قرية من خراجها هي كوزفرعون التي يتحدث الناس بها انما استطهر في طلبها الذين يتبعون الكنوز \* وذكر ان بعض فراعنة مصر جبي خراج مصر اثنين وسبعين ألف ألف دينار وان من عمارته انه ارسل وبيسة قمح الى أسفل الأرض والى الصعيد في وقت تنظيف الأرض والترع من العمارة فلم يوجد لها أرض فارغة تزرع فيها وذكر انه كان عند تنامي العمارة يرسل بأربع ويات برسيم الى الصعيد والى أسفل الأرض والى أى كورة فان وجد لها موضعا خاليا فزرعت فيه ضرب عناق صاحب الكورة وكانت مصر يومئذ عمارتها مملوءة أربعين فرسخا في مثلها والفرسخ ثلاثة اميال والبريد أربعة فراسخ فكانون عشرة برد في مثلها ولم تزل الفراعنة تسلك هذا المسلك الى أيام فرعون موسى فانه عمرها عدلا وسماحة وتتابع الظأ ثلاث سنين في أيامه فترك لاهل مصر خراج ثلاث سنين وأنفق على نفسه وعساكره من خزائنه ولما كان في السنة الرابعة اضعف الخراج واستقر فاعتاض ما أنفق \* وكتب عربن الخراب رضي الله عنه الى عمرو بن العاص رضي الله عنه ان اسئل المقوقس عن مصر من اين تأتي عمارتها وخرابها فساله عمرو فقال له المقوقس عمارتها وخرابها من وجوه خمسة ان يستخرج خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من زرعهم ويرفع خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من عصر كرومهم ويحفر في كل سنة خلیجانا وتسدت زرعها وجسورها ولا يقبل مطل أهلها يريد النبی فاذا فعل هذا فيها عمرت وان عمل فيها بخلافه خربت \* وعن زيد ابن أسلم عن أبيه قال لما استبطأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن العاص رضي الله عنه في الخراج كتب اليه ان ابعث الى رجل من أهل مصر فبعث اليه رجلا قديما من القبطه فاستخبره عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن



مصر ونحراجها قبل الاسلام فقال يا امير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء الا بعد عمارتها واعاد ملك لا ينظر الى  
العمارة وانما يأخذ ما ظهر له كأنه لا يريد لها الاعمام واحد فعرف عمر رضي الله عنه ما قال وقبل من عمرو  
ما كان يعتذره \* وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه للمقوقس انت وليت مصر فقيم تكون عمارتها قال بخصال  
ان تحفر واخلفانها وتستجد جدرانها وترعها ولا يؤخذ خراجها الا من غلتها ولا يقبل مطل أهلها ويوفي لهم بالشروط  
ويدار الارزاق على العمال لئلا يرتشوا ويرتفع عن أهلها المعاون والهدايا ليكون قوتهم فبذلك تعمرو ويرجي  
خراجها \* ويقال ان ملوك مصر من القبط كانوا يقسمون الخراج أربعة أقسام قسم خاصة الملك وقسم لارزاق  
الجند وقسم لمصالح الارض وقسم يد خراجها فحدث فينشق فيها \* ولما ولي عبيد الله ابن الحجاج مصر  
لهشام بن عبد الملك خرج بنفسه فسمع ارض مصر كلها عامرها واما ما يركبه النيل فوجد فيها مائة ألف ألف  
فدان والباقي استجر وثلث واعتبر مدة الحرث فوجد هاستين يوما والحرثان يحترت خسين فداناً وكانت محتاجة  
الى أربع مائة ألف وثمانين ألف حرث

**\* ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول \***

قال ابن وصيف شاه وكان منقوس قسم خراج البلاد أربعين ألفاً لملك خاصة يعمل فيه ما يريد ويرجع ينفق  
في مصالح الارض وما يحتاج اليه من عمل الجسور وحفر الخلل وتقوية أهلها على العمارة ويرجع يدفن لحادثة  
تحدث أو نازلة تنزل ويرجع للجند وكان خراج البلد ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف الف دينار وقسمها على  
مائة وثلاث كور بعدة الآلاف ويقال ان كل دينار عشرة مثاقيل من مشاقلنا الاسلامية وهي اليوم خمس  
وثمانون كورة أسفل الارض خمس وأربعون كورة والعديد أربعون كورة وفي كل كورة كاهن يدبرها وصاحب  
حرب وارفع مال البلد على يد ندارس بن صا مائة ألف ألف دينار وخسين الف الف دينار وفي أيام كلكن بن  
خرش بن مالىق بن ندارس مائة الف الف دينار وبضعة عشر ألف ألف دينار ولما زالت دولة القبط الاولى من  
مصر وملكها العمالة اختل أمرها وكان فرعون الاول يجبيها تسعين ألف ألف دينار يخرج من ذلك عشرة  
آلاف ألف دينار لمصالح البلد وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح الناس من أولاد الملوك وأهل التعفف وعشرة  
آلاف ألف دينار لاولياء الامر والجند والكتاب وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح فرعون ويكنزون لفرعون  
خسين ألف ألف دينار \* وبلغ خراج مصر في أيام الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه السلام سبعة وتسعين  
ألف ألف دينار فاحب ان يته مائة ألف ألف دينار فأمر بوجوه العمارات واصلاح جسور البلد والزيادة في  
استتباط الارض حتى بلغ ذلك وزاد عليه \* وقال ابن دحية وجبت مصر في أيام القراعنة فبلغت تسعين ألف  
ألف دينار بالدينار الفرعوني وهو ثلاثة مثاقيل من مثاقيلنا المعروف الآن بمصر الذي هو أربعة وعشرون قيراطا  
كل قيراط ثلاث حبات من قم فيكون بحسب ذلك مائتي ألف ألف وسبعين ألف ألف دينار مصرية  
وذكر الشريف الخزاز في انه وجد في بعض البرابي بالصعيد مكتوبا باللغة الصعيدية مما نقل بالعربية مبلغ ما كان  
يستخرج لفرعون يوسف عليه السلام وهو الريان بن الوليد من أموال مصر بحق الخراج مما يوجب الخراج وسائر  
وجوه الجبايات لسنة واحدة على العدل والانصاف والرسوم الجارية من غير تأويل ولا اصطهاد ولا مشاحة على  
عظيم فضل كان في يد المؤدى لرسمة وبعد وضع ما يجب وضعه لحوادث الزمان نظرا للعاملين وتقوية لحالهم من العين  
أربعة وعشرون ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار وذكر ما فيه كما في خبر الحسن بن علي الاسدي \* وقال  
الحسن بن علي الاسدي اخبرني أبي قال وجدت في كتاب قبطي باللغة الصعيدية مما نقل الى اللغة العربية ان مبلغ  
ما كان يستخرج لفرعون مصر بحق الخراج الذي يوجد وسائر وجوه الجبايات لسنة كاملة على العدل والانصاف  
والرسوم الجارية من غير اصطهاد ولا مناقشة على عظيم فضل كان في يد المؤدى لرسمة وبعد وضع ما يجب وضعه  
لحوادث الزمان رفقا بالمعاملين وتقوية لهم من العين أربعة وعشرين ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار  
من جهات مصر وذلك ما يصرف في عمارة البلاد لحفر الخلل واتقان الجسور وسد الترع اصلاح السبل والسامة  
ثم في تقوية من يحتاج التقوية من غير رجوع عليه به الاقامة العوامل والتوسعة في البدار وغير ذلك وثن  
الآلات واجرة من يستعان به من الاجراء لجل الاصناف وسائر نفقات تطريق أراضيهم من الامن ثمان مائة ألف  
دينار ولما يصرف في ارزاق الاولياء الموسومين بالسلاح وحملته والغلمان واشياءهم مع ألف كاذب موسومين



اقساط من زيت في كل شهر لكل انسان من أهل الشام والجزيرة وودك وعسل لا ادري كم هو ومن كان من أهل مصر فأردب في كل شهر لكل انسان ولا ادري كم الودك والعسل وعليهم من البر الكسوة التي يكسوها أمير المؤمنين الناس ويضيفون من نزل بهم من أهل الاسلام ثلاثة أيام وعلى أهل العراق خمسة عشر صاع لكل انسان ولا ادري كم لهم من الودك وكان لا يضرب الجزيرة على النساء والصبيان وكان يختم في اعناق رجال أهل الجزيرة وكانت وية عمر في ولاية عمرو بن العاص ستة امداد قال وكان عمرو بن العاص لما استوثق له الامراء أقربطها على جباية الروم فكانت جبايتهم بالتعديل اذا عمرت القرية وكثراً أهلها زيد عليهم وان قل أهلها ونحبت نقصوا فيجتمع عرأوا كل قرية وامراءها ورؤساء أهلها فيتناظرون في العمارة والخراب حتى اذا أقروا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة الى الكور ثم اجتمعوا هم ورؤساء القرى فوزعوا ذلك على اقسام القرى وسعة المزارع ثم يجتمع كل قرية بقسمهم فيجمعون قسمهم وخراج كل قرية وما فيها من الارض العاصرة فيبتدون ويخرجون من الارض فدادين لكثائهم وجبايتهم ومعدياتهم من جملة الارض ثم يخرج منها عدد الضيافة للمسلمين ونزول السلطان فاذا فرغوا نظروا لما في كل قرية من الصنائع والاعراة فقسموها عليهم بقدر احوالهم فان كانت فيهم جالية قسموا عليها بقدر احوالها وقلما كانت تكون الا للرجل الشاب أو المتزوج ثم يتقرون ما بقي من الخراج فيقسمونه بينهم على عدد الارض ثم يقسمون ذلك بين من يريد الزرع منهم على قدر طاقتهم فان عجز أحد منهم وشكا ضعفه عن زرع أرضه وزعوا ما عجز عنه على ذوي الاحتمال وان كان منهم من يريد الزيادة اعطى ما عجز عنه أهل الضعف فان تشاحوا قسموا ذلك على عدتهم وكانت قسمتهم على قراريط الدنانير أربعة وعشرين قيراطاً يقسمون الارض على ذلك ولذلك روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستفتحون أرضاً فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً وجعل لكل فدان عليهم نصف أردب قمح وويتين من شعير الا القيراط فلم يكن عليه ضريبة والوية ستة امداد وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يأخذ من صالحه من المعاهدين ما سعى على نفسه لا يضع من ذلك شيئاً ولا يزيد عليه ومن نزل منهم على الجزيرة ولم يسم شيئاً يؤذيه نظر عمر في امره فاذا احتاجوا خفف عنهم وان استغنوا زاد عليهم بقدر استغنائهم \* وقال هشام ابن ابي رقية اللخمي قدم صاحب اخنا على عمرو بن العاص رضي الله عنه فقال له اخبرنا ما على أحدنا من الجزيرة فتصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لو أعطيتني من الارض الى السقف ما أخبرتك ما عليك انما انتم خزنة لنا ان كثر عناينا كثرنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم ومن ذهب الى هذا الحديث ذهب الى ان مصر قحت عنوة \* وعن يزيد بن ابي حبيب قال قال عمر بن عبد العزيز ايماناً مني أسلم فان اسلامه يحرز له نفسه وماله وما كان من أرض فانهما من في الله على المسلمين واما قوم صالحوا على جزيرة يعطونها فن أسلم منهم كانت داره وأرضه لبعيتهم \* وقال الليث كتب الى يحيى بن سعيد أن ما باع القبط في جزيتهم وما يؤخذون به من الخلق الذي عليهم من عبداً ووليدة أو يدبير أو بقرعة أو دابة فان ذلك جائز عليهم فن ابتاعه منهم فهو غير مردود عليهم ان أسبروا وما أكرؤا من أرضهم بخائر كراؤه الا ان يكون يضرب الجزيرة التي عليهم فلعل الارض ان ترد عليهم ان اضرت بجزيتهم وان كان فضلاً بعد الجزيرة فان انرى كراءها جائز لمن يكرها منهم قال يحيى ففحق نقول الجزيرة جزيتان جزية على رؤس الرجال وجزية جملة تكون على أهل القرية يؤخذ بها أهل القرية فن هلك من أهل القرية التي عليهم جزية مسعاة على القرية ليست على رؤس الرجال فان انرى أن من هلك من أهل القرية عن لا ولده ولا وارث ان أرضه ترجع الى قريته في جملة ما عليهم من الجزيرة ومن هلك من جزيته على رؤس الرجال ولم يدع وارثاً فان أرضه للمسلمين وقال الليث عن عمر بن عبد العزيز الجزيرة على الرأس وليس على الارضين يريد أهل الذمة \* وكتب عمر بن عبد العزيز الى يحيى بن شريح أن يجعل جزية موقى القبط على احيائهم وهذا يدل على أن عمر كان يرى أن أرض مصر قحت عنوة وان الجزيرة انما سعى على القرى فن مات من أهل القرية كانت تلك الجزيرة ثابتة عليهم وان مات منهم لا يضع عنهم من الجزيرة شيئاً قال ويحتمل أن تكون مصر قحت بصلح فذلك الصلح ثابت على من بقي منهم وان مات من مات منهم لا يضع عنهم مما صالحوا عليه شيئاً \* قال الليث وضع عمر بن عبد العزيز الجزيرة على من أسلم من أهل الذمة من أهل مصر والحق في الديوان صلح من أسلم منهم في عشائرهم اسلموا على يديه وكانت تؤخذ قبل ذلك ممن أسلم وأول من اخذ الجزيرة ممن أسلم من أهل الذمة الحجاج بن يوسف ثم كتب عبد الملك بن مروان الى



عبد العزيز بن مروان ان يضع الجزية على من اسلم من اهل الذمة فكلهم ابن حجرة في ذلك فقال اعيذك بالله  
ايها الامير ان تكون اول من سن ذلك بمصر فوالله ان اهل الذمة ليتحمّلون جزية من تهرب منهم فكيف تضعها  
على من اسلم منهم فتركهم عند ذلك \* وكتب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح ان تضع الجزية عن اسلم  
من اهل الذمة فان الله تبارك وتعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور  
رحيم وقال قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين  
الحق من الذين آتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون \* وكتب حيان بن شريح الى عمر بن  
عبد العزيز اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار اتمت  
بها عطاء اهل الديوان فان رأى امير المؤمنين ان يامر بقضائها فاعل \* فكتب اليه عمر اما بعد فقد بلغني كتابك  
وقد وابتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد اشرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطا فضع الجزية عن  
من اسلم قب الله رأيك فان الله انما بعث محمدا صلى الله عليه وسلم هاديا ولم يبعثه جابيا ولعمري لعمري أشقى من  
ان يدخل الناس كلهم الاسلام على يديه قال ولما استبطأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخراج من قبل عمرو  
ابن العاص كتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام  
الله عليك فاني اجد انك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في امرتك والذي انت عليه فاذا ارضك  
ارض واسعة عريضة رفيعة وقد اعطى الله أهلها عددا وجملا وقوة في بتر وبحر وانما قد عالجتها الفراعنة  
وعملوا فيها عملا محكما مع شدة عتوهم وكفرهم فحجبت من ذلك وأعجب مما عجب انما لا تؤذى نصف ما كانت  
تؤذيه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب ولقد اكرمت في مكاتبتك في الذي على ارضك من الخراج  
وظننت ان ذلك سياتينا على غير نزور وجوت ان تفيق فترفع الى ذلك فاذا أتت تأتيني بجعار يض تعابها  
لا توافق الذي في نفسي است قابلا منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك  
ما الذي نفرك من كتابي وقبضك فلئن كنت مجربا كافيا صحبها ان البراءة لنافعة وان كنت مضيعا نطعم ان الامر  
لعل غير ما تحدث به نفسك وقد تركت ان ابني ذلك منك في العام الماضي رجاء ان تفيق فترفع الى ذلك وقد  
علمت انه لم ينعك من ذلك الا ان عمالك عمال السوء وما قوالس عليك وتلفف اتخذوك كهفا وعندي باذن الله دواء  
فيه شفاء عما أسألك فيه فلا تجزع اباعبد الله ان يؤخذ منك الحق وتعطاء فان النهر يخرج الدر والحق أبلج  
ودعني وما عنه تلجلج فانه قد برح الحفا والسلام \* فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعبد  
الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني اجد انك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني  
كتابك امير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيها من عمل الفراعنة قبلي واعجابه من  
خراجها على ايديهم ونقص ذلك منها ما كان الاسلام ولعمري للخراج يومئذ أوفر واكثر والارض اعز لانهم  
كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة ارضهم من ان كان الاسلام وذكرت ان النهر يخرج الدر فخلبت لها حلبا  
قطع درها واكثر في كتابك وابت وعرضت وتربت وعلمت ان ذلك عن شيء تخفيه على غير خبر فحقت لعمري  
بالمقطعات المقدعات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق ولقد علمنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ولما بعده فكنا نحمد الله مؤدين لاما نأتنا حافطين لما عظم الله من حق ايمننا نرى غير ذلك قبيحا  
والعمل به شينا فتعرف ذلك لنا وتصدق فيه قلبنا معاذا الله من تلك الطعم ومن شر الشيم والاجترأ على كل مأثم  
فأما من عملك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيما بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضا ولم تكرم فيه اخا  
والله يا ابن الخطاب لانا حين يراد ذلك مني أشد غضبا لنفسي ولها انزاهها واكراما وما علمت من عمل ارى عليه فيه  
متهلما ولكني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يغفر الله لك ولنا وسكت عن اشياء كنت بها عالما  
وكان اللسان بهامني ذلولا ولكن الله عظم من حقت ما لا يجهل \* فكتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه من  
عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني اجد انك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجب من  
كثرة كتبتي اليك في ابطالك بالخراج وكتابك الى بنات الطرق وقد علمت اني لست ارضى منك الا بالحق البين  
ولم اقدمك الى مصر اوجه لها لك طعمة ولا لقومك ولكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن  
سياستك فاذا اتاك كتابي هذا فاحل الخراج فانما هو في المسلمين وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام \*

فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني  
احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطنني في الخراج ويزعم اني احيد عن  
الحق وانتكث عن الطريق واني والله ما ارجب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استنظروني الى ان تدرك غلظتهم  
فقطرت للمسلمين فكان الرفق بهم خيرا من ان تحرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا غنايهم عنه والسلام \* وقال  
الليث بن سعد رضى الله عنه جباة عمرو بن العاص رضى الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار وجباها عبد الله بن سعد بن  
سرح حين استعمله عثمان رضى الله عنه على مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان لعمر بن العاص  
بعد ما عزله عن مصر يا ابا عبد الله درت اللقمة بأكثر من درهما الاقل قال أضررتهم بولدها فقال ذلك ان لم  
يتم الفصيل \* وكتب معاوية بن ابي سفيان الى وردان وكان قدولى خراج مصر أن زد على كل رجل من القبط  
قيراطا فكتب اليه وردان كيف نزيد عليهم وفي عهدهم أن لا يزاد عليهم شيء فعزله معاوية وقيل في عزل وردان  
غير ذلك \* وقال ابن الهيعة كان الديوان في زمان معاوية أربعين ألفا وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين  
فأعطى مسلمة بن مجاهد أهل الديوان عطياتهم وعطيات عيالهم وأرزاقهم ونوايب البلاد من الجسور وأرزاق  
الكتيبة وحملان القمح الى الجواز ثم بعث الى معاوية بستمائة ألف دينار فضل \* وقال ابن عفر فلما نهضت  
الايال لقيهم بريح بن كسحل المهري فقال ما هذا ما بال ما لنا يخرج من بلادنا ردوه فردوه حتى وقف على باب  
المسجد فقال أخذتم عطياتكم وأرزاقكم وعطاء عيالكم ونوايبكم قالوا نعم قال لا يارل الله لهم فيه خذوه  
فساروا به \* وقال بعضهم جبي عمرو بن العاص عشرة آلاف دينار فكتب اليه عمر بن الخطاب بهجزة ويقول  
له جباية الروم عشرون ألف ألف دينار فلما كان العام المقبل جباة عمرو اثني عشر ألف ألف دينار \* وقال  
ابن الهيعة جبي عمرو بن العاص الاسكندرية الجزية ستمائة ألف دينار لانه وجد فيها ثلاثمائة ألف من اهل  
الذمة فرض عليهم دينارين دينارين والله تعالى أعلم

\* (ذكر انتقاض القبط وما كان من الاحداث في ذلك) \*

خرج الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري من حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال كيف أنتم  
اذ لم تجبوا دينارا ولا درهما قالوا وكيف نرى ذلك كأننا يا ابا هريرة قال اي والذي نفس أبي هريرة بيده عن  
قول الصادق المصدوق قالوا نعم ذلك قال تنتهك ذمته وذمة رسوله فيشد الله عز وجل قلوب اهل الذمة فيمنعون  
ما في أيديهم قال ابو عمرو ومحمد بن يوسف الكندي في كتاب امرأ مصر وفي امرأة الحر بن يوسف أمير مصر  
كتب عبد الله بن الحجاب صاحب خراجها الى هشام بن عبد الملك بأن ارض مصر تحتل الزيادة فزاد على  
كل دينار قيراطا فاتتقت كورة تنودي وقرى بط وطارايه وعامة الخوف الشرقي فبعث اليهم الحر بأهل  
الديوان فخاربوهم فقتل منهم بشر كثير وذلك اول انتقاض القبط بمصر وكان انتقاضهم في سنة سبع ومائة  
ورابط الحر بن يوسف بدمياط ثلاثة أشهر ثم انتقض اهل الصعيد وحارب القبط عمالهم في سنة احدى وعشرين  
ومائة فبعث اليهم حنظلة بن صفوان أمير مصر اهل الديوان فقتلوا من القبط ناسا كثيرا وظفر بهم وخرج بجيش  
رجل من القبط في سمود فبعث اليه بعبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير أمير مصر فقتل بجيش في كثير من  
اصحابه وذلك في سنة اثنين وثلاثين ومائة وخالفت القبط برشيد فبعث اليهم مروان بن محمد الجعدي لما دخل  
مصر فارا من بني العباس بعثمان بن ابي تسعة فهزمهم وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي  
صفرة أمير مصر بناحية مينا ونايدوا العمال وأخرجوهم وذلك في سنة ثمان ومائة وصاروا الى شرا سنياب  
وانضم اليهم اهل الشرو والاريسية والنجوم فألقى الخبر يزيد بن حاتم ففقد لنصر بن حبيب المهلب على أهل  
الديوان ووجوه مصر فخرجوا اليهم فبتهم القبط وقتلوا من المسلمين قاتلي المسلمون النار في عسكر القبط  
وانصرف المسلمون الى مصر منهم زمين وفي ولاية موسى بن علي بن رباح على مصر خرج القبط بيلهيبي في سنة ست  
وخمسين ومائة فخرج اليهم عسكر فهزمهم ثم انتقضوا مع من انتقض في سنة ست عشرة ومائتين فأوقع بهم  
الافشين في ناحية الشرو حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين عبد الله المأمون فحكم فيهم بقتل الرجال وبيع  
النساء والاطفال فبيعوا وسبي أكثرهم ومن حينئذ أذل الله القبط في جميع أرض مصر وخذل شوكتهم فلم

يقدر أحد منهم على الخروج ولا القيام على السلطان وغلب المسلمون على القرى فعاد القبط من بعد ذلك إلى كيد الاسلام وأهله بأعمال الحيلة واستعمال المكر وتمكثوا من النكاية بوضع أيديهم في كآب الخراج وكان للمسلمين فيهم وقائع يأتي خبرها في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

**\* (ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع معاشا وما كان في نزولهم من الاحداث) \***

قال الكندي وفي ولاية الوليد بن رفاعه القهمي على مصر نقلت قيس إلى مصر في سنة تسع ومائة ولم يكن بها أحد منهم قبل ذلك الا ما كان من فهم وعدوان قوفد ابن الحجاب على هشام بن عبد الملك فسأله أن ينقل إلى مصر منهم ايباتا فأذن له هشام في لحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديوانهم إلى مصر على أن لا ينزلهم بالقسطاط فعرض لهم ابن الحجاب وقدم بهم فانزلهم الخوف الشرقي وقرعهم فيه ويقال ان عبيد الله بن الحجاب لما ولاه هشام بن عبد الملك مصر قال ما أرى لقيس فيها حظا الا لناس من جديلة وهم فهم وعدوان فكتب إلى هشام ان أمير المؤمنين أطل الله بقاءه قد شرف هذا الحى من قيس ونعشهم ورفع من ذكركم واني قدمت مصر ولم أر لهم حظا الا ايباتا من فهم وفيها كور ليس فيها أحد وليس يضرب أهلها نزولهم معهم ولا يكسر ذلك خراجا وهي بلبيس فان رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحى من قيس فليفعل فكتب إليه هشام انت وذاك فبعث إلى البادية فقدم عليه مائة أهل بيت من بني نضر ومائة أهل بيت من بني سليم فأنزلهم بلبيس وأمرهم بالزرع ونظر إلى الصدقة من العشور فصرفها اليهم فاشترؤا ابلا فكانوا يحملون الطعام إلى القنزم وكان الرجل يصيب في الشهر العشرة دنائير واكثر ثم أمرهم باشتراء الخيول فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث الا شهرا حتى يركب ولبس عليهم مؤونة في علف ابليهم ولا خيلهم لحودة مرعاهم فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحملوا اليهم فوصل اليهم خمسمائة أهل بيت من البادية فكانوا على مثل ذلك فأقاموا سنة فأناهم نحو من خمسمائة أهل بيت فصار بلبيس ألف وخمسمائة أهل بيت من قيس حتى اذا كان زمن مروان بن محمد وولى الحوثر بن سهيل الباهلي مصر مات إليه قيس فمات مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت ثم توالدوا وقدم عليهم من البادية من قدم \* وفي سنة ثمان وسبعين ومائة كشف اسحاق بن ساميان بن علي بن عبد الله بن عباس أمير مصر أمر الخراج وزاد على المارعين زيادة أجفت بهم نخرج عليه أهل الخوف وعسكروا فبعث اليهم الجيوش وحاربهم فقتل من الجيش جماعة فكتب إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد يخبره بذلك فعقد له رثمه بن اعين في جيش عظيم وبعث به إلى مصر فقتل الخوف وتلقاه أهله بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج فقبل هرثة منهم واستخرج خراجهم كله ثم ان أهل الخوف خرجوا على الليث بن الفضل البغدادي أمير مصر وذلك انه بعث بمساح يسعون عليهم أراضى زرعهم فانتقصوا من القصبه أصابع قتلهم الناس إلى الليث فلم يسمع منهم فعسكروا وساروا إلى القسطاط فخرج اليهم الليث في أربعة آلاف من جندهم في شعبان سنة ست وثمانين ومائة فالتقى معهم في رمضان فانهزم عنه الجند في ثاني عشره وبقى في نحو المائتين فحمل بمن معه على أهل الخوف فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة وكان التقاؤهم على أرض جب عميرة وبعث الليث إلى القسطاط ثمانين رأسا من رؤس القيسية ورجع إلى القسطاط وعاد أهل الخوف إلى منازلهم ومنعوا الخراج فخرج ليث إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد في محرم سنة سبع وثمانين ومائة وسأله أن يبعث معه بالجيوش فانه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الخوف الا بجيش يبعث معه وكان محفوظ بن سليم يباب الرشيد فرفع محفوظ إلى الرشيد يضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصاف وولاه الخراج وصرف ليث بن الفضل عن صلات مصر وخراجها وفي ولاية الحسين بن جليل امتنع أهل الخوف من أداء الخراج فبعث أمير المؤمنين هارون الرشيد يحيى بن معاذ في أمرهم فقتل بلبيس في شوال سنة احدى وتسعين ومائة وصرف الحسين بن جليل عن اماره مصر في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين ومائة وولى مالك بن دلهم وفرغ يحيى بن معاذ من أمر الخوف وقدم القسطاط في جادى الاخرة فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج إليه فكتب إلى أهل الخوف ان اقدموا حتى أوصى بكم مالك بن دلهم وأدخل بينكم وبينه في أمر خراجكم فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية وقد أعد لهم القيود فأمر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد فقيدهم وتوجه بهم للنصف من رجب منها \* وفي اماره عيسى بن يزيد الجلودى على مصر ظلم صالح ابن شيرزاد عادلى الخراج الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتقض أهل اسفل الارض وعسكروا فبعث



عيسى يابنه محمد في جيش لقتالهم فنزل بليس وحاربهم فنجبهم من المعركة بنفسه ولم ينج أحد من أصحابه وذلك في  
صفر سنة أربع عشرة ومائتين فعزل عيسى عن مصر وولى عمير بن الوليد التميمي فاستعد لحرب أهل الحوف  
وسار في جيوشه في ربيع الآخر فزحفوا عليه واقتتلوا فقتل من أهل الحوف جمع وانهمزوا فتيبهم عمير في  
طائفة من أصحابه فعطف عليه كين لاهل الحوف فقتلوه لست عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر فولى عيسى  
الجلودي ثانيا وسار اليهم فتيبهم فقتلوا منهم وقعة آتت إلى أن انهزم منهم إلى الفسطاط واحرق ما نقل  
عليه من رحله وخذق على الفسطاط وذلك في رجب وقدم أبو اسحاق بن الرشيد من العراق فنزل الحوف  
وأرسل إلى أهلها فامتنعوا من طاعته فقاتلهم في شعبان ودخل وقد ظفر بعدة من وجوههم إلى الفسطاط في شوال  
ثم عاد إلى العراق في المحرم سنة خمس عشرة ومائتين بجمع من الأسارى فلما كان في جمادى الأولى سنة  
ست عشرة ومائتين انتفض أسفل الأرض بأسره عرب البلاد وقبضها وأخرجوا العمال وخلعوا الطاعة لسوء  
سيرة عمال السلطان فيهم فكانت بينهم وبين عساكر الفسطاط حروب امتدت إلى أن قدم الخليفة عبد الله أمير  
المؤمنين المأمون إلى مصر لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فخطب على عيسى بن منصور الرافي  
وكان على إمارة مصر وأمر بحمل لوائه وأخذ بالباس اليباض عقوبة له وقال لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن  
فعلك وفعل عمالك حملت الناس ما لا يطيقون وكتمتني الخبر حتى تفاقم الأمر واضطرب البلد ثم عقد المأمون على  
جيش بعث به إلى الصعيد وأرسل هو إلى سخا وبعث بالافشين إلى القبط وقد خلعوا الطاعة فأوقع بهم في ناحية  
البشرود وحصرهم حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين فحكم فيهم المأمون بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال  
فسي أكثرهم وتبع المأمون كل من يوحى إليه بخلاف فقتل ناسا كثيرا ورجع إلى الفسطاط في صفر ومضى إلى  
حلوان وعاد فارتحل ثمان عشرة خلت من صفر وكان مقامه بالفسطاط وسخا وحلوان تسعة وأربعين  
يوما وكان خراج مصر قد بلغ في أيام المأمون على حكم الانصاف في الجباية أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف  
دينار وسبعة وخمسين ألف دينار ويقال أن المأمون لما سار في قرى مصر كان يبي له بكل قرية دكة يضرب  
عليها سراقه والعساكر من حوله وكان يقيم في القرية يوما وليله فتر بقرية يقال لها طاء النمل فلم يدخلها  
لخافتم أهلها فجاءت خارجة إليه بهجوز تعرف بما رية القبطية صاحبة القرية وهي تصيح فظن المأمون مستغيثة  
متظلمة فوقف لها وكان لا يمشي أبدا إلا والتراجة بين يديه من كل جنس فذكر له أن القبطية قالت يا أمير المؤمنين  
نزلت في كل ضيعة وتجاوزت ضيعتي والقبط تعيرني بذلك وأنا أسأل أمير المؤمنين أن يشرفني بمحاوله في ضيعتي  
ليكون لي الشرف ولعقبى ولا تشمت الأعداء بي وبكت بكاء كثيرا ففرق لها المأمون وثني عنان فرسه إليها ونزل  
فجاء ولدها إلى صاحب المطبخ وسأله كم تحتاج من الغنم والدجاج والفراخ والسمك والتوابل والسكر والعسل  
والطيب والشمع والفاكهة والعلوفة وغير ذلك مما جرت به عادته فأحضر جميع ذلك إليه بزيادة وكان مع المأمون  
أخوه المعتمد وابنه العباس وأولاد أخيه الواثق والمتوكل ويحيى بن أكرم والقاضي أحمد بن داود فأحضرت  
لكل واحد منهم ما يخصه على انفراده ولم تكل أحدا منهم ولا من القواد إلى غيره ثم أحضرت للمأمون من  
فاخر الطعام ولذيذه شيا كثيرا حتى أنه استعظم ذلك فلما أصبح وقد عزم على الرحيل حضرت إليه ومعها عشر  
وصائف مع كل وصيفة طبق فلما عاينها المأمون من بعد قال لمن حضر قد جاءكم القبطية بهدية الريف الكاخي  
والصحناء والصبر فلما وضعت ذلك بين يديه أذافى كل طبق كيس من ذهب فاستحسن ذلك وأمرها بأعادته فقالت  
لا والله لا أفعل فأتى الذهب فاذا به ضرب عام واحد كله فقال هذا والله أعجب وبما يعجز بيت ما لتناعن مثل  
ذلك فقالت يا أمير المؤمنين لا تكسر قلوبنا ولا تحتقر بنا فقال إن في بعض ما صنعت لكفاية ولا تحب التثقل عليك  
فردى مالك بارك الله فيك فأخذت قطعة من الأرض وقالت يا أمير المؤمنين هذا وأشارت إلى الذهب من هذا  
وأشارت إلى الطينة التي تناولتها من الأرض ثم من عدلك يا أمير المؤمنين وعندى من هذا شئ كثير فأمر به  
فأخذ منها وأقطعها عذة ضياع وأعطاهما من قريتها طاء النمل مائتي فدان بغير خراج وانصرف متعجبا من كبر  
مروءتها وسعة حالها

ذكر قبالات أراضى مصر بعد ما فشا الإسلام في القبط ونزل العرب في القرى وما كان من ذلك إلى الزول  
الخير الناصرى

وكان من خير أراضى مصر بعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها واتخاذهم الزرع معاشا وكسبا  
 وانقباد جمهور القبط الى اظهار الاسلام واختلاط أنسابهم بأنساب المسلمين لتكاحهم المسلمات أن متولى خراج  
 مصر كان يجلس في جامع عمرو بن العاص من القسطنطين في الوقت الذي تنهيا فيه قبالة الاراضى وقد اجتمع الناس  
 من القرى والمدن فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات وكتاب الخراج بين يدي متولى الخراج يكتبون  
 ما ينتهى اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين  
 لاجل الظمأ والاستجار وغير ذلك فاذا انقضى هذا الامر خرج كل من كان تقبل أرضا وضمها الى ناحيته  
 فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه وأهله ومن يتدبه لذلك ويحمل ما عليه من  
 الخراج في ابائه على اقساط ويحسب له من مبلغ قبائله وضمائنه لتلك الاراضى ما ينفقه على عمارة جسورها  
 وسد ترايعها وحفر خلجها بضراية مقدرة في ديوان الخراج ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان  
 والمتقبلين يقال لما تأخر من مال الخراج البواقي وكان الولاة تشدد في طلب ذلك مرة وتسامح به مرة فاذا  
 مضى من الزمان ثلاثون سنة حوّلوا السنة ورا كوا البلاد كلها وعدلوا تعديلا جديدا فزيد فيما يحتمل الزيادة  
 من غير ضمان البلاد ونقص فيما يحتاج الى التفتيش منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع عمرو بن العاص الى ان  
 عمر أجد بن طولون جامعه وصار العسكر منزلا لامراء مصر فنقل الديوان الى جامع أجد بن طولون ثم نقل  
 ايام العزيز بالله نزار الى دار الوزير يعقوب بن كلس فلما مات الوزير نقل الديوان الى القصر بالقاهرة واستقر به مدة  
 الدولة الفاطمية ثم نقل منه بعدها وسأتلوا عليك من نبأ ذلك ما يتضح به ما ذكرت قال ابن ذولاق في كتاب اخبار  
 الماردانيين كتاب مصر وحضر أبو الحسن وهب بن اسماعيل مجلس أبي بكر بن علي المارداني في المسجد  
 الجامع وهو يعقد الضياع فقال له أبو بكر الساعة أمر بالنداء على صفقة نخذا شركتي وبينك فنودي على  
 صفقة فقال أبو بكر اعقدوها على أبي الحسن فعقدت عليه وتحملها فأفضلت له اربعين ألف دينار فاستنص  
 عشرين ألف دينار ولم يدري ما يعمل فيها الى ان اجتمع مع أبي يعقوب كاتب أبي بكر ليخبرنا فقال أبو يعقوب  
 رأيت الشيخ يعني أبا بكر المارداني في اليوم مشغول القلب ارا دجع مال وقد عجز عنه فقال له أبو الحسن  
 عندي نحو عشرين ألف دينار فقال جئني بها فأنفذها اليه وجاءه خطه بالمبلغ فاتفق ان مضى أبو الحسن  
 الى أبي بكر المارداني فقال له تلك الصفقة قد غلقت ما عليها وفضل اربعون ألف دينار وقد حصل عندي  
 عشرين ألف دينار جلتها الى أبي يعقوب وأرسلت في استخراج الباقي فاجله فقال المارداني ما هذا العجز  
 انما قلت لك تكون بيني وبينك خوفا من تفريطك وانما اردت حفظ المال عليك ثم امر أبا يعقوب أن يرد عليه  
 ما دفعه اليه وقال لا أبي الحسن رد عليه خطه فقبض ما دفعه الى أبي يعقوب وبلغ خراج مصر في السنة التي  
 دخل فيها جوهر القائد ثلاثة الاف ألف دينار واربع مائة ألف دينار ونيفا وقال في كتاب سيرة المعز لدين الله  
 معه ولبست عشرة بقيت من المحرم سنة ثلاث وستين وثلاثمائة قلدا المعز لدين الله الخراج ووجوه الاموال وغير  
 ذلك يعقوب بن كلس وعسلا وج بن الحسن وجلسا في هذا اليوم في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على  
 الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات وطلبوا البقايا من الاموال بما على المالكين والمتقبلين  
 والعمال وقال جامع سيرة الوزير الناصر لدين الحسن بن علي البازوري وارا دأن يعرف قدر ارتضاع الدولة  
 وما عليها من النفقات ليقايس بينهما فقدم الى اصحاب الدواوين بأن يعمل كل منهم ارتضاع ما يجري في ديوانه  
 وما عليه من النفقات فعمل ذلك وسلمه الى متولى ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملا جامعا  
 وأحضره اياه فرأى ارتضاع الدولة التي ألف دينار منها الشام ألف ألف دينار ونفقاته بازاء ارتضاعه ومنها  
 الريف وباقي الدولة ألف ألف دينار يقف منها عن معلول ومنكسر على موقى وهزاب ومفقود ما ألف دينار  
 ويبقى ثمانمائة ألف دينار يصرف منها للرجال عن واجباتهم وكساويهم ثلثمائة ألف دينار وعن ثمن غله للقصور  
 مائة ألف دينار وعن نفقات القصور مائة ألف دينار وعن عمارة وما يقام للضيوف الواصلين من الملوك  
 وغيرهم مائة ألف دينار ويبقى بعد ذلك مائة ألف دينار حاصلة يحملها كل سنة الى بيت المال المصون لخطي  
 بذلك عند سلطانه وخف على قلبه قال وانتهى ارتضاع الارض السفلى الى ما لا نسبة له من ارتفاعها الا قول يعني  
 بعد موت البازوري وحدث الفتن وهو قبل سني هذه الفتن يعني في ايام البازوري ست مائة ألف دينار

كانت تحمل في دفعتين في السنة في مستهل رجب ثلاثمائة ألف دينار وفي مستهل المحرم ثمانمائة ألف دينار فانتفع  
الارتفاع وعظمت الواجبات وقال ابن ميسرة وأمر الأفضل بن أمير الجيوش بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر بخمسة  
آلاف ألف دينار وكان متحصل الأهرار ألف ألف أردب وقال الأمير جمال الدين والملك موسى بن المأمون  
البطائحي في تاريخه من حوادث سنة إحدى وخمسمائة ثم رأى القائل أبو عبد الله محمد بن فائق البطائحي  
من اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين وتضررهم من ككون أقطاعاتهم قد خسر ارتفاعها وساءت  
أحوالهم لقلّة المتحصل منها وان أقطاعات الأمور قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها وان في كل ناحية من  
الفواضل للديوان جلة تجي بالعصف ويتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها فطالب الأفضل بن أمير الجيوش  
في أن يحل الأقطاعات جميعها ويروكها وعرفه أن المصلحة في ذلك تعود على المقطعين والديوان لأن الديوان  
يتمحصل له من هذه الفواضل جلة يحصل بها بلاد مقورة فأجاب إلى ذلك وحل جميع الأقطاعات ورأى أنها  
وأخذ كل من الأقوياء والمميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساكنين وأملاكاً ومعاصر في نواحيهم فقال له من  
كان له ملك فهو باق عليه لا يدخل في الاقطاع وهو محكم أن شاء باعه وان شاء أخره فلما حلت الأقطاعات  
أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها فوقع الزيادة في أقطاعات الأقوياء إلى أن انتهت إلى مبلغ  
معلوم وكتبت السجلات بأنها باقية في أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زادوا وأحضر الأقوياء  
وقال لهم ما تكرهون من الأقطاعات التي كانت بيد الأجناد قالوا كثرة غيرها وقلّة متحصلها وخرايبها  
وقلة السالكين بها فقال لهم ابدلوا في كل ناحية ما تحمله وتقوى رغبتكم فيه ولا تنتظروا في العبرة الأولى فعند ذلك  
طابت نفوسهم وتزايدوا فيها إلى أن بلغت إلى الحد الذي رغب كل منهم فيه فأقطعوا به وكتب لهم السجلات  
على الحكم المتقدم فتمت المصلحة الفريقين وطابت نفوسهم وحصل للديوان بلاد مقورة بما كان مفترقا  
في الأقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار وقال في حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وكان قد تقدم أمر  
الأجل المأمون بعمل حساب الدولة من الهلال والخراجي وجعل تظمه على جملتين أحدهما إلى سنة عشر  
 وخمسمائة الهلالية الخراجية والجملّة الثانية إلى آخر سنة خمس عشرة وخمسمائة هلالية وما وافقها من  
الخراجية فعددت على جلة كثيرة من العين والأصناف وشرحت بأسماء أربابها وتعيين بلادها فلما حضرت  
أمر بكتب سجل يتضمن المساحة بالبواقي إلى آخر سنة عشر وخمسمائة ونسخته بعد التصدير ولما انتهى إلينا  
حال المعاملين والضغناء والمتصرفين وما في جهاتهم من بقايا معاملاتهم انعمنا بما تضمنه هذا السجل من المساحة  
قصدا في استخلاص ضامن طالت غفلته وخربت ذمته وانتاذ عامل يحجب به من الديوان طلبته وتوفيرا لرغبة  
على عمارتها وجريها فيها على قديم عاداتها ولما كان ذلك من جميل الاحدثة التي لم ينسب اليها ولا شاركها  
ملك فيها اقتضت الحال إيرادها في هذا الكتاب وإيداعها هذا الباب لما اطلعنا عليه مما انتهت إليه أحوال  
الضعفاء والمعاملين بالملك من الاختلال وتجمد البقايا في جهاتهم والأموال عطفنا عليهم برأفة ورحمة وطالعنا  
المقام الأشرف النبوي بالتفصيل من أمورهم والجملّة واستخرجنا الأمر العالي بوضع ذلك في الحال  
وانشأ السجلات الكريمة مقصورة على ذكر هذا الاحسان وتنفيذها إلى جميع البلدان ليقرأ على رؤس  
الاشهاد بسائر البلاد ومبلغ ما انتهت إليه هذه المساحة إلى حين ختم هذا السجل من العين ألف ألف وسبعمائة  
ألف وعشرون ألفا وسبعمائة وسبعة وستون دينارا ونصف وثلاث وثلاثون وربع قيراط ومن الفضة النقرة  
اربعة دراهم ومن الورق سبعة وستون ألفا وخمسة دراهم ونصف سدس درهم ومن الغلة ثلاثة آلاف ألف  
وثمان مائة ألف وعشرة آلاف ومائة وتسعة وثلاثون أردبا وثمان ونصف سدس وثلاثي قيراط ومن العناب ربع  
أردب ومن ورق الصباغ ألفان وأربعمائة وثلاثة أردب ونصف ومن زريعة الوسم عشرة أردب وربع ومن  
الصباغ ألف واربع مائة وثمانون قنطارا وورطل ونصف ومن القوة اربعمائة وسبعون رطلا ومن الشب  
تسعمائة وثلاثة عشر قنطارا ونصف ومن الحديد خمسمائة رطل واحد وثلاثون رطلا ومن الرق ألف وثلاثمائة  
وثلاثة أرطال وربع وسدس ومن القطران تسعة عشر رطلا وثلاث ومن الثياب الحلبي ثلاثة أثواب ومن المنابر  
مائة منترصوف ومن الغرايل مائة وسبعون غرابا ومن الاغنام مائة ألف وخمسة وثلاثون ألفا وثلاثمائة  
وخمسة أرؤس ومن البسر ثلثمائة وثلاثة عشر قنطارا وثمانية وثلاثون رطلا ومن السجيل ثلاثمائة ألف



وخمسة وسبعون ألفاً وخمسمائة وخمسون باعاً ومن الجريد اربعمائة ألف وثمانية وثلاثون ألفاً وسبعمائة  
 وثلاثة وخمسون جريدة ومن السلب ألف واربعمائة وثلاثة وعشرون سلبة ومن الاطراف ستة آلاف وسبعمائة  
 وثلاثة اطراف ومن الملح ألفان وسبعمائة وثلاثة وتسعون اردبا وثلاث ومن الاشنان أحد عشر اردبا ومن  
 الرمان ألفاً وخمسة ومن العسل النحل خمسمائة واحد واربعون قنطارا وستون ومن الشهد اثنتان وثلاثون  
 ذيرا وقادوسا واحد ومن الشع اربعمائة واربعون رطلا ومن الخلايا ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسمائة  
 ومن عدل القصب مائة وثمانية وثلاثون قنطارا ومن الابقار اثنتان وعشرون ألفاً ومائة واربعة وستون  
 رأسا ومن الدواب اربعة وسبعون رأسا ومن السمن ألفان وتسعمائة وستة وتسعون مطرا وستون  
 ومن الجبن ثلثمائة وعشرون رطلا ومن الصوف اربعة آلاف ومائة وثلاثة وعشرون جرة ومن الشعر ستة  
 آلاف وخمسون رطلا وربع ومن بيوت الشعر بيتان وفصل ذلك بجهاته ومعاملاته قال ولما انتهى الى المأمون  
 ما يعقد في الدواوين من قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات وانتراعها عن كفايتها المذقة والتعب  
 وتسليمها الى باذل الزيادة من غير كلفة ولا نصب انكر ذلك ومنع من ارتكابها ونهى عن التولج في بابها وخرج امره  
 بأعضاء الكافة اجمعين والضمان والمعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ويستولون عليه ماداموا  
 مغلقين وبأقساطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرئ في الجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وديوانى  
 المجلس والخاص الامر بين السعدين ونسخته بعد التصدير \* ولما انتهى الى حضرته ما يعقد في الدواوين  
 ويقصده جماعة من المتصرفين والمستخدمين من تضمين الابواب والرباع والبساتين والجماعات والقياسر  
 والمسالك وغير ذلك من الضمانات للزاعجين فيها ممن تستمر معاملته ولا تنكسر طريقة فاعلموا ان يحضر  
 من يريده عليه في ضمانه حتى قد نقض عليه حكم الضمان وقبل ما يبذل من الزيادة كائن من كان وقبضت يد  
 الضامن الاول عن التصرف ومكن الضامن الثاني من التصرف من غير رعاية للعقد على الضامن الاول  
 ولا تحترز في فسخه الذي لا يبيحه الشرع ولا يتأول انكرنا ذلك على معتمديه وذمنا من قصدهنا عليه ومركبته  
 اذ كان الحق مجانباً وعن مذهب الصواب ذاهباً وعرضنا ذلك بالموافق المقدسة المطهرة ضاعف الله انوارها  
 واعلى ابدانها واستخرجنا الاوامر المطاعة في كتب هذا المنشور الى سائر الاعمال بأنه اى أحد من  
 الناس ضمن ضماناً من باب اربع او بدست او ناحية او كفر وكان لا قسط ضمانه مؤدياً ولما يلزمه من ذلك  
 مبدئياً وللحق متبعا فان ضمانه باق في يده لا تقبل زيادة عليه مدة ضمانه على العقد المعقود عملاً بالواجب والنظام  
 المحمود واتساعا لما امر الله تعالى به في كتابه المجيد اذ يقول جل من قائل يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود  
 الى أن تنقضى مدة الضمان ويؤول حكمها ويذهب وضعها ورسمها لاجل على قضية الواجب وسنها واعتمادا  
 على حكم الشريعة التي ماضل من اهتدى بفرائضها وسنها ما من ضمن ضماناً ولم يقيم بما يجب عليه فيه وأصر  
 على المدافعة والمغالطة التي لا يعتمد عليها الاكل ذميم الطباع فسخ حكم ضمانه بنقضه الشروط  
 المشروطة عليه وحكمه حكم من اذ ازيد عليه في ضمانه نقل عنه واخرج من يديه لانه الذي بدأ بالفسخ وأوجد  
 السبيل اليه فليعقد كافة ارباب الدواوين وجميع المتصرفين والمستخدمين العمل بما تضمنه هذا المنشور وامتنال  
 المأمور وجل هؤلاء الضمان والمعاملين على ما نص فيه والحذر من تجاوزه وتعديه بعد ثبوته في ديوانى المجلس  
 والخاص الامر بين السعدين وبحيث ينبت مثله ان شاء الله تعالى قال ووصلته المكاتبه من الوالى والمشارف  
 ومن كان ندب صحبته لكشف الاراضى والسواقي ومساحتها متضمنة ما ظهره الكشف واوضحته المساحة  
 على من يده السواقي وهم عدة كثيرة ومن جعلها ساقية مساحتها ثلثمائة وستون فداناً تشغل على النخل  
 والكرم وقصب السكر بمدينه اسنخراجهما في السنة عشرة دنائير وما يجري في الاعمال هذا الجرى وانهم  
 وضعوا يد الديوان على جميعها وطلبوا من ارباب السواقي ما يدل على ما بأيديهم فذكروا انها انقلت اليهم  
 ولم يظهر وما يدل عليها وقد سيروا ملاكها الى الباب تحت الحوطة ليخرج الامر بما يعقد عليه في امرهم وعند  
 وصولهم اوقع الترسيم عليهم الى أن يقوموا بما يجب من الخراج عن هذه السواقي فان الاملاك بجملتها  
 لا تقوم بما يجب عليها فوقف المذكورون للمأمون في يوم جلوسه للمظالم فأمر بحضورهم بين يديه وتقدم الى  
 القاضى جلال الملك أبو الحجاج يوسف بن أبي ايوب المغربي وهو يومئذ قاضى القضاة لحاكمهم بخرى له معهم

مفاوضة اوجبت الحق عليهم والزمهم بالقيام بما يستغرق اموالهم واملاكهم فحصل من تضررهم ما اوجب  
العاطفة عليهم واخذهم بالخراج من بعد وأن يضرب عما تقدم صفحا وكتب منشور نسخته قد علم الكافة  
ما تراه من افاضة محب العدل عليهم والاحسان والنظر في مصالح كل قاص منهم ودان وان لا اندع ضررا  
يتوجه الى أحد من الرعية الاحسناء ولا نعلم صلاحا يعود نفعه عليه الا قويا سببه ووصلناه حسب ما يتعين  
على رعاة الامم وعملنا بالواجب في البعيد والامم وسلوكا للحجة الدولة الفاطمية خلد الله ملكها بالقوية واستقرارا  
على قضايها وسجانيها الكريمة ولما كنا نرى النظر في مصالح الرعايا امرأ واجبا ونصرف الى سياستهم بموجها  
ماضيا ورأينا قبا كذلك نرى النظر في امور الدواوين واستيفاء حقوقها المصروفة الى حماية البيضة والحماية  
عن الدين وجهاد الكفرة والمهدين ليكون ما نراعيه وتظرفه جاريا على سنن الواجب محروسا من الخلل باذن الله  
من جميع الجوانب \* ومن الله نستمد مواد التوفيق في الحل والعقد \* ونسأله الارشاد الى سواء السبيل والقصد  
وما توفيقنا الا بالله عليه تتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل \* وكان القاضي الرشيد بن الزبير ايام مشاركته الصعيد  
الاعلى قد طالع المجلس الافضى بحال ارباب الاملاك هناك وانهم قد استضافوا الى اماكنهم من املالك الدواوين  
اراضى اغتصوبوها ومواضع مجاورة لاملالكهم تعتدوا عليها وخطوطها بها وحازوها ورسم له كشفها ونظم  
المشاريح بها وارتجبعها للدواوين وان يعتد في ذلك ما يوجب حكم العدل المنبث في كل قطر ومكان وبآخر  
ذلك سيرا من الباب من يكشف ذلك على حقيقته وانها على طيته فاعتدوا ما امر وا به من الكشف في هذه  
الاملالك ووردت المطالعة منهم بأنهم القسوا من بيده ملك او ساقية ما يشهد بجمعة ملكه ومبلغ فذهه وذكر حدوده  
فلم يحضر أحد منهم كتاب ولا أوضح جوابا و أصدروا الى الديوان المشاريح بما كشفوه وأضحوه فوجدوا التعدي  
فيه ظاهرا وباب الحيف والظلم غير متقاصر والشرع يوجب وضع اليد على ما هذه حاله ومطالبة صاحبه بريعه  
واستغلاله لاسيما وليس بيده كتاب يشهد بجمعة الملك رأسا ولا يستند في ذلك الى حجة اخرها احترازا عن مجاهدة  
سبيله واحتراسا ولكن تحكم بما تراه من المصلحة للرعية والعدل الذي اتقانا مناره واحيينا معاملة وآثاره مع  
الرغبة في عمارة البلاد ومصالح احوالها واستنباط الارضين الدائرة وانشاء الغروس واقامة السواقي بها  
امرنا بكتب هذا المنشور وتلاوته بأعمال الصعيد الاعلى باقرار جميع الاملاك والارضين والسواقي بايدي  
اربابها الآن من غير انتزاع شيء منها ولا ارتجاعه وأن يقرر عليها من الخراج ما يجب تقريره ويشهد الديوان على  
امثالهم بمثله احسانا اليهم لم نزل نتابع مثله ونواليه وانما ما برحنا نعيده عليهم ونبديه وقد آتينا وتجاوينا عما  
ساقف ونهينا من يستأنف وسامحنا من خرج عن التعدي الى المألوف وجرينا على سنننا في العقوب والمعرف  
وجعلنا ما توبة مة وله من الجماعة الجائنين ومن عاد من الكافة اجعين فلينتقم الله منه وطولب بمسأئفه وأمسه  
وبرئت الذمة من ماله ونفسه وتضاعفت عليه الغرامة والعقوبة وسدت في وجهه أبواب الشفاعة والسلامة  
وقد فصحنا مع ذلك لكل من يرغب في عمارة ارض حلفاء دائرة وادارة بئر معجورة معطلة في أن يسلم اليه ذلك  
ويقاس عليه ولا يؤخذ منه خراج الا في السنة الرابعة من تسليمه اياه وان يكون المقر على كل فدان ما توجبه  
زراعتة لمثله خراجا مؤبدا وأمرنا مؤكدا فليعتد ذلك النواب وحكام البلاد ومن جرت العادة بحضوره عقد  
مجلس واحضار جميع ارباب الاملاك والسواقي واشعارهم ما شملهم من هذا الاحسان الذي تجاوزا مالهم في  
اجابتهم الى ما كانوا يسألون فيه وتقرير ما يجب على الاملاك المذكورة من الخراج على الوضع الذي مثلناه  
ويجيز الديوان تقريره ويرضاه مع تضمين الاراضى الدائرة والابار المعطلة ان يرغب في ضمها ونظم المشاريح  
بذلك واصدارها الى الديوان ليخلد فيه على حكم امثالها بعد ثبوت هذا المنشور بحيث يثبت مثله قال ولماسرت  
هذه المصالح الى جميع أهل هذه الاعمال حصل الاجتهاد في تصصيل مال الديوان وعمارة البلاد \* واعلم انه لم يكن  
في الدولة الفاطمية بديار مصر ولا فيما مضى قبلها من دول امراء مصر لعساكر البلاد اقطاعات بمعنى ما عليه الحال  
اليوم في اجناد الدولة التركية وانما كانت البلاد تضمن بقبالات معروفة لمن شاء من الامراء والاجناد والوجوه  
وأهل النواحي من العرب والقبط وغيرهم لا يعرف هذه الابدان التي يقال لها اليوم الفلاحة ويسمى المزارع  
المقيم بالبلد فلا حقا را فصيبر عبدنا لمن اقطع تلك الناحية الا انه لا يرجو قط ان يباع ولا ان يعتق بل هو قن  
ما بقي ومن ولده كذلك بل كان من اختار زراعة أرض يقبلها كما تقدم وحل ما عليه لبيت المال فاذا صار مال

الخراج بالديوان انفق في طوائف العسكر من الخزائن وكان مع ذلك اذا انحط ماء النيل عن الاراضي وتعلقت  
 نواحي مصر باصناف الزراعات تدب من الحضرة من فيه نباهة وخرج معه عدول يوثق بهم وكانت لهم معرفة بعلم  
 الخراج وكثيرا ما كان هذا الكاتب من النصارى الاقباط ويخرج الى كل ناحية من ذكرنا فيجرون مساحة  
 ماثمله الري من الاراضي مما لعله بار او شرق ويكتب بذلك مكلفات واضحة بالقدن والقطائع على جميع  
 الاصناف المزروعة ويحضر الى دواوين الباب فاذا مضى من السنة القبطية أربعة اشهر ندب من الاجناد  
 من عرف بالحساسة وقوة البطش وعين معه من الكتاب العدول من قد اشهر بالامانة وكاتب من نصارى القبط  
 غير من خرج عند المساحة وساروا الى كل ناحية كذلك فاستخرج مباشر واصل بلاد ثلث ما وجب من مال  
 الخراج على ما شهدت به المكلفات فاذا حضر هذا الثلث صرف في واجبات العساكر وهكذا العمل في استخراج  
 كل قسط طول الزمان من كل سنة وكانت تبقى في جهات الضمان والمتقبلين حله بواق وكانت بلاد مصر اذا ذاك  
 تقبل بعين وغلة واصناف وقد عرف ذلك من نسخة المسموح الذي تضمن ترك البواقي في ايام الخليفة الآخر  
 بأحكام الله ووزارة المامون البطائحي ورأيت بخط الاسعد بن مهذب بن زكريا بن مماتي الكاتب المصري سألت  
 القاضي الفاضل عبد الرحيم كم كانت عدة العساكر في عرض ديوان الجيش لما كان سيدنا يتولى ذلك في أيام رزيق  
 ابن الصالح فقال أربعين ألف فارس ونيقا وثلاثين ألف راجل من السودان وقال أبو عمرو عثمان النابلسي  
 في كتاب حسن السريرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة ان ضرغا المائتار على شاور وفرشاور الى السلطان نور الدين  
 محمود بن زنكي بدمشق يستجده على ضرغام ويعده بأنه يكون نائباً عنه بمصر ويحمل اليه الخراج انشأ لنور  
 الدين عزما لم يكن فجهاز ألف فارس وقدم عليهم اسد الدين شيركوه وأمره بالتوجه فأبى وقال لا امضى أبدا فان  
 هلكي ومن معي وسوء ما سمعه السلطان معلوم من هنا وكيف امضى بألف فارس الى اقليم فيه عشرة آلاف فارس  
 ومائة سيهيد فيها عشرة آلاف مقاتل وأربعون الف عبد وقوم مستوطنون في اوطانهم فرأيت حرايتهم ونحن  
 نأتيهم من تعب السفر بهذه العدة القليلة قال ثم اجابه بعد ذلك هذا اعزك الله بعد ما كانت عساكر أجد بن طولون  
 ماستراه في ذكرا القطائع ان شاء الله تعالى ثم ما كان من عساكر الامير أبي بكر محمد بن طنج الاخشيد وهي على  
 ما حكاه غير واحد منهم ابن خلكان انها كانت اربعمائة ألف ولما انتقضت دولة الفاطميين بدخول الغزن من بلاد  
 الشام واستولى صلاح الدين يوسف بن ايوب على مملكة مصر تغير الحال بعض التغير لا كله \* قال القاضي  
 الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة في ثامن المحرم خرجت الاوامر الصلاحية بركوب العساكر  
 قديمها وجديد هابعد ان اندر حاضرها وغائبها وتوافي وصولها وتكامل سلاحها وخبولها فحضر في هذا اليوم  
 جوع شهد كل من علاسنة وقرطس ظنه ان ملكا من ملوك الاسلام لم يحزم مثلها وشاهدت رسل الروم والفرنج  
 ما أرغم اوف الكفرة ولم يتكامل اجتياز العساكر موكبا بعد موكب وطلبا به مطلب والطالب بلغة الغز هو الامير  
 المقدم الذي له علم معقود بوق مضروب وعدة من ماتي فارس الى مائة فارس الى سبعين فارسا الى ان انقضى  
 النهار ودخل الليل وعاد ولم يكمل عرضهم وكانت العدة الحاضرة مائة وسبعة وأربعين طلبا والغائب منها عشرون  
 طلبا وتقدير العدة يناهز أربعة عشر ألف فارس اكثرها طواشية والطواشي من رزقه من سبعمائة الى  
 ألف الى مائة وعشرين وما بين ذلك وله برك من عشرة رؤس الى مادونها ما بين فرس وبردون وبغل وجل وله  
 غلام يحمل سلاحه وقر اغلامية تمة الجملة قال وفي هذه السفارة عرض العربان الخدامين فكانت عدتهم  
 سبعة آلاف فارس واستقرت عدتهم على ألف وثلثمائة فارس لا غير وأخذ بهذا الحكم عشر الواجب وكان  
 اصله ألف ألف دينار على حكم الاعتداد الذي يتأصل ولا يتحصل وكلف التغالبة ذلك فامتصوا ولوحوا  
 بالتحيز الى الفرنج \* وقال في متجددات شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمائة استقر انتصاب السلطان  
 صلاح الدين في هذه السنة للنظر في أمور الاقطاعات ومعرفة عبرها والنقص منها والزيادة فيها واثبات المحرم  
 وزيادة المشكور الى ان استقرت العدة على ثمانية آلاف وستمائة وأربعين فارسا امراء مائة وأحد عشر أميرا  
 طواشية ستة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون قراغلامية ألف وخمسمائة وثلاثة وخمسون والمسترة لهم  
 من المال ثلاثة آلاف ألف وستمائة ألف وسبعون الفا وخمسمائة دينار وذلك خارج عن المحولين من الاجناد  
 الموسومين بالحوالة على العشرو عن عدة العربان المقطعين بالشرقية والبحيرة وعن الكاتبين والمصريين والفقهاء



والقضاة والصوفية وعما يجري بالديوان ولا يقصر عن ألف ألف دينار \* وقال في مجتدات سنة خمس وثمانين وخمسمائة اوراق بما استقر عليه عبر البلاد من اسكندرية الى عيذاب الى آخر الرابع والعشرين من شعبان سنة خمس وثمانين وخمسمائة خارجا عن الثغور وابواب الاموال الديوانية والاحكار والحبس ومنقلاط ومنقباط وعدة نواح اوردت اسماءها ولم يعين لها في الديوان عبرة من جملة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف وثلاثة وخمسين ألفا وتسعة عشر دينارا بعدما يجري في الديوان العادلي السعيد وغيره عن الشرقية والمرتاحية والدقهلية وبوش وغير ذلك وهو ألف ألف ومائة ألف وتسعون ألفا وتسعمائة وثلاثة وعشرون دينارا (تفصيل ذلك) الديوان العادلي سبعمائة ألف وثمانية وعشرون ألفا ومائتان وثمانية واربعون دينارا الاهراء والاجناد المرسوم بابقاء اقطاعاتهم بالاعمال المذكورة مائة ألف وثمانية وخمسون ألفا ومائتان وثلاثة دنانير ديوان السور المباركة والاشراف ثلاثة عشر الفا وثمانمائة وأربعة دنانير العربان مائتا ألف واربعة وثلاثون ألفا ومائتان وستة وتسعون دينارا الكثانية خمسة وعشرون ألفا وأربعمائة واثناعشر دينارا القضاة والسيوخ سبعة آلاف واربعمائة وثلاثة دنانير القليارية والصالحية والاجناد المصريون اثنا عشر ألفا وخمسمائة وأربعة دنانير الغزاة والعساقل المركة بد مياط وتيس وغيرهم عشرة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرون دينارا البارز ثلاثة آلاف ألف واربعمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسة وتسعون دينارا (الوجه الجري) ألف ألف ومائة ألف واحد وخمسون الفا وستمائة وثلاثة وخمسون دينارا (تفصيله) ضواحي ثغر الاسكندرية ثمانمائة ألف ومائة وثمانية وثلاثون دينارا ثغر رشيد ألفا دينارا البصرة مائة ألف وخمسة عشر ألفا وخمسمائة وستة وسبعون دينارا حوف رمسيس اثنان وتسعون ألفا وأربعمائة وثلاثة دنانير فقه والمزاحيتين عشرة آلاف ومائة وخمسة وعشرون دينارا النبراوية خمسة عشر ألفا وثلثمائة وخمسة دنانير جزيرة بني نصر مائة ألف واثناعشر ألفا وستمائة وستة واربعون دينارا جزيرة قوسين مائة ألف وثلاثون ألفا وخمسمائة واثنان وتسعون دينارا الغربية ستمائة ألف واربعة وسبعون ألفا وستمائة وخمسة دنانير السنودية مائتا ألف وخمسة واربعون ألفا واربعمائة وتسعة وسبعون دينارا الدقيجية ستة واربعون ألفا ومائتان واربعة وسبعون دينارا المنوفية مائة ألف وثمانية واربعون ألفا وثلثمائة وسبعة واربعون دينارا (الوجه القبلي) ألف ألف وستمائة ألف وعشرة آلاف واربعمائة واحد واربعون دينارا (تفصيل ذلك) الجزيرة مائة ألف وثلاثة وخمسون الفا ومائتان وأربعة دنانير الاطفيحية تسعة وخمسون ألفا وسبعمائة وثمانية وعشرون دينارا البوصيرية ستون ألفا واربعمائة وستة وستون دينارا القيومية مائة ألف واثنان وخمسون ألفا وستمائة وأربعة وثلاثون دينارا الهنسية ثلثمائة ألف واثنان وخمسون ألفا وستمائة وأربعة وثلاثون دينارا الواحات الداخلة والخارجتين وواح الهنسا خمسة وعشرون ألف دينار الاشموين مائة ألف وسبعة واربعون الفا وسبعمائة واثنان وثلاثون دينارا السبوطية خارجا عن منقلاط ومنقباط اثنان وسبعون ألفا وخمسمائة وأربعة دنانير الاخميمية مائة ألف وثمانية آلاف وثمانمائة واثناعشر دينارا الاعمال القوصية ثلثمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسمائة دينار ثغر اسوان خمسة وعشرون ألف دينار ثغر عيذاب يجري في غير هذا الديوان \* وقال في مجتدات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة والذي انعقد عليه ارتفاع الديوان السلطاني ثلثمائة ألف وأربعة وخمسون ألفا وأربعة واربعون دينارا والذي يميز زائد الارتفاع لسنة سبع وثمانين وخمسمائة على ارتفاع سنة ست وثمانين اثنان وعشرون ألفا واربعمائة وخمسة واربعون دينارا والذي انساق من البواقي للسنة المذكورة أحد وثلاثون ألفا وستمائة واثنان وعشرون دينار والذي اشتمل عليه بمحصل ديوان الخصاص الملكي الناصري بالديار المصرية لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلثمائة ألف واربعة وخمسون الفا واربعمائة وخمسون دينارا ونصف وثلاث وثمان

\* (ذكر الرولة الاخير الناصري) \*

وكان الجندى اقطاعه بمفرده وله سبع واحد من عشرين ألف درهم الى ثلاثين وفيهم من اقطاعه خمسة عشر ألفا واقلهم عشرة آلاف وذلك سوى الضيافة وبلغ خمسة آلاف درهم في الاقطاع الثقيل وكان الجندى يخرج الى الاسكان بطوانه خيل ويخرج مقدم الحلقة كأمير عشرة وتكون مضافته اذا نزل حوله واكثرهم يأكل على سباطه

ولا يمكن الأميران يا كل الاوجيع اجناده معه وياخذ غلمان اجناده كل يوم الطعام من مطبخه واذا رأى نارا  
وقد سأل عنها فقال ان فلانا اشتبهى كذا فيغضب من لا يأكل عنده ومع ذلك كانت اشكالهم بشعة  
وملابسهم غير خاتلة فلما افضت السلطنة الى المنصور لاجين رآه البلاد وذلك ان أرض مصر كانت أربعة  
وعشرين قراطا فيحتص السلطان منها بأربعة قرايط ويحتص الاجناد بعشرة قرايط ويحتص الامراء  
بعشرة قرايط وكان الامراء يأخذون كثيرا من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء وبصير ذلك  
الاقطاع في دواوين الامراء ويحتق بها اقطاع الطريق وتثور بها الفتق ويقوم بها الهوشات ويمنع منها الحقوق  
والمقررات الديوانية وتصير مأكلة لاعوان الامراء ومستخدميه ومضرة على أهل البلاد التي تجاورها فأبطل  
السلطان ذلك ورد تلك الاقطاعات على اربابها وأخرجها بأمرها من دواوين الامراء وأول ما بدأ به ديوان  
الامير سيف الدين منكوتمر نائب السلطنة فأخرج منه ما كان فيه من هذه الاقطاعات وكان يحصل له منها مائة  
الف أرب غلة في كل سنة واقتدى به جميع الامراء واخرجوا ما في اقطاعاتهم من ذلك فبطلت الحمايات وجعل  
السلطان في هذا الروك للامراء والاجناد أحد عشر قراطا وأفرد تسعة قرايط لخدمهم باعسكر او يقطعهم اياها  
ثم رتب اوراقا بتكفية الامراء والاجناد بعشرة قرايط ووفر قراطا زيادة من عساه يطلب زيادة لقلته متحصل  
اقطاعه وأفرد لخاوص السلطان عدة اعمال جليلة وأفرد للنائب منكوتمر لتفرقة المثلثات في تابعيه فتكرت قلوب  
الامراء حتى كان من المنصور لاجين ونائبه منكوتمر ما كان فلما كانت الايام الناصرية رآه الناصر محمد البلاد  
قال جامع السيرة الناصرية وفي سنة خمس عشرة وسبع مائة اختار السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ان يروك  
الديار المصرية وان يبطل منها مكوسا كثيرة ويفضل لخاوص مملكته شيئا كثيرا من اراضي مصر وكان سبب ذلك  
انه اعتبر كثيرا من اخبار المماليك والحاشية الذين كانوا لملك المنصور ركن الدين بيبرس الجاشنكير والامير سلاور  
وسائر المماليك البرحية فاذا هي ما بين ألف دينار الى ثمانية مائة دينار وخشى من قطع اخبار المذكورين قوله  
الرأى مع القاضي نضر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش ان يروك ديار مصر ويقرر اقطاعات مما يختار ويكتب  
بها مثلثات سلطانية فتقدم الفخر ناظر الجيش فمسل أوراقا بما عليه عبر النواحي ومساحتها وعين السلطان لكل  
اقليم من أقاليم ديار مصر اناسا وكتب مرسوما للامير بدر الدين جيكل بن البابان يخرج لناحية الغربية  
ومعه اعزل الحاجب ومن الكتاب المكيين بن قرويته وان يخرج الامير عز الدين ايدمر الخطيري الى ناحية  
الشرقية ومعه الامير ايمنش المجدى ومن الكتاب امين الدولة ابن قرموط وان يخرج الامير بلبان الصرخدي  
والقليجي وابن طرطاي وبيبرس الجدار الى ناحية المنوفية والبحيرة وان يخرج البليلى والمرتبني الى الوجه القبلي  
ونذب معهم كتابا ومستوفين وقياسين فساروا الى حيث ذكر فكان كل منهم اذا نزل بأول عمله طلب مشايخ  
كل بلاد ولادها وعدولها وقضاتها وسجلاتها التي بأيدي مقطعيها وفحص عن متحصلها من عين وغلة واصناف  
ومقدار ما تحتوي عليه من القطن وحرر وعها وبورها وما فيها من ترايب وبواق وغرس ومستبحر وعيرة الناحية  
وما عليها المقطعيها من غلة ودجاج وخراف وبرسيم وكشك وكعك وغير ذلك من الضيافة فاذا حتر ذلك كله ابتداء  
بقياس تلك الناحية وضبط بالعدول والقياسين وقاضى العمل ما يظهر بالقياس الصحيح وطلب مكلفات تلك  
القرية وغنداقتها وفضل ما فيها من الخاوص السلطاني وبلاد الامراء واقطاعات الاجناد والرزق حتى ينتهي الى  
آخر عمله ثم حضر وابعده خمسة وسبعين يوما وقد تحزّر في الاوراق المحضرة حال جميع ضياع أرض مصر  
ومساحتها وعيرة أراضيها وما يتحصل عن كل قرية من عين وغلة وصنف فطلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتقى  
الاسعد بن أمين الملك المعروف بكاتب سرلغى وسائر مستوفي الدولة وأزمهم بعمل اوراق تشتمل على بلاد الخاوص  
السلطاني التي عينها لهم وعلى اقطاعات الامراء وأضاف على عبدة كل بلد ما كان على فلاحيه من ضيافة  
لمقطعيها وأضاف الى العبدة ما في الاقطاع من الجوالى وكتب مثلثات للاجناد باقطاعات على هذا الحكم فاعتد  
منها بما كان يصرف في كف حمل الغلال من النواحي الى ساحل القاهرة وما كان عايبا من المكس وابطل السلطان  
عدة مكوس منها مكس ساحل الغلة وكان جل متحصل الديوان وعليه اقطاعات الامراء والاجناد ويتحصل منه  
في السنة أربعة آلاف ألف وسبعمائة ألف درهم وعليه اربعة مائة مائة قطع لكل منهم من عشرة آلاف الى ثلاثة  
آلاف ولكل من الامراء من اربعين ألفا الى عشرة آلاف وكانت جهة عظيمة لها متحصل كثير جدا وينال القبط

منها منافع كثيرة لا تحصى ويحل بالناس من ذلك بلاء شديد وتعب عظيم من المغارم والظلم فان مظالمها كانت  
تتعد ما بين نواتية تسرق ويكاليين تجنس وشا دين وكاب يريد كل منهم شيئاً وكان مقرراً لآزوب درهمين للسلطان  
ويطهه نصف درهم غير ما ينهب ويسرق وكان لهذه الجهة مكان يعرف بخص الكيالة في ساحل يولاقي يجلس فيه  
شاد وستون متعمما ما بين كتاب ومستوفين وتناظر وثلاثون جندياً مباشرون ولا يمكن احداً من الناس  
أن يبيع قدحاً من غلة في سائر النواحي بل تحمل الغلات حتى تباع في خص الكيالة يولاقي ومما ابطل أيضاً نصف  
السجيرة وهو عبارة عن أن من باع شيئاً من الاشياء فانه يعطى أجرة الدلال على ما تقر من قديم عن كل مائة  
درهم درهمين فلما ولي ناصر الدين الشبي الزارة قرر على كل دلال من دلالته درهماً من كل درهمين قصار  
الدلال يعمل معدله ويجهده حتى ينال عادته وتصبح الغرامة على البائع تقصر والناس من ذلك واودوا فلم يغبوا  
حتى ابطل ذلك السلطان ومما ابطل رسوم الولاية وكانت جهة تتعلق بالولاية والمقدمين فيحييها المذكورون من  
عرفاء الاسواق ويوت الفواحش ولهذه الجهة ضامن وتحت يده عدة صبيان وعليها جند مستقظون وامراء  
وغيرهم وكانت تشتمل على ظلم شنيع وفساد قبيح وهتك قوم مستورين وهجم بيوت اكثر الناس ومما ابطل  
مقرراً الحوائص والبغال من المدينة وسائر أعمال مصر كلها من الوجه القبلي والبحري فكان على كل من  
الولاية والمقدمين مقرراً يحمل في كل قسط من أقساط السنة الى بيت المال عن ثمن حياصة ثمانية درهم  
وعن ثمن بغل ثمانية درهم وعلى هذه الجهة عدة مقطعين ويفضل منها ما يحمل وكان يصيب الناس من هذه  
الجهة ما لا يوصف ويحل بهم من عسف الرقاصين ما يهون معه الموت ومن ذلك مقرراً السجون وهو عبارة عما  
يؤخذ من كل من يسجن فللسجنان على حكم المقررة ستة دراهم سوى كلف اخرى وعلى هذه الجهة عدة  
مقطعين ويرغب فيها الضمان ويتزايدون في مبلغ ضمانها لكثرة ما يتحصل منها فانه كان لو يتخصص رجل مع  
امراته وابنه رفعه الى السجن فيجبر دمايدخل السجن ولولم يقم به اللحظة واحدة اخذ منه المقررو وكذلك  
كان على سجن القضاة أيضاً \* (ومن ذلك مقرراً طرح الفراريج) وله ضمان عدة في سائر نواحي أرض مصر  
يطرحون على الناس الفراريج فيتم بضعة الناس من ذلك بلاء عظيم وتقاسى الارامل من العسف والظلم  
شيئاً كثيراً وكان على هذه الجهة عدة مقطعين ولا يمكن احداً من الناس في جميع الاقاليم أن يشتري قرواً أو ثياباً  
فوقه الامن الضامن ومن عثر عليه أنه اشترى أو باع فروجاً من سوى الضامن جاءه الموت من كل مكان وما هو  
بميت \* (ومن ذلك مقرراً الفرسان) وهو عبارة عما يجبيها ولاية النواحي من سائر البلاد فلا يؤخذ درهم مقرراً  
حتى يغرم عليه صاحب درهمين ويقاسى الناس فيه اهل الاصعبة \* (ومن ذلك مقرراً الاقصاب والمعاصر) وهو  
ما يجبي من مزارعي قصب السكر ومن المعاصر ورجال المعاصر \* (ومن ذلك مقرراً رسوم الافراح) ويجبي  
من سائر النواحي ولهذه الجهة عدة ضمان ولا يعرف لهذه الجهة اصل البتة وانما يجبي بضرائب يتال الناس  
فيها مع المقررات غرامات وروعات \* (ومن ذلك حياصة المراكب) وهي عبارة عما يؤخذ من كل مركب بتقرير  
معين يعرف بمقرراً الحياصة وكانت هذه الجهة اشتد ما ظلم به الناس فيؤخذ من كل من ركب البحر لافرح حتى من  
السؤال والمكدين \* (ومن ذلك حقوق القينات) وهو عبارة عما يجمع من الفواحش والمنكرات  
فيحييه مهتار الطشتخاناه السلطانية من اوباش الناس \* (ومن ذلك شدة الزعماء) وهي جهة مفردة وحقوق  
السودان وكشف المراكب ومقرراً ما على كل جارية او عبيد حين نزولهم بالحنانات لعمل الفاحشة فيؤخذ  
من كل ذكر واثني مقرراً معين ومتوفر الجراريف وهو ما يجبي من سائر النواحي فيحمل ذلك مهندسوا البلاد الى  
بيت المال باعانة الولاية لهم في تحصيل ذلك وعلى هذه الجهة عدة مقطعين من الجند ومقرراً المشاعلية وهو  
عبارة عما يؤخذ من كسح الاقنية وحمل ما يخرج منها من الوسخ الى الكيمان فكان اذا امتلأ سراب جامع  
ارمدرسة او مسط او تربة او منزل من منازل سائر الناس لا يمكنه ولو بلغ من العظيمة ما عسى أن يبلغ التعرض  
لذلك حتى يأتيه ضامن الجهة ويقاوله على كسح ذلك بما يريد وكان من عادة الضامن الاضطاط في السوم وطلب  
اضعاف القيمة فان لم يرض رب المنزل بما طلب الضامن والتركه وانصرف فلا يقدر على مقاساة ترك الوسخ  
ويضطر الى سؤاله ثانياً فيعظم تحكمه ويستدباسة الى أن يرضيه بما يختار حتى يتمكن من كسح فئانه ورفع  
ما هنالك من الاقدار \* (ومن ذلك ابطال المباشرين من النواحي) وكانت بلاد مصر كلها من الوجهين القبلي



والبحري ما من بلد صغير وكبير الا وفيه عدة من كتاب وشاد ونحو ذلك فأبطل السلطان المباشرين وتقدم  
منهم من مباشرة النواحي الا من بلد فيه مال السلطان فقط فأراح الله سبحانه الخلق بإبطال هذه الجهات  
من بلاد لا يقدر قدره ولا يمكن وصفه \* ولما أبطل السلطان هذه الجهات وفرغ من تعيين الاقطاعات للامراء  
والاجناد افرز لخاص السلطان من بلاد ارض مصر عدة نواح مما كان في اقطاعات البرجية وهي الجيزة  
واعمالها وهو الكوم الاحمر ومنفلوط والمرج والخصوص وغير ذلك مما بلغ عشرة قراريط من الاقليم وصار  
لاقطاعات الامراء والاجناد وغيرهم أربعة عشر قيراطا ومكر الاقباط فيما أمكنهم المكرفيه فسدوا بأن  
اضعفوا عسكر مصر ففرقوا الاقطاع الواحد في عدة جهات فصار بعض الجبل في الصعيد وبعضه في الشرقية  
وبعضه في الغربية اتعابا للجندى وتكثيرا للكلفة وأفردوا جوالا الذمة من الخصاص وفرقوها في البلاد التي  
أقطعت للامراء والاجناد فان النصارى كانوا مجمعين في ديوان واحد كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى  
فصار نصارى كل بلد يدفعون جاليتهم الى مقطع تلك الضبعة فانسح مجال النصارى وصاروا ينتقلون في القرى  
ولا يدفعون من جزيتهم الا ما يريدون فقل متحصل هذه الجهة بعد كثرة وافرد وما بقي من جهات المكوس  
برسم الخوايج خاتاه التي تصرف للسماط لتناول ذلك ويورد وامنه ماشاوا ثم يتولوا صرف ما يحصل منه  
في جهات تستهلك بالاكل وصارت جهات المكوس مما يتحدث فيه الوزير وشاد الدواوين \* ثم نظر السلطان  
فيما كان بيد الاميرين بيبرس الباشا شكير وسلار نائب السلطنة من البلاد فأخذ ما كان باسم كل منهم ما وباسم  
حواشيه ولم يدع من ذلك شيئا مما كانوا قد وقفوه حتى حله وجعل الجميع اقطاعات واعتد في سائر الاقطاعات  
بما كان يستهديه المتطوع من فلاحه فحسب ذلك وأقامه من جملة عبر الاقطاع وأبطل الهدية فلم يهيا له الفراغ  
من ذلك الى آخر السنة فلما أهل المحرم من سنة ست عشرة وسبعمائة وقد نظمت الحسابات على ثلث مغل  
سنة خمس عشرة جلس السلطان في الايوان الذي استخذه بقلعة الجبل وقد تقدم لسائر نقباء الاجناد على  
لسان نقيب الجيش بالحضور باجنادهم وجعل للعرض في كل يوم أميرين من الامراء المتقدمين بمضافيهما  
فكان الامير مقدم الالف يقف ومعه مضافوه وناظر الجيش يستدعيهم من تقدمه ذلك الامير باسمائهم على  
قدر منازلهم فيقدم نقيب الجيش الواحد بعد الواحد من يدنقيه الى ما بين يدي السلطان فاذا مثل بحضوره سأل  
السلطان بنفسه من غير واسطة عن اسمه وأصله وجنسه ووقت حضوره الى ديار مصر ومع من قدم والى من صار  
من الامراء وغيرهم وعن مشاهدته التي حضرها في الغزو وعما يرفه من صناعة الحرب وغير ذلك من  
الاستقصاء فاذا انتهى استقهاه اياه ناوله بيده مثالا من غير تأمل بحسب ما قسم الله له فلم يجزئه في مدة  
العرض احد الا وقد عرفه وأشار الى الامراء بذلك من خبره هذا وقد تقدم الى سائر الامراء بأسرهم بأن  
يحضروا الى الايوان عند العرض ولا يعارض احد منهم السلطان في شيء يفعله فكانوا يحضرون وهم سكوت  
لا يتكلم احد منهم خوفا من مخالفة السلطان لما يقوله وأخذ السلطان في مواربة الامراء مما أثروا على احد  
في مجلس العرض الا وأعطاها السلطان مثالا باقطاع ردى فلما علموا ذلك أمسكوا عن الكلام معه جملة وانفرد  
بالاستبداد باموره دونهم فاعرف منه أنه قدّم اليه احد الاوسا له ان كان مملوكا عن اقدمه من التجار وسائر  
ما تقدم وان كان شيخا فعن أصله وسننه وكم مصاف حضرها حتى أتى على الجميع وأفرد المشايخ العاجزين فلم  
يعطهم اقطاعات وجعل لكل منهم مرتبا يقوم به فانه في العرض في طول المحرم وتوفر كثير من شالات الاجناد  
قبليخ عدة مائتي مثال ثم أخذ في عرض أطباق الممالك السلطانية ووفر من جوامكهم كثيرا وقطع عدة  
رواتب من رواتبهم وعوضهم عن ذلك اقطاعات وجعل جهة مكس قطيا لضعفاء الاجناد بمن قطع خبزه فجعل  
لكل منهم في السنة ثلاثة آلاف درهم \* وكان لبيبرس وسلار الجوكندارت علقات كثيرة في بيت المال وفي  
الاعمال كالجزية والاسكندرية من متجر وحمايات فارتجعت ذلك وأبطله وما شابهه وأضاف ما لم يقطعه الى  
ديوان الخصاص ومما أمر به في مدة العرض أن لا يرد أحد مثالا أخذه من السلطان ولو استقله ولا يشفع أمير في  
جندى وان من خالف ذلك ضرب وجلس ونفي وقطع خبزه فعظمت مهابة السلطان وقويت حرمة ولم يجسر  
أحد أن يرد عليه مثالا اخذ من السلطان ولا استطاع أمير أن يتكلم لاحد وصار كثير من كان اقطاعه مثالا  
الف دينار الى اقطاع مائتي دينار ونحوها وكثير من كان اقطاعه قليلا الى اقطاع معتبر فانه كان يعطى المثال

من غير تأمل كيف ما وقعت يده عليه وقد رآه الله سبحانه وتعالى أن السلطان كان من جملة صبيان مطبخه رجل مضحك يمزح بخصرته فيضحك منه ويحجب به ولا يعترض فيما يقول من الضحك فجلس السلطان في بعض أيام العرض في البستان بقلعة الجبل وعنده الخاصة من الامراء فدخل هذا المضحك وأخذ في السخرية على عادته ليضحك السلطان الى أن قال وجدت بعض اجناد الروك الناصري وهو راكب الاكديش وخرجه خلفه ورجمه فوق كتفه يقصدهم هذا السخرية والطعن فغضب السلطان غضبا شديدا وصاح خذوه وعزوه ثيابه فتيادره الاعوان وجزوه برجله ونزعوا ثيابه وربطوه في الساقية مع القواديس واكثروا من ضرب الاقار حتى اسرعت بدوران الساقية فصار المسكين يتقلب مع القواديس ويغطس في الماء تارة ويرقى اخرى ثم ينتكس والماء يمر عليه مقدار ساعة الى أن انقطع حسه وأشرف على الهلاك واشتد رعب الامراء لما رأوا من قوة غضب السلطان ثم تقدم الامير طغاي الدوادار في طائفة من الامراء الخاصة واعتذروا عن هذا المسكين بأنه لم يرد الا أن يضحك السلطان من كلامه ولم يقصد عيب الاجناد ولا انتقاصهم ونحوه هذا من القول الى أن أمر بجملة فاذا ليس فيه حركة فحجب ورسم السلطان بأنه ان كان حيا لا يبت بديار مصر فأخرج من وقته منفيًا وجد الله كل من الامراء على ما وفقه من السكوت عن الكلام في حال العرض وما زال الامر بمصر على ما رسمه الملك الناصر في هذا الروك الى أن زالت دولة بني قلاوون بالملك الظاهر برقوق في شهر رمضان سنة اربع وثمانين وسبعمائة فأبقى الامر على ذلك الا أن اشياء منه اخذت تتلاشى قليلا قليلا الى ان كانت الحوادث والحزن في سنة ست وثمانمائة حيث حدثت من انواع التغيرات وتنوع الظلم ما لم يخطر ببال أحد وسيمر بك بجل من ذلك عند ذكر اسباب خراب اقليم مصر ان شاء الله تعالى وكانت لاراضي مصر تقاو مخلدة في نواحيها وهي على قسمين تقاو سلطانية وتقاو بلدية فالتقاوى السلطانية وضعها المملوك في النواحي وكان الامير أو الجندي عند ما يستقر على الاقطاع يقبض ماله من التقاوى السلطانية فاذا خرج عنه طولب بها فلما كان الروك الناصري خلدت تقاوى كل ناحية بها وضبطت في الديوان السلطاني فبلغت جملتها مائة الف وستين ألف أردب سوى التقاوى البلدية

### \* (ذكر الديوان) \*

قال أفضى القضاة ابو الحسن الماوردي الديوان محفوظ بحفظ ما تعلق بحقوق السلطنة من الاعمال والاموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وفي تسميته ديوانا وجهان احدهما أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرأهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه اي مجتاتين فسمى موضعههم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقل ديوان والثاني أن الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لخذلهم بالامور ووقوفهم على الخلق والخلق وجعهم لما شذو وتفرق واطلاهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جالسهم باسمهم فقل ديوان انتهى واعلم أن كتابة الديوان على ثلاثة اقسام كتابة الجيوش وكتابة الخراج وكتابة الانشاء والمكاتبات ولا بد لكل دولة من استعمال هذه الاقسام الثلاثة وقد افردها العلماء في كتابة الخراج وفي كتابة الانشاءات عدة مصنفات ولم أر أحد جامع شيئا في كتابة الجيوش والعساكر وكانت كتابة الدواوين في صدر الاسلام أن يجعل ما يكتب فيه صفحا مدرجة فلما انقضت ايام بني أمية وقام عبد الله بن محمد ابو العباس السفاح استوزر خالد بن برمك بعد أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال فجعل الدفاتر في الدواوين من الجلود وكتب فيها وترك الدروج الى أن تصرف جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك في الامور أيام الرشيد فاتخذ الكاغد وتداوله الناس من بعده الى اليوم \* وذكر ابو الفرورق قال حدثني ابو حازم القاسمي قال قال لي ابو الحسن بن المديبر لو عمرت مصر كلها لوفت بأعمال الدنيا وقال ان أرض مصر مساحتها للزراعة ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما المعمر منها ألف ألف فدان قال وقال لي ابن المديبر انه كان يتقلد ديوان المشرق وديوان المغرب قال ولم أبت قط ليلة من الليالي حتى أنهيه ولا بقيته وتقلدت مصر فكنيت رباعتم وقد بقي هلى شيء من العمل فاستمه اذا أصبحت

### \* (ذكر ديوان العساكر والجيوش) \*

يقال ان اول من وضع ديوان الجند بخيلهم كبراسف أحد ملوك الطبقة الثانية من الفرس وان كيقباز قبل

كان قد أخذ العشر من الغلات وصرفه في أرزاق جنده وأما في الاملا مفاخرجه البخاري ومسلم من حديث  
 جديفة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام من الناس فكتبنا له ألفا  
 وخمسمائة رجل الحديث ذكره البخاري في باب كتابة الامام الناس والبخاري من حديث عبد الله بن عباس  
 رضي الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اكتببت في غزوة كذا وكذا  
 واهم اتي حاجتي قال ارجع فاحجج مع امرأتك وقال عمرو بن منبه عن معمر عن قتادة قال آخر ما أتى به النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثمانمائة ألف درهم من البحرين فاقام من مجلسه حتى أمضاه ولم يكن للنبي صلى الله عليه  
 وسلم بيت مال ولا لابي بكر وأول من اتخذ بيت مال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ابن شهاب عمر أول  
 من دون الدواوين وروى ابن سعد عن عائشة رضي الله عنها قالت قسم أبي النبي عام أول فأعطى الحرة عشرة  
 والمملوك عشرة والمرأة عشرة وأمتا عشرة ثم قسم العام الثاني فأعطاهم عشرين عشرين فقل ان سببه أن  
 أبا هريرة رضي الله عنه قدم على عمر رضي الله عنه بمال من البحرين فقال له عمر ما ذا جئت به فقال جسمائة  
 ألف درهم فاستكثره عمر وقال أتدري ما تقول قال نعم مائة ألف خمس مرات فقال عمر أطلب هو قال لا أدري  
 فصعد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس قد جاءنا مال كثير فان شئتم كلنا لكم كيلا وان شئتم  
 عددنا لكم عدا فقسام اليه رجل فقال يا امير المؤمنين قد رأيت الاعاجم يدقون ديوانا بالهسم فدقون أنت ديوانا  
 فدقون عمر \* وقيل بل سببه أن عمر بعث بعثا وعنده الهرمزان فقال لعمر هذا بعث قد أعطيت اهله الاموال  
 فان تخلف منهم رجل من اين يعلم صاحبك به فأثبت لهم ديوانا فأسأله عن الديوان حتى فسره له فاستشار المسلمين  
 في تدوين الدواوين فقال علي بن ابي طالب تقسم كل سنة ما اجتمع عندك من المال ولا تملك منه شيئا  
 وقال عثمان رضي الله عنه أرى ما لا كثيرا يسع الناس فان لم يحصوا حتى يعرف من أخذ من لم يأخذ خشيت  
 أن يتشتر الا امر وقال خالد بن الوليد رضي الله عنه قد كنت بالشام فرأيت ملوكها دقوا ديوانا وجندوا  
 جنودا فدقون ديوانا وجند جنودا فأخذ بقوله ودعا عقيل بن أبي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم  
 وكانوا كتاب قريش فقال اكتبوا الناس على منازلهم قيدوا بيني هاشم وكتبوهم ثم اتبعوهم اولاد أبي بكر  
 وقومه ثم عرو قومه وكتبوا القبائل ووضعوها على الخلافة ثم رفعوا ذلك الى عمر رضي الله عنه فلما نظر فيه قال لا  
 ولكن ابدوا بقراية رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقرب الاقرب حتى تضعوا عمر حيث وضعه الله فشكره  
 العباس رضي الله عنه على ذلك وقال وصلت رحمتك وقد اختلف في السنة التي فرض فيها عمر رضي الله عنه  
 الاعطية ودقون الدواوين فقال الكلبي في سنة خمس عشرة وحكى ابن سعد عن عمر الواقدي أنه جعل ذلك  
 في سنة عشرين قال الزهري وكان ذلك في المحرم سنة عشرين من الهجرة وقيل لما فتح الله على المسلمين  
 القادسية وقدمت على عمر رضي الله عنه الفتوح من الشام جمع المسلمين وقال ما يحل للوالي من هذا المال  
 فقالوا جميعا ما الخاصة فقوته وقوت عياله لا وكس ولا شطط وكسوته وكسوتهم للشتاء والصيف ودابتان  
 الى جهاده وحوادثه ورجلانه الى حجتهم وعمرته والقسم بالسوية وأن يعطى اهل البلاد على قدر بلادهم ويرم  
 امور الناس بعد وبتعاهدهم في الشدائد والنوازل حتى تنكشف ويبدأ بأهل النبي ثم يجوزهم الى كل مغلوب  
 ما بلغ النبي وقال الضحالك عن ابن عباس رضي الله عنهما قال اجتمعوا فاجتمعوا فاجتمعوا فاجتمعوا فاجتمعوا  
 الله على اهل القادسية واهل الشام فاجتمع رأي على وعمر رضي الله عنهما أن يأخذوه من قبل القرآن فقالوا  
 ما أفاء الله على رسوله من اهل القرى يعني من الخس فله وللرسول يعني من الله الامر وعلى الرسول القسم واذي  
 القرى واليتامى والمساكين ثم فسر واذل بالآية الاخرى التي تليها الفقراء المهاجرين الآية فأخذوا اربعة  
 الاخماس على ما قسم عليه الخس فبين بدئ به وثني وثلاث وأربعة أخماس لمن أفاء الله عليه المغنم ثم استشهدوا  
 على ذلك بقوله تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فان لله خمسة الآية من تلك الطبقات الثلاث وأربعة أخماس لمن  
 أفاء الله عليه فقسم الاخماس على ذلك فاجتمع على ذلك عمر وعلى وعمل به المسلمون بعد ذلك فبدأ بالمهاجرين ثم  
 الانصار ثم التابعين الذين شهدوا معهم وأعانوهم ثم فرض الاعطية من الجزا على من صالح اودعوا الى الصلح من  
 حراية فردة عليهم بالمعروف وليس في الجزا أخماس الجزا لمن منع الذمة ووفى لهم ممن ولي ذلك منهم ولمن لحق بهم

قوله وقال الضحالك  
 الخ لا تخلو هذه  
 العبارة عن نظرائه



فأعانتهم بأسوة الأنبياء وأساوا بفضلهم عن طيب أنفسهم منهم من لم يثل مثل الذي نالوا وعن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال عمر رضي الله عنه أني مجند المسلمين على الاعطية ومدونتهم ومتحري الحق فقال عبد الرحمن بن عوف وعثمان وعلي رضي الله عنهم ابدأ بنفسك قال لا أبدأ إلا بعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم الأقرب فالأقرب منهم من رسول الله فرض للعباس وبدأ به ثم فرض لاهل بدر خمسة آلاف خمسة آلاف ثم فرض لمن بعد بدر إلى الحديبية أربعة آلاف أربعة آلاف ثم فرض لمن بعد الحديبية إلى أن أفلح أبو بكر رضي الله عنه عن اهل الرقة ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ودخل في ذلك من شهد الفتح وقاتل عن أبي بكر ومن ولى الايام قبل القادسية كل هؤلاء على ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ثم فرض لاهل القادسية واهل الشام اصحاب اليرموك ألفين ألفين وفرض لاهل البلاد النازح منهم ألفين وخمسمائة ألفين وخمسمائة فقبل له لو ألحقوا اهل القادسية بأهل الايام فقال لم اكن لاحقهم بدرجة من لم يدركوا لاهل الله اذن وقيل له قد سويتهم على بعد دارهم عن قد قربت داره وقائل عن فئته فقال هم كانوا أحق بالزيادة لانهم كانوا رداء الحق وشي للعدو وإيم الله ما سويتهم حتى استطبتهم فهلا قال المهاجرون مثل قولهم حين سقينا بين السابقين من المهاجرين وبين الانصار وقد كانت نصرة الانصار يفنائهم وهما خير اليهم المهاجرون من بعد وفرض للروادف الذين ردفوا بعد اقتتاح القادسية واليرموك بعد الفتح ثلثمائة ثلثمائة سوى كل طبقة في العطاء ليس بينهم تفاضل قويهم وضعيفهم عريتهم واجمهم في طبقاتهم سواء حتى اذا حوى اهل الامصار من حووا من سبائهم وردف المربع من الروادف فرض لهم على خمسين ومائتين وفرض لمن ردف من الروادف الخمس على مائتين فكان آخر من فرض له عمر رضي الله عنه اهل هجر على مائتين ومات عمر على ذلك وأدخل في اهل بدر أربعة من غير اهل بدر الحسن والحسين وأبازر وسلمان وقال ابو سلمة فرض عمر للعباس على خمسة وعشرين ألفا وقال الزهري على اثني عشر ألفا وجعل نساء اهل بدر إلى الحديبية على اربعمائة اربعمائة ونساء من بعد ذلك إلى الايام قبل القادسية على ثلثمائة ثلثمائة ثم نساء اهل القادسية على مائتين مائتين ثم سوى بين النساء بعد ذلك وجعل للصبيان من اهل بدر وغيرهم مائة مائة ثم دعاستين مسكيناً فأطعمهم خبزاً بلحاً فأحصوا ما اكلمه فوجدوه يخرج من جزيتين فقرض لكل انسان يقوم بالامر له ولعيله جزيتين جزيتين في كل شهر مسلمهم وكافرهم وفرض لازواج النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف عشرة آلاف الامن جرى عليه البيع فقالت اتهامات المؤمنين ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضلنا عليهم في القسمة ولكن كان يسوي بيننا فسوي بيننا فجعلهن على عشرة آلاف عشرة آلاف وفضل عائشة رضي الله عنها بألفين فأبى فقال لفضل منزلت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا اخذتها فاشأناك وكان الناس اعشاراً فكانت العرفاء ثلاثة آلاف عريف كل عريف على عشرة ورزق الخيل على اعرافها فهازلوا كذلك حتى اختطت الكوفة والبصرة فغيرت العرفاء والاعشار وجعلت اسباعاً وجعل مائة عريف على كل مائة ألف درهم عريف وكانت كل عرافة من القادسية خاصة ثلاثة واربعين رجلاً وثلاثاً واربعين امرأة وخمسين من العيال لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من اهل الايام عشرين رجلاً على ثلاثة آلاف وعشرين امرأة ولكل عيل مائة على مائة ألف درهم وكل عرافة من الرادفة الاولى ستين رجلاً وستين امرأة واربعين من العيال من كان رجالهم الحقوا على ألف وخمسمائة على مائة ألف درهم وكان العطاء يدفع الى امرأه الاسباع واصحاب الرايات والرايات على ايدي العرب في دفعه الى العرفاء والانتقاء والامناء في دفعه الى أهله في دورهم فمات عمر رضي الله عنه والامر على ذلك وقد عزم قبل موته أن يجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف وقال لقد هممت أن أجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف ألف يخلفها الرجل في أهله وألف يتزودها معه في سفره وألف يتجهز بها وألف يتفرق بها فمات وهو في ارتياح ذلك قبل أن يفعل وكان يقرى البعوث على قدر المسافة ان كان بعيداً فسنه وان كان دون ذلك فسته اشهر فاذا اخل الرجل بغره نزع عمامته واقيم في مسجد حيه فقيل هذا لان قد اخل وقال سيف بن عمر أول عطاء أخذ سنة خمس عشرة وكان عمر بن العاص رضي الله عنه يبعث من مصر الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجزية بعد حبس ما كان يحتاج اليه فلما استخلف عثمان رضي الله عنه لثلاث مضي من المحرم سنة اربع وعشرين زاد الناس مائة وكان اقول من زاد ورقد اهل الامصار وهو اقول من رقدهم وصنع فيهم الصنائع فاستن به الخلفاء في الزيادة وكان عمر قد فرض لكل نفس منقوسة من اهل النقي في رمضان

دوهم في كل يوم وفرض لامهات المؤمنين درهمين فقيل له لو صنعت لهم به طعاما فجمعتهم عليه فقال اشبعوا الناس في بيوتهم فأقر عثمان رضى الله عنه ذلك وزاد فوضع لهم طعام رمضان وقال هو لامة عبد الذي يتخلف في المسجد ولا ين السبيل وللمعترين بالناس في رمضان فاقتدى به الخلفاء من بعده \* وكان بمصر في خلافة معاوية بن أبي سفيان اربعون ألفا وكان منهم اربعة آلاف في مائتين مائتين وكان انما يحمل الى معاوية ستمائة ألف دينار عن فضل اعطيات الجند وما يصرف الى الناس وكان معاوية قد جعل على كل قبيلة من قبائل العرب بمصر رجلا يصح كل يوم فيدور على المجالس فيقول هل ولد الليلة فيكم مولود وهل نزل بكم نازل فيقال ولد فلان غلام ولفلان جارية فيكتب اسماءهم ويقال نزل بهم رجل من أهل كذا بعباله فيسميه وعباله فاذا فرغ من القيل اتي الديوان حتى يثبت ذلك واعطى مسلة بن مخلد الانصاري امير مصر اهل الديوان اعطياتهم واعطيات عيالهم وارزاقهم ونوائبهم ونوائب البلاد من الجسور والازاق الكتبة وحملان القمح الى الحجاز وبعث الى معاوية ستمائة ألف دينار فضلا وأول تدوين كان بمصر على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه ثم دون عبد العزيز بن مروان تدويننا ثانيا ودون قرة بن شريك التدوين الثالث ثم دون بشر بن صفوان تدويننا رابعا ثم لم يكن بعد تدوين بشر شي له ذكر الا ما كان من الحاق قيس بالديوان في خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان فلما انقضت دولة بني امية وغلبت المسودة بنو العباس احدثوا الاشياء حتى اذامت عبد الله المأمون بن هرون الرشيد لسبع خلون من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين وبويع اخوه المعتصم أبو اسحاق محمد بن هرون كتب الى كندر بن نصر الصفدي امير مصر يامر به باسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل ذلك وكان مروان بن محمد الجعدي آخر خلافة بني امية قطع عن أهل مصر العطاء سنة ثم كتب اليهم كتابا يعتذريه اني انما حبيت عنكم العطاء في السنة الماضية لعدو حضرتي فاحتجت الى المال وقد وجهت اليكم بعطاء السنة الماضية وعطاء هذه السنة فكلوه هنيئاً مريئاً وأعوذ بالله أن أكون أنا الذي يجري الله قطع العطاء على يديه ولما قطع كندر عطاء أهل مصر خرج يحيى بن الوزير الجعدي في جمع من نحم وجندام وقال له هذا امر لا يقيم فينا افضل منه لاننا منعنا حقنا وفيه نافعنا فاجتمع اليه نحو خمسمائة رجل ومات كندر في ربيع الآخر سنة ثمانى عشرة ومائتين وولى ابنه المنظف مصر من بعده فسار الى يحيى وقتله في بحيرة تيس وأخذته اسيرا فانقضت دولة العرب من مصر وصار جنداهما العجم والموالي من عهد المعتصم الى أن ولى الامير أبو العباس احمد ابن طولون مصر فاستكثر من العبيد وبلغت عدتهم زيادة على اربعة وعشرين ألف غلام تركي وأربعين ألف اسود وسبعة آلاف حر مرتزق ثم استجبت ابنه الامير أبو الجيوش خارويه بعد عدة من شنارة خوف مصر فلما كانت اماره الامير ابي بكر محمد بن طغج الاخشيدي على مصر بلغت عدة عساكره بمصر والشام اربعمائة ألف تشتمل على عدة طوائف ثم ان الاستاذ أبا المسك كافورا الاخشيدي استجبت عدة من السودان في ايام تحكمه بمصر فلما تغلب الامام المعز لدين الله ابو تميم معد الفاطمي على مصر صارت عساكرها ما بين ستمائة وزويلة ونحوها من طوائف البربر وفيهم الروم والصقالبة وهم في العدد كفايل \* ومنهم مائة \* ولم تكن جيوشه تعد \* ولما اوتيه كان حدة \* من كل ما يسعد فيه حدة \* وحتى قيل انه لم يطأ الارض بعد جيش الاسكندر بن قليس المقدوني اكثر عدد من جيوش المعز فلما قام في الخلافة بمصر من بعده ابنه العزيز بالله ابو منصور اراد استخدام الديلم والأتراك واختص بهم \* وذكر الامير المختار عبد الملك المسيحي في تاريخه أن خزنة الخصاص حملها لما خرج العزيز الى الشام عشرون ألف جعل خارجا عن خزائن القواد وأكابر الدولة \* وذكر ابن مسير في تاريخه أن عبيد السيدة أم المستنصر بالله ابي تميم معد بن الظاهر لا عزاز دين الله ابي الحسن على بن الحاكم يامر الله ابي على منصور بن العزيز بالله خاصة فكانت عدتهم خمسين ألف عبد سوى طوائف العسكر ورأيت بخط الاسعد بن ممان ان عدة الجيوش بمصر في ايام رزيك بن الصالح طلائع بن رزيك كانت اربعين ألف فارس وستة وثلاثين ألف راجل وزاد غيره وعشرة شواني بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل وهذا عند انقراض الدولة الفاطمية فلما زالت دولتهم على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب أزال جند مصر من العبيد السود والامراء المصريين والعربان والارمن وغيرهم واستجبت عسكر من الاكراد والأتراك خاصة وبلغت عدة عساكره بمصر اثني عشر ألف فارس لا غير فلما مات افتقرت من بعده ولم يبق بمصر مع ابنه الملك

العزير عثمان سوى ثمانية آلاف فارس وخمسمائة فارس الا أن فيهم من له عشرة اتباع وفيهم من له عشرون وفيهم من له أكثر من ذلك الى مائة تبع رجل واحد من الجند فكانوا اذا ركبوا ظاهرا القاهرة يزيدون على مائتي ألف ثم لم ينالوا في اقتراح واختلاف حتى زالت دولتهم بقيام عبيدهم المماليك الا ان الخندق واحد ومواليهم بنى ايوب واقتصروا على الاتراك وشئ من الاكراد واستجبتوا من المماليك التي تجلب من بلاد الترك شيئا كثيرا حتى يقال ان عدة ممالك المنصور قلاوون كانت سبعة آلاف مملوك ويقال ان عشرين ألفا وكانت عدة ممالك ولده الاشرف خليل بن قلاوون اثني عشر ألف مملوك ثم لم تبلغ بعد ذلك قريبا من هذا الى ان زالت دولة بني قلاوون في شهر رمضان سنة اربع وثمانين وسبع مائة بالملك الظاهر برقوق فاخذ في محو المماليك الاشرفية وانشأ لنفسه دولة من المماليك الجركسية بلغت عدتهم ما بين مائتين ومستخدم اربعة آلاف او تزيد قليلا فلما قام من بعده ابنه الناصر فرج اقتربوا واختلوا فلم يقتل حتى هلك كثير منهم بالقتل وغيره وعساكر مصر في الدولة التركية على قسمين اجناد الحلقة والمماليك السلطانية واكثر ما كانت اجناد الحلقة في أيام الناصر محمد بن قلاوون فانها بلغت على ما رايته في جرائد ديوان الجيش بأوراق الروك الناصري اربعة وعشرين ألف فارس ثم ما زالت تنقص حتى صارت اليوم مع قلة عدتها سواء منها الالف والواحد فانها لا تنفع ولا تدفع واما المماليك فانها اليوم قليل عددها بحيث لو جعت اجناد الحلقة مع المماليك السلطانية لا تكاد أن تبلغ خمسة آلاف فارس يصلح منها لان يباشر القتال ألف اودون مائة اليوم قسمان اجناد الحلقة والمماليك السلطانية والمماليك السلطانية ثلاثة اقسام ظاهرية وناصرية ومؤيدية ومؤيدية ما بين حكمية ونوروزية ومن استجده المؤيد وان خوفه ليكثر أن يكون الحال بعد الملك المؤيد أبي النصر شيخ خلد الله ملكه يتلانى الى أن يؤيد الله الملك بآية الامير صارم الدين ابراهيم شدة الله به ازرقه فانه فتح من البلاد الرومية ما لا ملكه أحد من مملوك مصر في الدولة الاسلامية قبله \* والسبل في الخبر مثل الاسد \* وابن السري اذا سري اسراهما \* ولا غرو أن يحذو والفتى حذو والده \* بأبه اقتدى عدى في الكرم \* ومن يشابه أبه خاظم \* ان الاصول عليها نبت الشجر \* ثم لما ملك الاشرف برسباي صارت المماليك سبع طوائف ظاهرية وناصرية ومؤيدية ونوروزية وحكمية وططرية واشرفية كل طائفة منها مائة لمجيها فلذلك اضعفت شوكتهم وانكسرت حذتهم وأمنت على السلطان غائلتهم ولم يخف ثورتهم لتفرقهم وان كانوا مجتمعين وتباينهم وان كانوا في الظاهر متفقين واعلم انه كانت عادة الخلفاء من بني امية وبني العباس والفاطميين من لدن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن تجبي اموال الخراج ثم تفرق من الديوان في الامراء او العمال والاجناد على قدر رتبهم وبحسب مقاديرهم وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء وما زال الامر على ذلك الى أن كانت دولة العجم فغير هذا الرسم وفترت الاراضي اقطاعات على الجند واول من عرف انه فرق الاقطاعات على الجند نظام الملك ابو علي الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس الطوسي وزير البرشلان ابن داود بن ميكال بن سلجوق ثم وزير ابنه ملكشاه بن البرشلان وذلك ان مملكته اتسعت فرأى أن يسلم الى كل مقطع قرية او اكثر او قل على قدر اقطاعه لانه رأى ان في تسليم الاراضي الى المقطعين عمارتها لا اعتناء مقطعيها بأمرها بخلاف ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد فان الخرق يتسع ويدخل الخلل في البلاد ففعل نظام الملك ذلك وعمرت به البلاد وكثرت الغلات واقتدى بفعله من جاء بعده من الملوك من اعوام بضع وثمانين واربع مائة الى يومنا هذا وكانت الخلفاء ترزق من بيت المال فذكر عطاء بن السائب في حديث ان أبا بكر رضي الله عنه لما استخلف فرض له كل يوم شطر شاة وما يكسب به الرأس والبطن وذكر عن حميد بن هلال انه فرض له بردان اذا خلقهما ووضعهما وأخدمتهما وطهرهما اذا سافر وتفقه على أهله كما كان يتفق قبل أن يستخلف وذكر ابن الاثير في تاريخه ان الذي فرضوا له ستة آلاف درهم في السنة وفرض لعمر بن الخطاب رضي الله عنه لما استخلف ما يصلحه ويصلح عياله بالمعروف وقال له علي رضي الله عنه ليس لك غيره فقال القوم القول ما قال علي يأخذ قوته وفرض عمر لعوية بن أبي سفيان على عمله في الشام عشرة الاف دينار في السنة وقيل بل رزقه ألف دينار وهو أشبهه

\* (ذكر القواطع والاقطاعات) \*

يقال اقتطع طائفة من الشيء اخذها والقطيع ما اقتطعه منه وأقطعني اياها اذن لي في اقتطاعها واستقطعه اياها



سأله أن يقطعه أياها وأقطعه ثم أراضا بإباح له ذلك وقد أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتآلف على الاسلام  
 قوما وأقطع الخلفاء من بعدهم من رأوا في اقطاعه صلاحا \* روى ابن أبي نجيج عن عمرو بن شعيب عن أبيه أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع أناسا من مزينة ووجهينة ارضا فلم يعمروها فجاء قوم فعمروها فاصحهم  
 الجاهليون والمزنيون إلى عمرو بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمرو لو كانت مني أو من أبي بكر لرددتها ولكنها قطيعة  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من كانت له ارض ثم تركها ثلاث سنين لا يعمرها فعمروها قوم آخرون  
 فهم أحق بها \* وقال هشام بن عروة عن أبيه أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير ارضا فيها فحل من اموال  
 بني النضير وذكروا أنها ارض يقال لها الجرف \* وذكر أن عمرو بن الخطاب رضي الله عنه أقطع العقيق أجمع  
 الناس حتى جازت قطيعة عروة فقال ابن الزبير المستقطعون فند اليوم فان يك فيه خير فكت قد مضى قال خوات  
 ابن جبير أقطعني فأقطعه اياه وقال سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم  
 المدينة أقطع أبا بكر وأقطع عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما وقال اشعث بن سوار عن حبيب بن أبي ثابت عن  
 صلت المكي عن أبي رافع قال اعطى النبي صلى الله عليه وسلم قوما ارضا فمجزوا عن عمارتها فباعوها في زمن عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه بثمانية آلاف دينار وثمانمائة الف درهم فوضعوا اموالهم عند علي بن أبي طالب رضي  
 الله عنه فلما اخذوها وجدوها ناقصة فقالوا هذا ناقص قال احسبوا زكاته قال فحسبوا زكاته فوجدوه وافيها  
 فقال احسبتم أن امسك ما لا ولا ازكبه وقد سألت تميم الداري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقطعه عيون  
 البلد الذي كان منه بالشام قبل فتحه ففعل وسأله أبو ثعلبة الخشني أن يقطعه ارضا كانت بيد الروم فأعجبه  
 ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول فقال والذي بهنك بالحق ليقعن عليك فكتب له بذلك كتابا وقال ثابت بن سعد عن  
 أبيه عن جده أن الابيض بن جبال استقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملح ما رب فأقطعه فقال الاقرع بن  
 حابس التميمي يا رسول الله اني وردت هذا الملح في الجاهلية وهو بأرض ليس فيها ملح من ورده أخذه وهو مثل  
 الماء العذب بالارض فاستقال الابيض فقال قد أقلتك علي أن تجعله مني صدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 هو منك صدقة وهو مثل الماء العذب من ورده أخذه وقال كثير بن عبد الله بن عوف المزني عن أبيه عن جده  
 أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المعادين القبلية جليتها وغورتها وقال مالك عن ربيعة  
 عن قوم من علمائهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث المزني معادن بناحية الفرع \* وعن  
 ربيعة عن الحارث بن بلال عن أبيه بلال بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطعه العقيق اجمع وعن جاد بن  
 سلة عن أبي مكين عن أبي بكر مولى بلال بن الحارث قال أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا ارضا فيها  
 جبل معدن فباع بنو بلال عمر بن عبد العزيز ارضا منها فطهر فيها معدن او قال معدنان فقالوا انما بعناك ارضا  
 حرث ولم نبعك المعادن وجاءوا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم في جريدة فقبلها عمر وفتح ومسخ بها عينيه وقال لقمه  
 انظر ما خرج منها وما انفقت فقا صهم بالنفقة ورد عليهم الفضل واصطفي عمرو بن الخطاب رضي الله عنه من ارض  
 السواد اموال كسرى وأهل بيته وما هرب عنه اربابه او هلكوا فكان مبلغ غلته تسعة آلاف ألف درهم كان  
 يصرفها في مصالح المسلمين ولم يقطع شيئا منها ثم ان عثمان رضي الله عنه اقطعها لانه رأى اقطاعها او فزع لعلها  
 من تعطيلها وشرط على من اقطعها أن يأخذ منه حق النقي فكان مبلغ غلته خمسين ألف ألف درهم كان  
 منها صلاته وعطاياه ثم تناقها الخلفاء بعده فلما كان عام الجاهلية سنة اثنتين وثمانين في قسنة عبد الرحمن بن الاشعث  
 احرق الديوان واخذ كل قوم ما يليهم وأقطع عمرو بن الخطاب رضي الله عنه ابن سندر منية الاصبغ فحاز منها  
 لنفسه ألف فدان وقال وكيع عن سفيان عن جابر الجعفي عن عامر لم يقطع ابو بكر ولا عمر ولا علي رضي الله عنهم  
 واقل من اقطع القطائع عثمان رضي الله عنه وبيعت الارضون في خلافة عثمان قال الليث بن سعد ولم يبلغنا ان  
 عمرو بن الخطاب اقطع أحدا من الناس شيئا من ارض مصر الا ابن سندر فانه اقطعه ارض منية الاصبغ فلم تزل له  
 حتى مات فاشتراها الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان من ورثته فليس بمصر قطيعة اقدم منها ولا أفضل  
 وقال الاعمش عن ابراهيم بن المهاجر عن موسى بن طلحة قال اقطع عثمان رضي الله عنه عبد الله بن مسعود  
 النرين وعمار بن ياسر اسنسا واطع خبايا وصهيبا واطع سعد بن أبي وقاص قرية هرمل وكان عبد الله  
 ابن مسعود وسعد يعطيان ارضهما بالثلث والرابع \* وقال سيف بن عمر عن عمرو بن محمد عن عامر

قال اقطع الزبير وخباب وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وابن هبار زمان عثمان فان يكن عثمان اخطأ  
فالذين قبلوا منه اخطأوا وهم الذين اخذنا عنهم ديننا واقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه طلحة وجبرير  
ابن عبد الله والربيع بن عمرو واقطع ابا مفرز دار النبل في عدة من اخذنا عنه وانما القطارع على وجه النفل من  
خمس ما آفاه الله وكتب عمر رضي الله عنه الى عثمان بن حنيف مع جبرير بن عبد الله الجبلي أما بعد فأقطع جبرير  
ابن عبد الله قدر ما يقوته لا وكس ولا شطط فكتب عثمان الى عمر ان جبرير اقدم على بكتاب منك نقطعه ما يقوته  
فكرهت أن أمضي ذلك حتى اراجعك فيه فكتب اليه صدق جبرير فأنفذ ذلك وقد أحسنت في مؤامري وأقطع  
أبو موسى الاشعري وأقطع علي بن أبي طالب رجة كردوس بن هاني وأقطع سويد بن غفلة الجعفي قال سيف  
عن ثابت بن هريرة عن سويد بن غفلة قال استقطعت عليا فقال اكتب هذا ما أقطع علي سويد ارض الدوابه ما  
بين كذا الى كذا ما شاء الله وذكر أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ما أقطعه معاوية بن أبي سفيان  
ومن بعده من الخلفاء من دوره صرفاً ورد شيئاً كثيراً وقد كان خلفاء بني أمية وخلفاء بني العباس  
يقطعون الاراضي من ارض مصر النفر من خواصهم لا يكملها الحال اليوم بل يكون مال خراج ارض مصر  
يصرف منه اعطية الجند وسائر الكلف ويحمل ما يفضل الى بيت المال وما أقطع من الاراضي فانه يبيد من اقطعه  
وأما منذ كانت أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الى يومنا هذا فان اراضي مصر كلها صارت تقطع  
للسلطان وأمراته وأجناده \* وارض مصر اليوم على سبعة اقسام قسم يجري في ديوان السلطان وهذا القسم  
ثلاثة اقسام منه ما يجري في ديوان الخاص ومنه ما يجري في الديوان المفرد وقسم من اراضي مصر قد اقطع  
للأمراء والاجناد وقد ذكر تفصيل ذلك عند ذكر الروك الناصري وقسم ثالث جعل وقفاً محبباً على الجوامع  
والمدارس والخوانك وعلى جهات البر وعلى ذراري واقفي تلك الاراضي وعدة قائم وقسم رابع يقال له الاحباس  
يجري فيه اراض بأيدي قوم يأكلونها اما عن قيامهم بمصالح مسجد أو جامع وأما يكون لهم لافي مقابلة  
عمل \* وقسم خامس قد صار ملكاً لبيع وبشترى ويورث ويوهب لكونه اشترى من بيت المال \* وقسم سادس  
لا يزرع للحجوز من زراعتهم فترعاه المواشي او ينبت الحطب ونحوه \* وقسم سابع لا يشمل ماء النيل فهو قفر وهذا  
القسم منه ما لم يزل كذلك منذ عرفت احوال الخليفة ومنه ما كان عامراً في الدهر الاول ثم خرب وسائر هذه  
الاقسام مذكورة اخبارها في هذا الكتاب تجدها أن أنت تأملت ان شاء الله تعالى وقال أبو عبد الله القاسم بن  
سلام في كتاب الاموال في الكلام على حديث معمر بن عبد الله بن طائوس عن أبيه طائوس قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عادى الارض لله ولرسوله ثم هي لكم قلت ما معنى ذلك قال تكون اقطعا هذا الخبر أصل في  
الاقطاع والعداى كل ارض كان لها سكان فانقرضوا أى فصارت خراباً فان حكمها الى الامام قال وأما الارض  
التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الناس وهي عامرة لها أهل فاعطاء الامام يكون على وجه النفل ومن  
ذلك ما اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قسماً الدار فانه اعطاه ارضاً بالشام من قبل أن يفتح الشام وقبل  
ان يملكها المسلمون فجعلها نفل من اموال أهل الحرب اذا ظهر عليهم كما فعل نائيه نفيلاً لما وهبها الشيباني قبل  
اقتتاح الحيرة فامضاها له خالد بن الوليد رضي الله عنه وكذلك امضى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لتميم الداري  
لما فتحت فلسطين ما كان النبي صلى الله عليه وسلم نفلها انتهى فقد خرج أبو عبد الله هذه العطية المتعلقة بخرج  
النفل الذي ينفله الامام ببعض المقاتلة \* وقال أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي في الاحكام السلطانية  
والاقطاع ضربان اقطاع استغلال واقطاع تملك والثاني ينقسم الى موات وعامر والثاني ضربان أحدهما  
ما يتعين مالكة ولا نظر للسلطان فيه الا بتلك الارض في حق لبيت المال اذا كانت في دار الاسلام فان كانت في دار  
الحرب حيث لم ينبت للمسلمين عليه ايد فأراد الامام أن يقطعها لملكها المقطع عند الظفر بها فانه يجوز فقد سأل  
تميم الداري رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعطيه عيون البلد الذي كان منه قبل ان يفتح الشام ففعل وسأله  
أبو نعلية الخشني أن يقطعها ارضاً كانت بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسعون ما يقول هذا فقال والذي بعثك  
بالحق ليقعن عليك فكتب له بذلك كتاباً قال الماوردي وهكذا الواستوهب أحد من الامام ما لا في دار الحرب  
وهو على ملك أهلها أو استوهبه شيئاً من سبيلها أو ذراريها ليكون احق به اذا فتحت جاز وصحت العطية منه  
مع الجاهل التي المتعلقة بالامور العامة \* وقد روى الشعبي ان خزاعة بن اوس الطائي قال للنبي صلى الله عليه

وسلم ان فتح الله عليك الحيرة فأعطى بنت نفي له فلما أراد خالدا صلح أهل الحيرة قال له خزيمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاني بنت نفي له فلا تدخلها في صلحك فشمه له بشر بن سعد ومحمد بن مسلمة فاستثنىها من الصلح ودفعها الى خزيمه فاشترى بألف درهم وكانت عجزت وحالت عما عهد منها فقبل له قدر ارضها وكان أهلها يدفعون لك اضعاف ما سألت فقال ما كنت اظن ان عددنا يكون اكثر من ألف قال الماوردي واذا صلح الاقطاع والتحكيم على هذا الوجه نظر حال الفتح فان كان صلحا خلصت الارض لمقطعها وكانت خارجة عن حكم الصلح بالاقطاع السابق وان كان الفتح عنوة كان المقطع والمستوهب احق بما استقطعه واستوهبه من الغنائم ونظر في الغنائم فان كانوا اعموا بالاقطاع أو الهبة قبل الفتح فليس لهم المطالبة بعوض وان لم يعلموا حتى فتحوا واعاوضهم الامام بما يستطيب نفوسهم من غير ذلك من الغنائم وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لا يلزم الامام استجابة نفوسهم منه ولا من غيره من الغنائم اذا رأى المصلحة في ذلك

\* (ذكر ديوان الخراج والاموال) \*

يقال ان كتابة الخراج قلم التصريف وأول ما دون هذا الديوان في الاسلام بدمشق والعراق على ما كان عليه قبل الاسلام وكان ديوان الشام بالرومية وديوان العراق بالفارسية وديوان مصر بالقبطية فنقلت دواوين هذه الامصار الى العربية والذي نقل ديوان مصر من القبطية الى العربية عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة سبع وثمانين ونسخها بالعربية وصرف اتقناش عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص وأول من نقل الدواوين من الفارسية الى العربية الوليد بن هشام بن مخزوم ابن سليمان بن ذكوان وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين والاكثرون على ان الذي نقل ديوان العراق الى العربية صالح بن عبد الرحمن كاتب الخراج وكان مولى لبني سعد وهو يومئذ صاحب دواوين العراق وذلك بعد سنة ثمانين وسبب ذلك ان صالح بن عبد الرحمن هذا كان أبوه من سبي سبجستان ومهر صالح في الكتابة وكتب لزادان فروح كاتب الخراج بن يوسف الثقفي وخط بين يديه بالفارسية والعربية تخف على قلب الخراج نخاف من زادان وقال له انت الذي رقيتني حتى وصلت الى الامير واره قد استخفي ولا آمن ان يتدنى عليك فتسقط من ذاتك فقال زادان لا تطن ذلك هو أحوج الى منى اليه لانه لا يجد من يكفيه حسابه غيري فقال صالح والله لو شئت ان احوّل الحساب الى العربية لحوائه قال فقول منه اسطرا حتى أرى ففعل فقال له تمارض فتمارض فبعث اليه الخراج بطيبيه فشق ذلك على زادان وأمره ان لا يظهر للخراج فاتفق عقيب ذلك ان زادان قتل في قسنة عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث وهو خارج من موضع كان فيه الى منزله فاستكتب الخراج بعده صالحا فأعلم الخراج بما جرى له مع زادان في نقل الديوان فأعجبه ذلك وعزم عليه في امضائه فنقله من الفارسية الى العربية وشق ذلك على الفرس وبذلوا له مائة ألف درهم على ان لا يظهر النقل فأبى عليهم فقال له مروان شاه بن زادان فروح قطع الله أصلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية وكان عبد الحميد بن يحيى يقول لله در صالح ما اعظم منته على الكتاب وأما ديوان الشام فان الذي نقله من الرومية الى العربية أيوثا بن سليمان بن سعد كاتب الرسائل واختلف في وقت نقله فقيل نقل في خلافة عبد الملك بن مروان وقيل في خلافة هشام بن عبد الملك وكان الذي يكتب على ديوان الشام سرجون بن منصور النصراني في أيام معاوية بن أبي سفيان ثم كتب بعده ابنه منصور ابن سرجون

\* (ذكر خراج مصر في الاسلام) \*

أول من جبي خراج مصر في الاسلام عمرو بن العاص رضي الله عنه فكانت جبايته اثني عشر ألف ألف دينار بقرضة دينارين دينارين من كل رجل ثم جبي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان بن عفان رضي الله عنه لعمرو بن العاص يا أبا عبد الله درت القصة باكثر من درها الاقل فقال اضرمتم بولدها وهذا الذي جباه عمرو ثم عبد الله انما هو من الجناح خاصة دون الخراج وانحط خراج مصر بعدهما لنحو الفساد مع الزمان وسريان الخراب في اكثر الارض ووقوع الحروب فلم يجبا بنو امية وخلفاء بني العباس الا دون الثلاثة آلاف ألف ما خلا أيام هشام بن عبد الملك فانه وصى عبيد الله بن الحجاب عامل مصر بالعمارة



فقال انه لم يظهر من خراج مصر بعد تناقصه كثرة الا في وقتين \* أحدهما في خلافة هشام بن عبد الملك عند ما ولي الخراج عبيد الله بن الحجاب فخرج بنفسه ومسح العاصم من أراضي مصر والقاهر بماء النيل فوجد قانون ذلك ثلاثين ألف ألف فدان سوى ارتفاع الجرف ومسح الارض فراكها كلها وعدلها غاية التعديل فعقدت معه أربعة آلاف ألف دينار وهذا السعر راخ والبلد بغير مكس ولا ضريبة وفي سنة سبع ومائة لاول أيام هشام بن عبد الملك ونظف ابن الحجاب بمصر طبقات معلومة منسوبة في الدواوين ولم تزل الى ما بعد ذهاب بني أمية ومبلغها ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار وثمانمائة وسبعة وثلاثون ديناراً منها على كور الصعيد ألف ألف واربع مائة دينار وعشرون ديناراً ونصف والباقي على كور أسفل الارض ويقال ان اسامة بن زيد جباها في خلافة سليمان بن عبد الملك مبلغ اثني عشر ألف ألف دينار \* والوقت الثاني في اماره أحمد بن طولون لما تسلم أرض مصر من أحمد بن محمد بن مديبر وقد غربت أرض مصر حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف ألف دينار فاستقصى أحمد بن طولون في العمارة وبالف فيها فعقدت معه أربعة آلاف ألف دينار وثلثمائة ألف دينار وجباها ابنه الأمير أبو الجيوش شخارويه بن أحمد أربعة آلاف ألف دينار مع رضاء الاسعار ايامئذ فانه ربما يبيع في الايام الطويلة القمح كل عشرة أراذب ديناراً \* وذكر ابن خردادويه ان خراج مصر في ايام فرعون كان ستة وتسعين ألف ألف دينار وان ابن الحجاب جباها اثني ألف وسبعمائة ألف وثلثمائة وعشرين ألفاً وثمانمائة وتسعة وثلاثين ديناراً وهذا وهم منه فان هذا القدر هو ما حمله الى بيت المال بدمشق بعد أعطية أهل مصر وكلفها قال وحمل منها موسى بن عيسى الهاشمي اثني ألف ومائة ألف وثمانين ألف دينار يعني بعد العطاء والمؤن وسائر الكلف قال وكان خراج مصر اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعاً وعشر أصابع أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف وسبعة وخمسين ألف دينار والمقبوض عن الفدان دينارين في خلافة المأمون وغيره وبلغ خراج مصر في أيام الأمير أبي بكر محمد بن طنج الاخشيد اثني ألف دينار سوى ضياعه التي كانت ملكاً له والاخشيد أول من عمل الرواتب بمصر وكان كاتبه ابن كلاً قد عمل تقديراً بحرقه المرتب عن الارتفاع مائتي ألف دينار فقال له الاخشيد كيف نعمل قال حط من الجرايات والارزاق فليس هؤلاء اولي من الواجب فقال غداً تجيئني وتدبر هذا قبل ان تمام من الفدان له الاخشيد قد فكرت فيما قلت فاذا اصحاب الرواتب الضعفاء وفيهم المستورون وأبناء النعم ولست آخذ هذا النقص الا منك فقال ابن كلاً سبحان الله فقال تسبيحاً وما زال به الاخشيد حتى أخذ خطه بالقيام بذلك فعوتب على ما صنعه فقال يا قوم اسمعوا ايش كان يعمل جاءه أحمد بن محمد بن المارداني فقال له ما بيني وبين السلطان معاملة ولا للاخشيد على طريق وهذه هدية عشرة آلاف دينار للاخشيد وألف دينار لك فجاءني وقال لك قبل ابن المارداني مطالبة فقلت لان قال هذه ألف دينار قد جاءتك على وجه الماء فاعطاني ألفاً وأخذ عشرة آلاف دينار واهدى الى محمد بن علي المارداني في وقت عشرين ألف دينار على يده فاستعذرت لها فلما اجتمعنا عاتبته فقال لي ارسلت اليك مائة ألف دينار ولابن كلاً كاتبك عشرين ألف دينار فأخذ المائة واعطاني العشرين الفا فذكرت قول محمد بن علي له فقال ما ابردها حفظت لك المائة ألف لوقت حاجتك تريد اخذها وانما اعلم انك تلتفها \* (وبلغت الرواتب) في ايام كافور الاخشيدى خمسمائة ألف دينار في السنة لارباب النعم والمستورين واجناس الناس ليس فيهم أحد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين في الاعمال فحسن له علي بن صالح الروزبادي الكاتب ان يوفر من مال الرواتب شيئاً ينتقصه من ارزاق الناس فساعة جلس يعمل حكمة جبينه فحكه بقلمه والحكاك يزديه الى ان قطع العمل وقام لمابه فعولج حينئذ بالحديد حتى مات في رمضان سنة سبع وأربعين وثلثمائة وهذه موعظة من الله لمن توسط للناس بالسوء قال تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله \* ولما مات كافور نزلت محن شديدة كثيرة بمصر من الغلاء والفناء والفتن فأتضع خراجها الى ان قدم جوهر القائد من بلاد المغرب بعساكر مولاه المعز لدين الله أبي تميم معديجفي الخراج لسنة ثمان وخمسين وثلثمائة ثلاثة آلاف ألف دينار واربع مائة ألف دينار ونيضا وأمر الوزير الناصر لدين أبو الحسين عبد الرحمن اليازوري وزير مصر في خلافة المستنصر بالله بن الظاهر ان يعمل قدر ارتفاع الدولة وما عليها من النفقات فعمل ارباب كل ديوان ارتفاعه وما عليه وسلم الجميع لمتولي ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملاً جامعاً وأتاه به فوجد ارتفاع

الدولة ألفي ألف دينار منها الشام ألف الف دينار ونفقته بازاء ارتفاعه والريف وباقي الدولة ألف ألف دينار  
 قال القاضي أبو الحسن في كتاب المنهاج في علم الخراج وقفت على مقايضة عملت لامير الجيوش بدر الجمانى  
 حين قدم مصر في ايام الخليفة المستنصر وغلب على امرها وقهر من كان بها من المفسدين شرح فيها ان الذى  
 اشتمل عليه الارتفاع في الهلالى لسنة ثلاث وثمانين واربع مائة وفي الخراج على ما يقتضيه الديوان فيه  
 مما كان جاريا في الاعمال المصرية من الخراج وما يجرى معه والمضمون والمقطع والمورد بغيره والمحلول بالناهرة  
 ومصر وضواحيها وناحيتي الشرقية والغربية من أسفل الارض واعمالها وتنيس ودمياط واعمالهما  
 والاسكندرية والبحيرة والاعمال الصعيدية العالية والدانية ووحدات وعذاب لسنة ثمانين واربع مائة الخراجية  
 على الرسوم المصرية وما كان من الاعمال الشامية التي اولها من حد الشجرتين وهو اول الاعمال الفلسطينية  
 والاعمال الطرابلسية لسنة ثمان وسبعين واربع مائة الخراجية على ما استقرت عليه الجلالة عينا ثلاثة  
 آلاف ألف ومائة ألف دينار وان الذى استقر عليه بجملة ما كان يتأدى في سنة ست وستين واربع مائة  
 الهلالية قبل نظرامير الجيوش الموافقة لسنة ثلاث وستين واربع مائة الخراجية فكان مبلغها ألفي ألف  
 وثمان مائة ألف دينار وكان الرائد للسنة الجيوشية عما قبلها ثلثمائة ألف دينار مما عرب عنه حسن العمارة  
 وشمول العدل وكان نظم هذه المقايضة سنة ثلاث وثمانين واربع مائة \* وذكر ابن ميسران الافضل بن أمير  
 الجيوش أمر بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء خمسة آلاف ألف دينار وذكر القاضي الفاضل في ميا وماتنه انه  
 عبر البلاد من اسكندرية الى عذاب لسنة خمس وثمانين وخمسمائة خارجا عن الثغور وارباب الاموال الديوانية  
 وعدة فواح اربعة آلاف الف وست مائة الف وثلاثة وخمسين الفا وتسعة وعشرين دينارا ثم تقاصرت الى ان  
 جباها القاضي الموفق أبو الكرم بن معصوم العاصمي السيسى عينا خالصا الى بيت المال بعد المئون والكلف  
 ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار الى آخر سنة اربعين وخمسمائة ثم بعده لم يجبا هذه الجباية أحد حتى  
 انقرضت الدولة الفاطمية \* وسبب انضاع خراج مصر بعد ما بلغ مع الروم في آخر سنة ملكوا قبل فتح مصر  
 عشرين ألف ألف دينار أن الملوك لم تسمح نفوسهم بما كان ينفق في كلف عمارة الارض فانما تحتاج ان ينفق  
 عليها ما بين ربع متحصلها الى ثلثه وأخر ما اعتبر حال ارض مصر فوجد مدة حرتها ستين يوما ومساحة ارضها  
 مائة ألف ألف وثمانين الف الف فدان يزوع منها في مباشرة ابن مدير أربعة وعشرون ألف ألف فدان وانه لا يتم  
 خراجها حتى يكون فيها اربع مائة ألف وثمانون ألف حراث يلزمون العمل فيها دائما فاذا اقيم بها هذا القدر  
 من العمال في الارض تمت عمارتها وكممل خراجها وأخر ما كان بها مائة ألف وعشرون ألف مزارع  
 في الصعيد سبعون ألفا وفي أسفل الارض خمسون ألفا وقد تغير الآن جميع ما كان بها من الاوضاع القديمة  
 واختلت اختلا فاضحا

**\* (ذكر اصناف اراضي مصر واقسام زراعتها) \***

اعلم ان اراضي مصر عدة اصناف اعلاها قيمة وأوقاها سعرا وأعلاها قطيعة الباق وهو أثر القرط والمقاني فانه  
 يصلح لراعة القمح وبعد الباق رى الشراقي وهو الارض التي ظلمت في ابتالية فلما رويت في الاتية وصارت  
 مستريحة من الزرع وزرعت أنجب زرعها والبرايب وهو أثر القمح والشعير وسعرها دون الباق لضعف الارض  
 بزراعة هذين الصنفين فتي زرعت على أثر أحدهما لم ينجب كنجابة الباق والبرايب صالح لزراعة القرط والقطاني  
 والمباقي فان الارض تسريح بزراعة هذه الاصناف وتصير في القابل ارض باق والسقما هيبة اثر الكنان فان  
 زرعت قمحا خسروا الشتوية اثر ما روى وباري السنة الماضية وهو دون الشراقي والسلايح ما روى وباري غرث  
 وتعطل وهو مثل رى الشراقي فان زرعه يكون ناجما والمباكل ارض خلت من اثر ما زرع فيها ولم يبق بها شاغل  
 عن قبول ما يررع فيها من اصناف الرراعات والوسخ كل ارض استحكم وسخها ولم يقدر الراعون على ازا حته  
 كله منها بل حرقوا وزرعوا فيها غشاء زرعها محتاطا بالحناء ونحوها والغالب كل ارض حصل فيها نبات شغلها عن  
 قبول الزراعة ومنع كثرته من زراعتها وصارت مراعى والغرس كل ارض فسدت بما استحكم فيها من موانع  
 تسول الزرع وكانت بها مراعى وهو أشد من الوسخ الغالب واذا ادمن على ازالة ما فيها من الموانع تبا صلاحها  
 ولشراقي كل ارض لم يصل اليها الماء امانتصوور ماء النسل أو علوا الارض أو سدد طريق الماء عنها أو غير ذلك

والمستجير كل ارض وطينة حصل بها الماء ولم يجدهم صرفا حتى فات اوان الزرع وهو باق في الارض والسباخ  
كل ارض غلب عليها الملح حتى ملحت ولم يتقاع بها في زراعة الحبوب وور بما زرعت ما لم يستحكم السباخ فيها غير  
الحبوب كالهليون والبادنجان ويزرع فيها القصب الفارسي \* وبما لا غنى لاراضي مصر عنه الجسور وهي على  
قسمين سلطانية وبلدية فالجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ التبيل على البلاد كافة الى حين يستغنى  
عنه ولها رسوم موظفة على الاعمال الشرقية والاعمال الغربية وكانت في القديم تعمل من أموال النواحي  
ويتولى عملها مستقبلا الاراضي ويعتد لهم بمصارف عليها مما عليهم من قبالات الاراضي ثم صار بعد ذلك  
يستخرج برسم عملها من هذين العاملين مال بايدي المستخدمين من الديوان ويصرف عليها ويفضل من  
المال بقية تحمل الى بيت المال ثم صار يتولى ذلك اعيان امراء الدولة الى أن حدثت الحوادث في ايام الناصر  
فرج فصار يجبي من البلاد مال عظيم ولا يصرف منه شيء البتة بل يرفع الى السلطان ويتفرق كثير منه  
بايدي الاعوان ويسخر أهل البلاد في عمل الجسور فيجيء الخلل كما استتف عليه ان شاء الله تعالى عند ذكر  
اسباب الخراب \* وأما الجسور البلدية فانها عبارة عما يخص نفعها ناحية دون ناحية ويتولى اقامتها المقطعون  
والفلاحون من اصل مال الناحية ومحل الجسور السلطانية من القرى محل سور المدينة الذي يتعين على  
السلطان الاهتمام بعمارته وكفاية الرعية امره ومحل الجسور البلدية محل الدور التي من داخل السور  
فيلزم صاحب كل دار أن يصلحها ويزيل ضررها ومن العادة أن المقطع اذا انفصل وكان قد انفق شيئا من  
مال اقطاعه في اقامة جسر لاجل عمارة السنة التي انتقل الاقطاع عنه فيما فان له أن يستعيد من المقطع  
الثاني نظير ما انفق من مال سنته في عمارة سنة غيره \* واصح ما زرع القمح في اثر الباق والشرافي وكان يزرع  
بالصعيد القمح على اثر القمح لكثرة الطرح وور بما زرع هناك على اثر الكتان والشعير ويزرع القمح من نصف  
شهر ربابه الى آخره وتور وهذا في العوالي من الارض التي تخرج بدريا وأما البحائر المتأخرة فيمتد وقت الزرع  
فيها الى آخر كيهك وبقدر ما يحتاج اليه الفدان الواحد من بذر القمح يختلف بحسب قوة الارض وضعفها  
ورقتها وتوسطها وما يزرع في اللوق وما يزرع في الحرث واكثر البذر من اردب الى خمس وبيات وأربع وبيات  
أيضا ويوجد في الصعيد اراض تحتل دون هذا وفي حوف رمسيس اراض يكتفي الفدان منها نحو الويتين  
ويدرك الزرع بمصر في بشنس وهونيسان ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الاراضي فيرجى من اردبين  
الى عشرين اردبا وقال ابو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة وذكر أن في مصر اذا زرعوا يخرج من المدة  
ثلثمائة مئة والعلف في ذلك حرارة هواء بلادهم مع سمن أرضهم وكثرة كدورة ماء النيل \* ولما كان في سنة ست  
وثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض من بركة الفيوم التي يقال لها اليوم بحري يوسف فزرعت وجاء زرعها  
بجباري الفدان منها أحدا وسبعين اردبا من شعير بكيل الفيوم وأردبها تسع وبيات وكانت قطعة فدان  
القمح ببلاد الصعيد في ايام الفاطمية ثلاثة أرداب فلما مسحت البلاد في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة تقرر  
على كل فدان اردبان ونصف ثم صار يؤخذ اردبان عن الفدان وأما اراضي اسفل الارض فيؤخذ عنها عين  
لا غلة \* ويزرع الشعير في اثر القمح وغيره في الارض التي غرقت وهي رطبة ويتقدم زراعته على زراعة القمح  
بأيام وكذلك حصاده فانه يحصد قبل القمح ويحتاج الفدان منه أن يذرفيه بحسب الارض ويخرج اكثر  
من القمح ويكون ادراكه في برمودة وهو أدار \* ويزرع الفول في الحرث اثر البراب من اقول شهر ربابه ويؤكل  
وهو أخضر في شهر كيهك ويحتاج الفدان من البذر منه الى ثلاث وبيات ونحوها ويدرك في برمودة ويحصل  
من فدان مابين عشرين اردبا الى مادون ذلك \* ويزرع العدس والخص من هتور الى كيهك والجلبان  
لا يزرع الا في ارق الاراضي حرثا من الارض العالية ويزرع تلويقا في الاراضي الخرس ويذرف في كل فدان  
من الخص من اردب الى ثمان وبيات ومن الجلبان من اردب الى أربع وبيات ومن العدس من وبيتين الى  
مادونهما وتدر ذلك هذه الاصناف في برمودة ويحصل من فدان الخص من أربعة أرداب الى عشرة ومن  
الجلبان من عشرة أرداب الى مادونها والعدس من عشرين اردبا فما دونها \* وأنجب ما يكون الكتان  
اذا زرع في البرش ويحتاج أن يسج بتراب سباح وهو اذا طال رقد ويقلع قضباننا ويستخ حينئذ اسلافا  
ويذرف في موضعه حتى يجف فاذا جف حل وهدر وعزل جوزة فيخرج منه بزر الكتان ويستخرج منه الزيت



الحار ويزرع الصكتان في شهر هاتور ويحتاج الفدان أن يذرقه من البذر ما بين اردب وثلاث الى مادون ذلك ويدرك في شهر برمودة ويخرج من الفدان ما بين ثلاثين شدة الى مادون ذلك ومن البذر من ستة ارادب الى مادونها وكانت قطعة الفدان منه في القديم بأرض الصعيد من خمسة دنانير الى ثلاثة وفي دلاص ثلاثة عشر ديناراً \* وفيما عدا ذلك ثلاثة دنانير \* ويزرع القرط عند اخذ ماء النيل في النقصان ولا ينبغي تأخير زرعها الى أوان هبوب الريح الجنوبية التي يقال لها المربسية وأقل ما يذر في شهر بايه ورمحازرع بعد النوروز والحرا في منه يزرع في كيهك وطوبه ويزرع أحياناً في هاتور ويذر في كل فدان من ويتين ونصف الى ما حولها ويدرك الاخضر منه في آخر شهر كيهك ويدرك الحرا في طوبه وأمشير ويتحصل من الفدان الحرا في ما بين اردبين الى أربع وبيات \* ويزرع البصل والثوم من شهر هاتور الى نصف كيهك ويذر في فدان البصل من نصف وربع وية الى وية والثوم من مائة حزمة الى مائة وخمسين حزمة ويدرك ذلك في برمودة والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة فانه يزرع من أول كيهك الى العاشر من طوبه ويخرج من زريعتة عشرة ارادب من الفدان ويدرك في بشنس \* ويزرع الترمس في طوبه وزريعتة لكل فدان اردب ويدرك في برمودة ويتحصل من الفدان ما بين عشرين اردب الى مادونها وهذه هي الاصناف الستوية \* (وأما الاصناف الصيفية) فان البطيخ واللوبياء يزرعان من نصف برمها الى نصف برمودة \* ويزرع في الفدان قدحان ويدرك في بشنس \* ويزرع السمسم في برمودة وزريعتة ربع وية للفدان ويدرك في أيب ومسرى ويتحصل من الفدان ما بين اردب الى ستة ارادب \* ويزرع القطن في برمودة وزريعتة أربع وبيات حب للفدان ويدرك في توت فيخرج من الفدان من ثمانية قناطير بالجروى الى مادونها \* ويزرع قصب السكر من نصف برمها الى اثار الباق والبرش وتبرش أرضه سبع سكا وأنجبه ما تكامل له ثلاث غرقات قبل انقضاء شهر بشنس ومقدار زريعتة ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى أرض جيدة دمنة قد شملها الري وعلاها ماء النيل وقلع ما بها من الخلفاء وتظف ثم تبرش بالقلقات وهي محاريت ككبار ستة وجوه وتجرف حتى تقهق ثم تبرش ستة وجوه اخرى وتجرف ومعنى البرش الحرث فاذا صلحت الارض وطابت ونعمت وصارت تراباً ناعماً وتساور بالتجريف شقت حينئذ بالقلقات ويرى فيها القصب قطعتين قطعة مشناة وقطعة مفردة بعد أن تجل الارض أحواضاً وتفرزها جداول يصل الماء منها الى الأحواض ويكون طول كل قطعة من القصب ثلاثة أنايب كواصل وبعض انبوبة من اعلى القطعة وبعض اخرى من أسفلها ويختار ما قصرت انايبه وكثرت كعوبه من القصب ويقال لهذا الفعل النصب فاذا اكمل نصب القصب اعيد التراب عليه ولا بد في النصب أن تكون القطعة ملقاة لا قائمة ثم يسقى من حين نصبه في أول فصل الربيع لكل سبعة أيام مرة فاذا ثبت القصب وصار أورا فإظهاره ثبتت معه الخلفاء والبقلة الحقاء التي يسميها اهل مصر الرجل فبعد ذلك تعزق أرضه ومعنى العزاق أن تنكش أرض القصب وينظف ما ثبت مع القصب ولا يزال يتعاهد ذلك حتى يغزر القصب ويقوى ويتكاثر فيقال عند ذلك طرد القصب عزاقه فانه لا يمكن عزاق الارض ولا يكون هذا حتى يبرز الانبوب منه ويجموع ما يسقى بالقادوس ثمانية وعشرون ماء والعادة أن الذي ينصب من الاقصاب على كل مجال بحرا في أي مجاور للجراد اذا كانت مناحة الغلة بالابقار الجياد مع قرب رشا الا بارثمانية أفدنة ويحتاج الى ثمانية ارؤس بقر فان كانت الا بار بعيدة عن مجرى النيل لا يمكن حينئذ أن يقوم المجال بأكثر من ستة أفدنة الى أربعة فاذا طلع النيل وارتفع سقى القصب عند ذلك ماء الراحة وصفة ذلك أن يقطع عليه من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقبه من الغرق عند ارتفاع النيل بالزيادة فيدخل الماء من ثلثه في ذلك الجسر حتى يعلو على أرض القصب نحو شبر ثم يست عنه الماء حتى لا يصل اليه ويترك الماء فوق الارض قدر ساعتين أو ثلاث الى أن يسجن ثم يصرف من جانب آخر حتى ينضب كله ويجب تدعيمه ماء آخر كذلك فيتعاهد ما ذكرنا مراراً في أيام متفرقة بقدر معلوم ثم يقطم بعد ذلك فاذا عمل ما قلناه وفي القصب حقه فان نقص عن ذلك حصل فيه الخلل ولا بد للقصب من القطران قبل أن يحلوه حتى لا يسوس ويكسر القصب في كيهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار ثم سقيه وعزقه كما تقدم فينبت قصباً يقال له الخلفة ويسمى الاوّل الرأس وقنود الخلفة أجود غالباً من قنود الرأس ووقت ادراك الرأس في طوبه والخلفة في نصف هاتور وغاية ادارة معاصر القصب الى النوروز ويحصل من الفدان ما بين

أربعين أبلوحة قند الى ثمانين أبلوحة والابلوحة تسع قنطارا فما حوله \* ويزرع القلقاس مع القصب ولكل  
 فدان عشرة قنطار قلقاس بحرية ويدرك في هاتور \* ويزرع الباذنجان في برمهاث وبرموده وبشنس وبؤونة  
 ويدرك من بؤونة الى مسرى \* وتزرع النيلة من بشنس والزريعة للفدان وية ويدرك من أبيب \* ويزرع الفجل  
 طول السنة وزريعة الفدان من قدح واحد الى قدحين \* ويزرع اللفت في أبيب وزريعة الفدان قدح واحد  
 ويدرك بعد أربعين يوما \* ويزرع الخس في طوبه شتلا ويؤكل بعد شهرين \* ويزرع الكرنب في توت شتلا  
 ويدرك في هاتور \* ويغرس الكرم في امشير نقلا وتحويلا \* ويغرس التين والتفاح في أمشير \* ويقلم التوت  
 في برمهاث \* ويغرس ويل - اللوز والخوخ والشمش في ماء طوبة ثلاثة ايام وهي قضبان ثم يغرس ويحول  
 شجرها في طوبة \* ويزرع نوى القرم يحول وديافينقل \* ويدفن بصل الترجس في مسرى \* ويزرع الياسمين  
 في أيام النسي وفي أمشير \* ويزرع الموز الشستوى في طوبة والصيفي في أمشير \* ويحول الخيار شنب في برمهاث \*  
 وتقلم الكروم على ربح الشمال الى ليل من برمهاث حتى تخرج العين منها \* وتقلم الاشجار في طوبة وامشير  
 الا السدر وهو شجر التبق فانه يقلم في برموده \* وتسقى الاشجار في طوبة ماء واحد او يسمونه ماء الحياة وتسقى  
 في أمشير ثانيا عند خروج الزهر وتسقى في برمهاث ماء من آخرين الى أن يتعقد القرم وتسقى في بشنس ثلاث مياه  
 وتسقى في بؤونة وأبيب ومسرى ماء في كل سبعة ايام وتسقى في توت وبابة مرة واحدة تغريها من ماء النيل  
 وتسقى في هاتور من ماء النيل بتغريق المساطب ويسقى البعل من الكروم في هاتور من ماء النيل مرة واحدة  
 تغريها \* وجميع أراضي مصر تقاس بالفدان وهو عبارة عن اربع مائة قصبة حاكسة طولها في عرض قصبة  
 واحدة والقصبة ستة اذرع وثلاث اذرع بذراع القماش وخسة اذرع بذراع التجار تقريبا وقال القاضي  
 ابو الحسن في كتاب المنهاج خراج مصر قد ضرب على قصبة في المساحة اصطلاح على ازارع المزارع على حكمها  
 وتسكير الفدان اربع مائة قصبة لانه عشرون قصبة طولها في عشرين قصبة عرضا وقصبة المساحة تعرف  
 بالحاكسة وهي تقارب خمسة اذرع بالنجاري

#### \* (ذكر أقسام مال مصر) \*

اعلم أن مال مصر في زمننا يتقسم قسمين أحدهما يقال له خراجي والآخر يقال له هلالى فالمال الخراجي  
 ما يؤخذ من مسانحة من الاراضى التي تزرع حبوبا ونخلا وعنب او فاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم  
 والدجاج والكشك وغيره من طرف الريف \* والمال الهلالى عدة ابواب كاهها أحد ثوبا واولا السوء شيئا بعد شيئا  
 وأصل ذلك في الاسلام أن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بلغه أن تجارا من المسلمين يأتون أرض  
 الجند فيأخذون منهم العشر فكتب الى ابي موسى الاشعري وهو على البصرة أن خذ من كل تاجر يمر بك من  
 المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم وخذ من كل تاجر من تجار العهد يعنى اهل الذمة من كل عشرين  
 درهما درهما ومن تجار الحرب من كل عشرة دراهم درهما وقيل لابن عمر كان عمر يأخذ من المسلمين العشر  
 قال لا ونهى عمر بن عبد العزيز عن ذلك وكتب ضعواعن الناس هذه المكوس فليس بالمكس ولكنه  
 التجس \* وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أتاه ناس من اهل الشام قالوا أصنادا وبوأموالا فنخذ  
 منها صدقة تطهرنا بها فقال كيف أفعل ما لم يفعل من كان قبلى وشاور فقال على \* بن ابي طالب رضى الله عنه  
 لا بأس به ان لم يأخذ من بعدك فأخذ عن العبد عشرة دراهم وكذلك عن الفرس وعن الهجين ثمانية وعن  
 البرذون والبغل خمسة \* واقل من وضع على الخواص الخراج في الاسلام أمير المؤمنين ابو عبد الله محمد بن  
 ابي جعفر المنصور في سنة سبع وستين ومائة وولى ذلك سعيد الجرسى \* واقل من احدث ما لا سوى مال  
 الخراج بمصر احمد بن محمد بن مديناولى خراج مصر بعد سنة تسعين ومائتين فانه كان من دهاة الناس  
 وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعا صارت مستقرة من بعده لا تتقض فأحاط بالنظرون وجعل عليه بعد ما كان  
 مبياحا لجميع الناس وقدر على الكلاء الذي ترعاه الهام ما لا سماء المراعى وقدر على ما يطعم الله من البحر ما لا  
 وسماء المصيد الى غير ذلك فانتقسم حينئذ مال مصر الى خراجي وهلالى وكان الهلالى يعرف في زمنه وما بعده  
 بالمرافق والمعاون فلما ولى الامير ابو العباس احمد بن طولون امارة مصر وأضاف اليه امير المؤمنين المعتمد على الله

الخراج والتغوير الشلمية رغب وتزده عن أدناس المعاون والمرافق وكتب باسطة اطها في جميع أعماله وكانت تبلغ بمصر خاصة مائة ألف دينار في كل سنة وله في ذلك خبر فيه اكبر معتبر قد ذكرته عند ذكر أخبار الجامع الطولوني من هذا الكتاب ثم اعيدت الاموال الهلالية في اثناء الدولة الفاطمية عند ما ضعفت وصارت تعرف بالكوس فلما استبد السلطان الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب بملك مصر أمر باسقاط مكوس مصر والقاهرة فكتب عنه القاضي الفاضل مرسومًا بذلك وكان بحلة ذلك في كل سنة مائة ألف دينار تفصيلها مكس البهار وعملاته ثلاثة وثلاثون ألفًا وثلثمائة وأربعة وستون دينارًا مكس البضائع والقوافل وعملاتها تسعة آلاف وثلثمائة وخمسون دينارًا منفلت الصناعة عن مكس البزوارد اليها والخماس والقزدير والمرجان والقاضلات خمسة آلاف ومائة وثلاثة وتسعون دينارًا الصادر عن الصناعة بمصر ستة آلاف وسبعمائة وستة وستون دينارًا سمرة القم ثلثمائة دينار الفندق بالمنية عن مكس البضائع ثمانمائة دينار وستة وخمسون دينارًا رسوم دار القند ثلاثة آلاف ومائة وثمانية دنانير رسوم الخشب الطويل والمخ ستمائة وستة وستون دينارًا رسوم العلب المنسوبة الى بليس والبوري مائة دينار رسوم التفتيش بالصناعة عن البهار وغيره مائتان وسبعة عشر دينارًا خيمة أرمنت عن الوارد اليها سبعة وستون دينارًا فندق القطن ألفًا دينار سوق الغنم بالقاهرة ومصر والسمرة وعبور الاغنام بالجيزة ثلاثة آلاف وثلثمائة واحد عشر دينارًا عبور الاغنام والسكران والابقارياب القنطرة ألف ومائتان دينارًا واجب ما ورد من الكنان الحطب الى الصناعة مائتان دينار رسوم واجب الغلات كالحيوب الواردة الى الصناعة والمقس والمنية والجسر والتبانيين ومضلات جزيرة الذهب وطموه ومنبر الدرج ستة آلاف دينار مكس ما يرد الى الصناعة من الاغنام ستة وثلاثون دينارًا الاغنام البيوتية اثنا عشر دينارًا العرصة والسرساوى بالجيزة ومكس الاغنام مائة وتسعون دينارًا منفلت الفيوم عمارة من الكنان من القبلة ومن البضائع الواردة من الفيوم وغيره أربعة آلاف ومائة وستون دينارًا مكس الورق الجلوب الى الصناعة ورسم التفتيش مائتان دينارًا الحصة بساحل الغلة والاقوات والرسائل سبعمائة وثمانية وستون دينارًا دار التفاح والرطب بمصر والعرصة بالقاهرة ألف وتسبعمائة دينار رسم ابن الملبى مائتان دينار دار الجبن ألف دينار مشارفة الخزائن مائتان وأربعون دينارًا واجب الحلي الوارد من الوجه البحرى والقطن ألف وعشرون دينارًا رسم سمرة الصفا ألف ومائتان دينار منفلت الصعيد مائة وأحد وستون دينارًا خاتم الشرب والديقي ألف وخمسمائة دينار مكس الصوف مائتان دينار نصف الموردة بساحل المقس أربعة عشر دينارًا دكة السمارة ثلثمائة وخمسون دينارًا منفلت العريف بالصناعة وحلة البهار والبضائع مائتان وستة عشر دينارًا الخلفاء الواردة من القبلة مائة وخمسة وثلاثون دينارًا الوقود والسرقي والطعم بدار التفاح ومنفلت القبلة بالتبانيين والجسر خمسة وثلاثون دينارًا رسوم الصفا والحرا ورسوم دار الكنان ستون دينارًا حماية الغلات بالمقس ودار الجبن مائة وأربعون دينارًا الخلفاء الواردة على الجسر ومعديّة المقياس مائة دينار خمس البرنية بالجيزة عشرون دينارًا قل التعريف بالصناعة ثمانية وعشرون دينارًا منفلت الغلات بمعديّة جزيرة الذهب عشرة دنانير رسوم الحمام بساحل الغلة خمسمائة وأربعة وثلاثون دينارًا واجب الحناء الواردة في البر ثمانمائة دينار واجب الخلفاء والقصاب ثلاثة وستون دينارًا مكس ما يرد من البضائع الى المنية مائة وأربعة وثلاثون دينارًا مسطحة شطنوف والبرانية مائتان دينار سوق السكر بين خمسون دينارًا رسوم خيمة الحلي بالشارع وسوق وردان تسعة عشر دينارًا واجب الفحم الوارد الى القاهرة عشرة دنانير معديّة الجسر بالجيزة مائة وعشرون دينارًا خيمة البقرى أربعون دينارًا الخيمة بدار الدباغة تسعة عشر دينارًا سمرة الجبس الحيوشي ثلثمائة واثنا عشر دينارًا دكان الدهن ومعصرة الشيرج والخل بالقاهرة خمسمائة دينار لخل الحامض ومائة وأربع مائة دينار بيوت الغزل والمصطبة ثلثمائة وخمسون دينارًا ذبائح الابقار ألف دينار سوق السمك بالقاهرة ومصر ألف ومائتان دينار رسوم الدلالة ثلثمائة دينار سمرة الكنان ثلثمائة دينار رسوم حماية الصناعة أربع مائة دينار مربعة العسل مائتان واثنا وثلاثون دينارًا معادي جزيرة الذهب وغيرها ثلثمائة دينار خاتم الشمع بالقاهرة ثلاثة وستون دينارًا زريبة الذبيحة سبعمائة دينار معديّة المقياس وانباية مائتان دينار حولة السلجم ثلثمائة وثلاثون دينارًا دكة الدباغ ثمانمائة دينار سوق الرقيق خمسمائة دينار معمل الطبرى



ما تان وأربعون ديناراً سوق منبوبة مائة وأربعة وستون ديناراً ذبائح الضأن بالحيرة ورسوم ساحل السنط  
عشرة دنائير فخ السحك خمسة دنائير تنورا الشوى مائة دينار نصف الرطل من مطايح السكر مائة وخمسة وثلاثون  
ديناراً سوق الدواب بالقاهرة ومصر أربع مائة دينار سوق الجبال ما تان وخمسون ديناراً قبان الحناء ثلاثون  
ديناراً واجب طاقات الادم ستة وثلاثون ديناراً منقلت الحام بالشاشيين ثلاثة وثلاثون ديناراً أولة القصار  
أربعون ديناراً بيوت القروج ثلاثون ديناراً الشعر والطارات أربعة دنائير رسوم الصيغ والحريث مائة وأربعة  
وثلاثون ديناراً وزن الطفل مائة وأربعون ديناراً عمل المزر أربعة وثلاثون ديناراً الفاخور بمصر والقاهرة  
ما تان وستة وثلاثون ديناراً \* وذو كرابن ابي طي أن الذي أسقه له السلطان صلاح الدين والذي ساع  
به لعدة سنين آخرها سنة أربع وستين وخمسمائة مبالغه عن نصف ألف دينار وألفي ألف اردب ساع بذلك  
وأباليه من الأواوين وأسقطه عن المعاملين فلما ولي السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف أعاد  
المكوس وزاد في شئنا تها قال القاضي الفاضل في متجددات سنة تسعين وخمسمائة وكان قد تابع في شعبان  
اهل مصر والقاهرة في اظهار المنكرات وترك الانكار لها وأباحه اهل الامر والنهي لها وتفاحش الامر  
فيها الى أن غلا سعر العنب لكثرة من يعصره واقامت طاحون بحارة المهودية لطحن حشيش المزر واخردت  
برسمه وجيت بيوت المزر واقامت عليها الضرائب الثقيلة فنهما ما انتهى أمره في كل يوم الى ستة عشر ديناراً ومنع  
المزر البيوت ليتوفر الشراء من البيوت المحيطة وجمعت اواني الخمر على رؤس الاشهاد وفي الاسواق من غير منكر  
وظهر من عاجل عقوبة الله عز وجل وقوف زيادة النيل عن معتادها وزيادة سعر الغلة في وقت ميسورها \* وقال  
في متجددات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وآل الامر الى وقوف وظيفة الدار العزيزية من خبز ولحم الى أن  
يتحمل في بعض الاوقات لا كماله بل ض ما يبلغ به من خبز \* كثير ضيغهم وشكواهم فلم يسمع ووقف الحال  
فيما ينق في دار السلطان وفيما يصرف الى عماله وفيما يقتات به اولاده وما يغصب من أربابه وأفضى هذا الى  
غلاء الاسعار فان المتعيشين من ارباب الدكاكين يزيدون في أسعار الماء كولات العامة بمقدار ما يؤخذ منهم للدار  
السلطانية فأفضى ذلك الى النظر في المكاسب الخبيثة وضمن المزر والخربا ثني عشر ألف دينار وفسح في اظهار  
منكره والاعلان به والبيع له في القاعات والخوانيت مع قرب استهلاك رجب وما استطاع احد من العاة  
الانكار لا باليد ولا باللسان وصار هذا السحت مما ينقرد السلطان به لنفقته وطعامه وانتقل مال الثغور ومال  
الجواري الحل الطيب الى أن يصير حوالات لمن لا يبالي من أين أخذ المال ولا يفرق بين الحرام والحلال وفي  
شهر رمضان غلا سعر الاعناب لكثرة العصير منها وتظاهره أربابه لتحكير تضمينه السلطان واستيفاء رسمه بأيدي  
مستخدميه وبلغ ضماته سبعة عشر ألف دينار وحصل منه شيء حصل اليه فبلغني أنه صنع به آلات للشراب  
ذهبيات وفضيات وكثرا اجتماع النساء والرجال في شهر رمضان لاسيما على الخليج لما فتح وعلى مصر لما زاد  
الماء وتلقى فيه النيل بمعاص نسأل الله أن لا يؤاخذنا بها وأن لا يعاقبنا عليها بجزاء أهلها \* وقال جامع  
السيرة التركية ولما استقل الملك المعز عز الدين أيك التركاني الصالحى بمملكة مصر في سنة خمس وستين  
بعد انقراض دولة بني ايوب استوزر شخصاً من نظار الدواوين يعرف بشرف الدين هبة الله بن صاعد الفاضلي  
احد كتاب الاقباط وكان قد أظهر الاسلام من أيام الملك الكامل وترقى في خدمة الكتاب فقرر في  
وزارته اموالاً على التجار وذوى اليسار وأرباب العقار ورتب مكوساً وضمائنات سموها حقوقاً ومعاملات  
ولما ولي الملك المظفر سيف الدين قطز مملكة مصر بعد خلع الملك المنصور على بن المعز أيك احدث عند سفره  
الذى قتل فيه مظالم كثيرة لاجل جمع المال وصرفه في الحركة لقتال جوع الترم منها تصبيع الاملاك  
وتقويةها وزكاتها وأحدث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه وأخذت التركات الالهية فبلغ ذلك ستمائة  
الف دينار في كل سنة فلما قتل قطز وجلس الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بعده على سرير الملك بقلعة الجبل  
ابطل ذلك جميعه وكتب به مسامح قرئت على المنابر ثم أبطل ضمان المزر وجهاته في سنة اثنتين وستين  
وسمائة وكتب وهو بالشام الى الامير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بمصر أن يبطل بيوت المزر ويعني آثاره  
ويخرب بيوته ويكسر مواعينه ويسقط ارتفاعه من الديوان فان بعض الصالحين تحدث به في ذلك وقال  
القمح الذي جعله الله تعالى قوتاً للعالم يداس بالارجل وقد تقررت الى الله تعالى بابطاله ومن ترك شيئاً لله عوضه

خير امنه ومن كان له على هذه الجهة شيء يعوضه الله من المال الحلال فأبطل الخلي ذلك وعوض المقطعين عليه بدله وفي سنة ثلاث وستين أبطل حراسة النهار بالقاهرة ومصر وكانت بجهة مستكثرة وكتب بذلك توقيعه. وأبطل من أعمال الدقهلية والمرتاحية عن رسوم الولاية أربعة وعشرين ألف دينار وفي خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتين وستين وسقاة قرى بجامع مصر مكتوب بإبطال ما قرر على رسوم ولاية مصر من الرسوم وهي مائة ألف درهم مصرية فبطل ذلك وأبطل ضمان الحشيش من ديار مصر كلها في سنة خمس وستين وسقاة وأمر بارقة الخجور وإبطال المنكرات وتعفية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطى بجميع اقطار مملكة مصر والشام فظهرت من ذلك البقاع ولما وردت المراسيم بذلك على القاضي ناصر الدين احمد بن المنير

قال

ليس لابليس عندنا أرب \* غير بلاد الامير مأواه  
لحرقته الخجور والحشيش معا \* حترمتا مأوه ومرعاه

وقال الاديب الفاضل ابو الحسين الخزار

قد عطل الكوب من حباية \* واخلي الثغر من رضابه  
وأصبح الشيخ وهو يكي \* على الذى فات من شبابه

وفي تاسع جمادى الآخرة سنة ست وستين وسقاة أمر الملك الظاهر بيبرس بارقة الخجور وإبطال الفساد ومنع النساء الخواطى من التعرض للبغاء من جميع القاهرة ومصر وسائر الاعمال المصرية فظهرت أرض مصر من هذا المنكر ونهبت الخانات التي كانت معدة لذلك وسلب اهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وجبست النساء حتى يتزوجن وكتب الى جميع البلاد بعزل ذلك وحط المال المقرر على البغايا من الديوان وعوض الحاشية من جهات حل بنظيره وفي سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وستين وسقاة أريقت الخجور وأبطل ضمانتها وكان كل يوم ألف دينار وكتب توقيع بذلك قرى على المنابر واقتح سنة سبعين بارقة الخجور والتشدد في ازالة المنكرات وكان يوما مشهودا بالقاهرة وبلغه في سنة اربع وسبعين عن الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز وكان قد تمكن منه تمكا كثيرا أنه يشرب الخمر فشنته تحت قلعة الجبل \* ولما ولي الملك المنصور سيف الدين قلاون الألفى مملكة مصر أبطل زكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله أبدا ولو عدم منه واذا مات يؤخذ من ورثته وأبطل ما كان يجبي من اهل اقليم مصر كله اذا حضر مبشر بفتح حصن او تخوه فيؤخذ من الناس بالقاهرة ومصر على قدر طبقاتهم ويجمع من ذلك مال كثير وأبطل ما كان يجبي من اهل الذمة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وأبطل مقر رجباية الدينار من التجار عند سفر العسكر والغزاة وكان يؤخذ من جميع تجار القاهرة ومصر من كل تاجر دينار وأبطل ما كان يجبي عند وفاء النيل مما يعمل به شوى وحلوى وفاكهة في المقياس وجعل مصرف ذلك من بيت المال وأبطل اشياء كثيرة من هذا القط \* وأبطل الملك الناصر محمد بن قلاون عدة جهات قد ذكرت في الرواى الناصري وآخر ما أدركنا ابطاله ضمان الاغانى وضمان القراريط في سنة ثمان وسبعين وسبع مائة على يد الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاون \* فأما ضمان الاغانى فكان بلاء عظيم وهو عبارة عن أخذ مال من النساء البغايا فلو خرجت اجل امرأة في مصر تريد البغاء حتى نزلت اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها لما قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء اذا تنفسن او ترسن امرأة او خضبت امرأة يد هاجمها او أراد أحد أن يعمل فرحا لا بد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل فرحا بأغان او نفس امرأة من غير اذن الضامنة حل به بلاء لا يوصف \* وأما ضمان القراريط فانه كان يؤخذ من كل من باع ملكا عن كل الف درهم عشرون درهما وكان متحصلا من هاتين الجهتين ما لا كثيرا جدا \* وأبطل الملك الظاهر برقوق ما كان يؤخذ من اهل البراس وشورى وبلطيم شبيه الجالية في كل سنة ستين الف درهم وأبطل ما كان على القمع من مكس يؤخذ من الفقراء بشعر دمياط ممن يتباع من اردين فنادونهما وأبطل ما كان يؤخذ مكسا من معمل القروج بالحريرية والاعمال الغريبة وأبطل ما كان يؤخذ تقدمه لمن يسرح الى العباسية من الخيل والجمال والغنم وغير ذلك وأبطل ما كان يؤخذ على الدريس والخلقاء بباب النصر خارج القاهرة وأبطل ضمان الاغانى بمنية ابن خصيب بأعمال الاشعونين وبزفتا بالاعمال الغريبة

وأبطل الأبقار التي كانت ترمى بالوجه البحرى عند فراغ الجسور وأبطل الأمير بليغا السالى لماولى استادار  
السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق في سنة احدى وثمانمائة تعريف الغلال بمنية ابن خصيب وضمن العرصة  
بها وأخصاص الغسالين وكانت من المظالم القبيحة وأبطل من القاهرة ضمان بحيرة البقر ثم اعاده القبط من  
بعده \* وقد بقيت الى الآن من المكوس بقايا أخبرني الأمير الوزير المشير الاستادار بليغا السالى في أيام وزارته  
أن جهات المكوس بديار مصر تبلغ في كل يوم بضعا وسبعين ألف درهم وأنه اعتبرها فلم يجد لها تصرف في شيء من  
مصالح الدولة بل انما هي منافع للقط وحواشيم وكان قد عزم على ابطال المكوس فلم يمهل \* (والمال الهلالى)  
عبارة عما يستأدى مشاهرة كاجر الاملاك المسقفة من الأدر والحوانيت والحمامات والافران والطواحين  
وعداد الغنم والجهة الهوائية المضمونة والحلولة وعد بعض الكتاب احكار البيوت وريع البساتين التي تستخرج  
اجرها مشاهرة ومصايد السمك ومعاصر الشيرج والزيت في المال الهلالى \* ومن اصطلاح كتاب مصر  
القدماء أن تورد جزية اهل الذمة من اليهود والنصارى قليا واحدا مستقلا بذاته بعد الهلالى وقبل الخراجى  
وذلك انها تستأدى مسانحة وكانوا يرون وجوبها مشاهرة وفائدتهم فيمن أسلم او مات أثناء الحول فانهم كانوا  
يلزمونه بقدر ما مضى من السنة قبل اسلامه أو وفاته فلذلك أوردت فيما بين الهلالى والخراجى \* وكانوا  
في الاقطاعات الجيشية يجرونها مجرى المال الهلالى عند خروج اقطاع من يقطع ويدخل آخر على ذلك  
الاقطاع فانها كانت تستخرج على حكم الشهور الهلالية لا الشمسية بحيث لو تجملها مقطع في غرة السنة على  
العادة في ذلك وخرج الاقطاع عنه في اثناء السنة بوفاة أو نقله الى غيره استحق منها نظير ما مضى من شهور  
السنة الى حين انتقال الاقطاع عنه لا على حكم ما استحق من الغل ويستحق المتصل من استقبال تاريخ  
منشوره كعادة النقود والتخل بينهما من المدة مستحق ذلك الديوان فيرد من جملة المحلولات من الاقطاعات  
وكان من ابواب الهلالى جهات تسمى المعاملات وهي الزكاة والموارث والثغور والتجرب والشب والنظرون  
والجيس الجيوشى ودار الضرب ودار العيار والجاموس وأبقار الجيس والاغنام والغروس والبساتين والاحكار  
والرباع والمراكب وما يستأدى من الذمة غير الجوالى وساحل السنط والخراج والقرظ ومقرر الجسور وموظف  
الاتبان ومقرر القصب ومقرر البريد ومقرر البسط وعشر العرق وغير ذلك من جهات المكوس فأما الجزية  
وتعرف في زمننا بالجوالى فانها تستخرج سلفا وتجيلا في غرة السنة وكان يتحصل منها مال كثير فيما مضى \*  
قال القاضي الفاضل في متجددات الحوادث الذي انعقد عليه ارتفاع الجوالى لسنة سبع وثمانين وخمسمائة  
مائة الف وثلاثون الف دينار وأما في وقتنا هذا فان الجوالى قلت جدا الكثرة اظهر النصارى للاسلام في  
الحوادث التي مرت بهم ولما استبد السلطان الملك المؤيد شيخ بملك مصر بعد الخليفة العباس بن محمد أمير  
المؤمنين المستعين بالله ولما رجلا جباية الجوالى فكثر الاستقصاء عن الذمة والكث في الاستخراج منهم فبلغت  
الجوالى في سنة ست عشرة وثمانمائة احدى عشر الف دينار وأربع مائة دينار سوى ما غرم للاعوان وهو قدر  
كثير \* وأما المراعى وهو الكلاء المطلق المباح الذي أنبته الله تعالى لري دواب بني آدم فأول من ادخلها  
الديوان بمصر احمد بن مديرا لماولى الخراج وصير لذلك ديوانا وعاملا جلد يحظر على الناس أن يتبايعوا المراعى  
أو يشتروها الا من جهته وادركا المراعى ببلاد الصعيد مما يضاف الى الاقطاعات فأخذ الأمير من يري دوابه  
في أرض بلاده الكتيح في كل سنة مالا عن كل رأس فيجبي من صاحب الماشية بعدد أنعامه فلما اختل امر  
الصعيد في الحوادث الكثيرة منذ سنة ست وثمانمائة تلاشى الامر في ذلك وكانت العادة القديمة أن يندب  
للمراعى مشدوشهود وكاتب فيعتدون المواشى ويستخرجون من اربابها عن كل رأس شيئا ولا يكون ذلك  
الا بعد هبوط النيل ونبات الكلاء واستملاكه للمراعى \* وأما المصايد فهي ما اطم الله سبحانه وتعالى من صيد  
البحر وأول من ادخلها الديوان أيضا ابن مديرو صير لها ديوانا واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول  
فيها فأمر أن يكتب في الديوان خراج مضارب الاوتار ومغارس الشب الفاسقة وذلك وكان يندب لما يشرتها  
مشدوشهود وكاتب الى عدة جهات مثل خليج الاسكندرية وبحيرة الاسكندرية وبحيرة نسترو ونغر دمياط  
وجنادل نغراسوان وغير ذلك من البرك والبحيرات فيخرجون عند هبوط النيل ورجوع الماء من المزارع  
الى بحر النيل بعد ما تكون افواه الترع قد سكرت وأبواب القناطر قد سدت عند انتهاء زيادة النيل كما يتراجع



الماء ويتكاثف مما يلي المزارع ثم تنصب شبالة وتصرف المياه في أقي السمك وقد اندفع مع الماء الجاري قصده الشبالة عن الانحدار مع الماء ويجمع فيها فيخرج الى البر ويوضع على انقح ويعلج ويوضع في الامطار فاذا استوى بيع وقيل له الملوحة والصبر ولا يكون ذلك الا فيما كان من السمك في قدر الاصبع فادونه ويسمون هذا الصنف اذا كان طريا بسارية فتؤكل مشوية ومقلية ويصاد من بحيرة نسترو وبحيرة تنيس وبحيرة الاسكندرية اسماء تعرف بالبوري وقيل لها ذلك لانها كانت تصاد عند قرية من قرى تنيس يقال لها بورة وقد خربت والتسبة اليها البوري وقب اليها جماعة من الناس منهم بنو البوري وقيل لهذا السمك البوري - اضافة الى القرية المذكورة وقد بطل في زمننا اليوم امر هذه المصايد الا من بحيرة نسترو بالبرلس وبحيرة تنيس بدمايط فقط وهاتان البحيرتان تجريان في ديوان الخاص وهما مضمندان وما يخرج منهما من البوري وغيره من انواع السمك فالسلطان لا يقدر احد أن يتعرض لصيد شيء منه الا أن يكون من صياديها القاعين بالضمان وما عدا هاتين البحيرتين من البرك والاملاق والخلفان فليست للسلطان وأما بحيرة اسكندرية فقد خفت رثغر اسوان فقد خرج عن يد السلطنة وتغلب عليه اولاد الكفرة وشم برك بأيدي اقوام كبركة الفيل يبدأ اولاد الملك الظاهر ببيرس وبركة الرطلي يبدأ اولاد الامير بكترا الحاجب وغير ذلك فان اسماء كلها مضمنة لهم يبيعونها ومع ذلك لا يمنع أحد الصيد منها \* وأما ببحر النيل فاصيد منه يحمل الى دار السمك بالقاهرة فيباع ويؤخذ منه مكس السلطان الا أن الامير جمال الدين يوسف الاستادار زاد فيما كان يؤخذ من الصيادين مكسا رهن حينئذ قل السمك بالقاهرة وغلا سعره وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس في تاريخ مصر ان صنفا كان بالاسكندرية يقال له شراحيل على حشفة من حشاف البحر مستقيلا باصبع من كفه قسطنطينية لا يدري اكان مما عمل سليمان النبي ام عمله الاسكندر فكانت الحيتان تدور بالاسكندرية وتصاد عنده فيما زعموا قال زيد ابن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم اخبرني ابي عن ابيه انه انبطح على بطنه ومد يديه ورجليه فكان طوله طول قدم الصنم فكتب رجل يقال له أسامة بن زيد كان عاملا على مصر للوليد بن عبد الملك امير المؤمنين ان ننذنا بالاسكندرية صنما يقال له شراحيل من نحاس وقد غلت علينا الفلوس فان رأى امير المؤمنين أن ينزله ويضربه فلوسا فعل وان رأى غير ذلك فليكتب الى من امره فكتب اليه لا تنزله حتى أبعث اليك ضعفاء يحضرونه فبعث اليه رجالا اناء حتى انزل من الحشفة فوجدوا عينية يا قوتين حراوين ليس لهما قيمة فضربه فلوسا فانفتحت الحيتان فلم ترجع الى ما هنالك \* وأما الزكاة فان السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اقل من جباها بمصر قال القاضي القاضى الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة ثالث عشر ربيع الآخر فترت الزكوات بعد ما جمعت على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل والغارمين بعد أن رفع الى بيت المال السهام الاربعة وهي سهام الهاملين والمؤلفة وفي سبيل الله وفي الرقاب وقررت لهم قريضة واستودى على الاموال والبضائع وعلى ما يقرر عليه من المواشي والخيل والخضراوات قال والذي انعقد عليه ارتفاع الجوالى لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلاثون ألف دينار والزائد في معاملة الزكاة ودارا لضرب اسنقى ست وسبع وثمانين وخمسمائة احد وعشرون ألف دينار وثمانمائة رأحد وستون دينارا وقال في سنة ثمان وثمانين واستخدم ابن جلدان في ديوان الزكاة وكتب خطه بما يبلغه اثنان وخسون الف دينار لسنة واحدة من مال الزكاة وجعل الطواشي قراغش الشاذ في هذا المال وأن لا يتصرف فيه بل يكون في صندوق مودع الله مهمات التي يؤمر بها ولم قدم ابن عنين الشاعر من عند الملك العزيز سيف الاسلام طفتكين بن نجم الدين ايوب بن شادي ملك اليمن الى مصر وقد أجزل صلته عندما وفد عليه وفارقه وقد أثرى ثراء كثيرا قبض ارباب ديوان الزكاة بمصر على ما قدم به من المتجروطالبوه بزكاة ما معه وكان ذلك في ايام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شادي فقال

ما كل من يسمى بالعزيز لها \* أهل ولا كل برق سحبه غدقه

بين العزيزين فرق في فعالها \* هذا يعطى وهذا يأخذ الصدقة

ثم ان العزيز كشف عما يستأدى من الزكاة فانه انتهى اليه فيها اقوال شنيعة منها انه أخذ من رجل فقير يبيع الملح في قفة على رأسه زكاة مما في القفة وأنه يبيع جل بخمسة دنانير ذهب فأخذ زكاتها خمسة دراهم فأمر بتفويض

أمرها إلى أرباب الأموال ومن وجب عليه حق ثم لما كانت سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل  
إلى بكر بن أيوب أخرج من زكاة الأموال التي كانت تجبي من الناس سهمي الفقراء والمساكين وأمر بصرفهما  
في مصارفهما الشرعية ورتب من جلة هذين السهمين معالم للفقهاء والصالحين وأهل الخير فجري عليهم  
فأحسن ذلك من فعله وجعله إلى ديوان الزكاة قبل منه ومن لم يحمل لا يتعرض إليه فجعل الأغنياء بزكاة  
أموالهم حتى تضمر الفقراء والمساكين وأخذ السعاة يذلون في ضمانها الأموال لتعود إلى ما كانت عليه  
فولى النظر في ديوان الزكاة القاضي الأسعد شرف الدين أبو المكارم أسعد بن مهذب بن ممانى فاستخرج الزكاة  
من أربابها ثم ضمنت بمال كثير وعاد الأمر فيها إلى ما كان عليه من العسف والجور وكانت أعوان متولى  
الزكاة يخرج إلى منية ابن خصيب وأخيم وقوص لكشف أحوال المسافرين من التجار والحجاج وغيرهم فيجنون  
عن جميع ما معهم ويدخلون أيديهم أوساط الرجال خشية أن يكون معهم مال ويحلفون الجميع بالإيمان  
الحرجة على ما بأيديهم وما عندهم غير ما وجدوه وتقوم طائفة من مرادة هذه الأعوان وبأيديهم المسال  
الطوال ذوات الانصبه فيصعدون إلى المراكب ويجسسون بمالهم جميع ما فيها من الأجمال والغرائب مخافة أن  
يكون فيها شيء من بضاعة أو مال فيبالغون في البحث والاستقصاء بحيث يقيح ويستشع فعلهم ويقف الحجاج  
بين يدي هؤلاء الأعوان مواقف خزي ومهانة لما يصدر منهم عند تفتيش أوساطهم وغرائبهم ويحلبونهم  
من العسف وسوء المعاملة ما لا يوصف وكذلك يفعل في جميع أرض مصر منذ عهد السلطان صلاح الدين  
ابن أيوب \* وأما النغور فقهي دمياط وتندس ورشيد وعيذاب واسوان والاسكندرية وهي أعظمها قدرا  
فانه كان فيها عدة جهات منها الخمس والمتجر فأنجس ما يستأدى من تجار الروم والواردين في البحر عما معهم من  
البضائع للمتجر بمقتضى ما صولحو عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم ما قيمته مائة دينار ومائتان وخمسة وثلاثون  
دينارا وربما النخط عن عشرين دينارا ويسمى كلاهما خسا ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر ولذلك  
ضرائب مقررة وقال القاضي الفاضل والحاصل من خمس الاسكندرية في سنة سبع وثمانين وخمس مائة ثمانية  
وعشرون ألف دينار وسبعمائة وثلاثة عشر دينارا والمتجر عبارة عما يتباع للديوان من بضائع تدعو إليها الحاجة  
ويقتضيه طلب الفائدة \* قال جامع سيرة الوزير البازوري وقصر النيل بمصر في سنة أربع وأربعين وأربعمائة  
ولم يكن في مخازن الغلات شيء فاشتدت المسغبة بمصر وكان نخلوا الخازن سبب أو جب ذلك وهو أن الوزير  
الناصر للدين لما اضيق إليه القضاء في أيام أبي البركات الوزير كان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف  
درهم وتجعل متجرا فقتل القاضي بحضرة الخليفة المستعين بالله وعرفه أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه أو في مضرة  
على المسلمين وربما النخط السعر عن مشتراه فلا يمكن بيعها فتتعض في المخازن وتتلف وانه يقيم متجرا لا كلفة  
فيه على الناس ويفيد اضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغيره في المخازن ولا النخطا ط سعره وهو الخشب  
والصابون والحديد والرصاص والعتل وما أشبه ذلك فأمضى السلطان له ما رآه واستمر ذلك ودام الرخاء  
على الناس فوسعوا فيه مدة سنين ثم عمل الملوك بعد ذلك ديوانا للمتجر وآخر من عمله الطاهر برقوق \* وأما الشب  
فان معادنه بالصعيد وكانت عادة الديوان الاتفاق في تحصيل القطار منه بالليثي يبلغ ثلاثين درهما وكانت  
العربان تحضره من معادنه إلى ساحل أخيم وسيوط والهنسالي حمل إلى الاسكندرية أيام النيل في الخليج ويشتري  
بالقطار الليثي ويبيع بالقطار الجروي فيباع منه على تجار الروم قدر اثني عشر ألف قطار بالجروي بسعر أربعة  
دنانير كل قطار إلى ستة دنانير ويبيع منه بمصر على اللبوديين والصباغين نحو الثمانين قطارا بالجروي سعر  
ستة دنانير ونصف القطار ولا يقدر أحد على ابتياعه من العربان ولا غيرهم فان عز على أحد أنه اشترى منه  
شيئا أو باعه سوى الديوان نكل به واستهلك ما وجد منه وقد بطل هذا \* (وأما التطرون) فيوجد في البر  
الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أحر وأخضر ويوجد منه بالقاقوسية شيء دون ما يوجد في  
الطرانة وهو أيضا مما حظر عليه ابن مديبر من الأشياء التي كانت مباحة وجعله في ديوان السلطان وكان من  
بعده على ذلك إلى اليوم وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يحمل منه في كل سنة عشرة آلاف قطار ويعطى  
الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قطارا يتسلمونها من الطرانة قتباع في مصر بالقطار المصري وفي بحر  
الشرق والصعيد بالجروي وفي دمياط بالليثي قال القاضي الفاضل وباب التطرون كان مضمونا إلى آخر سنة

خمس وثمانين وخمسمائة بمبلغ خمسة عشر ألفاً وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وثمانين مبلغ سبعة آلاف وثمانمائة دينار وأدرنا النطرون اقطاعاً لعدة أجناد \* فلما تولى الاسير محمود بن علي الاستادارية وصار مدبر الدولة في أيام الظاهر برقوق حاز النطرون وجعل له مكاناً لا يساع في غيره وهو الى الآن على ذلك \* (وأما الحبس الجيوشي) فكان في البرين الشرقي والغربي ففي الشرقي بهتين والاميرية والمنية وكانت تسجل هذه النواحي بعين وفي الغربي سقط ونهيا ووسيم وهذه النواحي حبسها أمير الجيوش بدر الجبالي على عقبه هي والبساتين ظاهر باب الفتوح فلما مات وطال العهد استأجرها الوزراء بأجرة يسيرة طلباً للفائدة ثم ادخلت في الديوان قال ابن المأمون في تاريخه وجميع البساتين المختصة بالورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم لم تزل في مدة أيام الوزير المأمون البطائحي بأيديهم لم يخرج عنهم بضمان ولا يغتبره فلما تولى الخليفة الآخر بأحكام الله وجلس ابو علي بن الفضل بن أمير الجيوش في الوزارة أعاد الجميع الى الملك لكون نصيبه في ذلك الاوفر فلما قتل واستبدت الخليفة الحافظ لدين الله امر باتباعه على جميع الاملاك وحل الاحباس المختصة بأمير الجيوش فلم يزل يأنس به لانه غلام الفضل والوزير في ذلك الوقت وعز الملك غلام الاوحد بن أمير الجيوش يلفظان ويراجعان الخليفة مع الكتب التي أظهرها الورثة وعليها خطوط الخلفاء الى أن أبقاها عليهم ولم يخرجها عنهم ثم ارتفعت الحوطة عنها في سنة سبع وعشرين وخمسمائة للديوان الحافظي ولما خدم الخطير والمرضى في سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة في وزارة رضوان بن ونحشى أعاد البساتين خاصة دون البلاد على الورثة بحكم ما آل أمرها اليه من الاختلال ونقص الارتفاع ولما انقرض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة كبيرة أفقي فقهاء ذلك العصر بطلان الحبس فقبضت النواحي وصارت من جملة الاموال السلطانية فمنها ما هو اليوم في الديوان السلطاني ومنها ما صار وقفا ورزقا أعباسية وغير ذلك \* (وأما دار الضرب) فكان بالقاهرة دار الضرب وبالإسكندرية دار الضرب ويقوص دار الضرب ولا يتولى عيادار الضرب الا قاضي القضاة أو من يستخلفه ثم رذلت في زمننا حتى صار يلهمها مأساة فسقة اليهود المصيرين على القسق مع ادعائهم الاسلام وكان يجتهد في خلاص الذهب وتحرير عيابه الى أن افسد الناصر فرج ذلك بعمل الدنانير الناصرية فجاءت غير خالصة وكانت بمصر المعاملة بالورق فأبطلها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة بضعة وعشرين وضرب الدرهم المدقور الذي يقال له الكامل وجعل فيه من النحاس قدر الثلث ومن الفضة الثلثين ولم يزل يضرب بالقاهرة الى أن اكتمل أمير محمود الاستادار من ضرب الفلوس بالقاهرة والاسكندرية فبطلت الدراهم من مصر وصارت معاملة أهلها الى اليوم بالفلوس وبها يقوم الذهب وسائر المبيعات وسبب ما ذكر ذلك ان شاء الله تعالى عند ذكر اسباب خراب مصر وكانت دار الضرب يحصل منها للسلطان مال كثير فقل في زماننا اقله الاموال ودار الضرب اليوم جارية في ديوان الخاص \* (وأما دار العيار) فكانت مكاناً يحتمل فيه للرعية وتصلح موازينهم ومكاييلهم به ويحصل منها السلطان مال وجعلها السلطان صلاح الدين من جملة اوقاف سور القاهرة و ذكر في خطط القاهرة من هذا الكتاب \* (وأما الاحكار) فانها البحر ممتدة على ساحات بمصر والقاهرة فمنها ما صار دور الاسكنى ومنها ما انشئ بساتين وكانت تلك الاجر من جملة الاموال السلطانية وقد بطل ذلك من ديوان السلطان وصارت احكار مصر والقاهرة وما بينهما اوقافاً على جهات متعددة \* (وأما الغروس) فكانت في الغربية فقط عدة أراض يؤخذ منها شبه الحكر عن كل فدان مقرر معلوم وقد بطل ذلك من الديوان \* (وأما مقرر الجسور) فكان على كل ناحية تقرير بعدة قطع معلومة يجبي منها عن كل قطعة عشرة دنانير لتصرف في عمل الجسور فيفضل منها مال كثير يحمل الى بيت المال وقد بطل هذا أيضاً وجدد الناصر فرج على الجسور حوادث قد ذكرت في اسباب الخراب \* (وأما موظف التبان) فكان جميع تبين أرض مصر على ثلاثة أقسام قسم للديوان وقسم للمقطع وقسم للفلاح فيجبي التبين على هذا الحكم من سائر الاقاليم ويؤخذ في التبين عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار فيحصل من ذلك مال كثير وقد بطل هذا أيضاً من الديوان \* (وأما الخراج) فانه كان في البهنساوية وسقط ريشين والاشمونين والاسيوطية والاشيمية والقوصية اشجار لا تحصى من سنط لها حراس يحمونها حتى يعمل منها امراكب الاسطول فلا يطع منها الا ما تدعو الحاجة اليه وكان فيما تبلغ فيه العود الواحد منه مائة دينار \* وكان يستخرج من هذه النواحي مال يقال له رسم



الخراب ويحتاج في جبايته بانه نظير ما تقطعه اهل النواحي وتنتفع به من اخشاب السنط في عمارتها ومقررات آخر كان  
يجب منهم يعرف بمقرر السنط فيصرف من هذا المقرراً جرة قطع الخشب وحزب بضريبة عن كل مائة جل دينار  
وعلى المستخدمين في ذلك أن لا يقطعوا من السنط ما يصلح لعمل مراكب الاسطول لكنهم انما يقطعون الاطراف  
التي ينتفع بها في الوقود فقط ويقال لهذا الذي يقطع حطب النار فيباع على التجار منه كل مائة جل بأربعة دنانير  
ويكتب على ايديهم زنة ما بيع عليهم فاذا وردت المراكب بالحطب الى ساحل مصر اعتبرت عليهم وقوبل ما فيها  
بما عين في الرسالة الواردة واستخرج الثمن على ما في الرسالة وكانت العادة أنه لا يباع مما في اليهنسا الا ما فضل عن  
احتياج المصالح السلطانية وقد بطل هذا جميعه واستولت الايدي على تلك الاشجار فلم يبق منها شيء البتة ونسي  
هذا من الديوان \* (وأما القرط) فانه ثمر شجر السنط وكان لا يتصرف فيه الا الديوان ومتى وجد منه مع أحد  
شيء اشتراه من غير الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه منه فاذا اجتمع مال القرط أقيم منه مراكب تباع ويؤخذ  
من ثمنها الربع عند ما تصل الى ساحل مصر بعد ما تقوم أو ينادى عليها وكان فيها حيف كبير وقد بطل ذلك \*  
(وأما ما يستأدى من اهل الذمة) فانه كان يؤخذ منهم عمال يرد ويصدر معهم من البضائع في مصر  
والاسكندرية واجيم خاصة دون بقية البلاد ضرائب بتقرير في الديوان وقد بطل ذلك أيضاً \* (وأما مقررات  
الجاموس ومقرر بقر الخيل ومقرر الاغنام) فانه كان للسلطان من هذه الاصناف شيء كثير جداً فيؤخذ  
من الجاموس والديوان على كل رأس من الراتب في نظير ما يتحصل منه في كل سنة من خمسة دنانير الى ثلاثة دنانير  
ومن اللاحق بحق النصف من الراتب وأقل ما ينتج كل مائة خيسون الى غير ذلك من ضرائب مقررة على  
الجاموس وعلى أبقار الخيل وعلى الغنم البيض والغنم الشعاري وعلى النحل وقد بطل ذلك جميعه لقلة مال  
السلطان واعراضه عن العمارة وأسبابها وتعاطى أسباب الخراب \* (وأما الموارث) فانها في الدولة  
الفاطمية لم تكن كما هي اليوم من أجل أن مذهبهم يورث ذوى الارحام وأن البنت اذا انفردت استحققت  
المال بأجمعه فلما انتقضت أيامهم واستولت الايوبية ثم الدولة التركية صار من جملة اموال السلطان مال  
الموارث الحشرية وهي التي يستحقها بيت المال عند عدم الوارث فتعدل فيها الوزارة مرة وتظلم اخرى (وأما  
المكوس) فقد تقدم حدودها وما كان من الملوكة فيها والذي بقي منها الى الآن بديار مصر بلى أمره  
الوزير وفي الحقيقة انما هو نفع للاقباط يتحولون فيه بغير حق وقد تضاعفت المكوس في زمننا عما كانت عليه  
منذ عهد محمد بن الامير جمال الدين يوسف الاستادار في الاموال السلطانية كما ذكر في اسباب الخراب  
\* (وأما البراطيل) وهي الاموال التي تؤخذ من ولاية النواحي فقط ثم بطل وعمل في ايام العزيز بن صلاح الدين أحياناً وعمله الامير شيخون  
في الولاية فقط ثم أخفش فيه الظاهر برقوق كما يأتي في أسباب الخراب (وأما الحمامات والمستأجرات) فشئ  
حدث في أيام الناصر فرج وصار لذلك ديوان ومباشرون وعمل مثل ذلك الامراء وهو من أعظم اسباب الخراب  
كما يذكر في موضعه ان شاء الله تعالى

### \* (ذكر الاهرام) \*

اعلم أن الاهرام كانت بأرض مصر كثيرة جداً منها بناحية بوسير شيء كثير بعضها كبار وبعضها صغار  
وبعضها طين ولبن واكثرها حجر وبعضها مدرج واكثرها محروط أملس وقد كان منها بالجيزة تجاه مدينة مصر  
عدة كثيرة كلها صغار هدمت في ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب على يد قراقوش وبني بها قامة الجبل  
والسور المحيط بالقاهرة ومصر والقناطر التي بالجيزة وأعظم الاهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة الجبل  
وقد اختلف الناس في وقت بنائها واسم بانيها والسبب في بنائها وقالوا في ذلك اقوالاً متباينة اكثرها غير صحيح  
وسأقص عليك من نبأ ذلك ما يشق ويكفي ان شاء الله تعالى \* قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب  
في أخبار مصر وعجائبها في اخبار سوريد بن سهلوق بن سرياق بن قوميدون بن بدرسان بن هوصال أحد  
ملوك مصر قبل الطوفان الذين كانوا يسكنون في مدينة أمسوس الا أن ذكرها عند ذكر مدائن مصر من  
هذا الكتاب وهو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المنسوبين الى شدا بن عاد والقبط تنكر أن تكون العادية  
دخلت بلادهم لقوة سحرهم وسبب بناء الهرمين أنه كان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة قد رأى سوريد في منامه

كانت الارض انقلبت بأهلها وكان الناس قد هربوا على وجوههم وكان الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضا بأصوات هائلة فقامه ذلك ولم يذكره لاحد وعلم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم ثم رأى بعد ذلك بأيام كان الكواكب الثابتة نزلت الى الارض في صور طيور بيض وكانها تختطف الناس وتلقيهم بين جبلي عظيمين وكان الجبلين قد انطبقتا عليهم وكان الكواكب المتيرة مظلمة مكسوفة فاتتبه مرعوباً مذعوراً ودخل الى هيكل الشمس وتضرع ومرتغ خديه على التراب وبكى فلما أصبح جمع رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر وكانوا مائة وثلاثين كاهناً فجلس بهم وحدثهم ما رآه اولا وآخراً فأولوه بأمر عظيم يحدث في العالم فقال عظيم الكهان ويقال له اقليمون ان أحلام الملوك لا تجري على محال لعظم أقدارهم وأنا أخبر الملك برؤيا رأيتها منذ سنة ولم اذكرها لاحد من الناس رأيت كأن في قاعد مع الملك على وسط المنار الذي بامسوس وكان القلك قد انحط من موضعه حتى قارب رؤسنا وكان علينا كالقبة المحيطة بنا وكان الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها قد خالطت في صور شتى مختلفة الاشكال وكان الناس قد جفلوا الى قصر الملك وهم يستغيثون به وكان الملك قد رفع يديه حتى بلغ تارأسه وامرني أن افعل كما فعل ونحن على وجل شديد اذ رأينا منها موضعاً قد انفتح وخرج منه نور مضى وطلعت علينا منه الشمس وكاننا استغننا بالشمس نحاطبتنا ان الضلك سيعود الى موضعه فانتبهت مرعوباً ثم فرأيت كأن مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها والاصنام تهوى على رؤسها وكان اناس انزلوا من السماء بأيديهم مقامع من حديد يضربون الناس بها فقلت لهم ولم تفعلون بالناس كذا قالوا لانهم كفروا بالههم قلت فما بقي لهم من خلاص قالوا نعم من أراد الخلاص فليلق بصاحب السفينة فانتبهت مرعوباً فقال الملك خذوا الارتفاع للكواكب وانظروا هل من حادث فبلغوا غايتهم في استقصاء ذلك وأخبروا بأمر الطوفان وبعدده بالنار التي تخرج من برج الاسد تحرق العالم فقال الملك انظروا هل تلحق هذه الآفة بلادنا فقالوا نعم تأتي في الطوفان على أكثره ويلحقه خراب يقيم عدة سنين قال فاقطروا هل يعود عامرا كما كان اويقي مغموراً بالماء دائماً قالوا بل تعود البلاد كما كانت وتعمر قال ثم ماذا قالوا يقصد هاهنا يقتل اهلها ويغنم مالها قال ثم ماذا قالوا يقصد هاهنا مشقوهون من ناحية جبل النيل ويملكون أكثرها قال ثم ماذا قالوا ينقطع نيلها وتخلو من اهلها فأمر عند ذلك بعمل الاهرام وأن يعمل لها مسار يدخل منها النيل الى مكان بعينه ثم يفيض الى مواضع من أرض الغرب وأرض الصعيد وملاها طليسمات ومجائب واموالاً وأصناماً وأجساد ملوكهم وأمر الكهان فزبروا عليها جميع ما قالت له الحكماء وزبروها وفي سقفوها وحيطاتها واسطواناتها جميع العلوم الغامضة التي يتدعيها اهل مصر وصورت فيها صور الكواكب كلها وزبر عليها اسماء العقاقير ومنافعها ومضارها وعلم الطليسمات وعلم الحساب والهندسة وجميع علومهم مفسر المن يعرف كتابتهم ولغتهم وما شرع في بنائها أمر بقطع الاسطوانات العظيمة ونشر البلاط الهائل واستخراج الرصاص من أرض المغرب واحضار الصخور من ناحية اسوان فبنى بها أساس الاهرام الثلاثة الشرقية والغربية والملون وكانت لهم صمائم وعليها كتابة اذا قطع الحجر وتم احكامه وضعوا عليه تلك الصمائم وضربوه في بعد تلك الضربة قدر مائة سهم ثم يعاودون ذلك حتى يصل الحجر الى الاهرام وكانوا يمدون البلاطة ويجعلون في ثقب بوسطها قطباً من حديد قائماً ثم يركبون عليها بلاطة اخرى مثقوبة الوسط ويدخلون القطب فيها ثم يذاب الرصاص ويصب في القطب حول البلاطة يندام واتقان الى أن تملأ وتجعل لها ابواباً تحت الارض بأربعين ذراعاً فأما باب الهرم الشرقي فانه من الناحية الشرقية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط وأما باب الهرم الملون فانه من الناحية الجنوبية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط فاذا حضر بعد هذا القياس وصل الى باب الازج المبني ويدخل الى باب الهرم وجعل ارتفاع كل واحد من الاهرام في الهواء مائة ذراع بالذراع المكى وهو بذراعهم خمسة مائة ذراع بذراعنا الآن وجعل طول كل واحد من جميع جهاته مائة ذراع بذراعهم ثم هندسهم من كل جانب حتى تحدت أعاليها من آخر طولها على ثمانية اذرع بذراعنا وكان ابتداء بنائها في طالع سعيد اجتمعوا عليه وتخبروه فلما فرغت كساها ديباجاً ماوتنا من فوقها الى أسفلها وعمل لها عيداً حضره اهل مملكتهم بأجمعهم ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزناً من حجارة صوان ملون وملائت بالاموال الجملة والاكالات والتمثيل المعمولة من

الجواهر النفيسة وآلات الحديد الفاخر من السلاح الذي لا يصدأ والزجاج الذي يتطوى ولا يتكسر والطلسمات  
الغريبة وأصناف العقاقير المفردة والمؤلفة والسموم القاتلة وعمل في الهرم الشرقي أصناف القباب الفلكية  
والكواكب وما عمله إجداده من القنايل والدخن التي يتقرب بها إلى الكواكب ومصاحفها وكوتن الكواكب  
الثابتة وما يحدث في ادوارها وقتا وقتا وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت والاقوات التي ينتظر  
فيها ما يحدث وكل من يلي مصر إلى آخر الزمان وجعل فيها المظاهر التي فيها المياه المدبرة وما أشبه ذلك وجعل  
في الهرم الملون أجساد الكهنة في ثوابيت من صوان أسود ومع كل كاهن معصف فيه عجائب صناعاته  
وأعماله وسيرته وما عمل في وقته وما كان وما يكون من أول الزمان إلى آخره وجعل في الحيطان من كل  
جانب أصناما تعمل بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح  
لها ولم يترك عالما من العلوم حتى زبره ورسمه وجعل فيها أموال الكواكب التي أهديت إلى الكواكب وأموال  
الكهنة وهوشي عظيم لا يحصى وجعل لكل هرم منها خادما من أقدام الهرم الغربي صنم من حجارة صوان مجزع  
وهو واقف ومعه شبه حربة وعلى رأسه حية قد تطوق بها من قرب منه وثبت إليه وطوق على عنقه وقتلته ثم  
تعود إلى مكانها وجعل خادم الهرم الشرقي صنم من جزع أسود مجزع بأسود وأبيض له عينان مفتوحتان  
يتراقبان وهو جالس على كرسي ومعه حربة إذا نظرا أحدهما إليه سمع من جهته صوتا يفزع منه فيحتر على وجهه  
ولا يبرح حتى يموت وجعل خادم الهرم الملون صنم من حجارة البت على قاعدة منه من نظره إليه جذبه حتى يلتصقه  
فلا يفارقه حتى يموت فلما فرغ من ذلك حصن الأهرام بالارواح الروحانية وذبح لها الذبايح لتنع عن انفسها من  
إرادتها الأمن عمل لها أعمال الوصول إليها \* وذكر القبط في كتبهم أن عليها منقوشا تفسيره بالعربية أناس يريد  
الملك بنيت هذه الأهرام في وقت كذا وكذا وأتمت بناءها في ست سنين فمن أتى بعدى وزعم أنه ملك مثلي  
فليدمها في ستمائة سنة وقد علم أن الهدم ليس من البين وأن كسوتها عند فراغها بالدياج فليكنها بالحصر  
فتظروا فوجدوا أنه لا يقوم بدمها شيء من الأزمان الطوال \* وحكى القبط في كتبهم أن روحانية الهرم الشمالي  
غلام امرأة أصفر اللون عريان في فمها أنياب كبار وروحانية الهرم الجنوبي امرأة عريانة بادية القريج حسنة في فمها  
انياب كبار تستهوى الإنسان إذا رآه وتفتك له حتى يدفونها فتسلبه عقله وروحانية الهرم الملون شيخ في يده بحجرة  
من مجامر الكنايس يخبر بها وقد رأى غير واحد من الناس هذه الروحانيات مرارا وهي تطوف حول الأهرام  
وقت القائلة وعند غروب الشمس قال ولما مات سوريدي دفن في الهرم ومعه أمواله وكنوزه وقالت القبط أن  
سوريده هو الذي بنى البرابي وأودع فيها كنوزا وزبر عليها علوما ووكّل بها روحانيات تحفظها من يقصدها قال وأما  
الأهرام الدهشورية فيقال إن شدات بن عديم هو الذي بناها من الحجارة التي كانت قد قطعت في زمن أبيه وشدات  
هذا بن عديم بعض الناس أنه شداد بن عاد وقال من أنكر أن يكون العاديين دخلت مصر انما غلطوا باسم شدات  
ابن عديم فقالوا شداد بن عاد لكثرة ما يجري على السنتهم شداد بن عاد وقلة ما يجري على السنتهم شدات بن عديم  
والأخاقدرا أحد من الملوك يدخل مصر ولا قوى على أهلها غير بخت نصر والله أعلم \* وذكر أبو الحسن المسعودي  
في كتابه أخبار الزمان ومن أباده الأحداث أن الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد لما قدم مصر وأتى على  
الأهرام أحب أن يهدم أحدها ليعلم ما فيها فقيل له أنك لا تقدر على ذلك فقال لا بد من فتح شيء منه ففتحت له الثلة  
المفتوحة الآن بنار فوجد داخل يرش ومعاول وحدادين يعملون فيها حتى انفق عليها أموالا عظيمة فوجدوا  
عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعا فلما انتهوا إلى آخر الحائط وجدوا خلف الثقب طهرة خضراء فيها ذهب  
مضروب وزن كل دينار أوقية وكان عددها ألف دينار فجعل المأمون يتعجب من ذلك الذهب ومن جودته ثم أمر  
بجملة ما انفق على الثلة فوجدوا الذهب الذي أصابوه لا يزيد على ما انفقوه ولا ينقص فحجب من معرفتهم عقدار  
ما ينفق عليه ومن تركهم ما يوازيه في الموضع عجبا عظيما وقيل إن المطهرة التي وجد فيها الذهب كانت من زبرجد  
فأمر المأمون بجمعها إلى خزائنه وكان آخر ما عمل من عجائب مصر وأقام الثامن سنين يقصدونه وينزلون فيه  
الزلافة التي فيه فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك فاتفق عشرون من الأحداث على دخوله وأعدوا لذلك  
ما يحتاجون من طعام وشراب وحبال وشمع ونحوه ونزلوا في الزلافة فرأوا فيها من الخفاش ما يكون كالعقaban  
يضرب وجوههم ثم انهم أدلوا أحدهم بالحبال فانطبق عليه المكان وحاولوا جذبه حتى أعياهم فسمعوا صوتا



اربعهم فغشي عليهم ثم قاموا وخرجوا من الهرم فيناهم جلوس يتعجبون مما وقع لهم اذا خرجت الارض صاحبهم  
 حيا من بين ايديهم يتكلم بكلام لم يعرفوه ثم سقط ميتا غملاؤه ومضوا به فأخذهم الخفراء واتوا بهم الى الوالى فخذتوه  
 خبرهم ثم سألو عن الكلام الذى قال صاحبهم قبل موته فقيل لهم معناه هذا جزء من طلب ما ليس له وكان الذى  
 فسر لهم معناه بعض أهل الصعيد \* وقال على بن رضوان الطيب فكرت فى بناء الاهرام فأوجب علم الهندسة  
 العملية ورفع الثقل الى فوق أن يكون القوم هندسوا سطحا مربعا وتحتوا الجارة ذكرا واتى ورصوها بالجبس  
 البحرى الى أن ارتفع البناء مقدار ما يمكن رفع الثقل وكانوا كلما صعدوا ضمو البناء حتى يكون السطح الموازى  
 للمربع الاسفل مربعا أصغر من المربع السفلى ثم عملوا فى السطح المربع الفوقانى مربعا أصغر بمقدار مابقى  
 فى الحاشية ما يمكن رفع الثقل اليه وكما رفعوا حجرا مهندما رصوه اليه ذكرا واتى الى أن ارتفع مقدار مثل المقدار  
 الاول ولم يزالوا يفعلون ذلك الى أن بلغوا غاية لا يمكنهم بعدها أن يفعلوا ذلك فقطعوا الارتفاع وتحتوا الجوانب  
 البارزة التى فرضوها لرفع الثقل ونزلوا فى التحت من فوق الى اسفل وصاوا الجسج هرما واحدا \* وقياس الهرم  
 الاول بالذراع التى تقاس بها اليوم الابنية بمصر كل حاشية منه اربع مائة ذراع يكون بالذراع السوداء التى طول  
 كل ذراع منها أربعة وعشرون اصبعاً خمسمائة ذراع وذلك أن قاعدته مربع متساوى الاضلاع والزوايا ضلعان  
 منهما على خط نصف النهار و ضلعان على خط المشرق والمغرب وكل ضلع بالذراع السوداء خمسمائة ذراع  
 والخط المتحدر على استقامة من رأس الهرم الى نصف ضلع المربع اربع مائة وسبعون ذراعا يكون اذا تم  
 ايضا خمسمائة ذراع وأحيط بالهرم اربع مثلثات ومربع كل مثلث منها متساوى الساقين كل ساق منه اذا تم  
 خمسمائة وستون ذراعا والمثلثات الاربعة تجتمع رؤسها عند نقطة واحدة وهى رأس الهرم اذا تم فيلزم أن  
 يكون مجموع هذه اربع مائة وثلاثين ذراعا وعلى هذا العمود مركزا ثقاله ويكون تكسير كل مثلث من مثلثاته  
 مائة وخمسة وعشرين ألف ذراع اذا اجتمع تكاسيرها كان مبلغ تكسير سطح هذا الهرم خمسمائة ألف ذراع  
 بالسوداء وما احسب على وجه الارض بناء اعظم منه ولا احسن هندسة ولا اطول والله أعلم \* وقد فتح المامون  
 نقبا من هذا الهرم فوجد فيه زلاقة تصعد الى بيت مربع مكعب ووجد فى سطحه قبر زخام وهو باقى فيه الى اليوم  
 ولم يقدر احد يحطه وبذلك اخبر جالينوس انها قبور فقال فى آخر الخامسة من تدبير الصحة بهذا اللفظ وهم يسمون  
 من كان فى هذا السن الهرم وهو اسم مشتق من الاهرام التى هم اليها صائرون عن قريب وقال الحوقلى فى صفة  
 مصر وهى الهرمان اللذان ليس على وجه الارض لهما نظير فى ملك مسلم ولا كافر ولا عمل ولا يعمل لهما وقرأ بعض  
 بنى العباس على أحدهما انى قد بنيتهما نحن كان يدعى قوة فى ملكه فليهد مهما فالهدم ايسر من البنيات فهم بذلك  
 وأظنه المأمون أو المعتصم فاذا خراج مصر لا يقوم به يومئذ وكان خراجها على عهد بالانصاف فى الجباية وتوخى  
 الفرق بالرعية والمعدلة اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعا وعشر أصابع اربعة آلاف ألف ومائتى ألف وسبعة وخسين  
 ألف دينار والمقبوض على الفدان دينارين فأعرض عن ذلك ولم يعد فيه شيئا \* وفى حد الفسطاط فى غربى  
 النيل ابنية عظام يكثر عددها مفترشة فى سائر الصعيد تدعى الاهرام وليست كالهرمين اللذين تجاه الفسطاط  
 وعلى قرصين منها ارتفاع كل واحد منهما اربع مائة ذراع وعرضه كارتفاعه مبنى بججارة الكلدان التى سمى الحجر  
 وطوله وعرضه من العشر اذرع الى الثمان بحسب ما دعت الحاجة الى وضعه فى زيادته ونقصه وأوجبه  
 الهندسة عندهم لانهم كلما ارتفعوا فى البناء ضاقت حتى يصيراعلاهما من كل واحد منهما مثل مبرك بجل وقد ملئت  
 حيطانها بالكتابة اليونانية وقد ذكر قوم انهم ساقبران وايس كذلك وانما جل صاحبهما على عملهما انه قضى  
 بالطوفان انه يهلك جميع ما على وجه الارض الا ما حصن فى مثلها من خزن ذخائره وأمواله فيه ما واثى الطوفان  
 ثم نصب فصا رما كان فيه ما الى بصر بن مصر بن مصر ايم بن حام بن نوح وقد خزن فيه ما بعض الملوك المتأخرين وجعلها  
 هراء والله أعلم \* وقال أبو يعقوب محمد بن اسحاق النديم الوراق فى كتاب الفهرست وقد ذكر هرمس البابلى قد  
 اختلف فى أمره فقيل انه كان أحد السدنة السبعة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة وانه كان لترتيب عطار  
 وباسمه سعى فان عطار بالالف الكلدانية هرمس وقيل انه اتقل الى أرض مصر بأسباب وانه ملكها وكان له  
 أولاد منهم طاوصا وأشنم وارتب وقفت وانه كان حكيم زمانه وانه لما توفى فى دفن فى البناء الذى يعرف بمدينة مصر  
 بأبي هرمس ويعرفه العامة بالهرمين فان أحدهما قبره والاخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذى خلفه بعد موته

وهذه البنية يعنى الاهرام طولها بالذراع الهاشمي اربع مائة ذراع وثمانون ذراعا على مساحة اربع مائة  
وثمانين ذراعا ثم يخترط البناء فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقدار سطحه اربعين ذراعا هذا بالهندسة وفي  
وسط هذا السطح قبة لطيفة في وسطها شبيهة بالمقبرة وعند رأس ذلك القبر صخرتان في نهاية النظافة والحسن  
وكثرة التلون وعلى كل واحدة منهما شخصان من حجارة صورة ذكروا في وقد تلاقيا بوجهيهما ويبدأ الذكروا  
من حجارة فيه كناية ويبدأ الانثى امرأة والرف ذهب نقشه نقاش وبين الصخرتين برنية من حجارة على رأسها  
غطاء ذهب فلما قلع فاذا فيها شبيه بالتسار بغير رائحة قديس وفيها حقة ذهب فتزرع رأسها فاذا فيها دم صبيط  
ساعة قرعه الهواء جدا كما يجمد الدم وجف وعلى القبور اغطية حجارة فلما قلع تاذر رجل نائم على قفاه على نهاية  
الصخرة والجصاف بين الخلقة ظاهر الشعور والى جنبه امرأة على هيئته قال وذلك السطح منقر نحو قامة كما يدور  
مثل المسار ذات أزاج من حجارة فيها صور وغنائيل مطروحة وقائمة وغير ذلك من الآلة التي لا تعرف أشكالها  
\* وقال العلامة موفق الدين عبد اللطيف بن أبي العز يوسف بن أبي البركات محمد بن علي بن سعد البغدادي  
المعروف بابن المطهر في سيرته وجاء رجل جاهل بجمي تخيل الى الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف  
أن الهرم الصغير تحته مطلب فاخرج اليه الجبارين واكثر العسكر وأخذوا في هدمه واقاموا على ذلك شهورا  
ثم تركوه عن عجز وخسران مبين في المال والعقل ومن يرى حجارة الهرم يقول انه قد استوصل الهرم ومن يرى  
الهرم لا يجديه الاتساع شيئا سيرا وقد أشرفت على الحجارين فقلت لمقدمهم هل تقدر ان تعادنه فقال لو بذل لنا  
السلطان عن كل حجر ألف دينار لم يكاد ذلك \* وقال أبو الحسن المسعودي في مروج الذهب وأما الاهرام فطولها  
عظيم وبنائها عجيب عليها أنواع من الكتب كتابات باقلام الامم السالفة والممالك الدائرة لا يدري ما تلك الكتابة  
ولا المراد بها وقد قال من عني بتقدير ذرعها ان مقدار ارتفاع الهرم الكبير ذهابا في الجوف نحو اربع مائة  
ذراع أو أكثر وكلما تعدد ذلك والعرض نحو ما وصفنا وعليها من الرسوم علوم وخواص وسحر وأسرار  
الطبيعة وان من تلك الكتابة مكتوبا انا بنيناها نحن يدعى موازاتنا في الملك وبلوغ القدرة وانتهاء أمر السلطان  
فليهدمها وليزل رسمها فان الهدم أسير من البناء والتفريق أسهل من التأليف \* وقد ذكر ان بعض ملوك الاسلام  
شرع يهدم بعضها فاذا خراج مصر لا يبق بقلعها وهي من الحجر والرخام وأنها قبور الملوك وكان الملك منهم  
اذا مات وضع في حوض من حجارة ويسمى بمصر والشام الجرون واطبق عليه ثم بنى من الهرم على مقدار  
ما يريدون من ارتفاع الاساس ثم يحمل الحوض ويوضع وسط الهرم ثم يقنطر عليه البنيان ثم يرفعون البناء  
على المقدار الذي يرونه ويجعل باب الهرم تحت الهرم ثم يحفر له طريق في الارض ويعقد أريج طوله تحت  
الارض مائة ذراع أو أكثر ولكل هرم من هذه الاهرام باب مدخله على ما وصفت قال وكان القوم يبنون  
الهرم من هذه الاهرام مدرجا ذراعا كالدرج فاذا فرغوا فاحتوه من فوق الى أسفل فهذه كانت جبلتهم وكانوا  
مع ذلك لهم قوة وصبر وطاعة \* وقال في كتاب البنية والاشراف والهرمان اللذان في الجانب الغربي من  
فسطاط مصر هما من عجائب بانيان العالم كل واحد منهما اربع مائة ذراع في سمك مثل ذلك مبنيان بالحجر  
العظيم على الرياح الأربع كل ركن من اركانها يقابل ريجانها فاعظمها فيمات تأثيرا ريح الجنوب وهي المريسي  
وأحد هذين الهرمين قبر اعدىون والآخر قبر هرمس وبينهما نحو ألف سنة وأعادىون المتقدم وكان سكان  
مصر وهم الاقباط يعتقدون نبوتهم قبل ظهور النصرانية فيهم على ما يوجهه رأى السابقين في النبوات لا على  
طريق الوحي بل هم عندهم نفوس طاهرة صفت وتهذب من ادناس هذا العالم فاتحدت بهم مواد علوية  
فأخبروا عن الكائنات قبل كونها وعن سرائر العالم وغير ذلك وفي العرب من اليمانية من يرى انهما قبر شتاد  
ابن عاد وغيره من ملوكهم السالفة الذين غلبوا على بلاد مصر في قديم الدهر وهم العرب العاربة من العماليق  
وغيرهم وهي عند من ذكرنا من الصائين قبورا أجساد طاهرة \* وذكر أبو زيد البلخي انه وجد مكتوبا على  
الاهرام بكتابتهم خط فعرّب فاذا هو بنى هذان الهرمان والنسر الواقع في السرطان فحسبوا من ذلك الوقت الى  
الهجرة النبوية فاذا هو ست وثلاثون ألف سنة شمسية مرتين يكون اثنتي عشرة وسبعين ألف سنة شمسية  
\* وقال الهمداني في كتاب الاكليل لم يوجد مما كان تحت الماء وقت الغرق من القرى قرية فيها بقية سوى نهاوند  
وجدت كما هي اليوم لم تتغير واهرام الصعيد من أرض مصر \* وذكر أبو محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي

في كتاب تحفة الالباب ان الاله اهرام مربعة الجلة مثلثة الوجوه وعددها ثمانية عشر هرما في مقابلة مصر القسطاط  
ثلاثة اهرام اكبرها دورها ذراع في كل وجه خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وكل حجر من حجارتهما ثلاثون  
ذراعا في غلظ عشرة اذرع قد احكم الصاقه ونحته ومنها عند مدينة فرعون يوسف هرم اعظم واكبر دورها ثلاثة  
آلاف ذراع وعلوه سبع مائة من حجارة كل حجر خمسون ذراعا وعند مدينة فرعون موسى اهرام اكبر واعظم  
وهرم آخر يعرف بهرم مدون كانه جبل وهو خمس طبقات وفتح المامون الهرم الكبير الذي تجاه القسطاط قال  
وقد دخلت في داخله فرأيت قبة مربعة الاسفل مدورة الاعلى كبيرة في وسطها بئر عمقها عشرة اذرع وهي مربعة  
ينزل الانسان فيها فيجد في كل وجه من تريع البئر بابا يفضى الى دار كبيرة فيها موتى من بنى آدم عليهم  
اكفان كثيرة اكثر من مائة ثوب على كل واحد قد بدت بطول الرمان واسودت واجسامهم مثلنا ليسوا طوالا  
ولم يسقط من اجسامهم ولا من شعورهم شيء وايس فيهم شيخ ولا من شعره ابيض واجسامهم قوية لا يتغير  
الانسان أن يزيل عضو من أعضائه البتة ولكنهم خفوا حتى صاروا كالغثا لطول الرمان وفي تلك البئر أربعة  
من الدور مملوءة باجساد الموتى وفيها خفاش كثير وكافيد فنون أيضا جميع الحيوان في الرمال ولقد وجدت ثيابا  
ملفوفة كثيرا مقدار حرمها اكثر من ذراع وقد احترقت تلك الثياب من القدم فازلت الثياب الى أن ظهرت خرق  
صحاح قوية بيض من كان أمثال العصائب فيها أعلام من الحرير الاحمر وفي داخلها هدهدميت لم يتسار من  
ريشه ولا من جسده شيء كانه قدماء الآن \* وفي القبة التي في الهرم باب يفضى الى علو الهرم وليس فيه درج  
عرضه نحو خمسة اشبار يقال انه صعد فيها في زمان المامون فأفضوا الى قبة صغيرة فيها صورة آدمي من حجر أخضر  
كالدهن فخرجت الى المامون فاذا هي مطبقة فلما فتحت وجد فيها جسد آدمي عليه درع من ذهب مزين  
بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لاقية له وعند رأسه حجر ياقوت أحمر كبيضة الدجاجة يضيء كaleb النار  
فأخذ المامون \* وقد رأيت الصنم الذي أخرج منه ذلك الميت ملقى عند باب دار الملك بمصر في سنة إحدى  
عشرة وخمسمائة \* وقال القاضي الجليل أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي روى علي بن الحسن بن خلف  
ابن قديد عن يحيى بن عثمان بن صالح عن محمد بن علي بن نصر التميمي قال حدثني رجل من عمم مصر من قرية  
من قراها تدعى قفط وكان عالما بأمر مصر وأحوالها واطال بالكتب القديمة ومعادنها قال وجدنا في كتبنا القديمة  
قال وأما الاله اهرام فان قوما احتفروا قبراً في دير أبي هريرة فوجدوا فيه ميتاً في اكفانه وعلى صدره قرطاس  
منقوش في خرق فاستخرجوه من الخرق فقرأوا كتابا لا يعرفونه وكان الكتاب بالقطبية الاولى فطلبوا من يقرأ لهم  
فلم يقدروا عليه فقبل لهم ان يدير القلمون من أرض الفيوم راها يقرأ فخرجوا اليه وقد ظنوا انه في الضيعة  
فقرأ لهم وكان فيه كتب هذا الكتاب في أول سنة من ملك ديقطيانس الملك وانا استنسخناه من كتاب نسخ  
في أول سنة من ملك فيلبش الملك وان فيلبش استنسخه من صحيفة من ذهب فرق كتابتها حرفا حرفا وكان من  
الكتاب الاول ترجمه له اخوان من القبط يقال لاحدهما ايلو والاخر ثاوان الملك فيلبش سألهما عن سبب  
معرفتهما بما جهله الناس من قراءته فذكر انهما من ولد رجل من أهل مصر الا وائل لم ينج من الطوفان من أهل مصر  
أحد غيره وكان سبب نجاته انه اتى نوحا عليه السلام فآمن به ولم يأت من أهل مصر غيره فحمله معه في السفينة فلما  
نضب ماء الطوفان أتى مصر ومعه نفر من ولد حام بن نوح وكان بها حتى هلك فورث ولده علم كتاب أهل مصر الا قول  
فورثاه عنه كابر عن كابر وكان تاريخه الذي مضى الى أن استنسخه فيلبش ألفا وثلاثمائة واثنين وسبعين سنة وان  
الذي استنسخه في صحيفة من ذهب فرق كتابتها حرفا حرفا على ما وجد فيلبش وان تاريخه الى أن استنسخه ألف  
وسبعمائة سنة وخمس وعشرون سنة \* وكان الكتاب المنسوخ انا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة  
نازلة من السماء وخارجة من الارض فلما بان لنا الكون نظرنا ما هو فوجدناه ماء مفسد الارض وحيوانها ونباتها  
فلما تم اليقين من ذلك عندنا قلنا لكنا سور يد بن سهلوق مربي بناء افروشات وقبرلث وقبرلاهل بيتك فبنى لهم الهرم  
الشرقي وبنى لآخيه هوجيت الهرم الغربي وبنى لابن هوجيت الهرم الملقون وبنى افروشات في أسفل مصر  
واعلادنا فكتبنا في حيطانها علم غامض أمر النجوم وعلالها والصناعة والهندسة والطب وغير ذلك مما ينفع ويضر  
ملخصا فسرنا لمن عرف كلامنا وكتابنا وان هذه الآفة نازلة باقطار العالم وذلك عند نزول قلب الاسد في أول  
دقيقة من رأس السرطان ويكون الكوكب عند نزوله اياها في هذه المواضع من الفلك الشمس والقمر في أول



دقيقة من رأس الحمل وقوريس في درجة ثمان وعشرين دقيقة من الحمل وراويس في الحوت في تسع وعشرين  
 درجة وثمان وعشرين دقيقة وآويس في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث دقائق وأفرد ووطن في الحوت  
 في ثمان وعشرين درجة ودقائق وهرمس في الحوت في سبع وعشرين ودقائق والجوزهر في الميزان واورج القمر  
 في الاسد في خمس درجات ودقائق \* ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كون مضر بالعالم فأصبنا الكواكب تدل  
 على أن آفة نازلة من السماء الى الارض وانها ضد الآفة الاولى وهي نار محرقة اقطار العالم ثم نظرنا متى يكون  
 هذا الكون المضر فأيناه يكون عند حلول قلب الاسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشر من الاسد  
 ويكون ايليس معه في دقيقة واحدة متصلة بقوريس من تثليث الراحي ويكون راويس مشترى في اول الاسد في  
 آخر احتراقه ومعه آويس في دقيقة ويكون سليس في الدلو مقابلا لايليس الشمس ومعه الذنب في اثنتين وعشرين  
 ويكون كسوف شديد له مكث يوازي القمر ويكون هرمس عطارد في بعده الا بعداً ما هما مقبلين أما أفرد ووطن  
 فلا استقامة وأما هرمس فلاربعة \* قال الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير هاتين الآفتين قالوا اذا  
 قطع قلب الاسد ثلثي سددس ادواره لم يبق من حيوان الارض متحرك الا تلف فإذا استتم ادواره تحلت عقد  
 الفلك وسقط على الارض قال لهم وای يوم فيه انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان  
 في القرطاس \* فلما مات الملك سوريد بن مملوق دفن في الهرم الشرقي ودفن هو حيت في الهرم الغربي ودفن  
 كرويس في الهرم الذي اسفله من حجارة اسوان واعلاه كدان \* ولهذه الالهram ابواب في ارج تحت الارض  
 طول كل ارج مائة وخمسون ذراعاً \* فأما باب الهرم الشرقي فمن الناحية البحرية وأما باب ارج الهرم الموزر  
 فمن الناحية القبلية \* وفي الالهram من الذهب وحجارة الزمرد ما لا يحتمله الوصف \* وان مترجم هذا  
 الكتاب من القبطي الى العربي اجل التاريخين الى اول يوم من توت وهو يوم الاحد طلوع شمسه سنة خمس  
 وعشرين ومائتين من سني العرب فبلغت اربعة آلاف وثلثمائة واحد وعشرين سنة لسني الشمس ثم نظر كم  
 مضى للطوفان الى يومه هذا فوجدناه ألفاً وسبعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً وثلاث عشرة  
 ساعة وأربعة اقسام ساعة وتسعة وخمسين جزءاً من أربع مائة جزء من ساعة فألقاهما من الجملة فبقي معه  
 ثلثمائة وتسع وتسعون سنة ومائتان وخمسة ايام وعشر ساعات وأحد وعشرون جزءاً من أربع مائة جزء من  
 ساعة فعلم أن هذا الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين والايام والساعات والكس من الساعة \*  
 وأما الهرم الذي يدبر أبي هرميس فانه قبر قرياس وكان يعد بألف فارس فاذا القيم  
 لم يقوموا به وانتم زموا وانه مات فجزع الملك عليه جزعاً بالغ منه وكتب تأب لموته الرعية فدفنوه بدير هرميس  
 وبنوا عليه الهرم مدرجا وكان طينه الذي بنى به مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له  
 معدن الا بالقيوم وليس بمنق ووسيم له شبيهه من الطين \* وأما قبر الملك صاحب قرياس هذا فانه الهرم  
 الكبير من الالهram التي في بحري دير أبي هرميس وعلى بابه لوح كدان مكتوب فيه باللازورد طول اللوح ذراعان  
 في ذراع وكله ملؤه كتباً مثل كتب البرابي يصعد الى باب الهرم بدرج بعضها صحيح لم يتخرم وفي هذا الهرم ذخائر  
 صاحبه من الذهب وحجارة الزمرد واثمناست بابه حجارة سقطت من اعاليه ومن وقف عليه رءاه بيتا \* وقال  
 ابن عفير عن اشياخه ان جياد بن مياد بن شهر بن شداد بن عادي بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ملك  
 الاسكندرية وكانت تسمى ارم ذات العماد فطال ملكه وبلغ ثلثمائة سنة وهو الذي سار وبني الالهram وزبر فيها  
 اناجياد بن مياد بن شهر بن شداد الشاذ بزراعة الواد المؤيد الا وتاد الجامع الصخر في البلاد المجند الاجناد  
 الناصب للعماد الكند الكاد تخرجه امة اسم نبيها حاد آية ذلك اذا غشي بلد البلاد سبعة ملوك اجناس  
 السواد تاريخ هذا الزبأ سنة وأربع مائة سنة عداد \* وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان شداد  
 ابن عاد بنيت الالهram فيما ذكر بعض الحديثين ولم نجد عند احد من اهل العلم من اهل مصر معرفة في الالهram  
 ولا خبر ثبت \* وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ما أحسب الالهram بنيت الا قبل الطوفان لانها لو بنيت  
 بعده لكان علما عند الناس \* وقال عبد الله بن شبرمة الجرهمي لما نزلت العماليق أرض مصر حين أخرجها  
 جرهم من مكة بنت الالهram واتخذت لها المصانع وبنيت فيها العجائب ولم تزل بمصر حتى أخرجها مالك بن دعر  
 الخزاعي \* وقال محمد بن عبد الحكم كان من وراء الالهram الى المغرب أربع مائة مدينة سوى القرى من مصر الى

المغرب في غربي الاهرام \* وقال ابن عفير ولم يزل مشايخنا من اهل مصر يقولون الاهرام بناها شدد ابن عاذ وهو الذي بنى المغار وجند الاجناد للمغار والاجناد هي الدقائن وكانوا يقولون بالرجعة واذامات احدهم دفن معه ماله كما تناما كان وان كان صانعا دفن معه آلة صنعته وكانت الصابئة تنسج الى الاهرام \* وقال ابو الريحان البيروني في كتاب الاسمار الباقية عن القرون الخالية والفرس والمجوس تنكر الطوفان وأقرب به بعض القرص لكنهم قالوا كان بالشام والمغرب منه شيء في زمان طمهورث ولكنه لم يعم العمران كله ولم يتجاوز عقبة حلوان ولم يبلغ ممالك الشرق وان اهل المغرب لما اندربه حكماؤهم بنوا ابنية كالهرمين بمصر ليدخلوها عند الآفة وان آثار ماء الطوفان وتأثيرات الامواج كانت بينة على أنصاف الهرمين لم تتجاوزهما انتهى ويقال ان الطوفان لما نضب ماؤه لم يوجد تحت الماء قرية سوى نهاوند وجدت كاهي واهرام مصر وبرايها وهي التي بناها هرميس الاول الذي تسميه العرب ادريس وكان قد الهمه الله علم النجوم فدلته على أنه سينزل بالارض آفة وأنه سيبقى بقية من العالم يحتاجون فيه الى علم فبنى هو وأهل عصره الاهرام والبرابي وكتب علمه فيها \* وقال ابو الصلت الاندلسي في رسالته وقد ذكر رأيا خلاق اهل مصر الا انه يظهر من امرهم انه كان فيهم طائفة من ذوى المعارف والعلوم وخصوصا علم الهندسة والنجوم ويدل على ذلك ما خلفوه من الصنائع البديعة المعجزة كالاهارام والبرابي فانها من الآثار التي حيرت الازهار الشاقبة واستعجزت الافكار الراجحة وتركت لها شغلا بالتهجب منها والتفكير فيها وفي مثلها يقول ابو العلاء احمد بن سليمان المعري من قصيدته التي يرثي بها اياه

تضل العقول الهيرنيات رشدها \* ولا يسلم الرأي القويم من الاقن

وقد كان ارباب الفصاحة كلما \* رأوا حسنا عدوه من صنعة الجن

وأى شيء أعجب وأعرب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم جسيم من اعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثائة ذراع وتسعة عشر ذراعا يحيط به اربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون وهو مع العظم من احكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جزا بعصف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للفسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منها وقد ذكرت عجائب مصر وان ما على وجه الارض بنية الا وانا أرى لها من الليل والنهار الا الهرمان فأنا أرى لليل والنهار منهما وهذا الهرمان له ما اشراق على أرض مصر واطلال على بطائعها واصعاد في جوفها وهما اللذان أراد أبو الطيب المتنبي بقوله شعر

ابن الذي الهرمان من بنيانه \* ما قومه ما يومه ما المصارع

تخلف الآثار عن سكانها \* حينما ويدركها القناء فتتبع

وانفق يوما انا بخرجنا اليهم اطفالا طفناهم واستدرونا حولهما كثيرا تهجب منهم افعال بعضنا

بعيشك هل ابصرت اعجب منظرا \* على طول ما ابصرت من هرمي مصر

انا فاعنا لنا للسماء وأشرفا \* على الجواشراف السالك والانس

وقد وافيا نسر من الارض عاليا \* كأنهما نهذان قاما على صدر

وزعم قوم ان الاهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما تميزوا عنهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور \* ولما وصل الخليفة المأمون الى مصر أمر بنقبها فنقب أحد الهرمين المحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجدوا داخله مهاوى ومراق يهول امرها ويعسر السلوك فيها ووجدوا في اعلاها بيتا مكعبا طول كل ضلع من أضلاعه نحو من ثمانية اذرع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أنت عليها العصور الخالية فعند ذلك أمر المأمون بالكف عن نقب ما سواه ويقال ان النفقة على نقبه كانت عظيمة والمؤنة شديدة \* ومن الناس من زعم أن هرمس الاول المدعو بالمنث بالنبوة والملث والحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون خنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان بن افوش بن شيث بن آدم عليه السلام وهو ادريس عليه السلام استدل من احوال الكواكب على كون الطوفان يعم الارض فأكثر من بيان الاهرام وايداعها الاموال وصحائف العلوم وما يشفق عليه من

الذهب والدروس حفظها واحتياط عليها ويقال ان الذي بناها ملك اسمه سوريد بن سملوق بن سرياق وقال  
آخرون ان الذي بنى الهرمين المحاذيين للقسطاط شداد بن عاد لرؤيا رآها والقبط تنكرد دخول العملاقة بلد  
مصر وتحقق ان بناها سوريد لرؤيا رآها وهي ان آفة تنزل من السماء وهي الطوفان وقالوا انه بناهما في مدة  
سنة اشهر وغشاهما بالديباج الملون وكتب عليهما قد بنيناهما في ستة اشهر قل لمن يأتي من بعدنا يهدمهما في ستمائة  
سنة فالهدم ايسر من البناء وكسوناهما بالديباج الملون فليكسهما حصرا فالحصر أهون من الديباج ورأينا  
سطوح كل واحد من هذين الهرمين مخطوطة من أعلاها الى أسفلها بسطور متضايقة متوازية من كاية بناها  
لا تعرف اليوم أحرفها ولا تفهم معانيها وبالجملة الامر فيها عجيب حتى ان غاية الوصف لها والاعراق في العبارة  
عنها وعن حقيقة الموصوف منها بخلاف ما قاله علي بن العباس الرومي وان تباعد الموصوفان وتباين  
المقصودان اذ يقول

اذا ما وصفت امرأ الامرئ \* فلا تغل في وصفه واقصد  
فانك ان تغل تبد الظن \* ن فيه الى الغرض الابد  
فيصغر من حيث عظيمته \* لفضل المغيب على المشهد

ويقال ان المأمون أمر من صعد الهرم الكبير أن يدي حبلًا فكان طوله ألف ذراع بالذراع الملكي وهو ذراع  
وخسان وتربيعه أربعة مائة ذراع في مثلها وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار وانه وجد مقدار رأس الهرم  
قدر مبرك ثمانية جال \* ويقال انه وجد على المقبور في الهرم حلة قد بليت ولم يبق منها سوى سلوكهما من الذهب  
وأن نخانة الطلاء الذي عليه قدر شبر من متر وصبر \* ويقال انه وجد في موضع من هذا الهرم ايوان في صدره  
ثلاثة ابواب على ثلاثة بيوت طول كل باب منها عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع من رخام منحوت بحكم الهندام  
وعلى صفحاته خط أزرق لم يحسنوا قراءته وانهم أقاموا ثلثه أيام يعملون الحيلة في فتح هذه الابواب الى  
أن رأوا أمامها على عشرة اذرع منها ثلاثة أعمدة من مرمر وفي كل عمود خرق في طوله وفي وسط الخرق صورة  
طائر في الاقل من هذه العمدة صورة حمام من حجر أخضر وفي الاوسط صورة بازي من حجر أصفر وفي العمود  
الثالث صورة ديك من حجر أحمر فتركوا البازي فتركوا الباب الاول الذي في مقابله فرفعوا البازي قليلا  
فارتفع الباب وكان بحيث لا يرفعه مائة رجل من عظمه فرفعوا التالين الاخرين فارتفع البابين الاخرين  
فدخلوا الى البيت الاوسط فوجدوا فيه ثلاثة سرر من حجارة شفافة مضيئة وعليها ثلاثة من الاموات  
على كل ميت ثلاث حائل وعند رأسه مصحف بخط مجهول ووجدوا في البيت الاخر عدة رفوف من حجارة عليها  
أسفاط من حجارة فيها أوان من الذهب عجيب الصنعة من رصعة بأنواع الجواهر ووجدوا في البيت الثالث  
عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها آلات الحرب وعدد السلاح فقيس منها سيف فكان طوله سبعة  
أشبار وكل درع من تلك الدروع اثنا عشر شبرا فأمر المأمون بحمل ما وجد في البيوت وأمر فحطت  
العمد فانطبقت الابواب كما كانت \* ويقال كانت عدة الاهرام ثمانية عشر هرما منها اتجاه مدينة القسطاط  
ثلاثة اكبرها دوره ألف اذراع وهو مربع في كل وجه من وجوهه الاربعة خمسة مائة ذراع ويقال ان المأمون  
لما فتحه وجد فيه حوضا من حجر مغطى بلوح من رخام وهو ملئ بالذهب وعلى اللوح مكتوب بقلم عذب فكان  
انما عمرنا هذا الهرم في ألف يوم وأبجنا لمن يدمه في ألف سنة والهدم أسهل من العماره وكسونا جميعه بالديباج  
وأبجنا لمن يكسوه الحصر والحصر ايسر من الديباج وجعلنا في كل جهة من جهاته ما لا يقدر ما يصرف على  
الوصول اليه فأمر المأمون أن يحسب ما صرف على القبر فبلغ قدر ما وجد في الحوض من غير زيادة ولا نقص  
\* ويقال انه وجد فيه صورة آدمي من حجر أخضر كالدخيل فيما طبق كالدواة ففتح فاذا فيه جسد آدمي عليه  
درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لاقية له وعند رأسه حجر من ياقوت أحمر في قدر  
بيضة الدجاجة فأخذ المأمون وقال هذا خير من خراج الذهب \* وذكر بعض مؤرخي مصر أن هذا  
الصنم الاخضر الذي وجدت الرمة فيه لم يزل معلقا عند دار الملك بمدينة مصر الى سنة احدى عشرة وستمائة  
من سني الهجرة \* وكان عند مدينة فرعون هرمان وعند ميدوم هرم وهذا آخرها \* وفي سنة تسع  
وسبعين وخمس مائة من سني الهجرة ظهر بترية بوسير من ناحية الجيزة بيت هرميس ففتح القاضى ابن الشهرزورى



وأخذ منه أشياء من بجلتها ككباش وقرود وضفادع من حجر بازهر وقوارير من دهنج وأصنام من نحاس  
 \* وقال ابن جر داويه من عجيب البنيان أن الهرمين بمصر سمك كل واحد منهما أربع مائة ذراع وكلما  
 ارتفع دق وهما من رخام ومرمر والطول أربع مائة ذراع في عرض أربع مائة ذراع مكتوب عليهما  
 باليد **كل صهر وكل عجيب من الطب ومكتوب عليهما في بنيتهما من يدعى قوة في ملكه فليهدمهما فالت**  
 الهدم أي سهر من البناء فاعتبر ذلك فاذا خراج الدنيا لا يفي بهدمهما \* وقال في كتاب عجائب البنيان عن  
 الاهرام قد انضردت مصر بهذه الاشكال فليس لها غيرها تمثل يظنهما الناظر للديار المصرية نهدين ويحسبهما  
 القابل أن مكارم اهلها قد أعدتهما للتكريم ابوجين تراهما العين على بعد المسافة واذا حدثت عن عجائبهما  
 يظن أنه حديث خرافة وقد اكثرت الناس في ذكر الاهرام ووصفها ومساحتها وهي كثيرة العدد جدا وكها ببر  
 الجزيرة على سمت مصر القديمة تمتد نحواً من مسافة ثلاثة أيام وفي بوسير منها شيء **كثير وبعضها كبار**  
 وبعضها صغار وبعضها طين وبعضها لبن واكثرها حجر وبعضها مدرج واكثرها مخروط أملس \* وقد كان منها  
 بالجزيرة عدد **كثير** كما صغار هدمت في زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب على يد الطواشي بهاء  
 الدين قراقوش اخذ حجارتها وبني بها القناطر في الجزيرة وقد بقي من هذه الاهرام المهدومة تلها \* وأما الاهرام  
 المتحدث عنها فهي ثلاثة اهرام موضوعة على خط مستقيم بالجزيرة قبالة القسطنطينية وبينها مسافات كثيرة وزوايا  
 متقابلة نحو الشرق واثنان عظيمان جدا في قدر واحدهما متقاربان ومبنيان بالحجارة البيض وأما الثالث  
 فصغير عنهما نحو الربع لكنه مبني بحجارة الصوان الاحمر المنقط الشديد القوة والصلابة ولا يكاد يؤثر فيه الحديد  
 الا في الزمان الطويل وتجده صغيرا بالقياس الى ذينك فاذا أتيت اليه وافردته بالنظر هالك مرآه وحير النظر  
 في تأمله \* وقد سلك في بناء الاهرام طريق عجيب من الشكل والاتقان ولذلك صيرت على ممر الايام لابل على  
 ممرها صبر الزمان فانك اذا تأملت ما وجدت الاذهان الشريفة قد استهلتكت فيها والعقول الصافية قد افرغت  
 عليها مجهودها والانفس النيرة قد افاضت عليها أشرف ما عندها والمملكة الهندسية قد اخرجتها الى الفعل  
 مثالا في غاية امكانها حتى انها تكاد تحدث عن قوة قومها وتخبر عن سيرتهم وتنطق عن علومهم واذهانهم  
 وترجم عن سيرهم وأخبارهم وذلك أن وضعها على شكل مخروط ويتبدى من قاعدة مربعة وينتهي الى نقطة  
 \* ومن خواص الشكل المخروط أن مركز ثقله في وسطه يتساند على نفسه ويتواقع على ذاته ويتحامل بعضه على  
 بعض وليس له جهة اخرى يتساقط عليها \* ومن عجيب وضعه أنه شكل مربع قد قوبل بزواياه مهباب الرياح  
 الاربع فان الريح تنكسر سورتها عند مسامتتها الزاوية وليست كذلك عند ما تلتقي السطح \* وذكر المساح أن  
 قاعدة كل من الهرمين العظيمين أربع مائة ذراع بالذراع السوداء وينقطع المخروط في أعلاه عند سطح مساحته  
 عشرة اذرع في مثلها **وذكر** أن بعض الرماة رمى سهماً في قطراً أحدهما وفي سمكه فسقط السهم دون نصف  
 المسافة **وذكر** أن ذراع سطحها أحد عشر ذراعاً بذراع اليد وفي أحد هذين الهرمين مدخل يلجأ اليه الناس  
 يقضى بهم الى مسالك ضيقة وأسراب متنافذة وآبار ومهاالك وغير ذلك على ما يحكيه من يلجأ واناسا كثيرين  
 لهم غرام به وتحيل فيه فيتوغلون في أعماقه ولا بد أن ينتهوا الى ما يعجزون عن سلوكه \* وأما السلوك المطروق  
 كثيرا فزلاقة تفضي الى أعلاه فيوجد فيه بيت مربع فيه ناوس من حجر وهذا المدخل ليس هو الباب في اصل  
 البناء وانما هو منقوب تقباصادف اتفاقا **وذكر** أن الملمون فتحه \* وحكي من دخله وصعد الى البيت الذي  
 في أعلاه فلما نزلوا حدثوا بعظيم ما شاهدوه وانه مملوء بالخفافيش وأوالها وتعتظم فيه حتى تكون قدر الحمام وفيه  
 طاقات وروازن نحواً أعلاه **كأنها** عملت مسالك للريح ومنافذ للضوء بحجارة جافية طول الحجر منها من عشرة  
 اذرع الى عشرين ذراعاً وسمكه من ذراعين الى ثلاثة اذرع وعرضه نحو ذلك \* والعجب **كل العجب** من وضع  
 الحجر على الحجر بهندام ليس في الامكان أوضح منه بحيث لا نجد بينهما مدخل ابرة ولا خلل شعرة وبينهما طين لونه  
 الزرقة لا يدرى ما هو ولا صفته وعلى تلك الحجارة **كتابات** بالقلم القديم المجهول الذي لم يوجد بديار مصر من  
 يزعم أنه سمع من يعرفه وهذه الكتابات كثيرة جدا حتى لو نقل ما عليها الى صحف لكانت قدر عشرة آلاف صحيفة  
 وقرأت في بعض كتب الصابئة القديمة أن أحد هذين الهرمين قبراً عاديمون والآخر قبر هرمس ويزعمون  
 أنهما بيتان عظيمان وان عاديمون أقدم وأعظم وانه كان يحج اليهما ويهدي اليهما من أقطار البلاد \* وكان

الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب لما استقل بالملك بعد أبيه سؤل له جهلة أصحابه أن يهدم هذه  
الاهرام فبدأ بالصغير الآخر فأخرج اليه النقبين والحجارين وجماعة من أمراء دولته وعظماء مملكته وأمرهم  
بهدمه فخدموا عنده وحشروا الرجال والصناع ووقروا عليهم النفقات وأقاموا نحو ثمانية أشهر يخيلهم ويرجلهم  
يهدمون كل يوم بعد الجهد واستفراغ بذل الوسع الحجار والحجرين فقوم من فوق يدفعونه بالأسافين وقوم من  
أسفل يجذبونه بالقلوس والاشطان فاذا سقط مع له موجبة عظيمة من مسافة بعيدة حتى ترهب الجبال وترزل  
الارض ويغوص في الرمل فيتعبدون تعباً آخر حتى يخرجوه ويضربون فيه بالأسافين بعدما يتقبون لها موضعاً  
ويثبتونها فيه فيقطع قطعاً وتسحب كل قطعة على العجل حتى يلقى في ذيل الجبل وهي مسافة قريبة فلما طال  
نواهم ونفدت نفقاتهم وتضاعف نصيبهم ووهت عزائمهم كففوا ومحسورين لم ينالوا بغية بل شقوها الهرم  
وأبناؤه عن عجز وفشل وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ومع ذلك فإن الرائي لجارة الهرم يظن أنه قد  
استوصل فاذا عاين الهرم ظن أنه لم يهدم منه شيء وإنما سقط بعض جانب منه وحين ماشوه دت المشقة التي  
يجدونها في هدم كل حجر سئل مقدم الحجارين فقبل له لوبذل لكم السلطان ألف دينار على أن تردوا حجراً واحداً  
إلى مكانه وهندامه هل كان يمكنكم فأقسم بالله أنهم ليجزؤون عنه ولو بذل لهم أضعاف ذلك \* وبأزاء الاهرام  
مغائر كثيرة العدد كبيرة المقدار عميقة الأغوار لعل الفارس يدخلها برمح ويتخلها يوم الجمع ولا ينهيها الكبرها  
وسعتها وبعددها ويظهر من حالها أنها مقاطع بحجارة الاهرام \* وأمام مقاطع بحجارة الهرم الآخر فمقال أنها  
بالقزم وبأسوان وعند هذه الاهرام آثاراً بنية جبابرة ومغائر كثيرة منقبة وقلما ترى من ذلك شيئاً إلا وترى  
عليه كتابات بهذا القلم المجهول ولله در الفقيه عمارة اليمنى حيث يقول

خليلى ما تحت السماء بنية \* تماثل في اتقانها هرمى مصر

بناء يخاف الدهر منه وكل ما \* على ظاهرها الدنيا يخاف من الدهر

تنزه طرفى في بديع بنائها \* ولم يتنزه في المراد بها فكرى

أخذ هذا من قول بعض الحكماء كل شيء يخشى عليه من الدهر إلا الاهرام فإنه يخشى على الدهر منها وقال  
عبد الوهاب بن حسن بن جعفر بن الحاجب ومات في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

انظر الى الهرمين أذ برزا \* للعين في علو وفي صعود

وكأنما الارض العريضة قد \* ظمئت لطول حرارة الكبد

حسرت عن التدين بارزة \* تدعو الاله لفرقة الولد

فأجابها بالنيل يشبعها \* ربا ويُنقذها من الكمد

لكرامة المولى المقيم بها \* خير الأنام مقوم الاود

وقال سيف الدين بن جبارة

لله اى عجيبة وغريبة \* في صنعة الاهرام للالباب

اخفت عن الاسماع قصة اهلها \* ونضت عن الابداع كل نقاب

فكأنما هي كالحياض مقامه \* من غير ما عمد ولا اطناب

وقال آخر

انظر الى الهرمين واجمع منهما \* ما يرويان عن الزمان الغابر

وانظر الى سر الالباب فيهما \* نظرا بعين القلب لا بالناظر

لوي نطقان لخبرانا بالذى \* فعل الزمان بأول وبآخر

واذا هما بديا لعيني ناظر \* وصفاله اذنى جواد عائر

وقال الامام ابو العباس احمد بن يوسف التيفاشى

الست ترى الاهرام دام بناؤها \* ويفنى لدينا العالم الانس والجن

كأن رحي الافلاك اكوارها على \* قواعدها الاهرام والعالم الطعن

وقال

قد كان للماضين من \* سكان مصرهم \* فالفضل عنهم فضله \* والعلم فيهم علم  
ثم انقضت أعلامهم \* وعلمهم واحتطموا \* وانظروا ظاهرا \* باد عليها الهرم  
وقال

خليلي لا باق على الحدثنان \* من الاول الباقي فيحدث ثاني  
الى هري مصر تناهت قوى الوري \* وقد هربت في دهرها الهرمان  
فلا تعجبا أن قد هربت فانما \* رما في بقدان الشباب زمان  
وعوجا بقرطاجنة فانظروا بها \* جنائقي العادين تنحبان  
وايوان كسرى فانظروا فانه \* يخبركم بالصدق كل اوان  
فلا تحسبا أن الفناء يخصني \* ألا كل ما فوق البسيطة فاني

ووجدت بخط الشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابي حنيفة التلمساني أنشدني القاضي نحر الدين عبد الوهاب  
المصري لنفسه في الالهرام سنة خمس وخمسين وسبع مائة وأجاد

أما في الالهرام كم من واعظ \* صدع القلوب ولم يفه بلسانه  
اذ كرتي قولاً تقادم عهده \* اين الذي الهرمان من بنيانه  
هنا الجبال الشامخات تكاد أن \* تمتد فوق الارض عن كيوانه  
لو أن كسرى جالس في سفحها \* لاجل مجلسه على ايوانه  
ثبتت على حر الزمان وبرده \* مددا ولم تأسف على حدثانه  
والشمس في احراقها والريح عن \* دهبوبها والسيل في جريانه  
هل عابد قد خصها بعبادة \* فباني الالهرام من اوثانها  
أو قائل يقتضي برجي نفسه \* من بعد فرقتة الى جثمانها  
فاختارها الكنوز والجسمه \* قبرا ليا من من أذى طوفانه  
أو أنها للسائرات مرصد \* يختار راصدها اعز مكانه  
أو أنها وصفت شوون كواكب \* احكام فرس الدهر وأيوناته  
أو أنهم نقشوا على حيطانها \* عما يحار الفهم في تبيانها  
في قلب راسيها ليعلم نقشها \* فكري بعض عليه طرف بنانه

\* (ذكر الصنم الذي يقال له ابو الهول)

هذا الصنم بين الهرمين عرف، اولا ببلهيب وتقول اهل مصر اليوم ابو الهول \* قال القاضي صتم الهرمين  
وهو بلهويه صنم كبير من حجارة فيما بين الهرمين لا يظهر منه سوى رأسه فقط تسميه العامة بابي الهول  
ويقال بلهيب ويقال انه طلسم للرمل لئلا يغلب على ابليل الجيرة \* وقال في كتاب عجائب البنيان وعند  
الاهرام رأس وعنق بارزة من الارض في غاية العظم تسميه الناس أبا الهول ويرجعون أن جثته مدفونة تحت  
الارض ويقتضي القياس بالنسبة الى رأسه أن يكون طوله سبعين ذراعا فصاعدا وفي وجهه حرة ودهان  
يلع عايه رونق الطراوة وهو حسن الصورة مقبولها عليه مسحة بهاء وجمال كأنه يضحك تبسما \* وسئل  
بعض الفضلاء عن عجيب ما رأى فقال تناسب وجه ابي الهول فان أعضاء وجهه كالانف والعين والاذن  
متناسبة كما تصنع الطبيعة الصور متناسبة فان انف الطفل مثلا مناسب له وهو حسن به حتى لو كان ذلك  
الانف لرجل كان مشوها \* وكذلك انف الرجل لو كان أصبي تشوهت صورته وعلى هذا سائر الاعضاء  
فكل عضو ينبغي أن يكون على مقدار ماهيته باقيا الى الصورة وعلى نسبتها والعجب من مصور، كيف قدر  
أن يحفظ التناسب للاعضاء مع عظمها وأنه ليس في أعمال الطبيعة ما يحاكيه \* ويقال له في بر مصر قريبا  
من دار الملك صنم عظيم الخلقة والهيئة متناسب الاعضاء كما وصف وفي حجره مولود وعلى رأسه ماجور الجميع  
صوان مانع يزعم الناس أنه امرأة وانما سرية ابي الهول المذكور وهي بدرب منسوب اليها ويقال لو وضع على  
رأس ابي الهول خيط ومد الى سرية لكان على رأسها مستقيما ويقال ان ابا الهول طلسم الرمل يمنع عن



النيل وان السرية طلسم الماء يمنع عن مصر \* وقال ابن المتوج زقاق الصنم هو الزقاق الشارع أوله  
 بأول السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الصنم بسرية فرعون وذكر أنه طلسم النيل لئلا يغلب على البلد  
 وقيل ان بلهيب الذي عند الاهرام يقابله وان ظهر بلهيب الى الرمل وظهر هذا الى النيل وكل منهما مستقبل  
 الشرق وقد نزل في سنة احدى عشرة وسبع مائة امير يعرف بيلاط في نهر من الجارين والقطاعين وكسروا الصنم  
 المعروف بالسرية وقطعوه أعتابا وقواعدنا أن يكون تحته مال فلم يوجد سوى أعتاب من حجر عظيمة خفر  
 تحتها الى الماء فلم يوجد شيء وجعل من حجره قواعد تحتانية للعمد الصوان التي بالجامع المستجد بظاهر مصر  
 المعروف بالجامع الجديد الناصري وأزيل عين هذا الصنم من مكانه والله اعلم \* وفي زمننا كان شخص  
 يعرف بالشيخ محمد صائم الدهر من جملة صوفية الخلق الصلاحية سعيد السعداء قام في نحو من سنة ثمانين  
 وسبع مائة لتغيير أشياء من المنكرات وسار الى الاهرام وشق وجه أبي الهول وشعته فهو على ذلك الى اليوم  
 ومن حينئذ غلب الرمل على أراض كثيرة من الجزيرة واهل تلك النواحي يرون أن سبب غلبة الرمل على الاراضي  
 فساد وجه أبي الهول ولله عاقبة الامور وما أحسن قول ظافر الحداد

تأمل هيئة الهرمين وأعجب \* وبينهما أبو الهول العجيب  
 كعماريين على رحيل \* بمحبوبين بينهما رقيب  
 وماء النيل تحتها دموع \* وصوت الريح عندهما نجيب  
 وظاهر سجن يوسف مثل صب \* تخلف فهو محزون كتيب

ويقال ان اتريب بن قبط بن مصر بن بصر بن حام بن نوح أوصا أخاه صا عند موته أن يحمله في سفينة ويدفنه  
 بجزيرة في وسط البحر فلما مات فعل ذلك من غير أن يعلم به اهل مصر فاتمه الناس بقتل اتريب وحاربوه تسع سنين  
 فلما مضى من حربهم خمس سنين مضى بهم حتى أوقفهم على قبر اتريب فخروه فلم يجدوا به شيئا وقد نقلته الشياطين  
 الى موضع أبي الهول ودفنته هناك بجانب قبر أبيه وجده يصرفازدادوا له تهمة وعادوا الى مدينة منف  
 وتحاربوا فأتاهم ابليس فدلهم على قبر اتريب حيث نقله فأخرجوه من قبره ووضعوه على سرير قسكلم لهم الشيطان  
 على لسانه حتى اقتنوا به وسجدوا له وعبدوه فيما عبدوا من الاصنام وقتلوا صا ودفنه على شاطئ النيل فكان  
 النيل اذا زاد ليعلو قبره فاقتن به طائفة وقالوا قد قتل صا ظلموا صاروا يسجدون لقبره كما يسجدون لترك لا تراب  
 فعبد آخرون الى حجر فكتوه على صورة اشموم وكان يقال له أبو الهول ونصبوه بين الهرمين وجعلوا يسجدون  
 له فصار اهل مصر ثلاث فرق ولم تزل الصابئة تعظم أبا الهول وتقرب له الديكة البيض وتجره بالصندروس

#### \* (ذكر الجبال) \*

اعلم ان أرض مصر بأسرها محصورة بين جبالين آخذين من الجنوب الى الشمال قليلى الارتفاع وأحدهما أعظم  
 من الآخر والأعظم منهما هو الجبل الشرقى المعروف بجبل لوقا والغربى بجبل صغير وبعضه غير متصل ببعض  
 والمسافة بينهما تضيق في بعض المواضع وتتسع في بعضها وأوسع ما يكون باسفل أرض مصر وهذا الجبلان  
 اقربان لا يثبت فيهما نبات كما يكون في جبال البلدان الاخر وعلة ذلك انهما بورقيان ما لسان لا قوة طين مصر  
 تجذب منهما الرطوبات الموافقة في التكوين ولا قوة الحرارة لتحلل منهما الجوهر اللطيف العذب وكذلك مياه  
 الابار منهما مالحة وهذا الجبلان يجفان ما يدفن فيهما فان أرض مصر بالطبع قليلة الامطار \* وجبل لوقا  
 في مشرق أرض مصر يعوق عنها ريح الصبا فعدمت مصر هذا الريح ويعوق أيضا اشراق الشمس على أرض  
 مصر اذا كانت على الافق وتتعدا اسماء هذين الجبلين بحسب مواضعهما من الاقليم فيطل على افسطاط وعلى  
 القاهرة الجبل المقطم

#### \* (ذكر الجبل المقطم) \*

اعلم أن الجبل المقطم أوله من الشرق من الصين حيث البحر المحيط ويمر على بلاد الططر حتى يأتي فرغانة الى جبال  
 اليم المتدبها نهر السغد الى أن يصل الجبل الى جيحون فيقطعه ويمضي في وسطه بين شعبتين منه وكأنه قطع ثم في  
 وسطه ويسمى الجبل الى الجورجان ويأخذ على الطالقان الى أعمال مرو والرو الى طوس فيكون جميع مدن طوس  
 فيه ويتصل به جبال أصهبان وشيراز الى أن يصل الى البحر الهندي وينعطف هذا الجبل ويمتد الى شهر زور فيمر على

الاجلة ويتصل بجبل الجودي موقف سفينة نوح عليه السلام في الطوفان ولا يزال هذا الجبل مستقرا من  
 أعمال آمدوميا فارقين حتى يترى بغور حلب فيسمى هناك جبل اللكام الى أن يعتدى الثغور فيسعى نهرا حتى  
 يجاوز حص فيسمى لبنان ثم يمتد على الشام حتى ينتهي الى بحر القلزم من جهة ويتصل من الجهة الاخرى ويسمى  
 المقطم ثم يتشعب ويتصل واخر شعبه بنهاية الغرب ويقال انه عرف بمقطم بن مصر بن يعصر بن حام بن نوح عليه  
 السلام \* وجبل المقطم يترى على جاني النيل الى النوبة ويعبر من فوق الفيوم فيتصل بالغرب الى أرض مقراوة  
 ويعضى مغربا الى سجلماسة ومنها الى البحر المحيط مسيرة خمسة اشهر \* وقال ابراهيم بن وصيف شاه وذكر حجي  
 مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح الى أرض مصر وكشف اصحاب اقليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم التي  
 هي بخط البرابي وآثارهم والمعادن من الذهب والزر جدد والفيروزج وغير ذلك ووصفوا لهم عمل الصنعة يعنى  
 الكيمياء فجعل مصر ايم امرها الى رجل من اهل بيعة يقال له مقيطام الحكيم فكان يعمل الكيمياء في الجبل  
 الشرقي قسمى به المقطم من أجل أن مقيطام الحكيم كان يعمل فيه الكيمياء واختصر من اسمه وبقي ما يدل عليه  
 فقيل له جبل المقطم يعنى جبل مقيطام الحكيم وقال البكري رجة الله تعالى عليه المقطم بضم اوله وفتح ثانيه  
 وتشديد الطاء المهملة وفتحها جبل متصل بمصر يوارون فيه موتاهم وقال القضاى المقطم ذكر أبو عبد الله  
 الميخاني أن هذا الجبل نسب الى المقطم بن مصر بن يعصر بن حام بن نوح وكان عبدا صالحا فترد بعبادة الله عز  
 وجل فيه فسمى الجبل باسمه وليس هذا بصحيح لانه لا يعرف لمصر ولدا اسمه المقطم \* والذي ذكره العلماء أن المقطم  
 مأخوذ من القطم وهو القطع فكأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطما ذكر ذلك على بن الحسن الهنأى  
 الدوسي المتبوء بكرام وغيره \* وروى عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم عن الثالث بن سعد رضى الله عنه قال  
 سأل المقوقس عمرو بن العاص رضى الله عنه أن يبيعه سفح الجبل المقطم بسبعين ألف دينار وفي نسخة بعشرين  
 ألف دينار فجب عمرو من ذلك وقال أكتب بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 فكتب اليه عمر سلمه لم أعطاك به ما أعطاك وهي لا تززع ولا يستتب بها ماء فسأله فقال انا لنجد صفتها في الكتب  
 أن فيها غراس الجنة فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه انا لانه لم غراس الجنة الا المؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك  
 من المؤمنين ولا تبعه بشئ فكان أول من قبر فيها رجلا من المعافى يقال له عامر فتيل عمرت فقال المقوقس لعمر  
 وما ذلك وما على هذا عاهدتنا فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة وبينهم \* وذكر عمر بن ابي عمر الكندي في فضائل  
 مصر أن عمرو بن العاص رضى الله عنه سار في سفح الجبل المقطم ومعه المقوقس فقال له ما لجبلكم هذا أفرع  
 ليس به نبات كجبال الشام فلو شققنا في أسفله نهر من النيل وغرسناه نخلا فقال المقوقس وجدنا في الكتب  
 انه كان أكثر الجبال اشجارا ونباتا وفاكهة وكان منزل المقطم بن مصر بن يعصر بن حام بن نوح عليه السلام  
 فلما كانت الاله التي كلم الله فيها موسى عليه السلام اوحى الله الى الجبال اني مكلم نبي من انبياءى على جبل منكم  
 فسمت الجبال كلها وتشاخصت الا جبل بيت المقدس فانه هبط وتصاعرا فأوحى الله اليه لم فعلت ذلك وهو به أخبر  
 فقال اعظما واجللا لالك يارب قول فأمر الله سبحانه الجبال أن يحبوه كل جبل بما عليه من النبات فخادله  
 المقطم بكل ما عليه من النبات حتى بقي كما ترى فأوحى الله اليه اني معوضك على فعلك بشجر الجنة أو غراس الجنة  
 فكتب بذلك عمرو بن العاص رضى الله عنه الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب اليه عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه اني لا أعلم شجر الجنة غير المؤمنين فاجعله لهم مقبرة ففعل فغضب المقوقس من ذلك وقال لعمر  
 ما على هذا صالحتي فقطع له عمر قطيعا شحوا الحبش تدفن فيه النصارى قال وروى أن موسى عليه السلام  
 سجد تسجد معه كل شجرة من المقطم الى طرا \* وروى أنه مكتوب واذا فتح مقدسى يريد وادى مسجد موسى  
 عليه السلام بالمقطم عند مقطع الحجارة فان موسى عليه السلام كان ينسجى ربه بذلك الوادى \* وروى أسد بن  
 موسى قال شهدت جنازة مع موسى بن لهيعة جلسنا حوله فرفع رأسه فنظر الى الجبل فقال ان عيسى ابن مريم  
 عليه السلام مرت بسفح هذا الجبل وعليه جبة صوف وقد شدت وسطه بشريط واثمه الى جانبه فالتفت اليها وقال  
 يا امة هذه مقبرة امة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عبد الله بن لهيعة عن عباس بن عباس أن كعب الاحبار رضى  
 الله عنه سأل رجلا يريد مصر فقال له أهدنى تربة من سفح مقطمها فأنا منه بجواب فلما حضرت كعبا الوفاة  
 امر به فجعل في طمده تحت جثته \* وروى عن كعب انه سئل عن جبل مصر فقال انه المقدس ما بين القصير الى

اليحوم قال ابن ابي عمير ما بين القصير الى مقطع الجارة وما بعد ذلك فن اليحوم وفي هذا الجبل حجر  
الجوهر وشئ من الفولاذ وهو يمتد الى اقاصى بلاد السودان

**\* (الجبل الاحمر)**

هذا الجبل مطل على القاهرة من شرقها الشمالى ويعرف باليحموم قال القاضي اليحامي هي الجبال المتفرقة  
المطلّة على القاهرة من جانبها الشرقى وجباها وتنتهى هذه الجبال الى بعض طرق الحب وقيل لها اليحامي  
لاختلاف ألوانها واليحموم في كلام العرب الاسود المظلم \* وقال ابن عبد الحكم عن سعي بن عبيد انه لما قدم  
مصر وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بجذاء ساقية أبي عون التي في العسكرة قال ما لهم وضعوا مصلاهم في الجبل  
الملعون وتركوا الجبل المقدس يعنى المقطم \* وقال ابن عبد الظاهر الجبل الاحمر ذكر القاضي أن اليحموم هو  
الجبل المطل على القاهرة ولا يرى جبلا يطل على القاهرة غيره \* وقال البكري اليحموم بفتح اوله واسكان ثانيه  
قال الحربي اليحموم جبل بمصر \* وروى من طريق أبي قبيل عن عبد الله بن عمرو أنه سأل كعبا عن المقطم  
الملعون قال ليس بلعون ولكنه مقدس من القصير الى اليحموم \* وذ كر البكري أيضا أن عابدا يالباء الموحدة  
والدال المهملة على وزن فاعل جبل بمصر قبل المقطم

**\* (جبل يشكر)**

هذا الجبل فيما بين القاهرة ومصر عليه الجامع الطولونى قال القاضي جبل يشكر هو يشكر بن جديلة بن نعيم  
وهو الذى عليه جامع ابن طولون ويشكر بن جديلة قبيلة من قبائل العرب احتطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف  
بجبل يشكر لذلك \* قال ابن عبد الظاهر وجامع ابن طولون على جبل يشكر وهو مكان مشهور باجابة الدعاء ومكان  
مبارك وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكاءات وكان هذا الجبل يشرف على النيل وليس بينه وبين  
النيل شئ وكان يشرف على البركتين اعنى بركة الفيل والبركة التي تعرف اليوم ببركة فارون وعلى هذا الجبل كانت  
تنصب المجانيق التي تجرب قبل ارسالها الى الثغور \* (الكيش) هو جبل بجوار يشكر كان قد يما يشرف على النيل  
من غربيه ثم لما اختط المسلمون مدينة القسطة بعد فتح أرض مصر صار الكيش من جملة خطة الجراء القصوى  
وسمى الكيش \* (الشرف) اسم لثلاثة مواضع فاثنتان منها فيما بين القاهرة ومصر وواحد فيما بين بركة الحبش  
وفسطاط مصر فاما الذى بظاهر القاهرة فأحد هما عليه الآن قلعة الجبل وهو من جملة الجبل المقطم والآخر  
فيما بين الجامع الطولونى ومصر فيشرف غربيه على جهة الخليج الكبير ويصير فيما بين كوم الجارح وخط الجامع  
الطولونى وكان من خطة تجيب ثم صار من جملة العسكر وأما الشرف الثالث فيعرف اليوم بالرصد وهو يشرف  
على راشدة وكان يقال للشرف سند والسند ما قابلك من الحبل وعلا عن السفح ويقال فلان سند أى معتد

**\* (ذكر الرصد)**

هذا المكان يشرف يطل من غربيه على راشدة ومن قبله على بركة الحبش فيحسبه من رآه من جهة راشدة جبلا  
وهو من شرقيه سهل يتوصل اليه من القرافة بغير ارتقاء ولا صعود وهو محاذ للشرف الذى كان من جملة  
العسكر والشرف الذى يعرف اليوم بالكيش وكان يقال له قد يما الجرف ثم عرف بالرصد من أجل أن الافضل  
أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبالى أقام فوقه كرة لرصد الكواكب فعرف من حينئذ بالرصد قال  
في كتاب عمل الرصد وحل الى الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر من الشام تقا ويم لما يستأنف من الستين  
لاستقبال سنة خمس مائة من سنى الهجرة قبل مائة تقويم أو نحوها وكان منجموا الحضرة يومئذ ابن الحلبي وابن  
الهيثي وسهلون وغيرهم يطلق لهم الجارى في كل شهر والرسوم والكسوة على عمل التقويم في كل سنة وكان كل  
منهم يجتهد في حسابه وما اتصل قدرته اليه فاذا كان في غرة السنة حل كل منهم تقويمه فيقابل بينها وبين  
التقويمات الحضرة من الشام فيوجد بينها اختلاف كثيرا فذكر ذلك فلما كان غرة ثلاث عشرة وخمس مائة عند  
احضار التقويم على العادة جمع المنجمين والحساب واهل العلم وسألهم عن السبب في الخلف بين التقاويم  
فقالوا الشاخي يحسب ويعمل على رأى الزيج المهور المأمونى ونحن نعمل على رأى الزيج الحاكمى  
لقرب عهده وبين المتقدم والمتأخر تفاوت وخلف وقد اجمع القديما أن اقريب العهد أصح من المتقدم لتقص  
الكواكب وتغير الحساب وتحدثوا في معنى ذلك بما هو مذكور في موضعه وأشاروا عليه بعمل رصد



مستحب يصح به الحساب ويخرج به المعور والتفاوت وتحصل به المنفعة العظيمة والفائدة الجلية والسجعة  
 الثمينة والذكر الباقي فقال من يتولى ذلك فقال صاحب دسسته ومشيرو الشيخ الاجل ابو الحسن بن أبي  
 أسامة هذا القاضي ابن أبي العيش الطرابلسي المهندس العالم الفاضل وكان ابن أبي العيش صهره زوج  
 ابنته وهو شيخ كبير السن والقدر كثير المال وساعده على ذلك القائد أبو عبد الله الذي تقلد الوزارة بعد  
 الأفضل ودعى بالأمم بن البطائحي فاستصوب الأفضل ذلك وقال مرويه بهم بذلك ويستدعي ما يحتاج  
 اليه فكان أول ما بدأ به لما حصل ذلك أن مدح نفسه وكان الأفضل غير راغب في كل شيء أشد ما عليه من يقنصر  
 أو يلبس ثيابا مذكورة ثم قال هذه الآلات عظيمة وخطرها جسيم ولا كل أحد يقوم عليها ولا يحسنها  
 وأكثر الكلام والتوسعة وقال يحتاج أن الذي يتولى ذلك يعقد معه الانعام والاکرام لتطيب نفسه للمباشرة  
 وينشرح صدره ويقدر خاطر لما يعمل في حقه فضجرا الأفضل من ذلك وقال لقد اكرمتني مدح نفسه ولده  
 وما يعاملنا بعد لا حاجة الى معاملته فأشار القائد بن البطائحي وقال هنا من يبلغ الغرض بأسهل مأخذ  
 وأقرب وقت وأسرع وأطف معنى أبو سعيد بن قرقة الطبيب متولى خزانة السلاح والسروج والصناعات  
 وغير ذلك فأحضره للوقت فاتفق له من الحديث الحسن السهل وما سبب عمل الآلات ومن ابتدأها من الأول  
 وذكر القدماء في العلم ومن رصد منهم واحدا واحدا الى آخرهم شرحا مستوفيا كأنه يحفظه ظاهرا  
 أو يقرأه من كتاب فأعجب الأفضل والحاضرين وقال أي شيء يحتاج فقال ما يحتاج كبير أمر والامور  
 سهلة وكل ما احتاجه في خزانة السلطان خلد الله ملكه النحاس والرصاص والآلات وكل ما احتاج أستدعيه  
 أولا أولا الانفقات وأجرة الصنائع فيه ولاها غيري فأعجب به وقال يطلق له جارا لنفسه فقال أنا مستخدم في عتدة  
 خدم فجواري تكفي فأنام ملوك الدولة ما احتاج الى جارا وإذا بلغت الغرض وأنهت الاشغال فهو المقصود  
 وكان قيل للأفضل هذا الرصد يحتاج الى اموال عظيمة فقال كم تقول يحتاج اليه فقال ما يتفق عليه الامثل  
 ما يتفق على مسجد أو مستنظر فرجع يكرّر عليه القول فقال ها توأورقة فكتب فيها المملوك يقبل الارض  
 وينتهي دعت الحاجة الى خروج الامر العالي الى دار الوكالة باطلاق مائتي قنطار من النحاس النجف وثمانين  
 قنطارا من النحاس القضيب الالدي وأربعين قنطارا من النحاس الاحمر ومن الرصاص ألف قنطار ومن  
 الحطب ومن الحديد والفولاذ من الصناعة ما عليه يحتاج اليه ومن الاخشاب ومن النفقة مائة دينار على يد  
 شاعر يتفق عليه فاذا فرغت أستدعي غيرها وأختار موزعا يصلح الرصد فيه ويكون العمل والصناعة فيه  
 ومباشرة السلطان فيما يتوقف عليه وما يستأمر فيه فاستصوب الأفضل جميع ذلك وأراد أن يخلف عليه  
 فقال القائد هذا فيما بعد اذا شوهدت أعماله فخدم من أول الحال الى آخرها ولم يحصل له الدرهم الفردلانه  
 كان يستحي أن يطلب وهو مستخدم عندهم وكانوا بأجمعهم يؤجلون طول المدة والبقاء فقتل الأفضل ثانی  
 سنة وتغيرت الاحوال ثم انهم اختاروا الرصد مسجد التنور فوق المقطم فوجدوه بعيدا عن الخواص فأجمعوا  
 على سطح الجرف بالمسجد المعروف بالقبلة الكبير وكان قد صرف على المسجد خاصة ستة آلاف دينار فحفرها  
 في مسجد القبلة تقرافي الجبل مكان الصهر يج الآن فعمل فيه قباب الحلقة الكبيرة وقطرها عشرة اذرع ودورها  
 ثلاثون ذراعا وهدموا وحرقوها وأياما وعمل حوله عشرة هرج على كل هرجة متفاخان وفي كل هرجة أحد عشر  
 قنطارا نحاسا وأقل وأكثر والجيع مائة قنطار وكسر قسموها على الهرج وطرح فيها النار من العصر ونفخوا  
 الى الثانية من النار وحضر الأفضل بكرة وجلس على كرسى فلما تهايت الهرج ودارت أمر الأفضل  
 بفحصها وقد وقف على كل هرجة رجل وأمرها بفحصها في لحظة ففتحت وسال النحاس كالماء الى القباب وكان  
 قد بقي فيه بعض النفاضة فلما استقر به النحاس بجرارته تقعقع المكان الندي فلم تتم الحلقة ولم يبردت وكشف عنها  
 اذهي تامة ما خلا المكان الندي فضجرا الأفضل وضاق صدره ودمى الصانع بكيس فيه ألف درهم وغضب  
 وركب فلاطفه ابن قرقة وقال مثل هذه الآلة العظيمة التي ما مع قط يمشيها لو أعيد سبكا عشر مرات حتى تصح  
 ما كان كثيرا فقال له الأفضل اهتم في اعادة تها فسبكت وصحت ولم يحضر الأفضل في انارة الثانية ففرح بصحتها  
 وعلمت ورفعت الى سطح مسجد القبلة وأحضرها جميع صناعات النحاس وعمل لها بركار خشب من السنديان  
 وهو بركار عجيب وبنى في وسط الحلقة مسطبة سجيارة منقبة لرجل البركار وهو قائم مثل عروس الطاحون وفيه

ساعد مثل ناف الطاحون وقد لبس بالحديد والجسيم سندان جيد وطرف الساعد منها لعدة فنون تارة لتصحيح  
وبعد الحلقة وتارة لتعديل الاجناب وتارة للخطوط والخزوز وأقام في التصحيح فيها وأخذ زوائد بالمبارد  
مدة طويلة وجاعة الصانع والمهندسين وأرباب هذا العلم حاضرون واستدعى لهم خيمة عظيمة ضربت على  
الجسيم وعقدت تحت الحلقة اقباء وثيقة وأراد اقامتها على سطح مسجد القبلة فلم يتهبالهم فانهم وجدوا المشرق  
لا قول بروز الشمس مسدودا فاتفقوا على نقلها الى المسجد الجيوشي بمجاورة الانطاكي المعروف أيضا بالرصد  
وكان الافضل بنائه ألطف من جامع القبلة ولم يكمل فلما صار برسم الرصد كل فخر الافضل في نقل الحلقة  
من جامع القبلة الى المسجد الجيوشي وقد حضرت الصواري الطوال العظام والسياريات والمنحانات من  
الاسكندرية وغيرها وجمعت الاسطولية ورجال السودان وبعض اصحاب الركاب والمهندسين ادلوه وحملوه على  
العجل الى مسجد الرصد الجيوشي وثاني يوم حضروا بأجمعهم حتى رفعوه الى السطح وكلوه وأقاموا الحلقة  
وجعلوا تحت أكتافها عمودين من رخام سبكوهما بالرصاص من أسفلهما وأعلاهما حتى لا يرتجى ثقل  
النحاس وجعل في الوسط عمود رخام وبأعلاه قطب العضادة مسبوك بالنحاس الكثير لتدور عليه العضادة  
وعملت من نحاس فماتت رست ولا دارت فعملوا من خشب ساج وقطبها واطرافها من نحاس صفائح ليخف  
الدوران ثم رصدوا بها الشمس بعد كلفة وكانت الحلقة ترخي الدرجة والدقائق كل وقت للنقل فعمل عمود من  
نحاس فوق عمود الرخام ليسك رخوها وغلبوا بعد ذلك فكانت تختلف لشدة ما كانوا يجترونها بالشواقل  
وعضادة الخشب وتردد اليها الافضل مع كبر سنه وهو يرتعش والقائد يحمله الى فوق يرتعد زمانا من  
التعب لا يتكلم ويده ترتعش فرصدوا قدمه وفي خلال ذلك قتل الافضل ليلة عيد الفطر سنة خمس عشرة  
وخمسائة وقيل للانضال عن ابن قرقة انه اسرف في كبر الحلقة وعظم مقدارها فقال له الافضل لو اختصرت منها  
كان أهون فقال وحق نعمتك لو أمكنني أن أعمل حلقة تكون رجلها الواحدة على الاهرام والاخرى على  
التنور فعملت فكما كبرت الالة صحح التحرير وأين هذا في العالم العلوي ثم اكثروا عليه فعمل حاقة دونها  
في الموضع المهندم بالطوب الاحمر تحت المسجد الجيوشي كان قطرها أقل من سبعة اذرع ودورها نحو واحد  
وعشرين ذراعا فلما كملت قتل الافضل ولم ينفق من مال السلطان في الاجرة والمؤن وما لا يتدنه سوى نحو مائة  
وستين ديناراً فتمت الوزارة للمأمون البطائحي أحب أن يكملها ويقال له الرصد المأموني المصحح كما قيل  
لا قول الرصد المأموني المصحح فأخرج الامر بنقل الرصد الى باب النصر بالقاهرة فنقل على الطريقة الاولى  
بالعتاين والاسطولية وطوائف الرجال وكان يدفع لهم كل يوم برسم الغداء بجملة دراهم فلما صار فرق العجل  
مضوا به على الخندق من وراء الفتح على المشاهد الى مسجد الذخيرة من ظاهر القاهرة وتعجبوا في دخوله من  
باب النصر تعبا عظيما لخوفهم أن يصدم فيتغير فنصبوا الصواري على عقد باب النصر من داخل الباب  
وتكاثروا الرجال في جذب الميادين من أسفل ومن فوق حتى وصل الى السطح الكبير ثم نقلوه من السطح الكبير  
الى السطح الفوقاني وأوقفوا له العمد كما تقدم ذكره ورصدوا بالحلقة الكبرى كما رصدوا بها على سطح الجرف  
فصح لهم ما أرادوا من حال الشمس فقط ثم اهتموا بعمل ذات حلق يكون قطرها خمسة اذرع وسبكت في فندق  
بالعطفية من القاهرة وكان الامر فيها سهلا عندما لحقهم من العناية العظيم في الحلقة الكبيرة والحلقة الوسطى  
وتجرت المأمون اعمالها والحث فيها وكان ابن قرقة يحضر كل يوم دفعتين ويحضر أبو جعفر بن حسداي  
وابو البركات بن ابي الليث صاحب الديوان ويبداه الحل والعقد فقال له المأمون اطاع اليهم كل يوم وای شي  
طلبوه وقع لهم به من غير مؤامرة وكان قصده ما أطمعوه فيه من أن يقال الرصد المأموني المصحح فلو أرادته  
أن يبقى المأمون قليلا كان كل جسيم رصد الكواكب لكنه قبض عليه ليلة السبت ثالث شهر رمضان سنة تسع  
عشرة وخمسائة وكان من جملة ما عتد من ذنوبه عمل الرصد المذكور والاجتهاد فيه وقيل أطمعته نفسه في  
الخلافه بكونه سماه الرصد المأموني ونسبه الى نفسه ولم ينسبه الى الخليفة الا أمر بأحكام الله وأما العامة  
والغوغاء فكانوا يقولون أرادوا أن يخاطبوا زحل وأرادوا أن يعلموا الغيب وقال اخرون منهم عمل هذا  
للسحر ونحو ذلك من الشناعات فلما قبض على المأمون بطل وأنكر الخليفة على عمله فلم يجسر أحدا أن يذكره  
وأمر فكسر وحمل الى المناخت وهرب المستخدمون ومن كان فيه من النحاس وكان فيه من المهندسين

برسم خدمته وملازمته في كل يوم بحيث لا يتأخر منهم أحد الشيخ أبو جعفر بن حسداى والقاضى بن أبي العيش  
والخطيب أبو الحسن علي بن سليمان بن أيوب والشيخ أبو النجاشي بن سند الساعاتى الاسكندراني المهندس  
وأبو محمد عبد الكريم الصقلى المهندس وغيرهم من الحساب والمنجمين كابن الحلبي وابن الهيثمي وأبي نصر تليذ  
سهاون وابن دياب والقلهي وجماعة يحضرون كل يوم إلى ضحوة النهار فيحضر صاحب الديوان ابن أبي الليث  
وكان ابن حسداى ربما تأخر في بعض الأيام فإنه كان أمراً عظيماً صاحب كبرياء وهيبته وفي كل يوم يبعث  
المأمون من يتفقد الجماعة ويظالعه بمن غاب منهم لأنه كان كثيراً التفقد للأمور كلها وله نمازون وأصحاب  
أخبار لا تنام ولا يكاد يفوته شيء من أحوال الخاصة والعامة بمصر والقاهرة ومن يتحدث وجعل في كل بلد  
من الأعمال من يأتيه بسائراً أخبارها وأنا أدركت هذا الموضع الذي يعرف اليوم بالرصد حيث جامع  
القلعة عامراً فيه عدة مساكن ومساجد وبه أناس مقيمون دائماً وقد خرب ما هناك وصار لا أنيس به وكان الملك  
الناصر محمد بن قلاوون قد أنشأ فيه سواقي لنقل الماء من أماكن قد حفر لها خليج من البحر بجوار رباط الآثار  
النبوية فإذا صار الماء في سفح هذا الجرف المسمى بالرصد نقل بسواقي هناك قد أنشئت إلى أن يصير إلى القلعة  
فحات ولم يكمل ما أراده من ذلك كما ذكر في أخبار قلعة الجبل من هذا الكتاب وما زال موضع هذا الرصد  
منتهز الأهل مصر ويقال أن المعز لدين الله معد لما قدم من بلاد المغرب إلى القاهرة لم يحبه مكانها وقال للقائد  
جوهر فأنك بناء القاهرة على النيل فهلاكنت بنيتها على الجرف يعني هذا المكان ويقال أن اللعم علق بالقاهرة  
فتغير بعد يوم وليلة وعلق بقلعة الجبل فتغير بعد يومين وليلتين وعلق في موضع الرصد فلم يتغير ثلاثة أيام ولياليها  
لطيب هوأته والله در القائل

باليلة عاش سرورى بها \* ومات من يحسد نابا الكمد

وبت بالعشوق في المشتى \* وبات من يقربنا بالرصد

\* (ذكر مدائن أرض مصر) \*

قال ابن سيدة مدن بالمكان أقام والمدينة الحصن يبنى في أسطحة الأرض مشتق من ذلك والجمع مدائن ومدن  
ومن هنا حكم أبو الحسن فيما حكى الفارسي عنه أن مدينة فاعيلة وقال العلامة أثير الدين أبو حيان المدينة  
معروفة مشتقة من مدن فهي فعيلة ومن ذهب إلى أنها مفعلة من دان فقه وله ضعيف لأجاء العرب على الهمز  
في جمعها فانهم قالوا مدائن بالهمز ولا يحفظ مدائن بالياء ولا ضرورة تدعو إلى أنها مفعلة من دان ويقطع بأنها  
فعيلة جمعهم لها على فعل فانهم قالوا مدن كما قالوا اصحف في صحيفة وأعلم أن مدائن مصر كثيرة منها ما دثر وجه  
اسمه ورسمه ومنها ما عرف اسمه وبقي رسمه ومنها ما هو عامر \* وأول مدينة عرف اسمها في أرض مصر مدينة  
امسوس وقد سماها الطوفان رسمها ولها أخبار معروفة وبها كان ملك مصر قبل الطوفان ثم صارت مدينة مصر  
بعد الطوفان مدينة منف وكان بها ملك القبط والفراعنة إلى أن خربها بخت نصر فلما قدم الاسكندر بن فيليبش  
المقدوني من مملكة الروم عزم مدينة الاسكندرية عمارة جديدة وصارت دار المملكة بمصر إلى أن قدم عمرو بن  
العاص بجيوش المسلمين وفتح أرض مصر فاختط فسطاط مصر وصارت مدينة مصر إلى أن قدم جوهر القائد  
من الغرب بعساكر المعز لدين الله أبي تميم معد وملك مصر واختط القاهرة فصارت دار المملكة بمصر إلى  
أن زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب فبنى قلعة الجبل وصارت القاهرة  
مدينة مصر إلى يومنا هذا \* وفي أرض مصر عدة مدائن ليست دار ملك وهي مدينة الفيوم ومدينة دلاص  
ومدينة اهتاس ومدينة البهنسا ومدينة القيس ومدينة طلخا ومدينة الاشمونين ومدينة انصنا ومدينة  
قوض ومدينة سسيوط ومدينة فاو ومدينة اخميم ومدينة البلينا ومدينة هق ومدينة قنا ومدينة دندره  
ومدينة قفط ومدينة الاتصر ومدينة اسنا ومدينة أرمنت ومدينة ادفو وثغراسوان وادركاه مدينة  
هذه مدائن الوجه القبلي وكان أهل مصر يسمون من سكن من القبط بالصعيد المريس ومن سكن منهم أسفل  
الأرض يسمونه البجا وفي الوجه البحري مدينة نوب من الحوف الشرقي أسفل الأرض ومدينة عين  
شمس ومدينة اتريب ومدينة تنوا ومن قراها ناحية زنكلون ومدينة نقي ومدينة بسطة ويعرف  
اليوم موضعها بتل بسطة ومدينة قريط ومدينة البتون ومدينة منوف ومدينة طره ومدينة منوف



أيضا ومدينة سخا ومدينة الاوسه وهي دميره ومدينة تيدة ومدينة الافراحون ومن يجلة قراها نسا  
ومدينة بغيره ومدينة بنا ومدينة شبراساط ومدينة سمند ومدينة فوسا ومدينة سبقي ومدينة النجوم  
وقد غلب على مدينة النجوم المال والسباخ ويعرف اليوم منها قرية أدكو على ساحل البحر بين اسكندرية ورشيد  
ومدينة تنيس ومدينة دمياط ومدينة القرما ومدينة العريش ومدينة صبا ومدينة برفوط ومدينة قرطسا  
ومدينة أخنو ومدينة رشيد ومدينة مريوط ومدينة لوبية ومراقية وليس بعد لوبية ومراقية الا أرض  
انطابلس وهي بترية وفي كورا القبلية مدينة فاران ومدينة القلزم ومدينة رابه ومدينة ايله ومدينة مدين  
واكثر هذه المدائن قد خرب ومنها ما له أخبار معروفة وقد استحدث في الاسلام بعض مدائن وسيأتي من  
أخبار ذلك ان شاء الله ما يكفي \* وديار مصر اليوم وجهان قبلي وبجري جملتها خمس عشرة ولاية \* فالوجه  
القبلي اكبرهما وهو تسعة أعمال عمل قوص وهو اجلها ومنه اسوان وغرب قولة واسوان حد المملكة  
من الجنوب وعمل أخميم وعمل سيوط وعمل منفوط وعمل الاشمونين وبها الطحاوية وعمل البهنسا وعمل الفيوم  
وعمل اطفح وعمل الجيزة \* والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرة وهو متصل البر بالاسكندرية وبرقة وعمل  
الغربية وهي جزيرة واحدة يشتل عليها ما بين البحرين بجر دمياط وبحر رشيد والمنوفية ومنها ايلار التي تسمى  
جزيرة بنى نصر وعمل قليوب وعمل الشرقية وعمل اشمون طناح ومنها الدقهلية والمرتاحية وهما موضع ثغر  
البرلس وثغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط وهما ديتان لا عمل لهما \* وذكر  
ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار اريمان أن الكوكبة وهي امة من اهل ايلة ملكوا الارض وقسموا البصعيد على  
ثمانين كورة وجعلوه اربعة أقسام وكان عدد مدن مصر الداخلة في كورهما ثلاثين مدينة فيها جميع العجايب  
والكور مثل الخميم وقفت وقوص والفيوم ويقال ان مصر بن يصر قسم الارض بين اولاده فأعطى ولده  
أشمون من حد بلده الى رأس البحر الى دمياط وأعطى ولده انصنام من حد أنصنا الى الجنادل وأعطى لولده صا  
من صا أسفل الارض الى الاسكندرية وأعطى لولده منوف وسط الارض السفلى منف وما حولها وأعطى لولده  
قفط غربى الصعيد الى الجنادل وأعطى لولده اتريب شرق الارض الى البرية بترية فاران وأعطى لبناته الثلاثة  
وهن القرما وسريام وبدورة بقاعا من أرض مصر محددة فيما بين اخوتهن

(ذكر مدينة أمسوس وعجايبها ولو كها) \*

قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب في كتاب أخبار مصر وعجايبها وكانت مصر القديمة اسمها  
أمسوس وأول من ملك أرض مصر نقرأوش الجبار بن مصر ايم وعنى نقرأوش ملك قومه الاقل ابن مركايل  
ابن دوايل بن عرياب بن آدم عليه السلام ركب في نيف وسبعين راكبا من بنى عرياب جبارة كلهم يطلبون موضعا  
يقطنون فيه فرارا من بنى أبيهم عندما بنى بعضهم على بعض وتحاسدوا وبنى عليهم بنو قاييل بن آدم فلم يزالوا  
يمشون حتى وصلوا الى النيل فلما راوا سعة البلد فيه وحسنه أعجبهم فأقاموا فيه وبنوا الابنية المحمكة وبنى  
نقرأوش مصر وسماها باسم أبيه مصر ايم ثم تركها وأمر ببناء مدينة سماها أمسوس وقال ابن وصيف شاه وكان  
قد وقع اليه علم ذلك من العلوم التي تعلمها دوايل من آدم عليه السلام ففي الاعلام وأقام الاساطين وعمل  
المصانع واستخرج المعادن ووضع الطلسمات وشق الانهار وبنى المدائن فكل علم جليل كان في ايدي  
المصريين انما هو من فضل علم نقرأوش واحصا به كان ذلك موزعا على المجارة ففسره قليمون الكاهن الذي  
ركب مع نوح عليه السلام في السفينة ونقرأوش هو الذي بنى مدينة أمسوس وعمل بها عجائب كثيرة منها طائر  
يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين وعند غروبها مرتين فيستدلون بصغيره على ما يكون من الحوادث حتى  
يتهيأون لها ومنها صنم من حجر أسود في وسط المدينة تجاهاه صنم مثله اذا دخل الى المدينة سارق لا يقدر أن  
يزول حتى يسلك بينهما فاذا دخل بينهما اطبعا عليه فيؤخذ وعمل صورة من نحاس على منارعال لا يزال عليها  
سحاب يطلع فكل من اسقطها أمطرت عليه ما شاء وعمل على حد البلاد أصناما من نحاس مجوفة وملاها  
كبريتا وكل بها روحانية النار فكانت اذا قصدهم قاصدا رسل تلك الاصنام من أفواهاها نارا احرقته وعمل  
فوق جبل بطرس منارا يفور بالماء ويسقى ما حوله من المزارع ولم تزل هذه الآثار حتى أزالها الطوفان  
ويقال انه هو الذي أصلح مجرى النيل وكان قبله يتفرق بين الجبلين وانه وجهه الى بلاد النوبة جماعة هندسوه

وشقوا نهرا عظيما منه بنوا عليه المدن وغرسوا الغروم وأحب أن يعرف مخرج النيل فسار حتى بلغ خلف  
 خط الاستواء ووقف على البحر الاسود الزرقى ورأى النيل يجري على البحر مثل الخيوط حتى يدخل تحت  
 جبل القمر ويخرج منه الى بطائح ويقال انه هو الذى عمل التماثيل التى هناك وعاد الى أمسوس وقسم البلاد  
 بين أولاده فجعل لابنه الأكبر واسمه نقاوش الجانب الغربى ولابنه شورب الجانب الشرقى وبني لابنه  
 الأصغر واسمه مصرايم مدينة برسان وأسكنه فيها وأقام ملكا على مصر مائة وثمانين سنة ولما مات لطيخ  
 جسده بأدوية ماسكة وجعل فى تابوت من ذهب وعمل له ناوس مصفح بالذهب ووضع فيه ومعه كنوز  
 واكسير وأوان من ذهب لا يحصى ذلك لكثرة وزبروا على الناوس تانيخ موته وأقاموا عليه طليما ينعمه من  
 الحشرات المفسدة \* وملك بعده ابنه نقاوش بن نقراوش وكان كأييه فى علم الكهانة والطلسمات وهو  
 أول من عمل بمصر هيكلًا وجعل فيه صور الكواكب السبعة وكتب على هيكل كل كوكب منافع ومضاره  
 وألبسها كلها الثياب الفاخرة وأقام لها خدمة وسدنة وخرج من أمسوس مغتربا حتى بلغ البحر المحيط وأقام  
 عليه أساطين على رؤسها أصنام تسرج عيونها فى الليل ومضى على بلاد السودان الى النيل وأمر ببناء حائط  
 على جنب النيل وعمل له ابواب يخرج منها الماء وبني فى صحراء الغرب خلف الواحات ثلاث مدن على أساطين  
 مشرفات من حجارة ملونة شفاقة وفى كل مدينة عدة خزائن من الحكمة وفى احداها صنم للشمس على صورة  
 انسان وجسد طائر من ذهب وعيناه من جوهر أصفر وهو جالس على سرير من مغناطيس وفى يده مصحف  
 العلوم وفى احداها صنم رأسه رأس انسان بجسد طائر ومعه صورة امرأة جالسة قد علمت من زينة موقود لها  
 ذؤابتان فى يديها امرأة وعلى رأسها وردة كوكب وقد رفعت المرأة يديها الى وجهها وفى احداها مطهرة فيها  
 سبعة ألوان من سائل يرد اليها ولا يغير بعضها لون بعض وفى بعضها صورة شيخ جالس قد عمل من الفير وزج  
 وبين يديه صبية جالوس كلهم من عقيق وفى بعضها صورة هرمس يعنى عطارده وهو ينظر الى مائدة بين يديه  
 من نوحادر على قوائم من كبريت أحمر وفى وسطها محففة من جوهر وجعل فيها صورة عقاب من زبرجد أخضر  
 وعيناه من ياقوت أصفر وبين يديه حية زرقاء من فضة قد لوت ذنبها على رجليه ورفعت رأسها كأنها تنفخ عليه  
 وجعل فيها صفة المزيخ وهو راكب على فرس وفى يده سيف مسلول من حديد أخضر وجعل فيها عودا من  
 جوهر أحمر وعليه قبة من ذهب فيها صورة المشتري وجعل فيها قبة من آنك على أربعة أعمدة من جزع أزرق  
 وفى سقفها صورة الشمس والقمر متحاذيين فى صورة رجل وامرأة يتحاذيان وجعل فيها قبة من كبريت  
 أحمر فيها صورة الزهرة على هيئة امرأة ممسكة بصفائرها وتحتها رجل من زبرجد أخضر فى يده كتاب فيه علم من  
 علومهم كأنه يقرأ فيه عليها وجعل فى بقية الخزائن من كنوز الاموال والجواهر والحلى واكسير الصنعة  
 وصنوف الادوية والسموم القاتلة ما لا يحصى كثرة وجعل على باب كل مدينة طليما يمنع من دخولها وأنفذ لها  
 مسارب تحت الارض ينفذ بعضها الى بعض طول كل سرب ثلاثة اميال وبني أيضا مدينة بأرض مصر اسمها  
 حلجمة وعمل فيها جنة صفح حيطانها بالجواهر الملوثة بالذهب وغرس فيها اصناف الاشجار واجرى تحتها الانهار  
 وغرس فيها شجرة مولدة تطعم سائر الفواكه وعمل فيها قبة من رخام أحمر على رأسها صنم يدور مع الشمس وكل  
 بها شياطين اذا خرج أحد من بيته فى الليل هلك وأقام بها أساطين زبر عليها جميع العلوم وصور العقاقير  
 ومنافعها ومضارها وجعل لهذه المدينة مسارب تتصل بمسارب تلك المدن الثلاث بين كل سرب منها وبين  
 هذه المدينة عشرون ميلا فلم تزل هذه المداين حتى افسدها الطوفان ولما مات بعد مائة وتسع سنين من ملكه  
 على مصر جعل فى ناوس طليسم ودفن فيه \* وذلك بعده أخوه مصرايم بن نقراوش الجبار بن مصرايم ويقال  
 به سميت مصر وكان حكما فعمل هيكل للشمس من مرمر مموه بذهب أحمر وفى وسط فرس من جوهر أزرق عليه  
 صورة النمس من ذهب أحمر وعلى رأسه قنديل من الزجاج فيه حجر مدبر يضئ أكثر من السراج ثم انه ذل  
 الاسد وركبها وسار الى البحر المحيط وجعل فى وسطه قلعة بيضاء عليها صنم للشمس وزبر عليه اسمه وصفته وعمل  
 صنما من نحاس زبر عليه أنا مصرايم الجبار كاشف الاسرار الغالب القهار وضعت الطليسمات الصادقة  
 وأقت الصور الباطنة ونصبت الاعلام الهائلة على البحار السائلة ليعلم من بعدى انه لا يملك أحد أشد من  
 ايدى وعاد الى أمسوس واحتجب عن الناس ثلاثين سنة واستخلف رجلا يقال له عيقام من ولد عرياب بن

آدم وكان كاهنا ساحرا فلما مضت المدة أحب أهل مصر أن يروه فجمعهم عمة قام بعد ما أعلم مصرام فظهر لهم  
 في أعلى مجلس مزين بأصناف الزينة في صورة دائلة ملأت قلوبهم رعبا فخروا له ساجدين ودعوا له ثم أحضر  
 إليهم الطعام فأكلوا وشربوا وأمرهم بالرجوع إلى مواضعهم ولم يروه بعدها \* فلما بعده خليفته عقام وقد حكى  
 عنه أهل مصر حكايات لا تصدقها العقول ويقال أن أدريس عليه السلام رفع في أيامه وأنه رأى في علمه كرون  
 الطوفان فبنى خلف خط الاستواء في سفح جبل القمر قصر من نحاس وجعل فيه خمسة وعشرين تمثالا من  
 نحاس يخرج ماء النيل من حلقها ويصب في بطحاء تنتهي إلى مصر وسار إليه من أمسوس فشاهد حكمة  
 بنيانه وزخرفة حيطانه وما فيه من النقوش من صور الأفلال وغيرها وكان قصر اتسرح فيه المصابيح وتنصب  
 فيه الموائد عليها من كل الأطعمة الفاخرة في الأواني النفيسة مالوا كل منها عسكرا لما قصت ذرة  
 ولا يعرف من عملها ولا من وضعها وفي وسط القصر بركة من ماء جامد الظاهر وترى حركته من وراء ما جد  
 منه فأعجب بما رأى وعاد إلى أمسوس واستخلف ابنه عرياق وقلده الملك وأوصاه وعاد إلى ذلك القصر وأقام  
 به حتى هلك وإلى عيتام هذا يعزى معصف القبط الذي فيه توارى عنهم وجميع ما يجري في آخر الزمان \* فقام  
 من بعده ابنه عرياق ويقال أرياق بن عيتام ويقال له الأثيم فعمل أعمالا عجيبا منها شجرة صفراء لها أغصان  
 من حديد بخطاطيف إذا قرب الظالم منها أخذته تلك الخطاطيف ولا تفارقه حتى يقترب ظلمه ويخرج منه لخصمه  
 ومنه صاع من كبدان أسود سماء عبد زحل كانوا يتحكون إليه فن زاع عن الحق ثبت في مكانه ولم يقدر  
 على الخروج منه حتى ينصف خصمه من نفسه ولما أقام سنة ومن كانت له حاجة قام ليلا ونظر إلى الكوكب  
 وتضرع وذكر اسم عرياق فإذا أصبح وجد حاجته على يابه وعمل شجرة من حديد ذات أغصان ولطخها بدواء  
 مدبر فكانت تجلب كل صنف من الدواب والسباع والوحوش إليها حتى يتمكن من صيدها وكان إذا غضب  
 على أهل إقليم سلط عليهم الوحوش والسباع وتارة يجعل ماءهم من الأيداق ويقال إن هاروت وماروت كانا  
 في زمانه وأنه بنى جنة عظيمة واغتصب النساء الحسن واسكن فيهما فعملت عليه امرأة منق وجته فهلك \*  
 وملك بعده لوجيم بن نقاروش ويقال بل هو من بنى نقاروش الجبار ويعرف بلوجيم الفتي وهو الذي أخذ الملك  
 من عرياق بن عيتام الكاهن وردة لبي نقاروش بعدما خرج منهم بلا حرب ولا قتل وكان عالما بالكهانة  
 والطلسمات فعمل أعمالا عجيبا منها أن الغداف والغراب كثري أيامه وأتلف الزرع فعمل أربع منارات في  
 جوانب مدينة أمسوس الأربعة وعلى كل منارة صورة غراب في فمه حبة قد التوت عليه فنقرت عنهم الطيور  
 المضرة من حينئذ ولم تقربهم حتى زالت المنارات بالطوفان وكان حسن السيرة منصف للريعية عادلا مقربا  
 للكهنة ولما مات دفن في ناوس ومعه كنوزه وعمل عليه طلسم ينعى \* وملك بعده ابنه خصليم وكان  
 فاضلا عالما كاهنا فعمل أعمالا عجيبا وهو أول من عمل عقبا الزيادة ماء النيل بأن جمع أرباب العلوم والهندسة  
 فقدروا بيتا من رخام على حافة النيل وفي وسطه بركة صغيرة من نحاس فيها ماء موزون وعليها من جانبيها عقبان  
 من نحاس أحدهما ذكر والآخر أنثى فإذا كان أول الشهر الذي يزيد فيه النيل فتح هذا البيت وجمع الكهان فيه  
 بين يديه وزمزم الكهان بكلامهم حتى يقرأ أحد العقابين فان صفر الذكر كان الماء تاما وان صفرت الأنثى كان  
 الماء ناقصا فيستعدون عند ذلك لغلاء الأسعار بما يصلحون به شأنهم وهو الذي بنى القنطرة ببلاد النوبة على  
 النيل ولما مات جعل في ناوس ومعه كنوزه وعمل عليه طلسم \* وملك بعده ابنه هوصال ويقال هوصال ومعناه  
 خادم الزهرة ويقال سومال بن لوجيم الملك انقراوشى من بنى نقاروش الجبار ويقال إن نوحا عليه السلام ولد  
 في أيامه وكان فاضلا كاهنا عالما بالسحر والطلسمات فعمل عجائب منها أنه بنى مدينة عمل في وسطها صنما للشمس  
 يدور بدورانها ويبيت مغربا ويصبح مشرقا وعمل سربا تحت النيل فشق الأرض وخرج منه متكررا حتى بلغ  
 مدينة بابل وكشف أعمال الملوك وكان نوح عليه السلام في زمانه ووالده عشرون ولدا فجعل مع كل واحد منهم  
 قطرا وهو رأس الكهنة وأقام في الملك مائة وسبع عشرة سنة ثم لزم الهياكل وأقام أولاده على حالهم كل منهم  
 في قسمه الذي أعطاه إياه أبوه مدة سبع سنين \* ثم أجمعوا على واحد منهم وملكوه عليهم وكان اسمه تدرشان  
 وقيل تدرسان فلما ملك نفى جميع إخوته إلى المداخن الداخلية في الغرب واقتصر على امرأة من بنات عمه وكانت  
 ساحرة وعمل له قصرا من خشب منقوشا فيه صورة الكواكب وبسطه بأحسن الفرش وحله على الماء وصار



يجلس فيه فيبنيها هو فيه ذات يوم اذهبت ريح شديدة اضطرب منها الماء فانقلب القصر وتكسر فغرق هو ومن كان معه في القصر \* ومالك بعده أخوه نمرود الجبار ويقال شمرود بن هوصال فأحسن السيرة وأنصف الرعية وبسط العدل وجمع اخوته وفرق عليهم كنوز أخيم فسر الناس به وطلب امر آة أخيه الساحرة ففترت منه بانيها الى مدينة بيلاد الصعيد وامتنعت عليه بسحرها وأقامت مدة واجتمع السحرة الى ابنها وكان اسمه توميدون وجالوه على طلب الملك فسار وخرج اليه شمرود واخوته فاقتتلا وقتلا عظيما كان فيه الظفر لتوميدون فقتله \* ومالك من بعده فقام توميدون بن تدرسان بالملك في مدينة أمسوس وكان عالما فاضلا فتقوى بسحر أمه وعملت له أعمالا عجيبه منها قبة من زجاج على هيئة الكرة تدور بدوران الفلك وصورت فيها صور الكواكب فكانوا يعرفون بها أسرار الطبائع وعلوم العالم فلما ماتت أمه الساحرة بعد ستين سنة من ملكه طلى جسدها بما يدفع عنه التن والحشرات ودفنت تحت صنم القمر ويقال انها كانت بعد موتها تسمع من عندها صوت بعض الارواح وتخبرهم بمجائب وتجييب عما تسأل عنه ولما مات توميدون بعد مائة سنة من ملكه عمل له صورة من زجاج مقسومة نصفين وأدخل فيها بعد ما طلى بالادوية المانعة من التن وأطبقت الصورة عليه حتى التحمت واقيم في هيكل الاصنام ودفنت كنوزه عنده وصار يعمل له في كل سنة عيد \* ومالك بعده ابنه شرياق ويقال له شرياق بن توميدون بن تدرسان بن هوصال وكان كأبيه في علم الكهانة والسحر والطلسمات فعمل أعمالا عجيبه منها على باب مدينة أمسوس هيئة بطة من نحاس قائمة على اسطوانة اذا دخل غريب من ناحية من النواحي صفقت بجناحيها وصرخت فيؤخذ ذلك الغريب ويكشف أمره حتى يعرف فما قدم وشق من النيل نهرا يمر الى مدائن الغرب وبني عليه أعلاما ومدنا ومنتزهات وسار ملك من بني فرات بن آدم ويقال من بني صوانتي بن آدم خرج من ناحية العراق في أيامه وغلب على بلاد الشام وقصد مصر ليأخذ ملكها فقتل له انك لا تقدر عليها السحر أهلها فتنكر ودخل في جماعة من خواصه ليكشف حال اهل مصر فلما وصل الى اول حدة مصر حبسه الموكلون بذلك الحسد هو ومن معه حتى يأمر الملك فيقيم بأمره وبعثوا اليه بصفتهم وكان قد رأى في منامه كأنه على منار عال وكان طائر أعظم انقض عليه ليخطفه فحاده حتى كاد يسقط من المنار فخاوزه الطائر وسلم منه فاتبعه مذعورا وقص رؤياه على كبير الكهنة فقال يظلمك لك ولاية در عليك وتظفر في نجومه فرأى الملك الذي يطلب ملكه قد دخل الى مصر وكان ذلك هو الوقت الذي قدم عليه فيه الرسل بصفات الذين وصلوا الى حدة مصر فأمر باحضارهم اليه بعد ما يطاف بهم على مجائب مصر كلها ليروها فأرقتهم وساروا بهم وأوقفهم على مجائب أرض مصر وما فيها من الطلسمات حتى بلغوا الى الاسكندرية ثم الى أمسوس ثم الى الجنة التي عملها مصرام وكان الملك شرياق مقبلا فاعندما وصلوا اليها أظهرت السحرة التماثيل العجيبة قد خلوا عليه وحوله الكهنة وبين يديه نار لا يصل اليه أحد حتى يخوضها فمن كان برياً لم تضره ومن كان يريد بالملك سوءا أو أضمر له مكر وهاأخذته النار فشق القوم في وسط النار واحد بعد واحد من غير أن تضرهم حتى انتهى الامر الى ملك العراق فعند ما دنا من النار أخذته بحجرها فولى هارباً فاتبعوه حتى أخذوه وأوقفوه بين يدي شرياق فلم يزل به حتى اعترف قاهر بصاحبه فسلم على الحصن الذي أخذ منه وفودى عليه هذا جزء من طلب ما لا يصل اليه وعفا عن الباقي فساروا من مصر وتخذوا بماراً ووه من العجائب فانقطع طمع ملوك الارض عن طلب ملك مصر ومات شرياق بعد ما ملك مصر مائة وثلاثين سنة فجعل في نأوس ومعه أمواله وطلسم يحفظه بمن يقصده \* ومالك بعده ابنه شهلوق وكان عالما بالكهانة والطلسمات فقسم ماء النيل موزونا بصرف الى كل ناحية قسطها ورتب الدولة وعمل بيت نار وهو أول من عبد النار وعمل بأمسوس مجائب منها شجرة على أعلى الجبال تقسم بها الرياح التي تنبع من أراد مصر بأذى أو فساد من جنى أو أنسى أو سمع أو طائر وعمل بالمدينة قبة من كبة على سبعة أركان ولها سبعة ابواب على كل ركن باب وفي وسط القبة قبة من صفر وفي أعلاها صور الكواكب السبعة وتحت القبة قبة أخرى معلقة على سبع أساطين وعلى الباب الاول من القبة أسد ولبوة من صفر وهما رابضان كان يذبح لهما جروا أسود ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثاني ثور وبقرة يذبح لهما عجلا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثالث خنزير وخنزيرة يذبح لهما خنوصا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الرابع كبش وشاة يذبح لهما سخلة ويخبرهما بشعرها وعلى الباب الخامس ثعلب وثعلبة يذبح لهما فرخ

ثعلب ويخترهما بشعره وعلى الباب السادس عقاب وذئب لهم افرخ عقاب ويخترهما بريشه وعلى الباب  
 السابع نسر واتشاه يذبح لهم ما فرخ نسر ويخترهما بريشه ويلطخ كلا منهما ما يذبح له وتحرق سائر القرابين  
 ويوضع رمادها تحت عتبات ابواب القبة وجعل لهذه القبة سدة يشعلون المصابيح ليلا ونهارا وقسم الناس بمصر  
 سبع مراتب اكل مرتبة منهم باب من ابواب تلك القبة فكان الخضم اذا تقدم الى شئ من تلك الصور وكان ظالما  
 فانه يلتصق بها ولا يتخلص منها حتى يخرج من الحق الذي عليه الذكر والذكر والانيث للانيث فيعرفون بذلك  
 الظالم من المظلوم ولم تزل هذه القبة بأمسوس حتى ازالها الطوفان ويقال انه رأى آباءه في النوم وهو يأمره  
 أن ينطلق الى جبل وصفه له من جبال مصر فان فيه كوة صفتها كذا على بابها أفعى لها رأسان اذا قبل اليها  
 كشرت في وجهه فخذ معك طائرين صغيرين ذكر وانثى فاذهبهما اليها وألقهما اليها فاما انما خذ برأسهم ما  
 وتنحى بهم الى سرب فاذا غابت ادخل الكوة تجدد فيها امرأة عظيمة من نور حار يابس فانها تسطع لك وتحس  
 بجرارتها فلا تدن منها تحترق ولا تكن اقعد حذاءها وسلم عليها فانها تخاطبك فافهم ما تقول لك واعمل به فانك  
 تشرف بذلك وتلك على كنوز جدك مصرام فانها حافظة لها فلما انقضى عمل ما امره ابوه فلما قعد بجانب المرأة  
 وسلم قالت له أتعرفني قال لا قالت أنا صورة النصارى المعسودة في الامم الخالية وقد أردت أن تسمى ذكرى وتجدد لي  
 بيتا تقلدني فيه نارا دائمة بقدر واحد وتخذ لها عيدا في كل سنة تحضره أنت وقومك فانك تتخذ بذلك عندى يدا  
 انيلاك بها شرفا الى شرفك وملكك الى ملكك وأمنع عنك من يطلبك بسوء وأدلك على كنوز جدك مصرام فضمن  
 لها أن يفعل كل ما أمرته به فدلته على الكنوز التي تحت المدائن المعلقة وعلمته كيف يصير اليها وكيف يحترس من  
 الارواح الموكلة بها وما ينبئ به منها ثم قال لها كيف في بأن أراك في وقت آخر قالت لا تعد فان الافعى لا تمكث  
 ولكن يجز في بيتك كذا فاني آتيك فسر بذلك وغابت عنه وخرج ففعل ما أمرته به من عمل بيت النار وأخذ  
 كنوز مصرام ولما مات جعل في ناوس ومعه سائر امواله وكنوزه وجعل عليه طلسم يحفظه من يقصده \*  
 وملك بعده ابنه سوريذ وكان حكيما فاضلا وهو أول من جبي الخراج بمصر وأول من امر بالانفاق على المرضى  
 والزمنى من خزائنه وأول من سن رقعة الصباح وعمل أعمالا عجيبية منها مرة من أخلاط كان يتطرفها الى  
 الاقاليم فيعرف فيها ما حدث من الحوادث وما ينصب منها وما يجذب وأقام هذه المرأة في وسط مدبنة أمسوس  
 وكانت من نحاس وعمل في أمسوس صورة امرأة جالسة في حجرها صبي ترضعه وكانت المرأة من نساء مصر  
 اذا أصابته آفة في موضع من جسمها أتت هذه الصورة ومسحت ذلك الموضع من جسدها بمثل ذلك الموضع  
 من الصورة فتزول عنها الآفة وان قل لينها مسحت ثديها بشدى الصورة فيغز لبسها وان قل حيضها مسحت  
 فرجها بفرج الصورة فيكثر حيضها وان كثر دمها مسحت أسفل ركبها بمثل ذلك من الصورة وان عسرت ولادة  
 امرأة مسحت رأس الصبي الذي في حجر الصورة فتضع حملها وان أرادت الحبب الى زوجها مسحت وجهها  
 وتقول افعلى كذا وكذا فاذا وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تتوب ولم تزل هذه الصورة الى أن ازالها  
 الطوفان وفي كتب القبط انها وجدت بعد الطوفان وأن اكثر الناس عبدوها وعمل سوريذ صنما من أخلاط كثيرة  
 فكان من أصابته آفة في موضع من جسده غسل ذلك الموضع من الصنم بماء وشرب الماء فانه يبرأ وسوريذ  
 هذا هو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المنسوبين الى شتاد بن عاد والقبط تنكر أن تكون العادية دخلت  
 بلادهم لقوة مصرهم ولما مات سوريذ دفن في الهرم ومعه كنوزه ويقال انه كان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة وانه ملك  
 مائة سنة وتسعين سنة \* فملك بعده ابنه هر جيب وكان كاهنه حكيما فاضلا في علم السحر والطلسمات فعمل  
 أعمالا عجيبية واستخرج معادن كثيرة واظهر علم الكيمياء وبنى اهرام دهنور وحمل اليها اموالا عظيمة وجواهر  
 نفيسة وعقاقير وسعومات وجعل عليها ارواحيات تحفظها وشج رجل رجلا فامر بقطع اصابه وسرق رجل مالا  
 فملك المسروق له رقب السارق ولما مات دفن في الهرم ومعه جميع امواله وذخائره \* وملك بعده ابنه مناوس  
 ويقال منقاوس وكان كاهنه في الحكمة الا انه كان جبارا فاسقا سافكا كالدماء يتتزع النساء من ازواجهن  
 ويبيع ذلك لخواصه وعمل أعمالا عجيبية واستخرج كنوزا وبني قصورا من ذهب وفضة وأجرى فيها الانهار وجعل  
 حصباء هامن اصناف الجواهر النفيسة وسلط رجلا جبارا اسمه قرناس على الناس ووجهه لمحاربة الامم الغريبة  
 فقتل منهم خلائق ولما مات دفن في بعض قصوره ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه ويمنعه من كل طالب

\* وملك بعده ابنه افروس وكان كاهن في العلم والحكمة ولما ملك أظهر العدل وأحسن السيرة ورد النساء اللاتي غصبن في أيام أبيه على أزواجهن وعمل قبة طولها نحوون ذراعاً في عرض مائة ذراعاً وركب في جوابها طيوراً من صفر تصفر بأصوات مختلفة مطرية لا تفتقر ساعة وعمل في وسط مدينة أمسوس مناراً عليه راس إنسان من صفر كلما مضى من النهار أو الليل ساعة صاح صيحة يعلم من سمعها بمضى ساعة وعمل مناراً عليه قبة من صفر مذهب ولطخها بالطون خات فإذا غربت الشمس في كل ليلة اشتعلت القبة نورا تضيء له مدينة أمسوس طول الليل حتى يصير مثل النهار لا تطفئها الرياح ولا الأمطار فإذا طلع النهار تمد ضوءها وأهدى لبعض ملوك بابل مدهناً من زبرجد قطره خمسة اشبار ويقال أنه وجد بعد الطوفان وعمل في الجبل الشرقي صنماً عظيماً قائماً على قاعدة وهو مصبوغ مصفر بالذهب ووجهه إلى الشمس يدور معها حتى تغرب ثم يدور ليلاً حتى يحاذي المشرق مع الفجر فإذا اشرفت الشمس استقبلها بوجهه وبني بعصر آء الغرب مدناً كثيرة وأودعها كنوزاً عظيمة ونكح ثمانية امرأه ولم يولد له ولدان الله تعالى كان قد أعقم الأرحام لما يريد من إهلاك العالم بالطوفان ووقع الموت في الناس والبهائم ولما مات وضع في نائوس بالجبل الشرقي ومعه أمواله وطلسم عليه \* وملك بعده ارما لينوس فعمل أعمالاً عجيبه وبني مدناً ومصانع وجدد الطلسمات وكان له ابن عم يسمى فرعان وكان جباراً قابعده وجعله على جيش ساربه عنه فقهر ملوكاً وقتل أمماً عظيمة وغنم أموالاً كثيرة وعاد فشغقت به امرأة من نساء الملك وما زالت به حتى اجتمع بها وتأنفاً وأقاما على ذلك مدة فخاف الملك أن يقطن بهما فعملت المرأة لارما لينوس سمّاً في شرابه هلك منه \* وملك بعده ابن عمه فرعان بن مشور فلم ينازعه أحد لشجاعته وسياسته ولم تطل أعوامه حتى رأى قليمون الكاهن كأن طيوراً أيضاً قد نزلت من السماء وهي تقول من أراد النجاة فليلق بصاحب السفينة وكان عندهم علم بحدوث الطوفان من أيام سوريد وبناؤه الأهرام لأجل ذلك واتخذ الناس سراديب تحت الأرض مصقعة بالزجاج قد حبست الرياح فيها بتدبير وعمل منها فرعان لنفسه ولاهله عدة فما كذب أن جمع أهله وولده وتلاميذه وخلق بنوح عليه السلام وآمن به وأقام معه حتى ركب في السفينة وجاء الطوفان في أيام فرعان فأغرق أرض مصر كلها ونحو عمارتها وأزال تلك المعالم كلها وأقام الماء عليها ستة أشهر ووصل إلى أنصاف الهرمين العظيمين وسأق خبر ذلك أن شاء الله تعالى عند ذكر نحن مصر من هذا الكتاب ويقال أن فرعان كان عاتياً متجبراً يغصب الأموال والنساء وأنه كتب إلى الدرشيل بن لحويل يبابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام وأنه استخف بالكهنة والهيكل ففسدت في أيامه أرض مصر ونقص الزرع واجدبت النواحي لانهم ما كفي ضلاله وظلمه واقبله على لهوه ولعبه وإن الناس اقتصدوا به ففشا ظلم بعضهم لبعض وأنه لما قبل الطوفان وسحت الأمطار قام سكران يريد الهرب إلى الهرم فتخلخت الأرض به وطلب الأبواب فحافته رجلاه وسقط يخور حتى هلك وهلك من دخل الأسراب بالغم والله تعالى أعلم

\* (ذكر مدينة منف وملوكها) \*

هذه المدينة كانت في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلاً من مدينة فسطاط مصر وهي أول مدينة عمرت بأرض مصر بعد الطوفان وصارت دار الملكة بعد مدينة أمسوس التي تقدم ذكرها إلى أن أخرجها بخت نصر وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها قال الامام ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في كتاب جامع البيان في تفسير القرءان عن السدي أنه قال كان موسى عليه السلام حين كبر يركب كراكب فرعون ويلبس مثل ما يلبس وكان انما يدعي ابن فرعون ثم أن فرعون ركب مركباً وليس عنده موسى فلما جاء موسى عليه السلام قيل له أن فرعون قد ركب مركباً في أثره فأدركه المقييل في أرض يقال لها منف فدخلها نصف النهار وقد تغلقت أسواقها وليس في طرقها أحد وهي التي يقول الله جل ذكره ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة أول من سكن بمصر بعد أن أغرق الله قوم نوح عليه السلام ببصر بن حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة عمرت بعد الطوفان هو وولده وهم ثلاثون نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وترجوا رهم مصر وفارق وماج بنو يصر وكان مصر أكبرهم فذلك سميت مافه ومافه بلسان القبط ثلاثون وكانت أقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم ونقروا هنالك منازل كثيرة وقال ابن جرير داويه في كتاب المسالك والممالك ومدينة منف هي مدينة فرعون التي كان ينزلها واتخذها



سبعين باباً من حديد وجعل حيطان المدينة من الحديد والصفير وفيها كانت الانهار تجري من تحت سريره وهي  
أربعة ويروي أن مدينة منف كانت قناطر وجسوراً بتدبير وتقدير حتى أن الماء ليحرق تحت منازلها وأقنيتهما  
فيحبسونه كيف شاؤوا ويرسلونه كيف شاؤوا فذلك قوله تعالى حكاية عن فرعون أليس لي ملك مصر وهذه  
الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وكان بها كثير من الاصنام لم تنزل قاعة الى أن سقطت فيم سقط من  
الاصنام في الساعة التي أشار فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى الاصنام يوم فتح مكة بقضيب في يده وهو  
يطوف حولها ويقول جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً فما أشار الى صنم منها في وجهه الا وقع  
لقفاه ولا أشار لقفاه الا وقع لوجهه حتى ما بقي منها صنم الا وقع وفي تلك الساعة سقطت أصنام الارض  
من الشرق الى الغرب وبقي اصحابها متحجبين لا يعلمون لها سبباً او جب سقوتها وبقيت أصنام مدينة منف  
ساقطة من ساعته وفيها الصنمان الكبيران الجاوران للبيت الأخضر الذي كان به صنم العزيز وكان من ذهب  
وعيناهما قوتتان لا يقدر على مثلهما ثم قطعت الاصنام والبيت الأخضر من بعد سنة ستمائة \* ويقال كانت  
منف ثلاثين ميلاً طولاً في عشرين ميلاً عرضاً وإن بعض بني يافث بن نوح عمل في أيام مصر ايم آله تحمل الماء  
حتى تلقيه على أعلى سور مدينة منف وذلك انه جعلها درجاً مجوفة كلما وصل الماء الى درجة امتلأت الاخرى  
حتى يصعد الماء الى أعلى السور ثم ينحط فيدخل جميع بيوت المدينة ثم يخرج من موضع الى خارج المدينة  
\* وكان بمنف بيت من الصوان الأخضر المانع الذي لا يعمل فيه الحديد قطعة واحدة وفيه صور منقوشة وكتابة  
وعلى وجهه باب بصور حيات ناشرة صدورها لواجتمع ألوف من الناس على تحريره ما قدروا لعظمه وثقله والصائبة  
تقول انه بيت القمر وكان هذا البيت من جله سبعة بيوت كانت بمنف الكواكب السبعة وهذا البيت  
الأخضر هدمه الأمير سيف الدين شيخون العمري بعد سنة خمسين وسبع مائة ومنه شيء في خانقاهه وجامعه  
الذي يحيط بالصائبة خارج القاهرة وقال ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القيسي في كتابه تحفة الالباب  
ورأيت في قصر فرعون موسى بيتاً كبيراً من صخرة واحدة أخضر كالأس فيه صورة الافلاك والنجوم لم نرغبها  
احسن منه \* وقال ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي وكانت دار الملك بمصر في قديم الدهر مدينة منف  
وهي في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلاً من القسطة فلما بنى الاسكندر مدينة الاسكندرية رغب الناس  
في عمارتها فكانت دار العلم ومقر الحكمة الى أن فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واختط  
عمر بن العاص مدينة منته المعروفة بالقسطة فانتشر أهل مصر وغيرهم من العرب والحكم الى سكناها فصارت  
قاعدة ديار مصر ومركزها الى وقتنا هذا \* وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب وقد ذكر أخبار مدينة  
أمسوس وخراب عمارت أرض مصر بطوفان نوح عليه السلام ولما نزل الماء كان أول من ملك مصر بعد  
الطوفان بيصر بن حام بن نوح وكان معه ثلاثون من الجبابرة من اهله وولده فاجتمعوا وبنوا مدينة منف ونزلوا  
بها وكان عليهم الكاهن الذي تقدم ذكره في خبر مدينة أمسوس من جملتهم وكان قد زوج ابنته ببيصر المذكور  
وجاءت معه الى مصر وولدت منه ولداً سمى مصر ايم فلما مات بيصر دفن في موضع ديرا أبي هرميس ويقال ديرا أبي  
هرميس غربي الاهرام ويقال انها أول مقبرة دفن بها بأرض مصر وكان موته بعد ألف وثمانمائة وست سنين  
مضت من وقت الطوفان وقال غيره ثم بنى مصر ايم مدينة سماها باسمه فجاءه رجل من بني يافث فعمل له سوراً قائماً  
وصنع له درجاً وأجرى الماء الى أن بقي يصعد الى أعلى السور بحكمة اتقنها ثم ينزل ذلك الماء من أعلى السور الى  
المدينة فينتفع به فيها بغير مشقة ولا كلفة ثم يخرج من ناحية أخرى وكتب على السور هذه صنعة من عوت  
لا صنعة من يدوم \* وملك بعد بيصر ابنه مصر ايم (ويقال له مصر) بن بيصر فأظهره قليمون الكاهن على كنوز  
مصر وعلمه قراءة خطهم وأطلعهم على حكمهم وبنى مصر ايم المدن وشق الانهار وغرس الاشجار وبنى مدينة  
عظيمة سماها درسان وهي العريش ونكح امرأة من اولاد الكهنة فولدت له ابناً سماه قفطيم وبنى مدينة رقودة  
مكان الاسكندرية ولما مات مصر ايم جعل له سرب طوله مائة وخمسون ذراعاً وبسط بالمرحى الأبيض وعمل في  
وسطه مجلس مصفح بصفائح الذهب وله أربعة ابواب على كل باب تمثال من ذهب على رأسه تاج من ذهب وهو  
جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد ونقش في صدر كل تمثال آيات مانعة وحبسوا جسده في جسد من  
زبرجد أخضر شبه تابوت طوله اربعون ذراعاً دفن فيه ومعه جميع ما كان في خزانته من ذهب وفضة وجوهر

منها ألف قطعة من زبرجد مخروط وألف تمثال من جوهر نفيس وألف برنية من ذهب مملوءة درا نفيسا وألف آنية من ذهب وعدة سبائك من فضة وعمل عليه طلسم مانع من الوصول اليه وزبروا عليه مات مصرام بن يصبر بن حام بن نوح بعد ألفين وستمائة عام وقيل بعد سبع مائة سنة مضت من الطوفان ولم يعبد الاصنام فصار الى جنة لا هرم فيها ولا سقم ولا هم ولا حزن وكتب اسم الله الاعظم عليه حتى لا يصل اليه احد الا ملك يأتي في آخر الزمان يدين بين يدين الملك الديان ويؤمن بالبعث والفرقان والنسب الداعي الى الايمان في آخر الزمان وسقفوا فوق السرب بالصخور العظام وهالوا عليه الرمال حتى سدتوا بين جبلين متقابلين \* ويقال كان مصر بن يصبر مع جد آبيه نوح عليه السلام في السفينة فدعاه أن يسكنه الله الارض الطيبة المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الانهار ويجعل له فيها افضل البركات ويسخر له الارض ولولده ويزد لها ويقويهم عليها فسأله عنها فوصفها له وأخبره بها وكان يصبر بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصرام وجميع اخوته الى مصر فزولوا وبذلك سميت مصر \* وملك بعده ابنه قبطيم (ويقال له فقط) بن مصرام وهو اول من عمل البحائب بعد الطوفان فاستخرج المعادن وشق الانهار ونصب الاعلام والممارات وعمل الطلسمات \* ويقال ان مصرام لما مات اختلف اولاده من بعده وكان فقط اصغرهم فاجتمعوا عند الاهرام ورضوا بأن من غلب منهم أخاه أخذ الملك فتحارب اشعوم وارتب فغلب اتريب ثم تحارب صا هو واشعوم فغلب اشعوم ثم تحارب فقط وصا فغلب فقط فأخذ فقط الملك بعد آبيه وأطاعه اخوته وسكن مدينة منف دار ملكة آبيه وتزوج امرأة ولدت له اربعة اولاد هم قفطريم واشعوم وارتب وصا فقتلوا وكثروا وعمروا البلاد ثم انه قسم الارض بين اولاده الاربعة عند وفاته فجعل لولده قفطريم من اسوان الى فقط وجعل لولده اشعوم من مدينة فقط الى مدينة منف وجعل لولده اتريب البحر فكله وجعل لولده صا من ناحية البحيرة الى الغرب وجعل أمرهم الى قفطريم وامر كل واحد منهم أن يبنى لنفسه مدينة في حيزه وجعل لنفسه سربا تحت الجبل الكبير وصفحه بالمرمر وعمل فيه منافذ للريح فصارت تنخرق فيه بدوى عظيم وأقام في السرب رؤسا من فحاش مطلية تضيء كالسرج ليلا ونهارا ولما مات وضع جسده بهذا السرب في جرن من ذهب بعدما لبس ثيابا منسوجة بالدر والمرجان واقام عند رأسه عمود من مرمر عليه جوهرة تضيء وعمل حول الجرن قوايت من حجارة ملونة حولها مصاحف الحكمة ووضعت عنده امواله وكنوزه وذخائره وزبروا عليه كما زبروا على آبيه وانتقل كل من اولاده الى حيزه فانتقل صا بأهله وأولاده وسكن مدينة صا الا في ذكرها \* ويقال كانت البلدة في ايام فقط وانه ألهمه الله تعالى اللغة القبطية وانه أقام ملكا اربع مائة وثمانين سنة ومات دفن بأرض الواحات وملك بعده أخوه اشعوم بن مصر وقيل بل اسكن في حيانه ابنه قفطريم في حيزه فشرع في العمارة وكان جبارا عظيم الخلقة فأثار من المعادن ما لم يثره أحد قبله وبني مدينة دندرة وعمل في جبل فقط منارا عاليا يرى منه البحر الشرقي ووجد هناك معادن من الزئبق وعمل البركة التي سماها صيادة الطير وهلك عاد بالريح في آخر ايامه وفي ايامه اثار الشياطين الاصنام التي أغرقها الطوفان فعبدت وأقام ملكا اربع مائة وثمانين سنة ومات \* وذكر ابن عبد الحكم بعد مصر بن يصبر فقط ابن مصر وأن الذي ملك بعد فقط أخوه اشعوم ثم اتريب بن مصر ثم صا بن مصر ثم ابنه تدراس بن صا ثم ابنه مالبق ابن تدراس ثم ابنه حزاب بن مالبق ثم ابنه كلكل بن حرابا ويقال ان اشعوم لما ملك بعد أخيه سارا اليه شتاد ابن هداد بن شتاد بن عاد وملك أرض مصر وهدم مبانيها وبني أهراما ومضى الى موضع الاسكندرية فبناها وأقام دهرام ثم خرجت العادية من أرض مصر فعاد اشعوم الى ملكه وانه ملك بعده أخوه صا ثم ملك بعد صا ابنه تدراس وفي ايامه بعث الله صالحا الى عمود ومات \* فلك ابنه مالبق البودسير وكان من الجبابرة العظام عمل أعما لا عظيمة منها منارفوقه قبة لها أربعة اركان في كل ركن كوة يخرج منها في يوم معلوم عندهم من كل سنة دخان ملتف في ألوان شتى يستدلون بكل لون على شئ فان خرج الدخان اخضر دل على العمارة والنصب في تلك السنة وان خرج ابيض دل على الجذب وقلة الخير وان خرج احمر دل على الحروب وقصد الاعداء وان خرج اصفر دل على النيران وآفات تحدث من الملك وان خرج اسود دل على الامطار والسيول وفساد بعض الارض وان خرج مختلط دل على كثرة الظلم وبقي الناس بعضهم على بعض وعمل شجرة من فحاش تجذب سائر الوحوش حتى تصل اليها فلا تستطيع الحركة الى أن تؤخذ فتسبع اهل مصر من لحوم الوحوش واتفق أن غرابا نقر عين صبي

من اولاد الكهنة فقلها فعمل شجرة من شحاس عليها غراب منشور الجناحين وفي منقاره حية وعلى ظهره اسطر  
فكانت الغربان تقع على هذه الشجرة ولا تبح حتى تموت وكانت الرمال قد كثرت في ايامه على أرض مصر من  
ناحية الغرب فعمل صنمان صوان اسود على قاعدة منه وفوق كتفه قفة فيها مسحاة ونقش على وجهه وصدره  
وذراعيه كتابه وجعل وجهه الى الغرب فانكشفت الرمال ورجعت بها الرياح الى ورائها وصارت تلالا عالية وبعث  
بهرمس الحكيم الى جبل القمر الذي يخرج منه النيل فعمل تماثيل النحاس وعدل جاني النيل وكان قبله يفيض في  
مواضع وينقطع في مواضع وسار مغربا لينظر ما وراء ذلك فوقع على أرض واسعة ينحرق فيها الماء والاشجار  
فبنى فيها منزهات وأقام بها وحول اليها عدة من اهله فعمروا تلك النواحي حتى صارت أرض الغرب كلها  
معمورة ثم خالطهم البربر وجرت بينهم حروب كثيرة افنتهم فخربت تلك البلاد ولم يبق منها الا الواحات ثم ان  
البوديسر احتجب عن الناس وصار يبرز وجهه من مقعده في النادر وربما خاطبهم من حيث لا يرونه \* وذكر  
ابو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن اول من تحقق بالكهانة وغير الدين وعبد الكواكب البوديسر  
وترزعم القبط أن الكواكب كانت تخاطبه وأن له عجائب كثيرة منها انه استتر عن الناس عدة سنين من ملكه  
وكان يظهرهم وقتا بعد وقت مرة في كل سنة وهو حائل الشمس في برج الحمل ويدخل الناس اليه فيخاطبهم  
وهم يرونه فيأمرهم وينهاهم ويحذرهم مخالفة امره ثم بنيت له قبة من فضة مطلية بذهب فصار يجلس في اعلاها  
وله وجه عظيم فيخاطبهم \* (فلما مات ملك بعده انه ارقليون) وكان كاهنا ساحرا فعمل أعمال عظيمة  
منها أنه كان يجلس في السحاب فيرونه في صورة انسان عظيم وأقام مدة على ذلك ثم انه غاب عن اهل مصر وصاروا  
بغير ملك ثم رأوا صورة بهذا جرم الشمس عند حلولها اول برج الحمل فامرهم أن يقتلوا الملك عديم بن  
قسطيم وأعلمهم أنه مابقي يعود اليهم \* (فولوا عليهم عديم بن قسطيم) وكان جبارا عظيما وهو اول من صلب بمصر  
وذلك أن امرأة ورجلا زينا نصلبهما وجعل ظهر كل منهما لظهر الآخر وبني اربع مدائن أودعها كنوزا عظيمة  
وجعل عليها طلسمات وعدة عجائب وعمل منار على البحر الشرقي وعليه صنم الى الشرق حتى لا يغلب البحر  
على أرض مصر وعمل قنطرة على النيل في أرض النوبة وأقام ملكا مائة واربعين سنة ومات وعمره سبعة مائة  
وثلاثون سنة \* (وملك بعده ابنه شذات بن عديم) وهو الذي تسميه العامة شذاد بن عاد وكان عالما  
كاهنا ساحرا ويقال انه هو الذي بنى الاهرام الدهشورية وعمل الأعمال العظيمة وطلسمات عجبية وبني في الجانب  
الشرقي مدائن وفي ايامه بنيت قوص وغزا الحبشة وسباهم وأقام ملكا تسعين سنة وهو اول من اتخذ الجوارح  
وصاد بها وولد له كلاب الساقية وعمل في بركة سميوط تماسيح منصوبة تنصب اليها التماسيح من النيل  
انصبا بافقتلها ويعلق جلودها في السفن واتفق أنه طرد صيدا فكباه فرسه في وهدة فهلك وكان قد غضب  
على بعض خدمه فرماه من جبل عال فتقطع فرأى أنه يصيبه مثل ذلك واما هلك وضع في ناوس ودقنت معه  
امواله وعمل عليه طلسم عنده من يقصده وكتب عليه لا ينبغي لذي القدرة أن يخرج عن الواجب ولا يفعل  
ما لا يجوز له فعله فيجازي بعمله هذا ناوس بن شذات بن عديم قبل ما لا يحل له فعله فكوفي عليه بعثله \* (وملك  
بعده ابنه منقاوش وكان حكيما فاضلا كاهنا عمل أعمالا عجبية وبني اشياء محجبة منها انه عمل هيكلان لصور  
الكواكب على ثمانية فراعص من منف وكثر من الاموال ما لا يحصى وفتح عليه من المعادن ما لم يفتح به على غيره  
وسار في الجنوب يوما ثم سار مغربا يوما وبعض آخر فاتهى في اليوم الثالث الى جبل اسود فعمل تحتة أسرابا  
وبغائر ودفن فيها امواله ووزير عليها حتى انه من كثرتها يقال انه دفن حمل اثني عشر ألف عجلة ذهبيا وجواهر  
وأقام اربع سنين يرسل في كل سنة عجلا كثيرة يدفنها وبقيت آثار العجل ترى فيما بين منف والمغرب زمانا طويلا  
وبني هيكلان للقمير ويقال انه هو الذي بنى مدينة منف لبنتاته وكان ثلاثين بنتا وانه أزم الناس بعمل الكيمياء  
فكانوا لا يفوتون عن عملها ليل ولا نهار حتى اجتمع عنده مال عظيم وجوهر كثير وهو الذي بنى مدينة عين شمس  
وقسم خراج مصر ارباعا جعل الربع للملك والربع للجند والربع ينفق في مصالح الأرض والربع الرابع يدفن لحاثة  
تحدث وهو الذي قسم أرض مصر على مائة وثلاثين كورة وأقام ملكا احدى وتسعين سنة ومات \* (فخلع  
بعده ابنه عديم بن منقاوش) وكان جبارا لا يطاق وفي ايامه كان نزول المسكين الذين يعلمان الناس السحر  
والقبط تزعم انهم مانر لا بأرض مصر ثم نقلوا الى بابل \* (ثم ملك بعده أخوه منقاوش بن منقاوش وكان عالما كاهنا



فاضلابنى مواضع كثيرة في الجبال والصحارى وكثر فيها كنوز عظيمة وأقام عليها علاما وبني في صحراء الغرب مدينة وأقام لها منارا وكثر حولها كنوز عظيمة وجعل فيها شجرة تطلع كل لون من الفسكهة وهو أول من عبد البقر بمصر وكان يطلب الحكمة ويستخرج كتبها وكذا كان كل من ملك منهم يجتهد في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وتثبت في كتبهم وتزبر على الحجارة \* (ولما مات ملك بعده ابنه هرميس) وكان قليل الحكمة فلم يعمل شيئا مما عمله آباؤه ومات وقد أقام إحدى عشرة سنة \* (فلما بعده اشمون بن قبطيم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح) وكان حيزه من اشمون الى منف في الغرب وحيزه في الشرق الى حد البحر الملح مما يحاذي برقة وهو آخر حد مصر ومن بلاد الصعيد الى حدود اخميم وكانت منزله بمدينة الاشموين وكان طولها اثني عشر ميلا في مثلها وبني في شرقي النيل مدينة انصنا وبني بها قصرا عظيما واتخذ بها أبنية وملاعب وعجائب كثيرة وبني مدينة طهر اطيس وهو أول من لعب بالكرة والصولجان ويقال انه بنى مدنا كثيرة عمل فيها عجائب منها مدينة في سفح الجبل لها أربعة ابواب من كل ناحية باب فعلى الباب الشرقي صورة عقاب وعلى الباب الغربي صورة ثور وعلى الباب الشمالي صورة أسد وعلى الباب الجنوبي صورة كلب وفي هذه الصور روحانيات تنطق فاذا قدم غريب لا يقدر على الدخول اليها الا باذن الموكلين بها ودفن تحت كل شكل من هذه الاشكال الاربعة صنفا من الكنوز وغرس في هذه المدينة شجرة مولدة ثمر كل لون من الفسكهة ونصب منارا طوله ثمانون ذراعا فوقه قبة تتأون كل يوم لونا حتى تمضي سبعة ايام ثم تعود الى اللون الاول فكانت تلك المدينة تكسى من تلك الالوان شعاعا مثل لونها وجرى حول المنار ماء شقه من النيل وجعل فيه سمكا من كل لون وأقام حول المدينة طلسمات في هيئة اناس رؤسها كالقردة وأسكن هذه المدينة الصحرة نعرفت بمدينة الصحرة وكانوا يعملون فيها أصناف السحر وبني بالقرب منها مدينة عرفت بذات العجائب وبني مجالس مصفحة بزجاج ملون في وسط النيل وبني سربا تحت الارض من الاشموين الى انصنا وقيل انه هو الذي بنى مدينة عين شمس وانه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد انتزعوا منه الملك بعد ستائة سنة وأقاموا بمصر تسعين سنة فأصابهم وباء خرجوا منه الى المدينة بطريق الجبال الى وادي القري فعاد اشمون بعد خروج العبادية الى ملك مصر وهو أول من عمل النوروز بمصر وفي زمانه بنيت مدينة الهنسا ولما مات جعل له ناوس في آخر حد الاشموين ودفن فيه ومعه كنوز العظيمة وعجائب الكثرة منها ألف برنية من العقاقير المدبرة لفنون الاعمال وزبروا على ناوسه اسمه ونسبه وجعل عليه طلسم يمنع من يقصده \* (وملك بعده ابنه صا) ثم بعد صا ابنه تدراس \* (وقبل ملك مناقيوش) وكان شجاعا فاضلا فاستأنف العمارة وبني القري ونصب الاعلام وعمل العجائب الهائلة وبني مدائن منها مدينة اخميم وحول الكهنة اليها وأقام ملكا فيها وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم الشرقي ومعه كنوزه \* (وملك بعده ابنه) وقد اختلف في اسمه وكان فاضلا حازما معظما عند اهل مصر وهو أول من عمل المارستان وأول من عمل الميدان للرياضة وفي ايامه بنيت مدينة سبترية في صحراء الواحات ثم اتت نساء تغارين عليه فقتلته احداهن بسكين فدفن في ناوس ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه \* (وملك بعده ابنه مرقوره) وكان حكيما كاهنا وهو أول من ذل السباع وركبها وبني المدن وعمر الهياكل وأقام الاصنام ولما مات جعل له ناوس في صحراء الغرب ودفن معه ماله \* (وملك بعده ابنه بلاطس) وكان صيبا فدبرت الله امر الملك وكانت حازمة فأجرت الامور على أحسن ما يكون وأظهرت العدل ووضعت عن الناس الخراج فأحبوها ولما كبر ابنها أحب الصيد فعملت له اتمه أعمالا عجيبا وأقام ملكا ثلاث عشرة سنة وجذر ثقات وانتقل الملك الى أعمامه \* (فلك بعده اتريب بن قبطيم بن مصر ايم وهو الثالث عشر من ملوك مصر بعد الطوفان وهو الذي بنى مدينة اتريب وعاش ثمانمائة سنة منها مائة ملكة ثلثمائة وستون سنة ويقال ان النيل وقف في أيام اتريب مائة واربعين سنة حتى اكلت البهائم بأرض مصر ولم يبق بها حيمة ورؤى اتريب ماشيا وهو يبسط يديه ويقبض ههما من الجوع ومات عامة اهل مصر جوعا ثم اغتثوا بعد ذلك وكثر الرخاء ودام مدة ما تقي سنة وبيع كل أردب بدائق وأقل ولما مات اتهم اخوه صابقتله وحاربه اهل مصر تسع سنين وقتلوه \* (فلما بعده ابنته تدرونة) وكانت كاهنة ساحرة فساست الملك احسن سياسة ودبرت الملك أجود تدبير وعملت طلسمات عجيبا من باطلسم منع الوحش والطيروا أن يشرب من النيل حتى مات اكثرها عطشا

ووقعت في زمانها صيحة ارتجت لها الارض فهلكت \* (وملك بعدها أخوها قليون بن اريب) وكان حكمها  
 فاضلا في البنيان وعمل الطلسمات وفي أيامه بنيت مدينة تنيس الاولى وبنيت مدينة دمياط وأقام ملكا تسعين  
 سنة ومات فدفن في ناوس \* (وملك بعده ابنه فرسون) وكان فاضلا كاهن ابن المداش وجد الهياكل وكان  
 حذرا فقصده بعض ملوك حير في جوع عظيمة فخرج اليهم واقبى بمدينة ايليا وقاتله قتالا شديدا حتى تضافى من  
 الفريقين معظمهما وأظهر المصريون اشياء من سحرهم فانهزم الحيرى في طائفة يسيرة وقتل فرسون عامة  
 اصحابه وأخذ ما كان معهم وعاده ظفرا الى مدينة منف وعمل منارا على بحر القلزم في رأسه امرأة تجذب  
 المراكب الى الساحل حتى يؤخذ منها ما هو مقرر عليها من المال وأقام ملكا مائتي سنة وستين سنة ومات  
 فدفن في ناوس خلف الجبل الاسود الشرقي وعمل فيه قبة تحتوي على اثني عشر بيتا في كل بيت اعجوبة ودفن  
 معه ماله وعمل عليه طلسم يحفظه \* (وملك بعده نحو أربعة وصار الملك الى صابن قبطيم) وكان اصغر ولداً ليه  
 وأحبهم اليه \* (ولما مات ملك بعده نونية الكاهنة) وكانت ساحرة فكانت تجلس على سرير من نار فاذا تحاكم  
 اليها أحد وكان صادقا شق تلك النار من غير أن تضره وان كان كاذبا أخذته تلك النار وكانت تصور  
 كل يوم في صور كثيرة الاشكال ثم بنت قصرا واحتجبت فيه وجعلت في سورة أنابيب من نحاس مجوفة  
 وكتبت على كل أنبوب فنا من الفنون التي يتحكم الناس بها اليها فكان من أتائها في حكمة وقف عند  
 الأنبوب الذي فيه حكمة وتكلم بما يريد وسأل عنه بصوت خفي فاذا فرغ جعل اذنه في الأنبوب فيأتيه منه  
 جواب ما سأل ولم يزل هذا القصر والانابيب حتى أتلفه بخت نصر \* (وملك بعدها مرقونس) وكان  
 فاضلا حكما وكان له بنت ملك النوبة فعملت عجائب وصنع في أيامه كل غريبة وملك ثلاثا وأربعين  
 سنة ومات وعمره مائتان وأربعون سنة \* (ملك بعده ابنه ايساد وهو ابن خمس وأربعين سنة) وكان  
 جبارا طامح العين فانتزى امرأة أبيه وانكشف أمره معها وكان كبير همه اللهو واللعب فجمع كل مله في مملكته  
 ورفض العلوم وأهدى أمر الهياكل والكهنة وترك النظر في أسوال الناس وبني قصورا على النيل ليتنزه فيها  
 وأتلف كثيرا من الأموال في اللعب فكرهه الناس وكرههم الى أن سمعته فمات عن مائة وعشرين سنة \* (وملك  
 بعده ابنه صا) ويقال ان صا هو ابن مرقونس وهو أخو ايساد ولما ملك سكن منف ووعده الناس بخير  
 وملك الاحياز كلها وعمل بها عجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتبهم ونفى الملهين وأهل الشر ونصب العقاب  
 الذي عمله أبوه وشرّف هيكله ودعا اليه وبني بداخل الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة وجعل على  
 الاطراف اصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على حافى النيل منابر يوقده عليها اذا حزمهم  
 أمر أو قصدهم أحد وجعل بصحافة بحر الملح منار يعلّم به أمر البحر ويقال انه بنى اكثر مدينة منف وكل  
 بنيان عظيم بالاسكندرية وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء ونظر في النجوم وكان بها حاذقا فرأى أن مصر  
 لا بد أن تغرق من نيلها وانها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل فاعل بمصر وبني مدينة في الواح  
 الاقصى وقصده ملك الافرنجة وملك منه مدينة منف وقدم معه ألف مراكب وهدم اكثر الاسكندرية ودخل  
 الى النيل من رشيد حتى أخذ منف وفرّ منه صالى المداش الداخلة وتحصن بها من عدوه فامتعت بالطلسمات  
 أياما كثيرة ثم كانت العاقبة له وعاده عدوه من زمانا ورجع الى منف فتبع الكهنة وقتل منهم كثيرا وأقام ملكا  
 سبعا وستين سنة وعاش مائة وسبعين سنة \* (وملك ابنه تدراس واستولى على الاحياز كلها وصفا له الوقت  
 وملك مصر وكان محتكما مجربا ذا أيد وقوة ومعرفة بالامور فأظهر العدل وأقام الهياكل واهلها قايما حسنا  
 وبني بيتا للزهرة وحفر خليج سخا وحارب بعض عمالقة الشام ودخل الى فلسطين وقتل بها خلقا وسبي بعض  
 اهلها الى مصر وغزا السودان من الزنج والحبشة ووجه في النيل بثلاثمائة سفينة فلقى السودان وكانوا زهاء ألف  
 ألف فهزمهم وقتل اكثرهم وأسرى منهم خلقا كثيرا وساق القليلة والنور الى مصر وعمل على حدود بلده منارات  
 زبر عليها اسمه ومسيرة وظفره وفي أيامه بعث الله نبيه صالحا الى ثمود ويقال انه هو الذي انزل النوبة حيث هي  
 وذلك أنه لما أغل في أرض الحبشة وقتل امم السودان وجد فيهم امة تقرأ صحف آدم وشيث وادريس فنن عليها  
 وأنزلها على نحو من شهر من أرض مصر فسمعوا النوبة ومات بمنف \* (ملك بعده مالبق) وكان عاقلا كريما  
 حسن الصورة مجربا بخلافات لبيه وأهل مصر في عبادة الكواكب والبقر ويقال انه كان موحدا على دين اجداده

قبطيم ومصر ايم وكانت القبط تذمه لذلك وأمر الناس بالتخاذل قاره من الخيل واقتنى السلاح وأكثر الاسفار  
وانشأ في بحر المغرب مائتي سفينة وخرج في جيش عظيم في البر والبحر وأتى البربر فهزمهم واستأصل أكثرهم  
وبلغ أفريقيا وسار الى الاندلس يريد الافرنجة فلم يتر بأمة إلا يادها فحشد له ملك الافرنجة وحاربه شهرا ثم طلب  
صلحه وأهدى اليه فسار عنه ودوخ الامم المتصلة بالبحر الاخضر والقبط تذكر أنه رأى سبعين أعجوبة وعمل  
أعمالا على البحر ووزر عليها اسمه ومسيره وخرّب مدن البربر ورجع فتلقياه اهل مصر بأصناف الرياحين وأنواع  
الدهن وفرشت له الطرقات فهياه المملوك وحلوا اليه الهدايا وما زال موحدا حتى مات \* (فلك بعده ابنه حزاياب)  
وكان ليثا سهل الخلق قد عرفه ابوه التوحيد ونهاه عن عبادة الاصنام فرجع عن ذلك بعده الى دين قومه وغزا  
الهند والسودان بعدما عمل مائة سفينة على شكل سفن الهند وتجهز وحمل معه امرأته ووجوه اصحابه  
واستخلف ابنه كلكلي على مصر وكان صيبا وجعل معه وزيرا كاهنا قتر على ساحل اليمن وعاش في مدائنه وبلغ  
سرنديب وأوقع بأهلها وبلغ جزيرة بين الهند والصين فأذن له اهلها وتنقل في تلك الجزائر سنين فيقال انه  
أقام في سفره سبع عشرة سنة ورجع غائما فهياه المملوك وبني عدة هياكل وأقام بها الاصنام للكهنة  
ثم غزا نواحي الشام فأطاعه اهلها ورجع فغزا النوبة والسودان وضرب عليهم خراجا يحملونه اليه ورفع أقدار  
الكهنة ومصاحفهم وكان يرى أن هذا الظفر بمعونة الكواكب له ومات وقدم ملك خنسا وسبعين سنة  
\* فقام ابنه كلكلي وعقد له بالاسكندرية فأقام بها شهرا ثم قدم الى منف وكان أصناما فستر به اهل مصر  
وكان يحب الحكمة واطهار الحجائب ويقترب اهلها ويحيزهم وعمل الكيمياء وخزن اموالا عظيمة بصمري الغرب  
وهو أقول من أظهر علم الكيمياء بمصر وكان علمها مكتوما وكان من تقدمه من المملوك امرأته وابتكر صنعتها  
فعملها كلكلي وملا دورا الحكمة منها حتى لم يكن الذهب في زمن بمصر أكثر منه في وقته ولا الخراج لانه كان مائة  
ألف ألف وبضعة عشر ألف ألف متقال فاستغنوا عن ائارة المعادن وعمل أيضا من الحجارة الملونة التي تشف  
شيئا كثيرا وعمل من الفيروز وج وغيره اشياء واخترع امورا تخرج عن حد العقل حتى سمي حكيم المملوك وغلب  
جميع الكهنة في علومهم وكان يخبرهم بما يغيب عنهم وكان عمرو ابراهيم عليه السلام في وقته فاتصل بخروذ خير  
حكيمته وسحره فاستناره وكان النمرود جبارا مشقوه الخلق يسكن السواد من العراق وآتاه الله قوة وقدرة  
وبطشا فغلب على كثير من الامم فتقول القبط ان النمرود لما استزار كلكلي وجه اليه أن يلقاه بموضع كذا فسار  
الى الموضع على أربعة أفراس تحمله ذوات أجنحة وقد أحاط به نور كالدار وحوله صور هائلة وقد خيل بها وهو  
متوشح بعبان متحزم ببعضه وقد فغرفاه وهو بضربه بقضيب أس فلما رآه النمرود هاله وأقر له بجليل الحكمة  
وسأله أن يكون ظهيرا له ويقال انه كان يرتفع ويجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه فاذا دهم اهل  
البلاد امرأته جتمعوا حول الهرم فيقيم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم استمر مدة حتى توهما أنه هلك فطمع فيه  
المملوك وقصده ملك من الغرب في جيش عظيم حتى قدم وادى هيب فأقبل حتى جلاهم من سحره بشئ كالغمام  
شديد الحر فأقاموا تحته أياما متخبرين ثم طار الى مصر وأمرهم بالخروج الى الجديش فوجدوهم قد ما توأهم  
ودواهم فهياه الكهنة مهابة لم يهابوها أحد قبله وعمر طويلا وغاب فلم يعلم خبره \* وقال ابن عبد الحكم ان كلكلي  
ابن حزاياب ملكهم نحو مائة سنة ثم مات ولادله \* (فلك أخوه ماليا بن حزاياب قال ابن وصف شاه وقام اخوه  
ماليا) وكان شرها كثيرا الاكل والشرب منفردا بارفاهية غير ناظر في شئ من الحكمة وجعل أمر البلاد الى وزيره  
واشتغل بالنساء وكان له من النساء ثمانون امرأة فهجم عليه ابنه طوطيس وهو سكران فقتله وقتل امرأته  
كانت عنده \* (وملك بعده ابنه طوطيس) ويقال انه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن حمير بن سبأ بن يشجب بن  
يعرب بن قحطان ويقال الوليد بن الريان وأنه أحد فراعنة مصر من ولد دان بن فهلوج بن امرأ بن أشود بن ستام  
ابن نوح وقيل فراعنة مصر من ولد عملاق الاول بن لاود بن سام بن نوح وكان جبارا جريا شديدا لباس مهابا  
والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر وهو فرعون ابراهيم عليه السلام ويقال ان الفراعنة سبعة هو أولهم وحفر  
نهر في شرقي مصر بسفح الجبل حتى ينتهي الى مرقا السفن في البحر الملح وكان يحمل الى هاجر أم اسماعيل  
التي أعطاها ابراهيم عليه السلام الحنطة وأصناف الغلات فتصل الى جدة فأحيى بلاد الحجاز مدة ويقال ان كل  
ما حليت به الكعبة في ذلك العصر مما أهدها ملك مصر وأكثر ما حمل الى الحجاز سمته العرب من جرهم



الصادوق \* وفي كتاب هرويش أن سلطان المصريين في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام كان بأيدي قوم  
 يدعون بني قاليب بن دأوش ودام ملكهم بمصر مائة وعشرين سنة وقال ابن اسحق عن بعضهم ان فراعنة  
 مصر من ولد دان بن فهاوج بن اصر ابن اشود بن سام بن نوح قال والمتهور أنهم من العماليق منهم الريان بن  
 الوليد ويقال الوليد بن الريان فرعون يوسف والوليد بن مصعب فرعون موسى ومنهم سنان بن علوان قال ابن  
 وصيف شاه وانما قيل له فرعون لانه اكثر القتل ولم يرزق غير ابنة وكانت عاقلة نخافت لكثرة قتله الناس فقتلته  
 بسم وله في الملك مائة وسبعون سنة \* (وملكت بعده جورياق) فوعدت الناس بالاحسان وجمعت  
 الاموال وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وجمدت الهياكل وصار من لم يرضها  
 الى مدينة اتريب وملكوا رجلا من ولد اتريب وقد قدم خبره في الاسكندرية وجورياق أول امرأة ملكت  
 مصر من ولد نوح عليه السلام وماتت \* (فملك بعدها ابنة عمها زليخ بنت مامون) وكانت عذراء عاقلة فوعدت  
 الناس بالجيل وقام عليها عين الاتريبي واستنصر بملك العمالة فسير معه قائدا فأخرجت اليه جيشا فالتقوا  
 بالعريش واقتتلوا حتى فني منهم كثير من الاساس ثم انهم زعم اصحاب زليخ الى منف وهم في أقيمتهم فخرجت زليخ الى  
 الصعيد ونزلت الاشوين فكان يذبحوا بين عساكر العمالة حروب انهم موافقوا وخرجوا عن منف بعدما عاثوا فيها  
 وعدوا الى الجرف فامتنعوا به وصارت مصر بينهم نصفين ثم ان زليخ عاودت الحرب فاستمرت ثلاثة اشهر حتى  
 انهم زعمت الى قوص وأعين خلفها فلما آيقت انها تؤخذ سميت نفسها فهلكت وقال ابن عبد الحكم ثم توفي  
 طوطيس بن ماليا فاستخلفت ابنته جورياق ابنة طوطيس ولم يكن له ولد غيرها ثم توفيت جورياق فاستخلفت  
 ابنة عمها زليخ ابنة مامون بن ماليا فعمرت دهر اطويلا وكثروا ونموا وملا وأرض مصر كلها فطمعت  
 فيهم العمالة فغزاهم الوليد بن دوسع فقاتلهم قتالا عظيما ثم رضوا أن يملكوه عليهم فلكهم نحو مائة سنة  
 فطغي وتكبر وأظهر الفاحشة فسلط الله عليه سبعة سبعا فافترسه واكل لحه \* والذي ملك مصر من الفراعنة  
 خمسة \* وملك ايمن وتجبر وقتل خلفا من حاربه وكان الوليد بن دوسع العمليقي قد خرج في جيش كثيف فبعث  
 غلاما يقال له فرعون الى مصر ففقهها ثم قدم بعده واستباح اهل مصر وأخذ أموالهم ثم خرج ليقتل على  
 مصب النيل فرأى جبل القمر وأقام في غيبته أربعين سنة ورجع الى مصر وقد خالفه فرعون وفرمته فاستعبد  
 اهل مصر وملكهم مائة وعشرين سنة حتى هلك \* (وملك ابنه الريان بن الوليد بن دوسع) أحد العمالة وكان  
 أقوى اهل الارض في زمانه وأعظمهم ملكا \* والعمالة ولد عليق بن لاود بن سام بن نوح وهو فرعون  
 يوسف عليه السلام والقبط اسميه نهر اوش وقيل فرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد بن ايمن بن قاران  
 ابن عمرو بن عليق بن بلقع بن عابر بن اسليخ بن لود بن سام بن نوح وقيل فرعون يوسف هو جد فرعون موسى  
 ابوابيه واسمه برخو وكان عظيم الخلق جليل الوجه عاقلا فوعد الناس بالجيل وأسقط عنهم الخراج لثلاث سنين  
 وفرق المال فيهم \* وملك رجلا من اهل بيته يقال له اطفين وهو الذي يقال له العزيز وكان عاقلا ديا مستعملا  
 لعدل والعمارة فأمر أن ينصب له سرير من فضة في قصر الملك يجلس عليه ويخرج وجميع الكتاب والوزراء  
 بين يديه فكفى نهر اوش ما خلف ستره وقام بجميع اموره وخلاؤه للذاته فأقام على قصفه مدة والبلد عاصره فقصده  
 رجل من العمالة وسار الى مصر في جيوشه فخرج اليه وقاتله وهزمه وسار خلفه ودخل الشام وعاث  
 هناك فهايته الملوك ولا طفته وقيل انه بلغ الموصل وضرب على اهل الشام خراجا وخرج اغزو بلاد المغرب  
 في تسعمائة ألف ومتر بأرض البربر وجلا كثيرا منهم ومتر الى البحر الاخضر وسار الى الجنوب فقدم النوبة  
 وعاد الى مدينة منف وكان من خبر يوسف معه ما ذكر عند ذكر القيوم \* (وملك بعده دريموش) ويقال  
 ليدارم بن الريان وهو الفرعون الرابع فخالف سنة آية وكان يوسف خليفته فيقبل منه تارة ويخالفه  
 تارة وظهر في أيامه معدن فضة فأثار منه شأ عظيما وفي أيامه مات يوسف عليه السلام فاستوزر بعده رجلا  
 حمله على أذى الناس وأخذاهم فبلغ ذلك منهم مبلغا عظيما ثم زاد في التجري حتى اقتلع كل امرأة جميلة  
 بمدينة منف من اهلها فكان لا يسمع بأمرأة حسنة في موضع الا وجه اليها فحملت اليه فاضطرب الناس وشنعوا  
 عليه وعطلوا الصنائع والاعمال والاسواق فعدا عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وزاد الامر حتى اجتمعوا على خلعه  
 فبرز لهم وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين وانفق فيهم ما لا فسكتوا وفي أيامه ثار القبط على بني اسرائيل وطلبوا

من الوزير أن يخرجهم من مصر فزال بهم حتى أمسكوا وبلغ الملائك ذلك وكان قد خرج إلى الصعيد فتوعد أهل مصر فشغبوا عليه وحشدوا له غاربه فقتل منهم خلقا كثيرا وظفر بمن بقي فقتلهم وملبهم على حافتي النيل وعاد إلى أعظم ما كان عليه من أخذ الأموال والنساء واستخدم أشراف القبط وبني إسرائيل فأجمع الكل على ذمته فركب النيل للترهة وناربه ريح عاصف فغرق فلم يوجد إلا بناحية شطنوف وقيل فيما بين طرا وحلوان \* (فقدم الوزير ابنه معاديوس) وكان صيبا ويقال له معدان فأسقط عن الناس ما أسقطه أبوه من الخراج ووعد بالاحسان فاستقام له الأمر وردت نساء الناس وهو خامس القراعنة وحدث في زمانه طوفان مصر وكثرت بنوا إسرائيل وعابوا الأصنام فأفردوا ناحية عن البلد بحيث لا يختلط بهم غيرهم وأقطعوا موصعا في قبلي سنف فاجتمعوا فيه وبنوا فيه معبدا وتغلب بعض الكنعانيين على الشام ومنع من الضريبة التي كانت على أهل الشام للملك مصر فاجتمع الناس إلى معدان وحشوه على المسير لمحربه فامتنع من المسير ولزم الهيكل فزعموا أنه قام في هيكل زحل للعبادة فتجلى له زحل وخاطبه وقال له قد جعلتك رباً على أهل بلدك وحبوتك بالقدرة عليهم وعلى غيرهم وسأرفعك إلى \* فلا تخل من ذكرى فعظم عند نفسه وتجب وأمر الناس أن يسموه رباً وترفع عن أن ينظر في شيء من أمر الملك وجعل عليه ابنه اكسامس \* (فقام ابنه اكسامس في الملك) ويقال كاسم بن معدان فرتب الناس مراتب وقسم الكور والأعمال وأمر باستنباط العمارات وإظهار الصناعات ووسع على الناس في أرزاقهم وأمر بتنظيف الهيكل وتجديد لباسها وأياها وزاد في القرابين وهو الذي يقال له كاسم بن معدان ابن دارم بن الريان بن الوليد بن دومع العملي وهو سادس القراعنة وسموا قراعنة بفرعان الأول فصار اسما لكل من تجبر وعلا أمره فطال ملكه وأقام أعلاما كثيرة حول منف وعمل مدنا كثيرة ومنابر للوقودات وطلسمات وأقام سبع سنين بأجل أمر فلما مات وزيراً إليه استخف رجلا من أهل بيت المملكة يقال له ظلمة ابن قومس وكان شجاعا ساعدا كاهنا كاتباً حكماً متصرفاً في كل فن وكان نفسه تنازع الملك فأصلح أمر الملك وبني مدنا من الجانيين ورأى في شجومه أنه سيكون حدث فبنى بناحية رقودة والصعيد ملاعب ومصانع وشكا إليه القبط من الأسريين فقال لهم عبيدكم فأذلوهم من حينئذ وخرج إلى ناحية البر فعات وقتل وسب وفي أيامه بنيت منارة الاسكندرية وحاح البحر الملح فغرق كثيرا من القرى والجنان والمصانع ومات اكسامس وكان ملكاً إحدى وثلاثين سنة منها إحدى عشرة سنة يدبر أمره ظلما فلما مات اضطرب الناس واتهموا ظلما أنه سمع فقام \* (وولي لاطيس بن اكسامس) وكان جرياً محباً للصفا فامر ونهى وألزم الناس أعمالهم وقال أنا مستقيم ما استقيمتم وأن ملتم عن الواجب ملت عنكم وحط جماعة عن مراتبهم وصرف ظلما عن خلافة واستخف غيره وأخذ ظلما إلى الصعيد في جماعة من الأسريين وجدد بناء الهيكل وبني القرى وأدار معادن كثيرة وكثرت في صحراء الشرق عدة كنوز وكان يحب الحكمة ثم تجبر وعلا أمره وأمر أن لا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك لا كاهن ولا غيره بل يقومون على أرجلهم حتى يمضوا وزاد في أذى الناس والعنف بهم ومنع فضول ما بأيديهم وقصرهم على القوت وجع أموالهم وطلب النساء وانتزع كثيرا منهم وفعل أكثر مما فعله من تقدم قبله واستعبد بني إسرائيل وقتل جماعة من الكهنة فأبغضه الخاص والعام وثار ظلما بالصعيد وكاتب وجوه الناس فكتب لاطيس بصرفه عن العمل فامتنع وحارب عساكره وزحف حتى دخل منف \* ظلما بن قومس فرعون موسى يقال إن اسمه الوليد بن مصعب بن اراهون بن الهوت بن قاران بن عمرو ابن عمليق بن بلقع بن عابر بن اسليخا بن لود بن سام بن نوح وأنه من العمالة وكان قصيرا طويلا للحية أشمل العين اليمنى صغير العين اليسرى أعرج وزعم قوم أنه من التبط وأن نسبه ونسب أهل بيته مشهور عندهم وقيل غير ذلك وكان من خبره ما ذكرنا في كنيسة دموه وقال ابن عبد الحكم ولما أغرق الله فرعون بقيت مصر بعد غرقه ليس فيها من أشراف أهلها أحد ولم يبق إلا العبيد والأجراء والنساء فأعظم أشراف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة يقال لها دلوكة \* (فلكت دلوكة ابنة زبا) ويقال دلوكة بنت قاران وكان لها عقل وحبارب ومعرفة وكانت في شرف منهم وهي يومئذ بنت مائة وستين سنة فبنت جدارا حصنت به مصر من الأعداء وكان من حذرنج إلى أفر يقية إلى الواحات إلى بلد النوبة على كل موضع منه حرس قيام ليلاهم ونهارهم يقدون النار وقودا لا يطفأ أبدا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها

في ستة أشهر وهو حائط الجوز وفي أيامها بنت ندورة الساحرة البرابى في وسط منف فملكهم دلوكة عشرين سنة  
 حتى بلغ صبي من أبناء أكابرهم يقال له \* دركون بن بلاطس ثم مات واستخلف ابنه نودست ثم توفي  
 نودست بن دركون فاستخلف أدهاش فلم يلك الا ثلاث سنين حتى مات فاستخلف أخوه مريث بن مريث بن مريث بن مريث  
 ثم توفي فاستخلف استادس بن مريث فطغى وتكبر وسفك الدم وأظهر الفاحشة فخلعوه وقتلوه وباعوا رجلا  
 من أشرفهم يقال له بلاطوس بن مينا كبل فملكهم أربعين سنة ثم توفي فقام ابنه مالوس ثم توفي مالوس  
 فاستخلف أخوه مينا كبل بن بلاطوس بن مينا كبل فملكهم زمانا ثم توفي واستخلف ابنه نوله بن مينا كبل فملكهم  
 مائة وعشرين سنة وهو الأعرج الذي سبي ملك بيت المقدس وقدم به الى مصر وكان قد تمكن وطغى وبلغ  
 مبلغا لم يبلغه احد من قبله بعد فرعون فصرعته دابته فمات وقيل له الأعرج لانه لما غزا اهل بيت المقدس ونهبهم  
 وسبي ملكهم يوشابن آمون بن منشا بن حرقياهم أن يصعد على كرسي نبي الله سليمان بن داود وكان بالولب  
 لا يمكن أحدا أن يصعد عليه الا برجليه جميعا فصعد برجل واحدة وهي اليمنى فدار اللولب على ساقه الاخرى  
 فاندقت فلم يزل يجمع بها الى أن مات فلذلك سمي الأعرج \* فاستخلف مريث بن نوله فملكهم زمانا ثم توفي  
 واستخلف ابنه قرورة فملكهم ستين سنة ثم توفي واستخلف أخوه نقاس بن مريث بن مريث بن مريث بن مريث  
 زمانه فلم يقدر أحد على اصلاحه ثم توفي نقاس واستخلف ابنه قوميس بن نقاس فملكهم دهرا وحاربهم بجنت  
 نصر وقتله وخرّب مدينة منف وغيرها من المدائن وسبي اهل مصر ولم يترك بها أحدا حتى بقيت أرض  
 مصر أربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن \* وذكر في ترجمة كتاب هرويش الانداسي في وصف الدول  
 والحروب أن فيما بين غرق فرعون موسى الى مائة وسبع سنين كان بمصر ملك يسمى نودست كان يقتل الغرباء  
 والاضياء ويذبحهم لاوثان ويجعل دماءهم قربانا له واثان بعد غرق فرعون الى ثلثمائة وثمان وعشرين سنة  
 كان بمصر ملك يسمى برويه وكان عظيم المملكة قوى السلطان أخذ بالحرب اكثر فوحي الجنوب بزا وبجرا  
 وهو أول من حارب الروم الذين قبل لهم بعد ذلك الغوط وكل قد أرسل اليهم يدعوهم الى طاعته ويخوفهم  
 حربه فجابوه ليس من الرأي المجرد للملك الغنى محاربة قوم فقراء لكثرة نوازل الحروب واختلاف حوادثها  
 بالظفر والهلاك وانا لاند نظرحيكت بل نسرع لغارتك وأتبعوا قولهم عملا وخرج فرعون اليهم فخرجوا مسرعين  
 اليه وهزموا جيوشه ونهبوا عساكره وامواله وعدده وجميع ذخائره ومضوا فنهبوا أرض مصر حتى كادوا  
 يغلبون عليها لولا حول عرضت لهم منعهم مما خلفها ثم انصرفوا الى بلاد الشام بحروب متصلة حتى أذلوا  
 اهلها وجعلوهم يؤدون اليهم المغارم وأقاموا محاربين لمن خالفهم في غزوتهم خمس عشرة سنة ولم ينصرفوا  
 الى بلادهم حتى اتهم من نساءهم من يقتل لهم اما أن تنصرفوا واما أن تتخذوا الزواج وتطلب النسل من  
 عند المجاورين لنا فعند ذلك انصرفوا الى بلادهم وقدامتلات ايديهم اموالا وأوقارا جنة وقد خلفوا  
 وراءهم ذكرا مفرزا ويقال ان ملوك مدين ملكوا مصر خمسمائة عام بعد غرق فرعون وهلاك دلوكة  
 حتى اخرجهم منها نبي الله سليمان بن داود فعاد الملك بعدهم الى القبط وان جالوت ابن بلوت لما قتله داود  
 سار ابنه جالوت بن جالوت الى مصر وبها ملوك مدين فأنزله ملك مصر بالجانب الغربي فأقام بها مدة ثم سار  
 الى بلاد الغرب ويقال ان القبط ملكوا مصر بعد دلوكة وابنه امددة ستمائة سنة وعشرين سنة وعقدتهم  
 سبعة وعشرون ملكا هم ديوسقوليطة ومدة ثمان وسبعون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ثم ملك بعده  
 سمعانادوس ستا وعشرين سنة وقام بعده سوماناس مدة مائة سنة ثم ملك مفراس أربع سنين ثم ملك  
 اماناقوناس تسع سنين ثم امحوريس ست سنين ثم فسيفناخس تسع سنين ثم فسوساناس خمس وثلاثين  
 سنة ثم ملك سسونناخوسيس احدى وعشرين سنة ثم ملك اساليون خمس عشرة سنة ثم طافالونيس ثلاث  
 عشرة سنة ثم نطافاناسطلس خمس وعشرين سنة ثم اساراثون تسع سنين ثم ملك فسامرس عشر سنين  
 ثم اوفانيواس أربعة وأربعين سنة ثم ساياقورثني عشرة سنة ثم سخص الحبشي ثني عشرة سنة ثم طرا حوش  
 الحبشي عشرين سنة ثم امراس الحبشي ثني عشرة سنة ثم استطافنياس سبع سنين ثم باخساسوس ست  
 سنين ثم ياخو ثمان سنين ثم فساماملطيقوش أربعة وأربعين سنة ثم بجنوقاست سنين ثم فسامراتاس  
 سبع عشرة سنة ثم وافر س خمس وعشرين سنة ثم اماساس اثنتين وأربعين سنة \* وملك بعده هولاء



مصر خمسة ملوك من ملوك بابل وهم امرطيوش ست سنين ثم ما فرطاس سبع سنين ثم اوخرس اثنتي عشرة سنة ثم قساموت مدة سنتين ثم ملك موتا طوس سبع سنين \* ثم ملك ثلاثة ملوك من اثور وهم الحرامقة الذين ملكوا الموصل والجزيرة وهم نافاطانيوش ثلاث عشرة سنة ثم طوس سبع سنين ثم نافاطانياس ثمان عشرة سنة \* ثم انتقل ملك مصر منهم الى الاسكندر بن فيليبش اليوناني وهذه اسماء رومية واعلمها وبعضها متداخل فيما تقدم ذكره من ملك بعدد لوكة وبين بخت نصر وبين الطوفان ألفا سنة وثلاثمائة وست وخسون سنة واشهر ويجمع من حساب ما وقع في التوراة أن بين الطوفان وبين خراب بيت المقدس على يد بخت نصر من السنين ألفا وستمائة وأربعين سنة وهذا خلاف ما نقله المسعودي والله تعالى أعلم بالصواب

(ذكر مدينة الاسكندرية) \*

هذه المدينة من اعظم مدائن الدنيا وأقدمها وضعا وقد بنيت غير مرة فأول ما بنيت بعد كون الطوفان في زمان مصر ايم بن بصر بن نوح وكان يقال لها اذ ذاك مدينة رقودة ثم بنيت بعد ذلك مرتين فلما كان في ايام اليونانيين جددوها الاسكندر بن فيليبش المقدوني الذي قهر دارا وملك ممالك الفرس بعد تخريب بخت نصر مدينة منف بمائة وعشرين سنة شمسية فعرفت به ومنذ جددوها الاسكندر المذكور انتقل تحت المملكة من مدينة منف الى الاسكندرية فصارت دار المملكة بديار مصر ولم تزل على ذلك حتى ظهر دين الاسلام وقدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين وفتح الحصن والاسكندرية وصارت ديار مصر أرض اسلام فانتقل تحت الملك حينئذ من الاسكندرية الى فسطاط مصر وصار الفسطاط من بعد الاسكندرية دار مملكة ديار مصر \* وسأقص عليك من أخبار الاسكندرية ما وصل اليه على ان شاء الله تعالى (ذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن الكوكبة وهي امة في غابر الدهر من اهل ايله ملكوا الارض وقسموها على ثلاثين كورة واربعه اقسام كل قسم عمل وبنوا في كل عمل مدينة بهاملك يجلس على منبر من ذهب وله بربا وهي بيت الحكمة وله هيكل على اسم كوكب فيه اصنام من ذهب وجعلوا الاسكندرية واسمها رقودة خمس عشرة كورة وجعلوا فيها بكار الكهنة ونصبوا فيها كلها من اصنام الذهب اكثر مما نصبوا في غيرها فكان ما بها ما تناسن من ذهب وقسموا الصعيد ثمانين كورة على اربعة اقسام وثلاثين مدينة فيها جميع العجائب \* وذكر بطليموس في كتاب الاقاليم ووصف الجزائر والبحار والمدن أن مدينة الاسكندرية لبرج الاسد ودليلها المريح وساعاتها اربع عشرة ساعة وطولها ستون درجة ونصف درجة يكون ذلك اربع ساعات مستوية وثلاث عشرة ساعة \* وقال ابن وصيف شاه في ذكر أخبار مصر ايم بن بصر بن نوح وعلمهم ايضا عمل الطلسمات وكانت تخرج من البحر دواب تفسد زرعهم وجنانهم وبناتهم فعملوا لها الطلسمات فغابت ولم تعد وبنوا على غير البحر مدنا من مدينة رقودة مكان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبة مذهبية ونصبوا فوقها مرآة من اخلاط شتى قطرها خمسة أشبار وارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فان كان مما يهيمهم وكان من البحر عملوا تلك المرآة عملا فالت شعاعها على ذلك الشيء فأحرقت فلم تزل الى أن غاب البحر عليها ويقال ان الاسكندر انما عمل المنارة تشبيها بها وكان عليها أيضا مرآة يرى فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتال عليهم بعض ملوكهم ووجه اليها من أزالها وكانت من زجاج مدبر قال وذكر بعض القبط أن رجلا من بني الكهنة الذين قتلهم ايساد ملك مصر صار الى ملك كان في بلاد الافرنجة فذكر له كثرة كنوز مصر وعجائبها ورضي له أن يوصله الى ملكها واموالها ويرفع عنه أذى طلسماتها حتى يبلغ جميع ما يريد فلما اتصل بصاحب مر قونس أخى ايساد وهو ملك مصر يومئذ أن صاحب بلاد الافرنجة يتجهز اليه عمدا الى جبل بين البحر الملح وشرقي النيل فأصعد اليه اكثر كنوزه وبني عليها قبابا مصفحة بالرصاص وظهر صاحب بلاد الافرنجة في ألف مركب فكان لا يمر بشيء من أعلام مصر ومنازلها الا هدمه وكسر الاصنام بمعونة ذلك الكاهن حتى اتى الاسكندرية الاولى فعات فيها وقيم حولها وهدم اكثر معالمها الى أن دخل النيل من ناحية رشيد وصعد الى منف واهل النواحي يحاربونه وهو ينهب ما تر به ويقتل ما قدر عليه الى أن طلب المدائن الداخلة

لاخذ كنوزها فوجدوها ممتلئة بالطلسمات الشداد والماء العميقة والخنادق والشداخات فأقام عليها أياما كثيرة  
 فلم يتمكن الوصول اليها وغضب على الكاهن فقتله من أجل أن جماعة من اصحابه هلكوا فاجتمع اهل النواحي  
 وقتلوا من اصحابه الذين بالمر اكب خلقا وأحرقوا بعض المراكب وقام اهل مصر بسحرهم وتهاويلهم فأنت  
 رياح اغرقت اكثر مراكبه حتى نجى بنفسه وقد خرج فعاد الناس الى منازلهم وقراهم ورجع الملك صالى  
 مدينة منف وأقام بها وتجهز لغزو بلدان الروم وبعث اليها وخرّب الجزائر فهايته الملوكة وتبع الكهنة فقتل  
 منهم خلقا كثيرا وأقام ملكا سبعا وستين سنة ومات وعمره مائة وسبعون سنة ودفن بمنفى في وسطها تحت  
 الارض ومعه الاموال والجواهر والتماثيل والطلسمات كما فعل آباؤه منها أربعة آلاف مثقال ذهب على صور  
 حيوانات بزية وبجربة وغثال عقاب من حجر أخضر وغثال نين من ذهب وزبروا عليها اسمه وغلبته الملوكة  
 وسيرته وعهد الى ابنه تدراس قال ولما جلست جورياق ابنة طوطيس اول فراغ مصر وهو فرعون ابراهيم  
 الخليل عليه السلام على سرير الملك بعد قتلها الا ييها وعدت الناس بالاحسان وأخذت في جمع الاموال  
 فاجتمع لها ما لم يجتمع للملك وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وأمرت بتجديد  
 الهيكل وصار من لم يرضها الى مدينة اريب وملكوا عليهم رجلا من ولد اريب يقال له ايداخس فعقد على  
 رأسه تاجا واجتمع اليه جماعة فأنفذت اليه جيشا فهزمه وموتوا اكثر اصحابه فهرب الى الشام وبها الكنعانيون  
 فاستغاث بملكهم فجهزه بجيش عظيم ففقت جورياق الخزان وفزقت الاموال وقوت السحرة فعملوا أعمالهم  
 وتقدم ايداخس بجيوش الكنعانيين وعليها فأند منهم يقال له جبرون فلما نزلوا أرض مصر بعثت ظمرا لها من  
 عقلاء النساء الى القائد سراعن ايداخس تعزفه رغبته في تزوجه وانها لا تحتار أحدا من اهل بيتها وأنه ان  
 قتل ايداخس تزوجت به وسلمته ملك مصر ففرح بذلك وسمي ايداخس بسم أنفذته اليه فقتله وبعثت اليه بعد  
 قتل ايداخس أنه لا يجوز أن أتزوجك حتى يظهر قومك في بلدى وتبنى لى مدينة بحبيبة وكان افتخارهم حينئذ  
 بالبنان وأقامة الاعلام وعمل المجائب وقالت انتقل من موضعك الى غربي بلدى فثم آثار لنا كثيرة فاقطف  
 تلك الاعمال وابن عليها ففعل وبني مدينة في صحراء الغرب يقال لها قيدومة وأجرى اليها من النيل نهرا وغرس  
 حولها غروسا كثيرة وأقام بها منارا عاليا فوقه منظر مصفح بالذهب والقضة والزجاج والرخام وهي عمدة  
 بالاموال وتكاتب صاحبه عنه وتماديه وهو لا يعلم فلما فرغ منها قالت له ان لنا مدينة اخرى حصينة كانت  
 لاولئنا وقد خربت منها أمكنة ونشعت حصنها فامض اليها واعمل في اصلاحها حتى انتقل انا الى هذه المدينة  
 التي بنيتها فاذا فرغت من اصلاح تلك المدينة فأنفذ الى جيشك حتى اصير اليك وأبعد عن مدينتي وأهل بيتي فاني  
 اكره أن تدخل على بالقرب منهم فضى وجت في عمل الاسكندرية الثانية \* وأهل التاريخ يذكرون أن الذي  
 قصدها الوليد بن دوع العماليق ثاني الفراعنة وكان سبب قصدها أنه كان به علة فوجه الى الاقطار ليعمل اليه  
 من مائها حتى يرى ما يلائمه فوجه الى مملكة مصر غلاما فوقف على كثرة خيراتها وحمل اليه من مائها وأطفا  
 وعاد اليه فعزفه حال مصر فسار اليها في جيش كثيف وكاتب الملكة بخطبها لنفسه فأجابته وشرطت عليه أن  
 يبني لها مدينة يظهر فيها ايده وقوته ويجعلها الهامهرا فأجابها وشق مصر الى ناحية الغرب فبعثت اليه أصناف  
 الرياحين والفواكه وخلقت وجوه الدواب فضى الى الاسكندرية وقد خربت به مدخروج العاذية منها فنقل  
 ما كان من حجارتها ومعالمها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبعث اليها مائة ألف فاعل وأقام في بنائها مدة  
 وأنفق جميع ما كان معه من المال وكل ما ياتي شيئا خرج من البحر ودواب قتلعه فاذا أصبح لم يجد من البناء شيئا  
 فاهتم لذلك وكانت جورياق قد أنفذت اليه ألف رأس من المعز اللبون يستعمل ألبانها في طبخه وكانت مع  
 راع تثقبه يرعاها هالك فكان اذا أراد أن ينصرف عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء فتتوق  
 نفسه اليها فاذا اكملها شرطت عليه أن تصارعه فانصرعها كانت له وانصرعته أخذت من المعز رأسين فكانت  
 طول الايام تصرعه وتأخذ الغنم حتى أخذت اكثر من نصفها وتغير باقيا اشغله بحب الجارية عن رعيها وتخل  
 جسمه فزبه صاحبه وسأله عن حاله فأخبره الخبر خوفا من سطوته فلبس ثياب الراعي وتولى رعي الغنم يومه الى  
 المساء فخرجت اليه الجارية وشرطت عليه الشرط فأجابها وصارعه فصرعها وشدها فقالت ان كان لابد من  
 أخذى فسلمنى لصاحبي الاول فانه ألطف بي وقد عذبتني مدة فردها اليه وقال له سلمها عن هذا البنيان الذي

بنيت ويزال من ليلته من يفعل ذلك وهل في ثباته من حيلة فسألهما الراعي عن ذلك فقالت ان دواب البحر التي  
تزرع نباتكم فقال فهل من حيلة قالت نعم تعملون توابيت من زجاج كثيف بأغطية وتجعلون فيها أقواما  
يحسنون التصوير ويكون معهم صحف وأنقاش وزاد يكفهم أياما وتحمل التوابيت في المراكب بعدما تشد  
بالجبال فاذا توسطوا الماء أمروا المصورين أن يصوروا جميع ما يترجم ثم ترفع تلك التوابيت فاذا وقفت على  
تلك الصور فاعملوا لها أشباها من صفر وأججارة اورصاص وانصبوها قدام البنيان الذي تبنيه من جانب  
البحر فأت تلك الدواب اذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد تعرف الراعي صاحبه ذلك ففعله وتم البنيان  
وبنى المدينة \* وقال قوم ان صاحب البناء والغنم هو جيرون كان قصدهم قبل الوليد وانما اتاهم الوليد بعد  
جور ياق وقهرهم وملاك مصر \* وذكروا أن الاموال التي كانت مع جيرون فقدت كلها في تلك المدينة ولم تتم  
فأمر الراعي أن يخبر الجارية فقالت ان في المدينة التي خربت ملعبا مستديرا حوله سبعة عمد على رؤسها تماثيل  
من صفر قدام فترقب لكل تماثيل منها تورا سمينا ولطخ العمود الذي تحته من دم الثور ويخزه بشعر من ذنبه  
وشيء من تحاته قرونة وأطلافه وقل له هذا قربانك فأطلق لي ما عندك ثم قس من كل عمود الى الجهة التي يتوجه  
اليها وجه التمثال مائة ذراع واحضر عند امتلاء القمر واستقامة زحل فانك تنتهي بعد خمسين ذراعا الى بلاطة  
عظيمة فلطخها بمرارة الثور وأقلها فانك تنزل الى سرب طوله خمسون ذراعا في آخره خزانة مقفلة ومفتاح القفل  
تحت عتبة الباب فخذها ولطخ الباب ببقية المرارة ودم الثور ويخزه ببقية قرونة وأطلافه وشعر ذنبه وادخل فانه  
يستقبلك صنم في عنقه لوح من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزانة فخذ ما شئت ولا تعترض ميتا تجده ولا ما عله  
وكذلك كل عمود وتمثاله فانك تجد مثل تلك الخزانة وهذه نواويس سبعة من الملوك وكنوزهم فلما سمع  
ذلك سبه وامثله فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيئا كثيرا فتم بناء المدينة وبلغ ذلك جور ياق  
فساءها وكانت قد أرادت اتعابه وهلاكه بالحيلة ويقال انه وجد فيما وجد درجا من ذهب تحت ما فيه  
مكحلة زبرجد فيها ذرور اخضر ومعه عرق احمر من الكحل من ذلك الذرور بالعرق وكان اشيب عاد شابا واسود  
شعره وأضاء بصره حتى يدرك الروحانيين ووجد تمثالا من ذهب اذا ظهر عمت السماء وأمطرت ومثال غراب  
من حجر اذا سئل عن شيء صوت وأجاب عنه ووجد في كل خزانة عشرة عجوبات \* فلما فرغ من بناء المدينة وجه  
الى جور ياق يحثها على القدوم اليه فحملت اليه فرشاً فاخر البسطه في المجلس الذي يجلس فيه وقالت له اقسم  
جيتشك أن لا تأفأ أنفذ الى ثلثه حتى اذا بلغت ثلث الطريق فأنفذ الثلث الاخر فاذا جرت نصف الطريق فأنفذ  
الثلث الباقي ليكونوا من وراءى لثلاث راى احد اذا دخلت عليك ولا يكون عندك الا صبية تشق بهم يخدمونك  
فانى اوانيك في جوارتك فيك الخدمة ولا احتشمت ففعل وأقامت تحمل الجهارا اليه والاموال حتى علم  
بمسيرها فوجه اليها ثلث جيشه فعملت لهم الاطعمة والاشربة المسمومة وأنزلهم جواربها وحشمتها وقدموا  
اليهم الاطعمة والاشربة والطيب وأنواع اللهو فلم يصح منهم احد حيا وسارت فلقبها الثلث الاخر ففعلت به مثل  
ذلك وهي توجه اليه انها انفذت جيشه الى قصرها وملكها يحفظونها وسارت حتى دخلت عليه هي ونظيرها  
وجواربها ففخت ظئرها في وجهه ففخت بهت اليها ورشت عليه ما كان معها فارتعدت أعضاؤه وقال من ظن  
أنه يغلب النساء فقد كذبه نفسه وغلبته النساء ثم انها قصدت عروقه وقالت دماء الملوك شفاء وأخذت رأسه  
ووجهته به الى قصرها ونصبت عليه وحوات تلك الاموال الى مدينة منف وبنيت منارا بالاسكندرية وزبرت  
عاليه اسمها واسمها وما فعلت به وتاريخ الوقت فلما بلغ خبرها الملوك هابوها وأطاعوها وهادوها وعملت بمصر  
عجائب كثيرة وبنيت على حد مصر من ناحية النوبة حصنا وقطرة يجرى ماء النيل من تحتها واعتلت فقلدت  
ابنة عمها زلفى بنت مامون وماتت \* وقال ابن جر داويه روى أن الاسكندرية بنيت في ثلثمائة سنة وأن اهلها  
مكثوا سبعين سنة لا يعيشون فيها بالانهار الا بخرق سود مخافة على أبصارهم من شدة بياض حيطانها ومنارتها  
العجيبة على سرطان زجاج في البحر وانه كان فيها سوى اهلها ستمائة ألف من اليهود دخول لاهلها \* وقال ابن  
وصيف شاه وكانت العمارة ممتدة في رمال رشيد والاسكندرية الى برقة فكان الرجل يسير في أرض مصر  
فلا يحتاج الى زاد اكثر الفواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال تستتره من حر الشمس وعمل الملك صابن قبطيم  
في تلك الصحارى قصورا وغرس فيها غروسا وساق اليها من النيل أنها را فكان يسلك من الجانب الغربى الى حد



القرب في عمارة متصلة فلما انقضى اولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى وخربت تلك المنازل وباد أهلها ولا يزال من دخل تلك الصحارى يحكي ما رآه فيها من الآثار والحجائب \* وقال ابن عبد الحكم وكان الذي بنى الاسكندرية وأسس بناءها ذوالقرنين الرومي واسمه الاسكندرية سميت الاسكندرية وهو أول من عمل الوشي وكان أبوه أول القياصرة وقيل انه رجل من اهل مصر اسمه مرزبان مرزبه اليوناني من ولديونان بن يافث بن نوح صلى الله عليه وسلم وقيل كان من أهل لوبية كورة من كور مصر الغربية وقال ابن لهيعة وأهلها روم ويقال هو رجل من جبر قال تبع

قد كان ذوالقرنين جدي مسلماً \* ملكا تدين له الملوك بمحشد

بلغ المغارب والمشارق يتسنى \* أسباب علم من حكيم مرشد

فراى مغيب الشمس عند غروبها \* في عين ذى خلب وثأط حرم

ويروى قد كان ذوالقرنين قبله مسلماً وحدثني عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم عن سعد بن مسعود الجببي عن شيخين من قومه قالوا كان الاسكندرية قاستطدا. اي منافقنا لوالنا فطلقنا الى عقبه بن عامر تحدث عنه فاطلقنا اليه فوجدناه جالساً في داره فأخبرناه اننا استطلقنا يومنا فقال وأما مثل ذلك انما خرجت حين استطلعت ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذته فاذا أنا برجال من اهل الكتاب معهم مصاحف او كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصرفت اليه فأخبرته بمكانهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي وإهم يسألوني عما لا أدري انما أنا عبد لا أعلم الا ما علمني ربي ثم قال بلغني وضوءاً فتوضأ ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السرور في وجهه والبشر ثم انصرف فقال أدخلهم ومن وجدت بالباب من اصحابي فأدخله قال فأدخلتهم فلما وقفوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبرتكم عما أردتم أن تسألوني قبل أن تتكلموا وان احببتكم تكلمتم وأخبرتكم قالوا بلى أخبرنا قبل أن نتكلم قال احببتكم أن تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوباً عندهم ان اول امره انه غلام من الروم اعطى ملكاً ففسار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فأتى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فعرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتي وأرى مدينتي معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد اختلطت مدينتي مع المدينتين فلا عرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا أرى غيرها قال له الملك انما تلك الارض كلها والذي ترى يحيط بها هو البحر وانما أرا دبرك أن يريك الارض وقد جعل لك سلطاناً فيها سوق يهلم الجاهل ويشت العالم ففسار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان لينان يزلق عنهما كل شيء فيني السدين ثم جازياً جوج وء أجوج فوجد قوماً وجوههم وجوه الكلاب يقاتلون يا جوج وما أجوج ثم قطعهم فوجد أمة قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ووجد أمة من الغرائق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات تلتقم الحية منها الصخرة العظيمة ثم افضى الى البحر المديري بالارض فقالوا نشهد أن امره هكذا كما ذكرت وانا نجد هكذا في كتابنا \* وعن خالد بن معدان الكلاعي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال ملك مسح الارض من تحتها بالاسباب قال خالد وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً يقول يا ذا القرنين فتال اللهم عقر أمارضيتهم أن تسعوا بالانبياء حتى تسميتهم باللائكة \* وقال قتادة عن الحسن كان ذوالقرنين ملكاً وكان رجلاً صالحاً قال وانما سمي ذا القرنين لان علياً رضي الله عنه سئل عن ذى القرنين فقال لم يكن ملكاً ولا نبياً ولكن كان عبداً صالحاً أحب الله فأحبه الله ونصح الله فنصحه الله بعثه الله عز وجل الى قومه فضر به على قرينه فمات فسمي ذا القرنين ويقال انما سمي ذا القرنين لانه جاوز قرني الشمس من المغرب والمشرق ويقال انما سمي ذا القرنين لانه كان له غدirtان من شعر رأسه يطافيهما وقيل بل كان له قرنان صغيران نواريهما العمامة \* وعن ابن شهاب انما سمي ذا القرنين لانه بلغ قرن الشمس من مغربها وقرن الشمس من مشرقها \* وعن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال كان أول شان الاسكندرية أن فرعون اتخذها مصانع ومجالس وكان أول من عمرها وبني فيها فلم تزل على بنائه ومصانعه ثم تداولها ملوك مصر بعده فبنت دلوكة بنت زينا منارة الاسكندرية ومنارة بوقير بعد فرعون فلما ظهر سليمان بن داود عليهما السلام على الارض اتخذ بها مجلساً

وبني فيها مسجدا ثم ان ذا القرنين ملكها فهدم ما كان من بناء الملوك والافرا عنه وغيرهم الا بناء سليمان لم يهدمه ولم يغيره واصلح ما كان رث منه واقتر المنارة على حالها ثم بنى الاسكندرية من اولها بناء يشبه بعضه بعضا ثم تداولها الملوك بعده من الروم وغيرهم ليس من ملكت الا يكون له بها بناء يضعه بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه \* قال ابن لهيعة وبلغني أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب فيه أنا شتاد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وحيد الاحياء وشدت بذراعه الواد بنيتها اذ لا شيب ولا موت واذا الحجارة في اللين مثل الطين وفي رواية وكنت في البحر كنت اعلى اثني عشر ذراعا لن يخرجني أحد حتى تخرجه أمة محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن لهيعة والاحياء كالغار وقال ابو علي القالي في كتاب الامالي وأنشد ابن الاعرابي وغيره

تسألني عن السنين كم لي \* فقلت لو عمرت عمر الحسل \* او عمر نوح زمن الفطعل  
لو أني اوتيت علم الحكل \* وعشت دهر افر من الفطعل \* لكنت رهن هرم اوقتل  
وفي رواية

علم سليمان كلام النمل \* ايام كان الصخر مثل الوحل

وقال آخر زمن الفطعل اذا السلام رطاب \* وعندهم ان زمن الفطعل زمان كان بعد الطوقان عظم فيه الحصب وحسنت احوال اهله وقال بعضهم زمن الفطعل زمن لم يخلف بعد وقوله علم الحكل الحكل ما لا يسمع صوته من الحيوان وهذا الرجز لروبة بن العجاج بن روبة بن لييد بن صخر بن كثيف بن حي بن بكر بن ربيعة بن سعد ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وذلك أنه ورد ما لعكل فرأى فتاة فأعجبته فخطبها فقالت أرى سنا فهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت يا آل عكل اكبرا وامعرا فقال روبة

لما ازدرت قدرى وقلت ابلى \* تألفت واتصلت بعكل \* حظي وهزت رأسها تستبلى  
تسألني عن السنين كم لي \* فقلت لو عمرت عمر الحسل \* او عمر نوح زمن الفطعل  
والصخر مبتل كطين الوحل

وفي رواية

لو أني اوتيت علم الحكل \* علم سليمان كلام النمل

وسأت أبا بكر بن دويد عن زمن الفطعل فقال تزعم العرب أنه زمان كانت فيه الحجارة رطبة \* قال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى الاسكندرية شتاد بن عاد والله أعلم \* وكانت الاسكندرية ثلاث مدن بعضها الى جنب بعض منيعة وهي موضع المنارة وما والاها والاسكندرية وهي موضع قصبة الاسكندرية اليوم ونفيطة وكان على كل واحدة منهم سور وسور من خلف ذلك على الثلاث مدن يحيط بهن جميعا وقيل كان على الاسكندرية سبعة حصون منيعة وسبعة خنادق قال وان ذا القرنين لما بنى الاسكندرية رخمها بالرخام الا يبض جدرها وأرضها فكان لبائهم فيها السواد والحرة فن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نصوع بياض الرخام ولم يكونوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام واذا كان القمر اذ دخل الرجل الذي يحيط بالليل في ضوء القمر مع بياض الرخام الخيط في ثقب الابرة \* ويقال بنيت الاسكندرية في ثمان مائة سنة وسكنت ثمان مائة سنة وخربت ثمان مائة سنة ولقد مكثت سبعين سنة ما يدخلها أحد الا وعلى بصره خرقة سوداء من بياض جصها وبلاطها واقد مكثت سبعين سنة ما يسر سرج فيها قال وكانت الاسكندرية بياضا تضيء بالليل والنهار وكانوا اذا غربت الشمس لم يخرج احد من بيته ومن خرج اختطف وكان منهم راعي يرعى على شاطئ البحر فكان يخرج من البحر شئ فياخذ من عذقه فكمن له الراعي في موضع حتى خرج فاذا جارية قد نفست شعرها وما نفعت عن نفسها فقوى عليها فذهب بها الى منزله فأنسب به فرأتهم لا يخرجون بعد غروب الشمس فسألتهم فقالوا من خرج منا اختطف فهايت لهم الطلسمات فكانت اول من وضع الطلسمات بمصر في الاسكندرية وقيل كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة النهار كالبحرين فاذا اتصف النهار اشتد \* وقال المسعودي ذكر جماعة من اهل العلم أن الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده وسار حتى يختار أرضا صحيحة الهواء والترية والماء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فأصاب فيها اثنيان وعمدا كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الاثرل من أقلام حسير وملوك عاد أنا شتاد بن عاد شددت بسا عدى الواد وقطعت عظيم

العماد وشواخ الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وأردت أن أبني هنا مدينة كآرم وأنقل اليها كل ذي قدم وكرم من جميع العثائر والامم وذلك اذ لا خوف ولا هرم ولا اهتمام ولا سقم فأصابني ما يجاني وعمأ أردت قطعني ومع وقوعه طال همي وشجني وقل توفى وسكني فارتحلت بالامس عن داري لالقه رملك جبار ولاخوف جيش جزار ولا عن رغبة ولا عن صغار ولكن لتقام المقدار وانقطاع الآثار وسلطان العزيز الجبار فن رأيت أثرى وعرف خبري وطول عمري ونفاد بصري وشدة حذري فلا يغتر بالدينا بعدى فانها غزارة غدارة تأخذ منه ما تعطى وتسترجع منه ما توفى وكلام كثير يرى فناء الدنيا ويمنع من الاعتزاز بها والسكون اليها \* قتل الاسكندر مفكراية دبر هذا الكلام ويعتبره ثم يمشي بحشر الصناع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها أميالاً وجمع اليها العمود والرخام وأتته المراكب فيها انواع الرخام وانواع المرمر والاجمار من جزيرة صقلية وبلاد اقرقية واقريطش واقاصى بجزر الروم مما يلي مصب بحر اقيانوس وجعل اليه أيضاً من جزيرة رودس وأمر الفعلة والصناع أن يدوروا بحارهم لهم من أساس سور المدينة وجعل على كل قطعة من الارض خشبة قائمة وجعل من الخشبة الى الخشبة حبالاً منوطة بعضها ببعض وأوصل جميع ذلك بعمود من الرخام وكان أمام مضربه وعلق على العمود جرساً عظيماً مصوتاً وأمر الناس واقوام على البنائين والفعلة والصناع انهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت الحبال وقد علق على كل قطعة منها جرساً صغيراً حرصوا على أن يضعوا أساس المدينة دفعة واحدة من سائر أقطارها وأحب الاسكندر أن يجعل ذلك في وقت يختاره وطالع سعد فترك الاسكندر رأسه وأخذته نعسة في حال ارتقابه الوقت المجد فحاء غراب يجلس على جبل الجرس الكبير الذي فوق العمود فتركه وخرج صوت الجرس وتحركت الحبال وخفق ما عليها من الاجراس الصغار وكان ذلك معمولا بجرركات هندسية وحيل حكيمية فلما رأى الصناع تلك الحبال قد تحركت وسمعوا الاصوات وضعوا الاساس دفعة واحدة وارتفع الضجيج بالحميد والتقديس فاستيقظ الاسكندر من رقدته وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فأعجب وقال أردت أمراً وأراد الله غيره ويأبى الله الا ما يريد أردت طول بقائها وأراد الله سرعة فناءم واخر ايامها وتداول الملوك اياها وارت الاسكندر لما أحكم بناءها وبنيت أساسها وجن الليل عليهم خرجت دواب البحر فأتت على جميع البنائين فقال الاسكندر حين أصبح هذا بدوا الخراب في عمارتها وتحقق مراد الباري سبحانه من زوالها فقطير من فعل الدواب فلم تزل البناء في كل يوم تبنى وتحكم ويوكل من يمنع الدواب اذا خرجت من البحر فيصحبون وقد خرجت وخربت البنائين فقلق الاسكندر لذلك وراعه ما رأى من البحر فأقبل يفكر ما الذي يصنع وأي حيلة تنفع في ذلك حتى تدفع الازية عن المدينة فسخت له الحيلة عند خاتمه بنفسه وايراده الامور واصدارها فلما أصبح دعا الصناع فأتحوذوا له تابوتاً من الخشب طوله عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع وجعلت فيه جامات من الزجاج قد أحاط بها خشب التابوت باستدارتها وقد أسس ذلك بالآثار والزفت وغيره من الاطلية الدافعة للماء حذراً من دخول الماء الى التابوت وقد جعل فيها مواضع للعمال ودخل الاسكندر في التابوت ورجلان من كآبه ممن له علم بالثقان التصوير وأمر أن تستدعيه الابواب وأن تطلي بما ذكرنا من الاطلية وأمر بركبين عظيمين فأخرجوا الى بركة البحر وعلق في التابوت من اسفله مثقلات الرصاص والحديد والحجارة لتهوى بالتابوت سفلاً وجعل التابوت بين المركبين وألصقهما بخشب بينهما اثلا يفترقا وشد حبال التابوت الى المركبين وطول حباله فغاص التابوت حتى انتهى الى قرار البحر فنظروا الى دواب البحر وحيواته من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فاذا بصور الشياطين على مثال الناس وفيهم من له مثل رؤس السباع وفي أيديهم القوس مع بعضهم وفي أيدي بعضهم المناشير والمقامع يحكون بذلك صناع المدينة والفعلة وما في أيديهم من آلات البناء فأبنت الاسكندر ومن معه تلك الصور وحكوها بالتصوير في القراطيس على اختلاف انواعها وتشوه خفة ما وردها ثم حرك الحبال فلما أحس بذلك من في المركبين جذبوا الحبال واخرجوا التابوت فخرج الاسكندر وأمر صناع الحديد والنحاس والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما صور فلما فرغوا منها وضعت على العمود بشاطئ البحر ثم أمرهم فذبوا فلما جن الليل ظهرت الدواب والآفات من البحر فنظرت الى صورها على العمود مقابلة الى البحر فرجعت ولم تعد بعد ذلك فبنيت الاسكندرية وشيدت وأمر الاسكندر أن يكتب على ابواب هذه الاسكندرية أردت أن



أبنيها على القلاح والنجاح واليمن والسعادة والسرور والثبات في الدهور ولم يرد الباري عز وجل ملك السموات والأرض ومغنى الأمم أن يشبهها كذلك قبيلتها وأحكمت بديانها وشيدت سورها وآتاني الله عز وجل من كل شيء علما وحكمة وسهل لي وجوه الأسباب فلم يتعذر علي في العالم شيء مما أردته ولا امتنع عني شيء مما طلبته لطف من الله عز وجل وصنع عالى وصلاحة لعباده من أهل عصرى والمجد لله رب العالمين لا اله الا هو رب كل شيء ورسم بعده هذه الكتابة كل ما يحدث بيده من الاحداث بعده في مستقبل الزمان من الاوقات والعمران والخراب وما يقول امرها اليه الى وقت دور العالم \* (وكان بناء الاسكندرية طينيات وتحتها قناطر مقنطرة عليها دور المدينة يسير تحتها القنابر ويدهر مع لانضيق به حتى يدور جميع تلك الأزاج والقناطر التي تحت المدينة وقد عمل لتلك العقود والأزاج مخاريق ومتنفسات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية نضى بالليل بغير مصباح لشدة بياض الرخام والمرمر وكانت اسواقها وشوارعها وأزقتها مقنطرة كلها لا يصيب أهلها شيء من المطر وكان عليها سبعة اسوار من انواع الحجارة المختلفة الألوان بينها خنادق وبين كل خندق وسور فصول وربعات تعلق في المدينة شقاق الحريير الأخضر لا ختاف بياض الرخام أبصار الناس لشدة بياضه فلما أحكم بناءها وسكنها أهلها كانت آفات البحر وسكانه على ما زعم الاخباريون من المصريين والاسكندرانيين تختطف بالليل أهل المدينة فيصجون وقد فقد منهم العدد الكثير فلما علم بذلك الاسكندر اتخذ الطلسمات على اعمدة هنالك تدعى المسال وهي باقية الى هذه الغاية كل واحد من هذه الاعمدة على هيئة السروة وطول كل واحد منها ثمانون ذراعا على عمد من نحاس وجعل تحتها صورا وأشكالاً وكتابة \* قال مؤلفه رحمه الله فيما تقدم من حكاية ابن وصيف شاه ما يتبين به وهم ما نقله المسعودى من أن الاسكندر هو الذى عمل التابوت حتى صور أشكال حيوانات البحر فان ابن وصيف شاه اعرف بأخبار أهل مصر وكذلك ما ذكره المسعودى من أن المسال من عمل الاسكندر وهم أيضا بل هذه المسال هي المنابر التي كان يتور عليها والاعلام التي كانت ملوك مصر القدماء تنصبها وهي من أعمال ملوك القبط الاول ومن أعمال الفراعنة الذين ملكوا مصر من قديم الزمان

#### \* (ذكر الاسكندر) \*

هو الاسكندر بن فليش بن آدنته (ويقال آمنتاس) بن هرقلش (ويقال هرقل) الجبار الذى هو ابن الاسكندر الاعظم ولى ابوه فليش الملك في بلاد مقدونية (ويقال مقدونية) خمساً وعشرين سنة استنبت فيها ضرورياً من المكر وابتدع انواعاً من الشر تقدم فيها كل من ولى الملك بها قبله \* وكان في اول امره قد جعل له أخوه الاسكندر رهينة عند أمير من الروم فأقام عنده ثلاث سنين وكان فيلسوفاً تعلم عنده ضرب الفلسفة فلما قتل أخوه الاسكندر اجتمع الناس على تولية فليش فولوه أميراً فقام في السلطان مقاماً عظيماً فحارب الروم وغلب عليهم ومضى الى البرية فقتل بها من الناس آلافاً وغلب على مدائن فاجتمع له جمع لا يقاد وجيش لا يرام فأذل جميع الروم وذهبت عينه في بعض الحروب وغمر البلدان والمدائن عمارة وهدمها وسبى اوتابها ثم حشد جميع أهل بلاد الروم وعبي عسكرياً فيه مائتا ألف راجل وخمسون ألف فارس سوى من كان فيه من اصحابه المقدونيين ومن غيرهم من اجناس اليونانيين يريد غزو الفرس \* فبينما هو يجمع هذا الجمع نظر في تزويج ابنة له يقال لها قوبطره من ختنه أخى امرأته وخال ولده الاسكندر وجلس قبل العرس بيومين يحدث قواده اذ سئل عن اى الموتات احق أن يقتلها الانسان فقال الواجب على الرجل القوى الظافر المجرب يريد نفسه أن لا يتقى الموت الا بالسيف فجأة لئلا يعذبه المرض وتحمل قوته الاوجاع فجعل له ما تنى في ذلك العرس وذلك أنه حضر لبعثه كان على الخيل بين ولده الاسكندر وختنه الاسكندر فبينما هو في ذلك غافله أحدث أحداث الروم بطعنة فقتله بها نائراً بأبيه عندما تمكن منه منفرداً فولى الاسكندر الملك بعد أبيه فليش وكان اول شيء اظهر فيه قوته وعزمه في بلاد الروم وكانوا قد خرجوا عن طاعة المقدونيين الى طاعة الفرس فدرسهم واستأصلهم وخرّب مدنها وجعلهم سبياً مبيعاً وجعل سائر بلادهم وكورهم تؤدى اليه الخراج ثم قتل جميع أختانه واكثر أقاربه في وقت تعبته لمحاربة الفرس وكان جميع عسكره اثنين وعشرين ألف فارس وستين ألف راجل وكانت مرأته خمسة مائة مراكب وثمانين مراكب فخرّك بهذه العدة كبار ملوك الدنيا وسار الى الاسكندرية

ودخل بيت المقدس وقرب فيه لله تعالى قربانا وخرج يريد محاربة دارا وكان في عسكر دارا ملك الفرس في اول ملاقاته اياه ستمائة ألف مقاتل فغلبه الاسكندر وكانت اذ ذاك على الفرس وقعة شنعاء ونكبة دهياء قتل فيها منهم عدد لا يحصى ولم يقتل من عسكر الاسكندر الا مائة وعشرون فارسا وتسعون راجلا \* ومضى الاسكندر ففتح مدائن واتهب ما فيها فبلغه أن دارا قد عبي وأقبل نحوه بجميع عظيم نخاف أن يلحقه في ضيق الجبال التي كان فيها فقطع نحواً من مائة ميل في سرعة بحبيبة حتى بلغ مدينة طرسوس وكاد يهلك لقرط البرد حتى انقبض عصبه فلاقاه دارا في ثلثمائة ألف راجل ومائة ألف فارس فلما التقى الجمعان كاد الاسكندر يفتر لكثرة ما كان فيه دارا وقلة ما كان فيه ووقع القتال بينهما وباشر القواد الحرب بأنفسهم وتنازل الابطال واختلف الطعن والضرب وضاق الفضاء بأهلها فباشر كلا الملكين الحرب بأنفسهما دارا والاسكندر وكان الاسكندر اكل اهل زمانه فروسية واتبعهم وأقواهم جسماً فباشرا حتى جرحا جميعاً وتعادى الحرب بينهما حتى انهزم دارا ونزلت الواقعة بالفرس فقتل من راجلهم نحو من ثمانين ألفاً ومن فرسانهم نحو من عشرة آلاف وأسروا منهم نحو من اربعين ألفاً ولم يسقط من عسكر الاسكندر الا مائتان وثلاثون راجلاً ومائة وخمسون فارساً فاتهب الاسكندر جميع عسكر الفرس وأصاب فيه من الذهب والفضة والامثلة الشريفة ما لا يحصى كثيرة وأصيب من جملة الاسارى أم دارا وزوجته واخته وابنتاه فطلب دارا من الاسكندر فديتهن بنصف ملكه فلم يجبه الى ذلك فبعي دارا مرة ثالثة وحشد الفرس عن آخرهم واستجاش بكل من قدر عليه من الامم فبعث الاسكندر قائداً في أسطول للغارة على بلاد الفرس ومضى الاسكندر الى الشام فلقاه هناك ملوك الدنيا خاضعين له فغفعا عن بعض ونفى بعضا وقتل بعضا ومضى الى احرار طرسوس وكانت مدينة زاهرة قديمة عظيمة الشأن وأهلها قد وثقوا بعون اهل أفريقية لهم لصهر كان بينهم فحاصروهم فيها حتى افتتحها ومضى منها الى رودس وإلى مصر فاتهب الجميع وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر وقال هروشيوش وله في بنائها أخبار طويلة وسياسات كرهنا تطويل كتابها \* ثم أن دارا لما ينس من مصالحته أقبل في أربع مائة ألف راجل ومائة ألف فارس فلقى الاسكندر مقبلاً من ناحية مصر في أعمال مدينة طرسوس فكانت بينهما معركة بحبيبة شنيعة اجتهدا من الروم على ما كانوا خبروه واعتادوا من الغلبة والظفر واجتهدا من الفرس بالتوطين على الهلاك وتفضيل الموت على الرق والعبودية ففعلما يحكى عن معركة كان القتل فيها أكثر منه في تلك المعركة فلما نظر دارا الى أصحابه يتغلب عليهم ويهزمون عزم على استعجال الموت في تلك الحرب بالمباشرة لها بنفسه والصبر حتى يقتل معترضاً للقتل فلطف به بعض قواده حتى سلوه فانهم وذهبت قوة الفرس وعزهم وذل بعدها سلطانهم وصار بلاد المشرق كله في طاعة الروم وانقطع ملك الفرس مدة أربع مائة عام وخمسين عاماً واشتغل الاسكندر بتحصيل ما أصاب في عسكر الفرس والنظر فيه وقسمته على عسكره ثلاثين يوماً ثم مضى الى مدينة الفرس التي كانت رأس مملكتهم والتي اجتمعت فيها اموال الدنيا ونعمها فهدمها وتب ما فيها فبلغه عن دارا أنه صار عند قوم مكبلاً في كبول من فضة قهياً وخرج في ستة آلاف فوجده بالطريق مجروحاً جراحات كثيرة فلم يلبث أن هلك منها فأظهر الاسكندر الحزن عليه والمرثية له وأمر بدفنه في مقابر الملوك من اهل مملكته وكان في أمر هذه الثلاث معارك عيرة لم اعتبر ووعظ لمن اتعظ اذ قتل فيها من اهل مملكة واحدة نحو من خمسة عشر ألفاً بين راجل ورجل من اهل بلاد آسيا وهي العراق وقد كان قتل من اهل تلك المملكة قبل ذلك بنحو من ستين سبعة نحو تسعة عشر ألفاً الى ألف ألف ما بين راجل من اهل بلاد العراق والشام وطرسوس ومصر وجزيرة رودس وجميع البلدان الذين درهمهم الاسكندر أجمعين وكان سلطان الدنيا مقسوماً بين قواده بعد ما زلزل بدواهم العظيمة العالم كله وعم اهلها بعضاً بالمانيا القضيعة وبعضاً بالتوطين عليها والمباشرة لاهوالها وأوصى عند وفاته أن يلقب كل قائم في اليونانيين بعده ببطليموس تهويلاً للاعداء لأن معناه الحربي فهذه اوهو الصحيح من خبر الاسكندر فلا يلتفت الى ما خالفه \* ويقال انه كان أشقر أزرق وهو أول من سمر بالليل وكان له قوم يضحكونه ويحكونه له انحرافات يريد بذلك حفظ ملكه وحراسة نفسه لا اللذة وبه اقتدى الملوك في السمر واتخاذ المنحكين والخزفين

قال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني تاريخ الاسكندر اليوناني الذي يلقيه بعضهم بنى القرنين على سنى الروم  
وعليه عمل اكثر الامم لما خرج من بلاد يونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس \* ولما ورد بيت  
المقدس امر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول الى تاريخه فأجابوه وانتقلوا الى تاريخه  
واستعملوه فيما يحتاجون اليه بعد ان علموه من السنة السادسة والعشرين لميلاده وهو اول وقت تحركه ليقبوا  
ألف سنة من لدن موسى عليه السلام وبقوا معتصمين بهذا التاريخ ومستعملين له وعليه عمل اليونانيون  
وكانوا قبله يؤرخون بخروج يونان بن نارس عن بابل الى المغرب \* وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين اول  
تشرين الاول وموافق اليوم الرابع من بابه ومبادئ الايام عندهم من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها والى  
أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كل يوم بليته ومبادئ الشهور ترجع الى عدد واحد له نظم يجري عليه  
دائما وعدد شهور سنتهم اثنا عشر شهرا يخالف بعضها بعضا في العدد وهذه أسماءها وعدد أيام كل شهر منها  
(تشرين الاول) أحد وثلاثون يوما (تشرين الثاني) ثلاثون يوما (كانون الاول) أحد وثلاثون يوما (كانون  
الثاني) أحد وثلاثون يوما (شباط) ثمانية وعشرون يوما (آذار) أحد وثلاثون يوما (نيسان) ثلاثون  
يوما (ايار) أحد وثلاثون يوما (حزيران) ثلاثون يوما (تموز) أحد وثلاثون يوما (آب) أحد وثلاثون  
يوما (أيلول) ثلاثون يوما فسبعة أشهر كل شهر منها أحد وثلاثون يوما وأربعة أشهر كل شهر منها ثلاثون يوما  
وشهر واحد ثمانية وعشرون يوما وربع يوم وذلك انهم جعلوا شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين  
يوما وجعلوه في السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما فيكون عددا أيام سنتهم ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع  
يوم ويجعلون السنة الرابعة ثلثمائة وستة وستين يوما ويسمون السنة الكبيسة وانما زادوا الربع في كل  
سنة ليقرب عددا أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى امورهم على نظام واحد فتكون شهور  
البرد وشهور الحر وأوان الزرع واقحاش الشجر وجنى الثمر في وقت معلوم من السنة لا يتغير وقت شيء من ذلك  
البتة وكان ابتداء الكبيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر وبين يوم الاثنين اول يوم من تاريخ الاسكندر  
هذا وبين يوم الخميس اول شهر المحرم من السنة التي هاجر فيها محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخمسون يوما وبينه وبين  
يوم الجمعة اول يوم من الطوفان ألف سنة وسبعمائة سنة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما  
وبين ابتداء ملك بخت نصر وبين اول تاريخ الاسكندر أربع مائة وخمس وثلاثون سنة شمسية ومائتا يوم  
وثمانية وثلاثون يوما \* وقال ابو بكر احمد بن علي بن قيس بن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية الشهر المسمى  
تموز فيما ذكر القبط بحسب ما وجدت في كتبهم اسم رجل كانت له قصة بحبيبة طويلة وهو أنه دعا ملكا الى عبادة  
الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر وان الملك قتله وعاش بعد القتل ثم قتله قتلات بعد ذلك قبضة وفي كلها  
يعيش ثم مات في آخرها وان شهورهم هذه كل واحد منها اسم رجل فاضل عالم كان في القديم من النبط الذين  
كانوا مكان اقليم بابل قبل الكسديين وذلك أن تموز هذا ليس من الكسديين ولا الكنعانيين ولا العبرانيين  
ولا الجرامقة وانما هو من الحزناسيين الاولين ولذلك يقولون في كل شهورهم انها أسماء رجال مضوا وان تشرين  
الاول وتشرين الثاني اسماء اخوين كانا فاضلين في العلوم وكذلك كان كانون الاول وكانون الثاني وان شباط  
اسم رجل نكح ألف امرأة أبكارا كلهن ولم ينسل نسلا ولا ولدا فجعلوه في آخر الشهور لنقصاته عن النسل  
فصار النقصان من العدد فيه والصائبون من البابليين والحزناسيين جميعا الى وقتنا هذا يتوحدون ويكفون على  
تموز في الشهر المسمى تموز في عيد لهم فيه منسوب الى تموز ويعتدون تعديدا عظيما وخاصة النساء فانهن يقيم  
هنا جميعا وينحن ويكبن على تموز ويذبن في أمره هذا ناطولا وليس عندهم علم من أمره اكثر من أن يقولوا  
هكذا وجدنا اسلافنا يتوحدون ويكفون على تموز في هذا العيد المنسوب الى تموز والنصارى تذكر أنهم يعملونه  
لرجل يسمى جورجيس أحد حوارى عيسى عليه السلام دعا ملكا من الملوك الى دين النصرانية فعذبه الملك بتلك  
القتلات فلا أدري وقع الى النصارى قصة تموز فأبدلوا مكانها اسم جورجيس وخالفوا الصائبين في الوقت لان  
المصائبين يعملون ذكران تموز اول يوم من شهر تموز والنصارى يعملون لجورجيس في آخر نيسان ويقال ان  
بعض ملوك رومية زاد في شهور الروم كانون الثاني وشباط فان شهورهم كانت الى زمانه عشرة أشهر كل شهر



سنة وثلاثون يوما \* ويقال ان فيوفوس اول من ملك مدينة رومية وانه أقام ملكا ثلاثا وأربعين سنة وزاد  
كانون الثاني وشباط في شهر الروم يحكم انها كانت الى ذلك الزمان عشرة اشهر كل شهر ستة وثلاثون يوما وكان  
سبب نقص شباط يومين وتوقع غارة في ايام فيطن رئيس جيش الروم مع خلف وحروب بينه وبين فروريوس آلت  
الى نصرة فيطن وأخذ مملكة الروم واصر بفروريوس فنودي عليه اعياء مرديا وتفسيره اخرج ياشباط ثم غرق  
في البحر وسما شهر شباط فروريوس ليكون تذكار سوء له فان هذا الفعل كان في يومى التاسع والعشرين  
والثلاثين من شباط فنقصوهما من شباط وزادوهما في كانون الثاني فجعلوا كل شهر منهما احدا وثلثين  
يوما ثم بعد زمان جاء ملك آخر فقال لا يحسن أن يكون شباط في وسط السنة فنقله الى آخرها ولم يزل  
الروم من ذلك الوقت يتطيرون من شباط

\* ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وانهم ارجلان \*

اعلم أن التحقيق عند علماء الاخبار أن ذا القرنين الذى ذكره الله في كتابه العزيز فقال ويسألونك عن ذى القرنين  
قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكاله في الارض وأتيناها من كل شئ سببا الايات عربى قد كثر ذكره في أشعار  
العرب وأن اسمه الصعب بن ذى مرثد بن الحارث الراش بن الهمال ذى سددين عاد ذى مخ بن عامر الملطاط  
ابن سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن صالح بن ارنخش بن سام بن  
نوح عليه السلام وانه ملك من ملوك حمير وهم العرب العاربة ويقال لهم ايضا العرب العرباء وكان ذوا القرنين تبعا  
متوجا ولما ولي الملك تجبرتم تواضع لله واجتمع بالخضر وقد غلط من ظن أن الاسكندر بن فديش هو ذوا القرنين  
الذى بنى السد فان لفظة ذو عربية وذوا القرنين من ألقاب العرب ملوك اليمن وذلك روى يوناى قال ابو جعفر  
الطبرى وكان الخضر في ايام افريدون الملك بن الضحاك في قول عامة علماء اهل الكتاب الاول وقبل موسى بن  
عمران عليه السلام وقيل انه كان على مقدسة ذى القرنين الاكبر الذى كان على أيام ابراهيم الخليل عليه السلام  
وان الخضر بلغ مع ذى القرنين أيام مسيره في البلاد نهر الحياة فشرب من مائه وهو لا يعلم به ذوا القرنين ولا من معه  
فخلد وهو حي عندهم الى الآن وقال آخرون ان ذى القرنين الذى كان على عهد ابراهيم الخليل عليه السلام هو  
افريدون بن الضحاك وعلى مقدمته كان الخضر \* وقال ابو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب التيجان في معرفة  
ملوك الزمان بعدما ذكر نسب ذى القرنين الذى ذكرناه وكان تبعا متوجا لما ولي الملك تجبرتم تواضع واجتمع بالخضر  
بيت المقدس وسار معه مشارق الارض ومغاربها وأوقى من كل شئ سببا كما اخبر الله تعالى وبنى السد على  
يا جوج ومأ جوج ومات بالعراق \* وأما الاسكندر فانه يوناى ويعرف بالاسكندر المجدونى (ويقال المقدونى)  
سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن ذى القرنين من كان فقال من حمير وهو الصعب بن ذى مرثد الذى ملكه الله  
تعالى في الارض وآناه من كل شئ سببا فبلغ قرى الشمس ورأس الارض وبنى السد على يا جوج ومأ جوج  
قيل له قال اسكندر قال كان رجلا صالحا روميا حكيميا بنى على البحر في افرقية منارا وأخذ أرض رومة وأتى بحر  
الغرب وأكثر حمل الاسمارى الغرب من المصانع والمدن \* وسئل كعب الاحبار عن ذى القرنين فقال الصحيح  
عندنا من أخبارنا وأسلافنا انه من حمير وانه الصعب بن ذى مرثد والاسكندر كان رجلا من يونان من ولد  
عيسو بن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم ما ورجال الاسكندر أدر كوا المسيح ابن مريم  
منهم جالينوس وأرسطاطاليس \* وقال الهمداني في كتاب الانساب وولد كهلان بن سبأ زيدا فولد زيد عريبا  
ومالكوا وغالبوا عمي كرب وقال الهيثم عمي كرب بن سبأ أخو حمير وكهلان فولد عمي كرب أيا ملك فدرحا  
ومهيليل ابني عمي كرب وولد غالب جنادة بن غالب وقدم ملك بعد مهليل بن عمي كرب بن سبأ وولد عريب عمرا فولد  
عمرو زيدا والهميسع ويكنى أبا الصعب وهو ذوا القرنين الاول وهو المساح والبناء وفيه يقول النعمان بن بشير  
نحن ذاي عبادنا من الناس معشرا \* كراما فذوا القرنين منا وحاتم

وفيه يقول الحارثي

سموا لنا واحدا منكم فنعرفه \* في الجاهلية لاسم الملك محملا  
كالتبعين وذى القرنين يلقبه \* اهل الحجاز فأحق القول ما قبلا  
وفيه يقول ابن ابي ذئب الخزاعي

ومنا الذي بالخافقين تغربا \* واصعد في كل البلاد وصوبا  
فقد نال قرن الشمس شرقا ومغربا \* وفي ردم يأجوج بنى ثم نصبا  
وذلك ذو القرنين تفخر حمير \* بعسكر قيل ليس يحصى فيحسبا

قال الهمدان وعلماء همدان تقول ذو القرنين الصعب بن مالك بن الحارث الاعلى بن ربيعة بن الجبار بن مالك  
وفي ذي القرنين أقاويل كثيرة وقال الامام نضر الدين الرازي في كتاب تفسير القرآن الكريم ومما يعترض به  
على من قال ان الاسكندر هو ذو القرنين ان معلم الاسكندر كان ارسطاطاليس بأمره ياقر وبنيه ينتهي  
واعتقاد ارسطاطاليس مشهور وذو القرنين نبي فكيف يقتدى نبي بأمر كافر في هذا الاشكال \* وقال  
الملاحظ في كتاب الحيوان ان ذا القرنين كانت أمه آدمية وابوه من الملائكة ولذلك لما سمع عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه رجلا ينادي رجلا ينادي ذا القرنين قال افرغتم من اسماء الانبياء فارفعتم الى اسماء الملائكة وروى المختار  
ابن ابي عبيد ان عليا رضي الله عنه كان اذا ذكر ذا القرنين قال ذلك الملك الامرط والله اعلم

\* (ذكر من ولي الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر) \*

قال في كتاب هروشيوش ان الاسكندر ملك الدنيا انتفى عشرة سنة فكانت الدنيا مأسورة بين يديه طول ولايته  
فلما مات تركها بين يدي قواده المستخلفين تحته فكان مثله معهم كمثل الاسد الذي ألقى صيده بين يدي اشداله  
فتقاتلت عليه ثلاث الاشبال بعده وذلك انهم اقساموا البلاد فصارت مصر وافريقية كلها وبلاد الغرب الى قاضيه  
وصاحب خيله الذي ولي مكانه وهو بطليموس بن لاوي ويقال بطليموس بن اربا المنطقي وذكر بقية ممالك القواد  
من اقصى بلاد الهند الى آخر بلاد المغرب ثم قال فنارت بينهم حروب وسديها رسالة كانت خرجت من عند  
الاسكندر بأن يرجع جميع الغرباء المنفيين الى بلادهم ويسقط عنهم الرق والعبودية فاستنقل ذلك ملك بلاد الروم  
اذخاف أن يكون الغرباء والمنفيون اذ ارجعوا الى بلادهم ومواطنهم يطلبون النجاة لانفسهم فكان هذا  
الامر سبب خروجهم عن طاعة سلطان المجدونين \* وقال غيره وبطليموس هذا سبي بن معديمدما غزا فلسطين  
ثم اطلقهم وحباهم بآية جوهر وضعت في بيت المقدس وملك عشرين سنة وقال غيره ولي اربعين سنة  
وقيل ثمانيا وثلاثين سنة وقيل ان اسمه فيلدلفوس وهو محب الاب وكان مجذونيا وهو الذي غنم اليهود  
ونقل كثيرا منهم الى مصر وفي زمانه كان زينون الفيلسوف وكان هذا الملك فيلسوفا وأقبل برديقا أحد  
قواد الاسكندر الى مصر بعسكر عظيم وجيش عرمرم فتفرق سلطان مجذونية على قسمين ثم ان بطليموس  
جمع عساكر مصر وافريقية ولاقي برديقا فهزمه وأصاب عسكره ثم قتله وأصاب ما كان معه وحارب عدة  
من قواد الاسكندر \* وقال غيره وكان بطليموس هذا حكيما عالما شامدا مديرا وهو أول من اقتنى البزاة ولعب  
بها وضرها وكان من قبله من الملوك لا يلعب بها \* ولما مات ملك الاسكندرية بعده بطليموس الثاني واسمه  
فيلوذوفوس ويقال له محب الاخ وكانت مدة ملكه ثمانيا وثلاثين سنة وهو الذي أطلق اليهود الذين كانوا  
مأسورين بأرض مصر ورد الاواني المقدسة على عزيز النسي وهو الذي تخير السبعين مترجما من علماء  
اليهود الذين ترجوا كتب التوراة والانبياء من اللسان العبراني الى اللسان الرومي اليوناني واللاتيني وكان  
فيلسوقا منجما ومات فولى بعده ابنه بطليموس اوراخيطة المعروف بمحب الاب ستا وعشرين سنة \* ثم ولي  
بعده أخوه بطليموس فيلو بطور سبع عشرة سنة وهو الذي قتل من اليهود نحو اثنى عشر ألفا وتغلب  
عليهم ويقال انه صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب الجسطي \* ثم ملك بعده ابنه بطليموس أسفاميش  
محب الام أربعة وعشرين سنة \* ثم ولي بعده ابنه بطليموس فلونا طره وهو الصانع خمسًا وثلاثين سنة وهو  
الذي غلب ملك الشام وحمل اليهود انواع البلاء والعذاب \* ثم ملك الاسكندرية بعده ابنه بطليموس ابريا طيشي  
وهو الاسكندراني تسعا وعشرين سنة وفي زمانه غلب الرومانيون على الاندلس واحترق مدينة  
قرطاجنة بالنار وأقامت النار فيها سبعة عشر يوما فهدمت وحولت أساساتها حتى صار رخام أسوارها  
غبارا وذلك الى تسعمائة سنة من وقت بنائها وبيع جميع اهلها رقيقا الا قليلا من خيارهم وأشرفهم وكان  
المتولى لتخريبها قواد رومة \* ثم ولي بعده ابنه بطليموس شوطار الذي يقال له الحديدي سبع عشرة سنة وكان  
قبيح السيرة تزوج بأخته ثم فارقه الى أقيح حار مما تزوجها عليه في خبر له ثم تزوج ببيته التي كانت بنت

أخته ثم تزوجها من ابنه المولود له من اخته وكثرت فواحيه حتى نفاها اهل الاسكندرية ثم مات متفيا \* وولى  
 أخوه بطليموس الاسكندر وهو الجوال عشرين سنين \* ثم ولى بعده ابنه بطليموس ديوشيش ثمانية وثلاثين سنة  
 وفي زمانه غلب قائد الرومانيين على بيت المقدس وجعل اليهود يؤدون اليه الجزية \* وظهرت في ذلك الزمان  
 علامات في السماء مهولة منها انه ظهر في السماء بناحية مطلع الشمس من مدينة رومة مميا على ناحية الجنوب نار  
 ملتهبة عظيمة وكسرقوم خبزا في صنع لهم فانفجر من الخبز دم سائل ونزل بمدينة رومة مدة سبعة ايام متواليه برد  
 كان يوجد في داخله حجارة وشقاق وانفتحت الارض قصار فيها غور عظيم وخرج منه لهب اشتعل حتى ظنوه  
 بلخ السماء ونظر اهل رومة يومئذ الى عمود من الارض الى السماء لونه لون الذهب وكان من عظمته تكاد الشمس  
 ان تغيب منه \* ثم ولى الاسكندرية بعده كلوباطرة سنتين فدامت مملكة الاسكندرية وهي الدولة المجدونية  
 الى اول ملوك قيصري الذي هو اول ملوك الرومانيين مائتين واحدى وعشرين سنة فبعث قيصري قاندين بهما كركنية  
 لفتح مصر فترجى أحدهما كلوباطرة ابنة ديوشيش الملقب بطليموس وقتل القائد الاخر وخالف قيصري فسار  
 اليه قيصري نفسه وجرت امور آلت الى فتح الاسكندرية بعد حروب واستولى قيصري على مملكة مصر وقتل  
 كلوباطرة وولادها وقتل القائد الذي تزوجها ويقال بل سميت نفسها عندما تبقت غلبة قيصري لها ويقال انها كانت  
 ذات حزم ومعرفة وتدير وانها حفرت خليج الاسكندرية وأجرت فيه الماء من مصر وبنيت بالاسكندرية ابنية  
 عجبية منها هيكل زحل وعلمت فيه سخا من سخاس اسود وكان اهل مصر والاسكندرية يعملون له عبدا في اليوم  
 الثاني والعشرين من هاتور ويحج اليه اليونانيون من سائر الاقطار ويذبحون له ذبايح لا تحصى كثرة فلما ظهرت  
 مله النصرى في الاسكندرية جعلوا هيكل زحل كنيسة ولم تزل الى ان هدمها جيوش المعزدين الله عند  
 قدومهم من المغرب الى ارض مصر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة من سنى الهجرة النبوية \* ويقال ان كلوباطرة  
 هي التي بنت حائط الجوز بمصر ويشبه ان يكون هذا غير صحيح ويقال انها بنت مقباسا بمدينة اخميم ومقاسا آخر  
 بأنصا ويقال كانت مدة ملكها ثلاثين سنة وليس بصحيح وبموت كلوباطرة انقطعت مملكة مصر وصارت تحت  
 يد ملوك الروم من اهل مدينة رومة ثم تحت يد ملوك الروم من اهل قسطنطينية فلم تزل تحت أيديهم يولون فيها من  
 قبلهم من شاء واخصير الى الاسكندرية ويقوم بها الى ان قدم عمرو بن العاص بالمسلمين وفتح الله على يده الحصن  
 والاسكندرية وجميع ارض مصر ويقال معنى كلوباطرة الباطنية فكان جميع المدة التي ما بين ذهاب دولة  
 البطالسة من الاسكندرية وقدوم عمرو بن العاص الى مصر وفتحها ستمائة سنة وبضعاً وسبعين سنة وفي  
 خلال هذه المدة قوى جانب ملوك الفرس على القياصرة وملكوهم بلاد الشام واستولوا على ارض  
 مصر والاسكندرية في أيام كسرى أبرويز بن هرم فبعث قائدا الى مصر وملك الاسكندرية وقتل الروم  
 وأقاموا بالاسكندرية مدة عشرين سنين فلما استبدت هرقل بمملكة الروم وخرج من القسطنطينية لجمع الاموال  
 من سائر مملكته اخذ حياه ودمشق وسار الى بيت المقدس وقد خربها الفرس فأمر ببنائها وسار منها الى ارض  
 مصر ودخل الاسكندرية وقتل من بها من الفرس وأقام بها بطريقا ثم عاد الى قسطنطينية فاستمرت مصر بعده  
 تحت ابدالة الروم حتى ملكها المسلمون ويقال ان كل بناء بمصر من آخر فهو للفرس وما فيها من بناء حجر فهو للروم  
 والله أعلم

#### \* (ذكر منارة الاسكندرية) \*

قال المسعودي فأما منارة الاسكندرية فذهب الاكثرون من المصريين والاسكندرانيين عنى بأخبار بلدهم  
 أن الاسكندر بن فيليبش المقدوني هو الذي بناها ومنهم من رأى أن دلوكة الملكة بنتها وجعلتها مرقدا لمن يرد من  
 العروق الى بلدهم ومن الناس من رأى أن العاشر من فراعنة مصر هو الذي بناها ومنهم من رأى أن الذي بنى  
 مدينة رومة هو الذي بنى مدينة الاسكندرية ومنارتها والاهرام عصر وانما ضيفت الاسكندرية الى الاسكندر  
 لشهرته باستيلائه على الاكثر من ممالك العالم فشهرته به وذكروا في ذلك أخبارا كثيرة يستدلون بها على ما قالوا  
 والاسكندر لم يطرقه في هذا البحر عدو ولا هاب ملكا يراد اليه في بلاده ويفوز به في داره فيكون هو الذي جعلها  
 مرقبا وان الذي بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان  
 الذي هو داخل في البحر من البر وجعل على أعلاها تماثيل من النحاس وغيره منها تمثال قدأشار بسببته من يده



التي نحو الشمس ايضا كانت من القلأ واذا علت في القلأ فأصبغه يشير بها نحوها فاذا انخفضت صارت يده  
سفلا تدور معها حيث دارت ومنها تمثال يشير بيده الى البحر اذا صار العدو منه على نحو من ليله فاذا دنا و اجاز أن  
يرى بالبصر اقرب المسافة سمع لذلك التمثال صوت هائل يسمع من مسيرة ميلين او ثلاثة فيعلم اهل المدينة أن  
العدو قد دنا منهم فيرمقونه بأبصارهم ومنها تمثال كلما مضى من الليل او انما ر ساعة سمعوا له صوتا بخلاف  
ما صوت في الساعة التي قبلها وصوته مطرب \* وقد كان ملك الروم في ملك الوليد بن عبد الملك بن مروان أنفذ  
خادما من خواص خدمه ذارأي ودهاء فجاء مستأمنا الى بعض الثغور فورد بأكلة حسنة ومعه جماعة فجاء  
الى الوليد فأخبره أنه من خواص الملك وانه أراد قتله لموجدة وحال بلغته عنه لم يكن لها اصل وانه استوحش  
ورغب في الاسلام فأسلم على يد الوليد وتقرّب من قلبه وتنصح اليه في دقائق استخراجها له من بلاد دمشق وغيرها  
من الشام يكتب كانت معه فيها صفات تلك الدقائق فلما صارت الى الوليد تلك الاموال والجواهر شرهت نفسه  
واستحكم طمعه فقال له الخادم يا أمير المؤمنين ان هاهنا اموالا وجواهر ودقائق للملوك فسأله الوليد عن الخبر  
فقال تحت منارة الاسكندرية اموال ملوك الارض وذلك أن الاسكندرية احتوى على الاموال والجواهر التي  
كانت لشداد بن عاد وملوك مصر فبنى لها ازج تحت الارض وقتنظر لها الاقباء والقناطر والسراديب وأودعها  
تلك الذخائر من العيين والورق والجواهر وبني فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء ألف ذراع والمرآة في  
علوه والديابة جلوس حوله فاذا نظروا الى العدو في البحر في ضوء تلك المرأة صوتوا لمن قرب منهم ونشروا أعلاما  
فيراها من بعد منهم فتعذر الناس وتندّر البلد فلا يكون للعدو عليهم سبيل فبعث الوليد مع الخادم بجيش  
واناس من ثقاته وخواصه فهدم نصف المنارة من اعلاها وازيلت المرأة فضج الناس من هذا وعلموا انها مكيدة  
وحيلة في امرها فلما علم الخادم استنفاضة ذلك وانه سينم الى الوليد وانه قد بلغ ما يحتاج اليه هرب في الليل  
في مركب كان قد أعدّه وواطأ على ذلك فتمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين  
وثلاثين وثلثمائة وكان حوالى منارة الاسكندرية في البحر مغاص يخرج منه قطع من الجوهر يتخذ منه فصوص  
للخواتم انواعا من الجواهر يقال ان ذلك من آلات اتخذها الاسكندرية للشراب فلما مات كسرتها أمه ورمته بها  
في تلك المواضع من البحر ومنهم من رأى أن الاسكندرية اتخذت ذلك النوع من الجواهر وغرّقه حول المنارة لكيلا  
تخلو من الناس حوالها الا من شأن الجوهر أن يكون مطلوبا أبدا في كل عصر ويقال ان هذه المنارة انما  
جعلت المرأة في اعلاها لان ملوك الروم بعد الاسكندرية كانت تحارب ملوك مصر والاسكندرية فجعل من كان  
بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم وكان من يدخلها يتيه فيها الا أن يكون عارفا  
بالدخول والخروج فيها لكثرة بيوتها وطبقاتها وعمارتها وقد ذكر أن المغاربة حين وافوا في خلافة المقتدر  
في جيش صاحب المغرب دخل جماعة منهم على خيولهم الى المنارة فتهاوفا في طرق توول الى مهاوتهم  
الى السرطان الزجاج وفيه مخارق الى البحر فتهورت دوابهم وقدم منهم عدد كثير وعلم بهم بعد ذلك وقيل ان  
تهمورهم كان على كرسى لها قدأماها وفي المنارة مسجد في هذا الوقت يربط فيه مطوعة المصريين وغيرهم  
وفي سنة سبع وسبعين وسبعمائة سقط راس المنارة من زلزلة ويقال ان منارة الاسكندرية كانت مبنية بججارة  
مهندمة مضسبة برصاص على قناطر من الزجاج وتلك القناطر على ظهر سلطان وكان في المنارة ثلثمائة بيت  
بعضها فوق بعض وكانت الديابة تصعد بحملها الى سائر البيوت من داخل المنارة ولهذه البيوت طاقات تشرف  
على البحر وكان على الجانب الشرقي من المنارة مكتابة عزبت فاذا هي بنت هذه المنطرة قريبا بنت حريث بن  
اليونانية (رصد الكواكب \* وقال ابن وصيف شاه وقد ذكر أخبار مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح وبنو اعي  
البحر دنا منها رقدوة كان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبة مذهب  
وانصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شقي قطرها خمسة اشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا  
قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فان كان عبايهم هم اومن البحر عملوا تلك المرأة عملا فألقت شعاعها على ذلك  
الشيء فأحرقته فلم تزل على حالها الى أن غلب عليها البحر ففسدها ويقال ان الاسكندرية انما عمل المنارة لذي كان شيئا  
بها وقد كان ايضا عليه امرأة يرى فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتال بعض ملوك الروم فوجه من أزالها  
وكانت من زجاج مدبر \* وقال المسعودي في كتاب التنبية والاشراف وقد كان وزير المتوكل عبيد الله بن

يحيى بن خاقان لما أمر المستعين بنقيه الى برقة في سنة ثمان وأربعين ومائتين صار الى الاسكندرية من بلاد مصر  
فرأى حرة الشمس على علو المنارة التي بها وقت المغيب فقد رآه يلزمه أن لا يقطر اذا كان صائما وتغرب الشمس  
من جميع أقطار الارض فأمر اناسا أن يصعدوا الى اعل منارة الاسكندرية ومعه حجر وأن يتأمل موضع سقوط  
الشمس فاذا سقطت رمى بالحجر ففعل الرجل ذلك فوصل الحجر الى قرار الارض بعد صلاة العشاء الاخرة فجعل  
افطاره بعد صلاة العشاء الاخرة فيما بعد اذا صام في مثل ذلك الوقت وكان عند رجوعه الى ستر من رأى لا يقطر  
الا بعد عشاء الاخرة وعنده أن هذا فرضه وأن الوقتين متساويان وهذا غاية ما يكون من قلة العلم بالقرص  
ومجاري الشرق والغرب وقد ذكر ارسطاطاليس في كتاب الايمان العلوية أن بناحية المشرق الصقي  
جبلان شامخا جدا وأن من علامة ارتفاعه أن الشمس لا تغيب عنه الى ثلاث ساعات من الليل وتشرق عليه قبل  
الصبح بثلاث ساعات \* ومنارة الاسكندرية أحد بنيان العالم العجيب بناها بعض البطالسة ملوك اليونانيين  
بعد وفاة الاسكندر بن فيليبش الملك لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في البر والبحر فجعلوا هذه المنارة  
مرقا في أعاليها مائة عظيمة من نوع الاحجار المشقة ليشاهد منها مراكب البحار اذا اقبلت من رومة على مسافة  
تجزا الابصار عن ادراكها فكانوا يراعون ذلك في تلك المرأة فيستعدون لهم قبل ورودهم وطول المنارة في هذا  
الوقت على التقريب مائتان وثلاثون ذراعا وكان طولها قد بناها نحو مائة ذراع فهدمت على طول  
الازمان وترادف الزلازل والامطار لان بلاد الاسكندرية تكثر وليس سبيلها سبيل قسطنطية فصار مصر اذا كان  
الاعلى عليها أن لا تمطر الا اليسير وبنائها ثلاثة اشكال فقريب من النصف وأكثر من الثلث مربع الشكل بناؤه  
بأحجار بيضاء يكون نحو مائة ذراع وعشرة أذرع على التقريب ثم من بعد ذلك ثمن الشكل مبني بالحجر  
والص نحو من نصف وستين ذراعا وحواليه فضاء يدور فيه الانسان وأعلىها مدور \* وكان أحد بن  
طولون رمى شيئا منها وجعل في أعلاه قبة من الخشب ليصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة مربعة بغير درج  
وفي الجهة الشمالية من المنارة كتابة برصاص مدقون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر  
ومقدارها على جهة الارض نحو مائة ذراع وماء البحر قد بلغ أصلها وقد كان تهتم احدا من سكانها  
الغربية بمائلي البحر فيها ابوالجيش بخاريه بن احمد بن طولون وبينها وبين مدينة الاسكندرية في هذا الوقت  
نحو من ميل وهي على طرف لسان من الارض قد ركب البحر جنبتيه وهي مبنية على قمم من الاسكندرية وليس  
بالميناء القديم لان القديم في المدينة العتيقة لا ترسى فيه المراكب لبعده عن العمران والميناء هو الموضع  
الذي ترسى فيه مراكب البحر \* وأهل الاسكندرية يخبرون عن اسلافهم انهم شاهدوا بين المنارة وبين البحر نحو  
مابين المدينة والمنارة في هذا الوقت فغلب عليه ماء البحر في المدة اليسيرة وأن ذلك في زيادة قال وتهتم في شهر  
رمضان سنة اربع وأربعين وثلثمائة نحو من ثلاثين ذراعا من أعاليها بالزلازل التي كانت يبلاد مصر وكثير من بلاد  
الشام والمغرب في ساعة واحدة على ماوردت به علينا الاخبار المتواترة ونحن بقسطنطية مصر وكانت عظيمة جدا  
مهولة نظيمة افادت نحو نصف ساعة زمانية وذلك لنصف يوم السبت لثمان عشرة ليلة خلت من هذا الشهر وهو  
الخامس من كانون الآخر والتاسع من طوبة وكان لهذه المنارة مجمع في يوم تجس العدم يخرج سائر أهل  
الاسكندرية الى المنارة من مساكنهم بما كانهم ولا بد أن يكون فيها عدم فيفتح باب النار ويدخله الناس فثم  
من يذكر الله ومنهم من يصلي ومنهم من يلهو ولا يزالون الى نصف النهار ثم يتصرفون ومن ذلك اليوم يحترس على  
البحر من هجوم العدو \* وكان في المنارة قوم مرتبون لوقود النار طول الليل فيقصد ركب السفن تلك  
النار على بعد فاذا رأى أهل المنارة ما يريهم اشعلوا النار من جهة المدينة فاذا رآها الحرس ضربوا الابواق  
ولما جراس فيحتزل عند ذلك الناس لمحاربة العدو \* ويقال ان المنارة كان بعيدا عن البحر فلما كان في أيام  
قسطنطين بن قسطنطين هاج البحر وغرق مواضع كثيرة وكأش عديدة بمدينة الاسكندرية ولم يزل يغلب عليها  
بعد ذلك ويأخذ منها شيئا بعد شيء \* وذكر بعضهم أنه قاسه فكان مائتي ذراع وثلاثة وثلاثين ذراعا وهي ثلاث  
طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي مائة واحد وعشرون ذراعا ونصف ذراع والطبقة الثانية مربعة  
وهي احدى وثمانون ذراعا ونصف ذراع والطبقة الثالثة مدورة وهي احدى وثمانون ذراعا ونصف ذراع \*  
ردكر ابن جبير في رحلته أن منار الاسكندرية يظهر على ازيد من سبعين ميلا وأنه ذراع احدى واربعة

في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة فأناف على خمسين ذراعاً واثني عشر طول المنار أزيد من مائة وخمسين قامة وفي أعلاه مسجد يتبرك الناس بالصلاة فيه \* وقال ابن عبد الحكم ويقال إن الذي بنى منار الاسكندرية كلوبا طرة الملكة وهي التي ساقطت خليجها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن يبلغها انما كان يعدل من قرية يقال لها كساقبة الكريون حفرة حتى أدخلته الاسكندرية وهي التي باطت قاعه \* ولما استولى احمد بن طولون على الاسكندرية بنى في أعلى المنار قبعة من خشب فأخذتها الرياح وفي أيام الظاهر بيبرس تداعى بعض أركان المنار وسقط فأمر ببناء ما تهدم منه في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وبني مكان هذا القبعة مسجداً وهدم في ذي الحجة سنة اثنتين وسبع مائة عند حدوث الزلزال ثم بنى في شهر سنة ثلاث وسبع مائة على يد الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وهو باق إلى يومنا هذا والله در الوجهه الدروري حيث يقول في منار الاسكندرية

وسامية الأرجاء تهدى ألسن السرى \* ضياء إذا ما خندس الليل أظلم  
لبست بها برداً من الأنس صافياً \* فكانت تذكاراً لاجبة معلماً  
وقد ظلتني من ذراها بقبضة \* ألا حفظ فيها من صحابي انجماً  
نخيل أن البصر تحسني غمامة \* وأني قد خيمت في كعبد السماء  
وقال ابن قلاؤس من أبيات

ومنزلة جاوز الجوزاء مرتقياً \* فكأنما فيه للنسرين أوكار  
راسى القرارة ساعى الفرع في يده \* للنسوت والنور أخبار وأخبار  
اطلقت فيه عنان النظم فاطردت \* خيل لها في بديع الشعر مضمار  
وقال الوزير أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبد ربه

لله در منار اسكندرية كم \* يسو والله على بعد من الحندق  
من شاح الأنف في عرينه شحم \* كأنه باهت في دارة الاقنق  
للمنشآت الجوارى عند رؤيته \* كم وقع النوم في أجفان ذي أرق

وقال عمر بن أبي عمر الكندي في فضائل مصر ذكر أهل المنارة كانت في وسط الاسكندرية حتى غلب عليها الحرف صارت في جوفه ألا ترى الابنية والاساسات في الجرا إلى الآن عياناً \* وقال عبد الله بن عمرو عجائب الدنيا أربعة امرأة كانت معلقة بمنارة الاسكندرية فكان يجلس الجالس تحتها فيرى من بالقسطنطينية وبينهما عرض البحر وذكرا الثلاثة

\* (ذكر الملعب الذي كان بالاسكندرية وغيره من العجائب)

قال القاضي ومن عجائب مصر الاسكندرية وما بها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسواري والملعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بأكره فلا تقع في حجر أحد الا ملك مصر وحضر عيداً من أعيادهم عمرو بن العاص ف وقعت الاكره في حجره فملك البلد بعد ذلك في الاسلام ثم حضر هذا الملعب ألف ألف من الناس فلا يكون فيهم أحد الا وهو يتطرق في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعاً اولع لون من اللعب رأوه عن آخرهم لا يتظالمون فيه باكثر من مراتب العلية والسفلية \* وقال ابن عبد الحكم فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وقدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجاية خلا به عمرو بن العاص واستأذنه في المسير إلى مصر وكان عمرو قد دخل في الجاهلية مصر وعرف طرقها ورأى كثرة ما فيها وكان سبب دخوله اياها أنه قدم إلى بيت المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح وكان عمرو يرى اباه وابل اصحابه وكانت رعية الابل نوباً بينهم فينا عمرو يرى اباه اذ مر به ذلك الشمس وقد أصابه عطش شديد في يوم شديد الحر فوقف على عمرو فاستسقاء فسقاه عمرو من قرية له فشرب حتى روى ونام الشمس مكانه وكانت إلى جنب الشمس حيث نام حفرة فخرجت منها حية عظيمة فبصر بها عمرو فمزق لها بسنهم فقتلها فلما استيقظ الشمس نظرت إلى حية عظيمة قد أنجاه الله منها فقال لعمر ما هذه فأخبره عمرو انه رماها فقتلها فأقبل إلى عمرو فقبل رأسه وقال قد أحيا في الله بك مرتين مرة من شدة العطش ومرة من هذه الحية فما أقدمك هذه البلاد قال قدمت مع اصحاب لي نطلب الفضل في تجارتنا فقال له



الشماس وكم ترالك ترجو أن تصيب في تجارتك قال رجاءى أن اصيب ما اشتري به بعيرا فاني لا املك الا بعيرين  
فأمل أن اصيب بعيرا آخر فتكون ثلاثة أبعرة فقال له الشماس أرأيت دية أحدكم بينكم كم هي قال مائة من الابل  
فقال له الشماس اسسنا اصحاب ابل انما نحن اصحاب دنائير قال تكون ألف دينار فقال له الشماس اني رجل  
غريب في هذه البلاد وانما قدمت أصلي في كنيسة بيت المقدس وأسيح في هذه الجبال شهر اجعلت ذلك نذرا على  
نفسى وقد قضيت ذلك وأنا اريد الرجوع الى بلادى فهل لك أن تتبعني الى بلادى ولك على عهد الله وميثاقه  
أن أعطيك دينين لأن الله عز وجل احياني بك مرتين فقال له عمرو ابن بلادك قال مصر في مدينة يقال لها  
الاسكندرية فقال له عمرو لا أعرفها ولم ادخلها قط فقال له الشماس لو دخلتها لعلمت انك لم تدخل قط مثلها فقال  
له عمرو وتبني بما تقول ولى عليك بذلك العهد والميثاق فقال له الشماس نعم لك والله على العهد والميثاق أن اني  
لك وأن أردك الى اصحابك فقال له عمرو كم يكون مكثي في ذلك قال شهر انا تطلق معي ذاهبا عشر اوتقيم عندنا  
عشرا وترجع في عشر ولك على أن أحفظك ذاهبا وأن أبعث معك من يحفظك راجعا فقال له عمرو أنظرني  
حتى اشاور اصحابي في ذلك فانطلق عمرو الى اصحابه فأخبرهم بما عاهد عليه الشماس وقال لهم تقيمون على حتى  
ارجع اليكم ولكم على العهد أن أعطيكم شطركم على أن يصحبني رجل منكم أنس به فقالوا نعم وبعشوا معه رجلا  
منهم فانطلق عمرو وصاحبه مع الشماس حتى اتوها الى مصر فرأى عمرو من عمارتها وكثرة اهلها وما بها من  
الاموال والخير ما أعجبه فقال عمرو للشماس ما رأيت مثل ذلك ومضى الى الاسكندرية فنظر عمرو الى كثرة  
ما فيها من الاموال والعمارة وجودة بناتها وكثرة اهلها فازداد عجبها ووافق دخول عمرو الاسكندرية عيدا فيها  
عظيما يجتمع فيه ملوكهم وأشرفهم ولهم كرامة من ذهب مكالة يتراحم بها ملوكهم وهم يتلقونهم بأكرامهم وفيها  
اختبروا من تلك الكثرة على ما وصفها من مضي منهم انهم وقعت الكرة في كفة واستقرت فيه لم يمت حتى يملكهم  
\* فلما قدم عمرو الاسكندرية اكرمه الشماس الاكرام كله وكساه ثوب ديباج ألبسه اياه وجلس عمرو والشماس  
مع الناس في ذلك المجلس حيث يترامون بالكرة وهم يتلقونهم بأكرامهم فرمى بها رجل منهم فأقبلت تهوى حتى  
وقعت في كم عمرو فحببوا من ذلك وقالوا ما كذبنا هذه الكرة قط الا هذه المرة أترى هذا الاعرابي يملكنا هذا  
ما لا يكون أبدا وان ذلك الشماس مشى في اهل الاسكندرية وأعلمهم أن عمرا أحياء مرتين وانه قد ضمن له ألفي  
دينار وسألهم أن يجمعوا ذلك له فيما بينهم ففعلوا ودفعوها الى عمرو فانطلق عمرو وصاحبه وبعث معهما الشماس  
دليلا ورسولا وزودهما وأكرمههما حتى رجع هو وصاحبه الى اصحابهما فبذل ذلك عرف عمرو مدخل مصر  
وتخرجها ورأى منها ما علم انها أفضل البلاد واكثرها موالا فلما رجع عمرو الى اصحابه دفع اليهم فيما بينهم ألف  
دينار وأمسك لنفسه ألفا قال عمرو وكان اول مال اعتقده وتأنثه

\* (ذكر عمود السوارى) \*

هذا العمود حجر أجر منقط وهو من الصوان الماتع كان حوله نحو أربع مائة عمود كسرها قراجا والى الاسكندرية  
في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ورماها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلوكه اذا قدموا ويذكر أن  
هذا العمود من جله أعمدة كانت تحمل رواق ارسطاطاليس الذي كان يدرس به الحكمة وانه كان دار علم وفيه  
خزانة كتب أحرقها عمرو بن العاص بإشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويقال ان ارتفاع هذا العمود  
سبعون ذراعا وقطره خمسة اذرع وذكر بعضهم أن طوله بقاعدتيه اثنان وستون ذراعا وسدس ذراع وهو على  
نشر طوله ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراع فجعله ذلك خمسة وثمانون ذراعا وثلاث ذراع وطول قاعدته  
السفلى اثناعشر ذراعا وطول القاعدة العليا سبعة اذرع ونصف \* قال المسعودي وفي الجانب الغربى  
من صعيد مصر جبل رخام عظيم كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها وكانوا يحملون ما عملوا بعد النقر فما  
العمود والنقود والرؤس التي يسميها اهل مصر الاسوانية ومنها حجارة الطواحين فذلك نقرها الا ولون قبل حدوث  
النصرانية بمئين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية والعمود بها الضخم الكبير لا يعلم بالعالم عمود مثله  
وقد رأيت في جبل اسوان أخا هذا العمود وقد هندس ونقروا ولم يفصل من الجبل ولم يحمل ما ظهر منه وانما كانوا  
ينتظرون به أن يفصل من الجبل ثم يحمل الى حيث يريد القوم انتهى \* وكان بالاسكندرية من العمود العظيم  
وأشهرها والرخام الذي لا تقبل القطعة منه الا بألوف من الناس وقد علقت بين السماء والارض على فوق

المائة ذراع وفوق رؤس أساطين دائر الاسطوانة ما بين الخمسة عشر ذراعا الى العشر من ذراعا والحجر فوقه عشرة اذرع في عشرة اذرع في سمك عشرة اذرع بغرائب الالوان \* وكان بالاسكندرية قصر عظيم لا نظير له في معمور الارض على ربوة عظيمة بازاء باب البلد طوله خمسمائة ذراع وعرضه على النصف من ذلك وبابه من اعظم بناء واتقنه كل عضادة منه حجر واحد وعتبه حجر واحد وكان فيه نحو مائة اسطوانة وبازائه اسطوانة عظيمة لم يسمع بمثلا غلظها ستة وثلاثون شبرا وعلوها بحيث لا يدرك أعلاها قاذف حجر وعليها رأس محكم الصناعة يدل على انه كان فوق ذلك بناء وتحتها قاعدة حجر آخر تحكم الصناعة عرض كل ضلع منه عشرون شبرا في ارتفاع ثمانية اشبار والاسطوانة منزلة في عمود من حديد قد خرقت به الارض فاذا اشتدت الرياح رأيتها تتحرك ووربما وضع تحتها الحجارة فطمئنتها لشدة حركتها وكانت هذه الاسطوانة احدي عجائب الدنيا وقد زعم قوم انها مما عملها الجن لسليمان بن داود عليه ما السلام كما هي عادتهم في نسبة كل ما يستعظمون عمله الى انه من صنيع الجن وليس كذلك بل كانت مما عملها القدماء من اهل مصر \* وكان في وسطه قبة ومن حولها أساطين وعلى الجميع قبة من حجر واحد رخام ابيض كالحسن ما أنت راء من الصنائع \* ويقال ان بعض ملوك مصر دخل الاسكندرية فأعجبه هذا القصر وأراد أن يبني مثله فجمع الصناع والمهندسين ليقولوا له قصر اعظما على هيئته فامنهم الا من اعترف بعجزه عن مثله الاشياء منهم فانه التزم أن يصنع مثله قسرا الملك ذلك وأذن له في طلب ما يحتاج اليه من المون والالات والرجال فقال اتوني بشورين مطيقين وعجلة فكبيرة فلحال أتى بذلك فغضى الى المقابر القديمة وحفر منها قبرا أخرج منه جمجمة عظيمة رفعها عدة من الرجال على العجلة فحاجرها الثوران مع قوتها ما لا بعد جهد وعناء فلما وافق بها بين يدي الملك قال أصلي الله سيدنا ان أتيتني بقوم رؤسهم مثل هذا الرأس عملت لك مثل هذا القصر فتبين الملك عند ذلك عجز أهل زمانه عن إقامة مثل ذلك القصر \* وقد ذكر أنه كان بالاسكندرية ضرس انسان عند قصاب يزن به اللحم زنته ثمانية ارطال \* ويقال ان عمود السواري الموجود الآن خارج مدينة الاسكندرية أحد سبعة أعمدة أتى بأحدها البثون بن مرة العادي وهو يحملها تحت ابطه من جبل يريم الاحمر قبلى اسوان الى الاسكندرية فانكسر ضلعه لانه كان ضعيف القوى في قومه فشق ذلك على يعمر بن شداد بن عاد وقال ليتني فديته بنصف ملكي وجاء بعمود آخر بجدر بن سنان التودى وكل فويا فعمله من اسوان تحت ابطه وجاء بقية رجالهم كل رجل بعمود فأقام العمود السبعة الجارود بن قطن المؤتفي وكان بناءها بعد أن اختاروا لها طائعا سعيدا كما هي عادتهم في عاتة أعمالهم وقد ذكر غير واحد أن الصخور في القديم من الدهر كانت تلبس فعمل منها أعمدة ناعط ومارب وبينون وما ثرا لين وأعمدة دمشق ومصر ومدين وتدمر وان كل شئ كان يتكلم قال أمية بن ابي الصلت

واذهبهم لالبوس لهم عراة \* واذا صخر السلام لهم رطاب

وقال قوم عمود السواري من جملة أعمدة كانت تحمل رواها يقال له بيت الحكمة وذلك حيث انتهت علوم اهل العرب الى خمس فرق وهم اصحاب اوراق هذا واصحاب الاسطوانة وكانوا يعلبك واصحاب المظال وهم بائطاكية واصحاب البرابي وكانوا يصعد مصر والمشائون وكانوا بمقدونية وكانى بن قل علمه يتكرر على ايراد هذا الفصل ويراه من قبيل المحال ومما وضعه القصاص ويجزم بكذبه فلا يؤخذ حكايتي له واسمع قول الله تعالى عن عاد قوم هود واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة اى طولا وعظم جسم قال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما كان أطولهم ما به ذراع وأقصرهم سستين ذراعا وهذه الريادة كانت على خلق آبائهم قيل على خلق قوم نوح وقيل وهب بن منبه كان رأس أحدهم مثل قبة عظيمة وكانت عين الرجل منهم تفرخ فيها السباع وكذلك منا حرمهم وروى شهر بن حوشب عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال ان كان الرجل من قوم عاد ليحمل المصر اعين لواجب فيه خمسمائة من هذه الامة لم يطيقوه وان كان أحدهم ليغمز بدمه الارض فيدخل فيها روى عبد الله بن لهيعة عن يزيد بن عمرو المامري عن ابن بجرة قال استظل سبعون رجلا من قوم سوسي عليه السلام في تحف رجل من العماليق وعن زيد بن اسلم بنى أن الضعة وأولادها ريين في حجاج عين رجل من العماليق وقال تعالى ألم تركيف فعل بك بعد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد قال المبرد رقولها يعنى الخمساء رفيع العماد انما تريد الدول يقار رجل معمد يريد طويلا ومنه قوله تعالى ارم ذات

العماد أي الطوال وقال البغوي سمو ذات العماد لانهم كانوا اهل عمد سياره وهو قول قتادة ومجاهد والكبي ورواية عطاء عن ابن عباس وقال بعضهم سمو ذات العماد لطول قاماتهم قال ابن عباس يعني طولهم مثل العماد قال مقاتل كان طول أحدهم اثني عشر ذراعاً وفي كشاف الزنجشري لم يخلق مثلاً مثل عاد في البلاد عظم أجرام وقوة كان طول الرجل منهم أربع مائة ذراع وكان يأقي الصخرة العظيمة فيحملها فيلقمها على الحى فيهلكهم وقد ذكر غير واحد أنه وجد في خلافة المقتدر بالله أي الفضل جعفر بن المعتضد كنز بصر فيه ضلع انسان طوله أربعة عشر شبراً في عرض ثلاثة اشبار \* واعلم أن أعين بن آدم ضيقة وقد نشأت نفوسهم في محل صغير فاذا حدث القوم بما يتجاوز مقدار عقولهم أو مبلغ أجسامهم مما ليس له عندهم اصل يقيسونه عليه الا ما يشاهدونه أو يألّفونه يحملوا الى الارتباب فيه وسار عوا الى الشك في الخبر عنه الا من كان معه علم وفهم فانه يفحص عما يبلغه من ذلك حتى يجد دليلاً على قبوله أو رده وكيف ردت مثل هذه الاخبار وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خلق الله آدم طوله ستون ذراعاً في السماء ثم لم يزل الخلق يتقص حتى الآن وذكر محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي الغرناطي في كتاب تحفة الالباب قال نقل الشعبي في كتاب سير الملوك أن الضحالك بن علوان لما هرب منه لام بن عامر الى ناحية الشمال أرسل في طلبه أميرين مع كل أمير طائفة من الجبارين خرج أحدهما قاصداً الى بلغار والآخر الى باشقرد فأقام اولئك الجبارون في أرض بلغار وفي باشقرد قال الاقليشي وقد رأيت صورهم في باشقرد ورأيت قبورهم بها فكان مزاراً به ثنية أحدهم طولها أربعة اشبار وعرضها شبران وقد كان عندي في باشقرد نصف اصل الثنية أخرجت لي من فكها الاسفل فكان عرضها شبراً ووزنها ألف مثقال وما تامة قال انا وزنتها بيدي وهي الآن في داري في باشقرد وكان دور فك ذات العادي سبعة عشر ذراعاً وفي بيت بعض أصحابي في باشقرد عضداً أحدهم طوله ثمانية وعشرون ذراعاً وأضلاعه كل ضلع عرضه ثلاثة اشبار وأكثر كاللوح الرخام وأخرج الى نصف رسغ يداً أحدهم فكنت لأقده رآن ارفعه بيد واحدة حتى ارفعه بيدي جميعاً قال ولقد رأيت في بلد بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل العماديين رجلاً طوالاً كان طوله أكثر من سبعة أذرع وكان يسمى دنقي وكان يأخذ الفرس تحت ابطه كما يأخذ الانسان الطفل الصغير وكان اذا وقع القتال تلك الناحية يقاتل بشجرة من شجر البلوط يمسكها كالعصا في يده لو ضرب بها الفيل قتله وكان خيراً متواضعاً لكل التقا في سلم على ورحب بي وكرمني وكان رأسي لا يصل الى حقوه وكان له اخت على طوله رأيتها في بلغار مراراً عدة قال لي القاضي يعقوب بن النعمان يعني قاضي بلغار ان هذه المرأة الطويلة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان من أقوى اهل بلغار ضمته الى صدرها فكسرت أضلاعه فماتت من ساعته قال ولم يكن في بلغار حجام تسعهم الاحام واحدة واسعة الابواب انتهى \* وقد حدثني الحافظ ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد القريابي عن أبيه أنه شاهد قبراً احتقر بمدينة قرطاجنة من افرريقية فاذا جنة رجل قدر عظم رأسه كـثورين عظيمين ووجد معه لوح مكتوب بالقلم المسند وهو قلم عاد وحروفه مقطعة مانصه انا كوش بن كـنعان ابن الملوك من آل عاد ملكت بهذه الارض ألف مدينة وبنيت بها على ألف بكر وركبت من الخيل العتاق سبعة آلاف حرو وصر وشهب وبيض ودهم ثم لم يغن عني ذلك شيئاً وجاءني صائح فصاح بي صيحة أخرجتني من الدنيا فن كان عاقلاً من جاء بعدى فليعتبر بي وأنشد

يا واقفا رعى السهي \* برسم ربع قد وهى  
قف واستمع ثم اعتبر \* ان كنت من اهل النهى  
بالامس كما فوقها \* واليوم صرنا تحتها  
لكل حد غاية \* لكل امر منتهى

قال فامر السلطان ابو بكر بن يحيى الحفصي صاحب تونس بطمه فطمم القبر قال مؤلفه رحمه الله تعالى وأنا أدركت شيئاً من ذلك وهو أنه ترفع في بعض الايام طائفة من الجبارين الى السلطان الملك الظاهر برقوق أعوام بضع وتسعين وسبع مائة وقد اختلفوا على مال وجدوه يجبل المقطم وهو أنهم كانوا يقطعون الجبارة من مغاريفها إلى قلعة الجبل من بحريها فانه كشف لهم حجر أسود عليه كتابة فاجتمعوا على قطع ما بين يدي هذا الحجر طمعاً في وجود مال فاتمى بهم القطع الى عمود عظيم قائم في قلب الجبل فلججلتهم أقبلوا بعمالهم عليه حتى تكسر قطعاً فاذا



هو مجوف وانسان قائم على قدميه بطوله وتناثر لهم من جهة رأسه دنانير كثيرة فاقسموها وتنافسوا في قسمتها واختلفوا حتى اشتهر أمرهم وترافعوا الى السلطان فبعث من كشف المغار فوجد الحجر والعمود وقد تكسر فاخذ منهم ما وجد بأيديهم من الدنانير ولم يجد من يعرف ما قد كتب على الحجر وتسامع الناس بالخبر فأقبلوا الى المغار وعشوا برقة الميت فأخبرني من شاهد سنان هذا الميت انها سوداء بقدر الباذنجانة وان عظم ساقه فيما بين قدمه الى ركبته خمسة اذرع فيقي هذا من حساب طوله عشرين ذراعا وأزيد ودماغ سن واحدة من اسنانه في قدر الباذنجانة ما هو الا كالقبة الكبيرة وأخبرني السيد الشريف قاضي القضاة بدمشق شهاب الدين احمد بن علي بن ابراهيم الحسيني المعروف بابن عدنان وبابن أبي الحنن انه وقف في سنة أربع عشرة وثمانمائة بمقبرة باب الصغير من دمشق على قبر ليدفن فيه ميت لهم فلما تباه القبر ولم يبق الا أن يدلى فيه الميت انخسف ونخرج من الخسف ذباب كثير كازرق الالوان حتى كادت تظلمهم ففزل الحفار في الخسف فاذا قبر طوله اثنان وعشرون ذراعا وفيه بطوله ميت قد صار كالرماد وأخبرني أيضا انه شاهد بهذه المقبرة ضرس انسان وله ثلاث شعب وقد سقطت منه قطعة وهو في قدر البطيخة وانه وزن بحضرته فبلغ رطلين وتسع اواق بالطل الشامي وان القطعة التي انكسرت منه شحوا وقيتين بالشامي فيكون على هذا زنة هذا الضرس نحو اثني عشر رطلا بالمصري والله تعالى أعلم

\* (ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية) \*

قال ابو عمرو الكندي أجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على ثلاث طبقات غير الاسكندرية ولما دخل عبد العزيز بن مروان الاسكندرية سأل رجلا من علماء الروم عنها وعن عدد أهلها فقال والله أيها الامير ما أدرك علم هذا أحد من الملوك والذي أخبرك كم كان فيها من اليهود فأت ملك الروم أمر باحصائهم فكانوا ستمائة ألف قال فما هذا الخراب الذي في اطرافها قال بلغني عن بعض ملوك فارس حين ملكوا مصر انه أمر بفرض دينار على كل محتمل لعمران الاسكندرية فأتاه كبراء أهلها وعلماءهم وقالوا أيها الملك لا تعب فأت الاسكندرية أقام الاسكندر على بنائها ثلثمائة سنة وعمرت ثلثمائة سنة وانما خراب منذ ثلثمائة سنة ولقد أقام أهلها سبعين سنة لا يعيشون فيها نارا الا بخرق سود في أيديهم خوفا على أبصارهم من شدة بياضها \* ومن فضائلها ما قاله بعض المفسرين من أهل العلم انها المدينة التي وصفها الله عز وجل في كتابه العزيز فقال ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقال احمد بن صالح قال لي سفيان بن عيينة يا مصري أين تسكن قلت أسكن القسطاط فقال أتأ في الاسكندرية قلت نعم قال تلك كثانة الله يجعل فيها خيار سهامه \* وقال عبد الله بن مرزوق الصدفي لما نعي لي ابن عبي خالد بن يزيد وكان قد توفي بالاسكندرية لقيني موسى بن علي بن رباح وعبد الله بن لهيعة والديت ابن سعد متفرقين كلهم يقول أليس مات بالاسكندرية فأقول نعم فيقولون هو حي عند الله يرزق ويجري عليه اجر رباطه ما أقامت الدنيا وله اجر شهيد حتى يحشر على ذلك وقال الذين يتظرون في الاهوية والبلدان وترتب الاقاليم والامصار انه لم تطل أعمار الناس في بلد من البلدان طولها بمربوط من كورة الاسكندرية ووادي فرغانة وقال الحسن بن صفوان وأما الاسكندرية وتيس وأما لهما فقر بها من البحر وسكون الحرارة والبرد عندهم وظهور ريح الصبا فيهم مما يصلح أمرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم وليس لهم ما يعرض لاهل اليشمون من غلظ الطبع والحجارة وقد وصف أهل الاسكندرية بالجل قال جلال الدين بن مكرم بن أبي الحسن بن احمد الخزرجي ملأ الحفظ

نزبل سكندرية ليس يقرى \* بغير الماء او نعت السواري  
ويتحف حين يكرم بالهواء \* ملائق والاشارة للمنازل  
وذكر البحر والامواج فيه \* ووصف مراكب الروم الكبار  
فلا يطمع نزيلهم بخبز \* فما فيها لاذك الحرف قاري

وقال احمد بن جرداديه من القسطاط الى ذوات الساحل أربعة وعشرون ميلا ثم الى مربوط ثلاثون ميلا ثم الى كوم شريك ثلاثون ميلا ثم الى كليون أربعة وعشرون ميلا ثم الى الاسكندرية أربعة وعشرون ميلا وقال آخر وطريق الاسكندرية اذا نضب ماء النيل يأخذ بين المدائن والضياح وذلك اذا أخذت من شطونوف الى

سبب العبيد فهو منزل فيه منية لطيفة وبينهما اثنا عشر سقسقا ومن سبك الى مدينة منوف وهي كبيرة فيها حمامات وأسواق وبها قوم فيهم يسار ووجوه من الناس وبينهما ستة عشر سقسقا ومن منوف الى محلة صرد وفيها منبر وحمام وفنادق وسوق صالح ستة عشر سقسقا ومن محلة صرد الى سخا وهي مدينة كبيرة ذات حمامات وأسواق وعمل واسع واقليم جليل له عامل بعسكر وجند وبه الكنان الكثير وزيت الفجل وقوح عظيمة ستة عشر سقسقا ومن سخا الى شبركيه وهي مدينة كبيرة بها جامع وأسواق ستة عشر سقسقا ومن شبركيه الى مسير وهي مدينة بها جامع وأسواق ستة عشر سقسقا ومن مسير الى سنهور وهي مدينة ذات اقليم كبير وبها حمامات وأسواق وعمل كبير ستة عشر سقسقا ومن سنهور الى النخوم وهي اقليم وبها حمامات وفنادق وأسواق ستة عشر سقسقا ومن النخوم الى نسترو وكانت مدينة عظيمة حسنة على بحيرة البشون عشرون سقسقا ومن نسترو الى البراس وهي مدينة كثيرة الصيد في البحيرة وبها حمامات عشر سقسقا ومن البراس الى اخنا وهي حصن على شط بحر الملح عشر سقسقا ومن اخنا الى رشيد وهي مدينة على النيل ومنها يصب النيل في البحر من فوهة تعرف بالاشتوم وهي المدخل ثلاثون سقسقا وكان بها أسواق صالحة وحمام وبها المنخل وضريبة على ما يحمل من الاسكندرية \* وهذا الطريق الاخذ من شط منوف الى رشيد ربما امتنع ساوكة عند زيادة النيل والسياب المتسوجة بالاسكندرية لانظير لها وتحمل الى أقطار الارض وفي ثياب الاسكندرية ما يباع الكنان منه اذا عمل ثيابا يقال لها الشرب كل زنة درهم بدرهم فضة وما يدخل في الطرز قبعا بظير وزنه مترات عديدة

\* (ذكر فتح الاسكندرية) \*

قال أبو عمرو الكندي لما حاز المسلمون الحصن بما فيه أجمع عمرو على المسير الى الاسكندرية فسار اليها في ربيع الاول سنة عشرين وقال غيره بل سار في جمادى الآخرة منها \* وذكر سيف بن عميرة بن عمرو بن العاص بعث الى الاسكندرية وهو على عين شمس عوف بن مالك فزل عليها وبعث يقول لاهلها ان شئتم أن تنزلوا فلكم الامان فقالوا نعم فراسلهم وترصوا أهل عين شمس وسار المسلمون من بين ذلك \* وقال ابن عبد الحكم ويقال ان المقوقس انما صالح عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية حاصرا هلهما ثلاثة اشهر وألح عليهم تخافوه وسأله المقوقس الصلح عنهم كما صالحه على القبط على أن يستنظر رأي الملك فحدثنا يزيد بن أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر صالح عمرو بن العاص على أن يسلم من أراد من الروم المسيرو بقر من أراد من الروم على أمر قد سماه فبلغ ذلك هرقل ملك الروم فحفظ أشد الحفظ وأبكر أشد الانكار وبعث الجيوش فأغلاقوا أبواب الاسكندرية وأذوا عمر بالحرب فخرج اليه المقوقس فقال أسألك ثلاثا قال ما هنّ قال لا تبذل للروم ما بذلت لي فاني قد نصحت لهم فاستغشوني ولا تنقض القبط فان النقض لم يأت من قبلهم وأن تأمرني اذا مت فادفني في بطنس فقال عمرو وهذه أمونته علينا قال فخرج عمرو بالمسلمين حين أمكنهم الخروج وخرج معه جماعة من رؤساء القبط وقد أصلحوا لهم الطرق وأقاموا لهم الجسور والأسواق وصارت لهم القبط أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم وسمعت بذلك الروم فاستعدت واستجاشت وقدمت عليهم مراكب من أرض الروم فيها جمع عظيم من الروم بالعتة والسلاح فخرج اليهم عمرو من القسطاط متوجها الى الاسكندرية فلم يرمهم أحدا حتى بلغ مر بوط فلقى فيه ساطقة من الروم فقاتلهم قتالا خفيفا فهزمهم الله ومضى عمرو بن معمر حتى لقي جمع الروم بكوم شريك فاقبلوا ثلاثة أيام ثم فتح الله على المسلمين وولى الروم أكافهم \* ويقال بل أرسل عمرو بن العاص شريك بن سبي في آثارهم فأدركهم عند الكوم الذي يقال له كوم شريك فهزمهم وكان على مقدمة عمرو وعمر بوط فاجلأوه الى الكوم فاعتصم به رأحطت به الروم فلما رأى ذلك شريك بن سبي أمر ابانا عمة مالك بن ناعمة الصدفي وهو صاحب الفرس الأشقر الذي يقال له أشقر صدف وكان لا يجارى سرعة فأنشط عليهم من الكوم وطلبته الروم فلم تدركه حتى أتى عمرا فأخبره فأقبل عمرو متوجها وسمعت به الروم فأنصرفت ثم التقوا بباطيس فاقبلوا قتالا شديدا ثم هزمهم الله تعالى ثم التقوا بالكريون فاقبلوا بها بضعة عشر يوما وكان عبد الله بن عمرو على المقدمة وحامل اللواء يومئذ وردان مولى عمرو فأصاب عبد الله بن عمرو بجراحات كثيرة فقال يا وردان لو تقهقرت قليلا لنصيب الروح فقال وردان الروح تريد الروح امامك وليس خلفك فقتلهم عبد الله فجاءه رسول أبيه يسأله عن جراحه فقال

أقول لها اذا جشأت وجاشت \* رويدك تحمدى أو تستريحي  
وهذا البيت لعمر وابن الاطناية وهو أن رجلا من بنى التجار كان مجاورا للمعاذ بن النعمان فقتل فقال معاذ لا أقتل  
الا عمر وابن الاطناية وهو يومئذ أشرف الخزرج فقال عمرو

ألا من مبلغ الاكفاء عني \* وقد تهدي النصيحة للنصح  
بأنكم وما تزجون شطري \* من القول المرغى والصريح  
سبقدّم بفضلكم بجلا عليه \* وما أثر اللسان الى الجروح  
أبتلى عفتى وأبى بلائى \* وأخذى الجذب الن الربيع  
واعطاني على المكروه مالى \* واقدم على البطل المشيع  
وقولى كلما جشأت وجاشت \* مكانك تحمدى أو تستريحي  
لادفع عن ما أثر صالحات \* وأحى بعد عن عرض صحيح  
بذى شطب كلون الملح صاف \* ونفس لم تقتر على القبيح

الشطب سعف النخل الاخضر الواحدة شطبة وجشأت ارتفعت من حزن او فزع وجاشت دارت للغشيان وقيل  
هما بمعنى ارتفع والمشيح البارد المنكمش \* فرجع الرسول الى عمرو فأخبره بما قال فقال عمرو هو ابني حقا وولى  
عمرو يومئذ صلاة الخوف ثم فتح الله للمسلمين وقتل منهم المسلمون مقتلة عظيمة واتبعوهم حتى باغوا الاسكندرية  
فحصن بها الروم وكان عليها حصون متينة لا ترام حصن دون حصن قتل المسلمون ومعهم رؤساء القبط يتدوّنهم  
بما احتاجوا اليه من الاطعمة والعلوفة فأقاموا شهرين ثم تحول نفر جرت عليه خيل من ناحية البحيرة مستترة  
بالحصن فواقعوه فقتل يومئذ من المسلمين اثنا عشر رجلا ورسلا ملك الروم فختلف الى الاسكندرية في المراكب  
بمادة الروم \* وكان ملك الروم يقول لئن ظهرت العرب على الاسكندرية ففي ذلك انقطاع الروم وهلاكهم لانه  
ليس للروم كائنات أعظم من كائنات الاسكندرية وانما كان عيد الروم حين غلبت العرب على الشام بالاسكندرية  
فقال الملك لئن غلبونا على الاسكندرية هلك الروم وانقطع ملكها فأمر بجهازهم ومصلحتهم فخرجوا الى  
الاسكندرية حتى يباشر قتالها بنفسه فلما فرغ من جهازه صرعه الله عز وجل فأمانه وكفى المسلمين مؤنته وكان  
موته في سنة تسع عشرة فبكس الله بموته شوكة الروم فرجع جمع كثير من كان قد توجه \* وقال الليث مات  
هرقل في سنة عشرين وفيها فتحت قيسارية الشام قال واستأسدت العرب عند ذلك وألحت بالقتال على اهل  
الاسكندرية فقاتلوه قاتلا شديدا وخرج طرف من الروم من باب حصن الاسكندرية فحملوا على الناس فقتلوا  
رجلا من مهرة واحتزوا رأسه ومضوا به فجعل المهرىون يتغضبون ويقولون لاندفننه الا برأسه فقال عمرو  
تغضبون كأنكم تتغضبون على من يباي بغضبكم اجلوا على القوم اذا خرجوا فاقبلوا منهم رجلا ثم ارموا برأسه  
يرمونكم برأس صاحبكم نفرجت الروم اليهم فقتلوا فقتل من الروم رجل من بطارتهم فاحتزوا رأسه ورموا به  
الروم فرمت الروم برأس المهرى اليهم فقال دونكم الآن فادفنوا صاحبكم \* وكان عمرو يقول ثلاث قبائل من  
مصر أما مهرة فقوم يقتلون ولا يقتلون وأما عافى فقوم يقتلون ولا يقتلون وأما بلى فأكثرها رجلا صاحب النبي  
صلى الله عليه وسلم وأفضلها فارسا وقال رجل لعمر ولوجعلت المنجنيق ورميتهم به لهدم طائفتهم فقال عمرو  
تستطيع أن يفنى مقامك من الصف وقيل له ان العدو قد غشول ونحن نخاف على رايطة يريدون امر أنه فقال  
اذا اتخذوا رايطة كثيرة ولما استجبر القتال بارز رجل من الروم مسلمة بن مخلد فصرعه الرومى وألقاه عن فرسه  
وهوى اليه ليقتله حتى جاء رجل من اصحابه وكان مسلمة لا يقاوم ولكنهما مقادير ففرحت بذلك الروم وشق على  
المسلمين وغضب عمرو بن العاص لذلك وكان مسلمة كثير اللحم ثقيل البدن فقال عمرو عند ذلك ما بال الرجل الستة  
الذى يشبه النساء يتعرض مداخل الرجال ويتشبه بهم فغضب من ذلك مسلمة ولم يراجع ثم اشتد القتال حتى  
اقحموا حصن الاسكندرية فقاتلهم العرب في الحصن ثم جاشت عليهم الروم حتى أخرجوهم جميعا من الحصن  
الا اربعة نفر تفرقوا في الحصن وأغلقت عليهم باب الحصن أحد هم عمرو بن العاص والاخر مسلمة ولم يحفظ  
الاخرين وحلوا بينهم وبين اصحابهم ولا يدري الروم من هم فلما رأى ذلك عمرو بن العاص واصحابه التجأ والى  
ديماس من حماة فدخلوا فيه فاحتزوا به فأمر واروميا أن يكلمهم بالعربية فقاتل اهلهم أنكم قد صرتم بأيدينا



اسارى فاستاسروا ولا تقتلوا انفسكم فامتنعوا عليه ثم قال لهم ان في ايدي اصحابكم منازجالا أسروهم ونحن  
نعطيكم العهود نفاذي بكم اصحابنا ولا تقتلكم فأبوا عليه فلما رأى ذلك الرومي منهم قال لهم هل لكم الى خصلة  
وهي نصف فان غلب صاحبنا صاحبكم استأسرت لنا وأمكنهونا من أنفسكم وان غلب صاحبكم صاحبنا خيلنا  
سبيلكم الى اصحابكم فرضوا بذلك وتعاهدوا عليه وعمر ومسلمة وصاحباهما في الحصن في الديماس فعدا عوا  
الى البراز فبرز رجل من الروم وقد وثقت الروم بجذته وشدة وقالوا يبرز رجل منكم لصاحبنا فأراد عمرو  
أن يبرز فنهه مسلمة وقال ما هذا مخطئ مرتين تشد من اصحابك وأنت امير واما قوامهم بك وقلوبهم معلقة فحول  
لا يدرون ما أمره ولا ترضى حتى تبارز وتعرض للقتل فان قتلت كان ذلك بلاء على اصحابك مكانك وانا اكتبك  
ان شاء الله تعالى فقال عمرو دونك فربما فرجها الله بك فبرز مسلمة للرومي فتجاولا ساعة ثم اعانه الله عليه فقتله  
فكثر مسلمة واصحابه ووفى لهم الروم بما عاهدوهم عليه ففكحوا لهم باب الحصن فخرجوا ولا يدري الروم أن  
أمير القوم فيهم حتى بلغهم بعد ذلك فأسفوا على ذلك وأكلوا أيديهم تغيطا على ما فاتهم فلما خرجوا استحي  
عمرو بما كان قال مسلمة حين غضب فقال عمرو عند ذلك استغفر لي ما كنت قلت لك فاستغفر له وقال عمرو  
ما أخفت قط الا ثلاث مرار مرتين في الجاهلية وهذه الثالثة وما منبت مرة الا وقد ندمت وما استحييت  
من واحدة منبت أشد مما استحييت مما قلت لك ووالله اني لارجو أن لا أعود الى الرابعة ما بقيت قال وأقام  
عمرو محاصر الاسكندرية أشهراً فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ما أبطوا بالفتح الا لما أحدثوا  
وكتب الى عمرو بن العاص أما بعد فقد عجت لابطالك عن فتح مصر انكم تقاتلونهم منذ سنين وما ذاك  
الا لما أحدثتم وأحببت من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوما الا بصدق نياتهم وقد كنت  
وجهت اليك أربعة نفر وأعلمت أن الرجل منهم مقاوم ألف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكونوا غيرهم  
ما غير غيرهم فاذا أتاك كتابي هذا فاخطب الناس وحضهم على قتال عدوهم ورغبهم في الصبر والنية وقدم  
اولئك الاربعة في صدور الناس وهر الناس جميعاً أن يكونوا لهم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد وليكن  
ذلك عند الزوال يوم الجمعة فانها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليعج الناس الى الله ويسألوه النصر  
على عدوهم فلما أتى عمرو بن العاص رضى الله عنه الكتاب جمع الناس وقرأ عليهم كتاب عمر رضى الله عنه  
ثم دعا اولئك النصر فقدمهم أمام الناس وأمر الناس أن يتطهروا ويصلوا ركعتين ثم يرغبوا الى الله تعالى  
ويسألوه النصر ففعلوا ففتح الله عليهم \* ويقال ان عمرو بن العاص استشار مسلمة فقال أشرع لي في قتال  
هؤلاء فقال له مسلمة أرى أن تنظر الى رجل له معرفة وتجارب من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فتعده له على الناس فيكون هو الذي يباشر القتال ويكفيك فقال عمرو ومن ذلك قال عبادة بن الصامت فدعا  
عمرو فأتاه وهو راكب على فرسه فلما دنا منه أراد النزول فقال له عمرو عزمت عليك ان نزلت ناولني سنان  
رمحك فناول له اياه فزعه عمرو وعمايته عن رأسه وعقده وولاه قتال الروم فتقدم عبادة مكانه فصادف  
الروم وقتلهم ففتح الله على يديه الاسكندرية من يومهم ذلك وكان حصار الاسكندرية بعد موت هرقل  
تسعة أشهر وخمسة أشهر قبل ذلك وفتحت يوم الجمعة لمسهتمل المحرم سنة احدى وعشرين وقال ابو عمرو  
الكندي وحاصر عمرو الاسكندرية ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها عمرو لمسهتمل  
المحرم سنة احدى وعشرين \* قال القضاعي عن الليث أقام عمرو بالاسكندرية في حصارها وفتحها ستة  
أشهر ثم انتقل الى القسطنطينية فالتحقها دارا في ذي القعدة \* وقال ابن عبد الحكم فلما هزم الله تعالى  
الروم وفتح الاسكندرية هرب الروم في البر والبحر فخلف عمرو بالاسكندرية ألف رجل من اصحابه ومضى  
ومن معه في طلب من هرب من الروم في البر فرجع من كان هرب من الروم في البحر الى الاسكندرية فقتلوا  
من كان فيها من المسلمين الا من هرب منهم وبلغ ذلك عمراً فكثر راجعاً فتحها وأقام بها وكتب الى عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ان الله قد فتح علينا الاسكندرية بغير عقد ولا عهد فكتب اليه عمر رضى الله عنه يقبح رأيه ويأمره  
أن لا يجاوزها قال ابن لهيعة وهو فتح الاسكندرية الثاني وكان سبب فتحها هذا أن رجلاً يقال له ابن بسامة  
كن قواباً فسأل عمراً أن يؤتمنه على نفسه وأرضه وأهل بيته ويفتح له الباب فأجابهم عمرو الى ذلك ففتح له ابن  
بسامة الباب فدخل عمرو وقتل من المسلمين من حين كان من أمر الاسكندرية ما كان الى أن فتحت اثنتان

وعشرون رجلا ويحث عمرو بن العاص معاوية بن خديج وافدا الى عمر بن الخطاب بشيرا له بالفتح فقال له معاوية ألا تكتب معي فقال له عمرو وما أصنع بالكتاب ألت رجلا عرييا تبلغ الرسالة وما رأيت وحضرت • فلما قدم على عمر أخبره بفتح الاسكندرية فخر عمر ساجدا وقال الحمد لله وقال معاوية بن خديج بعثني عمرو بن العاص الى عمر رضي الله عنه بفتح الاسكندرية فقدمت المدينة في الظهيرة فأبخت راحتي بياب المسجد ثم دخلت المسجد فبينما أنا قاعد فيه اذ خرجت جارية من منزل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقرأتني شاحبا على ثياب السفر فأتتني وقالت من أنت فقلت أنا معاوية بن خديج رسول عمرو بن العاص فاذ صرفت عني ثم أقبلت تشد أسمع حفيف ازارها على ساقها حتى دنت مني ثم قالت تم فأجب أمير المؤمنين يدعوك فقبعتها فلما دخلت فإذا بعمر يتناول وداءه باحدى يديه ويشد ازاره بالآخرى فقال ما عندك فقلت خيرا يا أمير المؤمنين ففتح الله الاسكندرية فخرج معي الى المسجد فقال للمؤذن أذن في الناس الصلاة جامعة فاجتمع الناس ثم قال لي قم فاخبر أصحابك فقامت بخبز وزيت فقال كل فأكلت حياء ثم قال كل فان المسافرين يحب الطعام فلو كنت آكل لا كنت معك فأصبت على حياء ثم قال يا جارية هل من تمر فأنت بتمر في طبق فقال كل فأكلت على حياء ثم قال ماذا قلت يا معاوية حين أتيت المسجد قال قلت أمير المؤمنين قائل قال يس ما قلت أو يس ما ظننت لئن تمت النهار لأضيعن الرعية ولئن تمت الليل لأضيعن نفسي فكيف بالنوم مع هذين يا معاوية • ثم كتبت عمرو بن العاص بعد ذلك الى عمر بن الخطاب أما بعد فاني فحقت مدينة لا أصف ما فيها غير أني أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية رأر بعانة ملهى للملوك وعن أبي قبيل ان عمرا لما فتح الاسكندرية وجد فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الا خضر وترحل من الاسكندرية في الليلة التي دخلها عمرو وفي الليلة التي خافوا فيها دخول عمرو سبعون ألف يهودي • وكان بالاسكندرية فيما أحصى من الحمامات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس منها يسع ألف مجلس كل مجلس يسع جماعة نفر وكان عدة من بالاسكندرية من الروم مائتي ألف رجل فلق بأرض الروم اهل القوة وركبوا السفن وكان بها مائة مراكب من المراكب الكبار فحمل فيها ثلاثون ألفا مع ما قدروا عليه من المال والمتاع والاهل وبقي من بقي من الأسارى من باغ الخراج فأحصى يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمها فكبار اكثر الناس يريدون قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بشكها وشأنها ويعلمه أن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر لا تقسمها وأذرها يكون خراجها قيا للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر صلحا كلها بفرضة دينارين على كل رجل لايزاد على أحد منهم في جزية رأسه اكثر من دينارين الا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية فحقت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة • وقد كانت قرى من قرى مصر قاتلت ففسبوا منها قرية يقال لها بلهيب وقرية يقال لها انطيس وقرية يقال لها سلاطيس فوقع سببا ياهم بالمدينة وغيرها فردهم عمر ابن الخطاب الى قراهم وصيرهم وجماعة القبط اهل ذمة • وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرا سبي اهل بلهيب وسلطيس وقرطيا ومضا ففرقوا وبلغ اقوالهم المدينة حين نقضوا ثم كتب عمر بن الخطاب الى عمرو بردهم فردهم وجد منهم وفي رواية ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب في اهل سلاطيس خاصة من كان منهم في أيديكم فخيروه بين الاسلام فان أسلم فهو من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم وان اختار دينه فخلوا بينه وبين قريته فكان البلهيب خير يومئذ فاختار الاسلام • وفي رواية ان اهل سلاطيس وصاو بلهيب ظاهروا الروم على المسلمين في جحج كان لهم فلما ظهر عليهم المساوون استحلوهم وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب عمرو الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر أن تجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين وتضرب عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا يجعلون فينا ولا عبيدا ففعل ذلك • ويقال انهم ردوهم عمرو رضي الله عنه لعهدهم كان تقدم لهم وقال ابن لهيعة جي عمرو جزية الاسكندرية ستمائة ألف دينار لانه وجد ثلثمائة ألف من اهل الذمة فقدر عليهم دينارين دينارين فبلغت ذلك وقيل كانت جزية الاسكندرية

ثمانية عشر ألف دينار فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك بلغت ستة وثلاثين ألف دينار ويقال ان عمرو  
ابن العاص استنق اهل الاسكندرية فلم يقتل ولم يسب بل جعلهم ذمة كاهل النوبة

\*(ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية واتقاض الروم)\*

قال ابن عبد الحكم فاما الاسكندرية فلم يكن بها خطط وانما كانت اخاذه من اخذ منزلا نزل فيه هو وبنوايه  
وان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية اقبل هو وعبادة بن الصامت حتى علوا الكوم الذي فيه مسجد عمرو  
ابن العاص فقال معاوية بن خديج تنزل فنزل عمرو والقصر ونزل أبو ذر منزلا كان غربي المصلى الذي عند مسجد  
عمرو وعمايل البحر وقد انهزم ونزل معاوية بن خديج فوق التل وضرب عبادة بن الصامت خيما فلم يزل فيه حتى  
خرج من الاسكندرية ويقال ان ابا الدرداء كان معه والله أعلم قال فلما استقامت لهم البلاد قطع  
عمرو بن العاص من اصحابه لرباط الاسكندرية ربيع الناص ورباعي السواحل والنصف مقيمون معه وكان يصير  
بالاسكندرية خاصة ربيع في الصيف بقدر ستة أشهر ويعقب بعدهم شتية ستة أشهر وكان لكل عريف قصر  
ينزل فيه عن معه من اصحابه واتخذوا فيه اخاذه \* وعن يزيد بن أبي حبيب أن المسلمين لما سكنوا الاسكندرية  
في رباطهم ثم قفلوا ثم غزوا بتدروا فكان الرجل منهم يأتي المنزل الذي كان فيه صاحبه قبل ذلك فيبتدره  
فيسكنه فلما غزوا قال عمرو اني أخاف أن تخربوا المنازل اذا كنتم تتعاورونها فلما كان عند الكريون قال لهم  
سيروا على بركة الله فنركز منكم رمحه في دارفهى له ولبنى فيه فكان الرجل يدخل الدار فيركز رمحه في منزل  
منها ثم يأتي الاخر فيركز رمحه في بعض بيوت الدار فكانت الدار تكون لقبيلتين وثلاث وكانوا يسكنونها  
حتى اذا قفلوا سكنوا الروم وعليهم مرمتها وكان يزيد بن أبي حبيب يقول لا يحل من كرائها شيء ولا بيعها  
ولا يورث منها شيء انما كانت لهم يسكنونها في رباطهم \* وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص  
لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبنائها مفرورا غامهاهم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب  
الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء  
قال نعم يا أمير المؤمنين اذا جرى النيل فكتب عمر الى عمرو اني لأحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بيني  
و بينهم شتاء ولا صيفا فتحول عمرو بن العاص الى القسطاط قال وكتب عمر بن الخطاب الى سعد بن أبي وقاص  
وهو نازل بمداين كسرى والى عامله بالبصرة والى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا تجعلوا  
بينى وبينكم ماء متى ما أردت أن أركب اليكم را حلتى حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد بن أبي وقاص  
من مداين كسرى الى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان الذى كان فيه فنزل البصرة وتحول عمرو  
ابن العاص من الاسكندرية الى القسطاط وكان عمر بن الخطاب يبعث في كل سنة غازية من اهل المدينة  
ترابط بالاسكندرية وكان على الولا لا يغفلها ويكف مرابطها ولا يأمن الروم عليها \* وكتب عثمان رضى  
الله عنه الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح قد علمت كيف كان هم أمير المؤمنين بالاسكندرية وقد نقضت  
الروم مرتين فألزم الاسكندرية مرابطها ثم أحر عليهم ارزاقهم وأعقب بينهم في كل ستة أشهر قال وكانت  
الاسكندرية انتقضت وجاءت الروم عليهم منويل الخصى في المراكب حتى أرسوا بالاسكندرية فأجابهم من بها  
من الروم ولم يكن المقوقس تحرك ولا نكث وقد كان عثمان رضى الله عنه عزل عمرو بن العاص ورلى عبد الله  
ابن سعد بن أبي سرح فلما نزلت الروم سال اهل مصر عثمان أن يقر عمر حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة  
بالحرب وهيبة في العدو ففعل وكان على الاسكندرية سورها خلف عمرو بن العاص لئن أظفرو الله عليهم ليهدم  
سورها حتى يكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان فخرج اليهم عمرو في البر والبحر فضعوا الى المقوقس من  
أطاعه من القبط واما الروم فلم يطعه منهم أحد فقال خارجة بن حذافة لعمرو ناهضهم قبل أن يكثر مددهم  
فلا آمن أن تنتقض مصر كلها فقال عمرو لا ولكن أدعهم حتى يسيروا الى فاتهم يصيبون من مزاياه فيخزي الله  
بعضهم ببعض فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من نقض من اهل القرى فجعلوا ينزلون القرية فيسربون خورها  
وياكلون أطعمتها ويتهبون مامتروا به فلم يعرض لهم عمرو حتى بلغوا نفوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت  
الروم القبط فرموا بالشاب في الماء رميا شديدا حتى أصابت الشاب يومئذ فرس عمرو في لبتة وهو في البر ففقر  
قنزل عنه عمرو ثم خرجوا من البحر فاجتمعواهم والدين في البر ففجعوا المسلمين بالمشاب فاستأخر المسلمون عنهم



شياً وجعلوا على المسلمين جملة ولى المسلمون منها وانهم شريك بن سمي في خيله وكانت الروم قد جعلت صفوفها خلف صفوف وبرز يومئذ بطريق من جاء من ارض الروم على فرس له عليه سلاح مذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زبيد يقال له حومل يكنى أبا مذبح فاقتتلا طويلاً برمحين يتطاردان ثم ألقى البطريق الرمح وأخذ السيف فألقى حومل رمحه وأخذ سيفه وكان يعرف بالجمدة فجعل عمرو يصيح أبا مذبح فيجيبه ليبيك والناس على شاطئ النيل في البر على تعبيتهم وصفوفهم فحبوا ولا ساعة بالسيف ثم حل عليه البطريق فاحمله وكان شحيفاً فاخترط حومل فنجحاً كان في منطقته اوفى ذراعه فضرب به شجر العليج اوترقوته فأثبتته ووقع عليه فأخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك بأيام رحمه الله فرى عمرو يحمل سريره بين عمودي نعشه حتى دفنه بالمقطم ثم شدد المسلمون عليهم فكانت هزيمتهم فطلبهم المسلمون حتى ألحقوهم بالاسكندرية ففتح الله عليهم وقتل منوبيل النخعي وقتلهم عمرو حتى أمعن في مدينتهم فنكلم في ذلك فأمر برفع السيف عنهم وبني في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً وهو المسجد الذي بالاسكندرية الذي يقال له مسجد الرحمة سمي بذلك لرفع عمرو السيف هناك وهدم سورها كله وجعل ما أصاب منهم نجاة أهل تلك القرى من لم يكن نقض فقتلوا فقتلوا قتلنا وقدمت علينا هؤلاء اللصوص فأخذوا متاعنا وداونا وهو قائم في يديك فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع عرقوه وأقاموا عليه البينة وقال بعضهم لعمرو ما حل لك ما صنعت بنا كان لنا أن نقاتل عنا لانا في ذمتك ولم نقض فأما من نقض فأبعده الله فقدم عمرو وقال ياليتني كنت اقبضتهم حين خرجوا من الاسكندرية وكان سبب نقض الاسكندرية هذا أن ظمنا صاحب اخنا قدم على عمرو فقال أخبرنا ما على أحدنا من الجزية فيصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لو أعطيتني من الركن الى السقف ما أخبرتك انما أنتم خزائننا ان كنزنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم فغضب صاحب اخنا وخرج الى الروم فقدم بهم فهزمهم الله تعالى وأسرفأني به الى عمرو فقال له الناس اقتله فقال لا بل اطلق فحشنا بجيش آخر وسوره وتوجهه وكساه برنس أرجوان فرضى باداء الجزية فقبل له لو أتيت ملك الروم فقال لو أتيتك لقتلني وقال قتلت اصحابي وعن أبي قبيل أن عتبة ابن أبي سفيان عقد لعقمة القطيفي على الاسكندرية وبعث معه اثني عشر ألفاً فكتب لعقمة الى معارية ابن أبي سفيان يشكو عتبة حين غزبه وبعث معه فكتب اليه معاوية اني قد أمددتك بعشرة آلاف من أهل الشام وبخمسة آلاف من أهل المدينة فكان في الاسكندرية سبعة وعشرون ألفاً وفي رواية أن عقمة بن يزيد كان على الاسكندرية ومعه اثنا عشر ألفاً فكتب الى معاوية انك خلقتني بالاسكندرية وليس معي الا اثنا عشر ألفاً ما يكاد بعضنا يرى بعضاً من القلة فكتب اليه معاوية اني قد أمددتك بعبد الله بن مطيع في أربعة آلاف من أهل المدينة وأمرت معن بن يزيد السلمي أن يكون بالمله في أربعة آلاف مسمكين بأعنة خيولهم متى بلغهم عنك فزع يعبروا اليك قال ابن لهيعة وقد كان عمرو بن العاص يقول ولاية مصر جامعة تعدل الخلافة \* وكان عمرو حين توجه الى الاسكندرية خرب القرية التي تعرف اليوم بخربة وردان \* واختلف علينا السبب الذي خرب له فخذ ثمانية بن عفير أن عمراً لما توجه الى نفيسوس لقتال الروم عدل وردان لقضاء حاجته عند الصبح فاخطفه أهل الخربة فغيبوه ففقدوه عمرو وسأل عنه وقفا أثره فوجدوه في بعض دورهم فأمر باخرايها وأحراجهم منها وقيل كان أهل الخربة رهبا ما كلهم فغدروا يقوم من ساقية عمرو فقتلواهم بعد أن بلغ عمرو الكريون فأقام عمرو ووجه اليهم وردان فقتلهم وخرب بها فهي خراب الى اليوم وقيل كان أهل الخربة أهل نوت وخبث فارسل عمرو الى أرضهم فأخذله منها جراب فيه تراب من ترابها فكلهمهم فلم يجيبوه الى شيء فأمر باخرايهم ثم أمر بالتراب ففرش تحت مصلاه ثم دعا عليه ثم دعاهم فكلهمهم ما أجابوه الى ما أحب ثم أمر بالتراب فرفع ثم دعاهم فلم يجيبوه الى شيء فعل ذلك مراراً فلما رأى عمرو ذلك قال هذه بلدة لا يصلح أن توطأ فأمر باخرايها فلما هزم الله الروم أراد عثمان رضي الله عنه أن يكون عمرو بن العاص على الحرب وعبد الله بن سعد على الخراج فقال عمرو انا اداك اسك البقرة بقرنيها وآخر يحلبها فأبى عمرو وكان فتح عمرو بعد اعنوة قسراً في خلافة عثمان سنة خمس وعشرين وبنه وبين الفتح اقل أربع سنين وقال الليث كان فتح الاسكندرية اقل سنة اثنتين وعشرين وكان فتحها الاخر سنة خمس وعشرين وأقامت الجيوش من السماء يقاتلون الناس سبع سنين بعد أن قمت مصر مما يقتلون عليهم من تلك المياه والغياض قال ثم غزا

٣٠ قولاً واقامت الخ هكذا في الاصول التي بيدي وانظر ما معنى هذه العبارة فانها لا تحلو عن سقط او تحريف فاحش وكذا قوله قلمها باسطار أهل نوت وخبث فانه بعد المراجعة لم يفهم له معنى قوله شرف عن برنة وجبت وهما ما اخذناه بالا مراءى وحررا هـ

عبد الله بن سعد بن أبي سرح ذا الصواري في سنة أربع وثلاثين وكان من حديث هذه الغزوة أن عبد الله بن سعد لما نزل ذو الصواري أنزل نصف الناس مع بسر بن أرطاة في البر فقاموا أي أت إلى عبد الله بن سعد فقال ما كنت فاعلا حين ينزل بك ابن هرقل في ألف مركب فافعله الساعة وكانت مركب المسلمين مائتي مركب وبنوا فقام عبد الله بن سعد بن أبي سرح في الناس فقال يا بني أن ابن هرقل قد أقبل اليكم في ألف مركب فأشيروا علي فمأكله رجل من المسلمين فجلس قريبا لترجع إليهم فأتدبتهم ثم قام الثانية فمأكله أحد فجلس ثم قام الثالثة فقال انه لم يبق شيء فأشيروا علي فقام رجل من أهل المدينة كان متطوعا مع عبد الله بن سعد فقال أيها الأمير أن الله جل ثناؤه يقول كم من قلة قليلة غلبت قلة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين فقال عبد الله اركبوا فركبوا وانما في كل مركب نصف شخصته لانه قد خرج النصف الآخر إلى البر مع بسر فلقوهم فاقتلوا بالنبل والنشاب وتأخر ابن هرقل لثلاث تصيبه الهزيمة وجعلت القوارب تختلف إليه بالأخبار فقال ما فعلوا قالوا اقتلوا بالنبل والنشاب فقال آتوه فقال ما فعلوا قالوا قد نفذ النبل والنشاب فهم يرمون بالحجارة فقال غلبت الروم ثم آتوه فقال ما فعلوا قالوا قد نفذت الحجارة وربطوا المراكب بعضهم ببعض يقتلون بالسيف قال غلبت الروم وكانت السفن اذ ذاك تقرن بالسلاسل عند القتال قال فقرن مركب عبد الله يومئذ وهو الأمير بمركب من مراكب العدو فكان مركب العدو يجتر مركب عبد الله إليهم فقام علقمة بن يزيد القطيني وكان مع عبد الله بن سعد في المركب فضرب السلسلة بسيفه فقطعها فسأل عبد الله امرأته بعد ذلك بسياسة ابنة حزة بن يشرح وكانت مع عبد الله يومئذ وكان الناس يغزون بنسائهم في المراكب من رأيت أشد قتالا قالت علقمة صاحب السلسلة وكان عبد الله قد خطب بسياسة إلى أيها فقال له ان علقمة قد خطبها وله علي فيها رأي فان تركها أفعل فكلم عبد الله علقمة فتركها فترجوها عبد الله بن سعد ثم هلك عنها عبد الله فترجوها بعده علقمة بن يزيد ثم هلك عنها علقمة فترجوها بعده كريب بن أبرهة وماتت تحته وقيل مشيت الروم إلى قسطنطين ابن هرقل في سنة خمس وثلاثين فقالوا أترك الاسكندرية في أيدي العرب وهي مدينتنا الكبرى فقال ما أصنع بكم ما تقدرون أن تعملوا ساعة اذا لقيتم العرب قالوا اخرج على اننا موت قتيابيعوا على ذلك فخرج في ألف مركب يريد الاسكندرية فسار في أيام غالبية الرياح فبعث الله عليهم ريحا فترقتهم الا قسطنطين فانه شجا بمركبه فألقته الرياح بصقلية فسألوه عن أمره فأخبرهم فقالوا شئت النصرانية وأقنيت رجالها لو دخلت العرب علينا لم نجد من يردهم فقال خرجنا مقتدرين فأصابنا هذا فصنعوا له الحمام ودخلوا عليه فقال ويلكم يذهب رجالكم وتقتلون ملككم قالوا كانه غرق معهم ثم قتلوه وخلوا من كان معه في المركب قال ابو عمرو الكندي وانما سميت غزوة ذي الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها

#### • (ذكر بحيرة الاسكندرية) •

قال ابن عبد الحكم كانت بحيرة الاسكندرية كروما كلها لامرأة المقوقس فكانت تأخذ خراجها منهم انجر بفريضة عليهم فكانوا الجر عليها حتى ضاقت به ذرعا فقاتلت لاحاجة لى في الجر أعطوا في دنائير فقالوا ليس عندنا فأرسلت إليهم الماء فغرقوا فصار بحيرة يصاد فيها الحيتان حتى استخرجها الخلفاء من بني العباس فسدوا جسورها وزرعوها ثم صارت بحيرة طواها اقلع يوم في عرض يوم وبصر إليها الماء من اشتوم في البحر الرومي ويخرج منها إلى بحيرة دونه في خليج عليه مدينتان احدهما الحدية والآخرى أتكو وهي كثيرة المقاني والنخل وكها في الرمل ويصب في هذه البحيرة خليج من النيل يسمى الحمار طوله نصف يوم اقلع وهو كثير الطير والسمك والعشب وكان السمك بوجود هذه البحيرة في الاسكندرية غاية في الكثرة يباع بأقل القيم وأجس الاثمان ثمها قطع الماء عن هذه البحيرة منذ

#### • (ذكر خليج الاسكندرية) •

يقال ان كاياطرة الملكة هي التي ساق خليج الاسكندرية حتى ادخلته اليها ولم يكن يبلغها الماء فخفرت حتى ادخلته الاسكندرية وباطت قاعه بالرخام من اوله إلى آخره ولم يرل يوجد ذلك فيه وقال ابو الحسن الخزومي في كتاب المنهاج أما خليج الاسكندرية فانه من فوهة الخليج إلى ترعة بودة ليس على شيء منها سد يوم يخرج محلة

بتول اسينة اورين محلة فرفو محلة حسن منية طراد وتعرف بالقاعة محلة انصر ومسروق فأما ترعة لقانة فانها  
 تفتح بعد سبعة أيام من توت والترعة الجديدة تفتح في السادس عشر من توت وترعة بودرة تفتح بعد سبعة أيام من  
 توت وترعة بويحي وترعة بوالسحما وترعة القهوقية ليس على شيء من ذلك سد وترعة الشراذ تفتح بعد سبعة  
 أيام من توت وترعة بوخراشة وترعة البريط يشرب منها ديسو وسخنراط وشيرنوبه ومنية حماد وسنادة وبعض  
 محلة مارية وترعة فيشة بلخا تفتح في ثاني عشر توت وجرت العادة أن تفتح في النوروز ترعة يوط ومقطع سمديسة  
 يفتح في الثاني والعشرين من توت ومقطع ياطس يفتح في تاسع عشر توت ولما سدت المقطع المذكور عملت بعد ذلك  
 ترعة تروى الصفقة القبلية منها تفتح في يوم النوروز ولما استحدثت ترعة افلاقة وخرجت في ارض ياطس جرت  
 العادة اذا رويت الصفقة القبلية من افلاقة تطلق الترعة المذكورة على القسم البحري من ياطس الى أن يروى  
 وترعة القاروة محدثة وترعة بقوها تفتح في ثاني عشر توت وترعة افلاقة تفتح في عاشر توت وترعة اسكنيدية تفتح  
 في سادس توت \* تراعى بحر دمنور تفتح في العشرين من مسرى الى سادس توت ويروى منها بعض طاموس  
 وبعض كنيسة الغيط وبعض قرطسا ودمنور \* ترعة القواديس منها تشرب شبرا الخلة وكوم التلول وتراعى شبرا  
 الخلة تفتح على أعاليها من أول توت وترعة بسطرى تفتح في خامس عشر مسرى وترعة مسيد تفتح في ثامن توت  
 وترعة ستوية تفتح في ثامن عشر توت وبعرد مشوية يفتح في العشرين من مسرى ومنه تشرب منية رزقون  
 وسقط كرادسة ودمشوية ومحلة الشيخ ومصيل وترعة دمشوية تفتح في تاسع توت ويقيم الماء عليها  
 سبعة عشر يوما وتفتح الى محلة الشيخ ومصيل يقيم الماء عليها ثلاثين يوما ويستد بعد ذلك على دمشوية  
 سبعة أيام وعلى سقط ومنية رزقون ترعة برسيق كانت تفتح في أول توت \* محلة برسيق ليس عليها سد \* محلة  
 الكروم تفتح في ثامن توت ومنها تشرب عدة أما كن وهي محلة الكروم وكفورها وهي ديسة وكوم الولائد  
 وكوم الحفرة ودير امس والصفاصف وما يخرج عن كفورها وهي تلسا والجللون من حقوق محلة كبل ومنها  
 تشرب الجهة الغربية \* شبرا بارليس عليها سد وترعة قافله كانت تفتح في ثامن توت وليس عليها الآن سد وترعة  
 بلقطور وكفورها كانت تفتح في تاسع توت وليس عليها الآن سد \* ترعة الراهب ليس عليها سد وترعة دسونس  
 المقارضى تسقى الحلفاية وتفتح في ثامن توت وكذلك ترعة مر حنا والمعلقة وترعة نيلامة ويشاى وآخر تراعى  
 الحبيجة وترعة الكريون تفتح في ثامن توت وترعة السلوق كانت تفتح في سادس توت وليس عليها الآن سد وترعة  
 ارمياخ تفتح في ثاني عشر توت وترعة ابوق تفتح في سادس توت وأما جون رمسيس فان بحر رمسيس كان  
 يضرب السد فيه على تراعى رمسيس من أول النيل الى سابع عشر توت والذي يشرب من السد المذكور من  
 النواحي والكفور رمسيس ومحلة جعفر وفليشان وبعض أبنية البعيدى وبعض خربنا وبعض البلكوس وبعض  
 بولين وبعض محلة وافد والبيضاء وبعض طيلاس ثم يفتح سد دكدولان وهو محدث يقيم الماء عليه عشرة أيام  
 وتشرب منه دكدولة ومحلة من ومنية أسامى وبعض صيفية ثم يقطع سد القطاى وهو محدث ومنه يشرب  
 بعض جنبوية وبليانة البحرية والسرّة وأبو حمار والبهوط ثم يقطع سد رسونس وأبو دينار وترعة طبرينة  
 فيشرب منه دنسال وطموس يقيم الماء عليها ستة أيام ومنه تشرب منية عطية وسلطيس \* وأما مجرد دمنور فانه  
 يستد على سلطيس الى سابع عشر توت ومنه تشرب سلطيس وزهرا وبعض طابوس وبعض قرطسا وبعض كنيسة  
 الغيط ودمنور ثم يقطع سد نديية وهو محدث فيقيم ثمانية أيام ومنه تشرب نديية ودقرس والعميرية والنسرين  
 ثم يفتح ويستد على محلة خفض ومحلة ككيل ومحلة نمر ثم يقطع سد سلطيس وهو محدث فيقيم عشرة أيام  
 بعد اختلاط الماءين ببحر دمنور ورمسيس ثم يقطع جسر ملولة ومنه تشرب تروجة وأرسيس والمراسى وغابة  
 الاعساس وبعض سمرو ومحلة نمر ويبقى هنالك الى انقضاء النيل \* وأما ترعة طبرينة فهي محدثة واذا رويت  
 طبرينة تطلق على دسونس أم دينار ثم تقطع على طاموس بمقدار رجاى ثم تطلق في النيل العالى على ارض قراقس  
 ويطلق الماء على قرطسا وكنيسة الغيط وخليج الطبرينة اذا خرج الماء منه يسقى منه في أول النيل الى أن يضرب  
 جسر شراوسيم فيسقى منه شبراوسيم وبعض البلكوس وخفيرة الزعفرانى وبعض بولين ومسجد غانم والصواف  
 وكوم شريك ومنية مغين وتل القطاى ومحلة وافد ثم يقطع جسر دلجة ومنه يشرب بعض خربنا وبعض فليشان  
 وبعض بواين والبيضاء ودنست وتلبانة الابراج وتل بقا والحدين واليهودية والنسوم وابوصادة والحصن



وقلاوة بن عبيد وطوخ دخاية ودرشاوسقرا ودايجية ولحمة وطيبة ثم يقطع على منية وزراقة الحجر والحزون  
وبعض حيارس وافريم وابوسمار وأم الضروع \* خليج ابن زلوم ويعرف بخليج ابن ظلوم وستخرج التعيدى  
لا يفتح الى عشرة أيام من نوت ومنه يشرب شاوور وكنيسة مبارك وبعض سرسيقة وبعض دموشة ومنية يزيد  
وحوض الماصلى وحصة سلون وبعض سنيت وبعض التعيدى وبعض فليشان ثم يفتح فيشرب منه أمليط  
وبعض انباى وبعض كنيسة عبد الملك وبعض أرمنية وميسنا وبعض محلة عبيد وسقط خالد وبرنامة  
وشراوبة وكيان شراس وبعض دمشوه وتقام الحراس على جسر سقط ويشرب من خليج الاسكندرية  
وما يفيض منه اهل الباطن واهل البحيرة في فجاج وأودية فيكون ذلك الماء صله وهم قبيل من دنانة والحماتة  
وبني زان وقبائل البربر ويزرعون عليه فيستوفى منهم الخراج وبين مشارق الفرمان ناحية جوجير وفاقوس  
وبين آخر ما يشرب من خليج الاسكندرية مسيرة شهر كان عامرا كله في محلول ومعقود الى ما بعد الخمسين وثمالة  
من سقى الهجرة وقد خرب معظم ذلك \* وقال أبو بكر الطرطوسي عن حدثه من مشايخ البحر انه قال شاهدت  
الاسكندرية والصيد في الخليج مطلق للرعية والملك فيه يطفئوا الماء به كثرة حتى تصيده الاطفال بالخرق ثم حجره  
الوالى ومنع الناس من صيده فذهب حتى كاد لا يرى فيه الا الواحدة بعد الواحدة الى يومنا هذا \* وقال ابو عمرو  
الكدي في كتاب الموالى عن الحارث بن مسكين انه تقلد قضاء مصر من قبل أمير المؤمنين الواثق بالله  
في سنة تسع وثلاثين ومائتين فذكر سيرته وقال وحفر خليج الاسكندرية وورد الكتاب بصرفه في شهر ربيع الآخر  
سنة خمس وأربعين ومائتين \* وقال جامع السيرة الطولونية وفي ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين  
أمر أحمد بن طولون بحفر خليج الاسكندرية \* وقال المسعودى وقد كان النيل انقطع عن بلاد الاسكندرية  
قبل سنة اثنتين وثلاثين وثمالة وقد كان الاسكندرية على هذا الخليج من النيل وكان عليها معظم  
ماء النيل فكان يسقى الاسكندرية وبلاد مربوط وكانت بلاد مربوط في نهاية العمارة والجنان المتصلة بارض  
برقة وكانت السفن تجرى في النيل وتتصل بأسواق الاسكندرية وقد بطلت ارض خليجها في المدينة بالاجار  
والمرمر وانقطع الماء عنها عوارض سدت خليجها ومنعت الناس دخوله فصار شرهم من الاباروصار النيل  
على يوم منهم \* وذكر المسيحي أن الحاكم بأمر الله أبا منصور بن العزيز أطلق لحفر خليج الاسكندرية في سنة  
أربع وأربعمائة خمسة عشر ألف دينار فحفره وفي سنة اثنتين وستين وستمالة بعث الملك الظاهر بيبرس  
الامير عليا امير جندار لحفر خليج الاسكندرية وقد امتلأت فوهته بالطين وقل الماء في الاسكندرية فابتدأ  
بالحفر من التعيدى وأنشأ هناك مسجدا وتولى مباشرة هذا الحفر المعلم تعا سيف ناظر الدواوين ثم بعث  
السلطان في سنة أربع وستين وستمالة لحفر هذا الخليج الامير علم الدين سنجر المسرورى ثم سار بعامة الامراء  
والاجناد وباشر الحفر بنفسه وعمل فيه الامراء وجميع الناس الى أن زالت الرمال التي كانت على الساحل  
بين التعيدى وفم الخليج ثم عدى الى باربار وغرق مراكب هنالك وبني عليها بالحجارة فلما تم الغرض عاد الى قلعة  
الجبلى ثم تعطل استقرار بحر ان الماء فيه بطول السنة وصار يحفر سرىا بعد شهرين او نحوهما من دخول الماء  
اليه واحتاج اهل الاسكندرية في طول السنة الى الشرب من الصهاريج التي يخزن فيها الماء الى أن كانت  
سنة عشر وسبعمائة فقدم الامير بدر الدين بكتوت الخزندارى المعروف بأمر شكار متولى الاسكندرية الى  
قلعة الجبل وحسن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون حفره وذكر له ما في ذلك من المنافع اولها حل الغلال  
وأصناف التجار الى الاسكندرية في المراكب وفي ذلك توفير للكف وزيادة في مال الديوان وثانيها عمارة ما على  
حافى الخليج من الاراضى بإنشاء الضياع والسواق فينبو الخراج بهذا كثيرا وثالثها ارتفاع الناس به  
في عمارة بيوتهم وشرب مائه دائما فاعجب السلطان ذلك ونادى الامير بدر الدين محمد بن كند عدى بن الوزير  
مع بكتوت لعمله وتقدم الى جميع امراء الدولة باخراج مباشرهم لاحضار رجال النواحي الجارية في اقطاعهم  
للعمل للغير وكتب لولاة الاعمال بالوقوف في العمل فاجتمع من النواحي نحو الاربعين ألف رجل جعلت في نحو  
العشرين يوما ووقع العمل في شهر رجب من السنة المذكورة وأفرد لكل اهل ناحية قطعة يحفرونها  
حتى كل فجاء قياس الحفر من فم بحر النيل الى ناحية شبار ثمانية آلاف قصبة حاكية ومن شبار الى الاسكندرية  
مثلها وكان الخليج الاصلى يدخل الماء اليه من حد شبار فجعل فم هذا البحر يرمى عليه وعمل عمقه ست قصبات

في عرض ثمانى قصبات فلما انتهوا الى حد الخليج الاول حفر أيضا على تطير الخليج المستحد فصارا بجرا واحد  
وركبت عليه السدود والقنطرة ووجد في الخليج الاول عند حفره من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شئ كثير  
جدا فلم يعرض السلطان لشيء منه وأنعم به على الأمير بكتوت وعظمت المشقة في حفر هذا الخليج فان الذى  
تجاوز البحر منه غلب عليه الماء فصارت الرجال تغطس فيه وترفع الطين من أسفله ثم كثر الماء فركبت السواقي  
حتى نزحته الا أن عظيم النفع به سهل جميع ذلك فان السفن جرت فيه طول السنة واستغنى اهل الاسكندرية  
عن شرب ماء الصهاريج وبادر الناس للعمارة على جانبي الخليج فلم يمض غير قليل حتى استجد عليه ما يزيد على  
مائة ألف فدان زرع بعد ما كانت سباحا وما ينيف على سحابة ساقية برسم القلقاس والنيلة والسهم  
وفوق الاربعين ضيعة وأزيد من ألف غيط بالاسكندرية وعمرت منه عدة بلاد كثيرة وتحول عالم عظيم الى سكى  
ما استجد عليه وفيه وما فرغ العمل في الخليج شرع الأمير بكتوت في عمل جسر من ماله فان الناس كانوا في وقت  
هيجان البحر يجدون مشقة عظيمة لغلبة الماء على أراضي السباح فأقام ثلاثة أشهر حتى بنى رصيفا ذلك أساسه  
بالجر والرصاص وأعلاه بالجر والكس وعمل فيه ثلاثين قنطرة وأنشأ خاناً ينزل الناس ورتب فيه الخفراء  
ووقف على مصالحه رزقة تبلغ مصروفه نحو الستين ألف دينار مصرية سوى ما أخذ من الحجارة التي بعضها  
من قصر قديم كان خارج الاسكندرية وسوى ما وجد من الرصاص في شرب بأسفل هذا القصر يتهدى بمن  
يشى فيه الى قريب البحر وسوى ما أنعم به عليه من الرصاص الموجود بالخليج ولم يزل الخليج فيه الماء طول السنة  
الى ما بعد سنة سبعين وسبع مائة فانقطع الماء منه وصار الماء لا يدخل اليه الا في أيام زيادة ماء النيل فقط  
ثم يحف عند نقصه فتلق من أجل هذا اكثر بساكني الاسكندرية وخربت وتلاشى كثير من القرى التي كانت  
على هذا الخليج \* وسبب انقطاع الماء عنه غلبة الروم على الاشتوم الذي كان يعبر منه ماء ببحر الملح الى بحيرة  
الاسكندرية حتى جفت وصار الرمل تلقيه الرياح في الخليج فانطم منه وعلا قاعه وقصد من أدركه من ملوك مصر  
حفر هذا الخليج غير مرة فلم يتهيا ذلك الى أن كانت سلطنة الملك الأشرف برسباى فتدب لحفره الأمير جرباش  
الكرمى المعروف بعاشق فتوجه اليه وجع له من قدر عليه من رجال النواحي فبلغت عدتهم ثمان مائة وخمسة  
وسبعين رجلا ابتدؤا في حفره من حادى عشر جمادى الاولى سنة ست وعشرين وثمانمائة الى حادى عشر  
شعبان تمام تسعين يوما فاتهى عملهم ومشى الماء في الخليج حتى انتهى الى حده من مدينة الاسكندرية  
وجرت فيه السفن فسر الناس به سرورا كبيرا وجبى ما اتفق على العمال في الحفر من أرباب النواحي التي  
على الخليج ومن أرباب البساكن بالاسكندرية ولم يكن في حفره كبير شناعة مما جرت به عادة الولاة في مثل ذلك  
ولله الحمد وعند ما انتهى قدم الأمير جرباش الى قلعة الجبل فباع السلطان عليه وشكره ثم عمله حاجب الحجاب فلم  
يسر ذلك الا قليلا حتى انطم بالرميل وتعذر سلوك الخليج بالمرأى الا في أيام النيل فقط

\* (ذكر جل حوادث الاسكندرية) \*

وفى سنة تسع وتسعين ومائة عظمت الحروب بديار مصر بين المطلب بن عبد الله الخزاعى أمير مصر وبين  
عبد العزيز بن الوزير الجروى الثائر بتئيس فعقد المطلب على الاسكندرية لمحمد بن هبيرة بن هاشم بن خديج  
فاستخلف محمد خاله عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج الذى يقال له عمر بن ملاك ثم عزله  
المطلب بعد ثلاثة أشهر بأخيه الفضل بن عبد الله بن مالك وكانت بالاسكندرية مراكب الاندلسيين قد قفلوا  
من غزوهم وكان سبب قدوم هذه المراكب ما جرى لاهل قرطبة بوقعة الرض مع الحكم بن هشام في سنة اثنتين  
وثمانين ومائة فأخرج جماعة منهم فوصلوا الى ثغر الاسكندرية زيادة على عشرة آلاف وكان سبب ثورتهم  
أن قصابا من الاسكندرية رعى وجه رجل منهم بكرش فأفوا من ذلك وصاروا الى ما صاروا اليه وذلك  
لما نزلوا رمل الاسكندرية ليتبعوا ما يصلحهم وكذلك كانوا على الزمان وكانت الامراء لا تبيحهم دخول  
الاسكندرية انما كان الناس يخرجون اليهم فيبايعونهم فلما عزل عمر بن ملاك كتب اليه عبد العزيز الجروى  
يامره بالوثوب على الاسكندرية والدعاه اليها فبعث عمر بن ملاك الى الاندلسيين فدعاهم الى القيام معه  
في اخراج الفضل عنها فساروا معه وأخرج الفضل ودعا للجروى فوثب اهل الاسكندرية على الاندلسيين  
وأخرجوهم وردوا الفضل وقتل من الاندلسيين نورا ونهزم الباقون الى مراكبهم فعزل المطلب أخاه وولى عليها

اسحاق بن أبرهة بن الصباح في شهر رمضان سنة تسع وتسعين ثم عزله بأبي ذكر بن جنادة المعافري فلما اقتتل  
 السري بن الحكم هو والمطلب بن عبد الله وغلب السري على مصر وثب عمر بن ملاك على أبي ذكر وأخرجه  
 من الاسكندرية ودعا الجروى وأقبل الاندلسيون اليه فأفسدوا فأمرهم بالخروج الى مراكبهم فشق ذلك  
 عليهم وظهروا بالاسكندرية طائفة يسمون بالصوفية يأمرون بالمعروف ويمنعون السلطان في اموره فترأس  
 عليهم رجل منهم يقال له ابو عبد الرحمن الصوفي فصاروا مع الاندلسيين يدا واحدة واعتضدوا بلحم وكانت لهم  
 اعز من في ناحية الاسكندرية نفوسهم ابو عبد الرحمن الصوفي الى عمر بن ملاك في امرأة فقضى على أبي  
 عبد الرحمن فوجد في نفسه من ذلك وخرج الى الاندلسيين فألف بينهم وبين لحم ورجا اهل الاندلس أن يذكروا  
 ثارا من عمر بن ملاك فساروا الى عمر بن ملاك وهم زهاء عشرة آلاف فحصروه في قصره وخشي أن القصر  
 لا ينعى منهم وخاف أن يدخلوا عليه عنوة فيفضح في حرمه فاعتسل وتحنط وتكفن وأمر أهله أن يدلوهم اليهم  
 فدلوا فأخذته السيوف فقتل ثم ولى أخوه محمد بن عبد الله الذي يلقب بجيوس فقتل ثم ولى عليهم عبد الله البطل  
 ابن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فقتل ثم ولى عليهم أخوه ابو هبيرة الحارث فقتل ثم ولى  
 عليهم خديج بن عبد الواحد فقتل وانصرف القوم وذلك في ذي القعدة ثم فسد ما بين لحم والاندلسيين عند مقتل  
 ابن ملاك واقتتلوا فانهزمت لحم فظفر الاندلسيون بالاسكندرية في ذي الحجة فولوها بأبا عبد الرحمن الصوفي فبلغ  
 من الفساد والنهب والقتل ما لم يسمع بمثله فعزله الاندلسيون وولوا رجلا منهم يعرف بالكفاني ثم حاربت بنو مدج  
 الاندلسيين فظفر بهم الاندلسيون ونفروهم عن البلاد فلم يقدر بنو مدج على الرجوع الى ارض الاسكندرية حتى  
 طلب السري من الاندلسيين أن يرذوهم فأذنوا لهم حينئذ ورجعوا وكان ابو قبيل يقول أنا على الاسكندرية  
 من أربعين مركبا مسلمين وليسوا بمسلمين تأتي في آخر الصيف أخوف مني عليها من الروم فيقال له ما هذه الاربعون  
 مركبا في هذا الخلق لو كانت نيرانا تضطرم فيقول اسكت ويلك منها ومن فيا يكون خراب الاسكندرية وما حولها  
 وبلغ عبد العزيز الجروى قتل ابن ملاك فسار في خسين ألفا حتى نزل على حصن الاسكندرية وحصرها حتى  
 أجهد من فيها فباقيته أن السري بن الحكم بعث الى تيس بعثا فكثر راجعها في المحرم سنة احدى ومائتين فدعا  
 الاندلسيون للسري ثم لما خلع اهل مصر المأمون ودعوا لبراهيم بن المهدي وقام الجروى بذلك سارا الى  
 الاسكندرية وحصر الاندلسيين حتى دخلها صلحا ودعى له بها ثم سار عنها الى القسطنطينية فحارب السري  
 وقتل ابنه ثم انصرف فسار الاندلسيون بعامل الجروى وأخرجوه من الاسكندرية وخلعوا الجروى ودعوا  
 للسري فسار اليهم الجروى في شهر رمضان سنة ثلاث ومائتين فعارضته القبط بسنجا وأمدتهم بنو مدج  
 وهم في نحو من مائتي ألف فهزمهم وبعث بجيوشه الى الاسكندرية فحاصرها وكانت بين السري وبين اهل  
 الصعيد حروب ثم ان الجروى سار الى الاسكندرية سيره الرابع وحاصرها ونصب عليها المجانيق سبعة أشهر  
 من اقل شعبان سنة اربع ومائتين الى سلخ صفر سنة خمس فأصاب الجروى قلعة من حجر منجنيقه فمات سلخ  
 صفر سنة خمس ومائتين وقام من بعده ابنه علي فلم تزل الفتنة بالاندلسيين في الاسكندرية متصلة الى أن قدم  
 عبد الله بن طاهر الى مصر من قبل أمير المؤمنين المأمون وأخرج عبيد الله بن السري من مصر وسار الى  
 الاسكندرية في قواد العجم من اهل خراسان مستهل صفر سنة اثنى عشرة ومائتين فحاصرها بضع عشرة ليلة  
 حتى خرج اليه اهلها بأمان وصالحه الاندلسيون على أن يسيرهم من الاسكندرية حيث أحبوا على أن لا يخرجوا  
 في مراكبهم أحدا من اهل مصر ولا عبدا ولا أبقا فان فعلوا فقد حلت له دماؤهم ونكت عهدهم ووجهوا  
 فبعث ابن طاهر من يفتش عليهم مراكبهم فوجدوا فيها جمعا من الذين اشترط عليهم أن لا يخرجوا فأمروا  
 بأحراق مراكبهم فسألوه أن يردهم الى شرطهم ففعل وساروا الى جزيرة اقريطش وملكوها وكان الأمير معهم  
 ابو حفص عمر بن عيسى ثم ملكها ولده من بعده وعمرها الاندلسيون الى أن غزاها الروم سنة خمس وأربعين  
 وثلاثمائة وملكها بعد حصار طويل وولى على الاسكندرية الياس بن أسد بن سامان ورجع الى القسطنطينية  
 في جمادى الآخرة ثم سار الى العراق ولما انتقض أسفل الارض في جمادى الاولى سنة ست عشرة ومائتين  
 وحاربهم الافشين ومعه عيسى بن منصور الراقي أمير مصر وبعث عبد الله بن يزيد بن مزيد الشيباني الى  
 الغربية فانهزم الى الاسكندرية واستجاشت عليه بنو مدج وحصروه في شوال فسار الافشين وأوقع بين



في طريقه حتى قدم الاسكندرية في جنوده فلقبته طائفة من بني مدلج فهزمهم مرتين واسر منهم وقتل ودخل  
الاسكندرية لعشرين بقين من ذي الحجة ففقرته رؤساؤها وكان عليها معاوية بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن معاوية بن خديج فأصلح أمرها ثم خرج الى اهل البشرد فاستنوعوا عليه حتى قدم المأمون الى مصر فصار  
الى البشرد والافشين قد أوقع بالقبط بها كما تقدم ذكره \* ولما ولي ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب افرريقية  
في سنة احدى وستين ومائتين حسنت سيرته فكانت القوافل والتجار تسير في الطرق وهي آمنة وبني الحصون  
والمحارس على ساحل البحر حتى كانت نوقد النار من مدينة سبتة الى الاسكندرية فيصل الخبر منها الى الاسكندرية  
في ليلة واحدة وبينهما مسيرة أشهر \* وفي سنة اثنتين وثلاثمائة دخل حباسة في جيوش افرريقية الى الاسكندرية  
في المحرم ومعه مائة ألف أو زيادة عليها وتدمت الجيوش من المشرق مدد التمكن أمير مصر وسار حباسة  
من الاسكندرية وتوذي بالنغير في القسطنطينية ليعشر بقين من جمادى الآخرة فلم يتخلف عن الخروج الى البحيرة  
أحد من الخاصة والعامة الا من هز عن الحركة لمرض أو عذروا تأهم حباسة فلقوه وهزموه ثم دار عليهم  
فقتل من اهل مصر نحو مائة عشرة آلاف ونهض حباسة الى افرريقية وأقاموا بمصر مضطربين فأقبل مونس  
الخادم من العراق في رده ضان بجيوش كثيرة فصرق تكين في ذي القعدة وولى ذكاء الاعور في صفر سنة ثلاث  
وثلاثمائة فخرج في جيوشه الى الاسكندرية وتتبع كل من يولمأ اليه بمكاتبة صاحب افرريقية فسجن منهم وقتل  
كثيرا وجلا اهل لوبية وسراية الى الاسكندرية في شوال سنة أربع وثلاثمائة خوفا من صاحب برقة  
\* وفي سنة سبع وثلاثمائة سارت مقدمة المهدي عبيد الله من افرريقية مع ابنه أبي القاسم الى لوبية فهرب اهل  
الاسكندرية وجعلوا عنها وخرج منها مظفر بن ذكاء الاعور في جيشه ودخلت اليها العساكر يوم الجمعة لثمان خلون  
من صفر وقتل اهل القوة من القسطنطينية الشأم فخرج ذكاء أمير مصر الى البحيرة وعسكر بها ثم مرض ومات  
على مصافه بالبحيرة في ربيع الاوّل فولى تكين بعده ولايته الثانية من قبل المقتدر ونزل البحيرة وأقبلت مراكب  
صاحب افرريقية الى الاسكندرية عليها ساميان الخادم فقدم ثل الخادم صاحب مراكب طرسوس فالتقيا  
برشيد في شوال فاقتتلا فبعث الله ريحا على مراكب ساميان ألقتها الى البر فقتلوا كثيرا وأخذ من فيها أخذاً  
باليد وقتلوا منهم وأسروا من بقي وسيقوا الى القسطنطينية فقتل منهم نحو سبعمائة رجل وسار أبو القاسم  
ابن المهدي من الاسكندرية الى الفيوم وملاّ جزيرة الاشمونين والفيوم وأزال عنها جند مصر فغضى ثل الخادم  
في مراكبه الى الاسكندرية فقاتل من بها من اهل افرريقية فطفر بهم ونقل اهل الاسكندرية الى رشيد وعاد  
الى القسطنطينية ومضى في مراكبه الى اللاهون ولحقته العساكر فدخلوا الى الفيوم في صفر سنة سبع وثلاثمائة  
فخرج أبو القاسم بن المهدي الى برقة ولم يكن بينه ما قتال ورجعت العساكر الى القسطنطينية وما زالت الاسكندرية  
وأعمالها في اضطراب الى أن قدمت جيوش المعز لدين الله مع القائد جوهر في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة  
فحكمتها وما برحت الى أن قام بها نزار بن المستنصر وكان من أمره ما قد ذكر عند ذكر خزانة القصر \* وفي سنة  
ثني عشرة وسقائه اجتمع بالاسكندرية ثلاثة آلاف من تجار الفرج وقدمت بطسة الى الميناء من ملوك الفرج  
ملكاهن فهموا أن ينزلوا اهل البلد ويكسوها فتوجه الملك العادل ابو بكر بن ايوب اليها وقبض  
على التجار المذكورين وعلى من بالبطسة واستصنى أموالهم وسجنهم وسجن الملكين وجرحت خطوب حتى أطلق  
السلطان نساءهم وعاد الى القاهرة \* وفي سنة أربع وخسين وخمسمائة بنى الملك الصالح طلائع بن رزيق  
على بليس حصنا من لبن \* وفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة كانت وقعة البابين بين الوزير شاور وأسد الدين  
شيركوه فانهمز عسكر شيركوه ومضى منهم طائفة الى الاسكندرية ثم كانت لشيركوه على شاور فانهمز منه الى  
القاهرة ومضى شيركوه الى الاسكندرية فخرج اليه اهل الثغر وفيهم نجم الدين محمد بن مصال والى الثغر  
وقاضيه الاشرف بن الخباب وناظره القاضي الرشيد بن الزبير وسروا بقدمه وسلموه المدينة ثم سار منها  
يريد بلاد الصعيد واستخلف ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب على الثغر في ألف فارس فنزل عليه شاور  
ومعه مائة ملك الفرج فقام معه اهل الثغر واستعدوا للقتال شاور فكان ما أخرجوه أربعة وعشرين ألف  
فرس فوعدهم شاور أن يضح عنهم المكوس والواجبات ويعطيهم الجس اذا سلموه صلاح الدين فأبوا ذلك وألحوا  
في قتاله فحصرهم حتى قلّ الطعام عندهم فتوجه اليهم شيركوه وقد حشد من العربان جموعا كثيرة فبعث اليه

شاوور وبذل له خمسة آلاف دينار على أن يرجع إلى الشام فأجابته إلى ذلك وفتحت المدينة وخرج صلاح الدين إلى مري ملك الفرنج وجلس معه فزال به شاوور أن يسلمه صلاح الدين فلم يوافق به بل سيره إلى عمه شيركوه من البحر على عكا بمن معه إلى دمشق ودخل شاوور إلى الاسكندرية في سابع عشر شوال فاستتر ابن مصل وقر إلى الشام وقبض على ابن الخياط وعوقب حتى فداء أهله بمال جزيل ولم يقدر على ابن الزبير وخرج إلى رشيد هذا وقد امتنع الفقيه أبو الطاهر بن عوف وجماعة كثيرة بالنار فوقف عليهم شاوور فقال له ابن عوف أعذرونا يا أمير الجيوش وسامحنا بما فعلناه فعفا عنهم وولى القاضي الأشرف أبا القاسم عبد الرحمن بن منصور بن نجما نظرا على الأموال وخرج ومعه مري ملك الفرنج إلى القاهرة ثم توجه مري إلى بلاده \* وفي سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ورد الخبر بحركة الفرنج إلى ثغور مصر فاهتم الملك الظاهر بيبرس بأمر الشواني ونصب على أسوار الاسكندرية نحو مائة منجنيق \* وفي يوم الخميس خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين خرج بعض تجار الفرنج إلى ظاهر باب البحر حيث تجتمع العامة للفرجة وتعرض إلى صبي أمرد يرأوده عن نفسه فأكر ذلك بعض من هنالك من المسلمين وقال هذا ما يحل فأخذ الفرنجي خفا كان بيده وضربه على وجهه فصاح بالناس فأتوه فقام الفرنج مع صاحبهم واتسع الخرق إلى أن ركب متولى الثغور وأغلق أبواب المدينة وطلب من أثار الفتنة ففتروا وعاد إلى داره وترك الأبواب مغلقة وكان بظاهر المدينة خلق كثير قد توجهوا على عادتهم في حوائجهم فحبل بينهم وبين بيوتهم وجاء الليل وهم قيام على الأبواب ينجون ويصيحون قضى أعيان البلد إلى المتولى وما زالوا به حتى فتح لهم فدخلوا مبادرين وهم يزجون فبات منهم زيادة على عشرة أنفس وتلفت أعضاء جماعة وذهب من عمام الناس ومناديلهم وغير ذلك شئ كثير وعظم البكاء والصراخ طول الليل فلما كان من الغد ركب الوالي لكشف أحوال الناس فتكاثروا عليه ورجوه فانهزم منهم إلى داره فقبعوه وقتلوه فقاتلهم من أعلى الدار حتى سقطت بينهم مادما كثيرة وأحرقوا بابيه ونهبوا دورا بجانبه فكتب يستنجذ وإلى دمنور ومن حوله من العربان فأتوه واحتاطوا بالمدينة وسرح الطائر إلى السلطان بخروج أهل الاسكندرية عن الطاعة فاشتد غضبه وخشى من إطلاقهم الأمراء المسجونين وبعث إلى القضاة فجمعهم واستفتاهم في قتالهم فكتبوا بما يجب وخرج إليهم الوزير مغطاي الجمالي وطوغان شاذ الدواوين وأيدهم أمير جندار وعدة من المماليك السلطانية وناظر الخاص ومع الوزير تذكرة باراقة دماء أهل الفساد ومصادرة جماعة وأخذ أموال أهل البلد والقبض على الأسلحة المعتد بها للغزاة وامسك القاضي والشهود وحمل الأمراء المسجونين إلى القاهرة فساروا في عاشره وقدموا الثغر بعد ثلاثة أيام ونزل الوزير بالحيس وقرض على الناس خمسمائة ألف دينار مصرية وأحضر قاضي القضاة عماد الدين ونائبه في الحديد وأنكر عليهم ما كونهما شهرا النداء في البلد بالغزاة في سبيل الله فأكر وقوع هذا منهما وأنها لم يكن في قدرتهما من السواد الأعظم فضرب نائبه ابن الشبي ضربا مبرحا وأمره بحمل ستمائة ألف درهم وأزم القاضي بخمسمائة ألف درهم وكان قد رسم بشنقه قتلطف في مكتبة السلطان واعتذر عنه وبرأه حتى عفا عنه وتبع العامة فوسط منهم ثلاثين رجلا في يوم الجمعة ثالث عشره ففسارح الناس إلى دورهم من الخوف فذهبت عدة عمام واشتد الخوف مدة عشرين يوما وكتب السلطان تنو إلى بالايقاع بأهل الثغر وأخذ أموالهم والوزير يحسن في الجواب إلى أن جهز الأمراء المسجونين وسار من الثغور وقد استعرض ما به من السلاح فوجد ستة آلاف عدة كاملة جعلها جميعها في قاعة وختم عليها وبلغت الجباية من الناس ما ينيف على مائتين وستين ألف دينار فكانت هذه من المحن العظيمة والحوادث الشنيعة ولله الأمر من قبل ومن بعد

\* (ذكر مدينة اتريب) \*

هذه المدينة بناها اتريب بن قبطيم بن مصر بن بصر بن حام بن زح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وكان اتريب قد انتقل إلى حيزه بعد موت أبيه قبطيم وهي المدينة التي كان أبوه بناها وكان طولها اثني عشر ميلا ولها اثنا عشر بابا وجعل في شارعها الأعظم ثلاث قباب عالية على أعرجة بعضها فوق بعض منها قبة في وسط المدينة وقبتان في طرفيها وجعل على كل قبة مرقا كبيرا وفي كل ناحية منها لمعا ومجالس ومنزهات تشرق وشق في غربيها نهرا وعقد عليه قنطرة وجعل من فوقها مجالس متصلة وحولها المنازل تدور بالخليج متصلة بالقنطرة على رياش

من روعة من خلفها الجنان والبساتين وعلى كل باب من الابواب اعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام تمنع من يؤذى وجعل في داخل كل باب صورة شيطانين من صفر فاذا قصدها أحد من اهل الخير قهقهه الشيطان الذي عن يمين الباب وان كان من اهل الشر بكى الشيطان الذي عن يسرة الباب وجعل في كل منزله منها من الوحش الآلف والطيور المغردة كل مستحسن وفوق قباب المدينة صورا تصفر اذا هبت الرياح ونصب مرآة ترى البلاد البعيدة وبني حذاءها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب وأصناما بارزة في صور مختلفة وفي وسطها بركة اذا مرت بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ وجعل لها حصنا باثني عشر بابا على كل باب تماثيل يعمل اعجوبة وعمل حوالها جنا ناول وجعل بالقرب منها في ناحية الشرق مجلسا منقوشا على تماثيل أساطين وقوقه قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر في كل يوم ثلاث تصغيرات بكرة ونصف النهار وعند غروب الشمس وآقام فيها أصناما وعجائب كثيرة وبني مدنا كثيرة وآقام فيها رجلا يقال له برسان يعمل الكيمياء وضرب منها دنانير في كل دينار سبعة مثاقيل عليها صورته وعاش اربع مئتي سنة وستين سنة وبلغ من العمر خمسمائة سنة وعمل له ناول في جبل بالشرق حفرة فتحته سرب بطن بالزجاج والمرمر وجعل على سرير من ذهب مرصع وحلت اليه ذخائره وجعلوا على بابه صورة تنين لا يدنو منه أحد الا أهلكه وسقوا عليه الزمال وزبروا عليه اسمه وتاريخ وقته \* وقال ابن الكندي أربع كور بمصر ليس على وجه الارض أفضل منها ولا تحت السماء لهنت ظهير \* كورة القيوم \* وكورة اريب \* وكورة سمحود \* وكورة انصنا \* وكورة اريب من جملة كور أسفل الارض وهي مائة وتماثيل قري وكان يقال مدائن الصحرة من ديار مصر سبع وهي أرمنت \* وبيا \* وبوصير \* وانصنا \* وصان \* واريب \* وصا

### • (ذكر مدينة تنيس) •

تنيس بكسر التاء المنقوطة باثنتين من فوقها وكسر التون المشددة وباء آخر الحروف وسين مهملة بلدة من بلاد مصر في وسط الماء وهي من كورة الخليج سميت بتنيس بن حام بن نوح ويقال بناها قليمون من ولد اريب بن قبطيم أحد ملوك القبط في القديم \* قال ابن وصيف شاه وملككت بعد اريب ابنته فدفرت الملك وساسته بأيد وقوة خسا و ثلاثين سنة وماتت فقام بالملك من بعدها ابن أختها قليمون الملك فردا الوزراء الى مراتهم وآقام الكهان على مواضعهم ولم يخرج الاصر عن رأيهم وجد في العمارات وطلب الحكم \* وفي أيامه بنيت تنيس الاولى التي غرقها البحر وكان بينه وبينها شيء كثير وحولها الزرع والشجر والكرم وقرى ومعاصر للخمر وعمارة لم يكن أحسن منها فأمر الملك أن يبنى له في وسطها اجمالس ويتصب له عليها قباب وتزين بأحسن الزينة والنقوش وأمر بقرشها واصلاحها وكان اذا بدا النيل يجري انتقل الملك اليها فأقام بها الى الثوروز ورجع وكان للملك بها أمراء يقسمون المياه ويعطون كل قرية قسطها وكان على تلك القرى حصن يدور بقناطر وكان كل ملك يأتي يأمر بعمارها والزيادة فيها ويجعلها له منتزه \* ويقال ان الحسنين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز اذ يقول واضرب لهما مثلا رجلين جعلنا لهما جنتين من أعناب وحفظناهما بنخل الآيات كاتلا خوين من بيت الملك أقطعهما ذلك الموضع فأحسنا عمارته وهندسته وبنانه وكان الملك يتنزه فيهما ويؤتي منهما بغرائب الفواكه والبقول ويعمل له من الاطعمة والاشربة ما يستطيبه فحجب بذلك المكان أحد الاخوين وكان كثير الضيافة والصدقة ففرق ماله في وجوه البر وكان الآخر ممسكا بسخر من أخيه اذا فرق ماله وكلما باع من قمحه شيئا اشتراه منه حتى بقي لا يملك شيئا وصارت تلك الجنة لاخيه واحتاج الى سؤاله فاتهره وطرده وعيره بالتبذير وقال قد كنت أنصحك بصيانة مالك فلم تفعل ونفعني امساكي فصرت اكثر منك مالا وولدا وولي عنه مسرورا بماله وجنته فأمر الله تعالى البحر فركب تلك القرى وغرقها جميعها فأقبل صاحبها يولول ويدعو بالشور ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحد اقال الله جل جلاله ولم تكن له فتنة ينصرونه من دون الله \* وفي زمان قليمون الملك بنيت دمياط وملك قليمون تسعين سنة وعمل لنفسه ناولا في الجبل الشرقي وحول اليه الاموال والجواهر وسائر الذخائر وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف من دخل قطعته وجعل عن يمينه ويساره اسدين من نحاس مذهب بلوالب من آناه حطماه وزبر عليه هذا قبر قليمون بن اريب بن قبطيم بن مصر عمر



دهرا وأتام الموت فما استطاع له دفاعا فن وصل اليه فلا يسلبه ما عليه وليأخذ من بين يديه \* ويقال ان تنيس  
 أخلد مياط وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب وغيره تنيس كانت أرضا لم يكن بمصر مثلها استواء وطيب  
 تربة وكانت جنانا ونبعا وكرما وشجرا وزراعا وكانت فيها بحار على ارتفاع من الارض ولم ير الناس بالدا  
 أحسن من هذه الارض ولا أحسن اتصالا من جنانها وكرمها ولم يكن بمصر كورة يقال انها تشبهها الا القيوم  
 وكان الماء منحدرا اليها لا ينقطع عنها صيفا ولا شتاء يسقون جنانهم اذا شاؤا وكذلك ذروهم وسائرهم يصب  
 الى البحر من جميع خلجانها ومن الموضع المعروف بالاشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الارض مسيرة يوم وكان  
 فيها بين العريش وجزيرة قبرس طريق مائل الى قبرس تسلكه الدواب يسار ولم يكن بين العريش وجزيرة قبرس  
 في البحر سبيل طويل حتى علا الماء الطريق الذي كان بين العريش وقبرس فلما مضت لدقاطيانوس من ملكه مائتان  
 واحدى وخسون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تنيس فأغرقه وصار يزيد  
 في كل عام حتى أغرقها بأجمعها فلما كان من القرى التي في قرارها غرقوا أما الذي كان منها على ارتفاع من الارض  
 ففي منه تونه وبورا وغير ذلك مما هو باق الى هذا الوقت والماء محيط بها وكان اهل القرى التي في هذه البصرة  
 يتقلون موتاهم الى تنيس فنبشوهم واحدا بعد واحد وكان استحكام غرق هذه الارض بأجمعها قبل أن تفتح  
 مصر بمائة سنة قال وقد كان ملك من الملوك التي كانت دارها القرام مع اركون من أراكنة البلينا وما اتصل  
 بها من الارض حروب علمت فيها خنادق وخبليان فكت من النيل الى البحر يمنع بها كل واحد من الآخر وكان  
 ذلك داعيا لشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الارض \* وقال في كتاب اخبار الزمان وكانت تنيس عظيمة  
 لها مائة بئاب وقال ابن بطالان تنيس بلد صغير على جزيرة في وسط البحر ميلة الى الجنوب عن وسط الاقليم الرابع  
 خمس درج وأرضه سبخة وهوائه مختلف وشرب اهله من مياه مخزونة في صهاريج عملاقة في كل سنة عند عذوبة  
 مياه البحر بدخول ماء النيل اليها وجميع حاجاتها محمولة اليها في المراكب، واكثر أغذية اهلها السمك والخبز  
 وألبان البقر فان ضمان الجن السلطاني سبعة مائة دينار حسا باع كل ألف قالب دينار ونصف وضمان السمك  
 عشرة آلاف دينار وأخلاق اهلها ملة منقادة وطبايعهم مائلة الى الرطوبة والاثوثة قال ابو السري الطيب  
 انه كان يولد بها في كل سنة مائة تاخت وهم يحبون النظافة والدمائة والغناء واللذة وأكثرهم يبيتون  
 سكارى وهم قليلوا الرياضة لضيق البلد وأبدانهم مملئة بالخلط وحصل بها مرض يقال له القواق التنيسي  
 أقام بأهلها ثلاثين سنة \* وقال جامع تاريخ دمياط وكان على تنيس رجل يقال له ابو ثور من العرب المنتصرة  
 فلما فتحت دمياط سار اليها المسلمون فبرز اليهم نحو عشرين ألفا من العرب المنتصرة والقبط والروم فكانت  
 بينهم حروب آلت الى وقوع أبي ثور في ايدي المسلمين وانهم زام أصحابه فدخل المسلمون البلد ونوا كنيسة جامعها  
 وقسموا الغنائم وساروا الى القرام فلم تزل تنيس بيد المسلمين الى أن كانت امرة بشر بن صفوان الكلبي على  
 مصر من قبل يزيد بن عبد الملك في شهر رمضان سنة احدى ومائة فزل الروم تنيس فقتل من احم بن مسلمة  
 المرادي اميرها في جمع من الموالى وفيهم يقول الشاعر

الم تر بع في خبرك الرجال \* بما لاقى بتنيس الموالى

وكانت تنيس مدينة كبيرة وفيها آثار كثيرة للاوائل وكان اهلها مياسرا أصحاب ثراء واكثرهم حاكمة وبها بحالة  
 ثياب الشراب التي لا يصنع مثلها في الدنيا وكان يصنع فيها الخليفة ثوب يقال له البدنة لا يدخل فيه من الغزل سداء  
 ولحمة غير أوقينين وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تحوج الى تفصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار  
 وليس في الدنيا طراز ثوب كان يبلغ الثوب منه وهو سادج بغير ذهب مائة دينار عينة غير طراز تنيس ودمياط  
 وكان النيل اذا اطلق يشرب منه من بمشارق القرام من ناحية جرجير وفاقوس من خليج تنيس فكانت من  
 اجل مدن مصر وان كانت شطا وديفو ودميرة وتونة وما قاربها من تلك الجزائر يعمل بها ارفع فليس  
 ذلك يقارب التنيسي والدمياطي وكان الحبل منها الى ما بعد سنة ستين وثمائة يبلغ من عشرين ألف دينار  
 الى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق فلما تولى الوزير يعقوب بن كاس تدبير المال استأمل ذلك بالتواثق وكان  
 يسكن بمدينة تنيس ودمياط نصارى تحت الذمة وكان اهل تنيس يصيدون السمك في غير ذلك من الطير على  
 ابواب دورهم والسمك في طائر يخرج من البحر فيقع في تلك الشباك وكانت السفن تركب من تنيس الى القرام

وهي على ساحل البحر \* ولما مات هرون الرشيد وقام من بعده ابنه محمد الأمين وأراد الغدر والنكث  
بالمأمون كان على مصر حاتم بن هرثمة بن أعين من قبيل الأمين فلما ناره عليه اهل تنو وغي بعث اليهم السري بن  
الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروي فغلبا بعد الثمانية من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ثم ولي الأمير جابر  
ابن الأشعث الطائي مصر وصرف حاتم بن هرثمة وكان جابرا لينا فلما تابعا ما بين محمد الأمين وبين أخيه عبد الله  
المأمون وخلع محمد أخاه من ولاية العهد وترك الدعاء له على المنابر وعهد الى ابنه موسى ولقبه بالشديد ودعى له  
تكم الجند بمصر بينهم في خلع محمد غضبا للمأمون فبعث اليهم جابريتها هم عن ذلك ويخوفهم عواقب الفتن  
وأقبل السري بن الحكم يدعو الناس الى خلع محمد وكان ممن دخل الى مصر في أيام الرشيد من جند  
الليث بن الفضل وكان حاملا فارتفع ذكره بقيامه في خلع محمد الأمين \* وكتب المأمون الى أشرف مصر يدعوهم  
الى القيام بدعوتهم فأجابوه وبايعوا المأمون في رجب سنة ست وتسعين ومائة ووثبوا بجابر فأخرجوه وولوا عباد  
ابن محمد فبلغ ذلك محمد الأمين فكتب الى رؤساء الخوف بولاية ربيعة بن قيس الجرشى \* وكان رئيس قيس  
الخوف فانتقاد أهل الخوف كلهم معه ينهوا قيسها وأظهروا دعوة الأمين وخلع المأمون وساروا الى القسطنطينية  
لحاربة اهلها واقتتلوا فكانت بينهم قتلى ثم انصرفوا وعادوا مرارا الى الحرب ففقد عباد بن محمد لعبد العزيز  
الجروي \* وسيره في جيش ليحارب القوم في دارهم فخرج في ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائة وحاربهم  
بعمريط فانهزم الجروي ومضى في قومه من تخم وجذام الى فاقوس فقال له قومه لم لاتدعوا لنفسك أنت بدون  
هؤلاء الذين غلبوا على الارض فمضى فيهم الى تنيس فقتلها ثم بعث بعماله يجربون الخراج من أسفل الارض فبعث  
ربيعة بن قيس يئذه من الجبابرة وسار أهل الخوف في المحرم سنة ثمان وتسعين الى القسطنطينية فقتلوا وقتل جمع  
من الفريقين وبلغ أهل الخوف قتل الأمين ففتروا وولى امرة مصر مطلب بن عبد الله الخزاعي \* من قبل المأمون  
قد خلعها في ربيع الاول وولى عبد العزيز الجروي شرطته ثم عزله وعقد له على حرب أسفل الارض ثم صرف  
المطلب وولى العباس بن موسى بن عيسى في شوال فولى عبد العزيز الشرطة فلما نارا الجند وأعادوا المطلب في  
المحرم سنة تسع وتسعين هرب الجروي الى تنيس وأقبل العباس بن موسى بن عيسى من مكة الى الخوف فقتل  
بيليس ودعا قيسا الى نصرته ثم مضى الى الجروي بتنيس فأشار عليه أن ينزل دار قيس فرجع الى بيليس في  
جمادى الآخرة وبها مات مسموما في طعام دسه اليه المطالب على يد قيس فدان أهل الاحواف للمطلب وبايعوه  
وساروا الى جب عميرة وسالموه عندما لقوه وبعث الى الجروي يأمره بالشخص الى القسطنطينية فامتنع من  
ذلك وسار في مراكبه حتى نزل شطون فبعث اليه المطالب السري بن الحكم في جمع من الجند يسألونه الصلح  
فأجابهم اليه ثم اجتهد في القدر بهم فقبضوا له فمضى واجعا الى بنا فاتبه وعوه وحاربوه ثم عاد فدعاهم الى الصلح  
ولاطف السري فخرج اليه في زلاج وخرج الجروي في مثله فالتقيا في وسط النيل فقابل سندقا وقد أعد  
الجروي في باطن زلاجه الحبال وأمر اصحابه بسندقا اذا صق بزلاج السري أن يجر الحبال اليهم فصق  
الجروي بزلاج السري فربطه في زلاجه وجر الحبال وأسر السري \* وهضى به الى تنيس فسمجته بها وذلك في  
جمادى الاولى ثم كثر الجروي وقاتل فلقبه بجمع المطالب بسقط سليل في رجب فظفر واما عزل عمر بن ملاك  
عن الاسكندرية ثارا بالاندلسيين ودعا للجروي فأقبل عبد الله بن موسى بن عيسى الى مصر طالبا بدم أخيه  
العباس في المحرم سنة مائتين فقتل على عبد العزيز الجروي فسار معه في جيوش كثيرة العدد في البر والبحر حتى  
نزل الجيزة فخرج اليه المطالب في اهل مصر فخاربوه في صفر فرجع الجروي الى شرقين ومضى عبد الله بن  
موسى الى الجاز وظهر المطالب على أن أباحر ملة فرجا الاسود هو الذي كاتب عبد الله بن موسى وحرّضه على  
المسير فطلبه فقتل الى الجروي وجدة المطالب في أمر الجروي فأخرج الجروي السري بن الحكم من السجن  
وعاهده وعاقده على أن يشور بالمطلب ويخلعه فعاهده السري على ذلك فأطلقه وألقى الى اهل مصر أن كانوا ورد  
بولايتهم فاستقبله الجند من اهل خراسان وعقدوا له عليهم وامتنع المصريون من ولايته فقتل داره بالجلاء وأمدّه  
قيس بجميع منهم وحارب المصريون فهزمهم وقتل منهم قطب المطالب منه الامان فأمنه وخرج من مصر واستبد  
السري بن الحكم بأمر مصر في مستهل شهر رمضان \* فلما قتل الاندلسيون عمر بن ملاك بالاسكندرية سار اليها  
الجروي في خمسين ألفا فبعث السري الى تنيس به فافتكر الجروي راجعا الى تنيس في محرم سنة احدى

وما تين فلما مار الجند بالسرى في شهر ربيع الاول وبايعوا سليمان بن غالب قام عباد بن محمد عليه وخلعه وقام  
بالامر على بن حزمة بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس في مستهل شعبان فامتنع عباد أن يبايعه  
ولحق بالجرى ثم لحق به أيضا سليمان بن غالب فكان معه وعاد السرى الى ولاية مصر في شعبان وقوى سلطانه  
فلما كان في المحرم سنة اثنين ومائتين ورد كتاب المأمون اليه يأمره بالبيعة لولي عهده علي بن موسى  
الرضي فبويع له بمصر وقام في فساد ذلك ابراهيم بن المهدي ببغداد وكتب الى وجوه الجند بمصر يأمرهم بخلع  
المأمون وولي عهده وبالوثوب على السرى فقام بذلك الحارث بن زرعة بن محترم بالقسطاط وعباد العزيز بن  
الوزير الجرى بأسفل الارض ومسلمة بن عبد الملك الطحاوي الازدي بالصعيد وخالفوا السرى ودعوا الى  
ابراهيم بن المهدي وعقدوا على ذلك الامر لعبد العزيز بن عبد الرحمن الازدي فخاربه السرى وظفريه في مصر  
ولحق كل من كره بيعة علي رضي بالجرى لمنعته بتينس وشدة سلطانه فسار الى الاسكندرية وملكها ودعى  
له بها وبلاد الصعيد ثم سار في جمع كبير لمحاربة السرى واستعدت كل منهم صاحبه بأعظم ما قدر عليه  
فبعث اليه السرى ابنه مونا فالتقي بشطنوف فقتل ميمون في جنادي الاولى سنة ثلاث ومائتين وأقبل  
الجرى في مرأكبه الى القسطاط ليجرقه الخرج اليه اهل المسجد وسألوه الكف فانصرف عنها وحارب  
الاسكندرية غير مرة وقتل بها من حجر أصابه من مخنيقه في آخر صفر سنة خمس ومائتين ومات السرى بعده  
بثلاثة اشهر في آخر جنادي الاولى وقام بهد الجرى ابنه علي بن عبد العزيز الجرى فخارب أبا نصر محمد بن  
السرى امير مصر بعد أبيه بشطنوف ثم القيا بد منه ورفيقا لانه القتل بينهما يومئذ كانوا سبعة آلاف  
وانهزم ابن السرى الى القسطاط فبعثه مرأكب ابن الجرى ثم عادت فدخل ابو حرملة فرج بينهما حتى  
اصطالحا ومات ابن السرى في شعبان سنة ست ومائتين فولي بعده أخوه عبيد الله بن السرى فكف عن  
ابن الجرى وبعث المأمون محمد بن يزيد بن يزيد الشيباني الى مصر في جيش من ربيعة فامتنع عبيد الله  
ابن السرى من التسليم له ومات في قتله وانضم علي بن الجرى الى خالد بن يزيد وأقام له الانزال وأعانه  
وسار حتى نزل على خندق عبيد الله بن السرى فقتل في شهر ربيع الاول سنة سبع ومائتين وجرت بينهما  
حروب بعد ذلك آلت الى ترفع خالد الى أرض الخوف فكره ذلك ابن الجرى ومكره حتى أخرجه من عمله  
الى غربي النيل فقتل نهيا وانصرف ابن الجرى الى تينس فصار خالد في ضرر وجهد وعسكر له ابن السرى في  
شهر رمضان وأسره وأخرجه من مصر الى مكة في البحر وبعث المأمون بولاية عبيد الله بن السرى على ما في يده  
وهو قسطاط مصر وصعيدا وغربها بولاية علي بن عبد العزيز الجرى تينس مع الخوف الشرقي وضمه  
خواجه وأقبل ابن الجرى على استخراجه من أهل الخوف فأنهوه وكتبوا الى ابن السرى يستدونه  
عليه فأمد بهم بأخيه فالتقي بكورة بنا في بلقينة فقتلوا في صفر سنة سبع ومائتين وامتدت الحروب بينهما الى  
أثناء ربيع الاول وهم متفقون فانصرف ابن الجرى فيمن معه الى دمياط فسار ابن السرى الى محلة شريقون  
ونهبها وبعث الى تينس ودمياط فلكهما ولحق ابن الجرى بانقرا وسار منها الى العريش فقتل فيما بينها وبين غزة ثم  
عاد وأغار على القرما في جنادي الآخرة فقرأ أصحاب ابن السرى من تينس وسار ابن الجرى الى شطنوف فخرج  
اليه ابن السرى واقتتلا فكانت لابن الجرى في اول الهار ثم اتاه كين ابن السرى فانهزم وذلك في رجب  
فخاض الى العريش وسار ابن السرى الى تينس ودمياط ثم أقبل ابن الجرى في المحرم سنة عشر ومائتين وملك  
تينس ودمياط بغير قتال فبعث اليه ابن السرى البعوث فخاربهم فبينما هم في ذلك اذ قدم عبيد الله بن طاهر  
قتنقاه ابن الجرى بالاموال والانزال وانضم اليه ونزل معه بيليس فامتنع ابن السرى ودافع ابن طاهر  
فتراخى له وبعث في المال ونزل زفتا وبعث الى شطنوف عيسى الجلودى على جسر عقده من زفتا وجعل ابن  
الجرى على سفنه التي جاءته من الشام لمعركته بالحرب فهزم مرأكب ابن السرى في المحرم سنة احدى عشرة  
وصالح ابن طاهر عبيد الله بن السرى في صفر وخلع عليه وأجاز به عشرة آلاف دينار وأقره بالخروج الى المأمون  
فكنيت قتن مصر بعبد الله بن طاهر وفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولدت بتينس معزى جد ياله قرون عدة  
ورأسه مع صدره وبدنه وقدمه بصوف أبيض وخثره بشعر أسود وذنبه ذنب شاة وولدت امرأة محجلة لها  
رأس مدور ولها يدان ورجلان وذنب ولثلاث بقين من ذى الحجة من هذه السنة حدث بتينس وعد وبرق وريح



شديدة وسواد عظيم في الجوف ثم ظهر وقت السحر في السماء عمود نار اجترت منه السماء والارض أشد حمرة وخرج غبار ودخان يأخذ بالانفاس فلم يزل الى الرابعة من النهار حتى ظهرت الشمس ولم يزل كذلك خمسة ايام \* وفي سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة حضر عند قاضي تنيس أبي محمد عبد الله بن أبي الريس رجل وامرأة فطالبت المرأة الرجل بفرض واجب عليه فقال الرجل تزوجت بها منذ خمسة ايام فوجدت لها مال الرجال ومال النساء فبعث اليها القاضي امرأة لتسرف عليها فأخبرت أن لها فوق القبيل ذكرا بخصيتين والفرج تحتها والذكر ألقف وانما رائحة الحسن فطلقها الزوج \* قال ابو عمرو الكندي حدثني ابو نصر أحمد بن علي قال حدثني يس بن عبد الاحد قال سمعت أبي يقول لما دخل عبد الله بن طاهر مصر كنت فيمن دخل عليه فقال حدثنا عبد الله بن لهيعة عن أبي قبيل عن سبيع قال يا أهل مصر كيف بكم اذا كان في بلدكم قتل فوليكم فيه الا عرج ثم الا صفر ثم الا مرد ثم ياتي رجل من ولد الحسين لا يدفع ولا يمنع تبلغ رايته البحر الا خضر علاتها عد لا فقلت كان ذلك كانت الفتنة قولها السري وهو الا عرج والا صفر ابنة ابو النصر والامرء عبد الله بن السري وأنت عبد الله بن طاهر بن الحسين ثم ان عبد الله بن طاهر سار الى الاسكندرية وأصلح امرها وأخرج ابن الجروى الى العراق ثم قدم به الافشين الى مصر في ذي الحجة سنة خمس عشرة وقد أمر الافشين أن يطالبه بالاموال التي عنده فان دفعها اليه والا قتله فطالبه فلم يدفع اليه شيئا فقتله بعد الاضحية بثلاث فقتله \* وفي جادى الاسرة سنة تسع عشرة ومائتين نار يحيى بن الوزير في تنيس فخرج اليه المظفر بن كندر أمير مصر فقاتله في بحيرة تنيس وأسره وتفرق عنه اصحابه \* وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين أمر المتوكل ببناء حصن على البحر بتنيس قتلى عمارته عنبسة بن اسحاق أمير مصر وأنفق فيه وفي حصن دمياط والفرما ما لا عظيم وفي سنة تسع وأربعين ومائتين عذبت بحيرة تنيس صيفا وشتاء ثم عادت لمحابسها وشتاء وكانت قبل ذلك تقيم ستة أشهر عذبة وستة أشهر مالحة وفي سنة ثمان وأربعين وثلثمائة وصلت مراكب من صقلية فهبوا مدينة تنيس وفي سنة ثمان وسبعين وثلثمائة صيد بأشتوم تنيس حوت طوله ثمانية وعشرون ذراعا ونصف من ذلك طول رأسه تسعة أذرع ودائر بطنه مع ظهره خمسة عشر ذراعا وقبضة فيه تسعة وعشرون شبرا وعرض ذنبه خمسة أذرع ونصف وله يدان يجذف بهما طول كل يد ثلاثة أذرع وهو أملس أغبر غليظ الجلد مخطط البطن بياض وسواد ولسانه أحمر وفيه خجل كالريش طوله نحو الذراع يعمل منه امشاط شبه الذبل وله عينان كعيبي البقر فأمر أمير تنيس أبو اسحاق بن لوبة به فشق بطنه وملح بمائة اردب ملح ورفع فكد الا على بعود خشب طويل وكان الرجل يدخل الى جوفه بقفاف الملح وهو قائم غير منحن وجل الى القصر حتى رآه العزيز بالله وفي ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلثمائة شاد اهل تنيس تسعة أعمدمة من نار تلتهب في آفاق السماء من ناحية الشمال فخرج الناس الى ظاهر البلد يدعون الله تعالى حتى اصبحوا نغيث تلك النيران وفيها صيد بحيرة تنيس حوت طوله ذراع ونصفه الاعلى فيه رأس وعينان وعنق وصدر على صورة أسد ويداؤه في صدره بخالبه ونصفه الادنى صورة حوت بغير قشر حمل الى القاهرة وفي سنة سبع وتسعين وثلثمائة ولدت جارية بشار أسين أحدهما بوجه أبيض مستدير والاخر بوجه أسمر فيه سهولة في كل وجه عينان فكانت ترضعهما وكلاهما مركب على عنق واحد في جمل واحد يدين ورجلين وفرج ودبر فحمت الى العزيز حتى رآها ووهب لامها جملته من المال ثم عادت الى تنيس وماتت بعد شهر وفي سنة احدى وسبعين وخمسمائة وصل الى تنيس من شواني صقلية نحو أربعين مركبا فخصروها يومين وأقلعوا ثم وصل اليها من صقلية أيضا في سنة ثلاث وسبعين نحو أربعين مركبا فقاتلوا اهل تنيس حتى ملكوها وكان محمد بن اسحق صاحب الاسطول قد حيل بينه وبين مراكبه فحبس في طائفة من المسلمين الى مصلى تنيس فلما اجتمع الليل هجم من معه البلد على الفريخ وهم في غفلة فأخذ منهم مائة وعشرين فقطع رؤسهم فأصبح الفريخ الى المصلى وقاتلوا من بهامن المسلمين قتل من المسلمين نحو السبعين وسار من بقي منهم الى دمياط فمال الفريخ على تنيس وألقوا فيها النار فأحرقوها وساروا وقد امتلأت ايديهم بالغنائم والاسرى الى جهة الاسكندرية بعد ما أقاموا بتنيس أربعة ايام ثم لما كانت سنة ست وسبعين وخمسمائة نزل فرج عسقلان في عشر حراريق على أعمال تنيس وعليها رجل منهم يقال له الممزر وأسرجاعة وكان على مصر الملك العادل من قبل أخيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف عندما سار الى بلاد الشام ثم مضى المعز وعاد فأسر ونهب قساربه المسلمون وقاتلوه فظفرهم

الله به وقبضوا عليه وقطعوا يديه ورجليه وصلبوه \* وفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة انتدب السلطان  
لعمارة قلعة تنيس وتجديد الآلات بها عندما اشتد خوف اهل تنيس من الائمة بها فقد راعمارة سورها  
القديم على أساساته الباقية مبالغ ثلاثة آلاف دينار عن ثمن اصناف وآجر \* وفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة  
كتب باخلاء تنيس ونقل أهلها الى دمياط فأخلت في صفر من الذراري والاثقال ولم يبق بها سوى المقاطعة في  
قلعتها \* وفي شوال من سنة اربع وعشرين وسقائة امر الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب بهدم  
مدينة تنيس وكانت من المدن الجليدة تعمل بها الثياب السرية وتصنع بها كسوة الكعبة \* قال الفاكهي في  
كتاب أخبار مكة ورأيت كسوة مما يلي الركن الغربي يعني من الكعبة مكتوبا عليها مما أمر به السري بن  
الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروي بأمر الفضل بن سهل ذي الرياستين وطاهر بن الحسين سنة سبع  
وتسعين ومائة ورأيت شقة من قباطي مصر في وسطها الا انهم كتبوا في أركان البيت بخط دقيق أسود مما أمر  
به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين ورأيت كسوة من كسا المهدي مكتوبا عليها بسم الله بركة من الله  
لعمد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به اسمعيل بن ابراهيم أن يصنع في طراز تنيس على  
يد الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة ورأيت كسوة من قباطي مصر مكتوبا عليها بسم الله بركة من الله  
مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تنيس كسوة الكعبة  
على يد الخطاب بن مسلمة عامه سنة تسع وخمسين ومائة \* قال المسيني في حوادث سنة أربع وثمانين وثلثمائة  
وفي ذي القعدة ورد يحيى بن اليمان من تنيس ودمياط والفرما بهديته وهي أسفاط وقنوت وصناديق مال  
وخيل وبغال وحير وثلاث مظال وكسوتان للكعبة \* وفي ذي الحجة سنة اثنتين وأربعمائة وردت هدية تنيس  
الواردة في كل سنة منها خمس نوق حزينية ومائة رأس من الخيل بسروجها وبلها وتجافيف وصناعات عدة  
وثلاث قباب ديقية بمراتبها ومحرقات وبنود وما جرى الرسم بحمله من المتاع والمال والبز ولما قدم الحاكم  
استدعت أخته السيدة سيدة الملك الى عامل تنيس عن الحاكم بأن يحمل ما لا كان اجتمع قبله ويحمل نوجيهه  
وقيل انه كان ألف ألف دينار وألني ألف درهم اجتمعت من ارتضاع البلد لثلاث سنين وأمره الحاكم بتركها  
عندما فعل ذلك اليها وبه استعانت على ما دبرت \* وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة ورد الخبر على الخليفة  
الظاهر لا عزازدين الله أبي هاشم على بن الحاكم بأمر الله أن السودان وغيرهم ناروا بتنيس وطلبوا أرزاقهم  
وضيقوا على العامل حتى هرب وانهم عاثوا في البلد وأفسدوا ومدوا أيديهم الى الناس وقطعوا الطرقات  
وأخذوا من المودع ألفا وخمسمائة دينار فقام الجرحاى وقعد وقال كيف يفعل هذا بجزالة السلطان وسأنا  
فعل هذا بتنيس أو بيت المال وسير خمسين فارسا ليقبض على الجناة وما زالت تنيس مدينة عامرة تأس بأرض  
مصر مدينة أحسن منها ولا أحصن من عمارتها الى أن خربها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب  
في سنة اربع وعشرين وسقائة فاسهت خرابا ولم يبق منها الا رسومها في وسط البحيرة وكان من جملة كورة  
تنيس بورا ومنها وايوان وشطا وبحيرتها الا أن بصاد منها السمك وهي قليلة العمق يسار فيها بالعداى وتلتقى  
السفنتان هذه صاعدة وهذه نازلة تريح واحدة وقطع كل واحدة منهما ملو بالريح سيرهما في السرعة مستو  
توسط البحيرة عدة جرائر تعرف اليوم بالعرب جمع عزية بضم العين المهملة وزاى ثم باء موحدة سكنها طائفة من  
الصيادين وفي بعضها ملاحات يؤخذ منها ملح عذب لذيد ملوحته وماؤه ملح وقديحوا أيام النيل \* (قوة) \*  
وكان من جملة عمل مدينة تنيس قرية يقال لها قوة يعمل بها طراز تنيس ويصنع بها من جملة الطراز كسوة  
الكعبة أحيانا \* قال الفاكهي ورأيت أيضا كسوة لهرون الرشيد من قباطي مصر مكتوبا عليها بسم الله  
بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز  
قوة سنة تسعين ومائة \* (سمناء) \* قرية من قرى تنيس غابت عليها بحيرة تنيس فصارت جزيرة فلما كان في شهر  
ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة كشف عن جارة وأجتر بها فاذا عضادات زجاج كثيرة مكتوب على  
بعضها اسم الامام المعز لدين الله وعلى بعضها اسم الامام العزيز بالله نزار ومنها ما عليه اسم الامام الحاكم بأمر  
الله ومنها ما عليه اسم الامام الظاهر لا عزازدين الله ومنها ما عليه اسم المستنصر وهو أكثرها أخبرني بذلك من  
شاهده ورآه \* (بورا) \* كانت فيما بين تنيس ودمياط واليها ينسب السمك الذي يقال له البورى واليها ينسب

أيضا بنو البوري الذين كانوا باقامة الاسكندرية \* وفي سنة عشر وسقانة وصل العدو اليها بشوانيه وسبها فقدمت اليها القطائع التي كانت على رشيد فسار عنها العدو \* (القيس) \* بفتح القاف وبعد هاسين مهمله بلد ينسب اليها الثياب القيسية آثارها الى اليوم باقية على البحر الملح فيما بين السوادة والورادة وبعد هامن مدينة القرما قريب من ستة برد في البر وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي يقطع القرع عنده الطريق على المارة وبالقرب من التل سبخ ينبت فيه ملح يحمله العربان الى غزة والرمله وبقرع هذا السبخ آثار يزرع عندها مقاي لعربان تلك البوادي

(\* ذكروا مدينة صا ) \*

قال ابن وصيف شاه ولما تبسم قبطيم بن مصر ايم الارض بين أشمون و اريب وقفت وصا انتقل كل واحد الى قسعه وحيزه فخرج صابأهله وولده وحشمه الى حيزه وهو بلد البحيرة والاسكندرية حتى انتهى الى برقة ونزل مدينة صا قبل أن تبنى الاسكندرية وكان صا أصغر ولداً أبيه وأحبه اليه فلما ملك حيزه أمر بالنظر في العمارات وبناء المدن والبلدان والهيكل واظهار البحائب كما صنع اخوته وطلب الزيادة في ذلك \* وقال مروهون الهندي صاحب بانه فبنى من حد صا الى حد لونية ومراقية على البحر أعلا ما وجعل على رؤس تلك الاعلام مرأى من اخلاط شقي فكان منها ما يمنع من دواب البحر وأذاها ومنها ما اذا قصدهم عدو من الجزائر وأصابها الشمس ألقت شعاعا على مرأيتهم فأحرقتها ومنها ما يرى المدن التي تحاذيهم من عدوة البحر وما يعملها أهلها ومنها ما ينظر فيها الى اقليم مصر فيعلم منه ما ينصب وما يجذب في كل سنة وجعل فيها حمامات تقدم من نفسها وجعل مستشفيات ومنزهات وكان ينزل كل يوم منها في موضع بمن يخصه من خدمه وحشمه وجعل حوالها يساتين وسرح فيها الطيور المغردة والوحش المستأن من الانهار المطردة والرياض المونقة وجعل شرفات قصوره من ججارة ملونة تلعب اذا أصابتها الشمس فينشر شعاعها على ماحولها ولم يدع شيئا من آلة النعمة والرفاهية الاستعمله فكانت العمارة ممتدة في رمال رشيد ورمال الاسكندرية الى برقة وكان الرجل يسافر في أرض مصر لا يحتاج الى زاد لكثرة الفواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال نستره من الشمس وعمل في تلك الصحارى قصورا وغرس فيها غروسا وساق اليها من النيل أنهارا فكان يسلك من الجانب الغربى الى حد الغرب في عمارة متصلة فلما انقرض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى ونحرت تلك المنازل وبادأ أهلها ولا يزال من دخل تلك الصحارى يحكى ما رآه فيها من الآثار والبحائب \* قال مؤلفه رحمه الله حدثني الثقة عن دخل مدينة صا ومشى في خرابها فاذا هو ببلنة طولها أربعة أشبار فتناولها وأخذتاً ملها ثم كسرها فاذا فيها اسنبله قدر شبر وافر كأنها كما حصدت وفركها بيده فخرج منها قمح أبيض كبار حبه جدا في قدر حب اللوبيا فأكله كله فلم يجد فيه تغيرا ودخل آخر اليها قبل سنة تسعين وسبع مائة وأخذ منها البينة طولها ذراع ونصف في عرض ذراع فكسرها فاذا فيها اسنبله قمح نخن كل قنعة منها في مقدار ما يكون أكبر من الخوص فلم يطق كسره الا بعد ما راضه بالجارة رضا ووجد بصا صنم لطيف طول اصبع فانفق انه ألقى في خاوية ماء فصار خراوكان ذلك عند رجل من تنيس فسلحت حاله من بيعه ذلك الخمر فطلبه الامير الاوحد مستولى تنيس وما زال به حتى أخذ الصنم منه

(\* رمل الغرابي ) \*

اعلم أن هذا الرمل ممتد في الارض ويسميه بعضهم الرمل الهبير وطوله من وراء جبل طى الى أن يتصل مشرقا بالبحر ويمضى من وراء جبل طى الى أرض مصر ثم الى بلاد النوبة ويمتد الى البحر المحيط مسيرة خمسة أشهر ومعه عرق يضرب من القادسية الى البحرين فيعبر البحرين فيمر على مشارق خورستان وفارس الى أن يرد سيجستان ويمر مشرقا الى مرو وأخذ الى جيون في بترية خوارزم ويأخذ في بلاد الحداحية الى الصين والبحر المحيط في جهة الشرق وهو على ما وصفته وسقته من المحيط بالشرق الى المحيط بالمغرب وفيه جبال عظام لا ترتقى وبعضه في أرض سهلة ينتقل من مكان الى مكان ومنه اصفر لين اللبس وأحمر وأزرق سماوى وأسود حالك وأكل مشبع كالنيل وأبيض كالثلج ومنه ما يحكى الغبار نعومة ومنه خشن جريش اللبس وزعم بعضهم أن رمل الغرابي



وما يتصل به من حد العريش الى أرض العباسة حادث \* وذكر في سبب كونه خريفه معتبر وهو أن شداد بن  
 هتاد بن شداد بن عاد أحد الملوك العبادية قدم الى مصر وغلب بكثرة جيوشه اشعون بن مصر بن يبصر بن حام  
 ابن نوح ملك مصر وهدم ما بناه هو وآبؤه وبني لنفسه اهراماً و نصب أعلاماً زبر عليها الطلعات واختط موضع  
 الاسكندرية وأقام هناك دهرًا الى أن نزل به وبقومه وباء فخرجوا من أرض مصر الى جهة وادي القرى فيما  
 بين المدينة النبوية وأرض الشام وعمروا الملاعب والمصانع لحبس المياه التي تجتمع من الأمطار والسيول  
 فكان سعة كل مصنع ميلا في ميل وغرسوا النخل وغيره وزرعوا أصناف الزراعات فيما بين راية وأيلة الى البحر  
 الغربي وامتدت منازلهم من الدثنة الى العريش والجفاري في أرض سهلة ذات عيون تجري وأشجار مثمرة  
 وزروع كثيرة فأقاموا بهذه الأرض دهرًا طويلا حتى عثوا وبغوا وتجبروا وطمعوا وقالوا نحن الاكثرون قوة  
 الاشدون الاغلبون فسلط الله عليهم الريح فأهلكتهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى سقطت ارملا فتراهم من  
 هذه الرمال التي بأرض الجفاري ما بين العباسة حيث المنزلة التي تعرف اليوم بالصالحية الى العريش من رمل  
 مصانع العبادية وسحالة صخورهم لما اهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرا وياك وانكار ذلك لغرابته ففي  
 القرآن الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفي عاد اذا ذأرسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء أثت عليه  
 الا جعلته كالرميم اي كالشيء الهالك البالي وقيل الرمي نبات الأرض اذا يبس وديس وقيل الورق الجاف  
 المتحطم مثل الهشيم والريم الخلق البالي من كل شيء \* (مراقبة) \* مدينة مراقبة كورة من كورة مصر الغربية  
 وهي آخر حد أرض مصر وفي آخر أرض مراقبة تلي أرض انطابلس وهي برقة وبعدها من مدينة سستريه  
 نحو من بردين وكان قطرا كبيرا به فخل كثير ومن اربع وبه عيون جارية وبها الى اليوم بقية وعمرها جيد الى الغاية  
 وزرعها اذا بذرت من الحبة الواحدة من القمح مائة سنبله وأقل ما تنبت تسعون سنبله وكذلك الارز بها  
 فانه جيد زال وبها الى اليوم بسايتين متعدده وكانت مراقبة في القديم من الزمان سكنها البربر الذين نفاهم داود  
 عليه السلام من أرض فلسطين فزلاء سامهم خلائق ومنها تفرقت البربر فنزلت زناته ومغيلة وضريسة الجبال  
 ونزلت لوانة أرض برقة ونزلت هواره طرابلس المغرب ثم انتشرت البربر الى السويس فلما كان في شوال سنة  
 أربع وثلاثمائة من سنى الهجرة المحمدية جلى اهل لونية ومراقبة الى الاسكندرية خوفا من صاحب برقة ولم تزل  
 في اختلال الى أن تلاشت في زمنتنا وبها بعد ذلك بقية جيدة \* (كوم شريك) \* هذا المكان بالقرب من  
 الاسكندرية له ذكر في الاخبار عرف بشريك بن سمي بن عبيد غوث بن جزم المرادي القطيفي من العصابة  
 رضى الله عنهم وكان على مقدمة عمرو بن العاص في فتح الاسكندرية الشافى فعندما كثرت جمائع الروم  
 المحازريك الى هذا الكوم بأصحابه ودافع الروم حتى ادركه عمرو وكوم شريك هذان بجلة خوفا ورمسيس  
 \* (غيفة) \* قرية تقارب مدينة بلبيس من القسطنطينية حلتان كانت منزلة قافلة الحاج ويقال ان  
 صواع الملك الذي فقد من مدينة مصر وجد في رحال اخوة يوسف عليه السلام بغيفة هذه \* (منزود) \*  
 كان بها برابا عليه هيئة درقة فيها كاية حكى ابن زولاق عن أبي القاسم مأمون العدل انه نسخ الكاية في قرطاس  
 وصوره على درقة قال فما كنت أستقبل به أحدا الا ولى هاربا وكان بها أيضا عمائل وصور من يملك مصر فيهم  
 قوم عليهم شاسيات وأيديهم الحراب وعليهم مكتوب هؤلاء يملكون مدينة مصر

\* (ذكر مدينة بلبيس) \*

وسميت في التوراة أرض حاشان وفيها نزل يعقوب لما قدم على ولده يوسف عليه السلام فأنزله بأرض حاشان  
 وهي بلبيس الى العلاقة من أجل مواشيهم قال ابن سعيد بلبيس واليه يصل حكمه الى الورادة وهي آخر حد  
 مصر واليه انتهت المعاملة بقضة السواد ويصير الناس يتعاملون بالقولوس بعدها الى العريش وهي أول الشام  
 وقيل هي آخر مصر \* وقال ابو عبيد البكري بلبيس بفتح اؤه واسكان ثانيه بعدهاء مثل الاولى مفتوحة  
 أيضا وياه ساكنة وسين مهملة وهو موضع قريب مصر معروف وذكر ابن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك  
 أن بين بلبيس ومدينة قسطنطينية فسطاط مصر أربعة وعشرين ميلا \* وذكر الواقدي أن المقوقس زوج ابنته  
 ارمافوسة من قسطنطين بن هرقل وجهزها بأموالها وجوارحها وعلماؤها وحشمها لتسير اليه حتى يبنى عليها  
 في مدينة قيسارية وهم محاصرون لها فخرجت الى بلبيس وأقامت بها وبهشت حاجبها الكبير في أنى فارس

الى الفرما ليحفظ الطريق ولا يدع أحدا من الروم ولا غيرهم يعبر الى مصر ويبعث المقوقس رسله الى اطراف بلاده مما يلي الشام أن لا يتركوا أحدا يدخل أرض مصر مخافة أن يتحدوا بغلبة المسلمين على الشام فيدخل العرب في قلوب عساكره فلما قدم عمرو بن الخطاب الجابية وسار عمرو بن العاص الى مصر نزل على بلبيس وبها أرماتوسة ابنة المقوقس قتلت من بها وقتل منهم زهاء ألف فارس وأسر ثلاثة آلاف وانهمزم من بقي الى المقوقس وأخذت أرماتوسة وجميع مالها وسائر ما كان للقبطى بلبيس فأحب عمرو ملاطفة المقوقس فسير اليه ابنته أرماتوسة مكرمة في جميع مالها مع قيس بن أبي العاص السهمي فسر بقدمها ثم سار عمرو الى اقصر ولم تزل من مداثر مصر البكار حتى نزل عليها مري ملك الفرنج وأخذها عنوة بعد حصار طويل وقتل منها الآلاف ولها أخبار كثيرة وقد خربت منذ عهد الحوادث بديار مصر بعد سنة ست وثمانمائة بعدما دركها وبها عمارة كثيرة وفيها عدة يساتين وأهلها اصحاب يسار ونعم سنية

\*( ذكر بلاد الوردية ) \*

الوردية من جلة الجفار قال عبد الله بن عبد الله بن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك وصفة الطريق والارض من الرملة الى اردود اثنا عشر ميلا ثم الى غزوة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الوردية ثمانية عشر ميلا ثم الى الغريب عشرون ميلا ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلا قال الخليفة المأمون لذلك كان بالميدان أقصر منه بالفرما غريب في قرى مصر يقاسى الهم والسدما ثم الى جبر ثلاثون ميلا ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بلبيس أحد وعشرون ميلا ثم الى فسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا \* وقال جامع تاريخ دمياط ولما افتتح المسلمون الفرما بعدما افتكها دمياط وتيسس ساروا الى البقارة فأسلم من بها وساروا منها الى الوردية فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان \* وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسائة وصاحبنا الوردية فبتنا على ميناء الوردية ودخلنا الوردية فرأيت تاريخ منارة جامعها سنة ثمان وأربع مائة واسم الحاكم بأمر الله عليها والوردية من جلة الجفار ويقال أخذها من الوردية ولم يزل جامعها عامر اتقام به الجمعة الى ما بعد السبع مائة وبلد الوردية القديمة في شرق المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمائر ونخل قليل \* (الصالحية) \* هذه البلدة اختطها الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب بن شاذي بأرض المسالخ والعلاقة في أول الرمل الذي بين مصر والشام وأنشأ بها قصورا وجامعا وسوقا لتكون منزلة العساكر اذا خرجوا من الرمل وذلك في سنة أربع وأربعين وستائة

\*( ذكر مدينة ايلة ) \*

ذكر ابن حبيب أن اثال بضم اؤه ثم ثاء مثلثة وادى ايلة وايلة بفتح اؤه على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم عليه السلام وايلة أول حداث الجاز وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس وكانت حدة مملكة الروم في الرمن الغابر وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسطحة يأخذون المكس وبين ايلة والقدس ست مراحل والطور الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام على يوم وليلة من ايلة وكانت في الاسلام منزلا لني أمية واكثرهم والى عثمان بن عفان وكانوا اسقاء الحاج وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر وأسواق عامرة وكانت كثيرة النخل والروع وعقبة ايلة لا يصعد اليها من هوراكب وأصلحها فائق مولى خازويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود ويزعمون أن عندهم برد النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بعثه اليهم اما ناكوا يخرجونه رداء عدينا لمطوف في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط ويقال ان ايلة هي القرية التي ذكرها الله تعالى في كتابه حيث قال وأسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يعدون في السبت اذ تأتيتهم حيتانهم يوم سبثهم شرعا ويوم لا يسبثون لا تأتيتهم كذلك نبأهم بما كانوا يفسقون وقد اختلف في تعيين هذه القرية فقال ابن عباس رضي الله عنهما وعكرمة والسدي هي ايلة وعن ابن عباس أيضا انها مدينة بين ايلة والطور وعن الزهري انها طبرية وقال قتادة وزيد بن أسلم هي ساحل من سواحل الشام بين مدين وعينونة

يقول لها معناة وسئل الحسين بن الفضل هل تجد في كتاب الله الحلال لا يأتيتك الاقوتنا والحرام يأتيتك جزافا قال نعم في قصة ايلة اذ تأتيتهم حينئذ يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تأتيتهم \* وكان من خبر أهل القرية انهم كانوا من بني اسرائيل وقد حرم الله عليهم العمل في يوم السبت فزين لهم ابليس الخيلة وقال انما نهيتم عن أخذ الحيتان يوم السبت فاتخذوا الحياض فكانوا يسوقون الحيتان اليها يوم الجمعة فتبقى فيها فلا يحكمها انكروا منها لقله الماء فيأخذونها يوم الاحد وقيل كان الرجل يأخذ خيطا ويضع فيه وهقه ويلقيه في ذنب الحوت وهو يتحرك الهاء واسكانها حبل كالطول ويجعل في الطرف الاخر من الخيط وتداويتركه كذلك الى يوم الاحد ثم تطرق الناس حين رأوا من صنع هذا لا يتلى حتى كثرا الصيد للحيتان ومشي به في الاسواق وأعلن الفسقة بصيده فقامت طائفة من بني اسرائيل وجاهرت بالنهي واعتزت وقالت لانسائكم فقموا القرية بجدار فأصبح الناهون ذات يوم في محالهم ولم يخرج من المعتدين أحد فقالوا ان للناس لشأنا فاعلوا على الجدار فاذاءهم قردة قد خلوا عليهم فعرفت القردة أنسابها من الانس فجعلت تأتيتهم فتشم ثيابهم وتبكي فيقول الناهون للقردة لم تنهكم فقول برأسناهم قال قنادة فصارت الشاب قردة والشيخ خنازير غافجا الا الذين نوا وهلك سائرهم وقيل ان ذلك كان في زمن نبي الله داود عليه السلام وقيل ان ايلة اصلها أيليا له وقد وقع ذكرها في التوراة كذلك وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني ذكالة من البربرطن من المصامدة وقالت طائفة ان ذكالة ولدا ايلة ويقال ايل الذي سميت به عقبة ايلة وآخرانهم من دغفل بن ايلة وانهم يزعمون الى البربر ويقولون نحن من ربيعة الفرس وفي ذلك خلاف عظيم \* وذكر المسعودي أن يوشع بن نون عليه السلام حارب السميدع بن هزبر بن مالك العمليقي ملك الشام يلدأ ايلة فتعومدين وقتله واحتوى على ملكه وفي ذلك يقول عون بن سعيد الجهمي

ألم تر أن العمليقي بن هرمز \* بأيلة أمسى لمح قد تمزعا

تداعت عليه من يهود جافل \* ثانون ألفا حاسرين ودرعا

وهي أبيات كثيرة وقال ابن اسحاق فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبوك أتاه ثحية بن روبة صاحب ايلة فصالحه وأعطاها الجزية وأتاه أهل جرباء وأذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتابا فهو عندهم وكتب لثحية بن روبة بسم الله الرحمن الرحيم هذا امانة من الله ومحمد النبي رسوله لثحية بن روبة وأهل ايلة أساقفهم وسائرهم في البر والبحر انهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثا فإنه لا يحول ماله دون نفسه وانه طيب لمن أخذه من الناس وانه لا يحل أن يمنعوا ما يريدونه ولا طر يقر يدونه من بر أو بحر هذا كتاب جهيم بن الصلت وشر حبيب بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة ولم تزل مدينة ايلة عامرة آهلة \* وفي سنة خمس عشرة واربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفرى ايلة ومعه بعض بني الجراح ونهبوا وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والاطفال ثم انه صرف عن ولاية وادي القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربه \* قال القاضي الفاضل وفي سنة ست وستين وخمسمائة انشا الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مرأكب مفصلة وحملها على الجبال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فنازلها في ربيع الاول وأقام المراكب وأصلحها وطردها في البحر وشحنها بالمقاتلة والاسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرههم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقواهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى \* وفي سنة سبع وسبعين وصل كتاب النائب بقلعة ايلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج ثم وصل الايرس نعننه الله الى ايلة وربط العقبة وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لحوقه من عسكر يعلبه من الشام أو مصر فلما كن في شعبان من السنة المذكورة كثرا المطر بالجبل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت به مياه استغنى بها داخل القلعة عن ورود العين مدة شهرين وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف اساسها فقتلها أصحابها وأصلحوها وذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثان انكوكه وهم أمة لهم أربعة ملوك ملكوا ارض ايلة والحجاز وبني كل واحد منهم مدينة سماها باسمه وجعلوا سايرا لارض خيمات وقسموها على ثلاثين كورة



وجعلوها أربعة أعمال لكل عمل ملك يجلس على منبر ذهب في مدينته وعمل بربا وهي بيت الحكمة وعمل هيكلا  
 لاخذ الكواكب وجعل فيه أصناما من ذهب كل صنم له مرتبة وكانت الاسكندرية واسمها رقودة فجعلوا لها  
 خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا في هياكلها من أصنام الذهب أكثر مما في غيرها وكان فيها  
 ما تناسم من ذهب وقسموا الصعيد على ثمانين كورة وجعلوه أربعة أقسام وكان عدد مدني اهل مصر الداخلة  
 في كورها ثلاثين مدينة فيما للجانب وقيل ان حيرا الأكبر واسمه العرنجيج بن سبأ الأكبر واسمه عامر  
 ويعرف بعبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان لما ملك بعد أبيه جمع جيوشه وسار يثا إلى الامم ويدوس الممالك  
 كما فعل أبوه فأمن في المشرق حتى أبعد إلى جوج ومأجوج إلى مطلع الشمس ثم قفل نحو المغرب فجاءه قبائل من  
 اهل اليمن من بني هود بن عابر بن صالح بن أرغش بن سام بن نوح يشكون من غود بن عاثر بن ارم بن سام بن نوح  
 وما نزل بهم من ظلمهم فأمرهم برفعهم من أرض اليمن وأرسلهم إلى دفعهم رها من ايله إلى ذات الاصل إلى اطراف  
 جبل نجد فقطع غود هنالك الصخور ونحتوا من الجبال البيوت وتكبروا وطغوا فبعث الله فيهم صالحا نبيا  
 ورسولا فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة من صخرة فأخرجها لهم فقتلوه فأتاهم الله بالصيحة فأصبحوا  
 في ديارهم جاثمين \* وقد ذكر أن موسى عليه السلام سار يثي اسرئيل بعد موت أخيه هرون إلى أرض اولاد  
 العيص وهي التي تعرف بجبال السراة جنب بلد الشوبك ثم مر فيها إلى ايله وتوجه بعد أيام إلى بترية باب حيث  
 بلاد الكرك حتى حارب تلك الامم وكان إلى جانب ايله مدينة يقال لها عصبون جليله عظيمة \* (مربوط)  
 كورة من كور الاسكندرية كانت لشدة بياضها لا يكاد يبين فيها دخول الليل الا بعد وقت وكان الناس يشون  
 فيها في أيديهم خرق سود خفاف على أبادهم ومن شدة بياضها لبس الرهبان السود وكانت بلاد مربوط في نهاية  
 العمارة والجنان المتصلة بأرض برقة وهي اليوم من قرى الاسكندرية يزرع بها القواكه وغيرها وقد وقفها  
 الملك المظفر ركن الدين ببرس الجاشنكير على جهات بربا الجامع الحاكمي من القاهرة وبها جامع عرف في سنة ست  
 وستين ومستمائة ثم استأجرها الملك المؤيد شيخ الموحدي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وجدد عمارة  
 بستانها وقد خرب لترداد عرب لبدية وبرقة اليه فاستقرت في ديوان السلطان \* (وادي هيب) \* هذا  
 الوادي بالجانب الغربي من أرض مصر فيما بين مربوط والفيوم يجلب منه الملح والنظرون عرف بهيب بن  
 محمد بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عفان الغفاري أحد راجع رسل الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح  
 مكة وروى عنه ابو تميم الجشاني وأسلم مولى قتيب وسعيد بن عبد الرحمن الغفاري وكان قد اعتزل عند قسنة  
 عثمان رضي الله عنه بهذا الوادي فعرف به وكان يقول لا يفرق بين قضاء دين رمضان ويجمع بين الصلاتين في  
 السفر ويقال لهذا الوادي أيضا وادي الملوذ ووادي النظرون وبترية شهاب وبترية الاسقط وميران القلوب  
 وكان به مائة دير للنصارى وبقي به سبعة ديورة وقد ذكرت عند ذكر الاديار من هذا الكتاب وهو وادي كثير  
 الفوائد فيه النظرون ويتحصل منه مال كثير وفيه الملح الاندراقي والملح السلطاني وهو على هيئة ألواح الرخام  
 وفيه الوكت والكميل الاسود ومعمل الزجاج وفيه الماسكة وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء  
 ويشرب لوجع المعدة وفيه البردي لعمل الحصر وفيه عين الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة  
 عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع في مغار بالجبل لا يعلم من أين يأتي ولا إلى أين يذهب وهو حلورائق \* ويذكر  
 أنه خرج منه سبعون ألف راهب يبد كل واحد عكا فتلوا عمرو بن العاص بالطرانة مرجعه من  
 الاسكندرية يطلبون أمانه لهم على أنفسهم وادي ابراهيم فكتب لهم بذلك أمانا بقي عندهم وكتب لهم أيضا بجرارية  
 الوجه البحري فاستقرت بأيديهم واتجرارتهم جاءت في سنة زيادة على خمسة آلاف اردب وهي الآن  
 لا تبلغ مائة اردب

#### \* (ذكر مدينة مدين) \*

اعلم أن مدين أمة شعيب هم بنو مديان بن ابراهيم عليه السلام وامهم قنطورا ابنة يقطان الكنعانية ولدت له  
 ثمانية من الولد تناسلت منهم امم ومدين على بحر القلزم تحاذي تبوك على نحو ست مراحل وهي اكبر من تبوك  
 وبها البئر التي استقى منها موسى لاسمته شعيب وعمل عليها بيت \* قال الفراء مدين اسم بلد وقطر وقيل اسم قبيلة  
 سميت باسم ابيها مدين ويقال له مديان بن ابراهيم قاله مقاتل وغيره والجهور على أن مدين اسمى وقيل

عربيّ فان كان عربيا فانه يحتمل أن يكون فعيلا من مدن بالمكان أقام به وهو بناء نادر وقيل مهمل او مفعلا من دان فتحصه شاذ وهو ممنوع الصرف على كل حال سواء كان اسم الارض او اسم القبيلة بعميا او عربيا \* وقال المسعودي قد تنازع اهل الشرائع في قوم شعيب بن نوفل بن رعويل بن مثر بن عيقان مدين بن ابراهيم عليه السلام وكان لسانه العربية فنه من رأى انهم من العرب الدائرة والامم البائدة وبعض من ذكرنا من الاجيال الخالية ومنهم من رأى انهم من ولد المحسن بن جندل بن يعصب بن مدين بن ابراهيم الخليل وأن شعيبا آخرهم في النسب وقد كانوا عدة ملوك تفرقوا في عمالة متصلة فمهم المسمى بأبيجد وهو ز وحطى وكلن وسعفص وقرشت وهم على ما ذكرنا بنو المحسن بن جندل وأحرف الجدل هي أسماء هؤلاء الملوك وهي الاثنان والعشرون حرفا التي عليها حساب الجدل وقد قيل في هذه الحروف غير ما ذكرنا من الوجوه فكان أبيجد ملائكة وما يليها من الحجاز وكان هو ز وحطى ملكين يلا دوح وهي الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد وكلن وسعفص وقرشت ملوك بمدين وقبل يلا دمصر وكان كلن على ملك مدين ومن الناس من رأى انه كان ملكا جميع من سمي ماشعا متصلا على ما ذكرنا وان عذاب يوم الظلة كان في ملك كلن منهم وان شعيبا دعاهم فكذبوه فوعدهم بعذاب يوم الظلة ففتح عليهم باب من السماء من نار ونجا شعيب بن آمن معه الى الموضع المعروف بأيلة وهي غيضة نحو مدين فلما أحس القوم بالبلاء واشتد عليهم الحر وأيقنوا بالهلاك طلبوا شعيبا ومن آمن معه وقد أظلمت صحابة بيضاء طيبة التسم والهواء لا يجدون فيها ألم العذاب فأخرجوا شعيبا ومن آمن معه من مواضعهم وأزالوهم عن أما كنهم وقوهمو أن ذلك ينجيهم مما نزل بهم فجعلها الله عليهم نارا فأتت عليهم فرثت جارية بنت كلن أباها وكانت بالحجاز فقالت

كلن هدم ركني \* هلكه وسط المحلة  
سبد القوم أتاه الشحت نار اوسط ظله  
كوت نار افاضت \* دار قومي مضحله

وقال المتنصر بن المنذر المديني

الا يا شعيب قد نطقت مقالة \* أبدت بها عمرا وتحيي بن عمرو  
هم ملكوا أرض الحجاز بأوجه \* كمثل شعاع الشمس في صورة البدو  
وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا \* قطورا وقازوا بالمكان والفسخ  
ملوك بني حطى وسعفص ذي الندى \* وهو ز أرباب النينة والحجر

قال المسعودي ول هؤلاء الملوك أخبار عجيبه من حروب وسير وكيفية تغلبهم على هذه الممالك وتلكهم عليها وبادتهم من كان فيما قبلهم من الامم وقيل ان الايكة المذكورة في قوله عز وجل ولقد كذب أصحاب الايكة المرسلين وفي قوله سبحانه وتعالى وان كان أصحاب الايكة لظالمين فاقسمنا منهم هي مدين وقيل من ساحل البحر الى مدين وقيل هي غيضة نحو مدين وقيل بل أصحاب الايكة الذين بعث اليهم شعيب كانوا يتبولون بين الحجر وأول الشام ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين وقال أبو عبيد البكري الايكة المذكورة في كتاب الله تعالى التي كانت منازل قوم شعيب روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قها روايتان احدهما ان الايكة من مدين الى شعب والرواية الثانية انها من ساحل البحر الى مدين وكان شجرهم المثل والايكة عند أهل اللغة الشجر الملتف وكانوا أصحاب شجر ملتف وقال قوم الايكة الغيضة وليكة اسم البلد وما حواها كما قيل مكة وبكة وقال أبو جعفر النحاس ولا يعلم ليكة اسم البلد وقال ابن قتيبة وكان بعضهم يزعم ان بكة هو موضع المسجد وما حواها مكة كما فرق بين الايكة وليكة فقيل الايكة الغيضة وليكة البلد حواها - وقال البكري مدين بلد بالشام معلوم تلقاء غزة وهو المذكور في كتاب الله تعالى وهذا وهم بل مدين من أرض مصر وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى مدينة مدين أميرهم زيد بن حارثة رضي الله عنه فأصاب سبيها من أهل ميثا قال ابن اسحق وميثا هي السواحل فيبعوا وفرق بين الامهات والاولاد فنرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم سيكون قتال ما لهم فأخبر خبرهم فقال لا تبعوهم الا جميعا ومدين من منازل جذام بن عدى بن الحارث ابن مرة بن اد بن زيد بن عمرو بن عزيب بن زيد بن كهلان وشعيب النبي المبعوث الى أهل مدين أحد بني وائل

ابن جذام \* وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو فد جذام من حبا بقوم شعيب وأصهار موسى ولا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولده وقال محمد بن سهل الاحول مدين من اعراض المدينة مثل فذل والفرع ورهاط \* قال مؤلفه رحمه الله تعالى وكان بأرض مدين عدة مدائن كثيرة قديما أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا وهو سنة خمس وعشرين وثمانمائة نحو الاربعين مدينة فائمة منها ما يعرف اسمه ومنها ما قد جهل اسمه فما يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ست عشرة مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي الخلصة والسنيطة والمدره والمنية والاعوج والخويرق والبترين والماءين والسبع والمعلق وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة وكثيرا ما تنقل بحارتها الى غزة ويبنى بها هناك ومن مدائن مدين بناحية بحر القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايله ومدينة مدين ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبه وعمد عظيمة \* ووجد في مدينة الاعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة جب بقلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غلف بلوحين من خشب وكتبته بالقلم المسند طول الالف واللام نحو شير فوجد يلاذ الكرك من قرأه فاذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله ثم قال خروج موسى من أرض مصر الى بلاد مدين وملوك بني مدين فيما بعد شعيب فذكر لموسى عليه السلام عدة أسماء منها اسمه بالعربية موسى بن عمران وبالعبرانية موشى وبالفارسية داران وبالقبطية هروسيس وذكر أنه تزوج ابنة شعيب وأنه أقام بمدين ثمانى حجج ثم قال لابن شعيب قد أتممت لك شرطك وسأزيدك سنتين فضلا منى

(بقية خبر مدينة مدين) -

قال وخرج موسى متوجها الى مصر والملك يومئذ على مدين ابجد قال وقوى أمر ابجد فطغى حتى ملك الحجاز واليمن وكان له خمسة اولاد هم هوز وحطى وكلن وسعفص وقرشت أقام ابجد ملكا باليمن مائة سنة ومات وقد استخلف من بعده ابنه كلن باليمن وجعل ابنه هوز على الحجاز وابنه حطى على أرض مصر وابنه سعفص على الجزيرة وبلادها حيث الموصل وحزان الى أرض العراق وابنه قرشت على العراق ومشارفها من خراسان وكان قرشت هو الجبار فيهم وكان سعفص وهوز وكلن اهل عدل وحلم وكان حطى صاحب بطش وجرأة وكان بنو اسرائيل اذ ذاك بالشام فلم يالك أولاد ابجد أرض الشام ولا احتوا عليها وكانت مدة ملكهم نحو مائة وخمسين سنة فتم لهم يدولة أيهم ابجد ثلثمائة سنة وأزيد ثم ملك بعدهم على بني اسرائيل روزيت بن هوز وعزيت بن حطى بن ابجد نحو سبع سنين ثم خرجت الدولة عن أولاد ابجد وأقام هذا الكتاب عندهم زمانا ثم أعادوه الى الحب من قلعة الاعوج حدثني بهذا الخبر الحافظ المتقن الضابط أبو عبد الله محمد ابن احمد بن محمد بن عبد الرحمن الغرياني التونسي المالكى قال حدثني به شتر بن غنيم العامري شيخ لقيه بأرض فلسطين أنه شاهد الكتاب المذكور وهو شاب وحفظ منه ما تقدم ذكره وقيل ان مالك بن دعربن حجر بن جديلة بن لحم كان له أربعة وعشرون ولدا ذكرا فكثرت اولادهم حتى بنوا المدائن والقرى والحصون وعمروا بلاد مدين كلها وغلبوا على بلاد الشام ومصر والحجاز وغيرها خمسمائة سنة وقيل انما كان استيلاء ملوك مدين على مصر خمسمائة سنة بعد عرق فرعون موسى وهلاك دلوكة بنت زفان حتى أخرجهم منها بنى الله سليمان بن داود فعاد الملك الى القبط بعدهم

(ذكر مدينة فاران) \*

هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن العماليق على تل بين جبليْن وفي الجبلين نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتا ومن هناك الى بحر القلزم من حلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذى أغرق الله فيه فرعون وبين مدينة فاران والتيه من حلتان ويدكر أن فاران اسم لجبال مكة وقيل اسم لجبال الحجاز وهي التي ذكرت في التوراة والتحقيق أن فاران والطور كورتان من كور مصر القبلية وهي غير فاران المذكورة في التوراة وقيل ان فاران بن عمرو بن عمليق هو الذى نسب اليه جبال الحرم فقبل جبال فاران وبعضهم يقول جبال فران وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كثير مثمر اكلت من ثمره وبها نهر عظيم وهي خراب يمر بها العربان



## \* (ذكر أرض الجفار) \*

اعلم أن الجفار اسم تجلس مدائن وهي الضرما والبقارة والورادة والعريش ورفج والجفار كله رمل وسعى بالجفار لشدة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رماله وبعد مرأله والجفار تجفر فيه الابل فانخذله هذا الاسم كما قيل للعبل الذي يسجر به البعير جبار والذي يسجر به جبار والذي يعقل به عقال والذي يبطن به بطن والذي يحطم به خطام والذي يزعم به زمام واشتقت البقارة من البقر والورادة من الوريد والعريش أخذ من العرش وقيل إن رفج اسم جبل \* وكان يسكن الجفار في القديم خدام بن العريان ويقال إن أرض الجفار كانت في الدهر الاول والزمن الغابر متصلة العمارة كثيرة البركات مشهورة بالخيرات لكثرة زراعة أهلها الرعفران والعصفور وقصب السكر وكان مأواها غزيرا عذبا ثم صار بها نخل يحصد قصبها من كل النواحي الى أن دمرها الله تدميرا فصارت الى اليوم ذات رمل عظيم يسلك فيه الى العريش والى رفج كله قفر تعرف بقعته برمل الغرابي قليل الماء عديم المرعى لا ينس به فسجان محيل الاحوال

## \* (د ك صعيد مصر) \*

الصعيد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل ما لم يخالطه رمل ولا سبخة وقيل هو وجه الارض وقيل الارض الطيبة وقيل هو كل تراب طيب وتسمية هذه الجهة من أرض مصر بهذا الاسم إنما حدث في الاسلام سماها العرب بذلك لأنها جهة مرتفعة عما دونها من أرض مصر ولذلك يقال فيها أعلى الارض ولأنها أرض ليس فيها رمل ولا سبخة بل كلها أرض طيبة مباركة ويقال للصعيد ايضا الوجه القبلي قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه ولما حضرت مصر امير الوفاة عهد الى ابنه قطيم وكان قد قسم أرض مصر بين بنيه في لقطيم من بلد قفط الى اسوان ولاشمون من بلد اشمون الى منف ولا ترب الخوف كله واصا من ناحية صا البحيرة الى قرب برقة وقال لاختيه فارقك من برقة الى العرب فهو صاحب افرقية وولده الافارق وامر كل واحد من بنيه أن يبني لنفسه مدينة في موضعه وقال ابن عبد الحكم فلما كثر ولد مصر واولاد اولادهم قطع مصر لكل واحد منهم قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه قفط موضع قفط فسكنها وبه سميت قفط فقط وما فوقها الى أسوان وما دونها الى اشمون في الشرق والغرب وقطع لاشمون من اشمون فمادونها في لشرق واغرب الى منف فسكن اشمون فسميت به وقطع لاتبين ما بين منف الى صا فسكن اتريب فسميت به وقطع لصابا ما بين صا الى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على أربعة أجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الارض \* وقال أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الادفوي في كتاب الطالع السعيد في تاريخ الصعيد مسافة اقليم الصعيد الاعلى مسيرة اثني عشر يوما بسيار الجبال وعرضه ثلاث ساعات واكثر بحسب الاماكن العمارة ويتصل عرضه في الكورة الشرقية بالبحر الملح وأراضي البجة وفي العربية بالواح وهي كورتان شرقية وغربية والنيل بينهما فاصل وأول الشرقية من مرجع هيم المتصلة أرضها بأراضي جرجا من عمل اخميم وآخرها من قبلي الهو ويليها اول أراضي النوبة وفي هذه الكورة تيج وقفط وقوص واول الكورة الغربية برديس تتصل أرضها بأرض جرجا وفي هذه الكورة الغربية سهود وآخر الكورة الغربية اسوان وبجافته اكثر النخل من الحمايين تكون مساحة الاراضي التي فيها النخل والبساتين تقارب عشرين ألف فدان والمستوى على اقليم الصعيد المشتمل على عشرين ألف فدان كان بصعيد مصر فخله تحمل عشرة أرباب ثم ارفعهم ببعض الولاة فلم تحمل في ذلك العام ولا ثمرة واحدة وكانت هذه الخل في الجانب الغربي وبيع منها في اغلاء كل وية يدinar ويقال لما صوّرت الدنيا لامير المؤمنين هرون بن محمد الرشيد لم يستحسن الكورة سيوط من صعيد مصر فاما ثلاثون ألف فدان في استواء من الارض لو وقعت فيها قطرة ماء لانتشرت في جميعها والصعيد بقايا بحر قديم \* حكى الامير طقطبا والى قوص في امام اصر محمد بن فلاون قال أمسكت امرأة ساحرة فقلت لها اري أن أبصر شيئا من بحر فقلت أجود على أن أبصر العقب على اسم شخص بعينه فلا بد أن تقع عليه ويصيبه فقلت أريني هذا وقصدتني ببحرك فأخذت عذرا وعلمت ما أحبت ثم أرسلت العقب فتبني وأما نتج عنه وهو يقصدني فجلست على تحت وضعته على بركة ماء فاقبل العقب الى ذنب الماء وأخذ في التوصل الى فلم يصدق ذنبه في الحائط وصعد فيه وأنا أشاهده حتى وصل الى السقف

ومترفه الى أن صار فوق وألقى نفسه صوبى وسعى نحوى حتى قرب منى فضر به فقتلته ثم قتلت الساحرة أيضا \* وأرض الصعيد كثيرة المواشى من الضأن وغير ذلك لكثرة تساجه حتى ان الرأس الواحد من نعاج الضأن يتولد عنه في عشرين سنين ألف وأربع وعشرون رأسا وذلك بتقدير السلامة وأن تلد كلها اناثا وتلد مرة واحدة في كل سنة وتلد في كل بطن غير رأس واحد والا فان ولدت في السنة مرتين وكان في كل بطن رأسان تضاعف العدد وتأمل حساب ما قلناه تجده صحيحا وقد شوهد كثيرا أن من أغنام الصعيد ما يلد في السنة ثلاث مرات ويولد في البطن الواحد ثلاثة رؤوس \* وكانت الكثرة والغلبة يولد للصعيد لست قبائل وهم بنو هلال وبنو وجهينة وقريش ولوانه وبنو كلاب وكان ينزل مع هؤلاء عدة قبائل سواهم من الانصار ومن مزينة وبنو دراج وبنو كلاب وبنو علبه وجذام \* وبلغ من حمارة الصعيد أن الرجل في ايام الناصر محمد بن قلاوون وما بعدهما كان يتر من القاهرة الى اسوان فلا يحتاج الى نفقة بل يجد بكل بلد وناحية عدة دور للضيافة اذا دخل دارا منها أحضر لها منه علفها وحبى له بما يليق به من الاكل ونحوه وآل أمره الآن الى أن لا يجد الرجل أحدا فمابين القاهرة واسوان يضيق الحال ثم تلاشى أمر بلاد الصعيد منذ سنة الشراقى في ايام الاشرف شعبان ابن حسين بن محمد بن قلاوون سنة ست وسبعين وسبعمائة وتزايد تلاشيها في ايام الظاهر برقوق بطور الولاة ولم يزل في اديار الى أن كانت سنة ست وثمانمائة وشرقت مصر بقصورمذ النيل فدهى اهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى انه مات من مدينة قوص سبعة عشر ألف انسان ومات من مدينة سيوط أحد عشر ألف انسان ممن غسل وكفن ومن مدينة هوه خمسة عشر ألف انسان وذلك كله سوى الطرقي على الطرقات ومن لا يعرف من الغرباء ونحوهم ثم دمر في ايام المؤيد شيخ فلم يبق منه الا رسوم تبذل الولاة بالجهد في محوها نسأل الله حسن الخاتمة

#### \* ذكر الجنادل ولمع من أخبار أرض النوبة \*

الجنادل ما قيل الرجل من الحجارة وقيل هو الحجر كما الواحدة جندلة والجنادل الجنادل قال سيدويه وقالوا جنادل يعنون الجنادل وصرفوه لقصان البناء عما لا ينصرف وأرض جندلة ذات جندل وقيل الجنادل المكان الغليظ فيه حجارة ومكان جنادل كثير الجنادل \* قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار النوبة والمقرة وعلوة والبعة والنيل \* واقل بلد النوبة قرية تعرف بالقصر من اسوان اليها خمسة اميال وآخر حصن للمسلمين بحيرة تعرف بيلاق بينها وبين قرية النوبة ميل وهو ساحل بلد النوبة ومن اسوان الى هذا الموضع جنادل كثيرة الجحولا تسلكها المراكب الاباحلية ودلالة من يخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك لان هذه الجنادل متقطعة وشعاب معترضة في النيل ولان صبابه فيها خير عظيم ودوى يسمع من بعد وبهذه القرية مسلحة وباب الى بلد النوبة ومنها الى الجنادل الاولى من بلد النوبة عشر مراحل وهي الناحية التي يتصرف فيها المسلمون ولهم فيما قرب املاك وتجرون في أعلاها وفيها جماعة من المسلمين فاطنون لا يقع أحدهم بالعربية وشجرها كثير وهي ناحية ضيقة شظفة كثيرة الجبال وما تخرج عن النيل وقراها مستطرة على شاطئها وشجرها النخل والمقل وأعلامها اوسع من أدناها وفي أعلاها الكروم والنيل لا يروى مزارعها لارتفاع أرضها وزرعها الفدان والفدانان والثلاثة على أعناق البقر بالذوايب والقمح عندهم قليل والشعير أكثر والسلت ويعتقبون الارض اضية فيزرعونها في الصيف بعد تطريتها بالزبل والتراب الدخن والذرة والجاورس والسهم واللوبياء وفي هذه الناحية نجراش مدينة المريس وقلعة ابريم وقلعة اخرى دونها وبها مينا تعرف بأدواء ينسب اليها لقمة إن الحكيم وذو النون وبها برابحيب ولهذه الناحية وال من قبل عظيم النوبة يعرف بصاحب الجبل من أجل ولاتهم اقربه من أرض الاسلام ومن يخرج الى بلد النوبة من المسلمين فعاملته معه في تجارة أو هدية اليه او الى مولاه يقبل الجميع ويكافئ عليه بالزقي ولا يطلق لاحد الصعود الى مولاه لا لمسلم ولا لغيره \* واقل الجنادل من بلد النوبة قرية تعرف بتقوى هي ساحل واليرا انتهى مراكب النوبة المصعدة من القصر اقل بلدهم ولا تتجاوزها المراكب ولا يطلق لاحد من المسلمين ولا من غيرهم الصعود منها الا باذن من صاحب جبلهم ومنها الى المقس الاعلى ست مراحل وهي جنادل كلها وشر ناحية رأيها لهم لصعوبة نيتها وضيقها ومشقة مسالكها أما بجزرها الجنادل وجبال معترضة فيه حتى ان النيل ينصب من شعاب ويضيق في مواضع حتى يكون سعة ما بين

الجبانين تحسبن ذراعا وبزها مجابوب ضيقة وجبال شاهقة وطرق ضيقة حتى لا يمكن الراكب أن يصعد منها أو الزاجل الضعيف يجزع عن سلوكها ورمال في غربها وشرقها وهذه الجبال حصنهم واليهما يقزع أهل الناحية التي قبلها المتصلة بأرض الاسلام وفي جزائرها تفل يسير وزرع حقير وأكثر كلهم السمك ويذهبون بشحمه وهي من أرض مريس وصاحب الجبل واليهيم والمسلحة بالقمص الاعلى صاحبها من قبل كبيرهم شديد الضغط لها حتى ان عظيمهم اذا صار بها وقف به المسلح وأوهم أنه يقتل عليه حتى يجد الطريق الى ولده ووزيره فمن دونهما ولا يجوز هادئاً ولا درهم اذا كانوا لا يتبايعون بذلك الادون الجنادل مع المسلمين وما فوق ذلك لا يبيع بينهم ولا شراء وانما هي معاوضة بالقيق والمواشي والجبال والحديد والحبوب ولا يطلق لاحد أن يجوزها الا باذن الملك ومن خائف كان جزاؤه القتل كما ننا من كان وبهذا الاحتياط تنكتم أخبارهم حتى ان العسكر منهم يهجم على البلد الى البادية وغيرهم فلا يعلمون به والسناد الذي يخترط به الجوهر يخرج من النيل في هذه المواضع يغطس عليه فيوجد جسمه بارداً مخالفاً للججارة فاذا أشكل عليه فحق فيه بالقلم فيعرق ومن هذه المسلحة الى قرية تعرف بساي جنادل أيضاً وهي آخر كرسيهم ولهم فيها أسقف وفاربا ثم ناحية سقلودا وتفسرها السبع ولاة وهي أشبه الأرض بالأرض المتاخمة لأرض الاسلام في السعة والضيق في مواضع والتخل والكرم والزرع وشجر القل وفيها شئ من شجر القطن ويعمل منه ثياب وخشة وبها شجر الزيتون واليهما من قبل كبيرهم وتحت يده ولاة يتصرفون وفيها قلعة تعرف بأصطنون وهي أول الجنادل الثلاثة وهي أشد الجنادل صعوبة لان فيها جبلا معترضا من الشرق الى الغرب في النيل والماء ينصب من ثلاثة أبواب ويرجع الى باين عند انخساره شديد لخروج عجب المنظر يتحد الماء عليه من علو الجبل وقلبه فرش حجارة في النيل نحو ثلاثة برد الى قرية تعرف بيسنو وهي آخر قرى مريس وأول بلدة مقرة ومن هذا الموضع الى حد المسلمين لسانهم مريس وهي آخر عمل مقلكهم ثم ناحية بقون وتفسرها العجب وهي عندنا هاهنا الحسن او ما رأيت على النيل أوسع منها وقد رت أن سعة النيل فيها من الشرق الى الغرب مسيرة خمس مراحل الجزائر تقطعه والانهار منه تجري بينها على أرض منخفضة وقرى متصلة وعمارة حسنة بأبرجة حمام ومواش وأنعام وأكثر ميرة مدينتهم منها وطبورها النقيط والنوبى والبغا وغير ذلك من الطيور الحسان وأكثر نزهة كبيرهم في هذه الناحية \* قال وكنت معه في بعض الاوقات فكان سيرنا في ظل شجر من الحاقين في الجبلان الضيقة وقيل ان التساح لا يضرب هناك ورأيتهم يعبرون اكثر هذه الانهار سباحة ثم سفد قل وهي ناحية ضيقة شبيهة بأول بلادهم الا أن فيها جزائر حسانا وفيها دون المرحلتين نحو ثلاثين قرية بالابنية الحسان والكائس والاديار والتخل الكثير والكروم والبساتين والزرع ومروح بكار فيها بل وجمال صهب مؤبلة للنتاج وكبيرهم يكثر الدخول اليها لان طرفها القبلى يحاذى دنقلة مدينتهم ومن مدينة دنقلة دار المملكة الى اسوان خمسون مرحلة وذكر صفها ثم قال انهم يستقون بحبالهم بخشب السنط وبخشب الساج الذى يأتى به النيل في وقت الزيادة سقالات مخونة لا يدري من أين تأتي ولقد رأيت على بعضها علامة غربية ومسافة ما بين دنقلة الى اول بلدة علوة اكثر مما بين اسوان وفي ذلك من القرى والضباع والجزائر والمواشي والتخل والشجر والقلى والزرع والكروم أضعاف ما في الجانب الذى الى أرض الاسلام وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة أيام فيها الجبال والوحش والسباع ومعاوز يخاف فيها العطاش والنيل ينعطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسيرة أيام حتى يصير المصعد كالمنحدر وهي الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المعدن المعروف بالشلة وهو بلد يعرف بشنقر ومنه خرج العمرى وتغلب على هذه الناحية الى أن كان من أمره ما كان وفرس البحر يكثر في هذه المواضع ومن هذا الموضع طرق الى سواكن وبأضع ودهلك وجزائر البحر ومنها عبر من نجا من بنى أمية عندهم الى النوبة وفيها خلق من الجبة يعرفون بالرفاج انتقلوا الى النوبة قد تباطؤوا هناك وهم على حدتهم في الرعى واللغة لا يخاطون النوبة ولا يسكنون قراهم وعليهم وال من قبل النوبة

\* (ذكر شعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن عليه من الامم) \*

اعلم أن النوبة والمقرة جنسان بساين كلاهما على النيل فالنوبة هم الريس الجاورون لأرض الاسلام وبيروا بلادهم وبين اسوان خمسة اميال ويقال ان سلها جنة النوبة ومقرى جنة المقر من اليمن وقيل النوبة ومقرى من



جبر واكثر اهل الانساب على انهم جميعا من ولد حام بن نوح وكان بين النوبة والمقرة حروب قبل النصرانية وأول  
 أرض المقررة قرية تعرف بناقة على مرحلة من اسوان ومدينة مملكتهم يقال لها بنجر اش على أقل من عشر  
 مراحل من اسوان ويقال ان موسى صلوات الله عليه غزاهم قبل مبعثه في أيام فرعون فأخرب بناقة وكانوا  
 صابئة يعبدون الكواكب وينصبون التماثيل لها ثم تنصر واجمعا النوبة والمقرة ومدينة دفلة هي دار ملكتهم  
 وأول بلاد علوة قرى في الشرق على شاطئ النيل تعرف بالابواب ولهذه الناحية وال من قبل صاحب علوة  
 يعرف بالسراج \* والنيل يتشعب من هذه الناحية على سبعة أنهار فنها نهر ياتي من ناحية المشرق كدر الماء  
 يجف في الصيف حتى يسكن بطنه فاذا كان وقت زيادة النيل ينبع فيه الماء وزادت البرك التي فيه وأقبل  
 المطر والسيول في سائر البلد فوكت الزيادة في النيل وقيل ان آخر هذا النهر عين عظيمة تأتي من جبل قال مؤرخ  
 اوبية وحديثي سمعون صاحب عهد بلاد علوة أنه يوجد في بطن هذا النهر حوت لا قشر له ليس هو من جنس ما  
 في النيل يحضر عليه قامة وأكثر حتى يخرج وهو كبير وعليه جنس مولدين العلوة والنجة يقال لهم الديجيون  
 وجنس يقال لهم باز ياتي من عندهم طير يعرف بحمام بازين ويعسد هؤلاء اول بلاد الحبشة ثم النيل الابيض  
 وهو نهر ياتي من ناحية الغرب شديد البياض مثل اللبن قال وقد سألت من طرق بلاد السودان من المغاربة  
 عن النيل الذي عندهم وعن لونه فذكروا أنه يخرج من جبال الرمل أو جبل الرمل وأنه يجتمع في بلد السودان في  
 برك عظام ثم ينصب الى ما لا يعرف وأنه ليس بأبيض فاما أن يكون اكتسب ذلك اللون مما يمر عليه أو من نهر آخر  
 ينصب اليه وعليه أجناس من جانبيه ثم النيل الاخضر وهو نهر ياتي من القبلة مما يلي الشرق شديد الخضرة  
 صافي اللون جدا يرى ما في قعره من السمك وطعمه يخالف طعم النيل يعطش الشارب منه بسرعة وحيث ان  
 الجميع واحدة غير أن الطعم مختلف ويأتي فيه وقت الزيادة خشب الساج والبقم والفناء وخشب له رائحة كرائحة  
 اللبان وخشب غليظ ينحت ويعمل منه مقدم وعلى شاطئيه ينبت هذا الخشب أيضا وقبل انه وجد فيه عود  
 الجوز قال وقد رأيت على بعض سقالات الساج الخشوة التي تأتي فيه وقت الزيادة علامة غريبة ويجتمع هذان  
 النهران الابيض والاخضر عند مدينة مملكت بلاد علوة ويقعان على ألوانهما قريبا من مرحلة ثم يختلطان بعد  
 ذلك وينهما أمواج كبار عظيمة بتلاطمهما قال وأخبرني من نقل النيل الابيض وصبه في النيل الاخضر فبقى  
 فيه مثل اللبن ساعة قبل أن يختلطا وبين هذين النهرين جزيرة لا يعرف اهلا غاية وكذلك لا يعرف لهذين النهرين  
 نهاية فأولهما يعرف عرضه ثم يتسع فيصير مسافا شهر ثم لا تدرك سعتهما لخوف من يسكنهما بعضهم من بعض  
 أن فيهما أجناسا كثيرة وخلقها عظيما قال وبلغني أن بعض مملكي بلاد علوة سار فيها يريد أقصاها فلم يأت عليه بعد  
 سنين وان في طرفها القبلي جنسا يسكنون ودواهم في بيوت تحت الارض مثل السرايب بالهار من شدة حر  
 الشمس ويسرحون في الليل وفيهم قوم عراة والانهار الاربعة الباقية تأتي أيضا من القبلة مما يلي الشرق أيضا  
 في وقت واحد ولا يعرف لها نهاية أيضا وهي دون النهرين الابيض والاخضر في العرض وكثرة الخلبان  
 والجزائر وجميع الانهار الاربعة تنصب في الاخضر وكذلك الاول الذي قدمت ذكره ثم يجتمع مع الابيض وكلها  
 مسكونة عامرة مساوكة فيما بالسفن وغيرها وأحد هذه الاربعة يأتي مرة من بلاد الحبشة قال ولقد اكرت  
 السؤال عنها واستكشفتها من قوم عن قوم فما وجدت مخبرا يقول انه وقف على نهاية جميع هذه الانهار والذي  
 انتهى اليه علم من عرفني عن آخرين الى خراب وأنه يأتي في وقت الزيادة في هذه الانهار آلة مراكب وأبواب وغير  
 ذلك فيدل على عمارة بعد الخراب فاما الزيادة فيجمعون انهما من الامطار مع مادة تأتي من ذاتها والدليل على  
 ذلك النهر الذي يجف ويسكن بطنه ثم ينبع وقت الزيادة ومن عجائبه أن زيادته في أمار مجتمعة وسائر النواحي  
 والبلدان في مصر وما يليها والصعيد واسوان وبلاد النوبة وعلوة وما وراء ذلك في زمان واحد واكثر ما وقف  
 عليه من هذه الزيادة أنه ربما وجدت مثلا باسوان ولا توجد بقوص ثم تأتي بعد فاذا كثرت الامطار عندهم  
 واتصلت السيول علم أنها سنة رى واذا قصرت الامطار علم أنها سنة ظمأ قال وأما من طرق بلاد الرافض فانهم  
 أخبروني عن مسيرهم في بحر الصير الى بلاد الرافض بالبحر الشمال في مساحلين للجانب الشرقي من جزيرة مصر  
 في بلاد مصر يعرف برأس زكري وهو عندهم آخر جزيرة مصر فينظرون كوكبا يتدور به فيقصدون  
 نهر ثم يعودون الى البحر ويصير الشمال في وجوههم حتى يأتوا الى قبيلة من بلاد الرافض وهي مدينة مملكتهم

وتصير قبلتهم للصلاة الى جنة قال وبعض الانهار الاربعة يأتي من بلاد الزنج لانه يأتي فيه الخشب الزنجي وسوية مدينة العاوى شرق الجزيرة الكبرى التي بين البحرين الابيض والاخضر في الطرف الشمالى منها عند مجتعيهما وشرقها النهر الذى يجف ويسكن بطنه وفيها ابنية حسان ودور واسعة وكثايس كثيرة الذهب ويسانين ولها رباط فيه جماعة من المسلمين ومثلك علوقا اكثر مما لا من مثلك المقررة وأعظم جيشا وعنده من الخيل ما ليس عند المقرى وبلده أخصب وأوسع والنخل والكرم عندهم يسير واكثر حبوبهم الذرة البيضاء التى مثل الارز منها خبزهم ومنزهم واللحم عندهم كثير لكثرة المواشى والمروج الواسعة العظيمة السعة حتى انه لا يوصل الى الجبل الا في ايام وعندهم خيل عتاق وجمال صهب عراب ودينهم النصرانية يعاقبة وأساقفتهم من قبل صاحب الاسكندرية كالنوبة وكتبهم بالرومية يفسرونها بلسانهم وهم أقل فهماً من النوبة وملكهم يسترق من شاء من رعيته بحرم وبغير حرم ولا يتكبرون ذلك عليه بل يسجدون له ولا يعصون أمره على المكروه الواقع بهم وينادون الملك يعيش فليكن أمره وهويته قوج بالذهب والذهب كثير في بلده \* ومما في بلده من العجائب أن في الجزيرة الكبرى التي بين البحرين جنسا يعرف بالكرينا لهم أرض واسعة مزروعة من النيل والمطر فاذا كان وقت الزرع خرج كل واحد منهم بما عنده من البذر واختط على مقدار ما معه وزرع في أربعة أركان الخطة يسيرا وجعل البذر في وسط الخطة وشيأ من المزور وانصرف عنه فاذا أصبح وجد ما اختط قد زرع وشرب المزور فاذا كان وقت الحصاد حصد ويرامنه ووضع في موضع أرادته ومنعه من زرع وتصرف فيجد الزرع قد حصد بأسره وجرت فاذا أراد دراسته وتذريته فعل به كذلك وربما أراد أحدهم أن ينقي زرع من الحشيش فيلطف بقلع شئ من الزرع فيصبح وقد قلع جميع الزرع وهذه الناحية التي فيها ما ذكرته بلدان واسعة مسيرة شهرين في شهرين يزرع جميعها في وقت واحد وميرة بلد علوة ومثلكهم من هذه الناحية فيوجهون المراكب فتوسق وربما وقع بينهم حرب \* قال وهذه الحكاية صحيحة معروفة مشهورة عند جميع النوبة والعلوة وكل من يطرق ذلك البلد من تجار المسلمين لا يشكون فيه ولا يرتابون به ولولا أن اشتهاره وانتشاره مما لا يجوز التواطؤ على مناله لما ذكرت شيأ منه لاشاعته فأما أهل الناحية فيزعمون أن الحق تفعل ذلك وانما تظهر لبعضهم وتختصهم بحجارة ينطاعون لهم بها وتعمل لهم عجائب وان السحاب يطيعهم \* قال ومن عجائب ما حدثني به مثلك المقررة للنوبة انهم يطرون في الجبال ويلتقطون منه للوقت سمكا على وجه الارض وسألته عن جنسه فذكروا أنه صغير القدر بأذناب حرقا وقال وقد رأيت جماعة وأجناسا من تقدم ذكرنا اكثرهم يعترفون بالبارى سبحانه وتعالى ويتقربون اليه بالشمس والقمر والكواكب ومنهم من لا يعرف البارى ويعبد الشمس والنار ومنهم من يعبد كل ما استحسنه من شجرة أو بهيمة وذكر انه رأى رجلا في مجلس عظيم المقررة سأله عن بلده فقال مسافته الى النيل ثلاثة أهله وسأله عن دينه فقال ربي وربك الله ورب الملك ورب الناس كلهم واحد وانه قال له فأين يكون قال في السماء وحده وقال انه اذا أبطأ عنهم المطر أو أصابهم الوباء أو وقع به واهبهم آفة صعد والجبل ودعا الله فيجابون للوقت وتقضى حاجتهم قبل أن ينزلوا وسأله هل أرسل فيكم رسول قال لا فذكر له بعثة موسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه وما أيدوا به من المعجزات فقال اذا كانوا فعلا وهذا فقد صدقوا ثم قال قد صدقتهم ان كانوا فعلا \* قال مؤلفه رحمه الله وقد غلب أولاد كثر الدولة على النوبة وملكوها من سنة

وبنى بدتقلة جامع يأوى اليه الغرباء واعلم أن على ضفة النيل أيضا الكاخ وملكها مسلم وبين بلاد ما الى مسافة بعدة جندا وقاعدة ملكه بلدة اسمها حبي واقول ملكته من جهة مصر بلدة اسمها زلا وآخرها طول بلدة يقال لها كاكاو وبينها نحو ثلاثة أشهر وهم يتنعمون وملكهم متحجب لا يرى الا يومى العيدين بكرة وعند العصر وطول السنة لا يكلمه أحد الا من وزراء حجاب وغالب عيشهم الارز وهو ينبت من غير بذر وعندهم القمح والذرة والتين والليمون والباذنجان والثفت والرطب ويتعاملون بقماش ينسج عندهم اسمها دندي طول كل ثوب عشرة أذرع يشترون به من ربيع ذراع فأكثر ويتعاملون أيضا بالودع والخرز والحساس المنكسر والورق وجميع ذلك بسعر ذل القماش وفي جنوبها شعاري وصحارى فيها أشخاص متوحشة كالقبول قريسة من شكل الا آدمي لا يلحقها الفارس تؤذى الناس ويظهر في الليل أيضا شبيه نار تضيء فاذا شئ أحد ليحقتها بعدت عنه ولجوى اليها الا يصل اليها بل لاتزال أمامه فاذا رماها بجرفا صابها تنشظى منها شرر وتعظم عندهم القطينة حتى تصنع منها حراكب يعرف فيها

في النيل \* وهذه البلاد بين افريقية وبرقة ممتدة في الجنوب الى سمت الغرب الاوسط وهي بلاد قحط وشطن وسوء مزاج واقول من بث بها الاسلام الهادي العثماني ادعى انه من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه وصارت بعده لليزيين من بني سيف بن ذي يزن وهم على مذهب الامام مالك بن أنس رحمه الله والعدل قائم بينهم وهم يابسون في الدين لا يلبسون وبنوا عدينة مصر مدرسة للمالكة عرفت بمدرسة ابن رشيق في سني أربعين وسقاية وصارت وقودهم تنزل بها وسيرد ذكرها في المدارس ان شاء الله تعالى

**\* (ذكر الجبه ويقال انهم من البربر) \***

اعلم أن أول بلد الجبه من قرية تحرق بالحزمية معدن الزمرّد في صحراء قوص وبين هذا الموضع وبين قوص نحو من ثلاث مراحل وذكر الجاحظ انه ليس في الدنيا معدن للزمرّد غير هذا الموضع وهو يوجد في مغاير بعيدة مظلة يدخل اليها بالمصاييح ويحبال يستدل بها على الرجوع خرق الضلال ويحفر عليه بانعاول فيوجد في وسط الجبارة وحوله غشيم دونه في الصبح والجوهر وآخر بلاد الجبه أول بلاد الحبشة وهم في بطن هذه الجزيرة أعنى جزيرة مصر الى سيف البحر الملح مما يلي جزائرسواكن وباضع ودهلك وهم بادية يتبعون الكلا حيثما كان الرعي بأخبية من جلود وأنسابهم من جهة النساء ولكل بطن منهم رئيس وليس عليهم مئة ولا لهم دين وهم يورثون ابن البنت وابن الاخت دون ولد الصلب ويقولون ان ولادة ابن الاخت وابن البنت اصح فانه ان كان من زوجها أو من غيره فهو وادها على كل حال وكان لهم قديما رئيس يرجع جميع رؤسائهم الى حكمه يسكن قرية تعرف بهجر هي أقصى جزيرة الجبه ويركبون النجب الصهب وتنتج عندهم وكذلك الجمال العرب كثيرة عندهم أيضا والمواشي من البقر والغنم والضأن غاية في الكثرة عندهم وبقرهم حسان ملعة بقرون عظام ومنها جمل كباشهم كذلك منخرة ولها ألبان وغذاؤهم اللحم وشرب اللبن وأكلهم للخبز قليل وفيهم من يأكله وأبدانهم صحاح وبطونهم نحاس وألوانهم مشرقة الصفرة ولهم سرعة في الجري يابسون بها الناس وكذلك جمالهم شديدة اليد وصوره عليه وعلى العطش يسابقون عليها الخيل ويقاثلون عليها وتدور بهم كايشترون ويقطعون عليها من البلاد ما يتفاوت ذكره ويتطاردون عليها في الحرب فيرمي الواحد منهم الحربة فان وقعت في الرمية طار الى الجبل فأخذها صاحبها وان وقعت في الارض ضرب الجبل بجمرانه الارض فأخذها صاحبها ونبح منه في بعض الاوقات رجل يعرف بكلاز شديدة قدام وله جمل ماسمع بمثله في السرعة وكان أعور وصاحبه كذلك التزم لقومه انه يشرف على صلى مصر يوم العيد وقد قرب العيد قربا لا يكون للبلوغ اليها في مثله حقيقة فوفي بذلك وأشرف على المقطم وضربت الخيل خلقه فلم يلحق وهذا هو الذي أوجب أن يكون في السفح طلعة يوم العيد وكان الطولونية وغيرهم من أمراء مصر يوقعون في سفح الجبل المقطم مما يلي الموضع المعروف بالحلبش جيشا كثيرا مراعى للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد وهم أصحاب ذمة فاذا غدر أحدهم رفع المغدور به ثوبا على حربة وقال هذا عرش فلان يعني ابا الغادر فتصير سيئة عليه الى أن يترضاه وهم يبالغون في الضيافة فاذا طرّق أحدهم الضيف ذبح له فاذا تجاوز ثلاثة نفر فتحزلهم من أقرب الانعام اليه سواء كانت له أو لغيره وان لم يكن شيء تخررا حلة الضيف وعوضه ما هو خير منها وسلاحهم الحراب السباعية مقدار طول الحديد ثلاثة اذرع والعود أربعة اذرع وبذلك سميت سباعية والحديدة في عرض السيف لا يخرجونها من أيديهم الا في بعض الاوقات لان في آخر العود شيئا شبيها بالفلكة يمنع خروجها عن أيديهم وصناع هذه الحراب نساء في موضع لا يمتلظ بهن رجل الا المشتري منهن فاذا ولدت احداهن من الطارقين لهن جارية استحيتهن وان ولدت غلاما قتلته ويقان ان الرجال بلاء و حرب ودرقهم من جلود البقر مشعرة ودرق مقلوقة تعرف بالاكسومة من جلود الجواميس وكذلك الدهلكية ومن دابة في البحر وقسيم عريضة كبار غلاظ من الصدر والشوخط يرمون عليها بنبل مسموم وهذا السم يعمل من عروق شجر الغلف يطبخ على النار حتى يصير مثل الغرا فاذا أرادوا تجربته شرط أحدهم جسده وسيل الدم ثم شحمه هذا السم فاذا تراجع الدم علم انه جيد ومسح الدم اثلا يرجع الى جسمه فيقتله فاذا أصاب الانسان قتل لوقته ولو مثل شرطة الحمام وليس له عمل في غير الجرح والدم وان شرب منه لم يضرب وبلدانهم كلها معادن وكلها تصاعدت كانت أجود ذهباً وأكثر وفيها معادن الفضة والنحاس والحديد والرصاص وجبر المنيطيس والمرقشيتا والحست والرمز و جبارة شطبا فاذا بلت الشطبة منابرت وقدت



مثل الفسيلة وغير ذلك مما شغلهم طلب معادن الذهب عماسواه والوجه لا تتعرض لعمل شيء من هذه المعادن  
وفي أوديتهم شجر المقل والاهليلج والأذخر والشيخ والسنا والحنظل وشجر البان وغير ذلك وبأقصى بلدهم النخل  
وشجر الكرم والياحين وغير ذلك مما لم يزرعه أحد وبماساتر الوحش من السباع والقبيلة والغور والفهود  
والقردة وعناق الأرض والزباد ودابة تشبه الغزال حسنة المنظر لها قرنان على لون الذهب قليلة البقاء إذا  
صيدت ومن الطيور الببغا والنقيط والنوبي والقممري ودجاج الحبش وحمام بازين وغير ذلك وليس  
منهم رجل الا منزوع البيضة اليمنى وأما النساء فمقطوع أشعار فروجهن وأنه يلتمح حتى يشق عنه لامتزج بمقدار  
ذكر الرجل ثم قل هذا الفعل عندهم وقيل إن السبب في ذلك أن ملكاً من الملوك حاربهم قديماً صالحهم وشرط  
عليهم قطع ثدي من يولد لهم من النساء وقطع ذكر من يولد من الرجال أراد بذلك قطع النسل منهم فوفوا بالشرط  
وقلبوا المعنى في أن جعلوا قطع الثدي للرجال والقروح للنساء وفيهم جنس يقطعون ثيابهم ويقولون لا تشبه  
بالخير وفيهم جنس آخر في بلاد البجة يقال لهم البازة نساء جميعهم يتسمون باسم واحد وكذلك الرجال  
فطرقهم في وقت رجل مسلم له جمال فدعا بعضهم بهضاً وقالوا هذا الله قد نزل من السماء وهو جالس تحت الشجرة  
فجعلوا ينظرون اليه من بعد \* وتعظم الحيات ببلدهم وتكثر أصنافها ورئت حية في غدير ماء قد أخرجت ذنبها  
والثفت على امرأة وردت فقتلتها فرؤى شخصها قد خرج من دبرها من شدة الضغطة وبها حية ليس لها رأس  
وطرفاها سواه منقشة ليست بالكبيرة إذا مشى الإنسان على أثرها مات وإذا قتلت وأمسك القاتل ما قتلها به  
من عود أو حربة في يده ولم يلقه من ساعته مات وقتلت حية من البجسة فانشقت الخسبة وإذا ما قتل هذه  
الحية أحد وهي ميتة أو حية أصابه ضررها وفي البجة شر وتسرع اليه ولهم في الاسلام وقبله اذية على شرق  
صعيد مصر خزربوا هناك قرى عديدة وكانت فراعنة مصر تغزوهم ونوادعهم أحياناً لاحتاجتهم الى المعادن وكذلك  
الروم لما أن ملكوا مصر ولهم في المعادن آثار مشهورة وكان أصحابهم بها وقد فحمت مصر \* قال عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن عبد الحكم وتجمع لعبد الله بن سعد بن أبي سرح في اصرافه من النوبة على شاطئ النيل البجة  
فسأل عن شأنهم فأخبر أن ليس لهم ملك يرجعون اليه فهان عليه أمرهم وتركهم فلم يكن لهم عقد ولا صلح وكان  
أول من هادنهم عبيد الله بن الحجاب السلولي ويذكر أنه وجد في كتاب ابن الحجاب لهم ثلثمائة بكر في كل عام  
حين ينزلون الريف يجتازين تجاراً غير مقيمين على أن لا يقتلوا مسلماً ولا ذمياً فان قتلوه فلا عهد لهم ولا يؤوا عبيد  
المسلمين وان يردوا آبقهم اذا وقعوا اليهم ويقال انهم كانوا يأخذون بهذا وبكل شاة أخذها الجاوى فعليه  
أربعة دنانير وللبقرة عشرة وكان وكيلهم مقيماً بالريف رهينة بيد المسلمين ثم كثرا المسلمون في المعدن فخاطبهم  
وتزوجوا فيهم رأسم كثير من الجنس المعروف بالحدارب اسلاماً مضيقاً بهم شوكة القوم ووجوههم وهم مما يلي  
مصر من اول حدهم الى العلاقي وعذاب المعبر منه الى جدة وما وراء ذلك ومنهم جنس آخر يعرفون بالرافج  
هم أكثر عدداً من الحدارب غير أنهم تبع لهم وخفراً ثم يحمونهم ويحبونهم المواشي ولكل رئيس من الحدارب  
قوم من الرافج في حملته فهم كالعبيد يتوارثونهم بعد أن كانت الرافج قديماً أظهر عليهم ثم كثرت اذيتهم على المسلمين  
وكان ولاية اسوان من العراق فرفع الى أمير المؤمنين المأمون خبرهم فأخرج اليهم عبد الله بن الجهم فكانت  
لدمعهم وقائع ثم وادعهم وكتب بينه وبين كنون رئيسهم الكبير الذي يكون بقريتهم هجر المقدم ذكرها  
كتاباً نسخته هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الخزانة عامل الأمير أبي  
الحق بن أمير المؤمنين الرشيد أبقاه الله في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة ومائتين لكنون بن عبد العزيز  
عظيم البجة بأسوان انك سألتني وطلبت الى أن أؤمنك وأهل بلدك من البجة وأعقد لك ولهم أماناً على وعلى  
جميع المسلمين فأجبتك الى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقامت واستقاموا على ما أعطيتني  
وشرطتني في كتابي هذا وذلك أن يكون سهل بذلك وجباها من منتهى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين  
دهلت وباضح ملكاً للمأمون عبد الله بن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير  
المؤمنين الا انك تكون في بلدك ملكاً على ما أنت عليه في البجة وعلى أن تؤدى اليه الخراج في كل عام على ما كان  
عليه سلف البجة وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار وازنة داخل في بيت المال والخيار في ذلك لأمير المؤمنين  
ولولاه وليس لك أن تخرم شيئاً عليك من الخراج وعلى كل أحد منكم أن ذكر محمد رسول الله صلى

الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكر به أو قتل أحدا من المسلمين حرّاً أو عبداً فقد برئت منه الذمة  
 ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزّه الله وذمة جماعة المسلمين وحلّ دمه كما يحلّ دم  
 أهل الحرب وذواربهم وعلى أن أحدا منكم أن أعان المحاربين على أهل الإسلام بما لا أوذله على عورة من عورات  
 المسلمين أو أثر أعزتهم فقد تقصّ ذمة عهدهم وحلّ دمه وعلى أن أحدا منكم أن قتل أحدا من المسلمين عمداً أو سهواً  
 أو خطأ حرّاً أو عبداً أو واحداً من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لاحداً من المسلمين أو أهل ذمتهم ما لا يولد البجّة  
 أو يولد الإسلام أو يولد النوبة أو في شيء من البلدان برّاً أو بحراً فعليه في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل العبد  
 المسلم عشرة قيم وفي قتل الذي عشر ديات من دياتهم وفي كل مال أصبغوه للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعافه  
 وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البجّة تاجراً أو مقبلاً أو مجتازاً أو حاجاً فهو آمن فيكم كما حدكم حتى يخرج  
 من بلادكم ولا تؤوا أحداً من أتقى المسلمين فإن اتاكم آت فعليكم أن تردوه إلى المسلمين وعلى أن تردوا أموال  
 المسلمين إذا صاروا في بلادكم بلا مؤنة تلزمهم في ذلك وعلى أنكم أن تزلتم ريف صعيد مصر لتجارة أو مجتازين  
 لا تظهرون سلاحاً ولا تلد خلون المداخن والقرى بحال ولا تمنعوا أحداً من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة  
 فيها برّاً ولا بحراً ولا تخفوا السبيل ولا تطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا المسلم  
 ولا ذميّ ما لا وعلى أن لا تهمدوا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولاً  
 وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة وعلى أن كنون بن عبد العزيز يقيم بريف صعيد مصر وكيلاً يقي  
 للمسلمين بما شرط لهم من دفع الخراج ورد ما أصابه البجّة للمسلمين من دم ومال وعلى أن أحداً من البجّة  
 لا يعترض حدّ القصر إلى قرية يقال لها قبان من بلاد النوبة حدّاً لا عمدة عقد عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين  
 لكنون بن عبد العزيز كبير البجّة الأمان على ما همينا وشرطنا في كتابنا هذا وعلى أن يوافي به أمير المؤمنين فإن زاع  
 كنون أو عاث فلا عهد له ولا ذمة وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد البجّة لقبض صدقات من أسلم  
 من البجّة وعلى كنون الوفاء بما شرط لعبد الله بن الجهم وأخذ بذلك عهد الله عليه بأعظم ما أخذ على خلقه من  
 الوفاء والميثاق ولكنون بن عبد العزيز ولجميع البجّة عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمة الأمير  
 أبي اسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بالوفاء بما أعطاه عبد الله بن الجهم  
 ما وفي كنون بن عبد العزيز بجميع ما شرط عليه فإن غير كنون أو بدل أحد من البجّة فذمة الله جل اسمه وذمة  
 أمير المؤمنين وذمة الأمير أبي اسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بريشة من  
 وترجم جميع ما في هذا الكتاب حرفاً فزكريا بن صالح الخزومي من سكان جدّة وعبد الله بن اسمعيل القرشي  
 ثم نسق جماعة من شهود أسوان فأقام البجّة على ذلك برهة ثم عادوا إلى عزو الريف من صعيد مصر وكثرت الضحج  
 منهم إلى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله فندب لحربهم محمد بن عبد الله القمي فسأل أن يختار من الرجال من  
 أحبّ ولم يرغب إلى الكثرة لصعوبة المسالك فخرج إليهم من مصر في عدّة قليلة ورجال منتخبة وسارت المراكب  
 في البحر فاجتمع البجّة لهم في عدد كثير عظيم قدر كبوا الأبل فهاب المسلمون ذلك فشغلهم بكتاب طويل كتبه في  
 طومار ولفه بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق الخيل الأجراس فنشرت الجبال بالبجّة ولم تثبت  
 لصلصلة الأجراس فركب المسلمون أقفيتهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقتل كبيرهم فقام من بعده ابن أخيه وبعث  
 يطلب الهدنة فصالحهم على أن يطأ بساط أمير المؤمنين فسار إلى بغداد وقدم على المتوكل بسرّ من رأى في سنة  
 إحدى وأربعين ومائتين فصالح على أداء الأداة والبقط واشترط عليهم أن لا يمنعوا المسلمين من العمل  
 في المعدن وأقام القمي بأسوان مدة وتزلّى في خزائنها ما كان معه من السلاح وآلة الغزو فلم تزل الولاة تأخذ  
 منه حتى لم يبقوا منه شيئاً فلما كثرت المسلمون في المعادن واختلطوا بالبجّة قلّ شرّهم وظهر التبر لكثرة طلبه  
 وتسامع الناس به فوفدوا من البلدان وقدم عليهم أبو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمري بعد محاربة  
 النوبة في سنة خمس وخمسين ومائتين ومعه ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب فكثرت بهم العمارية في البجّة حتى  
 صارت الرواحل التي تحمل الميرة إليهم من أسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم إلى عيذاب  
 ومالت البجّة إلى ربيعة وترقوا إليهم وقيل إن كهان البجّة قبل إسلام من أسلم منهم ذكرت عن معبودهم الطاعة  
 لبيعة ولا كنون معافهم على ذلك فلما قتل العمري واستولت ربيعة على الجزائر والأهم على ذلك البجّة

فأخرجت من خالفها من العرب وتصاهروا إلى رؤساء البجّة وبذلك كفف ضررهم عن المسلمين والبجّة  
الداخله في صحراء بلاد علوة مما يلي البحر الملح إلى أول الحبشة ورجالهم في النطعن والمواشي واتباع الرعي والمعيشة  
والمرأكب والسلاح كحال الحدارب الآن الحدارب أشجع وأهدى من الداخله على كفرهم من عبادة الشيطان  
والاقتداء بكهانهم ولكل بطن كاهن يضرب له قبة من آدم معبدهم فيها قاذراً واستخباره عما يحتاجون إليه  
تعرى ودخل إلى القبة مستدبراً ويخرج إليهم وبه اترجون وصرع يقول الشيطان يقرئكم السلام ويقول  
لكم ارحلوا عن هذه الخلّة فإن الرهط الفلاني يقع بكم وسألتهم عن الغزوا إلى بلد كذا فسيروا قانكم تقفرون  
وتغنون كذا وكذا والجبال التي تأخذونها من موضع كذا هي لي والحارية الفلانية التي تجدونها في الغيا  
الفلاني والغنم التي من صفتها كذا ونحو هذا القول فيرعون أنه يصدقهم في أكثر من ذلك فذاغفوا وأخرجوا  
من الغنمة ما ذكر ودفعوه إلى الكاهن يتوّلّه ويحترمون ألبان نوقها على من لم يقبل فاذا أرادوا الرجل جل  
الكاهن هذه القبة على جل مفرد فيزعمون أن ذلك الجمل لا يثور إلا بجهد وكذلك سيره ويتميب عرفاؤه  
قارعة لاشئ فيها وقد بقي في الحدارب جماعة على هذا المذهب ومنهم من يتسلك بذلك مع إسلامه قاله ربح  
النوبة ومنه نلصت ما تقدم ذكره وقد قرأت في خطبة الاجناس لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
ذكر البجّة والكعبة ويقول عنهم شديد كلهم قليل سلبهم فالجبه كذلك وأما الكعبة فلا أعرفهم انتهى ما ذكره  
عبد الله بن أحمد مؤرخ النوبة \* وقال أبو الحسن المسعودي \* فأما البجّة فأنزلت بين بحر القلزم ونيل مصر  
وتشعبوا فراقوا ملكوا عليهم ملكا وفي أرضهم معادن الذهب وهو التبر ومعدن الزمرد وتسل سراياهم  
ومناسرهم على النجب إلى بلاد النوبة فيغزون ويسبون وقد كانت النوبة قبل ذلك أشد من البجّة إلى أن قوى  
الإسلام وظاهر وسكن جماعة من المسلمين معدن الذهب وبلاد العلاق وعذاب وسكن في تلك الديار خلق من  
العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان فاشتدت شوكتهم وترجعوا من البجّة فقويت البجّة ثم صاهرها  
قوم من ربيعة فقويت ربيعة بالبجّة على من ناوذا وجاورها من قحطان وغيرهم ممن سكن تلك الديار وصاحب  
المعدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين رثما نذير بن حروان بن اسحاق بن ربيعة يركب في ثلاثة  
آلاف ألف من ربيعة وأحلافها من مصر وأمين وثلاثين ألف حراب على النجب من البجّة في الخلف التحوي وهم  
الحدارب وهم مسلمون من بين سائر البجّة والداخله من البجّة كفار يعبدون صنما لهم والبجّة المالكة لمعدن  
الزمرد متصل ديارها بالعلاقي وهو معدن الذهب وبين العلاق والنيل خمس عشرة مرحلة وأقرب العمارة إليه  
مدينة اسوان وجزيرة سواكن أقل من ميل في ميل وبينها وبين البحر الحبشي بحر قصير يخاض وأهلها طائفة  
من البجّة تسمى الخاسة وهم مسلمون ولهم به ملك \* وقال الهمداني \* تكلم كنعان بن حام أرتيب بنت شاول  
ابن ترس بن يافث فولدت له حقا والاساود ونوبة وقران والزنج والزغاوة وأجناس السودان وقيل البجّة من  
ولد حام بن نوح وقيل من ولد كوش بن كنعان بن حام وقيل البجّة قبيلة من الحبش أصحاب أخبية من شعور  
أولادهم أشد سوادا من الحبشة يتزويون بزى العرب وليس لهم مدن ولا قرى ولا مزارع ومعيشتهم مما ينقر  
إليه من أرض الحبشة وأرض مصر والنوبة وكانت البجّة تعبد الأصنام ثم أسلموا في إمارة عبد الله بن سعد  
ابن أبي سرح وفيهم كرم وسماحة وهم قبائل وأنفا لكل فخر رئيس وهم أهل شجعة وطعامهم اللحم واللبن فقط

### \* (ذكر مدينة اسوان) \*

اسوان من قولهم أي الرجل يأبى أي إذا حزن ورجل اسبى اسوان أي حزين واسوان في آخر بلاد  
الصعيد وهي تغمر من تغور الأقليم بفصل بين النوبة وأرض مصر وكانت كثيرة الخيلة زغيرها من الحبوب  
وانفراكه والخضراوات والبقول وكانت كثيرة الحيوان من الابل والبيتر والغنم ولحمانها غنم غالية في الطيب  
والسمن وكانت أسعارها أبا رخيصة وم تجارتها وبضائع تحمل منها إلى بلاد النوبة ولا يتصل باسوان من  
شرقها بلاد اسلاحي وفي جنوبها جبل به معدن الزمرد وهو في بركة منقطعة عن العمارة وعلى خمسة عشر يوما  
من اسوان معدن الذهب ويتصل باسوان من غربها الواحات ويسلك من اسوان إلى عذاب ويتوصل من  
عذاب إلى الجزار إلى أمين وانيند - قال المسعودي - ومدينة اسوان يسكنها خلق من العرب من قحطان



ونزاد بن ربيعة ومضر وخلق كثير من قريش واكثرهم من الحجاز والبلد كثير النخل خصيب كثير الخير تودع النوا  
في الارض قنبت نخلة ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ولما باسوان ضياع كثيرة داخله بأرض النوبة يؤدون خراجهم  
الى ملك النوبة وابتعت هذه الضياع من النوبة في صدر الاسلام في دولة بني امية وبني العباس وقد كان ملك  
النوبة استعدي المأمون حين دخل مصر على هؤلاء القوم يوفد وقد هم الى القسطنطينية ذكروا عنه أن اناسا من  
أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا من ضياعهم ممن جاورهم من أهل اسوان وانما ضياعه والقوم عبيد لا املاك  
لهم وانما ملكهم على هذه الضياع تلك العبيد العامرين فيها فجعل المأمون أمرهم الى الحاكم بمدينة اسوان  
ومن به من أهل العلم والشيوخ وعلم من ابتاع هذه الضياع من أهل اسوان انما استزع من أيديهم فاحتالوا على  
ملك النوبة بأن يقدّموا الى من يتبع منهم من النوبة انهم اذا حضروا حضرة الحاكم أن لا يقرروا لملكهم  
بالعبودية وأن يقولوا سبلنا معاشر النوبة سبلكم مع ملككم بحسب علينا طاعته وترك مخالفته فان كنتم انتم  
عبيدا لملككم واموالكم له فتحن كذلك فلما جمع الحاكم بينهم وبين صاحب الملك أتوا بهذا الكلام للحاكم ونحوه  
مما أوقفوه عليه من هذا المعنى فغضب اليه لعدم اقرارهم بالرق لملكهم الى هذا الوقت وتوارث الناس تلك  
الضياع بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة أهل مملكة هذا الملك نوعين من وصفين احرا غير عبيد  
والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لاسوان وهي بلاد مريس \*  
قال واما النوبة فافترقت فرقتين فرقة في شرق النيل وغربه فأناخت على شاطئها واتصلت ديارها بديار القبط من  
أرض صعيد مصر واتسعت مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقريب من أعاليه وبنوا دار  
مملكة وهي مدينة عظيمة تدعى دنقلة والفرقة الاخرى من النوبة يقال لها لوة وبنوا مدينة عظيمة سموها  
سرقته والبلد المتصل بمملكته بأرض اسوان يعرف بمريس واليه تضاف الریح المريسية وعمل هذا الملك متصل  
بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة اسوان قال وفي الجانب الشرقي من صعيد مصر جبل رنهام عظيم  
كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها فأما العمود والقواعد والرؤس التي يسميها أهل مصر الاسوانية ومنها  
حجارة الطواحين فتلك نقرها الاقلون قبل حدوث النصرانية بمئين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية \*  
وفي ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثلثمائة أغار ملك النوبة على اسوان وقتل جمعا من المسلمين فخرج اليه محمد بن  
عبد الله الخازن على عسكره صر من قبل أن يوجور بن الاخشيدي محترم سنة خمس وأربعين فساروا في البر  
والبحر وبعثوا بعثة من النوبة اسروهم فضربت أعناقهم بعدما أوقع ملك النوبة وسار الخازن حتى فتح مدينة  
ابرم وسبي أهلها وقدم الى مصر في نصف جادى الاولى سنة خمس وأربعين بمائة وخمسين أسيرا وبعثة رؤس \*  
وقال القاضي الفاضل ان متحصل ثغر اسوان في سنة خمس وثمانين وخمسمائة بلغ خمسة وعشرين ألف دينار  
وقال الكمال جعفر الادقوى وكان باسوان ثمانون رسولا من رسل الشرع وقصص من اسوان في سنة واحدة  
ثلاثون ألف اردب تمرا وأخبرنا من وقف على مكتوب كان فيه أربعون شريفًا خاصة وان مكتوبا آخر رأى فيه  
ستين شريفًا دون من عداهم قال ووقفت أنا على مكتوب فيه نحو من أربعين مؤرخ عما بعد العشرين  
وسمائة من الهجرة \* وكان بثغر اسوان بنو الكنز من ربيعة امراء مدحوحون مقصودون صنع لهم الفاضل  
الشديد أبو الحسن بن عرام سيرة ذكر فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم ومن ورد عليهم ولما أرسل السلطان  
صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشا الى كثر الدولة وأصحابه ترحلوا عن البلاد فدخلوا بيوتهم فوجدوا بها قصائد  
من مدحهم منها قصيدة أبي محمد الحسن بن الزبير قال فيها

وينجده ان خانه الدهر أوسطا \* اناس اذا ما أشجى الذل اثموا  
أجاروا فاحت الكواكب خائف \* وجادوا قافوا في البسيطة معدم

وانه أجازه عليا بألف دينار ووقف عليه ساقية تساوى ألف دينار وكان باسوان رجال من العسكر مستعدون  
بالاسلحة لحفظ الثغر من هجوم النوبة والسودان عليه فلما زالت الدولة الفاطمية أهمل ذلك فسار ملك النوبة  
في عشرة آلاف ونزل تجاه اسوان في جزيرة رأس من كان فيها من المسلمين ثم تلاشى بعد ذلك أمر الثغر واستولى  
عليه اولاد الكنز من بعد سنة تسعين وسبع مائة فأفسدوا فسادا كبيرا وكانت لهم مع ولاية اسوان عدة حروب  
الى أن كانت المحن منذ سنة ست وثمانمائة وخرب اقليم الصعيد فارتفعت يد السلطنة عن ثغر اسوان ولم يبق

للسلطان في مدينة اسوان وال واطع حاله عدة سنين ثم زحفت هواراة في محترم سنة خمس عشرة وثمانمائة الى اسوان وحاربت اولاد الكثر وهزموهم وقتلوا كثيرا من الناس وسبوا ما هنالك من النساء والاولاد واسترقوا الجميع وهدموا سور مدينة اسوان ومضوا بالسبي وقد تركوها خرابا يابا لا سكن بها فاستقرت على ذلك بعدما كانت بحيث يقول عنها عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار النوبة ان ابا عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحميد العمري لما غلب على المعدن كتب الى اسوان يسأل التجار الخروج اليه بالجهاز من طريق المعدن فخرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنيفة التميمي في ألف راحلة فيها الجهاز والبر \* وذكر ان العمري لما عاد الى بلاد الجبل بعد حروبه للنوبة كثرت العمارة حتى صارت الرواحل التي تحمل الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم الى عيذاب قال وعما شاهدته جماعة من شيوخنا الثقات باسوان بقرية تدعى آساشي هي من اسوان على مرحلتين ونصف انهم رأوا شرقها من جانب النيل قرية بسور وخارج بابها بحيرة وناس يدخلون ويخرجون فاذا عبروا الى الموضع لم يجدوا شيئا وهذا يكون في الشتاء دون الصيف قبل طلوع الشمس والناس مجمعون على رؤيتها وصحة هذا الخبر وكان بها انواع من القروا انواع من الرطب منها نوع من الرطب أشد ما يكون من خضرة السلق وأمر هارون الرشيد أن يجمع له من ألوان ثمر اسوان من كل صنف ثمرة واحدة فجمع له وية ولا يعرف في الدنيا بسر يتقرر قبل أن يصير رطبا لاسوان

#### \* (ذكر بلاق) \*

بلاق أجل حصن للمسلمين وهي جزيرة تقرب من الجنادل محيط بها النيل فيها بلد كبير يسكنه خلق كثير من الناس وبها فخل عظيم ومنبر في جامع واليه تنتهي سفن النوبة وسفن المسلمين من اسوان وبينها وبين القرية التي تعرف بالقصر وهي اول بلد النوبة ميل واحد وبينها وبين اسوان أربعة اميال ومن اسوان الى هذا الموضع جنادل في البحر لا تسلكها المراكب الا بالحيلة ودلالة من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك وبالقصر مسلحة وباب الى بلد النوبة

#### \* (ذكر حائط الجوز) \*

هذا الحائط كان حصنا لارض مصر يحدد بجميعها وكان فيه محارس ومسالخ ومن ورائه خليج يجري فيه الماء معقود عليه القناطر عمله دلوكة بنت زيا وقد وهى وتلاشى ولم يبق منه الا يسير في شط النيل الشرقي ينتهي الى اسوان قال ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحليم في كتاب فتوح مصر فبقيت مصر بعد غرقهم يعني فرعون وجنوده وليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق بها الا العبيد والاجراء والنساء فأظم أشرف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة منهم يقال لها دلوكة بنت زيا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منق وموضع وهي يومئذ بنت مائة سنة وستين سنة فلكوها تخافت أن يتناولوها ملوك الارض فجمعت نساء الاشراف فقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطعم فيها أحد ولا يتدعنه اليها وقد هلكنا كبرنا وأشرافنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم وقد رأيت أن أبني حصنا أحدد به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانادنا من أن يطعم فينا الناس فبنت جدارا أحاطت به على جميع أرض مصر كاه المزارع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع وجعلت فيه محارس ومسالخ على كل ثلاثة اميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل وجعلت في كل محرس رجلا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم أن يحرسوا بالاجراس فاذا آتاهم أحد يخافونه ضرب بعضهم الى بعض بالاجراس فأتاهم الخبر من اى جهة كانت في ساعة واحدة فنظروا في ذلك فغضبوا بذلك مصر عن أرادها وقرعت من بنائه في ستة أشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار الجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه بقايا كبيرة والله أعلم

#### \* (ذكر البقط) \*

البقط ما يقبض من سبي النوبة في كل عام ويحمل الى مصر ضريبة عليهم فان كانت هذه الكلمة عربية فهي اما من قولهم في الارض بقط من بقل وعشب أى نبذ من مرعى فيكون معناه على هذا نبذة من المال أو

يكون من قولهم ان في بني تميم بقطا من ربيعة اى فرقة أو قطعة فيكون معناه على هذا فرقة من المال أو قطعة منه ومنه بقط الأرض فرقة منها وبقط الشيء فرقه والبط أن تعطي الحبة على الثلث أو الربع والبط أيضا ما سقط من التمر اذا قطع فأخطأ المخرف فيكون معناه على هذا بعض ما في أيدي النوبة وكان يؤخذ منهم في قرية يقال لها القصر مسافتها من اسوان خمسة اميال فيما بين بلد بلاق وبلد النوبة وكان القصر قرصة لقوص واقل ما تقرر هذا البط على النوبة في اماره عمرو بن العاص لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر الى النوبة سنة عشرين وقيل سنة احدى وعشرين في عشرين ألفا ~~كث~~ بها زمانا فكتب اليه عمرو يأمره بالرجوع اليه فلما مات عمرو رضى الله عنه تقضى النوبة الصلح الذي جرى بينهم وبين عبد الله بن سعد وكثرت سراياهم الى الصعيد فأخربوا وأفسدوا فغزاهم مرة ثانية عبد الله بن سعد بن أبي سرح وهو على اماره مصر في خلافة عثمان رضى الله عنه سنة احدى وثلاثين وحصرهم بمدينة دقة حصارا شديدا ورماهم بالمنجنيق ولم تكن النوبة تعرفه وخسف بهم ~~كنيستهم~~ بنجر قهرهم ذلك وطلب ملكهم واسمه قليد وروث الصلح وخرج الى عبد الله وأبدي ضعفا ومسكنة وتواضعا فلقاه عبد الله ورفع وقربه ثم قرأ الصلح معه على ثلثمائة وستين رأسا في كل سنة ووعد عبد الله محبوب يهديها اليه لما شكله قلة الطعام ببلده وكتب اليهم كتابا نسخته بعد البسطة عهد من الامير عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة ولجميع أهل ملكته عهد عده على الكبير والصغير من النوبة من حد أرض اسوان الى حد أرض علوة أن عبد الله بن سعد جعل لهم أمانا زهنة جارية بينهم وبين المسلمين من جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة انكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تخاربكم ولا تنصب لكم حربا ولا تغزوكم ما أقمتم على الشروط التي بيننا وبينكم على أن تدخلوا بلادنا مجتازين غير مقيمين فيه وتدخل بلادكم مجتازين غير مقيمين فيه وعليكم حفظ من نزل بلادكم أو يطرقة من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم وات عليكم رد كل آبق خرج اليكم من عبد المسلمين حتى تردوه الى أرض الاسلام ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه ولا تتعرضوا المسلم قصده وحاوره الى أن ينصرف عنه وعليكم حفظ المسجد الذي ابتناه المسلمون ببناء مدينتكم ولا تمنعوا منه مصليا وعليكم كنسه واسراجه وتكرمه وعليكم في كل سنة ثلثمائة وستون رأسا تدفعونها الى امام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير المعيب يكون فيها ذكرا واناثا ليس فيه اشيج هرم ولا عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم تدفعون ذلك الى والى اسوان وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض علوة الى أرض اسوان فانتم أو بيت عبد المسلم أو قدامت مسلما أو معاهدا أو تعرضتم للمسجد الذي ابتناه المسلمون ببناء مدينتكم بهدم أو منعه شيئا من الثلثمائة رأس والستين رأسا فقد برئت منكم هذه الهدنة والامان وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين علينا بذلك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولنا عليكم بذلك أعظم ماتدينون به من ذمة المسيح وذمة الخواريين وذمة من تعظمونه من أهل دينكم وملككم الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك كتبه عمرو بن شرحبيل في رمضان سنة احدى وثلاثين \* وكانت النوبة دفعت الى عمرو بن العاص ما صولحو عليه من البط قبل نكثهم وأهدوا الى عمرو أربعين رأسا من الرقيق فلم يقبلها ورد الهدية الى كبير البط ويقال له سمقوس فاشترى له بذلك جهازا وخرأ ووجهه اليه وبعث اليهم عبد الله بن سعد ما وعدهم به من الحبوب قمحا وشعيرا وعدسا وحبيا وخبلا ثم تناول الرسم على ذلك فصار رسمها يأخذونه عند دفع البط في كل سنة وصارت الاربعون رأسا التي أهديت الى عمرو يأخذها والى مصر وعن أبي خليفة حميد بن هشام البحتري أن الذي صولح عليه النوبة ثلثمائة وستون رأسا لبيد المسلمين ولصاحب مصر أربعون رأسا ويدفع اليهم ألف اردب قمحا ولرسوله ثلثمائة اردب ومن الشعير ~~كذلك~~ ومن الخمر ألف اقتبز للممليك ولرسوله ثلثمائة اقتبز وفرسين من نتاج خيل الامارة ومن أصناف الثياب مائة ثوب ومن القباطى أربعة أثواب للممليك ولرسوله ثلاثة ومن البقطرية ثمانية أثواب ومن الحبة خمسة أثواب وجبة محملة للملك ومن قصص ابى بقط عشرة أثواب ومن أحاص عشرة أثواب وهى ثياب غلاظ قال ابو خليفة ليس في كتاب عبد الله بن وهب ولا في كتاب الواقدي تسمية ينتهى اليها وانما أخذت التسمية من أبي زكريا قال أبو زكريا سمعت والدى عمرو بن صالح يقول هذا الخبر فحفظت منه ما وفت عليه ردل حضرت مجلس الامير عبد الله بن طاهر وهو على مصر فقال



أنت عثمان بن صالح الذي وجهنا اليك في كتاب بقط النوبة قلت نعم فأقبل على محفوظ بن سليمان فقال ما أعجب  
 أمر هذه البلدة وجهنا اليهم نطلب علما من علومهم وإلى هذا الشيخ فاشفانا أحد منهم فقلت أصلى الله  
 الامير ان الذي طلبت من خبر النوبة عندي قد حفظه شيوخ عن الشيوخ الذين حضروا هنا والهدنة والصلح  
 الذي جرى بين عبد الله بن سعد وبين النوبة ثم حدثته عن أخبارهم كما سمعت فأنكر عطية النجر فقلت قد أنكرها  
 عبد العزيز بن مروان وكان هذا المجلس بفسطاط مصر سنة احدى عشرة ومائتين بعد أن تم الصلح بينه وبين  
 عبد الله بن السري بن الحكم التميمي الامير كان قبله قال عثمان بن صالح فوجه الامير الى الدوان يظهر المسجد  
 الجامع بمصر فاستخرج منه خبر النوبة فوجده كاذباً كبرت فسرته ذلك \* وعن مالك بن انس انه كان يرى  
 أن أرض النوبة الى حد علوة صلح وكان لا يجوز شراء رقيقهم وكان اصحابه مثل عبد الله بن عبد الحكم وعبد الله  
 ابن وهب والليث بن سعد ويزيد بن أبي حبيب وغيرهم من فقهاء مصر يرون خلاف ذلك قال الليث بن سعد  
 نحن نعرف بأرض النوبة من الامام مالك بن انس انما صولحوا على أن لا تغزوهم ولا تمنع منهم عدواً واستترقه  
 مقلدهم أو غزا بعضهم به ضاف شراؤه جائز وما استترقه بغاة المسلمين وسرقهم فغير جائز وكان عند جماعة  
 منهم جوارف نوبات فخرهم ولم يزل النوبة يؤدون البقط في كل سنة ويدفع اليهم ما تقدم ذكره الى أيام أمير  
 المؤمنين المعتصم بالله أبي اسحاق بن الرشيد وكبير النوبة يومئذ كريب بن بجنس وكانت النوبة ربما عجزت عن  
 دفع البقط فشتت الغارة عليهم ولادة المسلمين القرييون من بلادهم ومنع من اخراج الجهار اليهم فأنكر فيرقى ولد  
 كبيرهم زكرياء على أبيه بذلة الطاعة لغيره واستحججه فيما يدفع فقال له ابوه فأتاشاء قال عصيانهم ومخاربتهم  
 قال ابوه هذا شيء رءاه الساف من آباءنا صواباً وأخشى أن يفرض هذا الامر اليك فتقدم على محاربة المسلمين  
 غير أني أوجهك الى ملكهم رسولاً فأت ترى حالنا وحالهم فان رأيت لنا بهم طاقة حاربناهم على خيرة والا  
 سألتهم الاحسان الينا فثخص فيرقى الى بغداد وكانت البلدان تزين له ويسير على المدن والشجر ياخذ ارضه رئيس  
 الجبله باسبابه ولقي المعتصم فنظرا الى ما بهرهما من حال العراق في كثرة الجيوش وعظم العمارة مع ما شاهدها  
 في طريقهما فقترب المعتصم فيرقى وأذناه وأحسن اليه احساناً تاماً وقبل هديته وكافأه بأضعافها وقال له تمنى  
 ما شئت فسله في اطلاق المحبوسين فأجاب به الى ذلك وكبر في عين المعتصم ووهب له الدار التي نزلها بالبحر وأمر  
 أن يشتري له في كل نزل من طريقه دار تكون لرسولهم فانه امتنع من دخول دار لاحد في طريقه فأخذ له بمصر  
 داراً بالحيزة واخرى ببني وائل وأجرى لهم في ديوان مصر سبع مائة دينار وفرنسا وسرجا ولبا ما وسيفاً محلي  
 وثوباً منقلاً وعمامة من الخز وقمص شرب ورداء شرب وثيابا لرسله غير محدودة عند وصول البقط الى مصر ولهم  
 حملان وخيل على المتولى لقبض البقط وعليهم رسوم معلومة لقباض البقط والمتصرفين معه وما يهدي اليهم  
 بعد ذلك فغير محدود وهو عندهم هدية يجازون عليها ونظر المعتصم الى ما كان يدفعه المسلمون فوجدها اكثر  
 من البقط وأنكر عطية النجر وأجرى الحبوب والسياب التي تقدم ذكرها وقرر دفع البقط بعد انقضاء كل ثلاث  
 سنين وكتب اليهم كتاباً بذلك بقي في يد النوبة وادعى النوبي على قوم من اهل اسوان انهم اشتروا أملاً كامناً  
 عبيده فأمر المعتصم بالنظر في ذلك فأحضره الى البلد واختار الحكماء فيه التابعين من النوبة وسألهم  
 عما ادعاه صاحبهم من بيعهم فأذكروا ذلك وقالوا نحن رعية فزال ما ادعاه وطلب أشياء غير ذلك من ازالة  
 المسلحة المعروفة بانقصر عن موضعها الى الحد الذي بينهم وبين المسلمين لان المسلحة على أرضهم فلم يجبه الى  
 ذلك ولم يزل الرسم جارياً يدفع البقط على هذا التقرير ويدفع اليهم ما أجراه المعتصم الى أن قامت الدولة الفاطمية  
 الى مصر ذكر ذلك مؤرخ النوبة وقال أبو الحسن المسعودي والبقط هو ما يقبض من السبي في كل سنة ويحمل  
 الى مصر ضريبة عليهم وهو ثلثمائة رأس وخمسة وستون رأساً لبيت المال بشرط الهدنة بين النوبة والمسلمين  
 ولا مير مصر غير ما ذكرنا أربعون رأساً وخليفته المقيم بأسوان وهو المتولى لقبض البقط عشرون رأساً وللحاكم  
 المقيم بأسوان لدى يحضر مع أمير أسوان قبض البقط خمسة أرؤس ولا ثني عشر شاعداً عدول من أهل أسوان  
 يحضرون مع الحاكم لقبض البقط اثنا عشر رأساً من السبي على حسب ما جرى به الرسم في صدر الاسلام في بدء  
 ايقاع الهدنة بين المسلمين والنوبة وقال البلاذري في كتاب الفتوحات ان انقضى على النوبة اربعة مائة رأس  
 يأخذوها بها طعاماً غلة وأزمهم أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ثلثمائة وستين رأساً ورافة

وفي سنة أربع وسبعين وستمائة كثر خبث داود مقلد النوبة وأقبل الى أن قرب من مدينة اسوان وحرق عدة سواق بعد ما أفسد بعذاب فحصى اليه والى قوص فلم يدركه وقبض على صاحب الخيل في عدة من النوبة وحملهم الى السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى بقلعة الجبل فوسطهم وقدم سكندة ابن اخت مقلد النوبة متظلماً من خاله داود فجرد السلطان معه الامير شمس الدين آق سنقر الفارقاني الاستادار والامير عز الدين ايلك الافرم وامير جندار في جماعة كثيرة من العسكر ومن أجناد الولايات وعربان الوجه القبلي والزراقيين والرماة ورجال الحراريق فساروا في اول شعبان من القاهرة حتى وصلوا الى أرض النوبة فخرجوا الى اقصائهم على النجب بأيديهم الحراب وعليهم دكاك سود فاقتتل الفريقان قتالاً كبيراً انهم فيه النوبة وأغاد الافرم على قلعة الدرو وقاتل وسبي واوغل الفارقاني في أرض النوبة بزا وبجرا يقتل ويأسر فحاز من المواشي ما لا يعد ونزل بجيزة ميكائيل برأس الجنادل ونصر المراكب من الجنادل ففر النوبة الى الجزائر وكتب لقهر الدولة نائب داود مقلد النوبة أما نا خلف لسكندة على الطاعة واحضر رجال المريس ومن فز وخاض الافرم الى برج في الماء وحصره حتى أخذه وقتل به مائتين واسرا خالداود فهرب داود والعسكر في أثره مدة ثلاثة أيام وهم يقتلون ويأسرون حتى أذعن القوم وأسرت ام داود وأخته ولم يقدر على داود فتقرر سكندة عوضه وقزر على نفسه القطيعة في كل سنة ثلاث فيله وثلاث زرافات وخمس فهو دمن انائها ومائة نجيب أصهب وأربع مائة رأس من البقر المنتجة على أن تكون بلاد النوبة نصفين نصفها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد وحفظها ما خلا بلاد الجنادل فانما كلها للسلطان لقربها من اسوان وهي نحو الرابع من بلاد النوبة وأن يحمل ما بها من الثمر والقطن والحقوق الجارية بها العادة من قديم الزمان وأن يقوموا بالجزية ما بقوا على النصرانية في دفع كل بالغ منهم في السنة ديناراً عينا وكتب نسخة عينية بذلك حلف عليها الملك سكندة ونسخة عينية اخرى حلفت عليها الرعية ونسب الاميران كائس النوبة وأخذ ما فيها وقبض على نحو عشرين اميراً من امراء النوبة وأفرج عن كان بأيدي النوبة من أهل اسوان وعذاب من المسلمين في أسرهم وألبس سكندة تاج الملك وأقعد على سرير المملكة بعد ما حلف والتزم أن يحمل جميع مال داود ولكل من قتل وأسروا من مال ودواب الى السلطان مع البقط القديم وهو أربع مائة رأس من الرقيق في كل سنة وزرافة من ذلك ما كان للخليفة ثمانية وستون رأساً ولتأبسه بمصر أربعون رأساً على أن يطلق لهم اذا وصلوا بالبقط تاماً من القمح ألف أردب لتملكهم وثلثمائة أردب لرسله

### \* (ذكر صحراء عيذاب) \*

اعلم أن حجاج مصر والمغرب أقاموا زيادة على مائتي سنة لا يتوجهون الى مكة شرفها الله تعالى الا من صحراء عيذاب يركبون النبل من ساحل مدينة مصر القسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص ويعبرون هذه الصحراء الى عيذاب ثم يركبون البحر في الجلاب الى جدة ساحل مكة وكذلك تجار الهند واليمن والحبشة يردون في البحر الى عيذاب ثم يسلكون هذه الصحراء الى قوص ومنها يردون مدينة مصر فكانت هذه الصحراء لا تزال عامرة أهله بما يصدر أو يرد من قوافل التجار والحجاج حتى ان كانت أحمال البهار كالقرفة والقفل ونحو ذلك لتوجد ملقاة بها والقفل صاعدة وهابطة لا يعترض لها أحد الى أن يأخذها صاحبها فلم تزل مسلكاً للحجاج في ذهابهم وايابهم زيادة على مائتي سنة من أعوام بضع وخسين وأربع مائة الى أعوام بضع وستين وستمائة وذلك منذ كانت الشدة العظمى في أيام الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معتز بن الظاهر وانقطاع الحج في البر الى أن كسا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الكعبة وعمل لها مفتاحاً ثم أخرج قافلة الحاج من البر في سنة ست وستين وستمائة فقل سلوك الحاج لهذه الصحراء واستقرت بضائع التجار تحمل من عيذاب الى قوص حتى بطل ذلك بعد سنة ستين وسبع مائة وتلاشى امر قوص من حينئذ وهذه الصحراء مسافتها من قوص الى عيذاب سبعة عشر يوماً ويفقد فيها الماء ثلاثة أيام متوالية وتارة يفقد أربعة أيام وعيذاب مدينة على ساحل بحر جدة وهي غير مسورة واكثر بيوتها أخصاص وكانت من أعظم مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها بالضائع وتقايع منها مع مراكب الحاج الصادرة والواردة فلما انقطع ورود مراكب الهند واليمن اليها صارت المرسى العظيمة عدن من بلاد اليمن الى أن كانت أعوام بضع

وعشرين وثمانمائة فصارت جثة أعظم مراسي الدنيا وكذلك هزم فأنها مرسى جليل وعذاب في صحراء  
لأبنات فيها وكل ما يוכל بها مجلوب إليها حتى الماء وكان لأهلها من الحجاج والتجار فؤاد لا تحصى وكان لهم  
على كل جل يعملونه للحجاج ضريبة مقررة وكانوا يكادون الحجاج الجلاب التي تحملهم في البحر إلى جثة  
ومن جثة إلى عذاب فيجتمع لهم من ذلك مال عظيم ولم يكن في أهل عذاب إلا من له جلبة فأكثر على قدر  
يساره وفي بحر عذاب مغاص اللؤلؤ في جزائر قريبة منها تخرج إليه الغواصون في وقت معين من كل سنة  
في الزوارق حتى يوافقوه بتلك الجزائر فيقيمون هنالك أياما ثم يعودون بمئاتهم من الخبز والمغاص فيها  
قريب القعر وعيش أهل عذاب عيش البهائم وهم أقرب إلى الوحش في أخلاقهم من الناس وكان الحجاج  
يجدون في ركوبهم الجلاب على البحر هو الأعظم لأن الرياح تلقى بهم في الغالب بمراس في صحارى بعيدة مما يلي  
الجنوب فنزل إليهم التجار من جبالهم فيكادونهم الجبال ويسلكون بهم على غير ماء فربما هلك أكثرهم عطشا  
وأخذ التجار ما كان معهم ومنهم من يضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يدخل إلى عذاب كأنه نشر من كفى  
قد استحالته حياتهم وتغيرت صفاتهم وأكثر ذلك الحجاج بهذه المراسي ومنهم من يساعده الرمح قحطه بمرسى  
عذاب وهو الأقل وجلباتهم التي تحمل الحجاج في البحر لا يستعمل فيها سمار البتة إنما يخطط ختمها بالقطيار  
وهو محتذى من شجر النار جيل ويخلون بها بدس من عبيدان النخل ثم يسقونها بسم أودهن والنروع أودهن  
القرش وهو حوت عظيم في البحر يتلع الغرقى وقلاع هذه الجلاب من خوص شجر المقل ولاهل عذاب في  
الحجاج أحكام الطواغيت فانهم يبالغون في شحن الجلبة بالناس حتى يبقى بعضهم فوق بعض حرصا على الأجرة  
ولا يبالون بما يصيب الناس في البحر بل يقولون دائماً أيننا بالألواح وعلى الحجاج بالارواح وأهل عذاب من  
البحارة ولهم ملك منهم وبها وال من قبل سلطان مصر وأدركت قاضيها عند باب القاهرة أسود اللون والبيضة قو  
لادين لهم ولا عقل ورجالهم ونسائهم أبدا عراة وعلى عوراتهم خرق وكثير منهم لا يسترون عوراتهم وعذاب  
حر شديد بسموم محرق

### \* (ذكر مدينة الأقصر) \*

هذه المدينة من مدائن الصعيد العظيمة يقال إن أهلها المريس ومنها الخير الرئيسية

### \* (ذكر البلينا) \*

هذه وذكر الكمال الادفوى أنه وقع بين أهل البلاد ووالى قوص فتوجهوا إلى  
القاهرة وصرقوه وولى غيره وطلع الخطيب بالبلينا صبيته وكان أقطاعه أرميت فلما وصل إليها أضافه أهلها  
بستين منسفاً من طعام اللين فقال للخطيب في بلادكم مثل هذا فقال الخطيب وحلوى فلما وصل إلى أخيم تقدم  
الخطيب إلى البلينا فعندما وصل إلى البلينا أخرجوا له ستين منسفاً حلوى وستين منسفاً شواء قال وبعض  
الحكام بها في عيد من الأعياد متدحه من أهلها خمسة وعشرون شاعرا وفيها من لا يرضى بمدح القاضي وفيها  
من تقصر رتبته عن ذلك قال وكان فيها عدة مسابك للسكر ويوصف أهلها بالمكارم

### \* (ذكر سيهود) \*

هذه المدينة بالجانب الغربى من النيل قال الادفوى كان بيهود سبعة عشر حجرا لا عتصاره صب السكر  
ويقال إن الفار لا يدخل قصبا

### \* (ذكر أرنجوس) \*

هذه المدينة من جلة عمل البهنسا بها كنيسة بظاهرها فيها بئر يقال لها بئر سريس صغيرة لها عيد يعمل في اليوم  
الخامس والعشرين من بشنس أحد شهور القبط فيفوق بها الماء عند مضي ست ساعات من النهار حتى  
يطفو ثم يعود إلى ما كان عليه ويستدل النصارى على زيادة النيل في كل سنة بقدر ما علا الماء من  
الأرض فيزعمون أن الأمر في النيل وزيادته يكون موافقا لذلك

### \* (ذكر أبوط) \*

هذه المدينة أيضا من جلة البهنساوية كان بها منارة محكمة البناء إذا هزها الرجل تحركت عينا وشمالا فيرى



ميلة روية ظاهرة بانتقال ظلها عن موضعه

\* (ذكر ملوى) \*

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل وأرضها معروفة بزراعة قصب السكر وكان بها عدة أبحار لا عتصاره وآخر من كان بها اولاد فضيل بلغت زراعتهم في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسمائة فدان من القصب في كل سنة فأوقع النشو ناظر الخاص الحوطة على موجودهم في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة فوجد من جملة ما لهم أربعة عشر ألف قنطار من القند حملها الى دار القند بمصر سوى العسل وألزمهم بحمل ثمانية آلاف قنطار بعد ذلك وأفرج عنهم فوجدوا لهم حاصل لم يتدله التشوفيه عشرة آلاف قنطار قند سوى ما لهم من عبيد وغلال وغير ذلك

\* (ذكر مدينة أنصنا) \*

اعلم أن مدينة أنصنا إحدى مدائن صعيد مصر القديمة وفيها عدة عجائب منها الملعب ويقال انه كان مقياس النيل وانه من بناء أحدهم ملك مصر وكان كالطيلسان وفي دائره محدد على عدة أيام السنة الشمسية كلها من الصوان الاحمر المائع ومسافة ما بين كل عمودين مقدار خطوة انسان وكان ماء النيل يدخل الى هذا الملعب من فوهة عند زيادة الماء فاذا بلغ ماء النيل الحد الذي كان اذ ذلك يحصل منه رى أرض مصر وكفاتها جالس الملك عند ذلك في مشرف له وصعد القوم من خواصه الى رؤس الاعمدة المذكورة فيتعادون عليهم ما بين ذاهب وآت ويتساقطون من الاعمدة الى الملعب وهو ممتلئ بالماء قال ابو عبيد البكري أنصنا بفتح اؤه واسكان ثانيه بعده صادمه صادمه مكسورة ونون وألف كورة من كورة مصر معروفة منها كانت سرية النبي صلى الله عليه وسلم أم ابنه ابراهيم من قرية يقال لها حفن من قرى هذه الكورة ويقال ان سحرة فرعون كانوا منها وانه جلبهم من يوم الموعد للقاء موسى عليه السلام ويقال ان التمساح لا يضرب ساحل أنصنا لطلاسم وضعت بها وانه اذا حاذى برها انقلب على ظهره حتى يجاوزها ويقال ان الذي بنى مدينة أنصنا اشمون ابن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح وهى واقعة في شرق النيل وكانت حسنة البساتين والمنتزهات كثيرة الثمار والفواكه وهى الآن خراب وقال ابو حنيفة الدينورى ولا ينبت البنيج الا بأنصنا وهو عود ينش منه الواح للسفن وربما أرعفت ناشرها ويبيع اللوح منها بخمسين دينارا ونحوها واذا شد لوح منها بلوح وطرح في الماء ستة أيام صار الواحاً واحداً وكان لأنصنا سور عتيق هدمه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وجعل على كل مركب منحد في النيل جزءاً من حمل صخره الى القاهرة فنقل بأسره اليها

\* (ذكر القيس) \*

اعلم أن القيس من البلاد التي تجاور مدينة الهنسا وكان يقال القيس والهنسا قال ابن عبد الحكيم بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى الصعيد ففسار حتى اتى القيس فنزل بها فسميت به وقال ابن يونس قيس ابن الحارث المرادى ثم الكعبي شهد فتح مصر يروى عن عمر بن الخطاب وكان يقضى الناس في زمانه روى عنه سويد بن قيس وقيل شديد بن قيس بن ثعلبة وروى عنه عسكر بن سواده وهو الذي فتح القرية بصعيد مصر المعروفة بالقيس فنسبت اليه وقال ابن الكندي ولهم ثياب الصوف واكسية المرعز وليس هي بالدينا الا بمصر وذكر بعض أهل مصر أن معاوية بن أبي سفيان لما كبر كان لا يدفاً فاجتمعوا أنه لا يدفيه الا الاكسية تعمل بمصر من صوفها المرعز العسلى العين المصبوغ فعمل له منها عدد فاحتاج منها الا الى واحد ولهم طراز القيس والهنسا في الستور والمضارب يعرفون به ومنه طراز أهل الدينا \* وظهر بها بالقرب من الهنسا سرب في أيام السلطان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فأمر متولى الهنسا وبكشقه فجمع له أهل المعرفة بالعموم والغطس فكانوا ما ينق على مائتي رجل ما فيهم الا من نزل السرب فلم يجده قراراً ولا جوانب فأمر بعمل مركب طويل رقيق بحيث يمكن ادخاله من رأس السرب وثخنه بالازواد والرجال وركب فيه حبالة مربوطة في خوازيق عند رأس السرب وجعل مع الرجال آلات يعرفون بها أوقات الليل والنهار وعدة شعوع وغيرها مما استخراج به النار وتشعل به وأمرهم أن يسلكوا بالمركب في السرب حتى ينفذ نصف ما معهم من

الزاد فساروا بالمركب في ظلمة وهم يرخون الحبال ولا يجدون لما هم سائرون فيه من الماء جوانب قازالوا حتى قلت ازوادهم فأبطلوا حركة المركب بالبحا ذيق الى داخل السرب وجروا الحبال ليرجعوا الى حيث دخلوا حتى انتهوا الى رأس السرب فكانت مدة غيبتهم في السرب ستة أيام أربعة منها دخولا الى جوفه وتطواف جوانبه ويومان رجوعا الى رأس السرب ولم يقفوا في هذه المدة على نهاية السرب فكتب بذلك الامير علاء الدين الطنبغا والى البهنسا الى الملك الكامل فتعجب عجباً كثيراً واشتغل عن ذلك بمعاربة الفرنج على دمياط فلما رحلوا عن دمياط وعادوا الى القاهرة خرج بعد ذلك حتى شاهد السرب المذكور

\* (ذكر دروط بلهاسة) \*

اعلم أن دروط وهى بفتح الدال المهملة وضم الراء وسكون الواو وطاء اسم لثلاث قرى دروط أشعوم من الاشعومين ودروط سريكن من الاشعومين أيضا ودروط بلهاسة من ناحية البهنسا بالصعيد وبها جامع اذ شام زياذ ابن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكي ومات في المحرم سنة احدى وتسعين ومائة فدفن به وقال فيه الشاعر

حلف الجلود حلقة بتر فيها \* ما برا الله واحدا كزياد

كان غيثا لمصر اذ كان حيا \* وأمانا من السنين الشداد

ومات اخوه ابراهيم بن المغيرة سنة سبع وتسعين ومائة فقال الشاعر فيه

ابن المغيرة ابراهيم من ذهب \* يزاد احسنا على طول الدهارين

لو كان يملك ما فى الارض بحله \* الى العفاة ولم يهجم بتأخير

ومات احمد بن زياد بن المغيرة في المحرم سنة ست وثلاثين ومائة فقال الشاعر فيه

احمد مات ما جدام ففقدوا \* واقد كان احمد محجودا

ورث المجد عن أب ثم عم \* مثله ليس بعده موجودا

\* (ذكر سكر) \*

هى من الاطفيحية تجاهاها وادبه الى وقتنا هذا شكل جبل من الحجر كأ كبر ما يرى من الجبال وأحسنها هيئة وهو قائم على أربعة وقد استقبل بوجهه المشرق وعلى نخذه الايمن كتابة بقلمهم وهى أحرف مقطعة فى ثلاثة اسطر ثم على نحو مائة وخمسين خط ومئة منه جبل آخر مثله سواء ووجهه الى وجه الجبل الاقل وليس عليه كتابة وفيها بين الجبلين المذكورين هيئة أعدال قد ملئت قاشا عذتها أربعون ز كيسة موشوعة بالارض عشرين تجاها عشرين وجميعها من حجارة ولا يشك من رآها انها أجال قاش وبعد مائة وخمسين خطوة منها جبل ثالث على هيئة الجبلين المذكورين وهو أيضا قائم وظهره الى ظهر الجبل الثانى ووجهه الى الجبل وهناك آخر الوادى وليس على هذا الجبل أيضا كتابة أخبرنى بذلك من لا اتهم روايته

\* (ذكر منية الخصيب) \*

هذه المدينة تفسب الى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل أمير المؤمنين هارون الرشيد

\* (ذكر منية الناسك) \*

هى بلدة من جملة الاطفيحية عرفت بالناسك أخى الوزير بهرام الارمنى فى أيام الخليفة الحافظ لدين الله أبى الميمون عبد الحميد بن محمد ولى من قبل أخيه مدينة قوص سنة تسع وعشرين وخمسمائة وولاية قوص يومئذ أجل ولايات مصر بفجار على المسلمين واشتد عصفه واذا هلم فعند ما وصل الخبر بقيام رضوان بن ونحشى على بهرام وهزيمته منه وتقلده الوزارة بعده ثار أهل قوص بالناسك فى جادى الآخرة سنة احدى وثلاثين وخمسمائة وقتلوه وربطوا كلبا ميتا فى رجله وسحبوه حتى ألقوه على منبلة وكان نصرانيا

\* (ذكر الحيزة) \*

قال ابن سيده الحيزة الناحية والجانب وجعها جيز وجيز والجيز جانب الارادى وقد يقال فيه الحيزة واعلم أن الحيزة اسم لقرية كبيرة جميلة البناء على النيل من جانبه الغربى تجاه مدينة فسطاط مصر لها فى كل يوم أحد سوق عظيم يحجى اليه من النواحي أصناف كثيرة جدا ويجمع فيه عالم عظيم وبها عدة مساجد جامعة \* وقد روى

الحافظ أبو بكر بن ثابت الخطيب من حديث نبيط بن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيزة روضة من رياض الجنة ومصر خزان الله في أرضه ويقال أن مسجد التوبة الذي بالجيزة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قدفته آتته فيه بالنيل وبها النخلة التي أَرْضعت مريم تحتها عيسى فلم يخر غيرها \* وقال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب فاستحبت همدان ومن والاهما الجيزة فكتب عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما ايعلمه بما صنع الله للمسلمين وما فتح عليهم وما فعلوا في خططهم وما استحبت همدان من النزول بالجيزة فكتب اليه عمر يحمد الله على ما كان من ذلك ويقول له كيف رضيت أن تفرق اصحابك لم يكن ينبغي لك أن ترضى لاحد من اصحابك أن يكون بينك وبينهم بحر ولا تدرى ما يفتجأهم فلعلك لا تقدر على غياثهم حين ينزل بهم ما تكره فاجعهم اليك فان أبو اعليك وأجمعهم موضعهم بالجيزة وأحبوا ما هنالك فان عليهم من في المسلمين حصنا فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأجمعهم موضعهم بالجيزة ومن والاهم على ذلك من رهطهم يافع وغيرهما وأحبوا ما هنالك فبقى لهم عمرو بن العاص الحصن في الجيزة في سنة احدى وعشرين وفرغ من بنائه في سنة اثنتين وعشرين ويقال ان عمرو بن العاص لما سال اهل الجيزة أن ينفعوا الى القسطاط قالوا مقدم قدمناه في سبيل الله ما كنا لترحل منه الى غيره فنزلت يافع الجيزة فيم اميرح بن شهاب وهمدان وذو أصبح فيهم ابو شمير بن ابرهة وطائفة من الحجر \* وقال القاضي ولما رجع عمرو بن العاص من الاسكندرية ونزل القسطاط جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية فجعل فيها آل ذى أصبح من حبروهم كثير ويافع ابن زيد من رعين وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة من الازديين بنى الحجر بن الهبوس الازد وطائفة من الحبشة وديوانهم في الازد فلما استقر عمرو في القسطاط أمر الذين خلفهم بالجيزة أن ينضموا اليه فكرهوا ذلك وقالوا هذا مقدم قدمناه في سبيل الله وأقناباه ما كنا بالذين نرغب عنه ونحن به منذ أشهر فكتب عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما بذلك يخبره أن همدان وآل ذى أصبح ويافعوا ومن كان معهم احبوا المقام بالجيزة فكتب اليه كيف رضيت أن تفرق عنك اصحابك وتجعل بينك وبينهم بحرا لا تدرى ما يفتجأهم فلعلك لا تقدر على غياثهم فاجعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا وأجمعهم مكانهم فان عليهم حصنا من في المسلمين فجمعهم عمرو واخبرهم بكتاب عمر فاستمعوا من الخروج من الجيزة فأمر عمرو ببناء الحصن عليهم فكرهوا ذلك وقالوا لا حصن احصن لنا من سيوفنا وكرهت ذلك همدان ويافع فأقرع عمرو بينهم فوقع القرعة على يافع فبقى فيهم الحصن في سنة احدى وعشرين وفرغ من بنائه في سنة اثنتين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطط بها فاخطط ذو أصبح من حبرو من الشرق ومضوا الى الغرب حتى بلغوا أرض الحرث والزرع وكرهوا أن يبنى الحصن فيهم واخطط يافع ابن الحرث من رعين بوسط الجيزة وبنى الحصن في خططهم وخرجت طائفة منهم عن الحصن انفة منه واخطط بكيل بن جشم من نوف من همدان في مهب الجنوب من الجيزة في شرقها واخطط حاشد بن جشم بن نوف في مهب الشمال من الجيزة في غربها واخطط الجياوية بنو عامر بن بكيل في قبلي الجيزة واخطط بنو حجر بن ارحب بن بكيل في قبلي الجيزة واخطط بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهبوس الازد فيما بين بكيل ويافع والحبشة اخططوا على الشارع الاعظم والمسجد الجامع بالجيزة بناء محمد بن عبد الله الخازن في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة بأمر الامير على بن الاخشيد فتقدم كافور الى الخازن ببنائه وعمل له مستغلا وكان الناس قبل ذلك بالجيزة يصلون الجمعة في مسجد همدان وهو مسجد مراحت بن عامر بن بكيل كان يجمع فيه الجمعة في الجيزة وشارف بناء هذا الجامع مع الخازن ابو الحسن بن ابي جعفر الطحاوي واحتاجوا الى عمد الجامع فحضر الخازن في الليل الى كنيسة بأعمال الجيزة فقلع عمدها ونصب بدلها أركانها وحمل العمود الى الجامع فترك ابو الحسن بن الطحاوي الصلاة فيه مذكاة تورعا قال المني وقد كان ابن الطحاوي يصلي في جامع القسطاط العتيق وبعض عمده أو أكثرها ورخامه من كتاس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناء قرة بن شريك عامل الواليد بن عبد الملك ويقال ان بالجيزة قبر كعب الاحبار وأنه كان بها أحجار ورخام قد صوّرت فيها التماسيح فكانت لا تظهر فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة اميال علوا وسفلا وفي سنة اربع وعشرين وسبعمائة منع الملك الناصر محمد بن قلاوون الوزير أن يعرض الى شيء مما يتحصل من مال الجيزة فصار جميعه يحتمل اليه



## \* (ذكر سجن يوسف عليه السلام) \*

قال القاضي "سجن يوسف عليه السلام بيوصير من عمل الجيزة أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أثنتين أحدهما يوسف سجن به المدة التي ذكر أن مبلغها سبع سنين وكان الوحي ينزل عليه فيه وسطح السجن موضع معروف بأجابه الدعاء يذكر أن كافور الأختيدي سأل أبا بكر بن الخلداد عن موضع معروف بأجابه الدعاء ليدعو فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح السجن والنبي الآخر موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد هنا يعرف بمسجد موسى أخبرنا أبو الحسن علي بن إبراهيم الشرفي بالشرف قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت اخته وورث منها مورتا وكان سمع عليه دائما وكان لسجن يوسف وقت يعرض الناس إليه يتفرجون فقال لما يؤميا أصحابنا هذا إوان السجن ونريد أن نذهب إليه وأخرج عشرة دنانير فناولها لأصحابه وقال لهم ما اشتبهتموه فاشتروه فغضى أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدنا يوم أحد الجيزة كلنا وبتنا في مسجدهم فلما كان الصباح مشينا حتى جئنا إلى مسجد موسى وهو الذي في السهل ومنه يطلع إلى السجن وبينه وبين السجن تل عظيم من الرمل فقال الشيخ من يحملني ويطلع بي إلى هذا السجن حتى أحدثه بحديث لا أحدثه لاحد بعده حتى تفارق روعي الدنيا قال الشرفي فأخذت الشيخ وحملته حتى صرت في أعلاه فنزل وقال معك ورقة قلت لا قال أبصر لي بلاطة فأخذت قمعة وكتب حدثني يحيى بن أيوب عن يحيى بن بكير عن زيد بن أسلم بن يسار عن ابن عباس قال أت جبريل أتى إلى يوسف في هذا السجن في هذا البيت المظلم فقال له يوسف من أنت الذي مددت السجن ما رأيت أحسن وجهاءك فقال له أنا جبريل فبكى يوسف فقال ما يبكيك يابني الله فقال ايش يعمل جبريل في مقام المذنبين فقال أما علمت أن الله تعالى يطهر البقاع بالأنبياء والله لقد طهر الله بك السجن وما حوله فما أقام إلى آخر التار حتى أخرج من السجن قال القاضي سقط بين يحيى وزيد رجل وقال الفقيه أبو محمد أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وذكر سجن يوسف لوسافر الرجل من العراق ليصل فيه وينظر إليه ما عنفته في سفره وقال الفقيه أبو إسحق المروزي لوسافر الرجل من العراق لينظر إليه ما عنفته \* وذكر المسيحي في حوادث شهر ربيع الأول سنة خمس عشرة وأربع مائة أن العامة والسوقة طافت الأسواق بمصر بالطبول والبوقات يجمعون من التجار وأرباب الأسواق ما ينفقونه في مضيقهم إلى سجن يوسف فقال لهم التجار شغلنا بعدم الأقوات يمنعنا من هذا وكان قد اشتد الغلاء وأنهوا حالهم إلى الحضرة المطهرة يعني أمير المؤمنين الظاهر لا عزازدين الله أبا الحسن علي بن الحاكم بأمر الله فرسم لنائب الدولة أبي طاهر بن كافي متولى الشرطة السفلى الترسيم على التجار حتى يدفعوا إليهم ما جرت به رسومهم ورسومهم بالخروج إلى سجن يوسف ووعدهم أن يطلق لهم من الحضرة ضعف ما أطلق لهم في السنة الماضية من الهبة فخرجوا وفي يوم السبت لتسع خلون من جمادى الأولى ركب القائد الأجل عز الدولة وسنادهام معضاد الخادم الأسود في سائر الأتراك ووجهه القواد وشق البلد ونزل إلى الصناعة التي بالجسر عين معه ثم خرج من هناك وعدى في سائر عساكره إلى الجيزة حتى رتب لأمير المؤمنين عساكر تكون معه مقبلة هناك لحفظه لأنه عدى يوم الاثنين لأحدى عشرة خلت منه في أربع عشرين وأربع عشرة بغلة من بغال النقل وفي جميع من معه من خاصته وحرمة إلى سجن يوسف عليه السلام وأقام هناك يومين وليتين إلى أن عاد الرماذية الخارجون إلى السجن بالتمثيل والمضاحك والحكايات والسماجات فضحك منهم واستطرفهم وعاد إلى قصره بكرة يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت منه وأقام أهل الأسواق شحوا لأسبوعين يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات والتمثيل ويطلقون إلى القاهرة بذلك ليشاهدوا أمير المؤمنين ويعودون ومعهم سجل قد كتب لهم أن لا يعارض أحد منهم في ذهابه وعوده وأن يعقدوا كرامهم ومصياتهم ولم يرأوا على ذلك إلى أن تكامل جميعهم وكان دخولهم من سجن يوسف يوم السبت لأربع عشرة بقيت من جمادى الأولى وشقوا الشوارع بالحكايات والسماجات والتمثيل فتعطل الناس في ذلك اليوم عن أشغالهم ومعابشهم واجتمع في الأسواق خلق كثير لنظرهم وظل الناس أكثر هذا اليوم على ذلك وأطلق لجميعهم ثمانية آلاف درهم وكانوا اثني عشر سوقا ونزلوا مسرورين وبخارج مدينة الجيزة موضع يعرف بأبي هريرة فيظن من لا علم له أنه أبو هريرة الصافي وأيس كذلك بل هو منسوب إلى ابن أخته

## \* (ذكر قرية ترسا) \*

قال القاضي - وذكر أن القاسم بن عبيد الله بن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر بنى في الجزيرة قرية تعرف بترسا والقاسم هذا خرج إلى مصر وولى خلافة عن أبيه عبيد الله بن الحجاب السلوي على الخراج في خلافة هشام بن عبد الملك ثم أقره هشام على خراج مصر حين خرج أبوه إلى إمارة أفريقية في سنة ست عشرة ومائة فلم يزل إلى سنة أربع وعشرين ومائة فتزع عن مصر وجع لحفص بن الوليد عمر بها وبجملتها فصار يل الخراج والصلاة معا وبترسا هذه كانت وقعة هرون بن محمد الجعدي

## \* (ذكر منية اندونة) \*

هي إحدى قرى الجزيرة عرفت بآندونة كاتب احمد المدايني الذي كان يتقلد ضياع موسى بن بغا التي بمصر فقبض احمد بن طولون على آندونة هذا وكان نصرانيا فآخذ منه خمسين ألف دينار

## \* (ذكر وسيم) \*

قال ابن عبد الحكم وخرج عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر إلى وسيم وكانت لرجل من القبط فسأل عبد الله أن يأتيه إلى منزله ويجعل له مائة ألف دينار فخرج إليه عبد الله بن عبد الملك وقيل انما خرج عبد الله إلى قرية أبي النمرس مع رجل من كتاب يقال له ابن حنظلة فأقى عبد الله العزل وولاية قرّة بن شريك وهو هناك فلما بلغه ذلك قام ليليس سراويله فلبسه منكوسا وقيل ان عبد الله لما بلغه العزل رد المال على صاحبه وقال قد عزلنا وكان عبد الله قد ركب معه إلى المعتبة وعدى أصحابه قبله وتأخر فورد الكتاب بعزله فقال صاحب المال والله لا بد أن تشرف منزلي وتكون ضيفي وتاكل طعامي والله لا عادلي شيء من ذلك ولا ادعك منصر قافعدى معه

## \* (ذكر منية عقبة) \*

هذه القرية بالجزيرة عرفت بعقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه \* قال ابن عبد الحكم كتب عقبة بن عامر إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما يسأله أرضا يستترق فيها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر أصلحك الله أرضا صالحة فقال عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة منها أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا من نسائهم ولا من اولادهم ولا يزاد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأما شاهداهم بذلك وفي رواية كتب عقبة إلى معاوية يسأله نقيعا في قرية بيني فيه منازل ومساكن فأمر له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مواليه ومن كان عنده انظر إلى أرض تعجبك فاخط فيها وابن فقال انه ليس لنا ذلك لهم في عهدهم ستة شروط منها أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا يزاد عليهم ولا يكفوا غير طاقتهم ولا تؤخذ ذرايعهم وأن يقتاتل عنهم عدوهم من ورائهم قال ابو سعيد بن يونس وهذه الأرض التي اقتطعها عقبة هي المنية المعروفة بمنية عقبة في جزيرة فسطاط مصر \* (عقبة بن عامر بن عيسى بن عمرو بن عدى بن عمرو بن رفاع بن مودوعة بن عدى بن غنم بن الربعة بن رشدان بن قيس بن جهينة كذا نسبه ابو عمرو الكندي وقال الحافظ ابو عمرو بن عبد البر عقبة بن عامر بن حسن الجهني من جهينة بن زيد بن مسعود ابن اسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقد اختلف في هذا النسب يكنى أبا حماد وقيل أبا أسد وقيل أبا عمرو وقيل أبا سعاد وقيل أبا الاسود وقال خليفة بن خياط وقتل ابو عامر عقبة بن عامر الجهني يوم النهروان شهيدا وذلك سنة ثمان وثلاثين وهذا غلط منه وفي كتابه بعد وفي سنة ثمان وخمسين توفي عقبة بن عامر الجهني قال سكن عقبة بن عامر مصر وكان والبايعاها وابتنى سادارا وتوفي في آخر خلافة معاوية روى عنه من الصحابة جابر وابن عباس وابو امامة ومسلمة بن مخلد وأما رواه من التابعين فكثير وقال الكندي ثم وليها عقبة بن عامر من قبل معاوية وجع له صلاتها وخراجها فجعل على شرطه حمادا وكان عقبة قارئا فقيها فريضيا شاعرا له الهجرة والصحة السابقة وكان صاحب بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهباء الذي يقودها في الاسفار وكان صرف عقبة عن مصر بمسلة بن مخلد لعشر بقين من ربيع الاقل سنة أربعين فكانت ولايته سنتين وثلاثة اشهر وقال ابن يونس توفي بمصر سنة ثمان وخمسين ودفن في مقبرتها بالمقطم وكان يخضب بالسواد رحمه الله تعالى

## \* (ذكر حلوان) \*

يقال انها تنسب الى حلوان بن بابلون بن عمرو بن امرئ القيس ملك مصر بن سبان بن شبيب بن يعرب بن قحطان وكان حلوان هذا بالشام على مقدمة أبرهة ذي المنار أحد التبايعه \* قال ابن عبد الحكم وكان الطاعون قد وقع بالقسطاط فخرج عبد العزيز بن مروان من القسطاط فقتل بحلوان داخل في الصحراء في موضع منها يقال له ابو قرقورة وهو رأس العين التي احتقرها عبد العزيز بن مروان وساقها الى تخيله التي غرسها بحلوان فتكان ابن خديج يرسل الى عبد العزيز في كل يوم يخبر ما يحدث في البلد من موت وغيره فأرسل اليه ذات يوم رسولا فأناه فقال له عبد العزيز ما اسمك فقال ابو طالب فثقل ذلك على عبد العزيز وغازه فقال له عبد العزيز أسألك عن اسمك فتقول ابو طالب ما اسمك فقال مدرك فتفاءل بذلك ومرض في مخرجه ذلك ومات هنالك فحمل في البحر يراد به القسطاط حتى تغير فأنزل في بعض خصوص ساحل مرس فغسل فيه وأخرجت من هنالك جنازته وخرج معه بالجواهر فيها العود لما كان قد تغير من ريحه وأوصى عبد العزيز أن يمر بجنازته اذامات على منزل جناب بن مرثد ابن زيد بن هاني الرعي صاحب حرسه وكان صديقه له وقد توفي قبل عبد العزيز فمر بجنازته على باب جناب وقد خرج عيال جناب ولبسن السواد ووقفن على الباب صائحات ثم اتبعنه الى المقبرة وكان نصيب من عبد العزيز ناحية فقدم عليه في مرضه فاذن له فلما رأى شدة مرضه انشأ يقول

ونزور سيدنا وسيد غيرنا \* ليت التشكي كان بالعواد

لو كان يقبل فدية لقيته \* بالمصطفى من طارفي وتلادي

فلما سمع صوته فتح عينيه وأمر له بألف دينار واستبشر بذلك آل عبد العزيز وفرحوا به ثم مات \* وقال الكندي ووقع الطاعون بمصر في سنة سبعين فخرج عبد العزيز بن مروان منها الى الشرقية منتديا فقتل حلوان فأعجبته فاتخذها وسكنها وجعل بها الحرس والاعوان والشمرط فكان عليهم جناب بن مرثد بحلوان وبنى عبد العزيز بحلوان الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وأحكمها وغرس نخلاها وكرمها فقال ابن قيس الرقيات

سقا حلوان ذي الكروم وما \* صنف من تينه ومن عنيه

فخل مواخير بالقضاء من الـ \* برفي يهتر ثم في سريره

اسود سكرانه الحمام بها \* ينثك غربانه على رطبه

ولما غمر من عبد العزيز فخل حلوان وأطعم دخله والجند معه فجعل يطوف فيه ويقف على غروسه ومساقبه فقال يزيد بن عروة الجلي "ألا قلت أيها الأمير كما قال العبد الصالح ما شاء الله لا قوة الا بالله فقال أذكرتني شكرا يا غلام قل لا يتاس يزيد في عطائه عشرة دنانير \* (عبد العزيز) بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي أبو الاصبغ اسمه ليلى ابنة زبان بن الاصبغ الكندي روى عن أبي هريرة وعقبة بن عامر الجهني وروى عنه علي بن رباح وبجير بن داخرة وعبيد الله بن مالك الخولاني وكعب بن علقمة ووثقه النساء وابن سعد ولما سار أبوه مروان الى مصر بعثه في جيش الى ايلة ليدخل مصر من تلك الناحية فبعث اليه ابن جندم أمير مصر بجيش عليهم زهير بن قيس البلوي فلقى عبد العزيز ببصق وهي سطح عقبة ايلة فقاتله فانهزم زهير ومن معه فلما غلب مروان على مصر في جمادى الآخرة سنة خمس وستين جعل صلاتها وخراجها الى ابنه عبد العزيز بعدما أقام بمصر شهرين فقال عبد العزيز يا أمير المؤمنين كيف المقام ببلد ليس به أحد من بني أبي فقال له مروان يا بني عنهم باحسانك يذكرونك كما هم بني أبيك واجعل وجهك ظاهرا تصف لك مودتهم وأوقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عينا على غيره وية اذ قومه اليك وقد جعلت معك أخاك بشرامؤنا وجعلت لك موسى بن نصير وزير او مشير او ما عليك يا بني أن تكون أسيرا بأقصى الارض أليس ذلك احسن من اغلاق بابك وتحوالك في منزلك وأوصاء عند مخرجه من مصر الى الشام فقال اوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلايته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأوصيك أن لا تجعل لداعي الله عليك سبيلا فان المؤمن يدعو الى فريضة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وأوصيك أن لا تعد الناس موعدا الا افذته لهم وان حملته على الاسنة وأوصيك أن لا تجعل في شيء من



الحكم حتى تستشير فان الله لو أغنى احد عن ذلك لا غنى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم عن ذلك بالوحى الذى  
يا نبيه قال الله عز وجل \* وشاورهم فى الامر \* وخرج مروان من مصر لهلال رجب سنة خمس وستين فولىها عبد  
العزیز على صلاتها وخراجها وتوفى مروان لهلال رمضان وبويع ابنه عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز  
ووفد على عبد الملك فى سنة سبع وستين وجعل على الحرم والحل والاعوان جناب بن مرثد الرعيني فاشتد  
سلطانه وكان الرجل اذا اغلظ لعبد العزيز وخرج تناوله جناب ومن معه فضربوه وحبسوه وعبد العزيز أول من  
عرف بمصر فى سنة احدى وسبعين قال يزيد بن ابى حبيب اول من أحدث القعود يوم عرفة فى المسجد بعد  
العصر عبد العزيز بن مروان \* وفى سنة اثنتين وسبعين صرف بعث البحر الى مكة لقتال عبد الله بن الزبير  
وجعل عليهم مالك بن شرحبيل الخولاني وهم ثلاثة آلاف رجل قيم عبد الرحمن بن مجنس مولى ابن ابرى وهو  
الذى قتل ابن الزبير وخرج الى الاسكندرية فى سنة أربع وسبعين ووفد على أخيه عبد الملك فى سنة خمس  
وسبعين وهدم جامع القسطنطين كله وزاد فيه من جوائبه كلها فى سنة سبع وسبعين وأمر بضرب الدنانير  
المنقوشة وقال ابن عفير كان لعبد العزيز ألف جفنة كل يوم تنصب حول داره وكانت له مائة جفنة يطاف  
بها على القبائل تحمل على الجمل وكتب عبد الملك اليه أن ينزل له عن ولاية العهد ليعهد الى الوليد وسليمان  
فأبى ذلك وكتب اليه ان يكن لك ولد فلنا اولاد ويقضى الله ما يشاء فغضب عبد الملك فبعث اليه عبد العزيز  
بهلى بن رباح يترضاه فلما قدم على عبد الملك استعطفه على أخيه فشكا عبد الملك وقال فترق الله بينى وبينه فلم  
ينزل به على حتى رضى فقدم على عبد العزيز فأخبره عن عبد الملك وعن حاله ثم أخبره بدعوتة فقال أفعلا أنا والله  
مضارقه والله ما دعوة قط الا أجيبه وكان عبد العزيز يقول قدمت مصر فى امرة مسلمة بن مخلد فقنيت بها  
ثلاث أماني فأدركتها ثمنيت ولاية مصر وأن أجمع بين امرأتى مسلمة وبهجيتى قيس بن كليب حاجبه فتوفى مسلمة  
وقدم مصر فواياها وبجبه قيس وترقج امرأتى مسلمة وتوفى ابنه الاصبع بن عبد العزيز لتسع بقين من ربيع  
الآخر سنة ست وثمانين فخرص عبد العزيز وتوفى ليلة الاثنين ثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست  
وثمانين فحمل فى النبل من حلوان الى القسطنطين فدفن بها \* وقال ابن أبى مليكة رأيت عبد العزيز بن مروان  
حين حضره الموت يقول ألا ليتنى لم ألتب كورا ألا ليتنى كاتبة من الارض او كراعى ابل فى طرف  
الحجاز ولما مات لم يوجد له مال ناض الا سبعة آلاف دينار وحلوان والقيصرية وثياب بعضها مرقوع وخيل  
ورقيق وكانت ولايته على مصر عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما ولم يلها فى الاسلام قبله اطول  
ولاية منه \* وكان يحملون فى النبل معدية من صوان تعدى بالخيول تحمل فيها الناس وغيرهم من البر الشمرق  
بحلوان الى البر الغربى فلما كان  
وهذا من الاسرار التى فى الخليفة فان جميع الاجسام المعدنية  
كالحديد والنحاس والفضة والرصاص والذهب والقصدير اذا عمل من شئ منها اناء يسع من الماء اكثر من وزنه  
فانه يعموم على وجه الماء ويحمل ما يمكنه ولا يفرق وما يرح المسافرون فى بحر الهند اذا أظلم عليهم الليل ولم يروا  
ما يهدىهم من الكواكب الى معرفة الجهات يحملون حديدة مجوفة على شكل سمكة ويبالغون فى ترقيةها جهد  
المقدرة ثم يعمل فى فم السمكة شئ من مغناطيس جيدا ويحك فيها بالمغناطيس فان السمكة اذا وضعت فى الماء  
دارت واستقبلت القطب الجنوبى بضمها واستدبرت القطب الشمالى وهذا ايضا من أسرار الخليفة فاذا  
عرفوا جهتي الجنوب والشمال تبين منهما المشرق والمغرب فان من استقبل الجنوب فقد استدبر الشمال  
وصار المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاذا اتحدت الجهات الاربع عرفوا مواقع البلاد بها فيصدقون  
حينئذ جهة الناحية التى يريدونها

### \* (ذكر مدينة العريش) \*

العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر وهى مدينة قديمة من جله المدائن التى اختطت بعد الطوفان  
\* قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام وكان غلاما مر فيها  
فما قرب من مصر بنى له عريشا من أغصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك فى هذا الموضع  
مدينة وسماها درسان اى باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها  
رروع وجنانا وعمارة \* وقال آخر انما سميت بذلك لان بصر بن حام بن نوح تحمل فى ولده وهم اربعة ومعهم

اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذلك واتي وقدم ابنه مصر بن يعصر اما به نحو ارض مصر حتى خرج من حد الشام فتاهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتد تعبهم ونام فرأى قائلا يشهره بخصوله في ارض ذات خير ودر وملك ونفر فاتبه فرعا فاذا عليه عريش من اطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله أن يجمعه بأبيه واخوته وأن يبارك له في ارضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فنزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمير وبقرة وغنم وابل فساقوها حتى أنوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين فميت ذرية يعصر حتى عمروا الارض وزرعوا وكثرت مواشيهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يحمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبجير الابيض \* وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وابويه عليهم السلام عليه بمدينة العريش وهي اول ارض مصر لانه خرج الى تلقيم حتى نزل المدينة بطرف سلطاناه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك ثم سميت العاشية مدينة العريش فغلب ذلك عليها ويقال انه كان ليوسف عليه السلام حرس في اطراف ارض مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لتأمر من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد القحط نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشا يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسمى الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لهم فكان من شأنهم ما قد ذكر في موضعه ويقال للعرش الجف هذا كما ترى وابن وصيف شاه اعرف بأخبار مصر \* وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفرى العريش بمعاونة بني الجراح وأحرقها وأخذ جميع ما فيها \* وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج ~~كثرت~~ وجلاوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجدوا مخاطبا على ذلك ونقل عن ابن عبد الحكم أن الجزار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العمارة بالمياه والقرى والسكان وأن قول الله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون عن هذه المواضع وأن العمارة كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشا وقيل انها نهاية الخوم من الشام وإن اليه كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيه وانه عليه السلام اتخذ به عريشا كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمى العريش من أجل ذلك وقيل ان مالك بن دعر بن حجر بن جذيلة بن نلح كان له أربعة وعشرون ولدا منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لانه نزل بها وبناها مدينة وعن كعب الاحبار أن بالعريش قبور عشرة انبياء

\* (ذكر مدينة القرماء) \*

قال البكري القرماء بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاء وقد يقصر مدينة تنقاء مصر وقال ابن خالويه في كتاب ليس القرماء هذه سميت بأخي الاسكندر كان يسمى القرماء وكان كافرا وهي قرية أم اسمعيل بن ابراهيم انتهى ويقال اسمه القرماء بن فيلقوس ويقال فيه ابن فليس ويقال بليس وكانت القرماء على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة خصباء وبها قبر جالينوس الحكيم وبني بها المتوكل على الله حصنا على البحر يولى بناءه عنبسة بن اسحاق أمير مصر في سنة تسع وثلاثين ومائتين عند ما بنى حصن ديباط وحصن تنيس وأنفق فيها مالا عظيما ولما فتح عمرو بن العاص عين شمس أنفذ الى القرماء أبرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خسمائة دينار هرقلية وأربعمائة ناقة وألف رأس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة \* وفي سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة نزل الروم عليها فغفروا للناس اليهم وقتلوا منهم رجلين ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع وأربعين وثلثمائة فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مراكبا وقتلوا من فيه وأسروا عشرة \* وقال اليعقوبي القرماء اول مدن مصر من جهة الشمال وبها خلاط من الساس وبينها وبين البحر الاخضر ثلاثة اميال \* وقال ابن الكندي ومنها القرماء وهي اكثر عجائب وأقدم آثارا ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليهم البحر ويقولون انه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الرخام الابلق وان مقطع الابيض بلوينة \* وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في القرماء وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في أخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله

وقال ابن قديد وجه ابن المدبر وكان يتنيس الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرق الحصن احتاج أن يعمل منها جيرا فلما قطع منها حجرا أو حجرا ن خرج اهل الفرما بالسلاح فقتعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب عليه السلام يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة والفرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين يتقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيتسدى هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوانين فلا ينقطع أربعة أشهر حتى يحىء البلع في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالحجاز ولا باليمن ولا بغيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهما وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتر \* وقال ابن المأمون البطايحي في حوادث سنة تسع وخمسمائة ووصلت التجايون من والى الشرقية فخبروا بأن بغدوين ملك الفرج وصل الى أعمال الفرما فسير افضل بن أمير الجيوش للوقت الى والى الشرقية بأن يسير المرز كزينة والمقطعين بها وسير الراجل من العطفية وأن يسير الوالى بنفسه بعد أن يتقدم الى العريان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرج ويشاروهم بالليل قبل وصول العساكر اليهم فاعتمد ذلك ثم أمر بإخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما تواصلت العساكر وتقدمها العريان وطاردوا الفرج وعلم بغدوين ملك الفرج أن العساكر متواصلة اليه وتحقق أن الإقامة لا تمكنه امرأ أصحابه بالنهب والتخريب والاحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذه الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فمكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بغدوين وملاوه ملحا حتى بقي الى بلاده فدفنوه بها وأما العساكر الاسلامية فانهم شنوا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان وكتب الى الامير ظهير الدين طفدكين صاحب دمشق بأن يتوجه الى بلاد الفرج فسار الى عسقلان وحملت اليه الضيافات وطولع بخبر وصوله فأمر بحمل الخيام وعدة وافرة من الخيل والكسوات والبنود والاعلام وسيف ذهب ومنطقة ذهب وطوق ذهب وبدلة طقم وخيمة كبيرة مكملة ومرتبة ملوكية وفرشها وجميع آلاتها وما تحتاج اليه من آلات الفضة وسير برسم شمس الخواص وهو مقدم كبير خلعة مذهبة ومنطقة ذهب وسيف وسير برسم المميزين من الواصلين خلع وسيوف وسلم ذلك ثبت لاحد الخباب وسير معه فزاشان برسم الخيام وأمر بضرب الخيمة الكبيرة وفرشها وأن يركب والى عسقلان وظهير الدين وشمس الخواص وجميع الامراء الواصلين والمقيمين بعسقلان الى باب الخيمة ويقبلوه ثم الى بساطها والمرتبة المنصوبة ثم يجلس الوالى وظهير الدين وشمس الخواص والمقدمون ويقف الناس بأجمعهم اجلالا وتعظيما ويخلع على الامير ظهير الدين وشمس الخواص وتشد المناطق في أوساطهما ويقلدا بالسيوف ويخلع بعدهما على المميزين ثم يسير ظهير الدين والمقدمون بالشرىف والاعلام والرايات المسيرة اليهم الى أن يصلوا الى الخيام التي ضربت لهم فاذا كان كل يوم يركب الوالى والاميران والمقدمون والعساكر الى الخيمة الملوكية ويتفاوضون فيها يجب من تدبير العساكر فامتثل ذلك وتواصلت الغارات على بلاد العدو وأسروا وقتلوا فسيرت اليهم الخلع ثانيا وجعل لشمس الخواص خاصة في هذه السفرة عشرة آلاف دينار وتسلم ظهير الدين الخيمة الكبيرة بما فيها وكان تقدير ما حصل له ولاصحابه ثلاثين ألف دينار وبلغ المنفق في هذه النوبة وعلى ذهاب بغدوين وهلاكه مائة ألف دينار \* وفي شهر رجب سنة خمس وأربعين وخمسمائة نزل الفرج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها وآخر أمرها أن الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليا ملهم اخو الضرعام في سنة فاستقرت خرابا لم تعمر بعد ذلك وكان بالفرما والبقارة والورادة عرب من جذام يقال لهم القاطع وهو جري بن عوف بن مالك بن شنوءة بن بديل بن جشم بن جذام منهم عبد العزيز بن الوزير بن صابى بن مالك ابن عامر بن عدى بن حرش بن بقر بن نصر بن القاطع مات في صفر سنة خمس ومائتين وللسروى والجروى هذا أخبار كثيرة نبهنا عليها في كتاب عقد جواهر الاسفاط في أخبار مدينة القسطنطين وقال ابن الكندي وبها يجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وقال وجعل بين البحرين حاجزا وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القلزم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان أقرب منهما بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر

\*(ذكر مدينة القلزم)\*



القلزم يضم القاص ومكون الالام وضم الزاي وميم بلدة كانت على ساحل بحر اليمن في آقصاء من جهة مصر وهي كورة من كور مصر واليه ينسب بحر القلزم وبالقرب منها غرق فرعون وبنو اسرائيل مدينة مصر ثلاثة أيام وقد خربت ويعرف اليوم موضعها بالسويس بجاء بحرود ولم يكن بالقلزم ماء ولا شجر ولا زرع وانما يحمل الماء اليها من آبار بعيدة وكان بها قريضة مصر والشام ومنها تحمل الحمولات الى الحجاز واليمن ولم يكن بين القلزم وقاران قرية ولا مدينة وهي تطل يسير فيه صياد السمك وكذلك من قاران وجيلان الى ايلة قال ابن الطوير والبلد المعروف بالقلزم اكثرها باقى اليوم ويراها الركب السائر من مصر الى الحجاز وكانت في القديم ساحلا من سواحل الديار المصرية ورأيت شيئا من حسابه من جهة مستخدميه في حواصل القصر وما يتفق على واليه وقاضيه وداعيه وخطيبه والاجناد المكنزين به لحفظه وقرية وجامعه ومساجده وكان مسكونا مأهولا قال المسيحي في حوادث سنة سبع وثمانين وثلثائة وفي شهر رمضان سابع أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ادخل مدينة القلزم مما كان يؤخذ من مكوس المراكب وقال ابن خرداذبه عن التجار فيركبون في البحر الغربي ويخرجون بالقرماء ويحملون تجارتهم على الظهر الى القلزم ويتم ما خمسة وعشرون فرسخا ثم يركبون البحر الشرقي من القلزم الى تجار بلدة ثم يعضون الى السند والهند والصين ومن القلزم ينزل الناس في بترية وصحراء ست مراحل الى ايلة ويتزودون من الماء لهذه المرحلة الست ويقال ان بين القلزم وبحر الروم ثلاث مراحل وان ما بينهما هو البرزخ الذي ذكره تعالى بقوله بينهما برزخ لا يبغيان

### \* (التيه)

هو أرض بالقرب من ايلة بينهما عقبة لا يكاد الركب يصعدھا لصعوبتها الا أنها مهدت في زمان خبارويه بن احمد بن طولون وبسير الركب مرحلتين في محض التيه هذا حتى يوافي ساحل بحر قاران حيث كانت مدينة قاران وهناك غرق فرعون والتيه مقدار أربعين فرسخا في مثلها وفيه تاه بنو اسرائيل أربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا أروا الى بيت ولا بدلوا قوبا وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول التيه نحو من ستة أيام واتفق أن الممالك البحرية لما خرجوا من القاهرة هاربين في سنة اثنتين وخمسين وستمائة متر طائفة منهم بالتيه فتاهوا فيه خمسة أيام ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد قصده فاذا مدينة عظيمة لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر فدخلوا بها وطاقوا بها فاذا هي قد غاب عليها الرمل حتى طم أسواقها ودورها ووجدوا بها أواني وملابس وكانوا اذا تناولوا منها شيئا تناثر من طول البلى ووجدوا في صينية بعض البزازين تسعة دنانير ذهبها عليها صورة غزال وكأبة عبرانية وحفرها وموضعا فاذا حجر على صخر يجمع ماء فشربوها منه ماء أبر من الثلج ثم خرجوا ومشوا الى ايلة فاذا بطائفة من العربان فحملوهم الى مدينة الكرك فدفعوا الدنانير لبعض الصيارفة فاذا عليها أنها ضربت في أيام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقبل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا تائه والله أعلم

### \* (ذكر مدينة دمياط)

اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر بينها وبين تنيس اثنا عشر فرسخا ويقال سميت بدمياط من ولد اثنين بن مصرايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام ويقال ان ادريس عليه السلام كان اول ما أنزل عليه ذوالنقة والجبروت أنا الله مدين المدائن الفلك بأمرى وصنمى أجمع بين العذب والملح والنار والثلج وذلك بقدرق ومكنون على الدال والميم والالف والطاء قيل هم بالسريانية دمياط فتكون دمياط كلمة سريانية اصلها دمطاى القدرة اشارة الى مجمع العذب والملح وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه دمياط بلدة قديمة بنى في زمن قليمون ابن اتريب بن قبطيم بن مصرايم على اسم غلام كانت آتة ساحرة لقلعون وناقضهم المسلمون ارض مصر كان على دمياط رجل من اخوال المقوقس يقال له الهامول فلما اقتح عهرو بن العاص مصر امتنع الهامول بدمياط واستعد للحرب فأفخذ اليه عهرو بن العاص القداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخاربهم الهامول وقتل ابنه في الحرب فعاد الى دمياط وجع اليه اصحابه فاستشارهم في أمره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال أيها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به أحد الا هداه الى سبيل الفوز ونجاة من الهلاك وهو لا

العرب من بدء أمرهم لم ترد لهم راية وقد قصوا البلاد وأذلوا العباد وما لاحد عليهم قدرة واسنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وأن القوم قد أيدوا بالنصر والظفر والراى أن تعقد مع القوم صلحا تنال به الامن وحسن الدماء وصيانة الحرم فما أنت بأكثر رجلا من المقوقس فلم يعبأ الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عارف عاقل وله دار ملاصقة للسور فخرج الى المسلمين في الليل وداهمهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها وبرز الهاموك للحرب فلم يشعر بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد وقد ملكوه فعند ما رأى شطابن الهاموك المسلمين فوق السور لحق بالمسلمين ومعه عدة من اصحابه فقتل ذلك في عضد أبيه واستأمن للمقداد قسالم المسلمون دمياط واستخلف المقداد عليها وسير بخبر الفتح الى عمرو بن العاص وخرج شطا وقد أسلم الى البراس والدميرة وأشعوم طناح فخذل اهل تلك النواحي وقدم بهم مدد للمسلمين وعونا لهم على عدوهم وسار بهم مع المسلمين لفتح تنيس فبرز لاهلها وقاتلهم قتالا شديدا حتى قتل رجه الله في المعركة شهيدا بعدما انكى فيهم وقتل منهم فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط وكان قتله في ليلة الجمعة النصف من شعبان فلذلك صارت هذه الليلة من كل سنة موسما يجتمع الناس فيها من النواحي عند شطا ويحيونها وهم على ذلك الى اليوم وما زالت دمياط بيد المسلمين الى أن نزل عليها الروم في سنة تسعين من الهجرة فأسروا خالد بن كيسان وكان على البحر هناك وسيره الى ملك الروم فأنفذه الى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك من أجل الهدنة التي كانت بينه وبين الروم فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك نازل الروم دمياط في ثلثمائة وستين من كعبا فقتلوا وسبوا وذلك في سنة احدى وعشرين ومائة ولما كانت الفتنة بين الاخوين محمد الامين وعبد الله المأمون وكانت الفتن بأرض مصر طمع الروم في البلاد ونزلوا دمياط في أعوام بضع ومائتين ثم لما كانت خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله وأمير مصر يومئذ عنبسة بن اسحاق نزل الروم دمياط يوم عرقة من سنة ثمان وثلاثين ومائتين فملكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والاطفال وأهل الذمة فنفر اليهم عنبسة بن اسحاق يوم النحر في جيشه ونفر كثير من الناس اليهم فلم يدركوهم ومضى الروم الى تنيس فأقاموا بأشتومها فلم يتبعهم عنبسة فقال يحيى بن الفضل للمتوكل

أترضى بأن يوطأ حريمك عنوة \* وأن يستباح المسلمون ويحربوا  
حاراق دمياط والروم وثب \* بتنيس رأى العين منه وأقرب  
مقيمون بالاشتوم يبيعون مثل ما \* أصابوه من دمياط والحرب ترتب  
قارام من دمياط شبرا ولا درى \* من الجحزم ما يأتى وما يتجنب  
فلا تفسنا انابدار مضیعة \* بمصر وان الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط فابتدى في بنائه يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وأنشأ من حينئذ اسطول بمصر فلما كان في سنة سبع طرق الروم دمياط في نحو مائتي مركب فأقاموا عيشون في السواحل شهر اواهم يقتلون ويأسرون وكانت للسليمان معهم معارك ثم لما كانت الفتن بعد موت كافور الا خشيدي طرق الروم دمياط لعشر خلون من وجب سنة سبع وخسين وثلثمائة في بضع وعشرين مركبا فقتلوا وأسروا مائة وخسين من المسلمين \* وفي سنة ثمان وأربع مائة ظهر بدمياط سمكة عظيمة طواها مائتان وستون ذراعا وعرضها مائة ذراع وكانت حير الملح تدخل في جوفها موسوعة فتفرغ وتخرج ورقف خمسة رجال في قحفها ومعهم الجاريف يجرفون الشحم ويتاولونه الناس وأقام اهل تلك النواحي مدة طويلة يأكلون من لحها وفي ايام الخليفة الفائز بنصر الله عيسى والوزير حينئذ الصالح طلائع بن رزيق نزل على دمياط نحو ستين مركبا في جمادى الآخرة سنة خمسين وخسمائة بعث بها الوزير بن رجا وصاحب صقلية فماتوا وقتلوا دنزلوا تنيس ورشيد والاسكندرية فأكثر وافيها الفساد ثم كانت خلافة العاضد لدين الله في وزارة شاور بن مجير السعدي الوزارة الثانية عندما حضر ملك الفريج مري الى القاهرة وحصرها وقرع على اهلها المال واحترقت مدينة القسطاط فقتل على تنيس وأشعوم ومنية نحر وصاحب أسطول الفريج في عشرين شهوة فقتل وأسروا سبي وفي وزارة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب للعاضد رصل الفريج الى دمياط في شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخسمائة وهم فيما يزيد على ألف ومائتي

مركب فخرجت العساكر من القاهرة وقد بلغت النفقة عليهم زيادة على خمسمائة الف وخمسين الف دينار فأقامت الحرب مدة خمسة وخمسين يوماً وكانت صعبة شديدة واتهم في هذه التوبة عدة من أعيان المصريين بمخالفة الفرنج ومكاتبتهم وقبض عليهم الملك الناصر وقتلهم وكان سبب هذه التوبة أن الغزى لما قدموا الى مصر من الشام حصة أسد الدين شيركوه تحرك الفرنج لغزو ديار مصر خشية من تمكن الفرنج فاستمدوا اخوانهم اهل صقلية فأمدوهم بالاموال والسلاح وبهتوا اليهم بعدة وافرة فساروا بالديارات والمجانيق وتزلوا على دمياط في صفر وهم في العدة التي ذكرنا من المراكب وأحاطوا بها بجراوير أبعث السلطان بابن أخيه تقي الدين عمرو وأتبعه بالامير شهاب الدين الحارثي في العساكر الى دمياط وأمداهما بالاموال والميرة والسلاح واشتد الامر على اهل دمياط وهم ثابتون على محاربة الفرنج فسير صلاح الدين الى نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستجده ويعلمه بأنه لا يمكنه الخروج من القاهرة الى لقاء الفرنج خوفاً من قيام المصريين عليه فجهز اليه العساكر شيئاً بعد شيء وخروج نور الدين من دمشق بنفسه الى بلاد الفرنج التي بالساحل وأغار عليها واستباحها فبلغ ذلك الفرنج وهم على دمياط نفاذوا على بلادهم من نور الدين أن يتمكن منها فرحلوا عن دمياط في الخامس والعشرين من ربيع الاول بعد ما غرق لهم نحو الثمانمائة مركب وقتل رجالهم يقناه وقع فيهم وأحرقوا ما ثقل عليهم حمله من المخنيقات وغيرها وكان صلاح الدين يقول ما رأيت أكرم من العاضد ارسل الى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار سوى ما أرسله الى من الثياب وغيرها \* وفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة رتب المقاتلة على البرجين وشدت مراكب الى السلسلة ليقا تل عليها ويدافع عن الدخول من بين البرجين ورمثت سور المدينة وشدت ثلثه وأتقنت السلسلة التي بين البرجين فبلغت النفقة على ذلك ألف ألف دينار واعتبر السور فكان قياسه أربعة آلاف وستمائة وثلاثين ذراعاً \* وفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة أمر السلطان بقطع اشجار بساتين دمياط وحفر خندقها وعلى جسر عند سلسلة البرج \* وفي سنة خمس عشرة وستمائة كانت واقعة دمياط العظمى وكان سبب هذه الواقعة أن الفرنج في سنة أربع عشرة وستمائة تابعت امدادهم من رومية الكبرى مقر البابا ومن غيرها من بلاد الفرنج وساروا الى مدينة عكا فاجتمع بها عدة من ملوك الفرنج وتعاقدوا على قصد القدس وأخذوا من أيدي المسلمين فصاروا يعكفون على جمع عظيم وبلغ ذلك الملك ابا بكر بن ايوب فخرج من مصر في العساكر الى الرملة فبرز الفرنج من عكا في جموع عظيمة فسار العادل الى ييسان فقصده الفرنج فحافهم لكثرتهم وقلة عسكره فأخذ على عقبة فيق يريد دمشق وكان اهل ييسان وما حولها قد اطمأنوا لتزول السلطان هناك فأقاموا في اماكتهم وما هو الا أن سار السلطان واذا بالفرنج قد وضعوا السيف في الناس ونهبوا البلاد فغازوا من اموال المسلمين ما لا يحصى كثرة وأخذوا ييسان وبياض وسائر القرى التي هناك وأقاموا ثلاثة ايام ثم عادوا الى مرج عكا بغنائم والسبي وهلك من المسلمين خلق كثير فاستراح الفرنج بالمرج أياماً ثم عادوا ثانياً ونهبوا صيدا والشقيف وعدوا الى مرج عكا فأموا به وكان ذلك كله فيما بين النصف من شهر رمضان وعيد الفطر والملك العادل مقيم بمرج الصفر وقد سير ابنه المنصور عيسى بعسكر الى نابلس لمنع الفرنج من طرقها والوصول الى بيت المقدس فنزل الفرنج قلعة الطور سبعة عشر يوماً ثم عادوا الى عكا وعزموا على قصد الديار المصرية فركبوا بجموعهم البحر وساروا الى دمياط في صفر فبرزوا عليها يوم الثلاثاء رابع ربيع الاول سنة خمس عشرة وستمائة الموافق لثمان حيران وهم نحو السبعمائة الف فارس وأربعمائة ألف راجل فحيموا تجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على عسكرهم خندقاً وأقاموا عليه سورا وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لمنع المراكب الاواصله في البحر الملح من الدخول الى ديار مصر في النيل وذلك أن النيل اذا انتهى الى فسطاط مصر متر عليه في ناحية الشمال الى شطونف فاذا صار الى شطونف انقسم قسمين أحدهما يمر في الشمال الى رشيد فيصب في البحر الملح والآخر يمر من شطونف الى جوجر ثم يفرق من عند جوجر فرقتين فرقة تمر الى أشموم فتصب في بحيرة تيس وفرقة تمر من جوجر الى دمياط فتصب في البحر الملح هناك وتصير هذه الفرقة من النيل فاصلة بين مدينة دمياط والبر الغربي وهذا البر الغربي من دمياط يعرف بجزيرة دمياط يحيط بها ماء النيل والبحر الملح وفي مدة اقامة الفرنج بهذا البر الغربي عملوا الآلات والمراكب وأقاموا ابراجاً يحفون بها



في المراكب الى برج السلسلة لملكوه فانهم اذا ملكوه غنكوا من العبور في النيل الى القاهرة ومصر  
وكان هذا البرج مشحونا بالمقاتلة فتمسك الفرنج عليه وعملوا برجا من الصواري على بسطة كبيرة  
وأقلعوا بها حتى أسندوها اليه وقاتلوا من به حتى أخذوه فبلغ نزول الفرنج على دمياط الملك الكامل وكان يخلف  
أباه الملك العادل على ديار مصر فخرج بن معه من العساكر في ثالث يوم من وقوع الطائر بنجس بنزول الفرنج  
لنحس خلون سنة وامن الى الغربية بجمع العربان وسار في جمع كبير وخرج الاسطول فأقام تحت دمياط ونزل  
السلطان بن معه من العساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لتمنع الفرنج من السور  
والقتال مستمرة والبرج تمتنع مدة أربعة أشهر والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئا بعد شيء حتى  
تكاملت عند الملك الكامل واهتم الملك لنزول الفرنج على دمياط واشتد خوفه فرحل من مرج الصفر الى عالفين  
وقتل به المرض ومات في سايع جمادى الآخرة فحكم الملك المعظم عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادما  
وطييبا راكبا الى جانب المحفة والشراب اديصل الشراب ويحمله الى الخادم فيشر به ويوهم الناس أن السلطان  
شربه الى أن دخلوا به الى قلعة دمشق وصارت اليها الخزائن والبيوتات فأعلن بموته وتسلم ابنه الملك المعظم جميع  
ما كان معه ودفنه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق وبلغ الملك الكامل موت أبيه وهو بمنزلة العادلية  
قرب دمياط فاستقل بمملكة ديار مصر واشتد الفرنج وألحوا في القتال حتى استولوا على برج السلسلة وقطعوا  
السلاسل المتصلة به لتجوز مراكبهم في بحر النيل وتمكنوا من البلاد فنصب الملك الكامل بدل السلاسل  
جسرا عظيما لمنع الفرنج من عبور النيل فقاتلت الفرنج عليه قتالا شديدا الى أن قطعه وهو وكان قد أنفق على  
البرج والجسر ما يقف على سبعين ألف دينار وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية  
الى دمياط لتدبير الامور واعمال الحيلة في مكايده الفرنج فأمر الملك الكامل أن يفرق عدة من المراكب  
في النيل حتى تمتنع الفرنج من سلوك النيل فعمد الفرنج الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه  
قدما خفروه وعمقوا حفره وأجروا فيه الماء الى البحر الملح وأصعدوا مراكبهم فيه الى بورة على أرض جيزة دمياط  
مقابل المنزلة التي بها السلطان ليقا تلوه من هناك فلما صاروا في بورة جازوه وقاتلوه في الماء وزحفوا اليه  
عدة مرار فلم يظفروا منه بطائل ولم يتغير على أهل دمياط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يحجز بينهم  
وبين الفرنج وأبواب المدينة مفتحة وليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر والعربان تخطف الفرنج في كل ليلة  
بحيث امتنعوا من الرقاد خوفا من غاراتهم فلما قوى طمع العرب في الفرنج حتى صاروا يخطفونهم نهارا وياخذون  
الخير من فيها أكن الفرنج لهم عدة كساء وقتلوا منهم خلقا كثيرا وأدرك الناس الشتاء وهاج البحر على مخيم  
المسلمين وغرقهم فغظم البلاء وتزايد الغم وألح الفرنج في القتال وكادوا أن يملكوا فبعت الله ربحا قطعت مراكبي  
مرمة الفرنج وكانت من عجائب الدنيا فخرت الى يز المسلمين فأخذوها فاذا هي مصفحة بالحديد لا تعمل فيها النار  
ومساحتها خمسمائة ذراع فكسروها فاذا فيها مسامير زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا وبعث الكامل الى  
الاتاق سبعين رسولا يستجد أهل الاسلام لنصرة المسلمين ويخوفهم من غلبة الفرنج على مصر فساروا  
في شوال وأتته التجديدات من حاه وحلب وبيننا الناس في ذلك اذ طمع الامير عماد الدين احمد بن الامير سيف  
الدين أبي الحسين على بن احمد الهكاري المعروف بابن المشطوب في الملك الكامل عند ما بلغه موت الملك  
العادل وكان له لقيف يتقادور اليه ويطيعونه وكان أميرا كبيرا مقدما عظيما في الاكراد الهكارية وافر الحرمة  
عند الملوك معدودا بينهم مثل واحد منهم وكان مع ذلك عالي الهمة غزير الجود واسع الكرم شجاعا أبي النفس  
تهابه الملوك وله الوقائع المشهورة هو من امراء دولة صلاح الدين يوسف فاتفق مع جماعة من الجند والاكراد  
على خلع الملك الكامل واقامة أخيه الملك الفاضل ابراهيم ليصير له الحكم ووافقهم الامير عز الدين الجدي والامير  
أسد الدين الهكاري والامير مجاهد الدين وجماعة من الامراء فلما بلغ ذلك الملك الكامل دخل عليهم وهم  
مجتمعون والمصحف بين أيديهم ليخلفوا لفاضل فلما رأوه انقصوا فخذي على نفسه فخرج فاتفق وصول صاحب  
صفي الدين بن سكر من آمد الى الملك الكامل فانه كان استدعاه بعد موت أبيه فلقاه وأكرمه وذكر له  
ما هو فيه فضمن له تحصيل المال فلما كان في الليل ركب الملك الكامل وتوجه من العادلية في جريدة الى أشموم  
صاح قهرها وأصبح العسكر بغير سلطان فركب كل منهم هواه ولم يعطف الاخيه وتركوا أثقالهم

وخيامهم واموالهم وأسلحتهم ولحقوا بالسلطان فيادرا الفرنج في الصباح الى مدينة دمياط ونزلوا البر الشرقي  
 يوم الثلاثاء سادس عشر ذي القعدة بغير منازع ولا مدافع وأخذوا سائر ما كان في عسكر المسلمين وكان شيا  
 لا يحيط به الوصف وداخل السلطان وهم عظيم وكاد أن يضارق البلاد فانه تخيل من جيع من معه واشتد طمع  
 الفرنج في أرض مصر كلها وظنوا أنهم قد ملكوها إلا أن الله سبحانه وتعالى أغاث المسلمين ونبت السلطان  
 ووافاه أخوه الملك المعظم بأشعوم طنح فاشتد به أزره وقوى جاشه وأطلععه على ما كان من ابن المشطوب فوعده  
 بأزاحة ما يكره ثم اتى المعظم ركب الى خيمة ابن المشطوب واستدعاه للركوب معه ومسايرته فاستمهل حتى يلبس  
 خفيه ومساب الركوب فلم يمهله وأبعثه فركب معه ومسايره حتى خرج به من العسكر الكامل ثم قال له يا عماد  
 الدين هذه البلاد لك وأنتهى أن تهبها لنا وأعطاه نفقة وسبله الى جماعة من أصحابه ينق بهم وقال لهم أخرجوه  
 من الرمل ولا تفارقوه حتى يخرج من الشام فلم يسع ابن المشطوب الاستئصال ما قال المعظم لانه معه بمفرده  
 ولا قدرة له على الممانعة فساروا به الى حماء ثم مضى منها الى المشرق ولما شيع الملك المعظم ابن المشطوب رجع  
 الى الملك الكامل وأمر أخاه القائد ابراهيم أن يسير الى ملوك الشام في رسالة عن أخيه الملك الكامل لاستدعائهم  
 الى قتال الفرنج قضى الى دمشق وخرج منها الى حماء فمات بها مسموما على ما قيل ثبت للملك الكامل أمر  
 الملك وسكن روعه هذا والفرنج قد أحاطوا بدمياط برا وبحرا وأحرقوا وضيقوا على أهلها ومنعوا القوت  
 من الوصول اليهم وحفروا على عسكرهم المحيط بدمياط خندقا وبنا عليه سورا وأهل دمياط يقاتلونهم أشد  
 القتال ويمانعونهم وقد غلت عندهم الاسعار لقله الاقوات ثم اتى المعظم فارق الملك الكامل وسار الى بلاد الشام  
 وأقام الكامل لمحاربة الفرنج واتدب شمائل أحد الجاندارية في الركاب للدخول الى دمياط فكان يسبح في الماء  
 ويصل الى أهل دمياط فيعدهم بوصول النجدة فخطى بذلك عند الكامل وتقرّب منه حتى عمه والى القاهرة  
 واليه تنسب خزانة شمائل بالقاهرة فلم يزل الحال على ذلك الى أن دخلت سنة ست عشرة فجهز الملك المنصور محمد  
 ابن عمرو بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء ابنه المظفر تقي الدين محمود الى مصر فجهز الملك الكامل على  
 الفرنج في جيش كثيف فوصل الى العسكر وتلقاه الملك الكامل وأنزله في ميمنة العسكر منزلة آية وجده عند  
 السلطان صلاح الدين يوسف فألح الفرنج في القتال وكان بدمياط نحو العشرين الف مقاتل فنهكهم الامراض  
 وغلت عندهم الاسعار حتى بلغت بيضة الدجاجة عندهم عدة دنائير \* قال الحافظ عبد العظيم المنذرى  
 سمعت الشيخ أبا الحسن علي بن فضل يقول كان لبعض بني خيار برة فذبحوها وباعوها في الحصار فجاءت  
 ثمانمائة دينار وقال في المعجم المترجم سمعت الامير أبابكر بن حسن بن خسويام يقول كنت بدمياط في حصار  
 العدو بها فبيع السكر بها بمائة وأربعين دينارا الرطل والدجاجة بثلاثين دينارا قال واشترت ثلاث دجاجات  
 بتسعين دينارا والراوية بأربعين درهما والقبر يحضر بأربعين مثقالا وأخذت أختي جلا فشقت جوفه وملاته  
 دجاجا وفاكهة وبقلا وغير ذلك وخطته ورمته في البحر وكتبت الى تقول قد فعلت كذا فاذا رأيتم جلا ميتا  
 فخذوه فوقع له البلاء خذناه وكان فيه ما يساوى جله ففرقه على الناس ثم عمل بعد ذلك ثلاثة جبال على هيئته  
 فظن لها الفرنج فأخذوها وامتلات مساكنهم وطرقات البلد من الموتى وعدمت الاقوات وصار السكر كعزة  
 الباقوت وفقدت اللحوم فلم يقدر عليها بوجه وآلت بهم الحال الى أن لم يبق بها سوى قليل من القمح والشعير فقط  
 فنسور الفرنج وأخذوا منه البلد في يوم الثلاثاء خمس بقين من شعبان وكانت مدة الحصار ستة عشر شهرا واثنين  
 وعشرين يوما ولما أخذوا البلد وضعوا السيف في الناس فجاوزوا الحد في القتل وأمر فوائ مقدارا القتل وبلغ  
 ذلك السلطان فرحل بعد أخذ دمياط بيومين وزن قبالة طنح على رأس بحرا شحوم ورأس بحر دمياط وحيز في  
 المترلة التي صار يقال لها المنصورة وحصن الفرنج اسوار دمياط وجعلوا الجامع كنيسة وبناوا سراياهم في القرى  
 فقتلوا ونهبوا وسير السلطان الكتب الى الأفاق ليستحث الناس على الحضور لدفع الفرنج عن ملك مصر وشرع  
 العسكر في بناء الدور والفتادق والجامات والاسواق بتنزلة المنصورة وجهز الفرنج من أسروه من المسلمين في البحر  
 الى عكا وخرجوا من دمياط ونازلوا السلطان تجاه المنصورة وصار بينهم وبينه بحرا شحوم وبحر دمياط وكان الفرنج  
 في مائتي الف راجل وعشرة آلاف فارس فقدم المسلمون شوانهم أمام المنصورة وعدتهم مائة قطعة واجتمع  
 الناس من القاهرة ومصر وسائر النواحي من أسوان الى القاهرة ووصل الامير حسام الدين يونس واتفق به

تقي الدين ابو الطاهر محمد بن الحسن بن عبد الرحمن المحلى فأخرج الناس من القاهرة ومصر وفودى بالنفير العام  
 وخرج الامير علاء الدين جلدك وجمال الدين ابن صيرم لجمع الناس فيما بين القاهرة الى آخر الحوف الشرقى فاجتمع  
 عالم لا يقع عليه حصر وأنزل السلطان على ناحية شارساح ألف فارس فى آلاف من العربان ليحولوا بين القرنج  
 ودمياط وسارت الشوانى ومعها حراقة كبيرة على رأس بحر المحلة وعليها الامير بدر الدين بن حسون فاقطعت  
 الميرة عن القرنج من البر والبحر وسارت عساكر المسلمين من الشرق والشام الى الديار المصرية وكان قد خرج  
 القرنج من داخل البحر لمدد القرنج على دمياط فقدم منهم احمى لا تحصى يريدون التوغل فى أرض مصر فلما تكاملوا  
 بدمياط خرجوا منها فى حذرهم وحديدتهم ونزلوا تجاه الملك الكامل كما تقدم فقدمت التجيدات يقدمها الملك  
 الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقتهما الملك العظيم عيسى قتلهاهم الملك الكامل وأنزلهم عنده بالمنصورة فى  
 ثالث عشرى جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستمائة حتى بلغت عدة فرسان المسلمين نحو أربعين  
 ألف فارس فخاربوا القرنج فى البر والبحر وأخذوا منهم ست شوانى وجلاسة وبطسة وأسروا من القرنج ألفين  
 ومائتين ثم نظروا المسلمون بثلاث تطائع اخرقتضعض القرنج لذلك وضاق بهم المقام فبعثوا يطلبون الصلح فقدم  
 عند حجيء رسلهم اهل الاسكندرية فى ثمانية آلاف مقاتل وكان الذى طلب القرنج القدس وعسقلان وطبرية  
 وجبله واللاذقية وسائر ما فتحه السلطان ملاح الدين يوسف من الساحل ليرحلوا عن ديار مصر فبذل المسلمون  
 لهم سائر ما ذكر من البلاد خلا مدينة الكرك والشوبك فامتنع القرنج من الصلح وقالوا لا بد من أخذهم  
 الكرك والشوبك ومبلغ ثلثمائة ألف دينار عوضا عما خربه الملك العظيم عيسى صاحب دمشق من أسوار القدس  
 وكان المعظم لما مات أبوه العادل واستولى القرنج على دمياط ونزلوا الملك الكامل قبالة المنصورة خاف أن  
 يصل منهم فى البحر من يأخذ القدس ويتحصنوا به فأمر بتخريب أسواره وكانت أسواره وأبراجه فى غاية العظمة  
 والمنعة فأتى الهدم على جميعها ما خلا برج داود وانتقل أكثر الناس من القدس ولم يبق به الا القليل وتقل  
 المعظم ما كان بالقدس من الأسلحة والآلات فامتنع المسلمون من اجابة القرنج الى ذلك وقتلواهم وعبر جماعة  
 من المسلمين فى بحر المحلة الى الارض التى عليها القرنج وحفر وامكانا عظيما فى النيل وكان فى قوة الزيادة فركب الماء  
 أكثر تلك الارض وصار حائل بين القرنج ومدينة دمياط وانحصروا فلم يبق لهم سوى طريق ضيقة فأمر  
 السلطان للوقت بنصب الجسور عند أشموم طناح فعبرت العساكر عايتها وملك الطريق التى يسلكها القرنج  
 الى دمياط اذا أرادوا الوصول اليها فاضطربوا وضائق عليهم الارض وانفق مع ذلك وصول مرتبة عظيمة  
 للقرنج فى البحر حولها عدة حراقات تحميها وقدمت كلها بالميرة والأسلحة فقاتلتهم شوانى المسلمين وظفرها  
 الله بهم فأخذها المسلمون وعند ما علم القرنج ذلك ايقنوا بالهلاك وصاروا المسلمون يرمونهم بالنشاب ويحملون  
 على اطرافهم فهدموا حينئذ خيامهم وبجانيقهم وألقوا فيها النار وهموا بالزحف على المسلمين ومقاتلتهم  
 ليخلصوا الى دمياط فحال بينهم وبين ذلك كثرة الوحل والمياه الرابكة على الارض وخشوا من الاقامة لقلة  
 أقواتهم فذلوا وسألوا الامان على أن يتركوا دمياط للمسلمين فاستشار السلطان فى ذلك فاختلف الناس عليه  
 فنهى من استنفع من تأمين القرنج ورأى أن يؤخذ واعذوة ومنهم من جنح الى اعطائهم الامان خوفا من وراءهم  
 من القرنج فى الجزائر وغيرها ثم انفقوا على الامان وأن يعطى كل من القرين رهائن فنتقر ذلك فى تاسع شهر  
 رجب سنة ثمان عشرة وسير القرنج عشرين ملكا رهنا عند الملك الكامل وبعث الملك الكامل يابنه الملك الصالح  
 نجم الدين أيوب وجماعة من الامراء الى القرنج وجلس السلطان مجلسا عظيما لقدرهم ملوك القرنج وقد وقف  
 اخوته وأهل بيته بين يديه وصار فى أبهة وناموس مهيب وخرج قسوس القرنج ورهبانهم الى دمياط فسلموها  
 للمسلمين فى تاسع عشره وكان يوم تسليمها يوما عظيما وعند ما تسلم المسلمون دمياط وصارت بأيديهم قدمت فخذة  
 فى البحر للقرنج فكان من جميل صنع الله تأخرها حتى ملكت دمياط بأيدي المسلمين فانها لو قدمت قبل ذلك  
 لقوى بها القرنج فن المسلمون وجدوا مدينة دمياط قد حصنها القرنج وصارت بحيث لا ترام ولما تم الامر بعث  
 القرنج بولد السلطان وأمرائه اليه وسرا اليهم السلطان من كان عنده من الملوك فى الزهن وتقررت الهدنة  
 بين القرنج والمسلمين مدة ثمانى سنين وكان بمواقع الصلح عليه أن كلا من المسلمين والقرنج يطلق ما عنده من  
 الامرى وحلف السلطان واخوته وحلف ملوك القرنج وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل الى



دمياط باخوته وعساكره وكان يوم دخوله اليها من الايام المذكورة ورحل الفرج الى بلادهم وعاد السلطان الى مصر ملكه وأطلقت الاسرى من ديار مصر وكان فيهم من له من ايام السلطان صلاح الدين يوسف وسارت ملوك الشام بعساكرها الى بلادها وعمت بشارة أخذ المسلمين مدينة دمياط من الفرج سائر الاقطاق فان التتر كانوا قد استولوا على ممالك المشرق فأشرف الفرج على أخذ ديار مصر من ايدي المسلمين وكانت مدة نزول الفرج على دمياط الى أن أقلعوا عنها سائر من الى بلادهم ثلاث سنين وأربعة أشهر وتسعة عشر يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرون يوماً فلما كان في سنة ست وأربعين وسقانة حدث بالسلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محمد ورم في مأبضه تكون منه ناصور فتح وعسر برؤه فرض من ذلك وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش الا أن علو همته اقتضى مسيره من ديار مصر الى الشام فسار في محفة ونزل بقلعة دمشق فورد عليه رسول الامير بطور ملك الفرج الالمانية بجيزة صقلية في هيئة تاجر وأخبره سرًا بأن بواش الذي يقال له رواد قرنس عازم على المسير الى أرض مصر وأخذها فسار السلطان من دمشق وهو مريض في محفة ونزل بأشعوم طناس في المحرم سنة سبع وأربعين وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد والاسلحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً أن يجري على دمياط ما جرى في أيام ابيه فأخذت يغير ذلك ولما نزل السلطان بأشعوم كتب الى الامير حسام الدين ابى على بن أبى على الهديات نأيه بديار مصر أن يجهز الاسطول من صناعة مصر فشرع في الاهتمام بذلك وشحن الاسطول بالرجال والسلاح وسائر ما يحتاج اليه وسيره شيئاً بعد شيء وجهز السلطان الامير نقر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ وسعه الامراء والعساكر فنزل بحيرة دمياط من برها الغربي وصار التيل بينه وبينها فلما كان في الساعة الثانية من نهار الجمعة لتسع بقين من صفر وردت مراكب الفرج البحر بين وفيها جموعهم العظيمة وقد انضم اليهم فرج الساحل وأرسوا يازاء المسلمين وبعث ملكهم الى السلطان كتاباً نصه أما بعد فانه لم يخف عليك انى أمين الامة العيسوية كما انه لا يخفى على انك أمين الامة المحمدية وغير خاف عليك أن عندنا أهل جزائر الاندلس وما يحكمونه اليان من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونرقتل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلى منهم الديار وأنقد أديت لك ما فيه الكفاية وبذلك النصح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وأدخلت على الالقاء والرهبان وجمعت قدامي الشمع طاعة للمسلمين لكنت واصلاً اليك وفاتك في أعز البقاع اليك فاما أن تكون البلاد في هاديته حصلت في يدي وأما أن تكون البلادك والغلبة على قيدك العليا تمتد الى وقد عزقتك وحدرتك من عساكر حضرت في طاعتى تملأ السهل والجبل وعددهم كعدد الحصى وهم مرسلون اليك بأسيايف القضاء فلما قرئ الكتاب على السلطان وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله والله وصيه أجمعين أما بعد فانه وصل كتابك وأنت تهدديه بكثرة جيوشك وعدد أبطالك فكن أرباب السيوف وما قتل منافردا لا جدناه ولا بقى علينا باغ الا دمرناه ولورأت عينك أيها المغرور حذسوفنا وعظم حروبنا وقتنا منكم الحصون والسواحل وتخربينا ديارنا والاخر منكم والاوائل لكان لك أن تعضر على أنامك بالندم ولا بد أن تزل بك القدم في يوم اقله لنا وآخره عليك فهناك نسي الظنون وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب يتقلبون فاذا قرأت كتابي هذا فتكدر فيه على أول سورة النحل أى أمر الله فلا تستعجلوه وتكون على آخر سورة ص ولعلنا نبأ بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو أصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغى له مصرع وبغيك مصرعك والى البلاء يقلتك والسلام وفى يوم السبت ورد الفرج وضربوا خيامهم في اكثر البلاد التي فيها عساكر المسلمين وكانت خيمة الملك رواد قرنس حمراء فناوشهم المسلمون القتال واستشهد يومئذ الامير نجم الدين يوسف بن شيخ الاسلام والامير صارم الدين ازبك الوزيري فلما أمسى الليل رحل الامير نقر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ بعساكر المسلمين جنبنا وصلفا وسار بهم في بتر دمياط وسار الى جهة أشعوم طناس فخاف من كان في مدينة دمياط وخرجوا منها على وجوههم في الليل لا يلتفتون الى شئ وتركوا المدينة خالية من الناس ولحقوا بالعسكر في أشعوم وهم حفاة عرايا جياع حيارى بمن معهم من النساء والاولاد ومروا هاربين الى القاهرة فأخذ منهم قطاع الطريق ما عليهم من الثياب

وتركهم عرايا فشنت القالة على الامير نغر الدين من كل أحد وعدت جميع ما نزل بالمسلمين من البلاء بسبب هزيمته فان دمياط كانت مشحونة بالمقاتلة والازواد العظيمة والاسلحة وغيرها خوفا أن يصيبهم في هذه المدة ما أصابها في أيام الكامل فانه ما أتى عليها ذلك الامن قلة الاقوات بها ومع ذلك امتنعت من الفرنج اكثر من سنة حتى فنى اهلها كما تقدم ولكن الله يفعل ما يريد ولما أصبح الفرنج يوم الاحد لسبع بقين من صفر قصدوا دمياط فاذا ابواب المدينة مفتحة ولا أحد يدفع عنها فظنوا أن ذلك مكيدة وتمهلوا حتى ظهر اهلهم خلوا هافد خلوا اليها من غير مانع ولا مدافع واستولوا على ما بهامن الاسلحة العظيمة وآلات الحرب والاقوات الخارجية عن الحد في الكثرة والاموال والامتعة صفوا بغير كلفة فأصيب الاسلام والمسلمون بلاء لولا لطف الله لمحي اسم الاسلام ورسعه بالكلية وانزعج الناس في القاهرة ومصر انزعاجا عظيما لما نزل بالمسلمين مع شدة مرض السلطان وعدم حركته وأما السلطان فانه اشتد حنقه على الامير نغر الدين وقال أما قدرت أنت والعساكر أن تقفوا ساعة بين يدي الفرنج وأقام عليه القيامة لكن الوقت لم يكن يسع غير الصبر والاعضاء وغضب على الكنايين الذين كانوا بدمياط ووجههم فقلوا ما نعمل اذا كانت عساكر السلطان بأجمعهم وأمرأوه هربوا وأخربوا الزرد خائبا كيف لا تهرب نحن فأمر بشنقهم لكونهم خرجوا من دمياط بغير اذن وكانت عدة من شتى من الامراء الكثانية زيادة على خمسين أميرا في ساعة واحدة ومن جملتهم أمير جسيم له ابن جميل سأل أن يشنق قبل ابنه فأمر السلطان أن يشنق ابنه قبله فشنى الابن ثم الاب ويقال ان شنى هؤلاء كان يقتوى الفقهاء تخاف جماعة من الامراء وهموا بالقيام على السلطان فأشار عليهم الامير نغر الدين بن شيخ الشيوخ بأن السلطان على خطة فان مات فقد كفى أمره والافهو بين أيديكم وأخذ السلطان في اصلاح سور المنصورة وانتقل اليها الخمس بقين من صفر وجعل الستائر على السور وقدمت الشواني الى اتجاه المنصورة وفيها العدد الكامل وشرع العسكر في تجديد الابنية هناك وقدم من العربان وأهل النواحي ومن المطوعة خلق لا يحصى عددهم وأخذوا في الاغارة على الفرنج فلاح الفرنج اسوار مدينة دمياط بالمقاتلة والآلات فلما كان اقل ربيع الاول قدم الى القاهرة من اسرى الفرنج الذين تخطفهم العربان ستة وثلاثون منهم فارسان وفي خامس ربيع الاخر ورد منهم تسعة وثلاثون وفي سابعه ورد اثنا عشر وعشرون أسيرا وفي سادس عشره ورد خمسة وأربعون أسيرا منهم ثلاثة خيالة وفي ثامن عشر جمادى الاولى ورد خمسة أسيرا هذا ومرض السلطان يترايد وقواه تتناقص حتى أيس الأطباء منه وفي ثالث عشر رجب قدم الى القاهرة سبعة وأربعون أسيرا وأحد عشر فارسا وظفر المسلمون بسطح الفرنج في الجرفيه مقاتلة بالقرب من نستراوة فلما كانت ليلة الاحد لربيع عشرة مضت من شعبان مات الملك الصالح بالمنصورة فلم يظهر موته وحل في تابوت الى قلعة الروضة وقام بأمر العسكر الامير نغر الدين بن شيخ الشيوخ فان شجرة الدر زوجة السلطان لما ماتت حضرت الامير نغر الدين والطواشي جمال الدين محسنا واليه أمر الممالك البحرية والحاشية وأعلمته ما بموته فكتم ذلك خوفا من الفرنج لانهم كانوا قد أشرفوا على تلك ديار مصر فقام الامير نغر الدين بالتدبير وسيروا الى الملك المعظم توران شاه وهو يحصن كيفا الفارس اقطاي لاحضاره وأخذ الامير نغر الدين في تحليف العسكر للملك الصالح وابنه الملك المعظم بولاية العهد من بعده وللامير نغر الدين بأتاكية العسكر والقيام بأمر الملك حتى حلفهم كلهم بالمنصورة وبالقاهرة في دار الوزارة عند الامير حسام الدين بن أبي علي في يوم الخميس لاثنتي عشرة بقيت من شعبان وكانت العلامات تخرج من الدهاليز السلطانية بالمنصورة الى القاهرة بخط خادم يقال له سهيل لا يشك من رءاها انها خط السلطان ومشى ذلك على الامير حسام الدين بالقاهرة ولم يتفوه أحد بموت السلطان الى أن كان يوم الاثنين لثمان بقين من شعبان ورد الامر الى القاهرة بدعاء الخطباء في الجمعة الثانية للملك المعظم بعد الدعاء للسلطان وأن ينقش اسمه على السكة فلما علم الفرنج بموت السلطان خرجوا من دمياط بفارسهم ورجالهم وشوانيتهم تحاذيهم في البحر حتى نزلوا فارسكور يوم الخميس لخمس بقين من شعبان فورد في يوم الجمعة من الغد كتاب الى القاهرة من العسكر آوله انفروا خفا واثقا لا وجاهدوا باموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون وفيه مواعظ بليغة بالحث على الجهاد فقرئ على منبر جامع القاهرة وقد جمع الناس لسماعه فارقت القاهرة ومصر وظواهرهما ببكاء والعويل وأيقن الناس باستيلاء الفرنج على البلاد فخلو الوقت من ملك يقوم بالامر لكنهم لم يبنوا

وخرجوا من القاهرة ومصر وسائر الاعمال فاجتمع عالم عظيم فلما كان يوم الثلاثاء اول شهر رمضان اقتتل  
 المسلمون والفرنج فاستشهد العلاء أمير مجلس وجماعة ونزل الفرنج شارمساح وفي يوم الاثنين سابعه نزلوا  
 البرمون فاضطرب الناس وزلزلوا زلا لا شديد القربهم من العسكر وفي يوم الاحد ثاثة عشره وصلوا اتجاء  
 المنصورة وصار بينهم وبين المسلمين بجر آشوم وخندقوا عليهم وأداروا على خندقهم سورا ستروم بكثير من السناجر  
 ونصبوا المجانيق ليرموا بها على المسلمين وصارت شوانيههم بازاتهم في بجر النيل وشوانى المسلمين بازاء المنصورة  
 والحم القتال بزاوجرا وفي سادس عشره نفر الى المسلمين ستة خيالة أخبروا بمضايقة الفرنج وفي يوم عيسد  
 الفطر أسروا من الفرنج كند من آثارب الملك وأبلى عوام المسلمين في قتال الفرنج بلاء كبيراً وأنكوههم نكابة  
 عظيمة وصاروا يقتلون منهم في كل وقت ويأسرون ويلقبون أنفسهم في الماء ويمترون فيه الى الجانب الذى  
 فيه الفرنج ويتخلون في اختطاف الفرنج بكل حيلة ولا يهابون الموت حتى ان انساناً قور بطيخة وجلها على  
 رأسه وغطس في الماء حتى حاذى الفرنج فظنه بعضهم بطيخة ونزل حتى يأخذها فخطفه وأتى به الى المسلمين وفي  
 يوم الاربعاء سابع شوال أخذ المسلمون شونة للفرنج فيها كند وما تارجل وفي يوم الخميس النصف منه ركب  
 الفرنج الى بتر المسلمين واقتلوا قتل منهم أربعون فارساً وسير في عدة الى القاهرة بسبعة وستين أسيراً منهم  
 ثلاثة من اكابر الدوايرية وفي يوم الخميس ثانى عشره احرق للفرنج مرمة عظيمة في البحر واستظهر المسلمون  
 عليهم وكان بجر آشوم فيه مخاض قدل بعض من لادين له من يظهر الاسلام الفرنج عليها فركبوا سحر يوم  
 الثلاثاء خامس ذى القعدة أورابعه ولم يشعر المسلمون بهم الا وقد هجموا على العسكر وكان الامير نخر الدين قد عبر  
 الى الحمام فأتاه الصريح بأن الفرنج قد هجموا على العسكر فركب دهشا غير معتد ولا محفوظ وساق ليأمر  
 الامراء والاجناد بالركوب في طائفة من مماليك فلقية عدة من الفرنج الدوايرية وجلوا عليه ففرأ أصحابه  
 وأتته طعنة في جبهه وأخذته السيوف من كل جانب حتى لحق بالله عز وجل وفي الحال غدت بمالكه  
 في طائفة الى داره وكسر واصناديقه وخزائنه ونهبوا امواله وخيلوه وساق الفرنج عند مقتل الامير نخر  
 الدين الى المنصورة ففر المسلمون خوفاً منهم وتفرقوا يمنة ويسرة وكادت الكسرة أن تكون وتحموا الفرنج كلمة  
 الاسلام من أرض مصر ووصل الملك روادفرنس الى باب قصر السلطان ولم يبق الا أن يملكه فأذن الله تعالى أن  
 طائفة المماليك من البحرية والجدارية الذين استجدهم الملك الصالح ومن جلتهم يبرس البندقارى جلوا على  
 الفرنج حلة صدقوا فيها اللقاء حتى أراحوهم عن مواقفهم وأبلوا في مكافحتهم بالسيوف والدبابيس فانهزموا  
 وبلغت عدة من قتل من فرسان الفرنج الخيالة في هذه النوبة ألفاً وخمسمائة فارس وأما الرجال فانهما كانت  
 وصلت الى الجسر لتعدى فلوراخي الامر حتى صاروا مع المسلمين لاعضل الداء على أن هذه الواقعة كانت  
 بين الارقة والدروب ولولا ضيق المجال لما أفلت من الفرنج أحد فنجما من بقى منهم وضربوا عليهم سورا وحفروا  
 خندقاً وصارت طائفة منهم في انبر الشرق ومعظمهم في الجزيرة المتصلة بمياط وكنت البطاقة عند انكسة  
 سترحت على جناح الطائر الى القاهرة فنزعج الناس انزعاج عظيم ووردت السوق وبعض العسكر ولم تغلق  
 ابواب القاهرة ليلة الاربعاء وفي يوم الاربعاء سقط الطائر بالبشارة بهزيمة الفرنج وعدة من قتل منهم فزيت  
 القاهرة وضربت البشارة بقلعة الجبل وسار المعظم نوران شاه الى دمشق فدخلها يوم السبت آخر شهر  
 رمضان واستولى على من بها ولاربع مضي من شوال سقط الطائر بوصوله الى دمشق فضربت البشارة في  
 العسكر بالمنصورة وفي قلعة الجبل وسار من دمشق لثلاث بقين منه فتواترت الاخبار بقدمه وخرج الامير  
 حسام الدين بن أبى على الى لقائه فوافاه بالصلحية لاربع عشرة بقيت من ذى القعدة ومن يومئذ أعلن بموت  
 الملك الصالح بعدما كان قبل ذلك لا ينطق أحد بموته البتة بل الامور على حالها والاهليز لسناتى بحاله  
 والسماط على العادة وشجرة الدراهم خليل زوجة السلطان تدبر الامور وتتول السلطان مريض ما اليه وصول  
 ثم سار من الصالحية قلقاه الامراء والمماليك واستقر بقصر السلطنة من المنصورة يوم الثلاثاء تاسع عشر  
 ذى القعدة وفي ثناء هذه المدة على المسلمون مراكب وجلوها على الجبال الى بجر المحلة وأتقوا فيه وشحنوها  
 بالمقاتلة فعندما حذت مراكب الفرنج بجر المحلة وتناكب المراكب فيه كمنه خرجت عليهم ووقع الحرب  
 بينهما وقدم الاسطول الاسلامى من جهة المنصورة وأحاط بنفرنج فظفر باثنين وخمسين مراكباً وفرنج وقتل



وأسر منهم نحو ألف رجل فانقطعت الميرة عن الفرنج واشتد عندهم الغلاء وصاروا محصورين فلما كان أول يوم من ذي الحجة أخذ الفرنج من المراكب التي في بحر المحلة سبع حرايرق وقرم من كان فيه من المسلمين وفي يوم عرفة برزت الشواني الاسلامية الى مراكب قدمت للفرنج فيها ميرة فأخذت منها اثنين وثلاثين مراكب منها تسع شواني فوهنت قوة الفرنج وتزايد الغلاء عندهم وشرعوا في طلب الهدنة من المسلمين على أن يسلموا دمياط ويأخذوا بدلا منها القدس وبعض بلاد الساحل فلم يجابوا الى ذلك فلما كان اليوم السابع والعشرون من ذي الحجة أحرق الفرنج اخشابهم كلها وأتلفوا مراكبهم يريدون التحصن بدمياط ورحلوا في ليلة الاربعة اثلث مضي من المحرم سنة ثمان وأربعين وسقاة الى دمياط وأخذت مراكبهم في الانحدار قبلتهم فركب المسلمون أقفيتهم بعدما عدوا الى بترهم وطلع القجر من يوم الاربعة وقد أحاط المسلمون بالفرنج وقتلوا وأسروا منهم كثيرا حتى قيل ان عددا من قتل من القرسان على فارسكور يزيد على عشرة آلاف وأسر من الخيالة والرجالة والصناع والسوقة ما يناهز مائة ألف ونهب من المال والذخائر والحيول والبغال ما لا يحصى وانحاز المماليك روادفرنس وأكابر الفرنج الى تل ووقفوا مستسلمين وسألوا الامان فأمنهم الطواشي جمال الدين محسن الصالحى ونزلوا على أمانه وأحيط بهم وسبقوا الى المنصورة فقيدهم روادفرنس واعتقل في اذار التي كان ينزل فيها القاضي فخرا الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء وكل به الطواشي صبيح المعظمي واعتقل معه أخوه ورتب له راتب يحمله اليه في كل يوم ورسم المماليك المعظم لسيف الدين يوسف بن الطورى أحد من وصل صحبتته من الشرق أن يتولى قتل الاسرى فكان يخرج منهم كل ليلة ثلثانة رجل ويقتلهم ويلقيهم في البحر حتى قتلوا \* ولما قبض على المماليك روادفرنس رحل المماليك المعظم من المنصورة ونزل بالدهليز السلطاني على فارسكور وعمل له برجا من خشب وتراخى في قصد دمياط وكتب بخطه الى الامير جمال الدين بن يغمور فأبى بدمشق وولده توران شاه الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وما النصر الا من عند الله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأما بركة ربك فحدث وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تبشر المجلس السامى الجمالى بل تبشر المسلمين كافة بما من الله به على المسلمين من الظفر بعد والدين فانه كان قد استكمل أمره واستحكم شره ورس العباد من البلاد والاهل والاولاد فنودوا لآسوا من روح الله ولما كان يوم الاثنين مستهل السنة المباركة وهى سنة ثمان وأربعين وسقاة نعم الله على الاسلام بركتها فتحنا الخزان وبذلنا الاموال وقرتنا السلاح وجمعنا العربان والمطوعة وخافا لا يعلمهم الا الله جاؤا من كل فج عميق ومكان حقيق فلما رأى العدو ذلك أرسل يطلب الصلح على ما وقع الاتفاق بينهم وبين الملك الكامل فأبينا ولما كانت ليلة الاربعة تركوا اخيامهم وأموالهم وأثقالهم وقصدوا دمياط هارين فسرنا فى آثارهم طالين وما زال السيف يعمل فى أديارهم عامة الليل وقد حل بهم الخزي والويل فلما أصبحنا يوم الاربعة قتلنا منهم ثلاثين ألفا غير من ألقى نفسه فى البحر وأما الاسرى فحدث عن البحر ولا حرج والتجأ الفرنسي الى المينة وطلب الامان فأمناه وأخذناه وأكرمناه وسلمناه دمياط بعون الله تعالى وقوته وجلاله وعظمته وبعث مع الكتاب غفارة الملك فرنسيس فلبسها الامير جمال الدين بن يغمور وهى اشكر لاطا اجر يفر وسحاب فقال الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

ان غفارة الفرنسيس جاءت \* فهى حق السيد الامراء

كبياض القرطاس لو بنا ولكن \* صبغتها سيوفنا بالدماء

وقال آخر

أسيد أملاك الزمان باسرههم \* تنجزت من نصر الاله وعوده

فلا زال مولانا يبيع حتى العدى \* ويلبس اثواب الملوكة عبيده

وأخذ الملك المعظم بهتد زوجة أبيه شجرة الدر ويطالها جمال أبيه فخافته وكاتب ممالك الملك الصالح تحرضهم عليه وكان المعظم لما وصل اليه الفارس أقطاي الى حصن كيفا وعده أن يعطيه امرأة فلم يف له بها وأعرض مع ذلك عن ممالك أبيه وأطرح امراءه وصرف الامير حسام الدين بن أبى على عن نيابة السلطنة وأحضره الى العسكر ولم يعأبه وأبعد غلمان ابيه واختص بمن وصل معه من المشرق وجعلهم فى الوظائف السلطانية فجعل الطواشي مسرورا خادمه استادارا وعمل صبيحا وكان عبدا حبشيا فخلا خازن داره وأمر أن

تكون له عصا من ذهب وأعطاه ما لا يجزيلا واقطاعات جليلة وكان إذا سكر جمع الشمع وضرب رؤسها بالسيف حتى تنقطع ويقول هكذا افعل بالبحرية فانه كان فيه هرج وخفة واحتجب على العكوف بملاذه فنشرت منه النفوس وبقي كذلك الى يوم الاثنين تاسع عشر المحرم وقد جلس على السباط فتقدم اليه أحد المماليك البحرية وضربه بسيف قطع اصابع يديه ففر الى البرج فاقحموا عليه وسيوفهم مصلية فصعد أعلى البرج الخشب فرموه بالنشاب وأطلقوا الدار في البرج فألقى نفسه ومزالي البحر وهو يقول ما أريد ملككم دعوني أرجع الى الحصن يا مسلمين ما فيكم من يسطعنني ويجيرني وسائر العساكر بالسيوف واقفة فلم يجبه أحد والنشاب يأخذه من كل ناحية وأدركوه فقطع بالسيوف ومات حريقا غريبا قبل ان يفي يوم الاثنين المذكور وترك على الشط ثلاثة أيام ثم دفن ولما قتل الملك المعظم اتفق أهل الدولة على اقامة شجرة الدر والدة خليل في ملكة مصر وأن يكون مقدم العسكر الامير عز الدين أيبك التركماني الصالح وحلف الكل على ذلك وسيروا اليها عز الدين الرومي فقدم عليها في قلعة الجبل وأعلمها بما اتفق فرضيت به وكتبت على التواقيع علامتها وهي والدة خليل وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وجرى الحديث مع الملك روادفرنس في تسليم دمياط وتولى مفاوضته في ذلك الامر حسام الدين بن أبي علي الهدياني فأجاب الى تسليمها وأن يحل عنه بعد محاورات وسير الى القريج يدمياط بأمرهم بتسليمها الى المسلمين فسلوها بعد جهد جهيد من ككرة المراجعات في يوم الجمعة ثالث صفر ورفع العلم السلطاني على سورها وأعلن فيها بكلمة الاسلام وشهادة الحق بعد ما اقامت بيد القريج احد عشر شهرا وسبعة أيام وأخرج عن الملك روادفرنس وعن أخيه وزوجته ومن بقي من اصحابه الى البر الغربي وركبوا البحر من الغد وهو يوم السبت رابع صفر وأقلعوا الى عكا وفي هذه النوبة يقول الوزير جمال الدين يحيى بن مطروح

قل للفرنسيس اذا جثته • مقال نصيح عن قول نصيح  
أجر الله على ماجرى • من قبل عباد يسوع المسيح  
أتيت مصر بتقي ملكها • تحسب أن الزمير يا طبل ربح  
فساقت الحين الى ادهم • ضاق به عن ناظر يك الفسح  
وكل اصحابك اودعتم • بحسن تدبيرك بطن الضريح  
خسبون ألفا لا يرى منهم • الا قتيل أو اسير جريح  
وفقل الله لامثالها • لعل عيسى منكم يستريح  
ان كان باباكم هذا راضيا • فرب غش قد آق من نصيح  
قل لهم ان أضمر وعودة • لاخذ نار اول قد صحح  
دار ابن لقمان على حالها • والقيد باق والطواشي صيح

وقد رآه أن الفرنسيس هذا بعد خلاصه من هذه الواقعة جمع عدة جوع وقصد تونس فقال شاب من اهلها يقال له احمد بن اسمعيل الزيات

يا فرنسيس هذه أخت مصر • فتأهب لما اليه تصير  
لث فيها دار ابن لقمان قبر • وطواشيك منكرو فكبر

فكان هذا فالاحسن فانه مات وهو على محاصرة تونس ولما تسلم الأمراء دمياط وردت البشري الى القاهرة فضربت البشار وزينت القاهرة ومصر فتقدمت العساكر من دمياط يوم الخميس تاسع صفر فلما كان في سلطنة الاشرف موسى بن الملك المسعود أقيس بن الملك تكامل والملك المعز عز الدين التركماني وكثرا لاختلاف بمصر واستولى الملك الناصر يوسف بن العزيز على دمشق اتفق أرباب الدولة بمصر ونعم المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفا من مسير القريج ايامرة اخرى فسيروا اليها التجارين والقعة فوق الهدم في أسوارها يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وأربعين وسقانة حتى خربت كلها ومحييت آثارها ولم يبق منها سوى الجامع وصار في قبليها أشخاص على النيل سكنها الناس الضعفاء وسموها المنشية وهذا السور هو الذي بناه أمير المؤمنين المتوكل على الله كما تقدم ذكره فلما استبدت الملك الظاهر بيبرس البندقداري

الصالحى بمملكة مصر بعد قتل الملك المظفر قطز آخر ج من مصر عدة من الحجارين في سنة تسع وخسين  
وستائة لدم فم بجر دمياط فضا وقطعوا كثيرا من القرايص وألقوها في بجر النيل الذى ينصب من شمال  
دمياط في البحر الملح حتى ضاق وتعذر دخول المراكب منه الى دمياط وهو الى اليوم على ذلك لا تقدر مراكب  
البحر الكبار أن تدخل منه وانما ينقل ما فيها من البضائع في مراكب نيلية تعرف عند أهل دمياط بالخروم  
وأحدها جرم وتصير مراكب بجر الملح واقفة بأشتر البحر قريبا من ملتقى البحرين ويزعم أهل دمياط الآن أن  
سبب امتناع دخول مراكب البحر جبل في قم البحر أو رمل يتربى هناك وهذا قول باطل حلهم عليه ما يجدونه  
من تلاف المراكب اذا هجمت على هذا المكان وجهلهم بأحوال الوجود وما تمر من الوقائع والى يومنا هذا  
يضاف على المراكب عند ورودها قم البحر وكثيرا ما تلف فيه \* وقد سرت اليه حتى شاهدته ورأته من  
أعجب ما يراه الانسان \* وأما دمياط الآن فانها حدثت بعد تخريب مدينة دمياط وعمل هناك أخصاص  
وما برحت تزداد الى أن صارت بلدة كبيرة ذات أسواق وحمامات وجوامع ومدارس ومساجد ودورها  
تشرف على النيل الاعظم ومن ورائها البساتين وهى أحسن بلاد الله منظرا \* وقد أخبرنى الامير الوزير المشير  
الاستاد اريبلغا السالمى رحمه الله أنه لم يرفى البلاد التى سلكها من سمرقند الى مصر أحسن من دمياط هذه  
قطننت أنه يغلو في مدحها الى أن شاهدتها فاذا هى أحسن بلد وأنزهه \* وفيها قول

سقى عهد دمياط وحياء من عهد \* فقد زادت ذكراه وجداد على وجد  
ولازلت الأنواء تسقى صحابها \* ديارا حكمت من حسن اجنة الخلد  
فيا حسن هاتيك الديار وطيبها \* فكم قد حوت حسنا يجلى عن العت  
فقله أنهار تحف بروضها \* لكالمهف المصقول او صفحة الخلد  
وبشئنها الزيان يحكى متيا \* تبدل من وصل الاحبة بالصد  
فقام على رجليه في الدمع غارقا \* يرأى فجوم الليل من وحشة الفقد  
وظل على الاقدام تحسب انه \* لطول انتظار من حبيب على وعد  
ولاسيما تلك النواخير انما \* تجدد حزن الواله المدنف الفرد  
اطارحها شجوى وصارت كأنما \* تطارح شكواها بمثل الذى أبدى  
فقد خلتها الافلاك فيها نجومها \* تدور بحض النفع منها وبالسعد  
وفى البرك الغراء يا حسن توفر \* حلا وغدا بالهوى سطو على الورد  
سماء من البلور فيها كواكب \* عجيبه صبغ اللون محكمة النضد  
وفى شاطئ النيل المقدس نزهة \* تعيد شباب الشيب فى عيشه الرغد  
وتنشى رياح تطرد الهم والاسى \* وتنشى ليلالى الوصل من طيبها عندى  
وفى مرج البحرين جثم عجائب \* تلوح وتبدو من قريب ومن بعد  
كأن التقاء النيل بالبحر ازغدا \* ملكان سارا فى الخافل من جند  
وقد نزل للعرب واحتدم اللقاء \* ولا طعن الا بالانقضة الملسد  
فقطلا كما باتا وما برحا كما \* هما من جليل الخطب فى اعظم الجهد  
فكم قد مضى لى من افانين لذة \* بشاطئها العذب الشهى لذى الورد  
وكم قد نعمنا فى البساتين برهة \* يعيش هنىء فى أمان وفى سعد  
وفى البرزخ المأنوس كلى خلوة \* وعند شطا عن أيمان العلم الفرد  
هناك ترى عين البصيرة ما ترى \* من الفضل والافضل والخير والمجد  
فيارب هنىء لى بفضل عودة \* ومن به فى غير بلوى ولا جهد

وبدمياط حيث كانت المدينة التى هدمت جامع من اجل مساجد المسلمين تسميه العاتية مسجد فتح وهو المسجد  
الذى أسسه المسلمون عند فتح دمياط اول ما فتح الله أرض مصر على يد عمرو بن العاص وعلى بابيه مكتوب بالقلم  
الكوفى انه عمر بعد سنة خمائة من الهجرة وفيه عدة من عمد الرخام منها ما يعز وجود مثله وانما عرف



بجامع فتح التزول شخص يقال له فاتح به فقالت العامة جامع فتح وانما هو فاتح بن عثمان الاسمر التكروري  
قدم من مراكش الى دمياط على قدم التجريد وسقى بها الماء في الاسواق احتساباً من غير أن يتناول من احد  
شيئاً ونزل في ظاهر النغر ولزم الصلاة مع الجماعة وترك الناس جميعاً ثم أقام بناحية توتة من بحيرة تنيس وهي  
خراب نحو سبع سنين ورم مسجد ها ثم انتقل من توتة الى جامع دمياط وأقام في وكر بأسفل المنارة من غير أن  
يخالط أحداً الا اذا اقيمت الصلاة خرج وصلى فاذا سلم الامام عاد الى وكره فان عارضه أحد بجديث كلمة وهو  
قائم بعد انصرافه من الصلاة وكانت حاله أبداً اتصالاً في انفصال وقرباً في ابتعاد وانما في تفار وجع فكان  
يفارق اصحابه عند الرحيل فلا يروونه الا وقت التزول ويكون سيره مفرداً عنهم لا يكلم أحداً الى أن عاد الى  
دمياط فأخذ في ترميم الجامع وتنظيفه بنفسه حتى ثقي ما كان فيه من الوطواط بسقوفه وساق الماء الى  
صهاريجيه وبلط صحنه وسبك سطحه بالجبس وأقام فيه وكان قبل ذلك من حين خربت دمياط لا يفتح الا في يوم  
الجمعة فقط فرتب فيه اماماً راتباً يصلي الخس وسكن في بيت الخطابة وواظب على ادامة الارادته وجعل فيه  
قراء يتلون القرآن بكرة رأسياً وقزرفيه رجلاً يقرأ ميعاداً يذكر الناس ويعلمهم وكان يقول لو علمت بدمياط  
مكاناً أفضل من الجامع لاقت به ولو علمت في الارض بلداً يكون فيه الفقير أدخل من دمياط رحلت اليه وأقمت به  
وكان اذا ورد عليه أحد من الفقراء ولا يجد ما يطعمه باع من لباسه ما يضيفه به وكان يبيت ويصبح وايس له  
معلوم ولا ما يقع عليه العين او تسمعه الاذن وكان يؤثر في السرا الفقراء والارامل ولا يسأل أحداً شيئاً ولا يقبل  
غالباً واذا قبل ما يفتح الله عليه أثره وكان يسذل جهده في كتم حاله والله تعالى يظهر خيره وبركته من غير قصد  
منه لذلك وعرفت له عدة كرامات وكان سلوكه على طريق السلف من التمسك بالكتاب والسنة والنفور عن الفسنة  
 وترك الدعاوى واطراحها واسترحاله والتخفظ في اقواله وافعاله وكان لا يراى أحد في الليل ولا يعلم أحد يوم  
صومه من يوم نظره ويجعل دائماً قول ان شاء الله تعالى مكان قول غيره والله ثم ان الشيخ عبد العزيز الدمياري  
أشار عليه بانكح وتول له نكح من السنة فترجى في آخر عمره بامر تين لم يدخل على واحدة منهم ما نهى  
البتة ولا اكل عند حما ولا شرب قط وكان ليله ظرفاً للعبادة لكنه يأني انهما أحياناً لا يقطع أحياناً لا استغراق  
زمنه كله في القيام بوظائف العبادات وانيار الخلو وكان خواص خدمه لا يعاون بصومه من فطره وانما يحمل  
اليه ما يأكل ويوضع عنده بالخلو فلا يرى قط أكلا وكان يحب الفقر ويؤثر حال المسكنة ويتطارح على التجول  
والجفا ويتواضع مع الفقراء ويتعاطى على العظماء والاغنياء وكان يقرأ في المصحف ويطلع انكتب ولم يره أحد  
يحط يده شيئاً وكانت تلاوته للقرآن بخشوع وتدبر ولم يعمل له سجادة قط ولما أخذ على أحد عهداً ولا لبس  
طاقيه ولا قال اناشيد ولا آفة وروى قال في كلامه انا تنظن لما وقع منه وسنة ما ذاب الله من قول اذا ولا حضر  
قط سماء ولا تذكر على من يحضره وكان سلوكه صلاحاً وبياناً في الترفع على ابناء الدنيا وتواضع  
على الفقراء ويتهم ليه لا ياكل ولم يتهم نغنى الكفاية واذا اجتمع عنده الناس قسم نفقير على انثى واذا  
مضى انفق من عنده سارعه وشيعة عدة خلوات وهو حاف بغير نعل ووقف على قسميه نظره حتى يتوارى  
عنه ومن كان من الفقراء يشار اليه بمشخة جلس بين يديه بأدب مع امامته وتقدمه في الطريق ويقول ما أقول  
لا أحد اقل ولا تفعل من أراد السلوك يكفيه أن ينظر الى أفعاله فان من لم يتسلك بنظره لا يتسلك بسمعه وكان  
له شخص من خواصه يأسى يدى ادع الله لئلا يفتح علينا فحين فقراء فقال ان أردت فتح الله فلا تقوا في البيت  
شيئاً ثم اطلبوا فتح الله بعد ذلك فخرجوا فالتسار الله ولما ختم من حديثه ومن كلامه افتبرجوا بكمرا اذا سال  
زالت بكارته وسأله بعض خواصه أن يدعوله بسعة وشكالة المضيق فقال تام دعوت بسعة بل اضرب  
الافضل ولا تاكل وكان مع اشتغاله بالعبادة واستغراق اوقاته فيها يغض عن صاحبه ولا يذنى حاجته حتى  
يقضى لا يلزم الزفاه لاصحابه ويحسن معاشرتهم ويعرف احوال اساس على طيبة تهم وبعضه العزم ويكرم  
الايتام ويشفق على الضعفاء والارامل ويذل شفاعته في قضاء حوائج الناس ونعام من غير أن يعل ولا يتبرم  
بكثرته ذلك ويكثر من الاشارة في السر ولا يمسك لنفسه شيئاً ويستقل منه مع كثرة احسانه ويستكبر ما يرفع  
ليه وان كان يسير ويكفى عليه باحسن منه ولم يحجب قض امير اولاد وزير بل كن في سلوكه وطريقه يرفع  
في تواضع ويعزز مع مسكنة وقرب في ابتعاد واتصال في انفصال وزهد في الدنيا واهلها وكان اكبر من خبره

ومن دعائه لنفسه ولمن يسأل له الدعاء اللهم بعدنا من الدنيا وأهلها وبعدها عنا وما زال على ذلك إلى أن مات آخر ليلة أسفر صباحها عن الثامن من شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة وترك ولدين ليس لهما قوت ليلة وعليه مبلغ ألفي درهم ديناً ودفن بجوار الجامع وقبره يزار إلى يومنا هذا

\*(ذكر شططا)\*

شططا مدينة عند تنيس ودمياط واليه تنسب الثياب الشطوية ويقال إنها عرفت بشيطان الها مولد وكان أبوه خال المقوقس وكان على دمياط فلما فتح الله الحصن على يد عمرو بن العاص واستولى على أرض مصر جهز بعثا لفتح دمياط فزاروها إلى أن ملكوا سور المدينة فخرج شططا في ألفين من أصحابه وخلق بالمسلمين وقد كان قبل ذلك يحب الخير ويميل إلى ما يسمع من سيرة أهل الإسلام ولما ملك المسلمون دمياط امتنع عليهم صاحب تنيس فخرج شططا إلى البرلس والدميرة واشتهر طناح يستجد فجمع الناس لقتال أهل تنيس وسار بهم مع من كان بدمياط من المسلمين ومن قدم مددا من عند عمرو بن العاص إلى قتال أهل تنيس فالتقى الفريقان وأبلى شططا منهم بلاء حسنا وقتل من أبطال تنيس اثني عشر رجلا واستشهد في ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة إحدى وعشرين من الهجرة قبحر حيث هو الآن خارج دمياط وبني على قبره وصار الناس يحجونه هناك في ليلة النصف من شعبان كل عام ويغدون للضور من القرى وهم على ذلك إلى يومنا هذا وكانت تعمل كسوة الكعبة بشطا قال القاكهي ورأيت فيها كسوة من كسا أمير المؤمنين هرون الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها بسم الله بركة من الله لعبده الله هرون أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين بصنعه في طراز شطا كسوة الكعبة سنة إحدى وتسعين ومائة \* ومن المواضع المشهورة بدمياط \* (البرزخ) \* وهو مسجد بحيرة دمياط تسميه العامة البرزخ ولا أعرف مستندهم في ذلك وشاهدت فيه عجايبا وهو أن به منارة كبيرة مبنية من الآجر إذا هزها أحد اهتزت فلما صعدت أعلاها حيث يقف المؤذنون وحزرتا رأيت ظاهها قد تحركت بتحريك لها ويوجد حول هذا المسجد رعم أموات يشبه أن تكون ممن استشهد في وقائع الفرج والله يعلم وأنتم لا تعلمون \* (ديق) \* قرية من قرى دمياط ينسب إليها الشباب المثةلة والعمائم الشرب الملوثة والديق أنعم المذهب وكانت العمائم الشرب المذهبة تعمل بها ويكون طول كل عمامة منها مائة ذراع وفيها رقات منسوجة بالذهب قبيل العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وحدث هذه العمامة وغيرها في أيام العزيز بالله بن المعز سنة خمس وستين وثلثمائة إلى أن مات في شعبان سنة ست وثمانين وثلثمائة \* (الحريرية) \* قرية من الأعمال الغربية أسس حكرها الأمير شمس الدين سنقر السعدى نقيب الجيش في أيام الناصر محمد بن قلاوون وبالف في عمارتها فبلغت في أيامه عشرة آلاف درهم فضة ثم خرج عنها فعمرت للسلطان واتسع أمرها حتى أنشئ فيها زيادة على ثلاثين بستانا ووصل حكرها لكثرة سكانها إلى ألف درهم فضة لكل فدان وصارت بلدة كبيرة العمل يبلغ في السنة ما بين خراجي وهلالى ثلثمائة ألف درهم فضة عنها خمسة عشر ألف دينار ذهبيا ومات سنقر هذا في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة واليه تنسب المدرسة السعدية بخط حدة البقر خارج باب زويلة \* (جزيرة بنى نصر) \* منسوبة إلى بنى نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وذلك أن بنى حسان بن طالم بن جعيل بن عمرو بن درهمان بن نصير بن معاوية بن بكر بن هوازن كانت لهم شوكة شديدة بأرض مصر وكثروا حتى ملأوا أسفل الأرض وغلبوا عليها حتى قويت عليهم قبيلة من البربر تعرف بلوالة ولوالة تزعم أنها من قيس فأجلت بنى نصر وأسكنتها الجدار فصاروا أهل قرى في مكان عرف بهم وسط النيل وهى جزيرة بنى نصر هذه

\*(ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق)\*

اعلم أن البريد أول من رتب دوابه الملائك دارا بن بهمن بن كبد شتاسف بن كهراسف أحد ملوك الفرس وأما في الإسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بغالا وبلا وذلك في سنة ست وستين ومائة وأصل هذه الكلمة يريد ذنب فان دارا أقام في سكك البريد دواب محذوفة الأذنان سميت يريد ذنب ثم عرت وت حذف منها نصفها الأخير فقليل يريد وهذا الدرب

الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الخمسمائة من سنى الهجرة عندما انقرضت الدولة الفاطمية وكان الدرب اول قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك وصفة الارض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلا ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلا ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلا ثم الى طبرية مدينة الاردن ستة اميال ومن طبرية الى الجون عشرون ميلا ثم الى القلنسوة عشرون ميلا ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلا والطريق من الرملة الى أزودود اثنا عشر ميلا ثم الى غزة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الوردانة ثمانية عشر ميلا ثم الى أم العرب عشرون ميلا ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلا ثم الى جوير ثلاثون ميلا ثم الى انقاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بليس احد وعشرون ميلا ثم الى القسوطا مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا فهذا كما ترى انما كان الدرب المسلول من مصر الى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس الى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والوردانة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كيمانها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار ويسلك من أم العرب الى الوردانة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لاخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بغدوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر بطل السفر حينئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استخذ السلمان صلاح الدين يوسف بن ايوب بيت المقدس من ايدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة واكثر من الايقاع بالفرنج وفتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابي بكر ابن ايوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الزمل بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة اربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقم فيها ونزل بها من بعده الملوك فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة ايام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالعدل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيما حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة وما زال أمر البريد مستترا فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعند هذه عدة سوارس وخيل رجال يعرفون بنسوقين واحد منهم سواق يركب مع من يركبه خيل البريد يسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره ولا يركب أحد خيل البريد الا بمرسوم سلطان في قنطرة يمنع الناس من ركوبه الا من اتسبه السلطان لهم مائة وثارة يركبه من يريد السفر من الاعيان بمرسوم ساطاني وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره وكثرة ما كان فيه من الامن ادركا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة وما شية لا تحمل زاد ولا ماء فلما أخذت يورثك دمشق وسبى اهلها وحرقها في سنة ثلاث وثمانين خربت مركز البريد واشتغل اهل الدولة بما نزل بالبلاد من الخن وماد هوا به من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاختل بقطع طريق الشام خلت حشا ولا مر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمان مائة

\*(ذكر مدينة حطين)\*

هذه المدينة درها الى اليوم باقية فيما بين حموة والماقولة بأرض الحاقونية فيما بين قطية والعريش تجاهاها بميل ماء عذب تسميه لعرب اب الحروق وهو شرقيها وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال حطين بن المثلث ابي جاد المديني واهل قباية اليوم يسمون ترك لارض يبلاد حطين وابخضر ومثل حطين هذا ارض مصر بعد موت أبيه ركن صاحب حرب وداش وكن ينزل بقلعة في جبال الاردن قريبا من طبرية وانه تنسب قرية حطين التي بها



## \* (ذ كر مدينة الرقة) \*

هذه المدينة من جملة مدائن مدين فيما بين بحر القلزم وجبل الطور كان بها عند ما خرج موسى عليه السلام بنى اسرائيل من مصر قوم من لحم آل فرعون يعبدون البقر وياهم عنى الله بقوله تعالى وجاوزنا بني اسرائيل البحر فأوعلى قوم يعكفون على أصنام لهم الآية قال قتادة أولئك القوم من لحم وكانوا نزولا بالركة وقين كانت أصنامهم تماثيل البقر وهذا أخرج لهم السامري مجلا وأما هذه المدينة باقية الى اليوم فيما بقى من مدينة فاران والقلزم ومدين وأيلة تترجمها الاعراب

## \* (ذكر عين شمس) \*

وكان يقال لها فى القديم رعساس وكانت عين شمس هيكل يبيع الناس اليه ويقصدونه من أقطار الارض فى جملة ما كان يبيع اليه من الهياكل التى كانت فى قديم الدهر ويقال ان الصابئة أخذت هذه الهياكل عن عاد وثمود ويزعمون أنه عن شيث بن آدم وعن هرمس الاول وهو ادريس وان ادريس هو أول من تكلم فى الجواهر العلوية والحركات النجومية وبنى الهياكل ومجد الله فيها ويقال ان الهياكل كانت عدتها فى الزمن انغابر اثني عشر هيكلًا وهى هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وهيكل السياسة وهيكل الصورة وهيكل النفس وكانت هذه الهياكل الخمسة مستديرات والهيكل السادس هيكل زحل وهو مستدس وبعده هيكل المشتري وهو مثلث ثم هيكل المريخ وهو مربع وهيكل الشمس وهو أيضا مربع وهيكل الزهرة وهو مثلث مستطيل وهيكل عطارد مثلث فى جوف مربع مستطيل وهيكل القمر مثلث وعلاوا عبادتهم للهياكل بأن قالوا لما كان صانع العالم مقدسًا عن صفات الحدوث وجب العجز عن ادراك جلاله وتعين أن يتقرب اليه عباده بالمقربين لديه وهم الروحانيون ليشفوا لهم ويكونوا واسيط لهم عنده وعنوا بالروحانيين الملائكة وزعموا أنها المدبرات لتكواكب السبعة السيارة فى أفلاكها وهى هياكلها وانه لا بد لكل روحاني من هيكل ولا بد لكل هيكل من فلك وأن نسبة الروحاني الى الهيكل نسبة الروح الى الجسد وزعموا أنه لا بد من رؤية المتوسط بين العباد وبين بارئهم حتى يتوجه اليه العبد بنفسه ويستفيد منه ففزعوا الى الهياكل التى هى السيارات فعرفوا بيوتها من الفلك وعرفوا مطايعها ومغارها واتصالاتها وما لها من الايام والليالى والساعات والاشخاص والصور والاقاليم وغير ذلك مما هو معروف فى موضعه من العلم الرياضى وسموا هذه السبعة السيارة أربابا وآلهة وسموا الشمس آلهة ورب الارباب وزعموا أنها المقيضة على السنة أنوارها والمطهرة فيها آثارها فكانوا يتقربون الى الهياكل تقربا الى الروحانيين لتقربهم الى البارئ زعمهم أن الهياكل أبدان الروحانيين وكل من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه وكانوا يصلون لكل كوكب يوما يزعمون أنه رب ذلك اليوم وكانت صلاتهم فى ذللك أوقات الاولى عند طلوع الشمس والثانية عند استوائها فى الفلك والثالثة عند غروبها فيصلون زحل يوم السبت وللمشتري يوم الاحد وللمريخ يوم الاثنين وللشمس يوم الثلاثاء وللزهرة يوم الاربعاء ولعطارد يوم الخميس وللقمر يوم الجمعة ويقال انه كان يبلغ هيكل بناء بنوح جبر على اسم القمر لتعارض به الكعبة فكانت الفرس تنجيه وتكسوه الحرير وكان اسمه نوبهر فلما نجست الفرس عمامته بيت نار وقيل للموكل بسداته بمرمك يعنى والى مكة وانتهت البرمكة الى جند خالد جند جعفر بن يحيى بن خالد فأسلم على يده شام بن عبد الملك وسماه عبد الله وخرب هذا الهيكل قيس بن الهيثم فى أول خلافة معاوية سنة احدى وأربعين وكان بناء عظيمًا حوله اربعة وثمانيون وستون مقصورة لسكن خدامه وكان يصنعاء قصر غمدان من بناء الضحى وكان هيكل الزهرة وهدم فى خلافة عثمان بن عفان وكان بالاندلس فى الجبل القارق بين جزيرة الاندلس والارض الكبيرة هيكل المشتري من بناء كوطيرة بنت بطليموس وكان بفرغانة بيت يقال له كوسان هيكل ندمس بناء بعض ملوك فارس الاول خربها المعتصم وقد اختلف فيمن بنى هيكل عين ندس وسأصر من أخبره ما أمره مجموعا فى كتاب - قال ابن رصيف شاه وقد كان الملك منقاس ادا ركب هو بين يديه تخفي ليل الحبيبة فيجتمع الناس ويحبون من أعمالهم وأحرأ أن يبنى له هيكل للعبادة يكون له

خصوصا ويجعل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب وجعل حولها أصناما ومجاثب فكان الملك يركب اليه  
 ويقيم فيه سبعة أيام ويجعل فيه عودين زبر عليه ما تار يخ الوقت الذي عمله فيه وهما باقيان الى اليوم وهو الموضع  
 الذي يقال له عين شمس ونقل الى عين شمس كنوزا وجواهر وطلسمات وعقاقير ومجاثب ودفنها بها وبناحيها  
 وأقام ملكا احدي وتسعين سنة ومات من الطاعون وقيل من سم وعمل له نائوس في صحراء الغرب وقيل  
 في غربي قوص ودفن معه مصاحف الحكمة والصناعة وثمانيل الذهب والجواهر ومن الذهب المضروب شيء  
 كثير ودفن معه تمثال روحاني الشمس من ذهب يلع وله جناحان من زبرجد وصنع على صورة امرأته وكان  
 يحبها فلما ماتت أمر أن تعمل صورتها في الهياكل كلها وعمل صورتها من ذهب بدوا بين سوداوين وعليها حلة  
 من جواهر منظومة وهي جالسة على كرسي وكان يجعلها بين يديه في كل موضع يجلس فيه يتسلى بذلك  
 عنها فدفنت هذه الصورة معه تحت رجله كأنها تحاطبه \* وقال الحكيم الفاضل أحمد بن خليفة في كتاب عيون  
 الانباء في طبقات الاطباء واشتاق فينا غورس الى الاجتماع بالكهنة الذين كانوا بمصر فورد على اهل مدينة  
 الشمس المعروفة في زماننا بعين شمس فقبلاه وقبلوه على كراهة واستقصوا امتحانه فلم يجدوا عليه معيبا ولا أصابوا له  
 الى كهنة منف كي يبالغوا في امتحانه فقبلاه على كراهة واستقصوا امتحانه فلم يجدوا عليه معيبا ولا أصابوا له  
 عثرة فبعثوا به الى أهل ديو سوس ليمتحنوه فلم يجدوا عليه طريقا رلا الى ادحاضه سبيلا فقرضوا عليه فرائض  
 صعبة كيما يتنعم من قبولها فيدحضوه ويحرموه طلبته مخالفة لفرائض اليونانيين فقبل ذلك وقام به فاشتد  
 اعجابهم به وقتا بمصر ورعه حتى بلغ ذكره الى اماسيس ملائ مصر فأعطاه سلطانا على ضحايا الرب وعلى سائر  
 قرايينهم ولم يعط ذلك تغريب قط ويقال انه كان للكواكب السبعة السيارة هياكل تتجج الناس اليها من سائر  
 أقطار الدنيا يضعها القدماء فجعلوا على اسم كل كوكب هيكلا في ناحية من نواحي الارض وزعموا ان البيت  
 الاول هو الكعبة وأنه مما وصى ادريس الذي يسمونه هرمس الاول المثلث أن يحج اليه وزعموا أنه منسوب  
 لرحل والبيت الثاني بيت المريخ وكان بمدينة صور من الساحل الشامي والبيت الثالث للمشتري وكان  
 بدمشق بناء جبرون بن سعد بن عاد وموضعه الآن جامع بني امية والبيت الرابع بيت الشمس بمصر ويقال انه من  
 بناء هرشيك أحد ملوك الطبقة الاولى من ملوك الفرس وهو المسمى بعين شمس والبيت الخامس بيت الزهرة  
 وكان بتيج والبيت السادس بيت عشارد وهو بصيدام ساحل البحر الشامي والبيت السابع بيت القمر وكان  
 بجوزان ويقال انه قلعتهما ويسمى المدور ولم يزل عامرا الى أن خربه التتر ويقال انه كان هو هيكل الصابئة الاعظم  
 \* وقال شافع بن علي في كتاب عجائب البلدان وعين شمس مدينة صغيرة تشاهد سورها محذاهما مهدوما  
 ويظهر من أمرها انها كانت بيت عبادة وفيها من الاصنام الهائلة العظيمة الشكل من تحت الحجارة ما يكون  
 طول الصنم بقدر ثلاث ذراع واعضائه على ثلاث نسب من انفسهم وكل هذه الاصنام قديمة على قواعدها بعضها  
 قد عد على نصبات بيضا واثقبات محكمة وباب المدينة موجود الى الآن وعلى معظم تلك الحجارة تصاوير على  
 شكل الانسان وغيره من الحيوان وكثيرة كثيرة بنتم المجهول وقيل ترى جبرا خلاقا عن كنية اوتقش او صورة وفي  
 هذه المدينة المثلثان المشهورتان وتسميان مساتي فرعون وصفة المسلة قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع في  
 مثلها عرض في نحوها مسكاة وضعت على أساس ثابت في الارض ثم أقيم عليها عود مثلث مخروط ينفذ طوله  
 على مائة ذراع يتدلى من انتاءه قيسر قطرها خمسة أذرع وينتهي الى نقطة رقبة رأسها مثلث مسوئ فحاس  
 الى نحو ثلاثة أذرع منها كرقبة وقد ترشيد حار طول مائة واخضر وسان من خضرته على بسيط المسد ركا  
 عليه كذايت بنات القم وكانت المسلتان قديمتين ثم خربت احدهما وانصدت من نصفها العظم للنفس رخص  
 النحاس من رأسها ثم ات حوالها من الاصنام شيء كثير لا يحصى عدده على نصف تلك العظمى أو يلبس رقب  
 يوجد في هذه المسال الصغار ما هو قطعة واحدة بل قصوصها بعضها على بعض وقد تهدم اكثرها وانما بقيت  
 قواعدها \* وقد محمد بن ابراهيم الخزري في تاريخه وفي رابع شهر رمضان يعني من سنة ست وخسين وسنة ثمانية  
 وقعت احدي مسبي فرعون في بأراضي انطرية من ضواحي القاهرة فوجدوا داخلها ما تقي قنطار من نحاس  
 وأخذ من رأسها عشرة آلاف دينار - ويقال ان عين شمس بناها الوليد بن دؤم مع من الملوك العماليق وقيل بناها  
 اريان بن الوليد وكانت مريدها مكة وانقرس تزعم في هرشيك بناها \* ويقال طول العمودين مائة ذراع وقيل

أربعة وثمانون ذراعا وقيل خمسون ذراعا ويقال ان بخت نصر هو الذي خرب عين شمس لما دخل الى مصر وقال  
القضاة وعين شمس وهي هيكل الشمس بها العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء  
فحومن خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وبينهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه  
الصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسيهما ما تستبينه وتراه منهما واضحا ينبع حتى يجري من  
أسافلهما فينبت في اصاهما العوسج وغيره واذا دخلت الشمس دقيقة من الجدى وهو أقصر يوم في السنة  
انتهت الى الجنوب من منى ما فطلعت عليه على قمة رأسه ثم اذا دخلت دقيقة من السرطان وهو أطول يوم في  
السنة انتهت الى الشمال من منى ما فطلعت على قمة رأسه وهما منتهى الميلىن وخط الاستواء في الواسطة منهما  
ثم خاطرت بينهما ذاهبة وجائية سائر السنة كذا يقول أهل العلم بذلك \* وقال ابن سعيد في كتاب المغرب  
وكانت عين شمس في قديم الزمان عظيمة الطول والعرض متصل البناء بمصر القديمة حيث مدينة الفسطاط  
الآن وما تقدم عمرو بن العاص نازل عين شمس وكان جمع القوم حتى فتحها \* وقال جامع السيرة الطولونية  
كان بعين شمس صنم بمقدار الرجل المعتدل الخلق من كذان أبيض محكم الصنعة يتخيل من استعرضه أنه ناطق  
فوصف لاحد بن طولون فاشتاق الى تأمله فنهاه ندوسة عنه وقال ما رأيك والقط الاعزل فركب اليه وكان هذا  
في سنة ثمان وخمسين ومائتين وتأمله ثم دعا بالقطا عين وأمرهم باجتنائه من الارض ولم يترك منه شيئا ثم قال  
لندوسة خازنه ياندوسة من صرف مناصبه فقال أنت أيها الأمير وعاش بعدها احدى عشر سنة أميرا \*  
وبني العزيز بالله نزار بن المعز قصورا بعين شمس \* وقال أبو عبيد البكري عين شمس بفتح الشين واسكان ثمانية  
بعده سنين مهجلة عين ماء معروفة قال محمد بن حبيب عين شمس حيث بنى فرعون الصرح وزعم قوم أن عين  
شمس الى هذا الماء اضيف واقل من سمي هذا الاسم سبابا يشجب وذكر الكلبي أن شمسا الذي تسموا به صنم  
قديم وقال ابن خرداذبة واسطواتين بعين شمس من أرض مصر ومن بقايا أساطين كانت هناك في رأس كل  
اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احدهما ماء من تحت الطوق الى نصف الاسطوانة لا يجاوزه ولا ينقطع  
قطره لئلا يلا نهارا فوضعه من الاسطوانة أخضر رطب ولا يصل الماء الى الارض وهو من بناء اوسمنك \*  
وذكر محمد بن عبد الرحيم في كتاب تحفة الالباب أن هذا المنار مربع علوه مائة ذراع قطعة واحدة محدّد  
الرأس على قاعدة من حجر وعلى رأس المنار غشاء من صفر كالذهب فيه صورة انسان على كرسي قد استقبل  
المشرق ويخرج من تحت ذلك الغشاء الصفراء يسيل مقدار عشرة اذرع وقد نبت منه شيء كالطلح فلا يبرح  
لمعان الماء على تلك الخضرة أبدا صيفا وشتاء لا ينقطع ولا يصل الى الارض منه شيء وبعين شمس نبت يزرع  
كالقضب ان يسمى البلسم يتخذ منه دهن البلسان لا يعرف بمكان من الارض الا هناك وتوكل على هذه  
القضبان فيكون له طعم وفيه حرارة وحراقة لذيدة وبناحية المطرية من حاضرة عين شمس البلسان وهو شجر  
قصار يسقي من ماء بئر هناك وهذه البئر تعظمها النصارى وتقدسها وتغتسل بجانها وتستشفى به ويخرج  
لاعتصار البلسان وان ادراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ويحفظه ويحمله الى الخزانة السلطانية ثم ينقل  
منه الى قلاع الشام والمارستانات اعاجلة المبرودين ولا يؤخذ منه شيء الا من خزانة السلطان بعد أخذ مرسوم  
بذلك والملوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يتهادونه من صاحب مصر ويرون أنهم  
لا يصح عندهم لاحد أن يتنصر الا أن يتغمس في ماء المعمودية ويعتقدون انه لا بد أن يكون في ماء المعمودية  
شيء من دهن البلسان ويسمونه الميرون وكان في القديم اذا وصل من الشام خبر انتهى الى صاحب عين شمس  
ثم يرد من عين شمس الى الحصن الذي عرف بقصر الشمع حيث الآن مدينة مصر ثم يرد من الحصن الى مدينة  
منف حيث كانت منف تحت الملائك وسبب تعظيم النصارى لدهن البلسان ما ذكره في كتاب السنكسار وهو  
يشتمل على أخبار النصارى أن المسيح لما خرجت به امته ومعهم ما يوسف التجار من بيت المقدس فرار من  
هيرو دس ملك اليهود نزلت به اول موضع من أرض مصر مدينة بسطة في رابع عشر بشنس فلم يقبلهم أهلها  
فنزحوا صاهرها وأقاموا أياما ثم ساروا الى مدينة سخنود وعدوا النيل الى الغربية ومشوا الى مدينة الاشمونين  
وكان بأعلاها اذ ذاك شكل فرس من نحاس قائم على أربعة أعمدة فاذا قدم اليها غريب صهل فجأوا  
ونظروا في أمره فقدم فعد ما وبت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة سقط الفرس المذكور وتكسر



فدخلت به أُمته وظهرت له عليه السلام في الاشمونين آية وهو أن خمسة جمال محملة زاحمتهم في مرورهم فصرخ فيها المسيح في الاشمونين فصارت حجارة ثم انهم ساروا من الاشمونين وأقاموا بقريه تسمى قبليس مدة أيام ثم مضوا الى مدينة تسمى قس وقام وهي التي يقال لها اليوم القوصية فنطق الشيطان من أجواف الاصنام التي بها وقال ان امرأه أنت ومعها ولدها يريدون أن يخربوا بيوت معابدكم فخرج اليهم مائة رجل بسلاحهم وطردهم عن المدينة فمضوا الى ناحية ميرة في غربي القوصية ونزلوا في الموضع الذي يعرف اليوم بدير المحرق وأقاموا به ستة أشهر وأياماً فرأى يوسف النجار في منامه قائلاً لا يخبره بموت هيرودس وبإمره أن يرجع بالمسيح الى القدس فعادوا من ميرة حتى نزلوا حيث الموضع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر بقصر الشمع وأقاموا بمغارة تعرف اليوم بكنيسة بوسرجة ثم خرجوا منها الى عين شمس فاستراحوا هناك بجوار ماء فغسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وقد اتسخت وصبت غسالتها تلك الاراضي فأثبت الله هناك اللسان وكان اذ ذاك بالاردن قاطع من هناك وبقي بهذه الارض وغمرت هذه البئر التي هي الآن موجودة هناك على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم وبلغني أنها الى الآن اذا اعتبرت بوجود ماؤها عينا جارية في أسفلها فلهذا سبب تعظيم النصارى لهذه البئر واللسان فانه انما سقى منها والله أعلم

### \* (المنصورة) \*

هذه البلدة على رأس بحر أشموم تجاه ناحية طحنا بناها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب في سنة ست عشرة وستمانه عندما ملك الفرنج مدينة دمياط فقتل في موضع هذه البلدة وخيم به وبني قصر السككناه وأمر من معه من الامراء والعساكر بالبناء فبني هناك عدة دور ونصبت الاسواق وأدار عليها سورا محايلى البحر وستره بالآلات الحربية والستائر وتسمى هذه المنصورة ولم يزل بها حتى استرجع مدينة دمياط كما تقدم ذكره عند ذكر مدينة دمياط من كتابنا هذا فصارت مدينة كبيرة بها الحمامات والفنادق والاسواق ولما استقر الملك الكامل دمياط من الفرنج ورحل الفرنج الى بلادهم جلس بقصره في المنصورة وبين يديه اخوته الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرهما من أهله وخواصه فامر الملك الاشرف جاريته فغنت على عودها ولما طغى فرعون عكا وقومه \* وجاء الى مصر ليفسد في الارض أتى نحوهم موسى وفي يده العصا \* فأغرقهم في اليم بعضا على بعض فطرب الاشرف وقال لها بابه كترى فشق ذلك على الملك الكامل وأسكتها وقال لجاريته غنى أنت فأخذت العود وغنت

أيها أهل دين الكفرة وموالتظروا \* لما قد جرى في وقتنا وتجددا  
أعباد عيسى أن عيسى وحزبه \* وموسى جميعا ينصران محمدا  
وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة أولها (أبي الوجد انه أن أبيت مسهدا) فأعجب ذلك الملك الكامل وأمر لسكران من الجاريتين بخمسمائة دينار فتمضى القاضى الصدر الاجل الرئيس هبة الله بن محاسن قاضى غزة وكان من جملة الجلوس على قدميه وأنشديقول

هنيأ فان السعد جاء مخلدا \* وقد أنجز الرحمن بانصرم وعدا  
حبا لله الخلق فتح لنا نبدا \* مينا وانعاما وعزما مؤيدا  
تمهل وجه الارض بعد قضوبه \* وأصبح وجه الشرنبانت ظلم أسودا  
ولما طغى البحر انخضم بأهله \* طغاة ونحى بانراكب مزبدا  
أقام لهذا الدين من سل عزمه \* صقيلا كسلا الحسام المهندا  
فيم ينج الاكل شلو مجبدا \* قوى منهم او من تراه مقيدا  
وددى اسان أنكون في الارض رافعا \* عقيرته في الخفقين ومنشدا  
أعباد عيسى أن عيسى وحزبه \* وموسى جميعا ينصران محمدا

فكانت هذه النبيلة بالمنصورة من أحسن ليلة مرت الملك من الملوك وكان عند انشاده يشير اذا قال عيسى الى

عيسى المعظم واذا قال موسى الى موسى الاشرف واذا قال محمد الى السلطان الملك الكامل وقد قيل ان الذي  
أنشد هذه الايات انما هو راجح المحلى الشاعر

• (العباسة) \*

هذه القرية فيما بين بليس والصالحية من أرض السدير لم يزل منتزها الملوكة مصر وهم اولا العباس بن أحمد بن  
طولون فسماه لذلك أبوه العباس وولد بها أيضا الملك الامجد تقي الدين عباس بن العادل أبي بكر بن ايوب  
وكان الملك الكامل محمد بن العادل يقيم بها كثيرا ويقول هذه تعلم مصر اذا أتت بها أصطاد الطير من السماء  
والسمك من الماء والوحش من الفضاء ويصل الخبز من قلعة الجبل الى بيها في قلعتي وهو سخن وبني بها آدرا  
ومناظر وبساتين وبني امراؤه بها أيضا عدة مساكن في البساتين ولم تزل العباسية على ذلك حتى أنشأ الملك  
الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل المنزلة الصالحية قتلاشي حينئذ أمر العباسية وخربت المناظر في سلطنة الملك  
المعز أيك فلما كانت سلطنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس مر على السدير وهو فم الوادي فأعجب به وبني في  
موضع اختاره منه قرية سماها الظاهرية وأنشأ بها جامعاً وذلك في سنة ست وستين وستمائة \* وسميت  
بالعباسية بنت أحمد بن طولون فانها خرجت الى هذا الموضع مودعة لبنت أخيها قطران الذي بنت خمارويه  
ابن أحمد بن طولون لما حلت الى المعتضد وضربت هناك فساطيطها ثم بنت قرية فسميت باسمها

• (ذكر مدينة قفط بصعيد مصر) \*

هذه المدينة عرفت بقفطيريم بن قبطيم بن مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح عليه السلام وكانت في الدهر الاول  
مدينة الاقليم وانما بدا خرابها بعد الاربعمائة من تاريخ الهجرة النبوية وآخر ما كان فيها بعد السبع مائة من سفي  
الهجرة أربعون مسبكاً للسكر وست معاصر للقص ويقال كان فيها قباب بأعلى دورها وكانت اشارة من ملك  
من أهلها عشرة آلاف دينار أن يجعل في داره قبة وبالقرب منها معدن الزمرد ولم يطل الامن قريب فان قفطيريم  
ولي الملك بعد أبيه قبطيم قال ابن وصيف شاه كان اكبر ولد أبيه وكان جباراً نظيم الخلق وهو الذي وضع أساسات  
لاهرام الدهشورية وغيرها وهو الذي بنى مدينة دندرة ومدينة الاصنام وهدكت عاد بالريح في آخر أيامه وأنار  
من المعادن ما لم يثره غيره وكان يتخذ من الذهب مثل حجر الرحي ومن الزبرجد مثل الاسطوانة ومن الاسبادهم  
في صحراء الغرب كاقلة وعمل من المجائب شياً كثيراً وبني مناراً عالياً على جبل قفطيرى منه البحر الشرقي  
ووجد هناك معدن زئبق فعمل منه تمثالاً كالعمود لا ينحل ولا يذوب وعمل البركة التي سماها صيادة الطير اذ أمر  
عليها طائر سقط فيها ولم يدر على الحركة حتى يؤخذ وهذه البركة يقال انها هناك الى الآن وأما المناظر فسقط وعمل  
بجائب كثيرة وفي أيامه أنار عبادة الاصنام التي كان الطوفان غرقها ووزن الشيطان أمرها وعبادتها ويقال  
انه بنى المداخن الداخلة وعمل فيها عجائب وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدناً عمل فيها عجائب كثيرة  
ووصل بها الروحانيين الذين يمنعون منها بما يستطاع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها الا أن يعمل قرابين  
لاولئك الروحانيين وأقام قفطيريم ملكاً أربع مائة وثمانين سنة وأكثر المجائب عملت في وقته ووقت ابنه  
البودسير ولذلك كان الصعدا كثير عجائب من أسفل لآق حير قفطيريم فيه ولما حضر قفطيريم الوفاة عمل ناوسا  
في الجبل الغربي قرب مدينة الكهان في سرب تحت الارض معقود على أزاج الى الارض ونقر تحت الجبل  
داراً واسعة وجعل دورها خزاناً منقورة وفي سقفها مسارب للرياح وبلط السرب وجميع الدار بالمرمر وجعل  
في وسط الدار مجلساً على ثمانية اركان مصفحاً بالزجاج الملون المسبول وجعل في سقفه جواهر تسرج وجعل  
في كل ركن من اركان المجلس تمثالاً من الذهب بيده كتاب البوق الذي يوقبه وتحت القبة دكة مصفحة  
بذهب ولها حواف من زبرجد وفوق الدكة فرش من حرير وجعل عليها جسد بعد أن لطخ بالادوية الجففة  
ووضع في جانبه آلات كافور وسدلت عليه ثياب منسوجة بالذهب ووجهه مكشوف وعلى رأسه تاج مكل وعمر  
حوائب الدكة أربعة تماثيل مجوفات من زجاج مسبول في صور النساء بأيديهن مراوح من ذهب وعلى صدره  
من فوق ثياب سيف خرقا من زبرجد وجعل في تلك الخزائن من الذخائر وسبائك الذهب والفضة  
والجوهر دبر ابني الحكيم وأصناف العتاقير وأخلصات ومصاحف العلوم ما لا يحصى كثيرة وجعل على

باب المجلس ديكا من ذهب على قاعدة من زجاج أخضر منشورا لئلا يحين مزبور عليه آيات مانعة وجعل على كل مدخل أزج صورتين من نحاس بأيديهما سيفان وقد أمهما بلاطة تحتها الوالب من وطئها ضربا ميا سيفا فهما ققتلاه وفي سقف كل أزج كرة وعليها الطوخ مدبر يسرج فيقعد طول الزمان وستباب الأزج بالاساطين المرصصة ورصوا على سقفه البلاط العظام ووردموا فوقها الرمال وزبروا على باب الأزج هذا المدخل الى جسد الملك المعظم المهيب الكريم الشديد قفطريم ذي الايد والفخر والغلبة والتهمر أقل نجمه وبقي ذكره وعلمه فلا يصل أحد إليه ولا يقدر بحيلة عليه وذلك بعد سبع مائة وسبعين ودورات مضت من السنين \* وقال المسعودي ومعدن الزمر في عمل الصعيد الاعلى من مدينة قفط ومنها يخرج الى هذا المعدن والموضع الذي هو فيه يعرف بالخرية وهي مفازة وجبال والجهة تحمي هذا المكان المعروف بالخرية واليه ابؤدى الخفارات من يرد الى حفر الزمرز ووجدت جماعة من صعيد مصر من ذوى الدراية ممن اتصلت معرفته بهذا المعدن وعرف هذا النوع من الجوهر يخبرون أنه يكثر ويقل في فصول السنة فيكثر في قوة مواد الهواء وهبوب نوع من الرياح الاربع وتقوى الخضره فيه والشعاع النورى في أوائل الشهر والزيادة في نور القمر وبين الموضع المعروف بالخرية الذي فيه معدن الزمرز وبين ما اتصل من العمارة وقرب منه من الديار مسيرة سبعة أيام وحتى قفط وقوص وغيرهما من صعيد مصر وقوص راكبة النيل وبين النيل وقفط نحو من ميلين \* ولديني قفط وقوص أخبار عجيبة في بدء عمارتهما وما كان في أيام القبط من أخبارهما الا أن مدينة قفط في هذا الوقت متداعة للخراب وقوص أعمر والناس فيها أكثر وكان بقفط براب وكل بهار وحافى في صورة جارية سوداء تحمل صديا أسود صغيرا حكى أنها ربت بها حرارا ومعدن الزمرز في البر المتصل بأسوان وكان له ديوان فيه شهود وكاب وينفق على العمال به وتنال لهم المؤن لحفره واستخراج الزمرز منه وهو في جبال حرة له يحفر فيه ويربما سقط على الجماعة به ثمانرا وكان يجمع ما يخرج منه ويحمل الى الفسطاط ومنه يحمل الى البلاد وقد كان الناس يسبرون من قوص الى معدن الزمرز في ثمانية أيام بالسير المعتدل وكانت الجبال تنزل حوله وقرى يامن له لاجل القيام بحفره وحفظه وهذا المعدن في الجبل الاخذ على شرق النيل في بحرى قطعة عظيمة من هذا الجبل تسمى اقرش ندية وليس هناك من الجبال أعلى منها وهو في منقطع من البر لا عمارة عنده ولا حوله ولا قرى يامن له والماء عنه مسيرة نصف يوم أو يزيد وهو ما يتحصل من المطر ويعرف بغدير اعين يكثر بكثرة المطر ويقل بقلته وهذا المعدن في صدر مفازة طويلة في جبرأ يضر يستخرج منه الزمرز وهذا الحجر الايض ثلاثة انواع أحدها يقال له طلق كافورى والثاني يقال له طلق فضى والثالث يقال له حجر جروى ويضرب في هذه الحجارة حتى يخرج الزمرز وهو كالغريق فيه وأنواعه الزاينة وهو أقل من القليل لا يخرج الا في النادر واذا استخرج ألقي في الزيت الحار ثم يغط في قطن ويصرد ذلك انقطان في خرق خام أو نحوها وكان الاحتراز على هذا المعدن كثيرا جدا ويخش الفعلة عند شروجه منه كل يوم حتى تنقش عوراتهم ومع ذلك فيختلسون منه بصناعات لهم في ذلك ولم يزل هذا المعدن يستخرج منه زمرز الى أن ابطل العمل منه الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبورى في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة بضع وستين وسبع مائة \* وفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة كانت قسنة كبيرة بمدينة قفط سبها أن داعيا من بنى عبد القوى ادعى أنه داود بن العاضد فأجمع الناس عليه فبعث السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخاه الملك العادل أبا بكر بن أيوب على جيش فقتل من أهل قفط نحو ثمره آلاف وصلحهم على شجره فظهر فظعما ثم وطبأ الستم

### \* (ذكر مدينة دنبرة) \*

هي إحدى مدن الصعيد الاعلى القديمة بناها قفطريم بن مصرام بن يعصر بن حم بن نوح عليه السلام وكان فيها برابعية فيه مائة وثلاثون كوة تدخل الشمس في كل يوم من كوة حتى تأتي على آخرها ثم تكثر راجعة الى حيث بدأت وتروح فيها الموكنة به تصير في هيئة انسان له رأس أسد بقروين وكانت بها أيضا شجرة تعرف بشجرة العباس متوسطة ووربع خضر مستديرة اذا قتل الانسان عندها شجرة العباس جاء منه الفاس يجتمع أورقها وتقرن رقة بها ثم تعود كما كانت وبين دنبرة وبين قوص برية واحدة وكانت برية دنبرة أعظم من برية الخميم



## \* (ذكر الواحات الداخلة) \*

الواحات منقطعة وراء الوجه القبلي في مغاربه ولا تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها من قبل  
السلطان وال وائما يحكم عليها من قبل مقطوعها \* وبلاد الواحات بين مصر والاسكندرية والصعيد والنوبة  
والحبشة بعضها داخل ببعض وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر الى سواء وأرضها شبيهة وزاجية  
وعيون حامضة الطم تستعمل كاستعمال الخلل وعيون مختلفة الطعوم من الحامض والقابض والمالح ولكل  
نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين واحات داخلة وواحات خارجة جماعتها أربع واحات ويقال ان الواحات  
ولدوا حويلات كوش بن كنعان بن حام بن نوح وان آخر سبائين كوش أبو الحبش وأبو شيبان كوش أبو زغاوة  
وأبو شغبان كوش أبو الحبش الحرم \* قال ابن وصيف شاه ويقال ان قفطريم بن المدائن الداخلة وعمل فيها  
بحساب من الماء القائم كالعمود لا ينحل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين اي سيادة الطير اذا مّر عليها  
الطير سقط فيها ولم يمكنه الخروج منها حتى يؤخذ وعمل أيضا عمودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد  
أو الحيات أو غيرها من الاشياء المضرة من تلك المدينة صغر تصفيرا عاليا فترجع تلك الدواب هاربة وعمل على  
أربعة أبواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب الا التي عليه النوم والسبات فينام  
عندها ولا يبرح حتى يأتيه اهل المدينة وينفخون في وجهه ليقوم وان لم يفعلوا ذلك لا يزال نائما عند الاصنام  
حتى يهلك وعمل منار لطيفا من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس المنار صورة صنم من أخلط  
كثيرة وفي يده كالقوس كأنه يرمى عنها فان عاينه غريب وقف في موضعه ولم يبرح حتى يتحسسه اهل المدينة وكان  
ذلك الصنم يتوجه الى مهب الرياح الرابع من نفسه وقيل ان هذا الصنم على حاله الى الآن وان الناس تحاموا  
تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والحجائب القاءة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عين انسان عليه فلا يزال  
قائما حتى يتلف وكان بعض الملوك عمل على قلعه فحاشا أمكنه وهلك لذلك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض المدائن  
الداخلة من امة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا عمل فيها  
بحساب كثيرة ووكل الروحانيين بها الذين يمنعون منها فما يستطيع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها أو يعمل قرايين  
أولئك الروحانيين فيصل اليها حينئذ ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر وبني الملك صاحب الساد  
وقيل صاحب مرقنر بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يسكن منف ومالك اذ كان كلهما  
وعمل بحجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتبهم ونفى المهيين وأعد الشر من كان يصحب الساد بن مرقنر  
وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على غربي النيل منابر يوقد  
عليها اذا حزبتهم امرا أو قصدهم قاصد وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء اليه ونظر في نجومه وكان به احاذقا  
فراى أن بلده لا بد أن تغرق بالطوفان من نيلها ورأى أنها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل  
فاعل بمصر وبني في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خسين ذراعا وأودعها جميع الحكم  
والاموال وهي المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني امية لما قدم من المغرب فلما دخل مصر أخذ  
على الواح الاقصى وكان عنده علم منها فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها  
حصن وأبواب من حديد فلم يمكنه فتح الابواب وكان اذا صعد اليها الرجال وعلموا الحصن وأشرفوا على المدينة  
ألقوا أنفسهم قريبا أعياه أمرهم مضى وهلك من أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منتزهات القوم  
ومدنهم العجيبة وكنوزهم الرأى الرمال غلبت عليهم ولم يبق يملك الا وقد عمل للرمال طلسم دفعه ففسدت  
طلسماتها تقدم الزمان قول ولا ينبغي لاحد أن يتكرر ببناءهم ولا مدائنهم ولا ما نصبوه من الاعلام العظام  
فقد كان للقوم بطش لم يكن لغيرهم وان آثارهم لبينة مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق  
والجبال المنخوة التي جعلوا كنوزهم فيها والودية المنخوة ومثل ما بالصعيد من البراري وما نقشوه عليها من  
حكمتهم فلونعاطى جميع ملوك الارض أن يبنوا مثل الهرمين ما تبا لهم وكذلك أن ينقشوا برالطال بهم الامد  
ولم يكنهم \* وحكى عن قوم من البنائين في ضياع الغرب أن عاملا عندهم عنف بهم فقرروا في صحراء الغرب  
ومعه زاد ان أن تنصلح أحوالهم ويرجعوا فبا كانوا على مسيرة يوم وبعض آخر قدموا الى سفح جبل فوجدوا  
عبدا أهليا قد خرج من بعض الشعاب فتبعه بعضهم فأتته الى مساكن وأشجار ونخل ومياه تطرد وقوم هنالك

يرعون ولهم مساكن وكلهم وأعجب بهم فجاء الى أصحابه وقدم بهم على أولئك القوم فسألوهم عن حالهم فأخبروهم وأقاموا عندهم حتى صلت أحوالهم وخرجوا ليأتوا بأهلهم ومواسيهم ويقيموا عندهم فساروا مدة وهم لا يعرفون الطريق ولا يتأقن لهم العود فأسفوا على ما فاتهم \* وضل آخرون عن الطريق في الغرب فوقعوا على مدينة عامرة كثيرة الناس والمواشي والخل والشجر فأضافوهم وأطعموهم وسقوهم وباتوا في طاحونة فسكروا من الشراب وناموا فلم يأتهموا الا من حر الشمس فاذا هم في مدينة خراب ليس فيها أحد فخافوا وخرجوا وظلوا يومهم سائرين الى المساء فظهرت لهم مدينة أكبر من الاولى وأعروا كثيرا هلا وشجرا ومواشي فأنسوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة الاولى فعملوا يحبون منهم ويضحكون وانطلقوا بهم الى ولاية لبعض أهل المدينة فاكلوا وشربوا وعنوا بهم حتى سكروا فلما كان من الغد اتتهم فاذا هم في مدينة عظيمة ليس فيها أحد وحواله الخمل قد تساقط عمره وتكدس نفخ جواوهم يجدون ريح الشراب ومبادئ الخمار فساروا يوما الى المساء واذا راع يرعى عنما فسألوهم عن الطريق فدلهم فساروا بعض يوم من الغد فوصلوا مدينة الاشمونين بالصعيد قال وهذه مدائن القوم الداخلة القديمة قد غلب عليها الجأح ومنها ما سترته عن العيون فلا ينظر اليها أحد وقال ان البودسير بن قنطير بن قبطيم بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام في ايامه بنيت بصحراء الغرب منائر ومنزهات وحول اليها جماعة من أهل يته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عامرة كلها وأقامت على ذلك مدة كثيرة فخاطهم البربر ونكحو منهم ثم تحاسدوا فكانت بينهم حروب خربت فيها تلك الجهات وبادت الابقية منازل تسمى الواحات

#### \* (ذكر مدينة سنترية) \*

ومدينة سنترية من جملة الواحات بناها سناقيوش باني مدينة اخميم كان أحدا ملول القبط القدماء قال ابن وصيف شاه وكان في حزم أبيه وحنكته تعظم في أعين أهل مصر وهو أول من عمل المردان وأمر أصحابه بريضة انفسهم فيه وأول من عمل المارستان لعلاج المرضى والزمنى وأودعه العقاقير ورتب فيه الاطباء وأجرى عليهم ما يسعهم وأقام الامناء على ذلك وصنع لنفسه عيدا فكان الناس يجتمعون اليه فيه وسماه عبد الملك في يوم من السنة فيأكلون ويشربون سبعة ايام وهو مشرف عليهم من مجلس على عمد قد طوقت بالذهب وألبست فاخر الثياب المنسوجة بالذهب وعليه قبة مصفحة من داخل بالرخام والزجاج والذهب وفي ايامه بنيت سنترية في صحراء الواحات عملها من حجر أبيض مربعة وفي كل حائط باب في وسطه شارع الى حائط محاذ له وجعل في كل شارع عينة ويسرة أبوابا تنتهي طرفاتها الى داخل المدينة وفي وسط المدينة ملعب يدور به من كل ناحية سبع درج وعليه قبة من خشب مدهون على عمد عتيقة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس بدورانها وبسائر فواحي القبة صور معلقة تصغر وتصيح بلغات مختلفة فكان الملك يجلس على الدرجة العالية من الملعب وحواله بنوه وأقاربه وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤسا كهنة وأوزراء وعلى الثالثة رؤسا الجيش وعلى الرابعة اخلاصة والمجموع والاطباء وأرباب العلوم وعلى الخامسة اصحاب العمارات وعلى السادسة اصحاب المهن وعلى السابعة العامة فينال لكل صنف منهم انظروا الى من دونكم ولا تنظروا الى من فوقكم لا تخفونهم وهذا ضرب من التأديب وقتلته امرأته بسكين فمات وكان ملكه ستين سنة وسنترية لان بلد صغير يسكنه نحو سقاية رجل من البربر يعرفون سيوة ولغتهم تعرف بالسيوية تقرب من لغة زناتة وبها حدائق نخل وأشجار من زيتون وتين وغير ذلك وكرم كثير وبها الآن نحو ثمانين عينا تسجى عذب ومساقتها من الاسكندرية أحد عشر يوما ومن جيزة صر أربعة عشر يوما وهي قرية يصيب أهلها الحمى كثيرا وثمرها غنية في الجودة وتعبث الجن بأهلها كثيرا وتحتطف من انفراد منهم وتسمع الناس بها عزيف الجن

#### \* (ذكر الواحات الخارجة) \*

بناها أحدا ملول القبط الأول ويقال له البودسير بن قنطير بن قبطيم بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وأراد البودسير أن يسير مغربا لينظر الى ما هنالك فوقع على أرض واسعة متخربة

بأسماء والعيون كثيرة العشب فبنى فيها منابر ومنتزهات وأقام فيها جماعة من أهل بيته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عمارة كلها وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فنكح بعضهم من بعض ثم انهم تمسكوا وبقي بعضهم على بعض فكانت بينهم حروب فغرب ذلك البلد وبأهلها الأبقية منازل تسمى الواحات \* وقال المسعودي وأما بلاد الواحات فهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض الاحابش من النوبة وغيرهم وبها أرض شبيهة وزاجية وعيون حامضة وغير ذلك من الطعوم وصاحب الواحات في وقتنا هذا هو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لواته إلا أنه مرواني المذهب ويركب في آلاف من الناس خيلا وثجبا وبيته وبين الاحابش نحو من ستة أيام وكذلك بينه وبين سائر ما ذكرنا من العمار هذا المقدار من المسافة وفي أرضه خواص وعجائب وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر اليه ويعمل من أرضه التمر والزبيب والعناب \* وحدثني وكيل أبي الشيخ المعز حسام الدين عمرو ابن محمد بن زكي الشهرزوري أنه سمع يلاذ الواحات أن فيها شجرة نارنج يقطف منها في سنة واحدة أربعة عشر ألف حبة نارنج صفراء سوى ما يتناثر وسوى ما يكون من شجر الجوز بمصر وكبر وسألت مستوفى البلد عنها فأخبرني أن جرائد حساباته وتصفهاتها حتى أوقفني على أن منها في سنة كذا قطف من النارجية الفلانية أربعة عشر ألف حبة نارنج مستوية صفراء سوى ما بقي عليها من الأخضر وسوى ما تناثر منها وهو صغير \* وبالواحات الشبب الأبيض بواد تجاه مدينة ادفو كان في زمن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر وفي زمن ابنه الصالح نجم الدين أيوب على مقطعي الواحات حمل ألف قطار شبب أبيض في كل سنة إلى القاهرة ويطلق لهم في نظير ذلك جوائز الواحات ثم أعمل هذا قبطل \* وفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة سار ملك النوبة في جيش عظيم إلى الواحات فأوقع بأهلها وقتل منها وأسرك كثيرا

### \* (ذكر مدينة قوص) \*

اعلم أن قوص أعظم مدائن الصعيد وهي على النيل بنيت بعد قفط في أيام ملك من ملوك القبط الأول يقال له سدان بن عديم بن البودسير بن قفطريم قيل سميت باسم قوص بن قفط بن أخميم بن سيف بن اشم بن مصر قال ابن وصيف شاه سدان بن عديم هو الذي بنى الأهرام الذهبية من الحجارة التي قطعت في زمان أبيه وعمل مصاحف النهرينجيات وهيكل أرمنت وعمل في المدائن الداخلة من أنصنا هيكلدا وأقام فيه في اتريب وهيكلدا في شرق الاسكندرية وبنى في الجانب الشرقي مدائن وفي أيامه بنيت قوص المالكية وأسكن فيها قوما من أهل الحكمة وأهل الصناعات وكانت الحبش والسودان قد عاثوا في بلده فأخرج لهم ابنه منقوش في جيش عظيم فقتل منهم وسبي واستعبد الذين سباهم وصار ذلك سنة لهم واقطع معدن الذهب من أرضهم وأقام ذلك السبي يعملون فيه ويحملون الذهب اليه وهو أول من أحب الصيد واتخذ الجوارح وولد الكلاب السلوقية من الذئاب والكلاب الأهلية وعمل من العجائب والطسمات لكل فن ما لا يحصى كثرة \* وقال الادفوي في تاريخ الصعيد وقوص بجانب قفط حكى بعض المؤرخين أنها شرعت في العمارة وشرعت قفط في الخراب من سنة اربع مائة قيل أنه حضر مرة قاضي قوص نخرج من اسوان اربعة مائة راكب بغلة إلى لقائه \* وفي شهر رمضان سنة اثنتين وستين وثمانمائة حضر إلى الملك انظار بيبرس فلوس وجدت مدفونة بقوص فأخذ منها فلس فاذا على أحد وجهيه صورة ملك واقف وفي يده اليمنى ميزان وفي اليسرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس فيه اذن كبيرة وعين مفتوحة وبها أثر الفلس كتابة مقرأها راهب يوناني فكان تاريخه إلى وقت قراءته ألفين وثلاثمائة سنة وفيه انغلث الملك ميران العدل والكرم في عيسى لمن اطاع والسيف في يسارى لمن عصى وفي الوجه الآخر انغلث الملك اذني مفتوحة لسماع المظلوم وعيني مفتوحة أنظر بها مصالح ملكي وقوص كثيرة العقارب والسام أبرص وبها صنف من العقارب انقتالات حتى أنه كان يقال بها الكفة العقرب لانه كان لا يرجي لمن لسته حياة واجتمع بهامرة في يرم صائف على حائط الجامع سبعون سام أبرص صفا واحدا وكان الواحد من أهلها إذا مشى في الصيف لا يخرج داره يأخذ بأحد يديه مسرجة تضيء له وبالأخرى مشك من حديد يشد به العقارب ثم انما لا شت بعد سنة ثمانمائة فكانت اخوات والحن مات بها سبعة عشر



ألف انسان في سنة ست وثمانمائة وكانت من العمارة بحيث انه تعطل منها في شراقي البلاد سنة ست وسبعين وسبعمائة مائة وخمسون مغلقا والمغلق عندهم بستان من عشرين قدانا فصاعدا وله ساقية بأربعة وجوه وذلك سوى ما تعطل مما هو دون ذلك وهو كثير جدا

\* (ذكر مدينة اسنا) \*

قال الادفوي وذكر أن اسنا في سنة حصل منها أربعون ألف اردب ثمر واثنا عشر ألف اردب زبيب واسنا تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل وتيل انه كان بها في وقت سبعون شاعرا

\* (ذكر مدينة ادفو) \*

ومدينة ادفو يقال بالادل المهمة ويقال أيضا بالثناء المنة من فوق قال الادفوي أخيرني الخطيب العدل ابوبكر خطيب ادفو أن بجارة طرحت ثلاثة شماريح في كل شروخ قمر واحدة وانه قلع الجارة بأصلها ووزنها فجاءت خمسة وعشرين درهما كلها بجريدها وخشبها وذلك بأدفو ولما كان بعد سنة سبعمائة حفر صناع الطوب فظهرت صورة شخص من حجر شكل امرأة متربعة على كرسى وعليها مثال شبكة وفي ظهرها لوح مكتوب بالقلم اليوناني رأيتها على هذه الحسالة في مدينة ادفو

\* (اهناس) \*

هي كورة من كورا الصعيد يقال أن عيسى ابن مريم عليه السلام ولد بها وأن نخلة مريم عليها السلام التي ذكرت في قوله تعالى وهزي إليك يجمع الخلة تساقط عليك رطبا جنيا لم تزل بها إلى آخر أيام بني امية والذي عليه الجاهرة أن عيسى عليه السلام انما ولد بقرية بيت لحم من مدينة بيت المقدس وباهناس شجر البنج

\* (ذكر مدينة البهنا) \*

هذه المدينة في جهة الغرب من النيل بها تعمل الستور البهنسية وينسج المطرز والمقاطع السلطانية والمضارب الكبار والثياب المحبرة وكان يعمل بها من الستور ما يبلغ طول الستر الواحد ثلاثين ذراعا وقيمة الزوج مائتا مثقال ذهب وإذا صنع بها ثوب من الستور والاكسية والثياب من الصوف او القطن فلا بد أن يكون فيها اسم المتخذ له مكتوبا على ذلك مضوا جيلا بعد جيل \* وقبط مصر مجمعون على أن المسيح واثمه مريم كانا بالبهنا ثم انتقلا عنها إلى القدس \* وقال بعض المفسرين في قوله تعالى عن المسيح واثمه وأويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين الربوة البهنا وهذه المدينة بناها ملك من القبط يقال له مناوش بن منقاوش \* قال ابن وصيف شاه واستخلف مناوش الملك فطلب الحكمة مثل أبيه واستخرج سيدها واكرم اهلها وبذل فيهم الجوائز وطلب ان يغراب في عمل الجبابرة وكان كل من ملوكهم يجهد جهده في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وثبت في كتبهم وزبر على نخارة في تواريتهم وهو قول من عبد البقر من اهل مصر وكان السبب في ذلك أنه اعتل عليه يدس منه فيها فرأى في منامه صورة روحاني عظيم يقول له انه لا يخرجك من علة الا عبادتك البقر لان الطالع كان وقت حلوله بك صورة ثور بقرين ففعل ذلك وأمر بأخذ ثورا بلق حسن الصورة وعمل له مجاسا في قصره وسقفه بقبة مذهبة فكان يخرجه ويطلبه موضعه وكل به سائسا يوم به ويكنس تحته ويعبده سزا من اهل مملكته فبرا من عنته وهو أول من عمل حجر في علة فكان يركب عليها البيوت من فوقها قباب الخشب وعمل ذلك من أحب من نسائه وخدمته إلى المواضع والمنزهات وكان البقر يجزه فاذا مر بمكان نزهة قام فيه واذا مر بمكان خراب أمر بعمارة فيه سأل انه نظر إلى ثور من البقر الذي يجزه بعلة أبلق حسن الشبهة فأمر بترفيه وسوقه بين يديه ابعجابا به وجعل عليه جلامر ديبج فلما كان في يوم وقد خلا في موضع صار إليه وقد انفرده عن عبيده وخدمته والثور قائم اذا خاطبه الثور وقال له لورفهني الملك عن السر معه وجعلني في هيكل وعبدني وأمر اهل مملكته بعبادتي كفيته جميع ما يريد وعاقبته على أمره وقويته في مملكته وأزلت عنه جميع عتبه فارتاع بذلك وأمر بثور فغسل وطيّب وأدخل في هيكل وأمر بعبادته فأقام ذلك الثور بعد مدة وصار فيه آية وهو أنه لا يبول ولا يروث ولا يأكل الا اضراف ورق انقصب الاخضر في كل شهر مرة فاقتن الناس به

وصار ذلك أصلاً لعبادة البقر وبني مواضع كنز فيها كنوزاً وأقام عليها أعلاماً وبني في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس وأقام فيها منارا ودفن حولها كنوزاً ويقال ان هذه المدينة قائمة وان قومها جازوا بها من نواحي الغرب وقد ضلوا الطريق فسمعوا بها عذيف الجن ورأوا ضوءاً يترأى بها وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور بعد مدة من عبادتهم له أمرهم أن يعملوا صورته من ذهب أجوف ويؤخذ من رأسه شعرات ومن ذنبه ومن ثمانية قرونه وأظلافه ويجعل في التمثال المذكور وعرفهم أنه يلحق بعالمه وأمرهم أن يجعلوا جسده في جرن من حجر أحمر ويدفن في الهيكل وينصب تمثاله عليه وزحل في شرفه والشمس تنظر اليه من ثلث القمر زائد النور وينقش على التمثال علامات الكواكب السبعة ففعلوا ذلك وكلوه بجميع الاصناف من الجواهر وجعلوا عنده جرتين وغرسوا في الهيكل عليه شجرة بعد ما دفنوه في الجرن الأحمر وبنيوا منارا طوله ثمانون ذراعاً على رأسه قبة تتأقن كل يوم لونا حتى تضي سبعة أيام ثم تعود الى اللون الاول وكسوا الهيكل ألوان الثياب وشقوا نهرها من النيل الى الهيكل وجعل حوله طلسمات رؤسها رؤس القرد وعلى أبدان الناس كل واحد منها لدفع مضرة وجلب منفعة وأقام عند الهيكل أربعة اصنام على أربعة أبواب ودفن تحت كل صنم صنم من الكنوز وكتب عليها قربانها وبخورها واسكنها الشجرة فكانت تعرف بمدينة الشجرة ومنها كانت اصناف الشجر تخرج وهو أول من عمل النيروز بمصر وفي زمانه بنيت الهنسا وأقام بها اسطوانات وجعل فيما فوقها مجلساً من زجاج أصفر عليه قبة مذهبة اذا طلعت الشمس اقلت شعاعها على المدينة ويقال انه ملكهم ثمانمائة وثلاثين سنة ودفن في أحد الأهرام الصغار القبلية وقيل في غربي الاثمنين ودفن معه من المال والجواهر والحجائب شيء كثير واصناف الكواكب السبعة التي يرى الدفين والحية وألف سرج ذهباً وفضة وعشرة آلاف جام وغضار من ذهب وفضة وزجاج وألف عقاقير لفتن الاعمال وزبروا عليه اسمه ومدة ملكه ووقت موته \* وفي سنة اربع وثلاثين وسبعمائة ظهر بالاشونين في وادي بين جبلين فساقى مربعة مملوءة ماء عذبا صافيا فشى شخص على حافتها طول يوم وليلة فلم يبلغ آخرها ويقال انها من عمل سوريد باني الأهرام لتكون عذبة لما كانوا قد توقعوه من حدوث طوفان نارى فردم هذا الوادي بعد ذلك خوفاً من تلاف الناس \* يقول الشيخ الامام محمد بن احمد الغرياني حدثني علي بن حسن بن خالد الشعري ثلاث مرات لم يختلف قوله على فيها قال حدثني رجل من فزارة الساكنين بكورة الهنسا قال خرجت أنا ورجل رفيق لي نرتاد البلاد ونطلب الرزق في الارض وذلك بعد سنة عشر وثمانمائة فقطعنا الجبل الغربي من ناحية الهنسا وميرنا متوكئين على الله تعالى فأغشا أياماً ونحن نتمشي ما بين الغرب والجنوب فوق عسافي واد كثير الشجر والنبات والماء والكلايس فيه أنيس وهو واد واسع في الطول والعرض نحو يوم في الطول ويوم في العرض كله أعين وبساتين نخيل وزيتون كثير الابل والمعز والذئب والضبع به كثير والابل به متوحشة وكذلك المعزة قد صارت به وحشية بعد أن كانت آتية به وليس بالوادي لارائح ولا غاد من الناس قال فأخبرني أنهما أقاما بالوادي نحواً من شهرين او ثلاثة وانهما رأيا في وسط الوادي مدينة حصينة منيعة عالية السور شامخة القصور فاذا تقربا من سورها سمعا صخباً عظيماً وأصواتاً مهولة مخوفة ورأيا دنانير يرتفع الى جوف السماء حتى يغطي سور المدينة رجميع ما فيها وان تلك الابل الوحشية عدت على رواحلها الانسية فاذنوا وقتلتها فحبل عند ذلك الرجلان الفزاريان بحبل وقتلا حبلاً وأشراك شباكاً من ليف النخل وقيدوا تلك الابل الوحشية وقتلا خصوصاً فراقوا من الخوص لزادهما وملاها تراً وزلالاً من تلك الابل الوحشية مكان رواحلها عوضاً عنها وربكاهما متوجهين نحو الشرق وحملاهما من الجريد أعنى جريد النخل ما يعرفان به الطريق التي بينهما وبينها ويجعلان ذلك أمارات لمرورهما اليها فكانا كلمراً على شرف جعل عليه جريدتين علماً حتى وصلا الى الجبل الغربي من مصر فتزالا الى الهنسا فترفا قومهما وتحملا بأهاليهما فلما علوا سطح الجبل الغربي وجدوا كل ما فرأاه من جريد النخل على رؤس الأكام مجتمعة في مكان واحد في أعلى الجبل فرجعا عند ذلك لاهاليهما ومن معهم الى أرض الهنسا وهذا ما حدثني به والله أعلم

\* (ذكر مدينة الاشونين) \*

كانت من أعظم مدن العرب يقال انها من بناء اشمون بن مصر بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام \* وقال

قوله واصناف الكواكب  
الح كذا في النسخ التي  
بيدي ولا تخلو العبارة عن  
تخريف فاحش لا يفهم معه  
الكلام فليتبأمل اه

ابن وصيف شاه كان اشمون اعدل ولداً يه وأرغهم في صنعة تبقى ويبقى ذكرها وهو الذي بنى المجالس المصنعة  
بالزجاج الملقون وسط النيل وتقول القبط أنه بنى سرباً تحت الأرض من الاشمونين الى انصنا تحت النيل وقيل انه  
حفره وعمله لبناته لانهم كن يضيئ الى هيكल الشمس وكان هذا السرب مبلط الأرض والحيطان والسقف  
بالزجاج الثخين الملقون وقيل ان اشمون كان اطول اخوته ملكاً وقال اهل الاثر انه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد  
انزعوا منه الملك بعد ستمائة من ملكه وأقاموا تسعين سنة واستولوا على البلد فأتوا الى الدثينة من طريق  
الحجاز الى وادى القرى فعمروها واتخذوا بها المنازل والمصانع وسلط الله عليهم الذرفاء ملكهم وعاد ملك مصر الى  
اشمون ويقال انه عمل على باب الاشمونين اوزة من نحاس فكان الغريب اذا جاء ليدخل المدينة صاحت الاوزة  
وصفقت بجناحيها فيعلم به فان أحبوا منعوه وان أحبوا تركوه وكثرت الحيات في وقته فكانوا يصيدونها  
ويعملون من لحومها أدوية وترياقات ثم ساقوها بسحرهم الى وادى الحيات في جبال لوية ومراقبة فبجئوها  
هناك \* وقال في كتاب هرويش ان اشمون بن قبط اول ملوك المصريين وأنه كان في زمان شاروخ ألفين وتسعمائة وخمس  
سنتين يكون ذلك بعد الطوفان بستمائة وثلاث وستين سنة وبها كانت فرهة الخيل والبغال والخيول وكان  
يعمل بها فرش القرمز الذي يشبه الارمني وكان ينزل بأرض الاشمونيين عدة بطون من بنى جعفر بن أبى  
طالب رضى الله عنه وكانوا بادية اصحاب شوكة وكان معهم بنو مسلمة بن عبد الملك بن مروان حلفاء لهم  
ومعهم بطن آخر يقال لهم بنو عسكر يقال ان اباهم كان مولى لعبد الملك بن مروان ويزعمون انهم من بنى امية  
صليبة وكان معهم أيضاً حلفاء لهم بنو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ينزلون أرض دبلعة عند اشمون

• (ذكر مدينة اخميم) \*

ضبطها البكرى بكسر الهمزة واسكان الخاء ثم ميم وياء وميم على بناء افعليل وهو في الجانب الشرقى من  
النيل والذي بناه اسناقيوش أحد ملوك القبط الاول \* قال ابن وصيف شاه كان جلداً محتكياً فاستأنف  
العمارة وبنى القرى ونصب الاعلام وجعل الحكم ومصاحف الملوك والحكام وعمل العجايب وبنى لنفسه مدينة  
انقردها وعل عليها حصناً ونصب عليه أربعة اعلام في كل ركن من اركانها علم وبين تلك الاعلام ثمانون صنماً من  
نحاس وأخلط في أيديها السلاح وزبر على صدرها آياتها وكان بمنف رجل من اولاد الكهنة من اعلم الناس  
بالسحر وأبصرهم بأخذ التماسيح والسباع وكان يعلم الغلمان السحر فاذا حذقوا علم غيرهم فأمر الملك أريينى له  
مدينة ويحول اليها وهى اخميم فلما هم مناقبوش نيفاً وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم المحاذى لاطفيح ومعه  
شئ كثير من المال والجواهر والآنية والتماثيل وزبر عليه اسمه والوقت الذى هلك فيه قال وذكر اهل اخميم أن  
رجلاً أتى من الشرق وكان يلزم البريا ويأتى اليه كل يوم بخور وخلق فيجزر ويطيّب صورة في عضادة الباب  
فيجد تحتها ديناراً خذذه وينصرف ففعل ذلك مدة حتى وثى به غلام له الى عمل البلد فقبض عليه فبذل ماله  
وتخرج عن البلد \* وكانت برابا اخميم من عجيب البرابى واعظمها قد بنيت خزنتهم فبنيتهم قضا على اهل مصر  
بالطوفان قبل وقته بقرائن تكلمهم اختلافوا فيه فقال بعضهم تكون نار تحرق ما على جميع وجه الأرض وقال  
آخرون بل يكون ماء فعملوا هذه البرابى قبل الطوفان وكان في هذه البرابى صور الملوك الذين يملكون مصر  
وكانت مبنية بججر المرمر وطول كل حجر منها خمسة اذرع في سمك ذراعين وهى سبعة دهايلزسوقها بحجارة  
طول الحجر منها ثمانية عشر ذراعاً في عرض خمسة اذرع مدهونة باللازورد وغيره من الانصباع اتى يحسبها  
سناطركا ثم فرغ الدهان منها الا بن جديتها وكان كل دهلزمنها على اسم كوكب من الكواكب السبعة السيارة  
وجدران هذه الدهانزمنقوشة بصور مختلفة الهياك والمقادير فيها رموز علوم تقيط من الكيمياء والسمياء  
ونخسحت والطب والنجوم والهندسة وغير ذلك أودعها ثمان صور \* وذكر بن جبير في رحته أن طول  
هذه البرابى مائتان وعشرون ذراعاً وسعتها مائة وسبعون ذراعاً وأنها قائمة على أربعين سارية سوى الحيطان دور  
كل سارية خمسون شبرا وبين كل ساريتين ثلاثون شبرا ورؤسها في نهاية العظم كها منقشة من اسفلها الى أعلاها  
ومن رأس كل سارية الى الأخرى لوح عظيم من الحجر المنحوت فيها ماذرع ستة وخمسون شبرا طولا في عرض  
عشرة اشبار وارتفاع ثمانية اشبار وسطحها من ألواح الحجارة كنها فرش واحد فيه التصاوير البديعة



والاصبغة الغريبة كهية الطيور والادميين وغير ذلك في داخلها وخارجها وعرض حائط البريا ثمانية عشر  
شبراً من حجارة مرصوة كذا قاسها ابن جبير في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ويقال ان ذالنون عرف منها  
علم الكيمياء وما زالت هذه البريا قائمة الى سنة ثمانين وسبعمائه فخر بها رجل من اهل اخميم يعرف بالخطيب  
كمال الدين بن بكر الخطيب علم الدين علي ونال منها ما لا فم تطل حياته ومات ومن حينئذ ثلاثي امر اخميم الى ان  
خربت وقد ذكر جماعة ان بريا اخميم كانت في هيئة غلام امرد عريان وان قوما دخلوها مرة فبعضهم واخذ  
بضربهم ضرباً وجيعاً حتى خرجوا هارين وحكى مثل ذلك عمر دخل الاهرام أيضاً \* وقد حكى ان رجلاً ألصق  
على صورة من بريا اخميم شمعة فكان اذا تركها في موضع التيجات العقارب اليها واذا وضع الشمعة في تابوت  
اجتمعت العقارب حوله ويقال انه كان في بريا اخميم شيطان قائم على رجل واحدة وله يد واحدة وقد رفعها الى  
الهواء وفي جيبته وحواليه كتاب وله احليل ظاهراً ملتصق بالحائط وكان يذكر ان من احتال حتى يتقب  
على ذلك الاحليل حتى يخرج منه من غير ان ينكسر ويعلقه على وسطه فانه لا يزال منعظاً الى ان ينزعه ويجماع  
ما احب ولا يفتر مادام معلقاً عليه وان بعض من ولي اخميم اقلعه فوجد منه شيئاً عجيباً من ذلك وكانت  
الانطاع تجلب من اخميم وبها تعمل ويقال انه كان بها اثنا عشر ألف عريف على السحرة وكان بها شجر البنج  
ويقال ان الذي بنى بريا اخميم اسمه دومرياً وانه جعل هذه البريا مثلاً للامم الاتية بعده وكتب فيها تاريخ الامم  
والاجمال ومفاخرهم التي يقتخرون بها وصور فيها الانبياء والحكام وكتب فيها من ياتي من الملوك الى آخر الدهر  
وكان بناؤه اياها والتسرب رأس الحمل والتسريقيم عندهم في كل برج ثلاثة آلاف سنة قات والنسر في زمانها آخر  
باب برج الجدى فيكون على ذلك لهذه البريا من ذببت نحو الثلاثين ألف سنة \* وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد  
الرحيم القيسي في كتاب تحفة الالباب ان هذه البريا مربعة من حجارة منحوتة ولها أربعة ابواب يفضى كل باب  
الى بيت له أربعة ابواب كلها مظلمة ويصعد منها الى بيوت كالغرف على قدرها

#### \* (ذكر مدينة العقاب) \*

قال المسعودي مدينة العقاب غربي اهرام ابو صير بالجيزة على مسيرة خمسة ايام بلياليه للراكب المجتهد وقد عور  
طريقها وعي المسلك اليها والسمت الذي يؤدى نحوها وفيها عجائب البنيان والجواهر والاموال \* وقال ابن  
وصيف شاه وكان الوليد بن دوعم العمليقي قد خرج في جيش كثيف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها فلما صار  
بالشام وجه غلامه يقال له عون فسار الى مصر وفقها ثم سار فلتقاء عون ودخل مصر فاستباح اهلها ثم سخر  
له ان يقف على مصب النيل فخرج في جيش كثيف واستخلف عوناً على مصر واقام في غيبته أربعين سنة رات  
عوناً بعد سبع سنين من مسيره فخر وادعى انه الملك وانكر ان يكون غلام الوليد وانما هو أخوه وغلب بالسحر  
وسبى الحرائر فمال الناس اليه ولم يدع امرأة من بنات ملوك مصر الا تكبها ولا مالا الا اخذه وقتل صاحبها  
وهو مع ذلك يكرم الكهنة ويعظم الهياكل فاتفق انه رأى الوليد في منامه وهو يقول له من امرلك ان تتسبى باسم  
الملك وقد علمت انه من فعل ذلك استحق القتل ونكحت بنات الملوك واخذت الاموال بغير واجب ثم امر بقدر  
مائت زيتاً واجيت حتى علت ونزع ثيابه ليلقيه فيها فأتاه عقاب فاختطفه وحلق به في الجوق وجعله في هوة على  
رأس جبل فسقط الى واديه حاة منتنة فانتبه مرعوباً وقص ذلك على كهنته فقالوا نحن نخلصك منه بان تعمل  
عقاباً وتعبده فانه الذي خلصك في نومك فقال أشهد لقد قال لي اعرف لي هذا المقام ولا تنسه فعمل عقاباً من  
ذهب وجعل عينيه جوهرتين ووشحه بالجواهر وعمل له هيكل لطيفاً وأرخت عليه ستور الحرير وأقبلوا على  
تخزيه وقربانه حتى نطق لهم فأقبل عون على عبادته ودعا الناس الى ذلك فأجابوه ثم أمر بجمع له كل صانع بمصر  
وأخرج اصحابه الى صحراء الغرب لطلب أرض سهلة حسنة الاستواء يدخل اليها من مواضع صعبة وجبال  
وعرة بحيث تقرب من مغيض الماء التي هي اليوم القيوم وكانت دغيض الماء النيل حتى اصلها يوسف عليه السلام  
ليجري الماء منها الى المدينة فخرجوا وأقاموا شهراً يطوفون حتى وجدوا بغية فلم يبق بمصر فاعل ولا مهندس  
ولا أحد له بصير بالبناء وقطع الصخور ونحتها الواجهة اليها وأخذ ألف رجل من الجيش وسبعمائه ساحر  
لمعاونتهم وانضم معهم الآلات والازواد على الحمل وطريق هذه الحمل الى القيوم في صحراء الغرب واضحة  
من خلف الاهرام فلما تكامل له ما أراد من نحت الحجارة خطوا المدينة فرسخين في مثلهما وحفروا في

الوسط بتراجعوا فيها التمثال خنزير من نحاس بأخلاق ونصبوه على قاعدة نحاس ووجهه الى الشرق وذلك بطالع بيت زحل واستقامته وسلامته وكان في شرقه وذبحوا خنزيرا ولطخوا التمثال يدمه في وجهه وبخروه بشئ من شعره وحشوا جوفه يدمه وشعره وعظامه ولحه وممراته وجعلوا في اذنيه من ممراته وحرقوا بقية الخنزير وجعلوا رماده في قلة من نحاس بين يدي التمثال ونقشوه بأيات زحل ثم شقوا في البئر من الجهات الاربع في كل جهة سربا الى حيطان المدينة وعملوا على أفواهاها منافس تجذب الهواء وسدوا البئر وعقدوا فيها قبة على عمد مرتفعة على حيطان المدينة وجعلوا فيها شوارع يتصل كل شارع بباب من ابواب المدينة وقصاوها بالطرقات والمنازل وجعلوا حول القبة تمثيل فرسان من نحاس بأيديها حراب ووجوهها تتجه الى ابواب وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود فوقه حجر أحمر عليه حجر أصفر من فوقه حجر أخضر وفوق الجميع حجر ابيض يشف وكلها مبنية بالارصاص المصبوب بين الحجارة وفي قلوبها اعمدة من حديد على بناء الاهرام وجعلوا طول حصنها ستين ذراعا في عرض عشرين وعلى رأس كل باب حصن بأعلاه عقاب كبير من صفروا خلط قد نشر جناحيه وهو أجوف وعلى كل ركن فارس بيده حربة ووجهه الى خارج المدينة وساق الماء الى الباب الشرقي ينحدر في صبه الى الباب الغربي ويخرج الى صهاريج وكذلك من الباب الجنوبي الى الشمال وقرب للعقاب عقبان اذكورا واجتلب الريح الى أفوا التماثيل فصارت يسمع لها اصوات هائلة ووصل كل سربا ارواحا تمنع الداخل اليها الا أن يكون من اهلها ونصب العقاب الذي يتعبد له تحت القبة في وسط المدينة على قاعدة بأربعة اركان على كل ركن وجه شيطان وجعلها على عود يديرها فكان العقاب يدور الى الجهات فيقيم في كل جهة ربع السنة فلما تم ذلك نقل الى المدينة الاموال والجواهر التي بمصر من عهد الملوك والتماثيل والحكم وتراب الفضة والعقاقير والسلاح وحول اليها كبار الصحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والتجار وقسم المساكن بينهم فلا يحتلظ اهل صناعة بسواهم وعمل بهار ايضا لأصحاب المهن والزراعة وعقد على تلك الانهار قناطر يشي عليها الداخل الى المدينة وجعل الماء يدور حول الرض ونصب عليها أعلاما وحرسا ثم غرس وراء ذلك حماية صل بالبرية التحل والكرم وجميع اصناف الشجر على أقسام مقسومة ومن وراء ذلك كله مزارع الغلات من كل جهة كل ذلك خوفا من الوليد \* قال وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة ايام وكان يقيم فيها ويخرج اليها ثم يعود الى منف وكان لها أربعة اعياد في السنة وهي الاوقات التي يتحول العقاب فيها فلما تم لعون ذلك اطمأن قلبه الى أن وافى اليه كآب الوليد من النوبة يأمره بحمل الازواد ونصب الاسواق فوجه اليه في البر والبحر بما أراد وحول اهله ومن اصطفاه من بنات الملوك والكبراء الى المدينة فلما قرب الوليد خرج اليها وتحصن فيها واستخلف على منف فقدم الوليد وقد سمع ما فعله عون فغضب وهم أن يبعث اليه جيشا فعرّف بحبر المدينة ومنعها وخبر الصحرة فكتب اليه أن يقدم عليه ويحذر عاقبة التحلف فأجاب ما على المدث من مؤنة ولا تعرض ولا عيب في بلده لاني عبده وأهله ردي في هذا المكان من كل عدو بانيه من الغرب ولا اقر على المسير اليه لخوفي منه فليقرني المدث بما لي كآد عمه وأوجه اليه ما يلزم من خراج وهدايا وبعث اليه بأموال جليلة وجوهر نفيس فكف عنه وأقام الوليد بمصر حتى مات

« (ذكر مدينة القيوم) »

اعلم أن موضع القيوم كان مغرض ماء النيل فبولى السيد يوسف الصديق عليه السلام تدبيراً مرموزاً مصر عررها فان ابن وصيف شاه ثم مدث اريان بن الخايد وهو فرعون يوسف وانقطت تسميته نهر ارش فجلس على سرير المنث وكان عظيم اتخلق جميل لوجه عفا مسك فرعه بانجيل وأسقط عن الناس خراج ثلاث سنين وقترق الماء في نخاص وانعام ومنذ على البلد رجلا من اهل بيته يقال له اصفين وهو الذي يسميه اهل فلانرا عزيزاً مران ينصب له في قصر المدث سرير من فضة يجلس عليه ويغدو فيه ويروح الى باب المدث ويخرج النعمان والكتاب بين يديه فكفى نهر ارش ما خلف ستره وقام بجميع اموره وخلاه لذته فنغمس نهر ارش في لهوه ولا يتظر في عمل ولا يظفر لناس حينا والبلد عامر وهو لا يسأل عن شئ وعمل له مجاس من زجاج ملون وحوالها ماء فيه أملاك مفرضة وبزور ملون فكان اذا وقعت عليه الشمس ظهر له شعاع عجيب وعملت له عدة منزهات على عدد ايام السنة فكان كل يوم في موضع منار على له في كل موضع من الآنية والفرش ما ليس لغيره فاقصلا به وال

النواحي تشاغله بلدته وتدبيراً طفين فصار ملك من العما ليق يقال له ابو قابوس عاكر بن يحوم الى مصر ونزل على حدودها بجهاز اليه العزيز جيشا عليه قائد يقال له بريانس فأقام محاربة ثلاث سنين قطفريه العمليقي وقنله وهدم الاعلام والمصانع وقوى طمعه في البلد فاجتمع الناس الى قصر الملك واستغاثوا بخروج اليهم وعرض جيوشه وخروج في ستمائة ألف مقاتل سوى الاتباع فالتقوا من وراء الحوف وكان بينهما قتال شديد فانهزم العمليقي وتبعه نهراوش الى حد الشام وقتل خلقا من اصحابه وأفسد زروعهم وأتجبارهم وحرقت وصاب وأنصب أعلاما على الاماكن التي وصلها وزبر عليها الى من تجاوز هذا المكان بالمرصاد وقيل انه بلغ الموصل وضرب على اهل الشام خراجا وبني عند العريش مدينة لطيفة وشحن بالرجال ورجع الى مصر فحشد من جميع الاعمال جنودا واستعد لغزو ملك الغرب ونخرج في سبع مائة ألف فخر بأرض البربر واجلى كثيرا منهم وجهازا قائدا في السفن من ناحية رقودة الى جزائر بني يافث فعات فيها ونخرج من ناحية أرض البربر فقتل وصالح بعضهم على مال جلوله اليه وهضي الى افريقية وقرطاجنة فصالحوه على مال ومتر حتى بلغ مصب البحر الاخضر الى بحر الروم وهو موضع اصنام النحاس فأقام هناك صنما زبر عليه اسمه وتاريخ خروجه وضرب على اهل تلك النواحي الخراج وعدى الى الارض الكبيرة وصار الى الاندلس فحاربه ملكها اياما ثم صالحه على مال وأن يمنع من يغزو مصر من ناحيته وانصرف على غير البحر مشرقا في بلاد البربر فلم يتر بأمة الا ودخلت في طاعته ومتر في الجنوب فقتل خلقا وبعث قائدا الى مدينة على البحر الاسود فخرج اليه ملكها وذكر له حال الريان ومصالحة الملوك له فقال ما بلغنا أحد قط وسأله القائد عن البحر هل ركب احد قط فقال ما يقدرا أحد على ركوبه وربما انظله نعام فلا يرى اياما وقدم الريان فحملوا الهدايا اليه وفاكهة اكثرها الموز وسجارة سوداء اذا جعلت في الماء صارت بيضاء ثم سار الملك على اعم السودان الى ملكة الدمدم الذين ياكلون الناس فخرجوا اليه عراة فهزمهم وظفر بهم ومتر على البحر المظلم فقتلهم منه نعام فترجع شمالا حتى انتهى الى شمال من حجر احرى حتى بيده ارجعوا وعلى صدره مزبور ما ورأى أحد فسار الى مدينة النحاس فلم يصل اليها ومضى الى الوادي المظلم فكانوا يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحد الشدة ظلمته وصار الى وادي الرمل فرأى على معبره أصناما عليها اسماء الملوك فأقام عليه صنما زبر عليه اسمه فلما أثبت الرمل جاز عليه الى الخراب المتصل بالبحر الاسود فرأى سباعا يزرب بعضها على بعض فحكم أنه لا مذهب له من ورائها فرجع وعدى وادي الرمل ومتر بأرض العقارب فهلك بعض اصحابه ودفعوا عن انفسهم اذاها بالرق وجازها الى مدينة الحكاء وتعرف بمدينة الكند فقرروا منه الى جبل فأقام عليه اياما حتى كاد يلك جيشه عطشا فنزلى اليه من الجبل رجل من أقاضل الحكاء وقد لبس شعره جسده فقال للملك اين تريد أيها المغرور الممدود له في الاجل المرزوق فوق الكفاية أتعبت نفسك وجيشك ألا اجترائت بما غلكتك واتكلت على خالقك وربحت الراحة وتركت العناء والغرب بهذا الخلق فحجب من قوله وسأله عن الماء فدل عليه وسأله عن موضعهم فقال موضع لا يصل اليه أحد ولا يبلغه قبلك أحد فقال ما عيشك قال من اصول انبات تنقع به ويكفيها اليسير قال في اين تشربون قال من الامطار والثلوج قال فلم هربتم منا قال زهادة في مخالطتكم والافليس لنا ما نخافكم عليه قال فكيف بكم اذا حجت الشمس قال نأوى الى غيران تحت هذا الجبل قال فهل لكم في مال اخلقه لكم قال انما يريد المال اهل الترف ونحن لانستعمل منه شيئا استغنيا عنه بما قد اكتفينا به وعندنا منه ما لو رأيت لا حتمت ما عندك قال فأرنيه فانطلق بنفر من اصحابه الى أرض في سفح جبلهم فيها قضبان ذهب ناتئة وأراهم واديا لهم في حافيه سجارة زبرجد و فيروز فأمر نهراوش اصحابه أن يحملوا من كبار تلك الحجارة ففعلوا ورأى الحكيم جماعة الملوك يصلون الى صنم يحمله معه فسأل الملك أن لا يقيم بأرضهم وخوفه من عبادة الاصنام فودعه وسار فلم يتر بأمة الا اترفها حتى بلغ النوبة فصالحهم على مال وأقام على دقله صنما وزبر عليه اسمه وسار يريد مدينة منف فكان اهل كل مدينة من مدائن مصر يتلقونه بالفرح والسرور واليا حين والطيب الى أن بلغ منف فخرج اهلها اليه مع العزيز بأصناف اليا حين والطيب وكن العزيز قد بنى له مجلسا من زجاج ملون وفرشه بأحسن فرش وغرس حوله الاشجار واليا حين وجعل فيه بحيرة من زجاج سماوي وفي أرضه شبه السمك من زجاج أيضا فقتل الملك فيه وأقام الناس ياكلون ويشربون اياما كثيرة وتفقد جيشه ففقد منهم سبعين ألفا ووجد فيهم من امره نيفا وخسين ألفا فكانت



مدة غيبته عن مصر في مسيره هذا احدى عشرة سنة فلما بلغ الملوك قدومه هابوه واشتد بأسه وتجبروني في  
 الجانب الشرقى قصورا من رخام ونصب عليها أعلاما وأمر بالعمارة واصلاح الجسور واستنباط الاراضي  
 حتى زاد الخراج على مائة ألف ألف دينار ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته  
 وباعوه وكانت قوافل الشام تعبر بناحية الموقف اليوم فوقف الغلام ونودى عليه وهو \* يوسف الصديق  
 ابن يعقوب بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم وسلامه فاشتراه اطفين ليهديه الى الملك فلما أتى به قصره  
 رآته امرأته زليخا وهي ابنة عمه فقالت اتركه لنا نربيه لينفعنا وكان من أمرها ما قصه الله تعالى في القصة ان فكانت  
 تكم حببه حتى غلبت غلبته وتزينت له وعرفته أنها تحبه وأنه ان واتاها على ما تريده منه حبته بمال عظيم فامتنع  
 من ذلك ورأت أن تغلبه فإزالت تعاركه وهو مجتمع منسالى أن وفى زوجها ورءاه وهو هارب منها وكان العزيز  
 عنينا لا يأق النساء فجعل يوسف يمتد راليه وقالت انى كنت نائمة فأنا فى راودى عن نفسى وتبين من شاهد  
 أهلها أن الامر من قبل امرأته فقال ليوسف أعرض عن هذا اى عن اعتذارك وقال لها استغفرى لذنبك  
 وقد كان خبر اطفين والغلام بلغ الملك وكان نهر اوش عاود العكوف على اللهو والاحتجاب عن الناس واتصل  
 خبر زليخا ويوسف بنساء الخاصة فغيرن ما بذلك فدعت جماعة منهن وصنعت لهن طعاما وشرابا وعملت مجلسين  
 مذهبين وفرشتهما بدياج أصفر مذهب وأرخت عليهما ستورا ليدياج وأمرت المواسط بتزيين يوسف واخراج  
 من المجلس الذى يحاذى المجلس الذى كانت مع النسوة فيه وكان المجلس محاذيا للشمس فأخذته المواسط  
 ونظمن شعره بأصناف الجواهر وألبسنه ثوب دياج أصفر قد نسج يدارات حر مذهب فيها اطيار صغار  
 خضر مبطن ببطانة خضراء ومن تحته غلالة حراء وعلى رأسه تاج قد نظم بالدر والجواهر وأخرجن من تحت  
 التاج أطراف شعره على جبهته ورددن ذوائبه على صدره وجعلن جبهته ككشوفة والتاج يحيط بها وفى  
 اذنيه قرطى جوهر ومن خلف طوق القباء شعر مسبل بين كتفيه منظوم مشبك بالذهب والجواهر وفى عنقه  
 طوق منظوم بذهب مشد بجوهر أحر ودر قاهر وفى وسطه منطقة ذهب فيها ألواب جوهر ملون ولها  
 معاليق منظومة وألبسنه خفين أبيضين منقوشين بأخضر على نقوش ذهب وجعلن للقباء الذى عليه وشاحين  
 وافرار يحيط بأسفله وكيه من جوهر أخضر وعقر بن صدغيه على خديه وكحلن عينيه ودفعن اليه مذبة  
 شعرها أخضر فلما فرغ النساء من طعامهن وشربن أخذن ما قد تمت اليهن سكاكين قبضهن من جوهر ليقطعن بها  
 الفاكهة فيقال انهن اخذن اترجاوهن يقطعنه اذ قالت لهن قد بلغنى حديثكن فى امرى مع عبدى فقلن لها  
 الامر كما بلغت لانك اعلى قدرا من هذا ومثلك يرتفع عن اولاد الملوك الحسنك وشر فكفك ترضين بغلامك  
 فقالت لم يلفكن الصدق ولا هو عندي بهذا وأومات الى المواسط أن يخرجن يوسف فرفعن الستور عن  
 المجلس الذى يحاذى مجلسها وبرز منه يوسف محاذيا بوجهه الشمس فأشرق المجلس وما فيه من وجه يوسف  
 وأقبل بالمذبة وهن يرمقنه فوقف على رأس زليخا يذب عنها فاشتغل النساء برؤيته وجعلن يقطعن ايديهن موضع  
 الفاكهة حتى كدت معهن ولا يعين الكلام ذهولا منهن بما رأين من حسن يوسف فقالت لهن زليخا ما كنن  
 قد اشتغلتن عن خطابى بالنظر الى عبدى فقلن معاذ الله ما هذا عبدك ان هذا لملك كريم ولم يبق منهن امرأة  
 الاحضت وأزلت شهوة من محبته فقالت زليخا عند ذلك فهذا الذى لمتنى فيه فقلن ما ينبغي لاحد أن يلومك  
 فى هذا ومن لا ملك فقد ضحك فدونكه قالت قد فعلت فأبى على تخاطبه لى فكانت كل واحدة منهن تخاطبه  
 وتدعوه سرا الى نفسها وتبذل له وهو يمتنع عليها فاذا يشت منه أن يجيبها لتقدم اخاطبته من جهة زليخا  
 وقالت مولاتك تحبك وانت تكرهها ما ينبغي أن تخاطبها فقال ما لى بذلك جنة فب رأين ذنبت اجعلن على  
 أخذه غصبا فقات زليخا لا يجوز هذا لكه ان لم يفعل لا منعنه نذات ولا حبهنه وتترزع جميع ما اعضيه  
 فقال يوسف رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه فأقسمت بهنها وكن صغمان من زبرجد أخضر باسم عطار  
 انه ان لم يفعل اتجان له ذنبت ثم أمرت بنزع ثيابه وألبسته الصوف وسألت العزيز حبسه فيزول ما قد فيها به فأمر  
 به ففبس ورأى انبت فى منامه كان أنبا أنما فقال له ان فلانا وفلان قد عزم على قتلىريد صاحبى طعامه  
 وشرابه فلما أصبح قررهما فاعترف له وقيل اعترف فحدهما واكرالا خرفا أمر بحبسهما وكان اسم صاحب  
 الطعام راسا واسم صاحب الشراب مرطس وكان يوسف عليه السلام وهو فى السجن روقا بمن فيه ويعدهم

الفرح فأخبره صاحب طعام الملك وشرابه برؤياهما التي قصها الله في كتابه فوقع كما قصه يوسف ورأى الملك  
البقرات والسنابل فعرّفه الساقى خبر يوسف فغضى اليه وقصها عليه فلما عاد إلى الملك قال جيتوني به فقال  
يوسف ما أخرج أو يكشف أمر النسوة اللاتي من أجلهن حبست فكشف عن ذلك فاعترفت زليخا بالقصة  
ووجه اليه فأخرج وغسل من درن السجن وألبس ما يليق بالدخول على الملوك فلما رآه امتلأ قلبه من حبه  
واككباه وسأله عن الرؤيا ففسرها كما قال الله تعالى فقال الملك ومن يقوم لي بذلك قال أنا فخلع عليه خلع  
الملوك وألبسه تاجاً وأمر أن يطاف به وركب الجيوش معه وتردد إلى قصر الملك وجلس على سرير العزيز واستخلفه  
الملك على ملكه مكانه \* ويقال إن العزيز أطفن كان قد مات فزوجه أمر أنه وقال لها يوسف هذا الصلح مما أردت  
فقاتلت اعذرتني أن زوجي كان عتيلاً ولم ترك امرأة الاصبأ قلبها اليك من حسنك وجاءت سنو خصب في مصر  
فجمع يوسف الغلال وخزنها وأكثرت منها فلما جاءت سنو الجذب بدأ النيل في النقصان وكان ينقص كل سنة أكثر  
من التي قبلها فحفظ البلد حتى يبيع القمح بالمال والجوهر والدواب والثياب والاشياء والعقار وكاد أهل مصر  
يرحلون عنها لولا تدبير يوسف وقط الشام أيضاً وكان من محبي أخوة يوسف ما قصه الله تعالى ووجه إلى أبيه  
فحمل إلى مصر وجميع أهله وخرج في وجوه أهل مصر قلقاء وأدخله على الملك وكان يعقوب مهيباً فأعظمه  
الملك وسأله عن سنه وصناعته وعبادته فقال سني عشرون ومائة سنة وأما صناعتي فلنا غنم نرعى نتفجع بها  
وأعبد رب العالمين الذي خلقك وخلقني وهو اله آتاي والهك واله كل شيء وكان في مجلس الملك كاهن جليل  
القدر فقال للملك اني اخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا فقال له الملك فأتني لناخبره فقال الكاهن  
ليعقوب أرى الهك ايها الشيخ قال الهى اعظم من أن يرى قال فانا نرى الهتنا قال ان الهتكم من ذهب وفضة  
وحجارة وجوهر ونحاس وخشب مما يعمله بنو آدم وهم عبيد الهى لا اله الا هو العزيز الحكيم قال الكاهن  
ان كل شيء لا تراه العيون ليس بشيء فغضب يعقوب وكذبه وقال ان الله شيء لا كالأشياء وهو خالق كل شيء  
لا اله الا هو قال فصقه لئلا قال انما يوصف المخلوق لكنه خالق واحد قديم مدبر أزلي يرى ولا يرى وقام يعقوب  
مغضباً فأجلسه الملك وأمر الكاهن فكف عنه فقال الكاهن انما نجد في كتبنا أن خراب مصر يجري على  
أيدي هؤلاء فقال الملك هذا يكون في أيامنا قال لا ولا إلى مدة كثيرة والصواب أن يقتله الملك ولا يبقى من ذريته  
أحد فقال الملك ان كان الامر كما تقول فلا يمكننا أن ندفعه ولا نقدر على قتل هؤلاء وأنزل يعقوب ومن معه  
بوادى السدير إلى أن مات فحمل إلى قرية ابراهيم عليه السلام ودفن عنده ويقال ان نهر اوش الملك آمن وكنم  
ايامه خوفاً من قساد أمره وأقام ملكاً مائة وعشرين سنة وفي وقته عمل يوسف الفيوم فان أهل مصر كانوا  
وشوا به إلى الملك وقالوا قد كبر ونقص نفعه فاخبره فقال له اني وهبت هذه الناحية لابنتي وكانت مغايباً للماء  
فدبرها لها فعملها يوسف واحتال للمياه حتى اخرجها وقلع اوطالها وساق المنهى وبني اللاهون وجعل الماء  
فيها مقسوماً موزوناً وفرغ منها في شهور أربعة فحجبوا من حكمته \* ويقال انه أول من هندس بمصر ومات  
نهر اوش خلف ابنه درجوش وسمته اهل الاثردارم بن الريان وهو الفرعون الرابع عندهم بخالف سنة أبيه  
وكان يوسف خليفة فقبل منه بعضاً وخالفه في البعض فمات يوسف في أيامه وله مائة وعشرون سنة فكفن وجعل  
في تابوت من رخام ودفن في الجانب الغربي فأخصب ونقص الشرق فحول اليه فأخصب ونقص الغربي  
فاتفقوا على أن يجعلوا في الشرق عاماً وفي الغربي عاماً ثم حدث لهم من الرأي أن يجعلوا له حلقاً وثاقاً ويشدوا  
التابوت في وسط النيل فأخصب الجانبان كلاهما \* وقال ابن عبد الحكم فلكهم الريان بن الوليد بن دوع  
وهو صاحب يوسف النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى الملك رؤياه التي رأى وعبرها يوسف أرسل اليه الملك  
فأخرجه من السجن قال ابن عباس رضي الله عنهما فأتاه الرسول فقال ألق عنك ثياب السجن والبس ثياباً  
جداً ووقم إلى الملك فدعاه أهل السجن وهو يومئذ ابن ثلاثين سنة فلما أتاه رأى غلاماً حدثاً فقال أيعلم هذا  
رؤياي ولا تعلمها السحرة والكهنة وأقعدته قدامه وقال له لا تحف قال فلما استنطقه وسأله أعظم في عينيه  
وجعل اليه أمره فدفع اليه خاتمه وولاه ما خلف بابه وألبسه طوقاً من ذهب وثياب حرير وأعطاه دابة مسرجة  
مزينية كدابة الملك وضرب بالطبل بمصر ان يوسف خليفة الملك \* وعن عكرمة أن فرعون قال ليوسف  
قد ساطنتك على مصر غير أني أريد أن أجعل كرسي أطول من كرسيك بأربع اصابع قال يوسف نعم وأجلسه

على السرير ودخل الملك بيته مع نسائه وفقوض امر مصر كلها اليه فبسبب عبارة رؤيا الملك ملك يوسف مصر  
 وعن الليث بن سعد قال حدثني مشيخة لنا قالوا اشتد الجوع على اهل مصر فاشترىوا الطعام بالذهب حتى  
 لم يجدوا ذهبا فاشترىوا بالفضة حتى لم يجدوا فضة فاشترىوا باعنا منهم حتى لم يجدوا عينا فلم يزل يبيعهم الطعام حتى  
 لم يبق لهم فضة ولا ذهب ولا شاة ولا بقرة في تلك السنة فأتوه في الثالثة فقالوا لم يبق لنا الا انفسنا واهلنا  
 وأرضونا فاشتري يوسف ارضهم كلها الفرعون ثم أعطاهم يوسف طعاما يزرعون على أن لفرعون الخمس ويقال  
 في خبر بناء يوسف عليه السلام مدينة الفيوم أنه لما وزر لفرعون ثلاثين سنة عزله فقال لم عزلتني فقال لم عزلتك  
 لريية ولا انسى بركتك ولكن آباءى عهدوا الى أن لا يتولى لنا وزير اكثر من ثلاثين سنة وانا نخشى أن يتأصل  
 الوزير حتى يدبر على الملك فقال له يوسف قد علمت بصحيك حتى صيرت ديار مصر كلها ملكا لك فأقطعني ارضا  
 تكون لقوتي وقوت اهل وعشيرتي فقال له فرعون اختر حيث شئت فشى يوسف في قفار الارض حتى رأى  
 ارض الفيوم وفيها جبل حائل بين النيل وبينها فوزن ماء النيل حتى رأى أن فاعها يركب النيل فخرق خرقة في ذلك  
 الجبل وساق الماء فيه الى الفيوم فسقى الارض وعمل في جوانب الماء ثلثمائة وستين قرية على عدد ايام السنة  
 وشعبها بالغلال والاقوات التي ازدرعها فكان اذا نقص النيل ووقع الجوع بأرض مصر باع كل يوم ما جمعه في  
 قرية من قرى الفيوم حتى ملك مصر لنفسه كاجمعها للملك فمظم شان يوسف وكثر ماله فردّه الملك بعد مدة الى  
 وزارته وتوفى وهو وزير فاوصى بخروج جثته الى الارض المقدسة فخرج بها هارون بن افرام بن يوسف في  
 مائة ألف من بني اسرائيل فهزمته الجسارة فيما بين مصر والشام وهلك اكثر من معه وعاد بن بقى معه الى مصر  
 فأقاموا بها حتى بعث الله موسى بن عمران عليه السلام الى فرعون رسولا فخرج بني اسرائيل من مصر ومعه  
 جثة يوسف عليه السلام وفي ذلك الزمان استنبطت الفيوم وقيل كان سبب ذلك أن يوسف عليه السلام لما ملك  
 مصر وعظمت منزلته من فرعون وجاوز سنه مائة سنة قال وزراء الملك له أن يوسف قلّ علمه وتغير عقله وقد دت  
 حكمته فعنفهم فرعون وردّ عليهم مقالته وأساء اللفظ لهم فكفوا ثم عاودوه بذلك القول بعد سنين فقال لهم  
 هلموا ما شئتم من اى شئ اختره به وكان بلد الفيوم يومئذ يجرى الجوبة وانما كانت لمصالحه الماء له عبيد وفضوله  
 فاجتمع رأيهم على أن تكون هي المحنة التي يختصون بها يوسف فقالوا لفرعون سل يوسف أن يصرف ماء الجوبة  
 عنها ويخرجه منها قتر دابلا الى بلدك وخراجا الى خراجك فدعا يوسف فقال تعلم مكان ابنتي فلانة متى وقد رأيت  
 اذا بلغت أن أطلب لها بلدا وانى لم اصب لها الا الجوبة وذلك انه بلد بعيد قريب لا يرى بوجه من الوجوه الا من  
 غابة او صحراء وكذلك ليست هي توفى من ناحية من النواحي من مصر الا من مفازة وصحراء فالفيوم وسط  
 مصر كمثل مصر في وسط البلاد لان مصر لا توفى من ناحية من النواحي الا من صحراء او مفازة قال وقد اقطعت  
 اياها فلا تترك وجهها ولا نظرا الا بلغته فقال يوسف نعم ايها الملك متى أردت ذلك فابعث الىّ فاني ان شاء  
 الله فاعل ذلك قال ان احبه الىّ وأرفعه اجعله فأوحى الى يوسف أن تحفر ثلاثة خيل خليجا من اعلى الصعيد من  
 موضع كذا الى موضع كذا وخليجا شرقيا من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا غربيا من موضع كذا الى  
 موضع كذا فوضع يوسف العمال فحفر خليج المنهى من اعلى اشعرون الى اللاهون وأمر البنائين أن يحفروا  
 اللاهون وحفر خليج الفيوم وهو الخليج الشرقى وحفر خليجا بقرية يقال لها بنهت من قرى الفيوم وهو  
 الخليج الغربى فخرج ماؤها من الخليج الشرقى فصب في النيل وخرج من الخليج الغربى فصب في صحراء بنهت  
 الى الغرب فلم يبق في الجوبة ماء ثم أدخلها الله فقطع ما كان فيها من القصب والضفراء وأخرج منها وكن ذلك  
 ابتداء جرى النيل وقد صارت ارض الجوبة تقيية بربة وارتفع ماء النيل فدخل في رأس المنهى بجرى فيه حق  
 انتهى الى اللاهون فقطعه الى الفيوم فدخل خليجها فساها فصارت لجة من النيل وخرج اليها الملك ووزراؤه  
 وكان هذا كله في سبعين يوما فلما نظر اليها الملك قال لوزرائه ائتلك هذا عمل نف يوم فسميت الفيوم وأقامت  
 تزرع كما تزرع غوايط مصر قال وقد سمعت في استخراج الفيوم غير هذا أن يوسف عليه السلام ملك مصر وهو  
 ابن ثلاثين فأقام يديرها أربعين سنة فقال اهل مصر قد كبر يوسف واختلف رأيه فعرلوه وقد أولوا اختار نفسه  
 من الموات أرض تقطعها بالنفس وتصلحها وتعمل رأيك فيها فان رأيت من رأيك وحسن تدبيرك ما نعلم انك في  
 زيادة من عقلت رد ذلك الى ملكك فاعترض النبى في نواحي مصر فاختار موضع الفيوم فأعطيا فتق اليها خليج



المنهى من النيل حتى ادخله الفيوم كلها وفرغ من حفر ذلك كله في سنة \* قال يزيد بن ابي حبيب وبلغنا انه انما  
عمل ذلك بالوحى وقوى على ذلك بكثرة الفعلة والاعوان فنظروا فاذا الذى احياه يوسف من الفيوم لا يعلمون له  
بمصر كلها مثلاً ولا نظيراً فقالوا ما كان يوسف قط افضل عقلاً ولا رأياً ولا تدبيراً منه اليوم فردوا اليه الملك فأقام  
ستين سنة اخرى تمام مائة سنة حتى مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة قال ثم بلغ يوسف قول وزراء الملك  
وانما كان ذلك على المحنة منهم له فقال للملك عندي من الحكمة والتدبير غير ما رأيت فقال له الملك وماذا لك  
قال انزل الفيوم من كل كورة من كورة مصر اهل بيت وامر اهل كل بيت أن يذنبوا لانفسهم قرية وكانت قري  
الفيوم على عدد كورة مصر فاذا فرغوا من بناء قراهم صيرت لكل قرية من الماء بقدر ما اصير لها من الارض  
لا يكون في ذلك زيادة ولا نقص واصير لكل قرية شرباً في زمان لا ينالهم الماء الا فيه واصير ما طئت الارض لمرتفع  
ومر تفعلاً للمطاطى بأوقات من الساعات في الليل والنهار واصير لها قبضات فلا يقصر باحد دون حقه ولا يزداد  
فوق قدره فقال له فرعون هذا من ملكوت السماء قال نعم فبدأ يوسف فأمر بينان القرى وحدد لها حدودا  
وكانت اول قرية عمرت بالفيوم قرية يقال لها سانه وهي القرية التي كانت تنزلها بنت فرعون ثم أمر بحفر الخليلج  
وبنيان القناطر فلما فرغوا من ذلك استقبل وزن الارض ووزن الماء ومن يومئذ حدثت الهندسة ولم يكن  
الناس يعرفونها قبل ذلك وكان اول من قام النيل بمصر يوسف ووضع مقياساً بمنف \* قال جابمعه وفي التوراة  
ان فرعون أزم بنى اسرائيل البناء وضرب اللبن فينوا له عدة مدن محصنة منها فيثوم وعرمسيس قال الشارح هي  
الفيوم وحوف رمسيس وفي زمان الريان بن الوليد دخل يعقوب عليه السلام وولده مصر وهم ثلاثة وسبعون  
نفساً ما بين رجل وامرأة فأنزلهم يوسف ما بين عين شمس الى القرما وهي أرض ريفية برية وكان يعقوب لمادنا  
من مصر أرسل يهودا الى يوسف فخرج اليه يوسف فلقبه فالترمه وبكى فلما دخل يعقوب على فرعون كله  
وكان يعقوب شيخاً كبيراً حليماً حسن الوجه واللحية جهير الصوت فقال له فرعون ايها الشيخ كم اتى عليك  
قال عشرون ومائة وكان بهم من ساحر فرعون قد وصف صفة يعقوب ويوسف وموسى صلوات الله عليهم في كتبه  
واخبر أن خراب مصر وهلاك اهلها يكون على ايديهم ووضع البرايات وصفات من تخرب مصر على يديه  
ولما رأى يعقوب قام الى مجلسه فكان اول ما سأله عنه أن قال من تعبد آية الشيخ قال له يعقوب اعبد الله اله  
كل شيء فقال فكيف تعبد من لا ترى قال يعقوب انه أعظم وأجل من أن يراه أحد قال فخن نرى آلهتنا قال  
يعقوب ان آلهتكم من عمل ايدي بنى آدم من يموت ويلى وان الهى لا عظم وارفع وهو أقرب اليانا من جبل الوريد  
فتنظر بهم من الى فرعون فقال هذا الذى يكون هلاك بلادنا على يديه قال فرعون أفى ايامنا او فى ايام غيرنا قال  
ليس فى ايامك ولا ايام بنيك قال الملك فيل تجد هذا فيما قضى به الحكم قال نعم قال فكيف تقدر أن تقبل من يريد  
اله هلاك قومه على يديه فلا يعبأ بهذا الكلام \* وعن كعب أن يعقوب عاش في ارض مصر ست عشرة  
سنة فلما حضرته الوفاة قال ليوسف لاتدفنى بمصر فاذا مت فاحملونى فادفنونى في مغارة جبل جيرون وجيرون  
مسجد ابراهيم الخليل عليه السلام وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً قال فلما مات لطفوه بمصر وصبروه جملوه  
في تابوت من ساج فكانوا يفعلون به ذلك اربعين يوماً حتى كام يوسف فرعون فأعلمه أن آياه قدمات وانه سأله  
أن يقبره في ارض كنعان فأذن له وخرج معه اثنا عشر اهل مصر حتى دفنه وانصرف وقيل قبر يعقوب بمصر  
فأقام بها نحو من ثلاث سنين ثم حمل الى بيت المقدس وأوصاهم بذلك عند موته قال ثم مات الريان بن الوليد  
فلما هم من بعده ابنه دارم بن الريان وفي زمانه توفي يوسف عليه السلام فلما حضرته الوفاة قال انكم ستخرجون  
من ارض مصر الى ارض آباءكم فاحملوا عظامي معكم فأت بقلعوه في تابوت ودفنوه في احد جانبي النيل  
فأخصب الجانب الذى كان فيه وأجذب الجانب الاخر فقلعوه الى الجانب الاخر فأخصب الجانب الذى  
حوّلوه اليه وأجذب الاخر فلما رأوا ذلك جمعوا عظامه فجعلوها في صندوق من حديد وجعلوا فيه سلسلة  
وأقاموا عوداً على شاطئ النيل وجعلوا في اصله سكة من حديد وجعلوا السلسلة في السكة وألقوا الصندوق  
في وسط النيل فأخصب الجانبان جميعاً \* وكان سبب حمل عظام يوسف من مصر الى الشام أن سارة ابنة أسر بن  
يعقوب عرت حتى صارت عجوزاً كبيرة ذاهبة البصر فلما سرى موسى عليه السلام بين اسرائيل غشيتهم  
ضبابية حالت بينهم وبين الطريق أن يصروه وقيل لموسى ان تعبرا الا ومعك عظام يوسف قال ومن يدري أين

موضعها قالوا يجوز كبيرة ذاهبة البصر تركناها في الديار فرجع موسى فلما سمعت حسه قالت ما رذلك قال أمرت أن اجعل عظام يوسف قالت ما كنتم لتعبروا الا واثامكم قال دليقي على عظام يوسف فدلته عليها فأخذ عظام يوسف معه الى التيه \* (يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم) \* خليل الرحمن صلوات الله عليهم أحد الاسباط الاثني عشر ولد بأرض كنعان من بلاد الشام وراى الاحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين وعمره سبع عشرة سنة وكاد اخوته على ذلك وباعوه من قوم مدينين فساروا به الى مصر وباعوه لقائد فرعون فأقام في منزله اثني عشر شهرا ثم راودته امرأة العزيز عن نفسه فاعتصم وكذبت عليه الى أن حبس ومكث في السجن عشر سنين وقيل غير ذلك فلم يزل في السجن الى أن رأى الساقى والخباز ذينك المنامين وفسر لهما ما يوسف وخرجا فأنسى الساقى يوسف سنيتين الى أن رأى الملك البقر والسنايل فذكره وأناه فقص عليه الرؤيا وعبرها فأخرج من السجن وله حينئذ ثلاثون سنة فاستوزره الملك ومن ذلك الوقت الى أن صار يعقوب الى مصر تسع سنين منها سبع سنين من سنى الشبع وستين من سنى الجوع وكان ليعقوب في السنة التي صار فيها الى مصر مائة سنة وثلاثون سنة وكان ادل بيته حينئذ سبعين نفسا ومنذ سار الى مصر الى أن ولد موسى عليه السلام مائة وثلاثون سنة اخرى فلما مضى له بمصر سبع عشرة سنة توفي وعمره مائة وسبع وأربعون سنة فخاف الاسباط حينئذ مقابلة يوسف اياهم فقالوا ان أبالك اوصى أن تغفر ذنب اخوتك فانك وهم عبيد الله اله أيك فبكى يوسف وقال لهم لا تحتاجون الى ذلك ووعدهم بخير ثم مات يوسف وله مائة سنة وعشر سنين والله أعلم

\* (ذكر ما قيل في القيوم وخلقها وضياعها) \*

قال يعقوب بن كان يقال في متقدم الايام مصر والقيوم بسلالة القيوم وكثرة عمارتها وبها القصر الموصوف وبها يعمل الخيش - و- كي السعوى - أن معنى القيوم ألف يوم \* قال القاضي القيوم وهي مدينة دبرها يوسف النبي عليه السلام بالوحى وكانت ثلثمائة وستين ضيعة تدير كل ضيعة منها مصر يوما واحدا فكانت تدير مصر السنة وكانت تروى من اثني عشر ذراعا ولا يستجر ما زاد على ذلك فان يوسف عليه السلام اتخذ لهم مجرى ورتبه ليدوم لهم دخول الماء فيه وقومه بالجارية المنضدة وبني به اللاهون \* وقال ابن رضوان القيوم يخزن فيه ماء النيل ويرفع عليه مرات في السنة حتى انك ترى هذا الماء اذا خلى يغير لون النيل وطعمه وأكثر ما تحسن هذه الحالة في البحيرة التي تكون في أيام القبط سقط ونهيا وصاعدا الى ما يلي القيوم وهذه حالة تزيد في رداة اهل المدينة يعنى مصر ولا سيما اذا هبت ريح الجنوب فان القيوم في جنوب مدينة مصر على مسافة بعيدة من أرضها وقال القاضي السعيد ابو الحسن على بن القاضي المؤتمن بقية الدولة ابى عمرو عثمان بن يوسف النقرشى الخنزوى في كتاب المنهاج في علم الخراج وهذه الاعمال من أحسن الاشياء تدبيرا وأوسعها أرضا وأجودها قلرا ونما غلب على بعضها الخراب فخلوها من أهلها واستيلاء ازم على كثير من أرضها وقد وقعت على دستور عنه ابو اسحاق ابراهيم بن جعفر بن الحسن بن اسحاق له كخلق الجبال الاعمال المدنورة وما عليها من الضياع وقد أوردته ههنا وان كان منه ما قد دثر ومنه ما تغيرت اسماءه ومنه ما جهلت مواضعه بالدثور ولكن أوردته ليعلم منه حال العامر الآن ويستقصى به من له رغبة في عمارة ما يدركه من العامر وفي ايراده مصلحة ليعلم شرب كل موضع ونسخته \* (دستور) \* على ما اوضحه الكشف من حال الخلق الاتهامات بمدينة القيوم ومها من المواضع وشرب كل ضيعة منها ورسمها في السد وانفتح وانغلق والتعديل والتغيير وزمان ذلك عمل في جردى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة بتدبير بعون الله وحسن توفيقه يذكر حال البحر الاعظم الذي منه هذه الخلق فذكر ما ذكرته التي صلاحه بصلاحها \* (خليج القيوم الاعظم) \* يصل الماء الى هذا الخليج من البحر الصغير المعروف بالمنهى ذى الجرار اليوسفى وقوقه هذا البحر عند الجبل المعروف بكرسى الساحرة من أعمال الاشمونين ومنه شرب بعض الضياع الانمونية والقيسية والاهناسية وعلى جنبه ضياع كثيرة شربها منه وشرب كروم ماله كروم منها قول \* (الجرار اليوسفى) \* والجرار اليوسفى جد ارمينى بانظوب والجرار المعروف عند المنقذين بالصاروس وهو الخير والزيت وبنائه من جهة الشمال الى جنوب ويتصل من نهايته من الجنوب بجدار بناؤه على استقامة من الخرب الى الشرق ويحصره

ميلان منه في نهايته وطوله مائة ذراع يذراع العمل ويتصل بهذا الجدار على طول ثمانين ذراعاً منه من جهة الغرب نهاية الجدار الاعظم من الجنوب وفائدة بناء الجدار الاعظم رد الماء اذا انتهى الى حدود اثنتي عشرة ذراعاً الى مدينة الفيوم وطول ما يتصل منه الجدار الذي من جهة الغرب الى الشرق ثم يتصل بالميل ثم ينخفض من حدود هذا الميل الى ميل مثله يقابله من جهة الشمال خمسون ذراعاً وبعد ما بين هذين الميلين وهو المنخفض مائة ذراع وعشرة اذرع ومقدار المنخفض منه أربعة اذرع وهذا المنخفض هو الذي يستد بحجر من حشيش يسمى لبشاً وعرض ما يجري عليه الماء وهو موضع اللبش وما يقابله الى جهة الشرق أربعون ذراعاً وعليه مسك اللبش الثاني ويتصل بهذا الميل الى جهة الشمال ما طوله ثلثمائة واثنان وسبعون ذراعاً ثم يتصل به على نهاية هذا الطول جدار يمر على استقامته الى البحر مبنياً بالجمر طوله على استقامته الى جهة الشرق مائة ذراعاً ثم ينخفض أيضاً من حيث يتصل بهذا الجدار ما طوله عشرون ذراعاً وقدر المنخفض منه ذراعاً وهذا المنخفض أيضاً يستد بحجر حشيش يسمى اللكبذ وطول بقية الجدار الى نهايته من جهة الشمال مائة وستة وثلاثون ذراعاً وقبله هذا بطوله منه ميلط وفيه قناطر مبنية بالجمر كانت قديماً ترذ الماء الى الفيوم من الخليج القديم الذي عنده السدود اليوم وكان عليها أبواب وعدتها عشر قناطر قديمة فيكون جميع ذراع الجدار الاعظم من نهايته سبع مائة واثنين وسبعين ذراعاً يذراع العمل دون الجدار المعترض من الغرب الى الشرق ويمر هذا الجدار الاعظم من كلتا جهتيه جميعاً حتى يتصل بالجبل فتوجد آثاره في القبط هروراً على غير استقامة وعرضه مختلف وكلما انتهى الى سطحه قل عرضه وعرض أعلاه مع الظاهر من أسفله جميعاً ستة عشر ذراعاً وفيه منافس يخرج منها الماء وهي برايج زجاج ملونة بشبه المينا وأزرق وسليمان وهو من الحجائب الحسنة في عظم البناء واتقانه لانه من الابنية اللاحقة ببنارة الاسكندرية وبناء الاهرام فمن محجته أن النيل يمر عليه من عهد يوسف عليه السلام الى هذه الغاية وما تغير عن مستقره ويدخل الماء من هذا البحر في هذا الزمان الى مدينة الفيوم من خليجها الاعظم ما بين أرض الضيعتين المعروفتين بدمنة واللاهون ومنه شرب هاتين الضيعتين وغيرهما سيجاً ومنه شرب كرومها بالدوايب على أعناق البقروان قصر النيل عن الصعود الى سوادها سقيت منه على أعناق البقر وزرعت وينتهي في الخليج الاعظم الى خليج يعرف بخليج الاواسى وليس عليه رسم في سد ولا فتح ولا تعديل وينتهي الى الضيعة المعروفة ببياض فيملاً بركها وغيرهما من البرك وللبرك مقاسم يصل الى كل مقسم منها لغايته ومقدار شرب ما عليه وينتهي الى الضيعة المعروفة بالاوسية الكبرى فنه شربها من مقسمين لها وبريها باب ومنه يشرب نخلاها وشجرها وعلى هذا الحد طاحونة تعمل بالماء ثم ينتهي الى ثلاثة مقاسم آخرها الضيعة المعروفة بمرطينة منها مقسم لها ومقسم لبقالات عدة والمقسم الثالث يسقى أحداً حياء النخل وبهذا الحى سواق وبساتين قد خربت وجيز دائره وكان بها سيوت في اقنية النخل ثم ينتهي الى حى ثان على صفة الاول ثم ينتهي الى الضيعة المعروفة بالجوبة فيملاً بركها وينتهي الى ثلاثة مقاسم في صف وفوقها خليج معطل ويشرب من هذه المقاسم عدة ضياع ثم ينتهي الماء من هذا الخليج الى البطس وهو نهايته وعلى الخليج الاعظم بعد هذا أبا ليزنيرها منه من افواه لها سيجاً فاذا نصب ماء النيل نصب على افواهها برسم صيد السمك شباً ثم ينتهي الخليج اعظم على ينة من يريد الفيوم الى خليج يعرف \* (بخليج سمسطوس) \* منه شرب سمسطوس وغيرها واباليزنير كثيرة تجاوز الصحراء من المشرق منه ومن قبله وهي ما بين هذا الخليج وخليج الاواسى ثم ينتهي الخليج الاعظم ايضا الى \* (خليج ذهالة) \* ومنه شرب عدة ضياع وعليه يزرع الارز وغيره ثم ينتهي الخليج الاعظم الى ثلاث خليج ثم ينتهي الى \* (خليج ينطاوة) \* وبهذا الخليج ثلاثة أبواب قديمة يوسفية سعة كل باب منها ذراعان يذراع العمل ويمر فيه الماء وينتهي أيضاً الى بايين يوسفين ورسم هذا الخليج أن يستد هو وسائر المطاطية على استقبال عشر تحلو من هاتور الى سلته ويفتح على استقبال كيمك الى عشر تبقى منه ثم يستد الى عشر تحلو من طوبة ثم يفتح الى الغيطاس الى سلطوبة ثم يستد على استقبال أمشير الى عشرة تبقى منه ثم يفتح لعشر تبقى منه الى عشر تحلو من برمجات ثم يفتح الى عشر تحلو من برمودة ثم يعدل في موضعه وقد خرب ما على يمينه من الضياع ويشرب منه عدة ضياع وهذا الخليج من غير رسمه ولتحت الجبل بقبو يخرج منه الماء في زمان تكاثره ثم ينتهي الخليج لعظم الى \* (خليج دله) \* وهو من المطاطية وحكمه في السد والفتح والتعديل والتحصين كما تقدم وهو



على يسرة من يريد المدينة وله بابان يوسفان مبنيان بالجرسعة كل منهما ذراعان وربيع ومنه شرب عدة ضياع  
اتهامات وغيرها وفي وسطه مفيض زمان الاستبحار يفتح فيفيض الماء الى البركة العظمى وفي أقصى هذه البركة  
أيضا مفيض له أبواب يقال أنها كانت من حديد فاذا زادت فتحت الابواب فمضى الماء الى الغرب وقيل انه  
يمر الى سنترية وكان على هذين الخليجين بساتين وكروم كثيرة تشرب على أعناق البقر وينتهي الخليج الاعظم الى  
\* (خليج المجنونة) \* سعى بذلك لعظم ما يصير اليه من الماء وحكمه في السد وغيره على ما ذكر ومنه شرب  
ضياع كثيرة وبه تدارطوا حين واليه تصير مصالات مياه الضياع القبلية والى بركة في أقصى مدينة الفيوم تجاور  
الجبل المعروف بأبي قطران ويلقى ما ينصب من مصالات الضياع البحرية فيها وهي البركة العظمى ثم ينتهي الخليج  
الاعظم الى \* (خليج تلالة) \* وله بابان يوسفان مبنيان بالجرسعة كل منهما ذراعان وثلاث ذراع وليس  
فيه رسم سد ولا فتح ولا تعديل ولا تحيز الا في تقصير النيل فانه يحيز بحشيش ومنه شرب طوائف المدينة وعدة  
أراض وضياع وفيه فوهة خليج البطش الذي اليه مفاضل المياه وفيه أبواب تسد حتى يصب هذا الماء الى أراض  
مرتفعة بقدر معلوم واذا حدث بالسد حدث يفسده كانت النفقة عليه من الضياع التي تشرب منه بقدر  
استحقاقها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان من جانيه في قبلية وبحريه ثم ينتهي الى \* (خليج سموة) \* وهو على  
يمينه من يريد مدينة الفيوم وهو من المطاطنة وله بابان يوسفان سعة كل منهما ذراعان ونصف وحكمه حكم  
ما تقدم ومنه شرب طوائف كثيرة وعدة ضياع وينتهي الى اربعة مقاسم بأبواب والى خلجان تسقى ضياعا  
كثيرة منها \* (خليج تبدود) \* فيه عين حلوة فاذا سدت هذا الخليج سقى منها أراضى ما جاورها وظهرت هذه العين  
لما عدم الماء وحفر هذا الموضع لي عمل بئر افظهرت منه هذه العين فاكتفى بها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان  
بها شاذروانات ومقاسم قديمة يوسفية وبها أبواب يوسفية بها رسوم في السد والفتح يشرب منها ضياع كثيرة  
ورسم الترع أن يستجمعها على استقبال عشرة ايام تخلو من هاتور الى سلخه وتفتح على استقبال كيمك مدة  
عشرين يوما وتستل عشر تبقى منه الى الغطاس وتفتح يوم الغطاس الى سلخ طوبة وتسد على استقبال امشير  
عشرين يوما ثم تفتح لعشر تبقى منه الى عشرين من برمهات وتفتح عشرة ايام تخلو من برمودة ثم تعدل فيهم  
بعمارتها ولهم في التعديل قسم تعطى منه كل ناحية شربها بالعدل بقوانين معروفة عندهم وقد اختصرت أسماء  
الضياع التي ذكرها الخراب اكثرها الآن والله أعلم

### \* (ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها وما فيها من المرافق) \*

قال ابن عبد الحكم فلما تم الفتح للمسلمين بعث عمرو بن العاص جراحا الخيل الى القرى التي حولها فأقامت الفيوم  
سنة لا يعلم المسلمون مكانها حتى أتاهم رجل فذكرها لهم فأرسل عمرو معه ربيعة بن حبش بن عرفطة الصدفي  
فما سلكوا في الجحابة لم يروا شيئا فهموا بالانصراف فقالوا لا تجلوا سيرا فان كان قد كذب غف أقدركم على  
ما اردتم فلم يسروا الا قليلا حتى طلع لهم سواد الفيوم فجمعوا عليها فلم يكن عندهم قتال وأقربا بأيديهم قال  
ويقال بل خرج مالك بن ناعمة الصدفي وهو صاحب الاشقر على فرسه ينقض الجحابة ولا علم له بما خلفها من  
الفيوم فلما رأى سوادها رجع الى عمرو فأخبره بذلك قال ويقال بل بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى  
الصعيد فسار حتى أتى القيس قتل بها وبه سميت القيس فرائث على عمرو أخبره فقال ربيعة بن حبش كيف  
فركب فرسه فأجاز عليه البحر وكانت اتى فأتاه بالخبر ويقال انه أجاز من ناحية الشرقية حتى انتهى الى الفيوم  
وكان يقال لفرسه الاعشى والله أعلم \* وقال ابن الكندي في كتاب فضائل مصر ومنها كورة الفيوم  
وهي ثلثمائة وستون قرية دبرت على عدد ايام السنة لا تنقص عن الـ ٣٠ فان قصر النيل في سنة من السنين  
مار بدم مصر كل يوم قرية وليس في الدنيا ما بنى بالوحى غير هذه الكورة ولا بالدنيا بلد أنفس منه ولا اخصب  
ولا أكثر خيرا ولا أغزر أنهارا ولو فاسنا بأنهار الفيوم أنهار البصرة ودمشق لكان لنا بذلك الفضل ولقد عدت  
جماعة من أهل العقل والمعرفة مرافق الفيوم وخيرها فاذا هي لا تحصى فتركوا ذلك وعدوا ما فيها من المباح  
بما ليس عليه من لا خدم من مسلم ولا معاهد يستعين به القوى والضعيف فاذا هو فوق السبعين صنفا \*  
وقال ابن زونة في كتابه لا تل على امراء مصر للكندي وعقدت لكافور الاخشيدي الفيوم في هذه  
السنة يعني سنة ست وخسين وثلثمائة ستمائة ألف دينار وثمان مائة ألف دينار \* وقال القاضي الفاضل

في كتاب متجددات الحوادث ومن خطه نقلت ان القيوم بلغت في سنة خمس وثمانين وخمسمائة مبلغ مائة ألف واثنين وخمسين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة دنانير وقال البكري والقيوم معروف هنالك يغل في كل يوم ألفي مثقال ذهباً

### \* (مدينة الحريرية)

كانت أرضاً مقطعة لعشرة من أجناد الحلقة من بجلتهم شمس الدين سنقر السعدى فأخذ قطعة من أراضي زراعتها وجعلها اصطبلًا لدوابه وخيله فشكاه شركاؤه الى السلطان الملك المنصور قلاوون فسأله عن ذلك فقال اريد أن أجعله جامعات فيم فيه الطلبة فأذن له السلطان في ذلك فابتدأ عمارته في اخريات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة حتى كمل في سنة خمس وثمانين فعمل له السلطان منبراً واقفيت به الجمعة واستمرت الى يومنا هذا وانشأ السعدى حوانيت حول الجامع فلم تزل بيده حتى مات وورثها ابنه عز الدين خليل وركن الدين عمر فباعاها بعد مدة للامير شيجو العمري فجعلها عمارات وقعه على الخانكاه والجامع اللذين انشأهما بخط صليبة جامع ابن طولون خارج القاهرة فعمرت هذه الارض بعمارة الجامع وسكنها الناس فصارت مدينة من مدائن اراضي مصر بحيث بلغت احوال القرازين فيها

لامراء وولى تقيب الممالين السلطانية وأنشأ المدرسة السعدية خارج القاهرة قرياً من حدرة البقر فيما بين قلعة الجبل وبركة النيل في سنة خمس عشرة وسبعمائة وبني أيضاً رابطاً للنساء وكان شديد الرغبة في العمائر محباً زراعة كثير المال ظاهر الغنى ثم انه اخرج الى طرابلس ومهامات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة

### \* (ذكر تاريخ الخليفة)

اعلم انه لما كانت الحوادث لا بد من ضبطها وكان لا يضبط ما بين العصور وبين ازمدة الحوادث الا بالتاريخ المستعمل العام الذي لا ينكره الجماعة او اكثرها وذلك أن التاريخ المجمع عليه لا يكون الا من حادث عظيم يملأ ذكره الاسماع وكانت زيادة ماء النيل وقصائمه انما يعتبرهما أهل مصر ويحسبون أيامهما بأشهر القبط وكذلك خراج اراضي مصر انما يحسبون اوقاته بذلك وهكذا زراعات الاراضي انما يعتقدون في اوقاتها أيام الاشهر القبطية عادة وسلوكوا فيها سبيل اسلافهم واقتفوا منها هج قدماتهم وما برح الناس من قديم الدهر أسراء العوايد خبيج في هذا الكتاب الى ان اراد بجله من تاريخ الخليفة لتعيين موقع تاريخ القبط منها فان بذ ك ذلك يتم الغرض فأقول التاريخ عبارة عن يوم ينسب اليه ما يأتي بعده ويقال أيضاً التاريخ عبارة عن مدة معلومة تعد من اول زمن مفروض لتعرف بها الاوقات المحدودة ولا غنى عن التاريخ في جميع الاحوال الدنيوية والامور الالينية ولكل امة من امة البشر تاريخ تحتاج اليه في معاملاتها وفي معرفة ازمستها تنقرد به دون غير ما من بقية امة وأول الاوائل القديمة وأشهرها هو كون مبدأ البشر ولاهل الكتاب من اليهود والنصارى والمخوس في كفيته وسياق التاريخ منه خلاف لا يجوز مثله في التواريخ وكل ما يتعلق معرفته به من الخلق واحوال القرون السالفة فانه مختلط بترويات وأساسه لرعد العهد وحجر المعنى به عن حفظه وقد قال الله سبحانه وتعالى ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله فالاولى أن لا يقبل من ذلك الا ما يشهد به كتاب أنزل من عند الله يعتقد على صحته لم يرد فيه نسخ ولا طرقة تبدل أو خبر يتقله النقات واذا نظرنا في التاريخ وجدنا فيه بين الامم خلافاً كثيراً وسأتلو عليك من ذلك ما لا اظنك تجده بمجموعاً في كتاب واقدم بين يدي هذا القول ما قيل في مدة بقاء الدنيا

### \* (ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا ماضيها وبقاياها)

اعلم أن الناس قد اختلفوا قديماً وحديثاً في هذه المسألة فقال قوم من القدماء الاول بالاكوار والادوار وهم الدهرية وهؤلاء هم القائلون بعود العوالم كلها على ما كانت عليه بعد ألوف من السنين معدودة وهم في ذلك غالطون من جهة طول ادوار النجوم وذلك أنهم وجدوا قوماً من الهند والفرس قد عملوا ادوار النجوم ليصحوا بها في وكل فت مواضع الكواكب فطنوا أن العدد المشترك لجميعها هو عدد سني العالم أو أيام العالم وانه كلام ماضي

ذلك العدد عادت الاشياء الى حالها الاول وقد وقع في هذا الظن ناس كثير مثل ابي معشر وغيره وتبع هؤلاء خلق وانت تقف على فساد هذا الظن ان كنت تخبر من العدد شيئا ما وذلك انك اذا طلبت عددا مشتركا بعد اعداد معلومة فالت تقدر ان تضع لكل زيح اياما معلومة كالذي وضعه الهند والفرس فهؤلاء حيث جهلوا صورة الحال في هذه الادوار ظنوا انها عدد ايام العالم فتفطن ترشد وعند هؤلاء ان الدور هو اخذ الكواكب من نقطة وهي سائرة حتى تعود الى تلك النقطة وان الكور هو استئناف الكواكب في ادوارها سيرها اخرى ان تعود الى مواضعها مرة بعد اخرى وزعم اهل هذه المقالة ان الادوار منحصرة في انواع خمسة \* الاول ادوار الكواكب السيارة في افلاك تدويرها \* الثاني ادوار الكواكب الكواكب في افلاك التدوير في افلاكها الحاملة \* الثالث ادوار افلاكها الحاملة في ذلك البروج \* الرابع ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج \* الخامس ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة وهذه الادوار المذكورة منها ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فاقصر هذه الادوار ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة فانه يدور في كل اربع وعشرين ساعة دورة واحدة وباقي الادوار يكون في ازمان أطول من هذه لا حاجة بنا في هذه المسألة الى ذكرها قالوا وادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج تكون في كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة وحينئذ تنقل اوجات الكواكب وجوزهراتها الى مواضع حضيضها وتوابعها راتها وبالعكس فيوجب ذلك عندهم عود العوالم كلها الى ما كانت عليه من الاحوال في الزمان والمكان والاشخاص والامراض بحيث لا يتخالف ذرة واحدة وهم مع ذلك مختلفون في كية ماضى من ايام العالم وما في فقال البراهمة من الهند في ذلك قولا غريبا وهو ما حكاه عنهم الاستاذ ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب القانون المسعودي انهم يسمون الطبيعة باسم ملك يقال له ابراهيم ويرجعون انه محدث محصور الموت بين مبدأ وانتهاء عمره كعمرها مائة سنة برهموية كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما زمان الهار منها بقدر مدة دوران الافلاك والكواكب لاثارة الكون والفساد وهذه المدة بقدر ما بين كل اجتماعين للكواكب السبعة في اقل بروج الخيل باوجاتها وجوزهراتها ومقدارها اربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة شمسية وهو زمان اثني عشر ألف دورة للكواكب الثابتة على ان زمان الدورة الواحدة ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة شمسية واسم هذا النهار بلغتهم الكلية وزمان الليل عندهم كزمان النهار وفي الليل تسكن المتحركات وتستريح الطبيعة من اثارة الكون والفساد ثم يثور في مبدأ اليوم الثاني بالحركة والتكون فيكون زمان اليوم بيلته من سني الناس ثمانية آلاف ألف سنة وسقاية ألف ألف سنة وأربعين ألف ألف سنة فاذا ضربنا ذلك في ثلثمائة وستين تبلغ سنو ايام السنة البرهموية ثلاثة آلاف أمة ألف سنة وعشرة آلاف ألف سنة وأربع مائة ألف ألف سنة شمسية فاذا ضربناها في مائة يبلغ عمر المالك الطبيعي نبرهموي من سني الناس ثلثمائة الف الف الف سنة وأحد عشر الف الف سنة واربعين الف الف سنة شمسية فان تمت هذه السنون بطل العالم عن الحركة واتكويين ماشاء الله ثم يستأنف من جديد على الوضع المذكور وقسموا زمان النهار المذكور الى تسع وعشرين قطعة سمو كل اربع عشرة قطعة منها نوبا وهو الخمس عشرة قطعة الباقية فصولا وجعلوا كل نوبة محصورة بين فصلين وكل فصل محصورا بين نوبتين وقد موا زمان الفصل على النوبة الى تمام المدة وزمان الفصل هو خمس الدور والدور جزء من ألف جزء من المدة فاذا قسمنا المدة على ألف تحصل زمان الدور اربعة آلاف الف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرين الف سنة وخمسة عني زمان الفصل الف الف سنة وسبع مائة الف سنة وثمانية وعشرون ألف سنة وزمان النوبة عندهم احد وسبعون دورا مقدرها من السنين ثلثمائة ألف سنة وستة آلاف الف سنة وسبع مائة ألف سنة وعشرون ألف سنة وقد قسموا الدور ايضا بأربع قطع اتلها أعظمه وهي مدة الفصل لمذكور وثانيها ثلاثة ارباع الفصل ومدتها ألف ألف سنة ومائة ألف سنة وستة وتسعون ألف سنة وثالثها نصف الفصل ومدته ثلثمائة ألف سنة وأربعة وستون ألف سنة ورابعها رابع الفصل وهو عشر الدور المذكور ومدته اربعة مائة ألف سنة واثنان وثلاثون ألف سنة ولكل واحد من هذه القطع الاربعة اسم يعرف به فاسم القطعة الرابعة عندهم كدكال لانهم يزعمون انهم في زمانها وان الذي مضى من عمر المالك



الطبيعي على زعم حكيمهم الاعظم المسمى عندهم برهمكوت ثمان سنين وخمسة اشهر وأربعة ايام ونحن الآن في نهار اليوم الخامس من الشهر السادس من السنة التاسعة ومضى من النهار الخامس ست قوب وسبعة فصول وسبعة وعشرون دورا من التوبة السابعة وثلاث قطع من الدور المذكور أعني تسعة اعشاره ومضى من القطعة الرابعة أعني من اول كل كمال الى هلاك شكل عظيم ملوكهم الواقع في آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة للاسكندر ثلاثة آلاف سنة ومائة سنة وتسع وسبعون سنة وقال انما عرفنا هذا الزمان من علم الهى وقع اليان من عظماء انبيائنا المتألهين برواياتهم جيلا بعد جيل على عتر الدهور والازمان وزعموا أن في مبدأ كل دور أو فصل أو قطعة أو توبة تجتدد أزمنة العوالم وتنتقل من حال الى حال وأن الماضي من اول كل كمال الى شكل ثلاثة آلاف ومائة وتسع وسبعون سنة والماضي من النهار المذكور الى آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة للاسكندر وألف الف سنة وتسعمائة ألف الف سنة وسبعون ألف الف سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعون ألف سنة ومائة سنة وسبع وسبعون سنة فيكون الماضي من عمر الملك الطبيعي الى آخر هذه السنة ستة وعشرين ألف ألف الف سنة وثلثمائة ألف الف سنة وخمسة عشر ألف ألف الف سنة وسبعمائة ألف الف سنة واثنين وثلثين ألف ألف الف سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعين ألف سنة ومائة سنة وتسعاً وسبعين سنة فاذا زدنا عليها الباقي من تاريخ الاسكندر بعد نقصان السنين المذكورة منه تحصل الماضي من عمر الملك بالوقت المفروض والله أعلم بحقيقة ذلك وقال الخطا والايعر في ذلك قولاً أعجب من قول الهند وأغرب على ما نقلته من زيغ أدوار الانوار وقد تلخص هذا القول من كتب أهل الصين وذلك انهم جعلوا مبادئ سنهم مبنية على ثلاثة أدوار الاول يعرف بالعمري مدته عشر سنين لكل سنة منها اسم يعرف به والثاني يعرف بالدور الاثنى عشرى وهو أشهرها خصوصاً في بلاد الترك يسمون سنه بأسماء حيوانات بلغت الخطا والايعر والثالث مركب من الدورين جميعاً ومدته ستون سنة وبه يؤرخون سنى العالم وأيامه ويقوم عندهم مقام ايام الاسبوع عند العرب وغيرها واسم كل سنة منها مركب من اسميها في الدورين جميعاً وكذلك كل يوم من أيام السنة ولهذا الدور ثلاثة أسماء وهى شانكون وجونكون وخاون ويصير بحسبها مرة أعظم ومرة اوسط ومرة أصغر فيقال دور شانكون الاعظم ودور جونكون الاوسط ودور خاون الاصغر وبهذه الادوار يعتبرون سنى العالم وأيامه وجملة مائة وثمانون سنة ثم تدور الادوار الثلاثة عليها مرة أخرى واتفق وقوع مبدأ الدور الاعظم في الشهر الاول من سنة ثلاث وثلثين وسقائة ليزجر د واسمها بلغتهم كادره وبلغه العرب سنة الغار وكان دخول اول فيرودين هذه السنة من سنى العرب يوم الخميس وهو بلغتهم سن جن ومن هذا اليوم وعلى هذا التاريخ تترتب مبادئ سنهم وأيامهم في الماضي والمستقبل وشهورهم اثنا عشر شهراً لكل شهر منها اسم بلغه الخطا وبلغه الايعر لا حاجة بنا هنا الى ذكرها ويقسمون اليوم الاول ببليلته اثني عشر قسماً كل قسم منها يقال له جاغ وكل جاغ ثمانية أقسام كل قسم منها يقال له كه ويقسمون اليوم ببليلته أيضاً عشرة آلاف فنك وكل فنك منها مائة مياو فيصيب كل جاغ ثمانمائة وثلاثة وثلثين فنكا وثلث فنك وكل كه مائة وأربعة أفتال وسدس فنك وينسبون كل جاغ الى صورة من الصور الاثنى عشرة ومبدأ اليوم ببليلته عندهم من نصف الليل وفي منتصف جاغ كسكو يتغير أول النهار وآخره بحسب الطول والقصر من قبل أن كل جاغ ساعتان مستويتان وفي منتصف النهار ينتصف جاغ يوند وهم يكبسون في كل ثلاث سنين قرية شهراً واحداً يسمونه سميون ليحفظوا بالكبس مبادئ سنى الشمس في زمان واحد من سنة أخرى ويكبسون احد عشر شهراً في كل ثلاثين سنة قرية ولا يقع عندهم شهر الكبس في موضع واحد بعينه من السنة بل يقع في كل موضع منها وكل شهر عدة ايامه اما ثلاثون يوماً او تسعة وعشرون يوماً ولا يمكن عندهم اكثر من ثلاثة أشهر متوالية تامة ولا اكثر من شهرين ناقصين ومبادئ شهورهم يوم الاجتماع ان وقع اجتماع النيرين نهاراً فان وقع الاجتماع ليلاً كان اول الشهر في اليوم الذي بعد الاجتماع وزمان السنة الشمسية بحسب ارضادهم ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وألفان وأربعمائة وستة وثلاثون فنكا والسنة أربعة وعشرون قسماً كل قسم منها خمسة عشر يوماً وألفان ومائة وأربعة وثمانون فنكا وخمسة اسداس فنك ولكل قسم من هذه الاقسام اسم وكل ستة أقسام منها فصل من فصول السنة فاسم اول قسم من فصولها الحن واوله أبدا حيث تكون الشمس في ست عشرة درجة من



فلذلك دلت على البلياء والضيق والشدة والشتر وحيث تبلغ الآلاف الى اول الجدى الذى فيه اول ارتفاع الشمس واشراقها على شرفها وفيه تزداد الايام طولا والدلو والحواء اللذان تزداد الشمس فيهما صعودا حتى تصل لشرفها فيدل على ظهور الخير وضعف الشر وثبات الدين والعقل والعمل بالحق والعدل ومعرفة فضل العلم والادب في تلك الثلاثة الآلاف سنة وما يكون في ذلك فعلى قدر صاحب الآلف والمائة والعشرة وعلى حسب اتفاق الكواكب في اول سلطان صاحب الآلف فلا يزال ذلك في زيادة حتى يعود أمر الدنيا في آخرها الى مثل ما كان عليه ابتداءها وهي في آلف الحمل وكلما تقارب آخر كل آلف من هذه الآلوف اشتد الزمان وكثرت البلياء لان آخر البرج في حدود النحوس وكذلك في آخر المئين والعشرات فعلى هذا الانقضاء للدنيا اذا كان الزمان يعود الى الحمل كما بدأ اول مرة وزعموا أن ابتداء الخلق بالتحرك كان والشمس في ابتداء المسير قدار الظلك ويحترق المياه وهبت الرياح واتقدت النيران وتحرك سائر الخلائق بما هم عليه من خير وشر والطالع تلك الساعة تسع عشرة درجة من برج السرطان وفيه المشتري وفي البيت الرابع الذى هو بيت العافية وهو برج الميزان زحل وكان الذئب في القوس والمريخ والجدي والهررة وعطارد في الحوت ووسط السماء برج الحمل وفي اول دقيقة منه الشمس وكان القمر في الثور وفي بيت السعادة وكان الرأس في برج الجوزاء وهو بيت الشقاء وفي تلك الدقيقة من الساعة كان استقبال أمر الدنيا فكان خيرا وشرا وانحطاطها وارتفاعها وسائر ما غمى على قدر مجارى البروج والنجوم وولاية اصحاب الآلوف وغير ذلك من احوالها ولان المشتري كان في السرطان في شرفه وزحل في الميزان في شرته والمريخ والشمس والقمر في اشراقها دلت على كائنة جارية فكان نشوء العالم وانبرز زحل فتولى الآلف هو والميزان وكان المشتري في الطالع مقبولا وكذلك جميع الكواكب كانت مقبولة فدل على نماء العالم وحسن نشوءه وكان زحل هو المستولى والعالمى في الفلك والبرج طويل المطالع فطالت أعمار تلك الآلف وقويت أبدانهم وكثرت مياههم وكون الميزان تحت الارض دل على خفاء اول حدوث العالم وعلى أن أهل ذلك الزمان ينظرون في عمارة الارضين وتشديد البنين ثم ولى الآلف الثانى العقرب والمريخ وكان في الطالع المريخ فدل على القتل في ذلك الآلف وسفك الدماء والسبي والظلم والجور والخوف والهيم والاحزان والفساد وجور الملوك وولى الآلف الثالث القوس وشاركه عطارد والزهرة بطولوعهما وكان الذئب في القوس فدل المشتري على التبعة في تلك الآلف والشدة والجملد والبأس والرياسة والعدل وتقسيم الملوك الدنيا وسفك الدماء بسبب ذلك ودلت الزهرة على ظهور بيوت العبادة وعلى الانبياء ودل عطارد على ظهور العقل والادب والكلام وكون البرج مجسدا دل على انقلاب الخير والشر في تلك الآلف مرات وعلى ظهور ألوان من آيات الحق والعدل والجور ثم ولى الآلف الرابع الجدى وكان فيه المريخ فدل على ما كان في تلك الآلف من اهراق الدماء ودلت الشمس على ظهور الخير والعلم ومعرفة الله تعالى وعبادته وطاعته وطاعة انبيائه والرغبة في الدين مع الشجاعة والجملد وكون البرج منقلبا هو والبرج الذى فيه الشمس دل على انقلاب ذلك في آخرها وظهور الشر والتفرق والقسم والقتل وسفك الدماء والغصب في أصناف كثيرة وتحول ذلك وتلقونه وكون الجدى منخطا دل على أنه يظهر في آخر تلك الآلف الحسن الشبيه بصفة زحل والمريخ وانقطاع العظماء والحكماء وبوارهم وارتفاع السفلة وخراب العامر وعمارة الخراب وكثرة تلون الاشياء وولى الآلف الخامس الدلو بطولوع القمر وكان القمر في الثور فدل الدلو وبرودته وعسره على سقوط العظماء وعطلة أمرهم وارتفاع السفلة والعبادة والخلاء وظهور الجيش الاسود والاسودا وعلى كثرة التفكير والتفكير وظهور الكلام في الاديان ومحبة الخصومات وكون القمر في شرفه يدل على قهر الملوك وظهور ولادة الحق ونفاذ الخير وظهور بيوت العبادة والكف عن الدماء والراحة والسعادة في العاتية وثبات ما يكون من العدل والخير وطول المدة فيه وكون البرج ما يبايدل على كثرة الامطار والغرق واقفة من البرد لك فيه الكثير وولى الآلف السادس برج الحوت بطولوع المشتري والرأس فدل على المحبة في الناس عمة وعلى الصلاح والخير والسرور وذهاب الشر وحسن العيش ولكل واحد من الكواكب ولاية آلف سنة فصار عطارد تحت في برج السنبلة وزعم ابن بويج أن من يوم سارت الشمس الى تمام خمس وعشرين من نوشر وان ثلاثة آلاف وثمانمائة وسبع وستون سنة وذلك في آلف الجدى وتدير الشمس ومنه



الى اليوم الاول من الهجرة سبع وثمانون سنة شمسية وستة وعشرون يوما ومن الهجرة الى قيام يزدجرد تسع سنين وثلثمائة وسبعة وثلثون يوما فذلك الجميع الى أن قام يزدجرد ثلاثة آلاف وتسعمائة وست وستون سنة \* وقال ابو معشر وزعم قوم من الفرس أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة بعدة الكواكب السبعة \* وزعم ابو معشر أن عمر الدنيا ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة وأن الطوفان كان في النصف من ذلك على رأس مائة ألف وثمانين ألف سنة \* وقال قوم عمر الدنيا تسعة آلاف سنة لكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة ألف سنة وللرأس ألف سنة وللذنب ألف سنة وشرها ألف الذنب وأن الاعمار طالت في تدبير آلاف الثلاثة العلوية وقصرت في آلاف الكواكب السفلية وقال قوم عمر الدنيا تسعة عشر ألف سنة بعدد البروج الاثنى عشر لكل برج ألف سنة وبعدد الكواكب السبعة السيارة لكل كوكب ألف سنة وقال قوم عمر الدنيا احدى وعشرون ألف سنة بزيادة ألف للرأس وألف للذنب وقال قوم عمر الدنيا ثمانية وسبعون ألف سنة في تدبير برج الجمل اثنا عشر ألف سنة وفي تدبير برج الثور احدى عشر ألف سنة وفي تدبير الجوزاء عشرة آلاف سنة فكانت الاعمار في هذا الربع اطول والزمان أجند ثم تدبير الربع الثاني مدة أربعة وعشرين ألف سنة فتكون الاعمار دون ما كانت في الربع الاول وتدبير الربع الثالث خمسة عشر ألف سنة وتدبير الربع الرابع ستة آلاف سنة وقال قوم كانت المدة من آدم الى الطوفان الفين وثمانين سنة واربعة اشهر وخمسة عشر يوما ومن الطوفان الى ابراهيم عليه السلام تسعمائة واثنين وأربعين سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوما فذلك ثلاثة آلاف ومائتان وثلاث وعشرون سنة وقال قوم من اليهود عمر الدنيا سبعون ألف سنة مخصصة في ألف جيل ولفقوا ذلك من قول موسى عليه السلام في صلواته أن الجيل سبعون سنة ومن قوله في الزبور أن ابراهيم عليه السلام قطع معه الله تعالى عهد البقاء للبشر ألف جيل فجاء من ذلك أن مدة الدنيا سبعون ألف سنة واستظهر والقولهم هذا بما في التوراة من قوله واعلم أن الله الهك هو القادر المهيمن الحافظ العهد والفضل لمحبيه وحفظي وصاياه لآل جيل \* وذكر ابو الحسن علي بن الحسين المسعودي في كتاب أخبار الزمان عن الاوائل أنهم قالوا كان في الارض ثمان وعشرون امة ذات ارواح وأيد وبطش وصور مختلفات بعدد منازل القمر لكل منزلة امة منفردة تعرف بها تلك الامة ويزعمون أن تلك الامة كانت الكواكب الثمانية تدبرها وكانوا يعبدونها ويقال لما خلق الله تعالى البروج الاثنى عشر قسم دوامه في سلطانها فجعل للحمل اثني عشر ألف عام وللثور احدى عشر ألف عام وللجوزاء عشرة آلاف عام وللسرطان تسعة آلاف عام وللأسد ثمانية آلاف عام وللسنبله سبعة آلاف عام وللميزان ستة آلاف عام وللعقرب خمسة آلاف عام وللقوس أربعة آلاف عام وللبعدي ثلاثة آلاف عام وللدلو اثني عشر عام وللعنوت ألف عام فصارا لجميع ثمانية وسبعين ألف عام فلم يكن في عالم الجمل والثور والجوزاء حيوان وذلك ثلاثة وثلثون ألف عام فلما كان عام السرطان تكونت دواب الماء وهوام الارض فلما كان عالم الاسد تكونت ذوات الاربع من الوحش والبهائم وذئبت بعد تسعة آلاف عام من خلق دواب الماء والهوام فلما كان عالم السنبله تكونت لانسان الاولان وهما آدمانوس وحنوانوس وذلك لتقام سبعة عشر ألف عام لخلق دواب الماء وهوام الارض ولتقام ثمانية آلاف عام من خلق ذوات الاربع وخلق الارض في عالم الميزان ويقال بل خلقت الارض أولا وأقامت خاتمة ثلاثة وثلثين ألف عام ليس فيها حيوان ولا عالم روحاني ثم خلق الله تعالى هوام الماء ودواب الارض وما بعد ذلك على ما تقدم ذكره فلما تم أربعة وعشرون ألف عام لخلق دواب الماء وهوام الارض ولتقام خمسة عشر ألف عام من خلق ذوات الاربع وثم تسعة آلاف عام من ان تكون الانسانين خلقت الطيور ويقال ان مدة مقام الانسانيين ونسلهم في الارض مائة ألف وثلاثة وثلثون ألف عام منها لرحل ستة وخمسون ألف عام وللمشترى أربعة وأربعون ألف عام وللمترنج ثلاثة وثلثون ألف عام ويقال ان نادم مخلوقات قبل آدم هي كانت الجبلية الاولى وهي ثمان وعشرون امة بازاء منازل القمر خلقت من امرجة مختنئة اصلها الماء والهواء والارض ونار قباين خلقها فثلاثة خلقت طوالا وزرقا وذوات جنحة كداهم قرقة على صفة الاسود ومنها امة ابانهم ابدان الاسود ورؤسهم رؤس الطير لهم شعور وآذان طوال وكلامهم دوى ومنها امة نهج وجهاً وجه ماسها ووجه خلفها ونها أرجل كثيرة وكلامهم

كلام الطير ومنها أمة ضعيفة في صور الكلاب لها أذنان وكلامهم همهمة لا يعرف ومنها أمة تشبه  
 بنى آدم أقواهم في صدورهم يصفرون اذا تكلموا تصفيرا ومنها أمة يشبهون نصف انسان لهم عين واحدة  
 ورجل يقفزون بها قفزاً ويصيحون كصياح الطير ومنها أمة لها وجوه كوجوه الناس وأصلاص كأصلاص  
 السلاحف في رؤسهم قرون طوال لا يقفهم كلامهم ومنها أمة مدورة الوجوه لهم شعور يرض وأذنان كاذبان  
 البقر ورؤسهم في صدورهم لهم شعور وندى وهم اناث كلهن ليس فيهن ذكر يلحن من الریح ويلدن امثالهن  
 واهن اصوات مطربة يجتمع اليهن كثير من هذه الامم لحسن اصواتهن ومنها أمة على خلق بنى آدم سود وجوههم  
 ورؤسهم كركس الغربان ومنها أمة في خلق الهوام والحشرات الا انها عظيمة الاجسام تاكل وتشرب مثل  
 الانعام ومنها أمة كوجوه دواب البحر لها أنياب كانياب الخنازير وأذان طوال ويقال ان هذه الثمانية  
 والعشرين امة تناحت فصارت مائة وعشرين امة \* وسئل أمير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه  
 هل كان في الارض خلق قبل آدم يعبدون الله تعالى فقال نعم خلق الله الارض وخلق فيها الجن يسبحون الله  
 ويعتسونه لا يفترون وكانوا يطيطرون الى السماء ويلقون الملائكة ويسلمون عليهم ويستعملون منهم خبير  
 ما في السماء ثم ان طائفة منهم تزددت وعنت عن أمر ربها وبغت في الارض بغير الحق وعدا بعضهم على بعض  
 وجمدوا الربوبية وكفروا بالله وعبدوا ما سواه وتغايروا على الملك حتى سفكوا الدماء وأظهروا في الارض  
 الفساد ركزت قاتلهم وعلا بعضهم على بعض وأقام المطيعون لله تعالى على دينهم وكان ابليس من الطائفة  
 المطيعة لله والمسيحين له وكان يصعد الى السماء فلا يجيب عن الحسن طاعته وروى أن الجن كانت تفرق على  
 احدى وعشرين قبيلة وأن بعد خمسة آلاف سنة ملكوا عليهم ملك يقال له شلال بن ارس ثم افتروا فخلعوا  
 عليهم خمسة ملوك وأقاموا على ذلك دهر اطويلا ثم اغار بعضهم على بعض وتحاسدوا فكانت بينهم وقائع كثيرة  
 فأهبط الله تعالى اليهم ابليس وكان اسمه بالعربية الحارث وكنيته ابو مرة ومعه عدد كثير من الملائكة  
 فهزمهم وقتلهم وصار ابليس ملكا على وجه الارض فتكبر وطفى وكان من امتناعه من السجود لآدم ما كان  
 فأهبطه الله تعالى الى الارض فسكن البحر وجعل عرشه على الماء فألقيت عليه شهوة الجماع وجعل لقاحه لقاح  
 الطير ويضه ويقال ان قبايل الجن من الشياطين خمس وثلاثون قبيلة خمس عشرة قبيلة تطير في الهواء وعشر  
 قبائل مع لهب النار وثلاثون قبيلة يسترقون السمع من السماء ولكل قبيلة ملك موكل بدفع شرها ومنهم صنف  
 من السعالي يتصورون في صور النساء الحسنات ويتزوجن برجال الانس ويلدن منهم ومنهم صنف على صور  
 الحيات اذا قتل أحد منهم واحدة هلك من وقته فان كانت صغيرة هلك ولده او عزيز عنده \* وعن ابن عباس  
 رضى الله عنهما أنه قال ان الكلاب من الجن فاذا رأوكم تأكلون فألقوا اليهم من طعامكم فان لهم انفسا يعنى انهم  
 ياخذون بالعين وقد روى ان الارض كانت معمورة بأمم كثيرة منهم الطم والرم والجن والين والحسن  
 واليسن وان الله تعالى لما خلق السماء عمرها بالملائكة ولما خلق الله الارض عمرها بالجن فعاشوا وسفكوا الدماء  
 فأنزل الله اليهم جندا من الملائكة فأقوا على أكثرهم قتلا وأسرافكا من اسرا بليس وكان اسمه عزازيل فلما  
 صعد به الى السماء أخذ نفسه بالاجتهاد في العبادة والطاعة رجاء أن يتوب الله عليه فلما لم يجد ذلك عليه شيئا  
 خامر الملائكة القنوط فأراد الله أن يظهر لهم خبث طويته وفساد نيته فخلق آدم فامتحنه بالسجود له ليظهر  
 للملائكة تكبره وابانة ما خفي عنهم من مكتوم أنبيائه والى عمارة الارض قبل آدم من أقصد فيها أشار بقوله  
 تعالى حكاية عن الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء يعنون كما فعل بهم من قبل والله أعلم بمراده  
 وقال ابو بكر بن احمد بن على بن وحشية في كتاب الفلاحة انه عرّب هذا الكتاب ونقله من لسان الكلدانيين  
 الى اللغة العربية وانه وجد من وضع ثلاثة حكاية قدماء وهم صعيريت وسوساد وفوقاي ابتداء الاول وكان  
 ظهوره في الالف السابعة من سبعة آلاف سنة زحل وهى الالف التى يشارك فيها رحل القمر وتمه الثانى  
 وكان ظهوره في آخر هذه الالف واكمله الثالث وكان ظهوره بعد مضي أربعة آلاف سنة من دور الشمس الذى  
 هو سبعة آلاف سنة وانه نظر الى ما بين زمان الاول والثالث فكان ثمانية عشر الف سنة شمسية وبعض  
 الالف التاسعة عشر وقد اختلف أهل الاسلام في هذه المسألة أيضا فروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى  
 الله عنهما أنه قال الدنيا جعة من جع الآخرة واليوم ألف سنة فذلك سبعة آلاف سنة وروى سفيان عن

الاعمش عن أبي صالح قال قال كعب الاحبار الدنيا ستة آلاف سنة \* وعن وهب بن منبه أنه قال قد خلا  
 من الدنيا خمسة آلاف سنة وسقائة سنة الى لا عرف كل زمان منها ومن فيه من الانبياء فقليل له فكلم الدنيا  
 قال ستة آلاف سنة وروى عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وفي حديث أبي  
 هريرة الحقب ثمانون عاما اليوم مناسدس الدنيا والحقب هنا بكسر الحاء وضحاها \* قال ابو محمد الحسن بن  
 احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الاكليل وكان أن الدنيا جزء من أربعة آلاف وسبع مائة وثلاثة  
 وعشرين جزءا وثلاث جزء من الحقب على أن السنة القمرية ثمانمائة وأربعة وخسون يوما وخمس وسدس يوم  
 فاذا كانت الدنيا ستة آلاف سنة واليوم ألف سنة تكون سنين قمرية ستة آلاف ألف سنة فاذا جعلناه  
 جزءا وضربناه في أجزاء الحقب وهي أربعة آلاف وسبع مائة سنة وثلاث وعشرون وثلاث خرج من السنين  
 ثمانية وعشرون ألف ألف وثلاثمائة ألف وأربعمائة ألف ألف وكانت جمعة من جمع الاخرة زدنا مع  
 هذا العدد مثل سدسه وهذا عدد الحقب \* وقال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الصواب من القول ما دل  
 على صحته الخبر الوارد فذكر قوله عليه السلام أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس  
 وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة  
 جميعا ن كادت لتسبقني قال فاعلم ان كان اليوم اوله طلوع الشمس وآخره غروب الشمس وكان صحيحا عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قوله أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وقوله بعثت أنا  
 والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وكان قد مر ما بين اوسط اوقات صلاة العصر وذلك اذا صار ظل كل  
 شيء مثليه على التخييل انما يكون قدر نصف سبع اليوم يزيد قليلا او ينقص قليلا وكذلك فضل ما بين الوسطى  
 والسبابة انما يكون نحو من ذلك وكان صحيحا مع ذلك قوله عليه السلام لن يعجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف  
 يوم يعني نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة فأولى القولين اللذين أحدهما عن ابن عباس والاخر عن كعب  
 قول ابن عباس أن الدنيا جمعة من جمع الاخرة سبعة آلاف وكان قد جاء عنه عليه السلام أن  
 الباقي من ذلك في حياته نصف يوم وذلك خمسة مائة عام اذا كان ذلك نصف يوم من الايام التي قد راوا احد منها  
 الف عام كان معلوما أن الماضي من الدنيا الى وقت قوله عليه السلام ستة آلاف سنة وخمسمائة سنة او نحو  
 ذلك وقد جاء عنه عليه السلام خبر يدل على صحة قول من قال ان الدنيا كلها ستة آلاف سنة لو كان صحيحا  
 لم يعد القول به الى غيره وهو حديث أبي هريرة يرفعه الحقب ثمانون عاما اليوم مناسدس الدنيا فتبين من هذا  
 الخبر أن الدنيا كلها ستة آلاف سنة وذلك انه حيث كان اليوم الذي هو من ايام الاخرة مقداره ألف سنة  
 من سني النبي وكان اليوم الواحد من ذلك سدس الدنيا كان معلوما أن جميعها ستة ايام من ايام الاخرة  
 وذلك ستة آلاف سنة وقال ابو القاسم السهيلي \* وقدمت الجسمانية من وقته صلى الله عليه وسلم الى  
 اليوم نيف عليها وليس في قوله لن يعجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف يوم ما ينفي الزيادة على النصف ولا في قوله  
 بعثت أنا والساعة كهاتين ما يقطع به على صحة تأويله يعني الطبري فقد نقل في تأويله غير هذا وهو أنه ليس بينه  
 وبين الساعة نبي ولا شرعة غير شرعته مع اتقريب لحيثها كما قال تعالى اقتربت الساعة وقال أنى أمر الله  
 فلا تستعجلوه ولكن اذا قلنا انه عليه السلام انما بعث في الالف الاخر بعد ما مضت منه سنون ونظرنا الى  
 الحروف المقطعة في أوائل السور وجدناها أربعة عشر حرفا يجمعها قولك \* (انهم يسطعون نصرتك كره) ثم  
 تأخذ العدد على حساب أبي جاد فيجيء تسعمائة وثلاثة ولم يسم الله تعالى أوائل السور الا هذه الحروف فيس  
 يبعد أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها الإشارة الى هذا العدد من السنين لما قدمناه من  
 حديث لاف السابع الذي بعث عليه السلام فيه غير أن الحساب يخبر أن يكون من مبعثه أو من وقته أو من  
 هجرته وكان قريبا بعضه من بعض ففدجاء أشهر اطهر ولكن لا تأتكم الا بعثة وقد روى أنه عليه السلام  
 قد ان احسنت اتى ثبوتها يوم من ايام الاخرة وذلك ألف سنة ونساءت فصف يوم في الحديث تسمي  
 بعديت المتقدم ويان له ادقات تص الجسمانية والامة باقية وقول شادان لبليخ انهم مدة ملة الاسلام  
 ثمانية وعشرين سنين وقد ظير كذب قوله ولته خبره وقل ابو عشرين يخر بعد مائة وانهم من سني الهجرة



اختلاف كثير وقال حراس ان المجسمين اخبروا كسرى انوشروان بملك العرب وظهور النبوة فيهم وأن دليلهم الزهرة وهي في شرفها والزهرة دليل العرب فتكون مدة ملك نبوتهم ألفا وستين سنة ولأن طالع القران الدال على ذلك برج الميزان والزهرة صاحبة في شرفها قال وسأل كسرى وزيره بزرجمهر عن ذلك فأعلمه أن الملك يخرج من فارس وينتقل الى العرب وتكون ولادة القائم بامرة العرب لخمس وأربعين سنة من وقت القران وأن العرب تملك المشرق والمغرب من أجل أن المشتري دليل فارس قد قبل تدبير الزهرة دليل العرب والقران قد انتقل من المائدة الهوائية الى المثلثة المائية والى برج العقرب منها وهو دليل العرب أيضا وهذه الأدلة تقضى بقاء الملة الاسلامية بقدر دور الزهرة وهو ألف وستون سنة شمسية وقال ثقل الروحي وكان في أيام بني أمية تبقى ملة الاسلام بقدر مدة القران الكبيرة وهي تسعمائة وستون سنة شمسية فإذا عاد القران بعد هذه المدة الى برج العقرب كما كان في ابتداء الملة وتغير وضع تشكيل الفلك عن هيئته في الابتداء فحينئذ يفترا العمل ويتجدد ما يوجب خلاف الظن \* قال وانفقوا على أن خراب العالم يكون باستيلاء الماء والنار حتى تهلك المكونات بأسرها وذلك اذا قطع قلب الاسد أربعاً وعشرين درجة من برج الاسد الذي هو حد المزيج بعد تسعمائة وستين سنة شمسية من قران الملة ويقال ان ملك رابستان وهي عزبة بعث الى عبد الله أمير المؤمنين المؤمن بحكيم اسمه دويان في جملة هدية فأعجب به المؤمن وساله عن مدة ملك بني العباس فأخبره بخروج الملك عن عقبه واتصاله في عقب أخيه وأن العجم تغلبهم على الخلافة فيتغلب الديلم أولاً ثم يسوء حالهم حتى يظهر الترك من شمال المشرق فيملكون القرات والروم والشام وقال يعقوب بن اسحاق الكندي مدة ملة الاسلام ست مائة وثلاث وتسعون سنة \* وقال الفقيه الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم وأما اختلاف الناس في التاريخ فأن اليهود يقولون أربعة آلاف سنة والنصارى يقولون الدنيا خمسة آلاف سنة وأما نحن يعني اهل الاسلام فلا نقطع على علم عدد معروف عندنا ومن ادعى في ذلك سبعة آلاف سنة او أكثر أو أقل فقد قال ما لم يأت قط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه لفظة تصح بل صح عنه عليه السلام خلافه بل نقطع على أن للدنيا امدا لا يعلمه الا الله تعالى قال الله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنتم في الامم قبلكم الا كالشعرة البيضاء في الشور الاسود والشعرة السوداء في الثور الابيض وهذه نسبة من تدبرها وعرف مقدار عدد اهل الاسلام ونسبة ما بأيديهم من معمور الارض وانه الاكثر علم أن للدنيا امدا لا يعلمه الا الله تعالى وكذلك قوله عليه السلام بدمت أنا والساعة كهاتين وضم اصبعه المقدستين السبابة والوسطى وقد جاء النص بأن الساعة لا يعلم متى تكون الا الله تعالى لا احد سواه فصيح أنه صلى الله عليه وسلم انما عني شدة القرب لافضل السبابة على السبابة اذ لو أراد ذلك لآخذت نسبة ما بين الاصبعين ونسب من طول الاصبع فكان يعلم بذلك متى تقوم الساعة وهذا باطل وأيضا فكان تكون نسبته صلى الله عليه وسلم ايانا الى من قبلنا بأنا كنا كالشعرة في الثور كذا ومعنا ذلك من ذلك فصيح أنه عليه السلام انما أراد شدة القرب وله صلى الله عليه وسلم منذ بعث أربع مائة عام ونيف والله تعالى اعلم بما بقى للدنيا فاذا كان هذا العدد العظيم لانسبة له عند ما سلف اقلته وتضاوته بالاضافة الى ما مضى فهو الذي قاله صلى الله عليه وسلم من انما في مضى كالشعرة في الثور والارقة في ذراع الحمار وقد رأيت بخط الاميرابي محمد عبد الله بن الناصر قال حدثني محمد بن معاوية القرشي أنه رأى بالهند بلدا له اثنتان وسبعون ألف سنة وقد وجد محمد بن سبكتكين بالهند مدينة يؤرخون بأربع مائة ألف سنة قال ابو محمد الا أن لكل ذلك اولاً ولا بد ونهاية لم يكن شئ من العالم موجودا قبله ولله الامر من قبل ومن بعد والله أعلم

\*( ذكر التواريخ التي كانت للامم قبل تاريخ القبط ) \*

التاريخ كنية فارسية أصلها ما روز ثم عرب \* قال محمد بن احمد بن محمد بن يوسف البلخي في كتاب مفاتيح العلوم وهو كتاب جليل القدر وهذا اشتقاق بعيد لولا أن الرواية جاءت به وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج تاريخ كل شئ آخره وهو في الوقت غاية يقال فلان تاريخ قومه اى اليه ينتهى شرفهم ويقال ورخت الكتاب يؤرخا وأرخته تأريخا نغمة الاولى اقيم وانشائية لقيس ولكل أهل ملة تاريخ فكانت الامم تؤرخ اولاً بتاريخ

الخليفة وهو ابتداء كون النسل من آدم عليه السلام ثم أرخت بالطوفان وأرخت بخت نصر وأرخت بضيبلش  
 وأرخت بالاسكندر ثم بأغسطس ثم يانطيس ثم بدقلطيانوس وبه تؤرخ القبط ثم لم يكن بعد تاريخ القبط التاريخ  
 الهجرة ثم تاريخ يزدجرد فهذه تواريخ الام المشهورة وللناس تواريخ آخر قد اقطع ذكرها \* فأما تاريخ  
 الخليفة ويقال له ابتداء كون النسل وبعضهم يقول بدو التحرك فان لاهل الكتاب من اليهود والنصارى  
 والمجوس في كفيته وسياقة التاريخ منه خلافا كثيرا قال المجوس والفرس عمر العالم اثنا عشر ألف عام  
 على عدد بروج الفلك وشهور السنة وزعموا أن زرادست صاحب شريعته قال ان الماضي من الدنيا الى وقت  
 ظهوره ثلاثة آلاف سنة مكبوسة الاربع وبين ظهور زرادست وأول تاريخ الاسكندر ثلاثة آلاف ومائتا سنة  
 وثمان وخسون سنة واذا حسبنا من اول يوم كيومرت الذي هو عندهم الانسان الاول وجعنا مدة كل من  
 ملك بعده فان الملك ملصق فيهم غير منقطع عنهم كان العدد منه الى الاسكندر ثلاثة آلاف وثلثمائة وأربعمائة وخمسين  
 سنة فاذا لم يتفق التفصيل مع الجملة وقال قوم الثلاثة الا لاف الماضية انما هي من خلق كيومرت فانه مضى  
 قبله ألف سنة والفلك فيها واقف غير متحرك والطبايع غير مستحيلة والامهات غير متازجة والكون والفساد  
 غير موجود فيها والارض غير عامرة فلما تحرك الفلك حدث الانسان الاول في معدن النار وتولد الحيوان  
 وتوالد وتناسل الانس فكثروا وامتزجت اجزاء العناصر للكون والفساد فعمرت الدنيا وانتظم العالم \* وقال  
 اليهود الماضي من آدم الى الاسكندر ثلاثة آلاف واربعمائة وثمان وأربعون سنة وقال النصارى المدة بينهما  
 خمسة آلاف ومائة وثمانون سنة وزعموا أن اليهود تقصوها ليقع خروج عيسى ابن مريم عليه السلام في  
 الالف الرابع وسط السبعة آلاف التي هي مقدار العالم عندهم حتى تحاق ذلك الوقت الذي سبقت البشارة من  
 الانبياء الذين كانوا بعد موسى بن عمران عليه السلام بولادة المسيح عيسى واذا جع ما في التوراة التي بيد اليهود  
 من المدة التي بين ادم عليه السلام وبين الطوفان كانت ألفا وستمائة وستا وخمسين سنة وعند النصارى  
 في انجيلهم ألفان ومائتا سنة واثنان وأربعون سنة وترزعم اليهود أن توراتهم بعيدة عن التخابيط وترزعم  
 النصارى أن تورااة السبعين التي هي بأيديهم لم يقع فيها تحريف ولا تبديل وتقول اليهود فيها خلاف ذلك  
 وتقول السامرية بأن توراتهم هي الحق وما عداها باطل وليس في اختلافهم ما يزيل الشك بل يقوى الجحالة له  
 وهذا الاختلاف بعينه بين النصارى أيضا في الانجيل وذلك أن له عند النصارى أربع نسخ مجموعة في مصحف  
 واحد أحدها انجيل متى والثاني لمارقوس والثالث للوقا والرابع ليوحنا قد ألف كل من هؤلاء الاربعة انجيلا  
 على حسب دعوته في بلاده وهي مختلفة اختلافا كثيرا حتى في صفات المسيح عليه السلام وأيام دعوته ووقت  
 الصلب بزعمهم وفي نسبه أيضا وهذا الاختلاف لا يحتمل مثله ومع هذا فعند كل من اصحاب مرقيون  
 واصحاب ابن ديسان انجيل يضاف بعضه هذه الى تاجيل ولا اصحاب ما في انجيل على حدة يخالف ما عليه  
 النصارى من قوله الى آخره ويزعمون أنه هو الصحيح وما عداها باطل وله اسم أيضا تجيل يسمى انجيل السبعين  
 ينسب الى تلامس والنصارى وغيرهم يشكرونه واذا كان الامر من الاختلاف بين اهل الكتاب كما قد رأيت  
 ولم يكن لقياس والراى مدخل في تيزحق ذلك من باطله امتنع الوقوف على حقيقة ذلك من قبلهم ولم يقول  
 على شيء من اقوالهم فيه وأما غير أهل الكتاب فمنهم ايضا مختلفون في ذلك \* قال أسوش بن خلق آدم وبين ايله  
 الجمعة اول الطوفان ألفا سنة ومائتا سنة وست وعشرون سنة وثلاثة وعشرون يوما وأربع ساعات وقال  
 ماشاء واسمه منشأ بن اثرى منهم المنصور واما موم في كذب الترانات اول قران وقع بين زحل وامنستري في  
 التحرك يعني ابتداء النسل من آدم كان على مضى ثمانمائة وتسع سنين وشهرين وأربعة وعشرين يوما مضت من  
 آنف التاريخ فوق القران في برج الثور من المثلثة لارضية على سبع درج واثنين وأربعين دقيقة وكان انتقال  
 الممر من برج الميزان ومثلثته الهوائية الى برج العقرب ومثلثته المائية بعد ذلك بانى سنة واربعمائة سنة  
 واثنى عشرة سنة وستة اشهر وستة وعشرين يوما ووقع الطوفان في الشهر الخامس من السنة الاولى من  
 القران الثاني من قرانات هذه المثلثة المائية وكان بين وقت اقران الاول انكس في بدء التحرك وبين الشهر الذي  
 كان فيه انكس ثمان وأربعمائة وثلاث وعشرون سنة وستة أشهر واثنى عشر يوما قال وفي كل  
 سبعة آلاف سنة وستين عشرة اشهر وستة أيام يرجع اقران الى موضعه من برج الثور الذي كان

في بدء الترتك وهذا القول اعزله الله هو الذي اشتهر حتى ظن كثير من الملل أن مدة بقاء الدياسبعة آلاف سنة فلا تسترته وتنبه الى أصله تجده اوهى من بيت العنكبوت فاطرحه وقيل كان بين آدم وبين الطوفان ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وقيل كانت بينهما مدة ألفين ومائتين وست وخمسين سنة وقيل ألفان وثمانون سنة \* وأما تاريخ الطوفان فانه يتلوه تاريخ الخليقة وفيه من الاختلاف ما لا يطمع في حقيقته من اجل الاختلاف فيما بين آدم وبينه وفيما بينه وبين تاريخ الاسكندر فان اليهود عندهم أن بين الطوفان وبين الاسكندر ألفا وسبعمائة واثنين وتسعين سنة وعند النصارى بينهما ألفا سنة وتسعمائة وثمان وثلاثون سنة والفرس وسائر الجوس والكلدانيون أهل بابل والهند واهل الصين وأصناف الامم الشرقية يتكرونها الطوفان وأقتربه بعض الفرس لكنهم قالوا لم يكن الطوفان بسوى الشام والمغرب ولم يعم العمران كله ولا غرق الا بعض الناس ولم يتجاوز عقبة حلوان ولا يبلغ الى ممالك المشرق قالوا ووقع في زمان طمهورت وان اهل المغرب لما انذر حكيمهم بالطوفان اتخذوا المباني العظيمة كالمهرمين بمصر ونحوهما ليدخلوا فيها عند حدوثه ولما بلغ طمهورت الانذار بالطوفان قبل كونه بمائة واحدى وثلاثين سنة أمر باختيار مواضع في ملكه صحيحة الهواء والترية فوجد ذلك بأصهبان فأمر بتجليد العالوم ودقنها فيها في أسلم المواضع ويشهد لهذا ما وجد بعد الثلثمائة من سنى الهجرة في حى من مدينة أصهبان من التلال التى انشقت عن بيوت ملوكة أعداء كثيرة قدملت من لحاء الشجر التى تلبس بها القسي وتسمى التور مكتوبة بكتابة لم يدركها أحد ما هي وأما المتجمعون فانهم صحوا هذه السنين من القران الاول من قرانات العلويين زحل والمشتري التى اثبت علماء أهل بابل والكلدانيين مثلها اذا كان الطوفان ظهوره من ناحيةهم فان السفينة استقرت على الجودي وهو غير بعيد من تلك النواحي قالوا وكان هذا القران قبل الطوفان بمائتين وعشرين سنة ومائة وثمانية ايام واعتنوا بأمرها وصحوا ما بعدها فوجدوا ما بين الطوفان وبين اول ملك بخت نصر الاول ألفى سنة وستمائة وأربع سنين وبين بخت نصر هذا وبين الاسكندر اربعمائة وست وثلاثون سنة وعلى ذلك بنى ابو معشر أوساط الكواكب في زيجه وقال كان الطوفان عند اجتماع الكواكب في آخر برج الحوت وأول برج الحمل وكان بين وقت الطوفان وبين تاريخ الاسكندر قدر ألفى سنة وسبعمائة وتسعين سنة مكبوسة وسبعة أشهر وستة وعشرين يوما وبينه وبين يوم الخميس اول المحرم من السنة الاولى من سنى الهجرة النبوية ألف ألف يوم وثلثمائة ألف يوم وتسعة وخمسون ألف يوم وتسعمائة يوم وثلاثة وسبعون يوما يكون من السنين الفارسية المصرية ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة سنة وخمسا وعشرين سنة وثلثمائة يوم وثمانية وأربعين يوما ومنهم من يرى أن الطوفان كان يوم الجمعة وعند أبي معشر أنه كان يوم الخميس ولما تقرّر عنده الجلالة المذكورة وخرجت له المدة التى تسمى أدوار الكواكب وهى بزعمهم ثلثمائة ألف وستون ألف سنة شمسية وأولها متقدمة على وقت الطوفان بمائة الف وثمانين الف سنة شمسية حكم بأن الطوفان كان فى مائة ألف وثمانين ألف سنة وسيكون فيما بعد كذلك ومثل هذا لا يقبل الا بحجة او من معصوم \* وأما تاريخ بخت نصر فانه على سنى القبط وعليه يعمل فى استخراج مواضع الكواكب من كتاب الجسطى ثم أدوار فالليس وأول ادوارهم فى سنة ثمانى عشرة وأربعمائة لبخت نصر وكل دور منها ست وسبعون سنة شمسية وكان فالليس من جله اصحاب التعاليم وبخت نصر هذا ليس هو الذى خرب بيت المقدس وانما هو آخر كان قبل بخت نصر مخرب بيت المقدس بمائة وثلاث واربعين سنة وهو اسم فارسى اصله بخت برسى ومعناه كثير البكاء والانى ويقال له بالعبرانية نصار وقيل تفسيره عطار دوهو ينطق وذلك لتخيبه على الحكمة وتغريب اهلها ثم عتب فقبل بخت نصر \* وأما تاريخ فيلبس فانه على سنى القبط وكثيرا ما يستعمل هذا التاريخ من موت الاسكندر البناء المقدونى وكلا الامرين سواء فان القائم بعد البناء هو فيلبس فسواء كان من موت الاول او من قيام الآخر فان الحالة المؤرخة هى كالفصل المشترك بينهما وفيلبس هذا هو ابو الاسكندر المقدونى ويعرف هذا التاريخ بتاريخ الاسكندرانيين وعليه بنى تاون الاسكندراني فى تاريخه المعروف بالآتون والله أعلم \* وأما تاريخ الاسكندر فانه على سنى الروم وعليه يعمل اكثر الامم الى وقتنا هذا من اهل الشام واهل بلاد الروم واهل المغرب والاندلس والفرنج واليهود وقد تقدم الكلام عليه عند ذكر الاسكندرية من هذا الكتاب \* وأما



تاريخ اغسطس فانه لا يعرف اليوم احدى ستعمله واغسطس هذا هو اول القياصرة ومعنى قيصر بالرومية شق عنه فان اغسطس هذا الما حلت به اتمه ماتت في الخاض فشق بطنها حتى اخرج منه فقيل قيصر وبه يلقب من بعده من ملوك الروم ويزعم النصراني ان المسيح عليه السلام ولد لاربعين سنة من ملكه وفي هذا القول نظر فانه لا يصح عند ساقفة السين والتواريخ بل يحيى تعديل ولادته عليه السلام في السنة السادسة عشر من ملكه \*  
 واما تاريخ انطينس فان بطليموس صحح الكواكب الثابتة في كتابه المعروف بالجسطى لا قول ملكه على الروم وسنوهذا التاريخ رومية

\*( ذكر تاريخ القبط ) \*

اعلم ان السنة الشمسية عبارة عن عود الشمس في فللك البروج اذا تحركت على خلاف حركة الكل الى اى نقطة فرضت ابتداء حركتها وذلك انها تستوفي الازمنة الاربعة التى هى الربيع والصيف والخريف والشتاء وتحوز طبائعها الاربع وتنتهى الى حيث بدأت وفي هذه المدة يستوفي القمر اثنتى عشرة عودة واقل من نصف عودة ويستهل اثنتى عشرة مرة فجعلت المدة التى فيها عودات القمر اثنتا عشرة في فللك البروج سنة للقمر على جهة الاصطلاح واسقط الكسر الذى هو احدى عشر يوما بالتقريب فصارت السنة على قسمين سنة شمسية وسنة قمرية وجميع من على وجه الارض من الامم اخذوا تواريخ سنينهم من مسير الشمس والقمر قالوا اخذون بسير الشمس خمس امم هم اليونانيون والسريانيون والقبط والروم والفرس والاخذون بسير القمر خمس امم هم الهند والعرب واليهود والنصارى والمسلمون \* فادل قسطنطينة والاسكندرية وسائر الروم والسريانيون والكلدانيون واهل مصر ومن يعمل برأى المعتضد اخذوا بالسنة الشمسية التى هى ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم بالتقريب وصيروا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما واخذوا الارباع بها في كل اربع سنين يوما حتى انجبرت السنة وموات تلك السنة كيسة لان كاس الارباع فيها \* واما قبط مصر القدماء فانهم كانوا يتركون الارباع حتى يجمع منها ايام سنة تامة وذلك في كل اربع مائة وستين سنة ثم يكبسونها سنة واحدة ويتفقون حينئذ في اول تلك السنة مع اهل الاسكندرية وقسطنطينة \* واما الفرس فانهم جعلوا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما من غير كبس حتى اجتمع ايامهم من ربيع اليوم في مائة وعشرين سنة ايام شهر تام ومن خمس الساعة الذى يتبع ربيع اليوم عندهم يوم واحد فالحقوا الشهر التام بها في كل مائة وست عشرة سنة واقتفى اثرهم في هذا اهل خوارزم القدماء والصفدومين دان بدين فارس وكانت الماولك البيشدادية منهم وهم الذين ملكوا الدنيا بمذاخيرها يعملون السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما كل شهر منها ثلاثون يوما سواء وكانوا يكبسون السنة كل ست سنين يوما ويسعونها كيسة وكل مائة وعشرين سنة بشهرين احدهما بسبب خمسة الايام والثاني بسبب ربيع اليوم وكانوا يعظمون تلك السنة ويسعونها المباركة \* واما قدماء نقبط اهل فارس في الاسلام واهل خوارزم والصفد قتركوا الكسور اعنى الربع وما يتبعه اصلا \* واما العبرانيون وجميع بني اسرائيل والصائبون والحزانيون فانهم اخذوا السنة من مسير الشمس وشهورها من مسير القمر لتكون اعيادهم وصيامهم على حساب قري وتكون مع ذلك حافظة لاوقاتها من السنة فكبسوا كل تسع عشرة سنة قربة بستة اشهر وواقفهم النصراني في صومهم وبعض اعيادهم لان مدار امرهم على نسخ اليهود وضا فوهم في انشور الى مذهب الروم والسريانيين وكانت العرب في جهاتنا تنظر الى فضل ما بين سنينهم وسنة القمر وهو عشرة ايام واحد وعشرون ساعة وخمس ساعة فيلحقون ذلك بشهر اكمل ثم ما يستوفي ايام شهر ولكنهم كانوا يعملون على انه عشرة ايام وعشرون ساعة وكان يتولى ذلك النساء من بني كنة المعروفون بالقلاسر واحدهم قلس وهو البحر الغزير وهو ابو تمامة جنادة بن عوف بن امية بن طلع وأول من فعل ذلك منهم حذيفة بن عبد قيس وآخر من فعله ابو تمامة واخذ العرب انكبس من اليوم وقبل مجي دين الاسلام بخمسة ايام ثلثي سنة وكانوا يكبسون في كل اربع وعشرين سنة تسعة اشهر حتى تبقى اشهر السنة ثابتة مع الازمنة على حدة واحدة لا تتأخر عن اوقتها ولا تتقدم الى ان حج رسول الله صلى الله عليه وسلم وانزل الله تعالى عليه امما لتسى زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة

ما حترم الله فيلوا ما حترم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين نخطب صلى الله عليه وسلم  
وقال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فبطل النسي \* وزالت شهور العرب عما كانت  
عليه وصارت اسماؤها غير الدالة على معانيها \* وأما أهل الهند فانهم يستعملون رؤية الأهل في شهورهم ويكبسون  
كل تسعمائة سنة وسبعين يوما بشمر قرى ويجعلون ابتداء تاريخهم اتفاق اجتماع في أول دقيقة من  
برج ما واكثر طلبهم لهذا الاجتماع أن يتفق في إحدى نقطى الاعتدالين ويسمون السنة الكبيسة بدمات فهذه  
أراء الخليفة في السنة \* وأما اليوم فانه عبارة عن عود الشمس بدوران الكل الى دائرة قد فرضت وقد اختلف  
فيه فجعله العرب من غروب الشمس الى غروبها من القدام من أجل أن شهور العرب مبنية على مسير القمر وأاقلها  
مقيدة برؤية الهلال والهلال يرى لدن غروب الشمس صارت الليلة عندهم قبل النهار وعند الفرس والروم اليوم  
بليته من طلوع الشمس يارزة من افق المشرق الى وقت طلوعها من الغد قصار النهار عندهم قبل الليل واحتجوا  
على قولهم بأن النور وجود والظلمة عدم والحركة تغلب على السكون لانها وجود لا عدم وحياة لا موت  
والسواء افضل من الارض والعامل الشاب أصح والماء الجاري لا يقبل عفونة كالأر كدواحتج الآخرون  
بأن الظلمة أقدم من النور والنور طارئ عليها فالأقدم يبدأ به وغلبوا السكون على الحركة بإضافة الراحة  
والدعة اليه وقالوا الحركة انما هي الحاجة والضرورة والتعب تنتج الحركة والسكون اذا دام في الاستقصاءات  
مدة لم يولد فسادا فاذا دامت الحركة في الاستقصاءات واستحكمت افسدت وذلك كالزلازل والعواصف  
والامواج وشبهها وعند أصحاب التنجيم أن اليوم بليته من موافاة الشمس فلك نصف النهار الى موافاة اياه  
في الغد وذلك من وقت الظهر الى وقت العصر وبنوا على ذلك حساب أزياجهم وبعضهم ابتدا باليوم من نصف  
الليل وهو صاحب زيج شهر ياراز انساء وهذا هو حد اليوم على الاطلاق اذا اشترط الدلة في التركيب فأما  
على التفصيل فاليوم بانفراده والنهار بمعنى واحد وهو من طلوع جرم الشمس الى غروب جرمها والليل خلاف  
ذلك وعكسه وحد بعضهم أول النهار بطلوع القمر وآخره بغروب الشمس لقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى  
يتبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل وقال هذان الحدان هما طرفا النهار  
وعورض بأن الآية انما فيها بيان طرفي الصوم لا تعريف أول النهار وبأن الشفق من جهة المغرب نظير الفجر من  
جهة المشرق وهما متساويان في العلة فلو كان طلوع الفجر أول النهار لكان غروب الشفق آخره وقد التزم ذلك  
بعض الشيعة فاذا تقرر ذلك فنقول تاريخ القبط يعرف عند نصارى مصر الآن بتاريخ الشهداء ويسميه  
بعضهم تاريخ دقلطيانوس

\* (ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به) \*

اعلم أن دقلطيانوس هذا أحد ملوك الروم المعروفين بالقيصرية ملك في منتصف سنة خمس وتسعين وخمسمائة  
من سني الاسكندر وكان من غير بيت الملك فلما ملك تجبر وامتد ملكه الى مدائن الاكسرة ومدينة بابل  
فاستخلف ابنه على مملكة رومة واتخذ تحت ملكه بمدينة انطاكية وجعل لنفسه بلاد الشام ومصر الى أقصى  
المغرب فلما كان في السنة التاسعة عشر من ملكه وقيل الثانية عشر خالف عليه أهل مصر والاسكندرية  
فبعث اليهم وقتل منهم خلقا كثيرا وأوقع بالنصارى فاستباح دماءهم وغلق كنائسهم ومنع من دين النصارى  
وجعل الناس على عبادة الاصنام وبالع في الاسراف في قتل النصارى وأقام ملكا احدى وعشرين سنة وهلك  
بعد عل صعبة دقود منها بدته وسقطت اسنانه وهو آخر من عبد الاصنام من ملوك الروم وكل من ملك بعده  
فانما كان على دين النصرانية فان الذي ملك بعده ابنه سنة واحدة وقيل اكثر من ذلك ثم ملك قسطنطين الأكبر  
فأظهر دين النصرانية ونشره في الارض ويقال ان رجلا نارا بصر يقال له اجله وخرج عن طاعة الروم فسار  
اليه دقلطيانوس وحصر الاسكندرية دار الملك يومئذ ثمانية أشهر حتى اخذ أجله وقتله وعم أرض مصر كلها  
بأنسي والقتل وبعث قدس فحارب سابور ملك فارس وقتل اكثر عسكره وهزمه وأسرا امرأته واخوته وأخن  
في بلاده وعاد بأسرى كثيرة من رجال فارس ثم أوقع بعامة بلاد رومة فاكثرت قتلهم وسبهم فكانت ايامه  
شنة قتل فيها من أصناف الأمم وهدم من بيوت العبادات ما لا يدخل تحت حصر وكانت واقعة بالنصارى

هي السنة العاشرة وهي أشنع شدائدهم وأطولها لانها دامت عليهم مدة عشر سنين لا يقتر يوما واحدا يحرق فيها كائسهم ويعذب رجالهم ويطلب من استتر منهم او هرب ليقتل يريد بذلك قطع اثر النصراري وابطال دين النصرانية من الارض فلهذا اتخذوا ابتداء ملك دقلطيانوس تاريخا وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة وبينه وبين يوم الاثنين اول يوم من توت وهو اول ايام ملك الاسكندر بن فيلبس المقدوني خمسة وأربع وتسعون سنة وأحد عشر شهرا وثلاثة ايام وبين يوم الجمعة اول يوم من تاريخ دقلطيانوس وبين يوم الخميس اول يوم من سنة الهجرة النبوية ثلثمائة وثمان وثلاثون سنة وتسعة وثلاثون يوما وجعلوا شهر السنة القبطية اثني عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما سواء فاذا تمت الاشهر الاثنا عشر أتبعوها بخمسة ايام زيادة على عدد ايامها وسماها هذه الخمسة الايام ابو عمناء وتعرف اليوم بأيام النسي فيكون الخال في النسي على ذلك ثلاث سنين متواليات فاذا كان في السنة الرابعة جعلوا النسي ستة ايام فتكون سنوهم ثلاث سنين متواليات كل سنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما والارابعة يصير عددها ثلثمائة وستة وستين يوما ويرجع حكم سننتهم الى حكم سنة اليونانيين بأن تصير سننتهم الوسطى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم الا أن الكبس يختلف فاذا كان كبس القبط في سنة كان كبس اليونانيين في السنة الداخلة \* (واسماء شهر القبط) \* توت يابه هتور كيهك طوبه أمشير برمهاث برمودة بشنس بؤونه أييب مسري فهذه اثنا عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما واذا كانت عدة شهر مسري وهو الشهر الثاني عشر زادوا أيام النسي بعد ذلك وجعلوا النوروز اول يوم من شهر توت

### \* (ذكر اسابيع الايام) \*

اعلم أن القدماء من الفرس والصفد وقبط مصر الاول لم يكونوا يستعملون الاسابيع من الايام في الشهور وأول من استعملها أهل الجانب الغربي من الارض لاسيما أهل الشام وما حواله من اجل ظهور الانبياء عليهم السلام فيها هنالك واخبارهم عن الاسبوع الاول قبدء العالم فيه وان الله خلق السموات والارض في ستة ايام من الاسبوع ثم انتشر ذلك منهم في سائر الامم واستعملته العرب العاربة بسبب تجاور ديارهم وديار أهل الشام فانهم كانوا قبل تحولهم الى اليمن يبايل وعندهم اخبار نوح عليه السلام ثم بعث الله تعالى اليهم هودا ثم صالحا عليهما السلام وانزل فيهم ابراهيم خليل الرحمن ابنه اسمعيل عليهما السلام فتعرب اسمعيل وكانت القبط الاول تستعمل اسماء الايام الثلاثين من كل شهر فتجعل لكل يوم منها اسما كما هو العمل في تاريخ الفرس وما زالت القبط على هذا الى أن ملكت مصر اغسطس بن يوحس فأراد أن يحملهم على كبس السنين ليوافقوا الروم أبدا فيها فوجدوا الباقي حينئذ الى تمام السنة الكبيسة الكبرى خمس سنين فانتظر حتى مضى من ملكه خمس سنين ثم جعلهم على كبس الشهور في كل اربع سنين بيوم كما تفعل الروم فترك القبط من حينئذ استعمال اسماء الايام الثلاثين لاحتياجهم في يوم الكبس الى اسم يخصه وانقرض بعد ذلك مستعملوا اسماء الايام الثلاثين من أهل مصر والعارفون بها ولم يبق لها ذكر يعرف في العالم بين الناس بل دثرت كادثر غيرها من اسماء الرسوم القديمة والعادات الاول سنة الله في الذين خلوا من قبل وكانت اسماء شهور القبط في الزمن القديم توت بووني اتور سواق طوبى ماكير فامينوت برموتى باحون ياوونى اقبى ايقا وكل شهر منها ثلاثون يوما ولكن يوم اسم يخصه ثم أحدث بعض رؤساء القبط بعد استعمالهم الكبس الاسماء التي هي اليوم متداولة بين الناس بمصر الآن من الناس من يسمى كيهك كيك ويقولون في برمهاث برمبوط وفي بشنس بشانس وفي مسري ماسورى ومن الناس من يسمى الخمسة الايام ازئدة ايام النسي ومنهم من يسميها ابو عمناء ومعنى ذلك الشهر الصغير وهي كما تقدم تلحق في آخر مسري وفيه يزاد اليوم الكبس فيكون ابو عمناء ستة ايام حينئذ ويسمون السنة الكبيسة انقط ومعناه العلامة ومن خرافات القبط أن شهورهم هي شهور سنى نوح ونيث وادم منذ ابتداء العالم وانهم لم تزل على ذلك الى أن خرج موسى ببني اسرائيل من مصر فعملوا اول سننتهم خامس عشر نيسان كما مر واية في التوراة الى أن نقل الاسكندر رأس سننتهم الى اول تشرين وكذلك المصريون نقل بعض ملوكهم ارن سننتهم في اول يوم من ملكه فصار اول توت عندهم يتقدم اول يوم



خلق فيه العالم بمائتين وعثمانية ايام اولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم السبت وكان وقت اوله في ذلك الزمان يوم الاحد وهو اول يوم خلق الله فيه العالم الذي يقال له الآن تاسع عشرين برمهات وذلك أن اول من ملك على الارض بعد الطرفان نمرود بن كنعان بن حام بن نوح فعمر مريابيل وهو أبوا الكلدانيين وملك بنو مصر ايم ابن حام بن نوح عليه السلام متش فبنى منف بمصر على النيل وسماها باسم جده مصر ايم وهو ثاني ملك ملك على الارض وهذان الملكان استعملتا تاريخ جدهما نوح عليه السلام واستن بسنتهم من جاء بعدهم حتى تغيرت كما تقدم

**\* (ذكر أعياد القبط من النصارى بديار مصر) \***

روى يونس عن جرير بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال اجتنبوا عيد اليهود والنصارى فإن السخط ينزل عليهم في مجامعهم ولا تتعلموا رطاتهم فتخلقوا ببعض خلقهم \* وعن ابن عباس في قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراما قال أعياد المشركين فقيل له أو ما هذا في الشهادة بالزور فقال لا انما هي شهادة الزور ولا تنقف ما ليس لك به علم أن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا \* اعلم أن نصارى مصر من القبط ينتحلون مذهب اليعقوبية كما تقدم ذكره وأعيادهم الآن التي هي مشهورة بديار مصر أربعة عشر عيداً في كل سنة من سنهم القبطية منها سبعة أعياد يسمونها أعياداً كباراً وسبعة يسمونها أعياداً صغاراً \* فالأعياد الكبار عندهم عيد البشارة وعيد الزيتونة وعيد الفصح وعيد خميس الاربعين وعيد الخمس وعيد الميلاد وعيد الغطاس \* والأعياد الصغار عيد الختان وعيد الاربعين وخمس العهد وسبت النور وأحد الحدود والتجلى وعيد الصليب ولهم مواسم أخر ليست هي عندهم من الأعياد الشرعية لكنها عندهم من المواسم العادية وهو يوم النوروز وما ذكر من خير هذه الأعياد ما لا تجدهم مجموعاً في غيره هذا الكتاب على ما استخرجته من كتب النصارى وتواريخ اهل الاسلام \* عيد البشارة هذا العيد عيد النصارى أصله بشارة جبريل مريم بميلاد المسيح عليهم السلام وهم يسمون جبريل غبريال ويقولون مارت مريم ويسمون المسيح ياشوع وربما قالوا السيد يشوع وهذا العيد تعملة نصارى مصر في اليوم التاسع والعشرين من شهر برمهات \* عيد الزيتونة \* ويعرف عندهم بعيد الشعانين ومعناه التسبيح ويكون في سابع أحد من صومهم وستتهم في عيد الشعانين أن يخرجوا سعف النخل من الكنيسة ويرون أنه يوم ركوب المسيح العنود وهو الجمار في القدس ودخوله الى صهيون وهو راكب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمعروف ويحث على عمل الخير وينهى عن المنكر ويأعد عنه وكان عيد الشعانين من مواسم النصارى بمصر التي تزين فيها كنائسهم فلما كان لعشر خلون من شهر رجب سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة كان عيد الشعانين فنعج الحاكم بأمر الله ابو علي منصور بن العزيز بالله النصارى من تزيين كنائسهم وجمعهم انصوص على ما كانت عاداتهم وتبض على عتة ممن وجد معه شيئاً من ذلك وأمر بالقبض على ما هو محبس على الكنائس من الاملاكة وأدخلها في الديوان وكتب لسائر الاعمال بذلك وأحرق عتة من صلبانهم على باب الجامع العتيق والشرطة \* عيد الفصح \* هذا العيد عندهم هو العيد الكبير ويؤمنون أن المسيح عليه السلام لما تملا باليهود عليه واجتمعوا على تضليله وقتله قبضوا عليه وأحضره الى خشبة ليصلب عليه فاصلب على خشبة عاين الصان وعندنا وهو الحق أن الله تعالى رفعه اليه ولم يصلب ولم يقتل وأن الذي صلب على الخشبة مع اللصين غير المسيح أنى الله عليه شبه المسيح قالوا واقتسم الجند ثيابه وغشى الارض ظلمة من الساعة السادسة من النهار الى الساعة التاسعة من يوم الجمعة خامس عشر هلال نيسان للعبانيين وتاسع عشرين برمهات وخامس عشرين آذار سنة ودفن الشبيه آخر النهار بتبر وأطبق عليه حجر عظيم وختم عليه رؤساء اليهود وأقاموا عليه الحرس بأكثر يوم السبت كيلا يسرق فزعروا أن المقبور قام من القبر ليلة الاحد سحراً ومضى بطرس ويوحنا التلميذان الى القبر وإذا الثياب التي كانت على المقبور بغير ميت وعلى القبر ملائكة الله ثياب بيض فأخبرهما بقيام المقبور من القبر فلما وفي عشية يوم الاحد هذا دخل المسيح على تلاميذه وسلم عليهم وأكل معهم وكلمهم وأوصاهم وأمرهم بأموال قد تضمنها انجيلهم وهذا العيد عندهم بعد عيد الصلوات

بثلاثة ايام \* (خمس الاربعين) \* ويعرف عند أهل الشام بالمسلاق ويقال له أيضا عيد الصعود وهو الثاني والاربعون من الفطر ويزعمون أن المسيح عليه السلام بعد أربعين يوما من قيامته خرج الى بيت عينا والتلاميذ معه فرفع يديه وبارك عليهم وصعد الى السماء وذلك عند اكمله ثلاثا وثلاثين سنة وثلاثة اشهر فرجع التلاميذ الى اوراسليم يعني بيت المقدس وقد وعدهم باشتارهم وغير ذلك مما هو معروف عندهم فهذا اعتقادهم في كيفية رفع المسيح ومن أصدق من الله حديثنا \* (عيد الخميس) \* وهو العنصرة ويعملونه بعد خمسين يوما من يوم القيامة وزعموا أن بعد عشرة ايام من الصعود وخمسين يوما من قيامة المسيح اجتمع التلاميذ في عليّة صهيون فتجلى لهم روح القدس في شبه ألسنة من نار فامتلاوا من روح القدس وتكلموا بجميع اللسان وظهرت على ايديهم آيات كثيرة فعاداهم اليهود وجسّوهم فنجّاهم الله منهم وخرجوا من السجن فساروا في الارض متفرّقين يدعون الناس الى دين المسيح \* (عيد الميلاد) \* يزعمون أنه اليوم الذي ولد فيه المسيح وهو يوم الاثنين فيمضون عشية ليلة الميلاد وسنتهم فيه كثرة الوقود بالكثائس وترينها ويعملونه بمصر في التاسع والعشرين من كيهك ولم يزل بديار مصر من المواسم المشهورة فكان يفرّق فيه ايام الدولة الفاطمية على ارباب الرسوم من الاستادين المحنكين والامراء المطوقين وسائر الموالى من الكتاب وغيرهم الجاهات من الخلاوة القاهرية والمشارد التي فيها السعيد وقربات الجلاب وطما في الزلاية والسحك المعروف بالبورى \* ومن رسم النصرارى في الميلاد للعب بالنار \* ومن أحسن ما قيل

ما للعب بالنار في الميلاد من سفه \* وانما فيه للاسلام مقصود

ففيه يهت النصرارى ان ربهم \* عيسى ابن مريم مخلوق ومولود

وأدركنا الميلاد بالقاهرة ومصر وسائر اقليم مصر موسما جليلا يباع فيه من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحمة والقائيل البديعة بأموال لا تحصر فلا يبقى أحد من الناس اعلاهم وادناهم حتى يشتري من ذلك لاولاده وأهله وكانوا يسمونها القوانيس واحدها قانوس ويلقبون منها في الاسواق بالخوانيت شيئا يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المقالات في اثمانها حتى لقد أدركت شمعة عملت قبل مصر وقها ألف درهم وخمسة درهم فضة عنها يومئذ ما ينفق على سبعين مثقالا من الذهب واعرف السؤال في الطرقات أيام هذه المواسم وهم يسألون الله أن يصدق عليهم بقانوس فيشتري لهم من صغار القوانيس ما يبلغ ثمنه الدرهم وما حوله ثم لما اختلت امور مصر كان من جملة ما يطل من عوايد الترف عمل القوانيس في الميلاد الاقليلا \* (الغطاس) \* ويعمل بمصر في اليوم الحادى عشر من شهر طوبه وأصله عند النصرارى أن يحيى بن زكرياء عليه السلام المعروف عندهم بيوحنا المعمدان في عهد المسيح اى غسله في بحيرة الاردن وعند ما خرج المسيح عليه السلام من الماء اتصل به روح القدس فصار النصرارى لذلك يغفسون اولادهم في الماء في هذا اليوم ويتزولون فيه بأجمعهم ولا يكون ذلك الا في شدة البرد ويسمونه يوم الغطاس وكان له بمصر موسم عظيم الى الغاية \* قال السعوى وليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادى عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين وثمناة ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طفيج أمير مصر في داره المعروفة بالمختار في الجزيرة الرابية للنيل والنيل يطيف بها وقد أمر فأخرج في جانب الجزيرة وجانب القسطاط ألف مشعل غير ما أخرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل في تلك الليلة آلاف من الناس من المسلمين ومن النصرارى منهم في الزواريق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشواطىء لا يتأكرون كل ما يحسن ليلته تكون بمصر وأشلها سرورا ولا تغلق فيها لدروب وبغطاس اكثرهم في النيل ويزعمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة للداء \* وقال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة سبع وستين وثمانة منع النصرارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملاحى ونودى أن من عمل ذلك نفي من الحضرة وقال في سنة ثمان وثمانين وثمانة كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب ولاسرة في عدة مواضع على شاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهدى بن ابراهيم النصرانى كاتب الاستاد برجوان وأودعت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع اهله يشرب الى أن كان

وقت الغطاس فغطس وانصرف \* وقال في سنة احدى واربع مائة وفي ثامن عشرى جمادى الاولى وهو  
عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر وقال في حوادث سنة خمس عشرة  
واربع مائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى بخرى الرسم من الناس في شراء القواكه  
والضأن وغيره ونزل أسير المؤمنين الظاهر لا عزازدين الله لقصر جسده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه  
الحرم وفودى أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في البحر في النيل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود  
متولى الشرطتين خيمة عند الجسر وجلس فيها وأمر امير المؤمنين بأن تودع النار والمشاعل في الليل وكان وقيدا  
كثيرا وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هناك طويلا الى أن غطسوا \* وقال ابن  
المأمون في تاريخه من حوادث سنة سبع عشرة وخمسمائة وذكر الغطاس ففرق اهل الدولة ما جرت به العادة  
لاهل الرسوم من الاترج والنارنج والليمون في المراكب وأطنان القصب والبورى بحسب الرسوم المقررة  
بالديوان لكل واحد \* (الختان) \* يعمل في سادس شهر بؤونه ويزعمون أن المسيح ختن في هذا اليوم  
وهو الثامن من الميلاد واقبطن من دون النصارى تحتن بخلاف غيرهم \* (الاربعون) \* وهو عندهم دخول  
المسيح الهيكل ويزعمون أن سمعان الكاهن دخل بالمسيح مع أمته وبارك عليه ويعمل في ثامن شهر أمشير  
\* (خمس العهد) \* ويعمل قبل الفصح ثلاثة أيام وسنتهم فيه أن يملؤا آناه من ماء ويزمرون عليه ثم يغسل  
للتبركة ارجل سائر النصارى ويزعمون أن المسيح فعل هذا بسلامته في مثل هذا اليوم كي يعلمهم التواضع ثم  
أخذ عليهم العهد أن لا يتفرقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعوام اهل مصر في وقتنا يقولون خمس العدس  
من أجل أن النصارى تطبخ فيه العدس المصني ويقول اهل الشام خمس الارز وخمس البيض ويقول اهل  
الاندلس خمس ابريل وابريل اسم شهر من شهورهم وكان في الدولة الفاطمية تضرب في خمس العدس هذا  
خمسائة دينار فتعمل خرايب تفرق في اهل الدولة برسوم مفردة كما ذكر في أخبار القصر من القاهرة عند  
ذكر دار الضرب من هذا الكتاب وأدركنا خمس العدس هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جلة المواسم  
العظيمة فيساع في اسواق القاهرة من البيض المصبوغ عدة ألوان ما يتجاوز حد الكثرة فيقامر به العيد  
والصبيان والغوغاء ويتدب لذلك من جهة المحتسب من يردعهم في بعض الاحيان ويهادى النصارى بعضهم  
بعضا ويهدون الى المسلمين أنواع السمك المتنوع مع العدس المصني والبيض وقد بطل ذلك لما حل بالناس وبقيت  
منه بقية \* (سبت النور) \* وهو قبل الفصح بيوم ويزعمون أن النور يظهر على قبر المسيح بزعمهم في هذا  
اليوم كنيسة القمامة من القدس قشعل مصابيح الكنيسة كلها وقد وقف اهل الفحص والتفتيش على أن  
هذا من جلة مخاريق النصارى لصناعة يعملونها وكان بمصر هذا اليوم من جلة المواسم ويكون ثالث يوم  
من خمس العدس ومن توابعه \* (حد الحدود) \* وهو بعد الفصح بثمانية أيام فيعمل أول احد بعد الفطر  
لان الاحاد قبله مشغولة بالصوم وفيه يجتدون الآلات والاثاث واللباس ويأخذون في المعاملات والامور  
الدنيوية والمعاش \* (عيد التجلي) \* يعمل في ثالث عشر شهر مسرى يزعمون أن المسيح تجلي لتلاميذه بعد  
ما رفع وعتوا عليه أن يحضر لهم ايلياء وموسى عليهما السلام فأحضرهما اليهم بمصلى بيت المقدس ثم صعد الى  
السماء وتركهم \* (عيد الصليب) \* ويعمل في اليوم السابع عشر من شهر توت وهو من الاعياد المحدثه وسببه  
ظهور الصليب بزعمهم على يد هيلانة ام قسطنطين وله خبر طويل عندهم ملخصه ما أنت تراه \* (ذكر قسطنطين) \*  
وقسطنطين هذا هو ابن قسطنش بن وليطنوش بن ارثميوش بن دقبون بن كلوديش بن عابش بن كتيبان اعسب  
الاعظم الملقب قيصر وهو أول من ثبت دين النصرانية وأمر بقطع الاوثان وهدم هياكلها وبنان البيع وآمن  
من الملوك بالمسيح وكانت امه هيلانة من مدينة الرها قدشأ بها مع آتته وتعلم العلوم ولم يزل في غاية من الظفر  
والسعادة معانا منصورا على كل من حاربه وكان في أول أمره على دين الجحوس شديد على النصارى ما قتال بينهم  
وكان سبب رجوعه عن ذلك الى دين النصرانية انه ابتلى بجذام ظهر عليه فاغتم لذلك غما شديدا وجمع الحداق من  
الاطباء فاتفقوا على ادوية دبروها له وأوجبوا أن يستنقع بعد أخذ تلك الادوية في صهر ينجح بماء من دماء  
اطفال رضع ساعة يسيل منهم فتقدم أمره بجمع جله من اطفال الناس وأمر بذبجهم في صهر ينجح ليستنقع في  
دمائهم وهي طريقة جمعت الاطفال لذلك وبرز ليضى فيهم ما تقدم به من ذبجهم فسمع ضجيج النساء اللاتي أخذ



أولادهن فرجهن وأمر فدفن لكل واحدة ابنها وقال احتمال عليّ أولى بي وأوجب من هلاك هذه العدة العظيمة من البشر فانصرف النساء بأولادهن وقدسرين سرورا كثيرا فلما صار من الليل إلى منجبعه رأى في منامه شيخا يقول له انك رحمت الاطفال وامتعتهم ورأيت احتمال علك أولى من ذبحهم فقد رحلت الله ووهبت السلامة من علك فأبعث إلى رجل من اهل الايمان يدعى شلبشقر قد فرخو فامنتك وقف عندما يأمر لك به والتزم ما يحضرك عليه تتم لك العافية فاتبعه مذعورا وبعث في طلب شلبشقر الاسقف فأتى به اليه وهو يظن أنه يريد قتله لما عهده من غلظته على النصارى ومقتله لديهم فعندما راه اتلقاه بالبشر وأعلمه بماراه في منامه فقص عليه دين النصرانية وكانت له معه أخبار طويلة مذكورة عندهم فبعث قسطنطين في جمع الاساقفة المنفيين والمسيرين والتزم دين النصرانية وشفاه الله من الجذام فأيد الديانة واعلن بالايمان بدين المسيح وبيناهو في ذلك اذ توقع وثوب أهل رومة عليه وايقاعهم به فخرج عنها وبني مدينة قسطنطينية ببناء جليل لا تعرفت به وسكها فصارت موضع تحت الملك من عهده وقد كان النصارى من لدن زمان بيرون الملك الذي قبل الخواريين ومن بعده من ملك رومة في كل وقت يقتلون ويحبسون ويشردون بالنقي فلما سكن قسطنطين مدينة قسطنطينية جمع إلى نفسه أهل المسيح وقوى وجوههم وأذل عباد الاوثان فشق ذلك على أهل رومة وخلعوا طاعته وقد موأ عليهم ملكا فأهمه ذلك ومزّث له معهم عدة أخبار مذكورة في تاريخ رومة ثم انه خرج من قسطنطينية يريد رومة وقد استعدت الحربه فلما قاربهم اذعنوا له والتزموا طاعته فدخلها فأقام إلى أن رجع لحرب القرس وخرج اليهم فقهرهم ودانت له أكثر ممالك الدنيا فلما كان في عشرين سنة من دولته خرجت القرس على بعض اطرافه فقزاهم وأخرجهم عن بلاده ورأى في منامه كأن بنودا شبه الصليب قد رفعت وقائلا يقول له ان اردت أن تطفر بمن خالفك فاجعل هذه العلامات على جميع بركاتك وسكك فلما اتتبه أمر بتجهيز امه هيلانة إلى بيت المقدس في طلب آثار المسيح عليه السلام وبناء الكنائس واقامة شعائر النصرانية فسارت إلى بيت المقدس وبنت الكنائس فيقال ان الاسقف مقاريوس دلها على الخشبة التي زعموا أن المسيح صلب عليها وقد قص عليها ما عمل به اليهود فخضرت فاذا قبر وثلاث خشبات على شكل الصليب فزعموا انهم ألقوا الثلاث خشبات على ميت واحدة بعد واحدة فقام حيا عند ما وضعت عليه الخشبة الثالثة منها فالتخذوا ذلك اليوم عيداً وسماه عيد الصليب وكان في اليوم الرابع عشر من ايلول والسابع عشر من توت وذلك بعد ولادة المسيح بثلاثمائة وثمان وعشرين سنة وجعلت هيلانة لخشب الصليب غلافاً من ذهب وبنت كنيسة القمامة ببيت المقدس على قبر المسيح برزعمهم وكانت لها مع اليهود أخبار كثيرة قد ذكرت عندهم ثم انصرف بالصليب معها إلى ابنها وما زال قسطنطين على ممالك الروم إلى أن مات بعد أربع وعشرين سنة من ولايته فقام من بعده بممالك الروم ابنه قسطنطين الاصغر وقد كان لعيد الصليب بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه إلى بنى وائل بظاهر فسطاط مصر ويتظاهرون في ذلك اليوم بالتمسكات من انواع المحرمات ويمزّاهم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية إلى ديار مصر وبثوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة امير المؤمنين العزيز بالله أمر في رابع شهر رجب في سنة احدى وثمانين وثلاثمائة وهو يوم الصليب فخرج الناس من الخروج إلى بنى وائل وضبط الطرق والدروب ثم لما كان عيد الصليب في اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة خرج الناس فيه إلى بنى وائل وجروا على عادتهم في الاجتماع والمهوى وفي صفر سنة اثنين وأربعمئة قرئ في سابعه سجل بالجامع العتيق وفي الطرقات كتب عن الحاكم بأمر الله يشتمل على منع النصارى من الاجتماع على عمل عيد الصليب وأن لا يظهروا برزعتهم فيه ولا يقربوا كنائسهم وأن يمنعوا من ائتمن بصل ذلك حتى لم يكديعرف اليوم بديار مصر البتة \* (النوروز) \* هو أول السنة القبطية بمصر وهو أول يوم من توت وسنته فيه اشغال النيران والتراش بالماء وكان من مواسم لهو المصريين قديما وحديثا قل وهب بردت النار في انيلة النقي في ابراهيم وفي صبيحتها على الارض كلها فلم يتفع بها احد في الدنيا تلك الليلة وذلك الصباح من اجل ذلك بات الناس على النار في تلك الليلة التي رعى فيها ابراهيم عليه السلام ووثبوا عليها وتجرأوا بها وسعوا تبث ليلته نيروزا والنوروز في اللسان السرياني العيد وسئل ابن عباس عن النوروز فحدثه عيداً فقال انه أول السنة المستأنفة وآخر السنة المنقطعة فكانوا يستحبون أن يقدموا فيه على موكبهم ب طرف واهدايان لتحذو الاعاجم سنة قل الحافظ ابو النعمان على بن

عساكر في تاريخ دمشق من طريق ابن عباس رضي الله عنهما قال ان فرعون لما قال للملا من قومه ان  
 هذا الساحر عليهما قالوا له ابعث الى السحرة فقال فرعون لموسى يا موسى اجعل بيننا وبينك موعدا لا تخلفه نحن  
 ولانت فاجتمع انت وهرون وتجمع السحرة فقال موسى موعدكم يوم الزينة قال ووافق ذلك يوم السبت  
 في اول يوم من السنة وهو يوم النوروز وفي رواية ان السحرة قالوا لفرعون ايها الملك واعد الرجل فقال قد  
 واعدته يوم الزينة وهو عيدكم الاكبر ووافق ذلك يوم السبت فخرج الناس لذلك اليوم قال والنوروز اول  
 سنة الفرس وهو الرابع عشر من آذار وفي شهر برمهاث ويقال اول من احدثه جشيد من ملوك الفرس وانه  
 ملك الاقاليم السبعة فلما كمل ملكه ولم يبق له عدو اتخذ ذلك اليوم عيداً وسماه نوروزاً في اليوم الجديد وقبل  
 ان سليمان بن داود عليهما السلام اول من وضعه في اليوم الذي رجع اليه فيه خاتمه وقبل هو اليوم الذي شفي  
 فيه ايوب عليه السلام وقال الله سبحانه وتعالى له اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب فجعل ذلك اليوم  
 عيداً وسماه فيه رش الماء ويقال كان بالشام سبط من بني اسرائيل اصايهم الطاعون فخرجوا الى العراق  
 فبلغ ملك العجم خبرهم فأمر أن تبني عليهم حظيرة يجعلون فيها غلاماً واروا فيها ماؤاً وكانوا أربعة آلاف رجل ثم  
 ان الله تعالى اوحى الى نبي ذلك الزمان ارايت بلادك كذا وكذا فخرج بهم بسبط بني فلان فقال يارب كيف احاربهم  
 وقدموا فوافق الله اليه اني احبهم لك فأمرهم الله ليلة من الليالي في الحظيرة فأصبحوا احياء فهم الذين  
 قال الله فيهم ألم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم آلاف فحذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم فرفع  
 أمرهم الى ملك فارس فقال تبركوا بهذا اليوم وليصب بعضكم على بعض الماء فكان ذلك اليوم يوم النوروز  
 فصارت سنة الى اليوم وسئل الخليفة المأمون عن رش الماء في النوروز فقال قول الله تعالى ألم ترالى الذين  
 خرجوا من ديارهم وهم آلاف فحذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم هؤلاء قوم اجدوا تقول مات فلان  
 هزلاً فغيثوا في هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا فأخصب بلدهم فلما احياهم الله بالغيث والغيث يسمى الحيا  
 جعلوا صب الماء في مثل هذا اليوم سنة يتبركون بها الى يومنا هذا \* وقد روى ان الذين خرجوا من  
 ديارهم وهم آلاف قوم من بني اسرائيل فترأوا من الطاعون وقبل أمر وابلجها فحافوا الموت بالقتل في الجهاد  
 فخرجوا من ديارهم فراراً من ذلك فأما هم الله ليعرفهم انه لا ينجيهم من الموت شيئاً ثم احياهم على يد حزقييل  
 احد انبياء بني اسرائيل في خبر طويل قد ذكره اهل التفسير \* وقال علي بن حنبل في كتاب اعياد  
 الفرس ان اول من اتخذ النوروز جشيداً ويقال جشاداً احد ملوك الفرس الاول ومعنى النوروز اليوم الجديد  
 والنوروز عند الفرس يكون يوم الاعتدال الربيعي كما ان المهرجان اول الاعتدال الخريفي ويزعمون ان  
 النوروز أقدم من المهرجان فيقولون ان المهرجان كان في ايام افرديون وانه اول من عمله لما قتل الضحاك وهو  
 بيوراست فجعل يوم قتله عيداً سماه المهرجان وكان حدوثه بعد النوروز بألف سنة وعشرين سنة \* وقال  
 ابن وصيف شاه في ذكر مناوش بن منقوش أحد ملوك القبط في الدهر القديم وهو أول من عمل النوروز  
 بمصر فكانوا يقيمون سبعة أيام ياكلون ويشربون اكراماً للكهنة \* وقال ابن رضوان ولما كان النيل هو  
 السبب الاعظم في عمارة أرض مصر رأى المصريون القدماء وخاصة الذين كانوا في عهد قلد يافوس الملك أن  
 يجعلوا اول السنة في اول الخريف عند استكمال النيل الحاجة في الامر الاكثر فجعلوا اول شهرهم توت ثم  
 بابه ثم هاتور وعلى هذا الولا بحسب المشهور من ترتيب هذه الشهور \* وقال ابن زولاق وفي هذه السنة يعني  
 سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع امير المؤمنين المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النوروز في السكك ومن صب  
 الماء يوم النوروز \* وقال في سنة اربع وستين وفي يوم النوروز زاد الذهب بالماء ووقود النيران وطاف اهل  
 الاسواق وعملوا فيه وخرجوا الى القاهرة بلعبهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا السماجات والحلي في الاسواق ثم  
 أمر المعز بالنداء بالسكر وأن لا توقد نار ولا يصب ماء واخذ قوم فخبسوا وأخذ قوم فطيف بهم على الجبال \*  
 وقال ابن المأمون في تاريخه وحل موسم النوروز في اليوم التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة  
 ووصلت الكسوة المختصة بالنوروز من الطراز وثرغ الاسكندرية مع ما يتبعها من الآلات المذهبة والحريري  
 والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق وجميع الاصناف  
 المختصة بالموسم على اختلافها بتقصيها واسماء اربابها واصناف النوروز البطيخ والمان وعناقيد الموز وأفراد

البسر واقفاص القرقوصى واقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من لحم الدجاج ومن لحم الضأن ومن لحم البقر من كل لون بكلة مع حبرير مارق قال وأحضر كاتب الدقتر الحسابات بما حرت به العادة من اطلاق العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف دينار ذهباً وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديقية حريرية فأما العين والورق وعصائب نسائيات ملونات وسقولا مذهب وحريري ومسقع وفوط ديقية حريرية فأما العين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيوخ والاصحاب والمواشي والمستخدمين ورؤساء العشاريات وبجاريها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب \* وأما الاصناف من البطيخ والرمان والبسر والموز والسفرجل والعناب والهرايس على اختلافها فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم فيه جميع الامراء ارباب الاطواق والانصاف وغيرهم من الاماثل والاعيان ممن له جاه ورسم في الدولة \* وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مسهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الحالية من مواسم بطالاتهم ومواقب ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والقوا حش صريحة فيه ويركب فيه أمير موسوم بأمر النوروز ومعه جمع كثير ويسلط على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دورا لا كبر بالجل الكبار ويكتب مناشير ويندب من يحسن كل ذلك يخرج يخرج الطير ويقنع باليسور من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة بحيث يشاهد هم الخليفة وبأيديهم الملاحى وترفع الاصوات ويشرب الخمر والمزشر بيا ظاهرا بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء وبالماء والخمر وبالماء مزوجا بالاقدار وان غلط مستور وخروج من بيته لقيه من برشه ويفسد ثيابه ويستخف بحمرته فأما أن يفدى نفسه وأما أن يفضح ولم يجز الحال على هذا ولكن قدرش الماء في الحارات وقد أحيى المنكرات في الدور وأرباب الخسارات \* وقال في متجددات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجبت فيه هذا العام التراجم بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفربه في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى أن كانت أعوام بضع وثمانين وسبعمائة وأمر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير الكبير برقوق قبل أن يجلس على سرير الملك ويتسمى بالسلطان فنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة وصاروا يعملون شيئا من ذلك في الخيلان والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعدما كانت أسواق القاهرة تتعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون عن حد الحياء والخشمة الى الغاية من الفجور والعهور وقل انقضى يوم نوروز الا وقتل فيه قليل او اوكثر ولم يبق الا أن الناس من الفراغ ما يقتضى ذلك ولا من الرفه والبطر ما يوجب اهم عمله وما أحسن قول بعضهم

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكتي \* وكل ما فيه يحكي وأحكيه  
فتارة كل هيب النار في كبدى \* وتارة كتوالى دمعى فيه  
(وقال آخر) \*

نور الناس ونور زت ولكن بدوى  
وذكرت نارهم وانار ما بين ضلوى  
(وقال آخر) \*

ولما ألقى النوروز يا غاية المصطفى .. وأنت على الاعراض والهجر والصد  
بعثت بنار الشوق ليلا الى الحشا \* فنورزت صبها بالدموع على الخد

ذكر ما يوفى ايام الشهور القبطية من الاعمال في الزراعات وزيادة النيل وغير ذلك على ما نقله  
اهل مصر عن قدمائهم واعتمدوا عليه في امورهم



اعلم أن المصريين القدماء اعتدوا في تاريخهم السنة الشمسية كما تقدم ذكره ليصير الزمان محفوظا وأعمالهم واقعة في أوقات معلومة من كل سنة لا يتغير وقت عمل من أعمالهم بتقديم ولا تأخير البتة \* (توت) بالقبطي هو ايلول وكانت عادة مصر مذ عهد فراعنتها في استخراج خراجها وجباية أموالها أنه لا يستتم استبقاء الخراج من أهلها الا عند تمام الماء واقتراشه على سائر أرضها ويقع انعامه في شهر توت فاذا كان كذلك وربما كانت زيادة عن ذلك أطلق الماء في جميع نواحيها من ترعها ثم لا يزال يترجح في الزيادة والنقصان حتى يفرغ توت وفي أوله يكون يوم النور وزور رابعة أول ايلول وسابعه يلقط الزيتون وثاني عشره يطلع القجر بالصرفة وسابع عشره عيد الصليب فيشترط البلسان ويستخرج دهنه ويفتح ما يتأخر من الابحور والترع وترتب المدامسة لحفظ الجسور وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج الميزان فيدخل فصل الخريف وفي خامس عشره يطلع القجر بالعوا ويكبر صغار السمك وفي هذا الشهر يرمي ماء النيل أراضى مصر وفيه تسجل النواحي وتسترفع السجلات والقوانين وتطلق التقاوى من الغلال لتحضير الاراضى وفيه يدرك الرمان والبسر والرطب والزيتون والقطن والسفرجل وفيه يكون هبوب ريح الشمال أقوى من هبوب ريح الجنوب وهبوب الصبا أقوى من الدبور وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساسا وفيه يكثر بمصر العنب المستوى وتبذر المحضات \* (بابه) في أوله يحصد الارز ويزرع القول والبرسيم وسائر الحبوب التي لا تشق لها الارض وفي رابعة أول تشرين الأول وفي ثامنه طلوع القجر بالسمك وهو نهاية زيادة النيل وابتداء نقصه وقد لا يتم الماء فيه فيجوز بعض الارض عن أن يركبها الماء فيكون من ذلك نقص الخراج عن الكمال وفي تاسعه يكون مجىء الكراكي الى ارض مصر وفي عاشره يزرع الكتان وفي ثاني عشره يكون ابتداء شق الارض بصعيد مصر ليدبر القمح والشعير وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج العقرب ويقطع الخشب وفي تاسع عشره يكون ابتداء نقص ماء النيل ويكثر البعوض وفي حادى عشره يطلع القجر بالغفر \* وفي هذا الشهر تصرف المياه عن الاراضى ويخرج المزارعون لتحضير الاراضى فيبدؤن بسد زراعة القرط ثم بزراعة الغلة البدريه أولا فاولا وفيه يستخرج دهن الاس ودهن النياوفر ويدرك القروا والزبيب والسهم والقلقاس وفيه يكثر صغار السمك ويقل بكاره ويسمن الراى والابرئيس من السمك خاصة وتستحكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب منه في سائر الشهور التي يكون فيها ويضع الضان والمعز والبقر الخيسية وفيه يملأ السمك المعروف بالبورى ويهزل الضان والمعز والبقر ولا تطيب لحومها وتدرك المحضات وفيه يجب كتابة التذاكر بالاعمال القوصية وفيه يغرس المنشور ويزرع السلجم \* (هاثور) في خامسه يكون أول تشرين الثانى ويطلع القجر بالزبانى رابعة وفي سادسه يزرع الخشخاش وفي سابعه يصرف ماء النيل عن اراضى الكتان ويسد في النصف منه وبعد تمام شهر يسبح وفي ثامنه أوان المطر الوسمى وفي حادى عشره تهب ريح الجنوب وفي خامس عشره تبرد المياه بمصر وفي سابع عشره يطلع القجر بالاكليل وفي ثامن عشره تنقل الشمس برج القوس وفي تاسع عشره يغلق البحر الملح وفي سابع عشره تهب الرياح اللواقح \* وفي هذا الشهر يلبس اهل مصر الصوف من سابعه وفيه يكسر ما يحتاج اليه من قصب السكر برسم المعاصر وبراغ الغلة في جميع ما يحتاج اليه فيها ويتم بعلف أبقارها وجمالها بعد بيع شارفها وعاجزها والتعويض عنه بغيره وأفراد الاتيان برسم وقود القنود وترتيب القوامصة لعمل الاباليج والقواديس والاسطار برسم القنود والاعسال وفيه يدرك البنفسج والنيلاوفر والمنشور ومن البقولات الاسباناخ والبلسان واختار قدماء المصريين في هاتور نصب الاساسات وزرع القمح وأطيب حلال السنة حله وفيه يكثر العنب الذى كان يحمل من قوص \* (كيبك) أوله الاربعينات بمصر ويدخل الطير وكره وفي سادسه بشاره مريم بحمل عيسى عليهما السلام وفي سابعه أول كانون الأول وفي عاشره آخر الليالى الباق وأولها أول شاتور وفي حادى عشره أول الليالى السود ويدخل الفحل الابجرة وفي ثالث عشره يطلع القجر بالشولة وتظهر البراغيث ويسخن باطن الارض وفي سادس عشره يسقط ورق الشجر وفي سابع عشره تنقل الشمس الى برج الجدى فيدخل فصل الشتاء ويزرع الهليون وفي حادى عشره يكون آخر الليالى البلق وفي ثاني عشره عيد البشارة وفي ثالث عشره تزرع الخلبة والتمس وفي سادس عشره يطلع القجر بالنعائم وفي ثامن عشره يبض النعام وفي تاسع عشره الميلاد \* وفي هذا الشهر يزرع الخيار بعد

اغراق ارضه وفيه يتكامل بذر القمح والشعير والبرسيم الحراقي وفيه يستخرج خراج البرسيم بدار الوجه  
القبلي وفيه ترتب حراس الطير وفيه كسر قصب السكر واعتصاره واستخدام الطبّاخين لطبخ القنود وفيه  
يكون ادراك الترحس والمحضات والقول الاخضر والكرب والجزر والكراث الابيض واللّفت وفيه يقل  
هبوب ربح الشمال ويكثر هبوب ربح الجنوب وفيه يجود الجداوي يكون اطيب منها في جميع الشهور التي يكون  
فيها وفيه يزرع اكثر حبوب الحنظل ولا يزرع بعده في ثنى من ارض مصر غير السمسم والمقاني والقطن  
\* (طوبه) في ثلثه ابتداء زراعة الحنظل والجلبان والعدس وفي سادسه اول كانون الثاني وفي تاسعه  
يطلع الفجر بالبلد وعاشره صوم الغطاس وحادي عشره الغطاس وفي ثاني عشره يشتد البرد وفي رابع عشره  
يرتفع الوباء بمصر ويغرس النخل وفي سابع عشره تحل الشمس اول برج الدلو ويكثر الندى ويكون  
ابتداء غرس الاشجار وفي العشرين منه يكون آخر الليالي السود وحادي عشره الليالي البلق الثانية  
وفي ثاني عشره يطلع الفجر بسعد الذابح وفي ثالث عشره تهب الرياح الباردة وفي رابع عشره تفرخ جوارح  
الطير وفي خامس عشره يكون نتاج الابل المجودة وفي سابع عشره يصفو ماء النيل وفي ثامن عشره يتكامل  
ادراك القرط \* وفي هذا الشهر تقلم الكروم وينظف زرع الغلة من اللسان وغيره وينظف زرع الكتان  
من الفجل وغيره وفيه تبرش الاراضي اول سكة برسم الصافي والمقاني والقطن والسمسم وينتهي برشها في اول  
امشير وفيه تسقى ارض القلقاس والقصب وتنشق الجسور في آخره وفيه تستخرج اراضي الخرس ويكسر القصب  
الراس بعد افراز ما يحتاج اليه من الزريعة وهو لكل فدان طين قيراط طيب قصب راس وفيه يتم بعمارة  
السواقي وحفر الابار وابتاع الابار وفيه يظهر اللوز الاخضر والنبق والهليون وفيه ايضا يكون هبوب  
ربح الجنوب اكثر من هبوب الشمال وهبوب الصبا اكثر من هبوب الدبور وفيه يكون الباقل الاخضر والجزر  
اطيب منها في غيره وفيه يتناهى ماء النيل في صفائه ويخزن فلا يتغير في اواليه ولو طال لبثه فيها وفيه تطيب  
لحوم الضأن اطيب منها في سائر الشهور وفيه تربط الخيول والبغال على القرط من اجل ربيعها وبطوبه يطالب  
الناس باقتراح الخراج ومحاسبة المتقبلين على الثمن من السجلات من جميع ما بأيديهم من المحلول والمعقود  
\* (امشير) في اوله تختلف الرياح وفي خامسه يطلع الفجر بسعد بلع وفي سادسه يكون اول شباط وفي تاسعه  
يجري الماء في العود وحادي عشره اول جرة باردة وسادس عشره تحل الشمس بأول برج الحوت وفي سابع  
عشره يخرج النمل من الابحرة وفي ثامن عشره يطلع الفجر بسعد السعود وفي العشرين منه ثاني جرة فاترة  
وفي ثالث عشره تقلم الكروم وخامس عشره يفرخ النخل وسابع عشره ثالث جرة طامية ويورق الشجر  
وهو آخر غرسها وفي آخره يكون آخر الليالي البلق \* وفي هذا الشهر يقلم السليم ويستخرج خراجه وفيه يثنى  
برش الصافي وتبرش ايضا ثالث سكة وفيه يعمل مقاطع الجسور ونسج الاراضي ويرقد البيض في المعامل  
اربعة أشهر آخرها بشنس وفيه يكون ربح الشمال اكثر الرياح هبوبا وفيه ينبغي ان تعمل اوافى الخزف للماء  
لتستعمل فيه طول السنة فان ما عمل فيه من اوافى الخزف يبرد الماء في الصيف اكثر من تبريد ما يعمل  
في غيره من الشهور وفيه يتكامل غرس الشجر وتقليم الكروم وفيه يدرك النبق واللوز الاخضر ويكثر البنفسج  
وانشور \* ويقال امشير يقول نزرع سيرة يلحق بالطويل القصير وفيه يقل البرد ويب الهواء الذي فيه  
سخونة ما وفي امشير يؤخذ الناس فيه باتمام ربيع الخراج من السجلات -- (برمهات) اول يوم منه يطلع الفجر  
بالاخبية وفي خامسه يحض دود القز وسادسه يزرع السمسم وثاني عشره يتلع الكتان ورابع عشره يكون اول  
الابحار ويطلع الفجر بالفرغ المتقدم وفي سادس عشره تفتح الحيات أعينها وفي سابع عشره تنقل الشمس  
الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع ورأس سنة الجند ورأس سنة العالم وفي العشرين منه يكون آخر  
الابحار وثاني عشره نتاج الخيل المجودة وثالث عشره يظهر اذباب الازرق وخمس عشره تظهر هوام  
الارض وسابع عشره يطلع الفجر بالفرغ المؤخر وفي آخره يتفرق السحاب \* وفي هذا الشهر تجرى المراكب  
السفريّة في اجرائها الى - ارض مصر من المغرب واروم ويتم فيه تجريد الاجناد الى الثغور كلاسكندرية ودمياط  
وتنيس ورشيد وفيه كانت تجهز الاساطيل ومراكب السكك الشواني لحفظ الثغور وفيه زرع المقاني والصيق  
ويدرك القول والعدس ويتلع الكتان وتررع اقصاب السكر في الارض المبروشة اختارة لذلك البعيدة العهد

عن الزراعة وبأخذ المقتشرون في تنظيف الارض المزروعة من القش في وقت الزراعة وبأخذ القطاعون في قطاع الربيعة وبأخذ المزارعون في رعي قطع القصب وفيه يؤخذ في تحصيل النطرون وحمله من وادي هيت الى الشونة السلطانية وفيه يكون ريح الشمال اكثر ارياح هبوبا وفيه تزهر الاشجار وينعقد اكثر ثمارها وفيه يكون اللبن الرائب اطيب منه في جميع الشهور التي يعمل فيها وفي برمهات يطالب الناس بالربع الثاني والثمن من الخراج \* (برموده) في سادسه اول نيسان وفي عاشره يطلع الفجر بالرشاء وفي ثاني عشره يطلع الفجل وفي سابع عشره تحل الشمس اول برج الثور وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالشرطين وهو رأس الحمل وأول منازل القمر وفيه ابتداء كسار القول وحصاد القمح وهو ختام الزرع \* وفي هذا الشهر يهتم بقطع خشب السنط من الخراج الذي كان بمصر في القديم أيام الدولة الفاطمية والايوية ويجزأ الى السواحل لتيسر حمله في زمن النيل الى ساحل مصر ليعمل شواني واحطابا برسم الوقود في المطابخ السلطانية وفيه يسكن الورد ويرزق النصارى شنبو والمملوخيا والبادنجان وفيه يقطف اوائل عسل النحل وينقض برز الكتان واحسن ما يكون الورد فيه من جميع زمانه وفيه يظهر البطن الاول من الجيز وفيه تقع المساحة على اهل الاعمال ويطالب الناس باغلاق نصف الخراج من محلاتهم ويحصد بدري الزرع \* (بشنس) في خامسه تكثر الفاكهة وسادسه اول ايار وفيه طلوع الفجر بالبطين وثامنه عيد الشهيد وتاسعه افتتاح البحر المالح ورابع عشره يرزق الارز وثامن عشره تحل الشمس اول برج الجوزاء وفيه يطيب الحصاد وفي تاسع عشره يطلع الفجر بالتريا وفيه زراعة الارز والسمسم ورابع عشره يكون عيد البلسان بالمطرية ويرزقون انه اليوم الذي دخلت فيه مريم الى مصر \* وفي هذا الشهر يكون دراس الغلة وهذا رالكثان ونقض البز والتقاوى ولاتبان وجملها وفيه زراعة البلسان وتقليمه وسقيه وتكريم اراضي من بؤونة الى آخرها تور واستخراج دهنه بعد شرطه في نصف توت وان كان في اوله فهو اصلح الى آخرها تور وصلاح أيامه أيام الندي ويقيم في الندي سنة كاملة الى أن يشرب اعكاه وأوساخه ويطبخ الدهن في الفصل الربيعي في شهر برمهات فيعمل لكل رطل مصري أربعة وأربعون رطلا من مائه فيحصل منه قدر عشرين درهما وما حولها من الدهن \* وفي هذا الشهر اكثر ما يهب من الرياح الشمالية وفيه يدرك التفاح القاسي ويبدري فيه التفاح المسكي والبطيخ العبدلي ويقال انه اول ما عرف بمصر عند ما قدم اليها عبدالله بن طاهر بعد المائتين من سني الهجرة فنسب اليه وقيل له العبدلي وفيه ايضا يتدري البطيخ الجربي والشمس والموخ الزهري ويجزئ الورد الابيض وفيه تقتر المساحة ويطالب الناس بما يضاف الى المساحة من أبواب وجوه المال كالحرف والجهنزة وحق المراعي والقرط والكثان على رسوم كل ناحية ويستخرج فيه اتمام الربع مما تقررت عليه العقود والمساحة ويطلق الحصاد لجميع الناس \* (بؤونة) في ثانيه يطلع الفجر بالدبران وفي خامسه يتنفس النيل وفي ثامنه أوان قطف النحل وفي حادي عشره تمب رياح السموم وفي ثاني عشره عيد ميم كاسبيل فيؤخذ قاع النيل وفي ثالث عشره يشتد الحر وفي خامس عشره يلمع الفجر بالهنعة وفي عشريه تحل الشمس اول برج السرطان وهو أول فصل الصيف وفي سابع عشريه يتأدى على النيل بمازاده من الاصابع وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالهنعة \* وفي هذا الشهر تسفر المراكب لا حضارا للغلال والتبن والقنود والاعمال وغير ذلك من الاعمال القوسية وفواحي الوجه البحري وفيه يتطاف سبل النحل وتختزص الكروم ويستخرج زكاتها وفيه يتدري الكتان ويقلب أربعة اوجه في بؤونة وأبيب وفيه زراعة النيلة بالصعيد الاعلى وتحدد بعد مائة يوم ثم تترك وتحدد في كل مائة يوم حصدة ويحصل في اول كيمك وطوبه وأمشرو برمهات ويطامع في برمودة وتحدد في عشرة أيام من أبيب وتقيم في الارض الجيدة ثلاث سنين وتسقى كل عشرة أيام دفعتين وثاني سنة ثلاث دفعات وثالث سنة أربع دفعات وفي هذا الشهر يكون التين القيوي والموخ الزهري والكثمري والقراصيا والقناء والبلج والحصرم ويتدري ادراك العصفرو وفيه يدخل بعض العنب ويطيب التوت الاسود ويقطف جمهور العسل فتكون رياحه قليلة والتين يسكن وفيه أطيب منه في سائر انشهور وفيه يطلع النخل وفيه يستخرج تمام نصف الخراج مما بقي بعد المساحة \* (أبيب) في سابعه اول توز وفي عاشره آخر قطع الخشب وفي حادي عشره يطلع الفجر بالذراع وثاني عشره ابتداء تعطين الكتان وفي خامس عشره يقل ماء الابار وتذكر اغواكه ويموت الورد وفي حادي



عشره تحل الشمس بأول برج الاسد وتذهب البراغيث ويرد باطن الارض وتهب أوجاع العين وفي خامس عشره يطلع الفجر بالنثرة وفي سادس عشره تطلع الشعري العبور الجمانية \* وفي هذا الشهر أكثر ما يهب من الرياح الشمال ويكثر فيه العنب ويجود وفيه يطيب التين المقرون بحبي العنب ويتغير البطيخ العبدلي وتقل حلاوته وتكثر الكمثرى السكرية ويطيب البلح وفيه يقطف بقايا غسل النخل وتقوى زيادة ماء النيل فيقال في أييب يذب الماء ديب وفيه ينقع الكنان بالبلات ويباع برسيم البذر برسم زراعة القرط والكنان وفيه تدرك ثمرة العنب ويحصد القرطم وفيه تستتم ثلاثة أرباع الخراج \* (مسرى) في سابعه يطلع الفجر بالطرف وفي ثامنه أول آب وفي حادى عشره يجمع القطن وفي رابع عشره يحصى الماء ولا يبرد وفي سابع عشره استكمال الثمار وفي عشره يطلع الفجر بالجبهة وفي حادى عشره تحل الشمس برج السنبلة وفي ثالث عشره يتغير طعم الفاكهة لغلبة ماء النيل على الارض وفي خامس عشره يكون آخر السحوم وفي تاسع عشره يطلع سهيل بمصر \* وفي هذا الشهر يكون وفاء النيل ستة عشر ذراعاً في غالب السنين حتى قيل ان لم يوف النيل في مسرى فانتظره في السنة الاخرى وفيه يجسرى ماء النيل في خليج الاسكندرية ويساق فيه المراكب بالغلال واليهار والسكر وسائر أصناف المتاجر وفيه يكثر البسر وكانوا يخترصون النخل ويخرجون زكاة الثمار في هذا الشهر عندما كانت الزكوات يجيئها السلطان من الرعية وأكثر ما يهب في هذا الشهر ريح الشمال وفيه يعصر قبط مصر الخرو ويعمل الخل من العنب وفيه يدرك الموز وأطيب ما يكون الموز بمصر في هذا الشهر وفيه يدرك اللبون التفاحى وكان من جملة أصناف اللبون بأرض مصر لم يولد يقال له التفاحى يؤكل بغير سكر اقله تحضه ولذة طعمه وفيه يكون ابتداء ادرال الزمان واذا انقضت أيام مسرى ابتدأت أيام النسي في اولها ابتداء هيج النعام وفي رابعها يطلع الفجر بالخراتان وفي مسرى يغلق الفلاحون خراج أراضى زراعتهم وكانوا يؤخرون البقايا على دق الكنان في مسرى وأيب لأن الكنان يبل في نوت ويدق في بابه

### (ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية)

وكيف عمل ذلك في الاسلام قد تقدم فيما سلف من هذا الكتاب التعريف بالسنة الشمسية والسنة القمرية وما نلنا من في كبس السنين من الآراء فلما جاء الله تعالى بالاسلام تقرر للمسلمون من كبس السنين خشية الوقوع في النسي الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ثم لما رأوا تداخل السنين القمرية في السنين الشمسية اسقطوا عند رأس كل اثنين وثلاثين سنة قمرية سنة شمسية وسما ذلك الأزدي لان لكل ثلاث وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية بالتقريب وسأتلو عليك من نبأ ذلك ما لم أره مجموعاً \* قال ابو الحسين عبد الله بن احمد بن ابي طاهر في كتاب أخبار أمير المؤمنين المعتضد بالله ابي العباس احمد بن ابي احمد طلمحة الموفق ابن المتوكّل ومنه نقلت وخرج أمر المعتضد في ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين بصير النور روز لا حدى عشرة ليلة خلت من حزيران راقفة بالرعية واينارا لارفاقها وقد لوا خرج التوقيع في المحرم سنة اثنين وثلاثين ومائتين بإنشاء الكتب الى جميع العمال في النواحي والامصار بترك اقتتاح الخراج في النور روز الفارسي الذي يقع يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من صفر وأن يجعل ما يفتح من خراج سنة اثنين وثمانين ومائتين يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تحل من شهر ربيع الآخر من هذه السنة وهو اليوم الحادى عشر من حزيران ويسمى هذا النور روز المعتضدى ترفيه الاهل الخراج ونظرا لهم ونسخة التوقيع الخارج في نصير اقتتاح الخراج في حزيران (أما بعد) فن الله لما حوّل أمير المؤمنين لجل الذي احله به من امور عبادته وبلاده رأى أن من حق الله عليه أن لا يكفها الاما به العدل والانصاف نها والسيرة القاصدة وأن يتولى لها صلاح مورها ويستقرئ السرو والمعاملات التي كانت تعامل به او يقرم منها ما وجب الحق اقراره ويزيل ما اوجب ازالته غير مستكثر لها كثير ما يستقضى العدل ولا مستقل لها قليل ما يلزمها الجور وقد وفق الله أمير المؤمنين لما يرجو أن يكون لحق الله فيها قضايا لنصيبها من العدل موازيا والله يستعين أمير المؤمنين على حفظ ما استرعاه منها وحياطة ما قلده من امورها وهو خير موفى ودين وان أبا انفا سم عبيد الله رفع أو أمير المؤمنين فيما أمر أمير المؤمنين به من رد النور روز الذي يقع به الخراج بالعراق والمشرق وما يعمل بهما ويجرى مجراهما من الوقت

الذي صار فيه من الزمان الى الوقت الذي كان عليه متقدماً مع ما أمر به في مستقبل السنين من الكبس حتى يصير العدل عاماً في الزمان كله باقياً على غابر الدهر ومتر الايام موامرة أمير المؤمنين فأمر بتسجيلها لك في آخر كتابه مع ما وقع به فيها القليل فافعل ذلك ان شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب يوم الخميس ثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين نسخة الموامرة أنهيت الى أمير المؤمنين أن مما أنعم الله به على رعيته ورزقها اياه من رأفته وحسن نظره وإقامته عليها من عدله وانصافه ورفعه عنها في خلافته من الظلم الشامل ما كان الاقصى والادنى والصغير والكبير والمسلم والذمي فيه سواء ما حررت من نقل كتب الخراج عن السنة التي كانت تنسب اليها من سني الهجرة الى السنة التي فيها تدرك الغلات ويستخرج المال وان ذلك ما كان بعض اهل الجهل حاوله وبعض المتعاليين استعمله من تثبيت الخراج على اهل ومطالبهم به قبل وقت الزراعة واعيانهم بذكر سنة من السنتين اللتين ينسب الخراج لاحداهما وتدرك الغلات ويقع الاستخراج في الأخرى منها في حساب شهور الفرس التي عليها يجري العمل في الخراج بالسواد وما يليه والاهواز وفارس والجبيل وما يصل به من جميع نواحي المشرق وما يضاف اليه اذا كان عمل الشام والجزيرة والموصل بحري على حساب شهور الروم الموافقة للارزمنة فليست تختلف اوقاتها مع الكيسة المستعملة فيها والعمل في خراج مصر وما والاها على شهور القبط الموافقة لشهور الروم وكانت من شهور الفرس قد خالفت موافقها من الزمان بما ترك من الكبس منذ أزال الله ملك فارس وفتح للمسلمين بلادهم فصارا للنوروز الذي كان الخراج يفتح فيه بالعراق والمشرق قد تقدم في ترك الكبس شهرين وصاروا بينه وبين ادراك الغلة فأمر أمير المؤمنين بما جبل الله عليه رأيه في التوصل الى كل ما عاد بصلاح رعيته وحسب الاسباب المؤدية الى اعيانها بتأخير النوروز الذي يقع في شهور سنة اثنتين وثمانين ومائتين من سني الهجرة عن الوقت الذي يتفق فيه أيام سنة الفرس وهو يوم الجمعة لاجدى عشرة تخلو من صفر مثل عدة أيام الشهرين من شهور الفرس التي ترك كبسها وهي ستون يوماً حتى يكون نوروز السنة واقعا يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهو الحادى عشر من حزيران وهو يتصل بهما ويجرى مجراهما وينسب ويضاف اليهما ويسائر أعمالهم وبما يعملهم اصحاب الحساب من التقويمات وجميع الاعمال وما بعده الفرس من شهورهم الى شهوره الكيسة الاولى والاخرى يكبس بعد ذلك في كل اربع سنين من سني الفرس ولا يقع تفاوت بينه وبينها على مرور الايام وليكن ابداً واقعا في حزيران وغير خارج عنه وأن يلغى ذكر كل سنة من اربع سنين تنسب الى الخراج بالعراق وفي المشرق والمغرب وسائر النواحي والآفاق اذ كان مقدار سني أيام الهجرة والسنة الجامعة للارزمنة التي تتكامل فيها الغلات وأن يخرج التوقيع بذلك لتنشأ الكتب به من ديوان الرسائل الى ولاية المعاون والاحكام وتقرأ على المنابر ويحمل اصحاب المعاون الرعية عليه وتأخذها بامثال ما أمر به أمير المؤمنين وسنة الاحكام في ديوان حكمهم لتقبل الضمان والمقاطعين ذلك على حسبه وأستطلع رأى أمير المؤمنين في ذلك قرأى أمير المؤمنين في ذلك موافق ان شاء الله تعالى وتكتب نسخة التوقيع به في ذلك ان شاء الله تعالى وكتب في شهر ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين قار وكان السبب في نقل الخراج الى حزيران في أيام المعتضد ما حدثني به ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى المنجم القديم قال كنت أحدث أمير المؤمنين المعتضد فذكرت خبر المتوكل في تأخير النوروز فاستحسنه وقال لي كيف كان ذلك قلت حدثني ابي قال دخل المتوكل قبل تأخير النوروز بعض بساينه الخاصة التي كانت في يدي وهو متوكل على يحمادني وينظر الى ما أحدث في ذلك البستان فزروع قرأه اخضر فقال يا علي ان الزرع اخضر بعدما أدركه وقد استأمر في عبيد الله بن يحيى في استفتاح الخراج فكيف كانت الفرس تستفتح الخراج في النوروز والزرع لم يدرك بعد قال فقلت له ليس يجري الامر اليوم على ما كان يجري عليه في أيام الفرس ولا النوروز في هذه الايام في وقته الذي كان في أيامها قال وكيف ذلك فقلت لانها كانت تكبس في كل مائة وعشرين سنة شهراً وكان النوروز اذا تقدم شهراً وصار في خمس من حزيران كبست ذلك الشهر فصار في خمس من ابرو أسقطت شهراً وردته الى خمس من حزيران فكان لا يتجاوز هذا فالتفاد العراق خالد بن عبيد الله القسري وحضر الوقت الذي تكبس فيه الفرس منه ما من ذلك وقال هذا من النسيء الذي نهى الله عنه فقال انما النسيء زيادة في الكفر وأنا لا أطلقه حتى أستأمر فيه أمير المؤمنين فبذلوا على ذلك ما لا جليلاً فامتنع عليهم

من قبوله وكتب الى هشام بن عبد الملك بعرفته ذلك ويستأمره ويعلمه انه من انسى الذى نهى الله عنه فأمر  
بمنعهم من ذلك فلما امتنعوا من الكبس تقدم النوروز فقد ما شديدا حتى صار يقع في نيسان والزرع أخضر فقال له  
المتوكل فاعمل لهذا يا على عملاترذ النوروز فيه الى وقته الذى كان يقع فيه في أيام الفرس وعرف بذلك عبيد الله  
ابن يحيى وأذاليه رساله متى في أن يجعل استفتاح الخراج فيه قال فصرت الى ابي الحسن عبيد الله بن يحيى  
وعرفته ما جرى بيني وبين المتوكل وأذيت اليه رسالته فقال لي يا ابا الحسن قد والله فرجت عني وعن الناس  
وعملت عملا كثيرا يعظم ثوابك عليه وكسبت لامير المؤمنين اجرا وشكرا فأحسن الله جزاءك فثلك من مجالس  
الخلفاء وأحب أن يتقدم بالعمل الذى أمر به المتوكل ويتقدم الى حتى اجري الامر عليه واتقدم في كتب  
الكتب باستفتاح الخراج قال فرجعت وحزرت الحساب فوجدت النوروز لم يكن يتقدم في أيام الفرس اكثر  
من شهر يتقدم من خمس فخلو من حزيران في خمسة ايام فخلو من ايار فكتبس سننها وترده الى خمسة ايام  
من حزيران وأنفذته الى عبيد الله بن يحيى فأمر أن يستفتح الخراج في خمس من حزيران وتقدم الى ابراهيم  
ابن العباس في أن يشي كتابا عن أمير المؤمنين في ذلك يتقدم سنهته الى النواحي فعمل ابراهيم بن العباس كتابه  
المشهور في أيدي الناس \* قال ابو احمد فقال لي المعتضد يا يحيى هذا والله فعل حسن وينبغي أن يعمل به  
فقلت ما احسد أولي بفعل الحسن واحياء السنن الشريفة من سيدنا ومولانا أمير المؤمنين لما جعده الله فيه  
من المحاسن ووهبه له من الفضائل فدعا بعبيد الله بن سليمان وقال له اسمع من يحيى ما يخبرك به وأمض الامر  
في استفتاح الخراج عليه قال فصرت مع عبيد الله بن سليمان الى الديوان وعرفته الخبر فأحب تأخير عن ذلك  
ثلاثا يجري الامر الجري الاول بعينه فجعله في احد عشر من حزيران واستأمر المعتضد في ذلك فأما مضاه فقلت  
في ذلك شعرا انشدته للمعتضد في هذا المعنى

يوم نوروزك يوم \* واحد لايتأخر

من حزيران يوافي \* أبدا في احد عشر

قال وأخبرني بعض مشايخ الكتاب قال وكانت الخلفاء تؤخر النوروز عن وقته عشرين يوما وائل وأكثر ليكون  
ذلك سببا لتأخير اقتتاح الخراج على اهله \* وأما المهرجانات فلم تكن تؤخره عن وقته يوما واحدا فكان أول  
من قدمه عن وقته بيوم المعقد بمدينة السلام في سنة خمس وستين ومائتين وأمر المعتضد بتأخير النوروز عن  
وقته ستين يوما وقال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية ومنه  
نقلت ما ذكر ابن أبي طاهر وزاد ونفذت الكتب الى الاتفاق يعني عن المتوكل في محرم سنة ثلاث وأربعين  
ومائتين وقتل المتوكل ولم يتم له ما دبر واستمر الامر حتى قام المعتضد فاحتذى ما فعله المتوكل في تأخير  
النوروز غير أنه نظر فاذا المتوكل اخذ ما بين سنته وبين أول تاريخ يزدجرد فأخذ المعتضد ما بين سنته وبين السنة  
التي زال فيها ملك الفرس بهلاك يزدجرد فلما أن اهتم بهم أمر الكبس من ذلك الوقت فوجده مائتي سنة وثلاثا  
وأربعين سنة حصتها من الاربع ستون يوما وكسر فزاد ذلك على النوروز في سنة وجعله منتهى تلك الايام  
وهو من خرداد ماه في تلك السنة وكان يوم الاربعاء ويوافق اليوم الحادي عشر من حزيران ثم وضع النوروز  
على شهور الروم لتكبس شهره اذا كبست الروم شهورها وقال القاضي السعيد ثقة الثقات ذو الرياستين  
أبو الحسن علي بن القاضي المؤتمن ثقة الدولة أبي عمرو عثمان بن يوسف الخزوعي في كتاب المنهاج في علم الخراج  
والسنة الخراجية مركبة على حكم السنة الشمسية لان السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم  
وزتب المصريون سنتهم على ذلك ليكون أداء الخراج عند ادراك الغلات من كل سنة ووافقها السنة القبطية  
لان أيام شهورها ثلثمائة وستون يوما ويتبعها خمسة ايام النسي وربع يوم بعد تقضى مسرى وفي كل أربع  
سنين تكون أيام النسي ستة أيام لينجبر الكسرو يسعون تلك السنة كبسة وفي كل ثلاث وثلاثين سنة تسقط  
سنة فيحتاج الى نقلها لاجل الفصل بين السنين الشمسية والسنين الهلالية لان السنة الشمسية ثلثمائة  
وخمسة وستون يوما وربع يوم والسنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخسون يوما وكسر وبما كان كذلك  
احتيج الى استعمال النقل الذي تطابق به احدى السنتين الأخرى وقد قال أبو الحسن علي بن الحسن الكاتب  
رحمه الله عهدهت جباية أموال الخراج في سنين قبل سنة احدى وأربعين ومائتين من خلافة أمير المؤمنين



المتوكل على الله رجة الله عليه تجري كل سنة في السنة التي بعدها بسبب تأخير الشهور الشمسية  
 عن الشهور القمرية في كل سنة احد عشر يوما وربع يوم وزيادة الكسر عليه فلما دخلت سنة اثنتين  
 وأربعين ومائتين كان قد انقضى من السنين التي قبلها ثلاث وثلاثون سنة أولهن سنة ثمان ومائتين  
 من خلافة أمير المؤمنين المأمون رجة الله عليه واجتمع من هذا التأخير فيها أيام سنة شمسية كاملة  
 وهي ثمانمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وزيادة الكسر وبها ادراك الغلات وثمار سنة احدى وأربعين  
 ومائتين في صفر سنة اثنتين وأربعين ومائتين وأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله رجة الله عليه بالقضاء ذكر  
 سنة احدى وأربعين ومائتين اذ كانت قد انقضت ونسب الخراج الى سنة اثنتين وأربعين ومائتين  
 فجرت الاعمال على ذلك سنة بعد سنة الى أن انقضت ثلاث وثلاثون سنة آخرهن انقضاء سنة أربع  
 وسبعين ومائتين فلم يبق فيه كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله رجة الله عليه على ذلك اذ كان رؤسائهم  
 في ذلك الوقت اسماعيل بن بلبل وبني القرات ولم يكونوا يعملوا في ديوان الخراج والضيايع في خلافة أمير  
 المؤمنين المتوكل على الله رجة الله عليه ولا كانت اسنانهم اسنانا بلغت معرفتهم معها هذا النقل بل كان  
 مولد احمد بن محمد بن القرات قبل هذه السنة بخمس سنين ومولد علي أخيه فيها وكان اسماعيل بن بلبل يتعلم  
 في مجلس لم يبلغ أن ينسخ فلما نقلت لناصر الدين أبي احمد طلبة الموفق رجة الله أعمال الضيايع بقزوين ونواحيها  
 لسنة ست وسبعين ومائتين وكان مقبلا بأذربيجان وخطبته بالبلبل جرادة بن محمد واحد بن محمد كاتبه  
 واحتجبت الى رفع جماعتي اليه ترجمتها بجماعة سنة ست وسبعين ومائتين التي أدركت غلاتها وثمارها في سنة  
 سبع وسبعين ومائتين ووجب الغاء ذكر سنة ست وسبعين ومائتين فلما وقفا على هذه الترجمة انكسرها  
 وسألا في عن السبب فيها فشرحت لهما واكدت ذلك بأن عرفتهما الى قد استخرجت حساب السنين الشمسية  
 والسنين القمرية من القرآن الكريم بعدما عرضته على اصحاب التفسير فذكروا انه لم يأت فيه شيء من الاثر  
 فكان ذلك اوكد في لطف استخراجي وهو أن الله تعالى قال في سورة الكهف ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين  
 وازدادوا تسعا فلم أجد احدا من المفسرين عرف معنى قوله وازدادوا تسعا وانما خاطب الله عز وجل نبيه  
 صلى الله عليه وسلم بكلام العرب وما تعرفه من الحساب فمعنى هذه التسع أن الثلثمائة كانت شمسية بحساب العجم  
 ومن كان لا يعرف السنين القمرية فاذا أضيف الى الثلثمائة القمرية زيادة التسع كانت سنين شمسية  
 صحيحة فاستحسنه فلما انصرف جرادة مع الناصر لدين الله الى مدينة السلام ووفي الناصر رجة الله وتقلد  
 القاسم عبيد الله بن سليمان كناية أمير المؤمنين المعتض بالله أجرى له جرادة ذكر هذا النقل وشرح له سببه فقبلا  
 اليه وطعنا على أبي القاسم عبيد الله في تأخيرها اياه فلما وقف المعتض على ذلك تقدم الى أبي القاسم بإنشاء الكتب  
 بنقل سنة ثمان وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين وكان هذا النقل بعد أربع سنين من وجوبه ثم مضت  
 السنون سنة بعد سنة الى أن انقضت الآن ثلاث وثلاثون سنة اولهن السنة التي كان النقل وجب فيها  
 وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرهن انقضاء سنة سبع وثلثمائة وقد تمها ادراك الغلات والثمار في صدر  
 سنة ثمان وثلثمائة ونسبته اليها وقد عملت نسخة هذا النقل نسختها تحت هذا الموضع ليوقف عليها وقد كان  
 اصحاب الدواوين في أيام المتوكل لما نقل سنة احدى وأربعين ومائتين الى سنة اثنتين وأربعين ومائتين جبروا  
 الجوالي والصدقات لسنتي احدى واثنين وأربعين ومائتين في وقت واحد لان الجوالي يسر من رأى ومدينة  
 السلام وقصب المدن المشهورة كانت تجبي على شهور الالهة وما كان من جاجم اهل القرى في الخراج والضيايع  
 والصدقات والمستغلات كان يجبي على شهور الشمس وفي ثلاث وثلاثين سنة اجتمعت أيام سنة شمسية  
 كاملة فالزم اهل الذمة خاصة بالجوالي ورفعها العمال في حساباتهم فن لم يرفعها ألزموه بجوالي السنة الزائدة  
 فأحفظ انه اجتمع من ذلك الوف دراهم ثم جددت الكتب الى العمال بأن تكون حساباتهم الجوالي على شهور  
 الالهة تجري الامر على ذلك قال القاضي ابو الحسن وقد كان النقل اغفل في الديار المصرية حتى كانت سنة تسع  
 وتسعين واربعمائة الهلالية تجري مع سنة سبع وتسعين الخراجية فمقت سنة سبع وتسعين واربعمائة الى سنة  
 احدى وخمسمائة هكذا رأيت في تعليقات أبي رجة الله وآخر ما نقلت السنة في وقتنا هذا سنة خمس وستين  
 وخمسمائة الى سنة سبع وستين وخمسمائة الهلالية فتطابقت السنتان وذلك اني لما قلت للقاضي الفاضل ابي علي

محمد الرحيم بن علي البيسانى انه قد آن نقل السنة فانشأ سجيلا ينقلها نسخ الدواوين وجعل الامر على حكمه  
 وما برح الملوكة والوزراء يعتنون بنقل السنين في احيائها \* وقال ابو الحسين هلال بن الحسن الصابي  
 حدثني ابو علي قال لما أراد الوزير ابو محمد المهلبى نقل سنة خمس وثلاثمائة الهلالية امر أبا اسحاق والذى وغيره  
 من كتّابه في المراج والرسائل بانشاء كتاب عن المطيع لله في هذا المعنى فكتب كل منهم وكتب والذى الكتاب  
 الموجود في رسالته وعرضت النسخ على الوزير فاختره منها وتقدم بأن يكتب الى اصحاب الاطراف وقال لابي  
 الفرج بن ابي هشام خليفته اكتب الى العمال بذلك كتابا محققا وانسخ في اواخرها هذا الكتاب السلطاني  
 ففاظأ أبا الفرج وقوع التفضيل والاختيار لكتاب والذى وقد كان عمل نسخة اطرح في جملة ما طرح  
 وكتب قد رأينا نقل سنة خمس الى احدى وخمسين فاعمل على ذلك ولم ينسخ الكتاب السلطاني وعرف الوزير  
 ما كتب به ابو الفرج فقال له لماذا اغفلت نسخ الكتاب السلطاني في آخر الكتب الى العمال واثباته في الدواوين  
 فأجاب جوابا عاك فيه فقال له يا أبا الفرج ما تركت ذلك الا حسدا لابي اسحاق وهو والله في هذا الفن اكتب  
 اهل زمانه فاعدا لان الكتب وانسخ الكتاب في اواخرها قال القاضي ابو الحسن وأنا اذكر بمشيئة الله نسخة  
 الكتاب الذى أشار اليه ابو الحسن على بن الحسن الكاتب وكتاب أبي اسحاق وكتاب القاضي الفاضل ليستين  
 للناس طريق نقل السنين الخراجية الى السنين الهلالية فاذا قاربت الموافقة وحسنت فيها المطابقة قال الكتاب  
 الفاضل اكثر فجازا وأعظم اعجازا ولا يخفى على المتأمل قدر ما اورد فيه من البلاغة كما لا يخفى على العارف قدر  
 ما تضمنه كتاب الصابي من الصناعة \* نسخة الكتاب الذى أشار اليه ابو الحسن الكاتب \* ان أولى  
 ما صرف اليه أمير المؤمنين عنايته وأعمل فيه فكره ورويته وشغل فيه تفقده ورعايته أمر النبي الذى خصه الله به  
 وألزمه جمعه وتوقيفه وحياطته وتكثيره وجعله عماد الدين وقوام أمر المسلمين وفيما يصرف منه الى اعطيات  
 الاولياء والجنود ومن يستعان به لتحصين البيضة والذب عن الحرم وحج البيت وجهاد العدو وسد الثغور  
 وأمن السبيل وحقق الدماء واصلاح ذات البين وأمر المؤمنين يسأل الله تعالى راغب اليه ومتوكلا عليه أن  
 يحسن عونه على ما حله منه ويديم توفيقه بما أرضاه وارشاده الى أن يقضى عنه وله وقد نظر أمير المؤمنين فيما كان  
 يجري عليه أمر جباية هذا النبي في خلافة آبائه الراشدين صلوات الله عليهم فوجد على حسب ما كان يسأل  
 من الغلات والتمار في كل سنة اقولا اقولا على مجارى شهور سنَى الشمس في الحجوم التى يحمل مال كل صنف منها  
 فيها ووجد شهور السنة الشمسية تتأخر عن شهور السنة الهلالية أحد عشر يوما وربعاً وزيادة عليه ويكون  
 ادراك الغلات والتمار في كل سنة بحسب تأخرها فلا تزال السنون تقضى على ذلك سنة بعد سنة  
 حتى تقضى منها ثلاث وثلاثون سنة وتكون عدة الايام المتأخرة منها أيام سنة شمسية كاملة وهى ثلثمائة  
 وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة عليه فيختم ذيتها بمشيئة الله تعالى وقدرته ادراك الغلات التى تجرى  
 عليها الضرائب والطسوق في استقبال المحترم من سنى الالهة ويجب مع ذلك الغاء السنة الخارجة اذا كانت  
 قد انقضت ونسبتها الى السنة التى أدركت الغلات والتمار فيها لانه وجد ذلك قد كان وقع في أيام أمير المؤمنين  
 المتوكل على الله رجة الله عليه عند انقضاء ثلاث وثلاثين سنة آخرته سنة احدى وأربعين ومائتين بخرت  
 المكاتبات والحسابات وسائر الاعمال بعد ذلك سنة بعد سنة الى أن مضت ثلاث وثلاثون سنة آخرته  
 انقضاء سنة أربع وسبعين ومائتين ووجب انشاء الكتب بالغاء ذكر سنة أربع وسبعين ومائتين ونسبتها  
 الى سنة خمس وسبعين ومائتين فذهب ذلك على كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله وتأخر الامر أربع سنين  
 الى أن أمر أمير المؤمنين المعتضد بالله رجة الله عليه في سنة سبع وسبعين ومائتين بنقل خراج سنة ثمان  
 وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين فجرى الامر على ذلك الى أن انقضت في هذا الوقت ثلاث وثلاثون  
 سنة اولاهن السنة التى كان يجب نقلها فيها وهى سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرته انقضاء شهور  
 خراج سنة سبع وثلاثمائة ووجب افتتاح خراج ما يجرى على الضرائب والطسوق في اولها وان من صواب  
 التدبير واستقامة الاعمال واستعمال ما يحق على الرعية معاملتها به نقل سنة الخراج سنة سبع وثلاثمائة  
 الى سنة ثمان وثلاثمائة فرأى أمير المؤمنين لما يلزمه نفسه وبواخذها به من العناية بهذا النبي وحياطه  
 اسبابه واجرائها مجارىها وسلوله سبل آبائه الراشدين رجة الله عليهم اجمعين فيها أن يكتب اليك والى سائر

العمال في النواحي بالعمل على ذلك وأن يكون ما يصدر اليكم من الكتب وتصدرونه منكم وتجري عليه أعمالكم ورفوعكم وحسباناتكم وسائر مناضراتكم على هذا النقل فاعلم ذلك من رأى أمير المؤمنين وأعمل به مستشعرا فيه وفي كل مضنة تقوى الله وطاعته ومستعملا عليه ثقات الاعوان وكفاتهم ومشرقا عليهم ومقوما لهم وأكتب بما يكون منك في ذلك ان شاء الله تعالى \* (نسخة ابى اسحاق الصابى) \* أما بعد فات أمير المؤمنين لازل مجتهدا في مصالح المسلمين وباعثا لهم على مرشد الدنيا والدين ومهيأ لهم احسن الاختيار فيما يوردون ويصدرون وأصوب الرأي فيما يبرمون ويتقضون فلا يلوح له خلة داخله على أمورهم الاستداه وتلافها ولا حال عاتدة يحفظ عليهم الا اعتمادها وأنها ولا سنة عادلة الا آخذهم بأقامة رعاها وامضاء حكمها والاعتداء بالسلف الصالح في العمل بها والاتباع لها واذا عرض من ذلك ما تعلمه الخاصة بوفور ابابها وتجهله العامة بقصور آفهامها وكانت او امره فيه خارجة اليك والى امثالك من أعيان رجاله وأما مثل عماله الذين يكتفون بالاشارة ويجتزئون بسير الابانة والعبارة لم يدع أن يبلغ من تخليص اللفظ وايضاح المعنى الى الحد الذى يلحق المتأخر بالمتقدم ويجمع بين العالم والمتعلم ولا سيما اذا كان ذلك فيما يتعلق بمعاملات الرعية ومن لا يعرف الا الظواهر الجلية دون البواطن الخفية ولا يسهل عليه الانتقال عن العادات المتكررة الى الرسوم المتغيرة ليكون القول بالمشروح ان برز في المعرفة مذكرا ولم تأخر فيها مبصرا ولانه ليس من الحق أن تمنع هذه الطبقة من برد اليقين في صدورها ولأن يقتصر على اللصة الدالة في مخاطبة جهورها حتى اذا استوت الاقدام بطوائف الناس في فهم ما أمر وا به وفقه ما دعوا اليه وصاروا على حكمه سواء لا يعترضهم شك الشاكين ولا استرابة المستريين اطمأنت قلوبهم وانشرت صدورهم وسقط الخلاف بينهم واستقر الاتفاق بهم واستيقنوا أنهم مؤسسون على استقامة من المنهاج ومحروسون من حرائز الزيف والاعوجاج فكان الانقياد منهم وهم دارون عالمون لامقلدون مسلمون وطائعون مختارون لامكروهون ولا مجبرون وأمير المؤمنين يستمد الله تعالى في جميع أغراضه وعراميه ومطالبه ومغازيه مادة من صنعه يقف بها على سنن الصلاح ويفتح له ابواب النجاح وينهضه بما اهله لجله من الاعباء التى لا يتدعى الاستقلال بها الا بتوفيقه ومعونته ولا يتوجه فيها الا بدلالته وهدايته وحسب أمير المؤمنين الله ونعم الوكيل يرى أن اولى الاقوال أن يكون سدادا واخرى الافعال أن يكون رشادا ما وجدله في السابق من حكم الله اصول وقواعد وفي النص من كفاية آيات وشواهد وكان منصبا بالآلة الى قوام من دين أو دنيا ووفاق في آخرة او اولى فذلك هو البناء الذى يثبت ويعلو والغرس الذى يثبت ويركو والسعي الذى تجبج مبادئه وهواديه وتبهج عواقبه وتواليه وتستدير سبله اسالكها وتوردهم موارد السعود في مقاصدهم فيها غير ضالين ولا عادلين ولا منحرفين ولا زائلين وقد جعل الله عز وجل لعباده من هذه الافلاك الدائرة والنجوم السائرة فيما تنقلب عليه من اتصال وافتراق ويتعاقب عليهم من اختلاف واتفاق منافع تظهر في كرور الشهور والاعوام ومرور الليالي والايام وتفاوت الضياء والظلام واعتدال المسالك والاطمان وتغاير الفصول والازمان ونشوات النبات والحياة مما ليس في نظام ذلك خلل ولا في صنعه زلل بل هو منوط ببعضه بعض ومحوط من كل ثمة ونقطة قال الله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقال جل من قائل ألم تر أن الله يوبخ الليل في النهار ويوبخ النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى اجل مسمى وان الله بما تعملون خبير وقال تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وقال عزت قدرته والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ففضل الله تعالى بهذا الايات بين الشمس والقمر وأنبا في الباهر من حكمه والمجزم من كلامه أن لكل منهما طريقا سخر فيها وطبيعة جبل عليها وأن تلك المايينة والمخالفة في المسير يؤديان الى موافقة وملازمة في التدبير فن هنالك زادت السنة الشمسية فصارت ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربعيا بالتقريب المعمول عليه وهى المدة التى تقطع الشمس فيها الفلك مرة واحدة ونقصت الهلالية فصارت ثلثمائة واربعة وخمسين يوما وهى المدة التى يجامع القمر فيها الشمس اثنتى عشرة مرة واحتيج اذا اناسق هذا الفضل الى استعمال النقل الذى يطابق احدى السنتين بالآخرى اذا افترقا وتاويدانى بينهما ما اذا تفاوتا وما زالت الامم السالفة تكبس زيادات السنين على اقتنان من طرقها ومذاهبها وفى كتاب الله عز وجل شهادة بذلك اذ يقول فى قصة اهل الكهف ولبثوا فى كهفهم ثلثمائة



سنيين وازداد واتسعا فكانت هذه الزيادة بأن الفضل في السنين المذكورة على تقريب التقريب فأما الفرس فانهم  
اجروا معاملاتهم على السنة المعتدلة التي شهورها اثنا عشر شهرا وأيامها ثلثمائة وستون يوما ولقبوا بالشهور  
بأثنى عشر لقبا وسعوا أيام الشهر منها ثلاثين اسما وأفردوا الخمسة الايام الزائدة وسعوا المسترقة وكبسوا الربيع  
في كل مائة وعشرين سنة شهرا فلما انقضى ملكهم بطل في كبس هذا الربيع تدبيرهم وزال نوروزهم عن سنته  
وانقضى ما بينه وبين حقيقة وقته انقراضا جوهرا فلا يقف ودائرا لا يقطع حتى ان موضوعهم في النوروز أن يقع  
في مدخل الصيف وسينتهي الى أن يقع في مدخل الشتاء ويتجاوز ذلك وموضوعهم في المهرجان أن يقع في  
مدخل الشتاء وينتهي الى أن يقع في مدخل الصيف ويتجاوز وأما الروم فكانوا اتقن منهم حكمة وأبعد نظرا  
في العاقبة لانهم رتبوا شهور السنة على ارضاد شهورها وأنواء عرفوها وفوضوا الخمسة الايام على الشهور  
وساقوها على الدهور وكبسوا الربيع في كل أربع سنين يوما ورسعوا أن يكون الى شباط مضافا فقربوا ما بعده  
غيرهم وسهلوا على الناس أن يقتفوا اثرهم لاجرم ان المعتضد بالله رحمه الله على اصولهم بنى وثلثاهم احتذى  
في تصديره نوروزه اليوم الحادي عشر من حزيران حتى سلم محالقا النواير في سالف الازمان وتلافوا الامر  
في بحز سنى الهلال عن سنى الشمس بأن جبروها بالكبس فكلما اجتمع من فصول سنى الشمس وما بقى تمام شهر  
جعلوا السنة الهلالية يتفق ذلك فيها ثلاثة عشر هلالا فربما تم الشهر الثالث عشر في ثلاث سنين وربما تم في  
سنتين بحسب ما يوجب الحساب فتصير سنتا الشمس والهلال عندهم متقاربتين ابدالا لاتباع ما بينهما وأما  
العرب فان الله تعالى فضلها على الامم الماضية وورثها ثمرات مشاقها المتعبة وأجرى شهر صيامها ومواقيت  
أعيادها وزكاة اهل ملتها وجزية اهل ذمتها على السنة الهلالية وتعبدوها في بارؤية الالهة ارادة منه أن تكون  
منهجها واضحة وأعلامها لا تحصى فيستكافأ في معرفة الغرض ودخول الوقت الخاص منها والعام والناقص  
الفقه والتام والاثني والذكر والصغير والكبير والا كبرقصارا وحينئذ يحسبون في سنة الشمس حاصل الغلات  
المقسومة وخراج الارض المسوحة ويجبوز في سنة الهلال الجوالى والصدقات والارجاء والمقاطعات  
والمستغلات وسائر ما يجري على المشاهرات وحدث من التداخل بين السنين ما لو استقر لقيح جدا وازداد بعدا  
اذ كانت الجباية الخراجية في السنة التي ينتهي اليها تنسب الى الشمسية والى ما قبلها فوجب مع هذا أن  
تطرح تلك السنة وتلغى ويتجاوز الى ما بعدها ويخطى ولم يجز لهم أن يعتدوا بخلافهم في كبس السنة الهلالية  
بشهر ثالث عشر ولانهم لو فعلوا ذلك لخرجت الاشهر الحرم عن موافقتها وارتجت المناسك عن حقاقتها ونقصت  
الجباية في سنى الالهة القبطية بقسط ما استغرقه الكبس منها فانظروا بذلك الفضل الى أن تم السنة وأوجب  
الحساب المقرب أن يكون كل اثنتين وثلاثين سنة شمسية ثلاثا وثلاثين هلالية فنقلوا المتقدمة الى المتأخرة فلا  
لا يتجاوز الشمسية وكانت هذه الكلفة في ديناهم مستسهلة مع تلك النعمة في دينهم وقد رأى أمير المؤمنين  
نقل سنة خمسين وثلثمائة الخراجية الى سنة احدى وخمسين وثلثمائة الهلالية جعلا بينهما وزوال تلك السنة فيهما  
فاعمل بما ورد به امر أمير المؤمنين عليك وتضمنه كتابه هذا اليك ومصر الكتاب قبلك أن يحتد وارسمه فيما يكتبون  
به الى عمال نواحيك ويخلدونه في الدواوين من ذكورهم ورفوعهم ويعدونه من خروج الاموال وينظمونه في  
الدواوين والاعمال ويثبتون عليه الجماعات والحسابات ويوغرون بكتبه من الروزناجات والبرآت وليكن  
المنسوب من ذلك الى سنة خمسين وثلثمائة التي وقع النقل اليها وأقم في نفوس من يحضرتك من اصناف الجند  
والرعية واهل الملة والذمة أن هذا النقل لا يغير لهم رسما ولا يلحق بهم ثلأ ولا يعود على قابضى العطاء بنقصان  
ما استحقوا قبضه ولا على مؤدى حق بيت المال باغضاء عما وجب أداءه فان قرائح اكثرهم فقيرة الى افهام أمير  
المؤمنين الذى اثر أن تراح فيه العلة ويستدبه سهم الخلة اذ كان هذا الشأن لا يتجدد الا في المدد الطوال التي في  
مثلها يحتاج الى تعريف الناسى وأجب بما يكون منك جوابا يحسن موقعه لك ان شاء الله تعالى \* وقال  
ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة احدى وخمسمائة وأول ما تحدث فيه نقل السنة الشمسية الى العربية  
وكان قد حصل بينهما تفاوت أربع سنين فحدث القائد ابو عبد الله محمد بن فاتك البطائحي مع الافضل بن أمير  
الجيش في ذلك فأجاب اليه وخرج أمره الى الشيخ أبي القاسم بن الصيرفي بانشاء سجل به فأنشأ ما نسخته  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى ارتضى أمير المؤمنين امينه في أرضه وخليفته وأهله أن يتم بحسن

التدبير عبيده وخلقته ووقفه لمصالح يستعد أسبابها ويفتح بحسن نظره أبوابها وأورثه مقام آياته الراشدين الذين اختصهم بشرف المفخر وجعل اعتقاد موالاتهم سبب الحياة في الحشر وعناهم بقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر وأعلى منار سلطانه بدمر افلاك دولته ومبيد أعداء مملكته واشرف من نصب الجند علما وراية ووقف على مصلحة البرية نظره ورايه وأرشد بهدايته الابواب الخائرة وأذهب ببعده لته الاحكام الجائرة السيد الاجل الافضل ونقم النعوت بالدعاء للذي كل تدبيره نظام الصلاح ونعمه وسدد تقريره الامور في كل ما قصده ويعمه ونبه في السياسة على ما اهمله من سبقه وأعظمه من تقدمه وتتبع احوال المملكة فلم يدع مشكلا الا أوضحه وبين الواجب فيه ولا خلا لا اصلحه وبادر بتلافيه ولا مهملا الا استعمله على ما يوافق المصواب ولا ينافيه اشارة العمارة الاعمال وقصد الما يقضي بتوفير الاموال وتوخي المال عا د بضروب لاستغلال واهتناء برجال الدولة العلوية واجنادها واهتماما بمصالحهم التي ضعفت قواهم عن ارتيادها ورعاية من ضمنه اقطار المملكة من الرعايا وجلالهم على اعدل السنن وأفضل القضايا بحمد امير المؤمنين على ما اعانه عليه من حسن النظر للامة وادخره لايامه من الفضائل التي صفت بها ملابس النعمة ووقفه لما يعود على الكفاية بشمول الاتفاع حتى صار استبدال الحقوق بواجبات الشريعة الواضحة الادلة واستيفاءؤها بمقتضى المعدلة فيما يجري على احكام الخراج وأوضاع الالهة ويرغب اليه بالصلوة على محمد الذي ميزه بالحكمة وفصل الخطاب وبينه ما استتبهم من سبل الصواب وانزل عليه في محكم الكتاب هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب صلى الله عليه وعلى آخيه وابن عمه اينا امير المؤمنين على بن ابي طالب كفيه فيما اعزل لما عدم المساع د وواقبه بنفسه لما تحاذل الكف والساعد وعلى الائمة من ذريتهما العاملين برضى الله تعالى فيما يقولون ويقعلون والذين يهدون بالحق وبه يعدلون وان أولى ما اولاه امير المؤمنين حظا واثما من تفقده وأسهم له جزأ وافر من كريم تعهده ونظر اليه بعين اهتمامه واختصه بالقسم الاجزل من استمالة اصر الاموال التي يستعان بها على سد الخلل وبرجائها يستدفع ما يطرق من الحادث الخلل وبوفورها تستثبت شؤون المملكة وتستقيم احوال الدول وباستخراجها على حكم العدل الشامل ووصية انصاف المعامل تكون العمارة التي هي اصل زيادتها ومادة كثرتها وغزارتها ولما كانت جباياتها على حكمين احدهما يجبي هلاليا وذلك ما لا يدخله عارض ولا اشكال ولا اجهام ولا يحتاج فيه الى ايضاح ولا افهام لان شهور الهلال يشترك في معرفتها الامير والمقصر ويستوى في الفهم بها المتقدم في العلم والمتأخر اذ كان الناس آلفين لازمنة متعبداتهم السنين مما يحفظ لهم نظام مرسومهم والاخر يجبي خراجيا ويثبت بنسبته الى الخراج لانها تضبط اوقات ما يجري ذلك لاجله من النيل المبارك والزراعة وتحفظ احبانه دون السنة الهلالية وتحرس أوضاعه ولا يستقل بعرفته الامن باشره وعرف موارده ومصادره فوجب أن يقصر على السنة الخراجية النظر ويفعل فيها ما تعظم به الفائدة ويحسن فيه الاثر ويعتمد في ايضاح امرها وتقديم حكمها على ما تحل به التوار يخ وتزين به السير ويكون ذلك شاهدا للمساعى السيد الاجل الافضل الذي لا يزال ساهرا ليله في حياطة الهاجعين شاهر اسيفه في حياطة الوادعين مطلعا للدولة بدور السعادة وشموها منلالها صعب الحوادث وشموها ناطقة تارة بأن امة هورا عيا قد فضل الله سائسها واسعد مسوسها وهذا حين التبصير والارشاد وأوان التبئين للغرض والمراد لتساوى العامة والخاصة في علمه وتسعهم الفائدة في معرفة حكمه وتحقيق المنفعة لهم فيما يمنع من تدخل السنين واستقبالها وتيقن المعدلة عليهم فيما يؤمن من المضار التي يحتاج الى استدراكها ومعلوم أن ايام السنة الخراجية وهي السنة الشمسية بخلاف السنة الهلالية لان ايام السنة الخراجية من استقبال النور وروى الى آخر الذمى ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وأيام السنة الهلالية لاستقبال المحرم الى آخر ذى الحجة ثلثمائة وأربعة وخسون يوما والخلاف في كل سنة بالتقريب احد عشر يوما وفي كل ثلاث وثلاثين سنة سنة واحدة على حكم التقريب ويتقضى ما تقدم من الترتيب فاذا اتفق أن يكون اول الهلالية موافقا لمدخل السنة الخراجية وكانت نسبتها واحدة استمر اتفاق التسمية فيهما وبقي ذلك جاريا عليهما ولم يز الا مداخلين لكون مدخل الخراجية في اثناء شهور الهلالية الى انقضاء ثلاث وثلاثين سنة فاذا انقضت هذه المدة بطلت المداخله وخلت السنة

الهلالية من نوروز يكون فيها وبحكم ذلك بطل اتفاق التسمية ويكون التفاوت سنة واحدة للعلّة المقدم ذكرها ومن اين يستمر بينهما اتلاف او يعدم لهما اختلاف ام كيف يعتقد ذلك أحد من البشر والله تعالى يقول لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر فقد وضع دليل التباعد بما جاء منصوصا في الكتاب وظهر برهانه بما اقتضاه موجب الحساب فيحتاج بحكم ذلك الى نقل السنة الشمسية الى التي تليها لتكون موافقة للهلالية وجارية معها وفائدة النقل أن لا تحلوا السنة الهلالية من مال خاص ينسب الى السنة الموافقة لها لان واجبات العسكرية على عظمها واتساعها وأرزاق المرتزقة على اختلاف أجناسها ووضايعها جارية على أحكام الهلالية غير معدول بها عن ذلك في حال من الاحوال والمحافظة على ثمره ارتفاعها متعينة ومنفعة العناية بما تجرى عليه واضحة مبينة ولما املت سنة احدى وخمسمائة ودخلت فيها سنة تسع وتسعين وأربع مائة الخراجية الموافقة لسنة احدى وخمسمائة الهلالية كان في ذلك من التباين والتعارض والتفاوت والتنافر بحكم اهمال النقل فيما تقدم ما صارت السنة الهلالية الحاضرة لا يجبي خراج ما يوافقها فيها ولا تدرك غلات السنة الجرى مالها عليها الا في السنة التي تليها فهي تستهل وتنقضي وليس لها في الخراجي ارتفاع والاعمال تطيف بالزراعة ولا حظ لها في ذلك ولا انتفاع وهذه الحال المضرة بها على بيت المال غير خفية والاذية فيها للرجال المقطعين يادية وأسباب لحوقها اياهم مستمرة متبادية ولا سيما من وقع له باثبات وانعم عليه بزيادات فانهم يتجهلون الاستقبال ويتأجلون الاستغلال ومضى لم تنقل هذه السنة الخراجية كانت متداخلة بين سنتين هلالية وهي موافقة لغيرها وما لا يجرى على سنة تجرى بينهما لان مدخلها في اليوم العاشر من المحرم سنة احدى وخمسمائة وانقضت في العشرين من المحرم سنة اثنتين وخمسمائة وهي متداخلة بين هاتين السنتين وما لهما يجرى على سنة احدى وخمسمائة والحال في ذلك لا ينتهي الى أمده ولا يرال الفساد يتزايد طول الابد وقدر أي أمير المؤمنين وبالله توفيقه ما خرج به أمره الى السيد الاجل الافضل الذي نبه على هذا الامر وكشف غامضه وأزال يحسن توصله تنافيه وتناقضه أن يوغر الى ديوان الانشاء بكتب هذا السجل مضنا مارآه ودبره مودعا انفاذا ما أحكمه وقرره من نقل سنة تسع وتسعين وأربع مائة الى سنة احدى وخمسمائة لتكون موافقة لها ويجرى عليها مالها ويكون ما يستأدونه من أقطاعاتهم ويستخرجونه من واجباتهم جارية على نظام محروس ونطاق محيط غير مخوس وشاهد انصيب موفى غير ممتوص ويتضح ما أبهم اشكاله التعجيبية وينزل الاستكراه في اختلاف التسمية ويستمر الوفاق بين السنين الهلالية والخراجية الى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة وينسب مال الخراج والمقاسمات وما يستغل ويجبي من الاقطاعات مما كان جارية على ذكر سنة تسع وتسعين وأربع مائة الى سنة احدى وخمسمائة وتجري الاضافة اليها مجرى ما يرتفع من الهلالية فيها لتكون سنة احدى من هذه مشتقة على ما يخصها من مالها وعلى مال السنة الخراجية بما يشرح من انتقالها وكذلك نقل سنة تسع وتسعين وأربع مائة الخراجية الثابتة بالتسمية الى سنة احدى وخمسمائة المشار اليها ويكون مالها جارية عليها فليعلم ذلك في الدواوين بالحضرة وفي سائر اعمال الدولة قاصيا ودانيها وفارسها وشاميا وليتنبه كافة الكتاب والمستخدمين وجميع العمال والمتصرفين الى اقتفاء هذا السن واتباعه وليحذروا الخروج عن أحكامه المقررة وأوضاعه وليبادروا الى امتثال المرسوم فيه وليحذروا من تجاوزه وتعديه ولينسخ في دواوين الاموال والجيوش المنصورة ولا يولد بعد ذلك في بيوت المال المعمورة وكتب في محرم سنة احدى وخمسمائة \* وقال القاني الفاضل في مجتذات سنة سبع وستين وخمسمائة ومن خطه نقلت \* مستهل المحرم نسخ منشور بنقل السنة الخراجية الى السنة الهلالية والمطابقة بينهما لموافقة الشهور العربية للشهور القبطية وخلو سنة سبع من نوروز فنقلت سنة خمس وستين وخمسمائة الخراجية الى هذه السنة وكان آخر نقل نقلته هذه السنة في الايام الافضل فأت سنة ثمان وتسعين وأربع مائة وسنة تسع وتسعين الخراجيتين نقلتا الى سنة احدى وخمسمائة الخراجية وسبب هذا الانفراج بينهما زيادة عدد السنة الشمسية على عدد الهلالية احدى عشر يوما ما راعف النقل في سنة ثلاث وثلاثين في أيام الوزير الافضل رضوان بن وثخشي وانحسب ذيل هذه الزيادة وتداخل السنين بعضها في بعض الى أن صار التفاوت بينهما سنتين في هذه السنة فنقلت وهو انتقال لا يعتدى التسمية ولا يتجاوز اللفظ ولا ينقص



ما لا يدوان ولا تقطع وانما يقصده ازالة الالباس وحل الاشكال \* وقال القاضي ابو الحسين وسخنة الكتاب  
 الذي انشاء القاضي الفاضل خرجت الاوامر الملكية الناصرية زاد الله في اعلائها بابداع هذا المنشور  
 انافوت من حسن النظر ما يؤثر احسن الخبر ولا ينصرف بنا الفكر عما تحلى به السير وتجلى به الغير ولا تزال  
 خواطرننا تعلى فتطلع الدراري وتغوص فتخرج الدور وان اولى ما استحدثت به البصائر وحسنت فيه المصائر  
 كل امر يصح المعاملات ويشرحها ويطلق عقولهم من عقول الاشكال ويستررها ولما وجب نقل السنة  
 الخراجية والمطابقة بينها وبين الهلالية لانفراجهم ما يستين ومواقفة الشهور الخراجية والهلالية في هذه  
 السنة مطلع المستقلين امضينا هذه السنة الخالية في هذه السنة الاتية واستخرنا الله تعالى في نقل سنتي  
 خمس وست وستين وخمسمائة الى سنة سبع وستين وخمسمائة التي سميت بهذا النقل هلالية خراجية قضا  
 للامور المشبهة والقسمية الموهومة وتفرجها السني الاسلام عن التكيس ولتاريخه عن ملايسة التليس واعلاما  
 بالوفاق الذي استشعرته آباؤها وبنوها واعلانا باتباعه عناية بعوايد السلف التي خلفوها للخلف وبنوها وفي ذلك  
 ما تحمد به العواقب وتنفع به المذاهب وتيسر به المطالب ويرزول به الاشكال ويؤمن به الاختلال وينحسم به  
 الغلط في الحساب ويؤلف بين السنين المختلفة الانساب ويحفظ على القمر معاملته ويعد عن التاريخ  
 معاملته ويقرب على الكاتب محاولته ويصرف عن نعمة الله هجئة كونها مقدمة في التسنية مؤخرة في  
 التسنية وعن معاملته بيت المال وصحة كونها معذوقة بالمطل وقد بالغت في التوفية لآت من أعطي في سنة  
 سبع وستين وخمسمائة استحقاق سنة خمس فلا ريب أنه قد مطل بحكم السمع وان كان قد انجز بحكم الشرع  
 قوسم هذه السنة المباركة بالهلالية الخراجية وترفع الحسابات بهذا الوضع ويعمل في التقارير والتسجيلات  
 على هذا فليفعل في ذلك ما يقضى بارتاج هذا الانفراج وجبر هذا الصدع وليعلم في الدواوين علمه ولينفذ  
 فيها حكمه بعد ثبوته الى حيث ثبت مثله ان شاء الله تعالى \* (وأما تاريخ العرب) فانه لم يزل في  
 الجاهلية والاسلام يعمل بشهور الالهة وعدة شهور السنة عندهم اثنا عشر شهرا الا انهم اختلفوا في اسمائها  
 فكانت العرب العاربة تسميها ناتي وتقبل وطيح واسخ وأفخ وحلك وكسخ وزاهر ونوط وحرف  
 وبفش فئاتق هو المحترم وتقبل هو صفر وهكذا ما بعده على سرد الشهور وكانت ثمود تسميها موجب  
 وموحر ومورد ومازيم ومصدر وهو بر وهو بل وموها وديمر ودابر وحيقل ومسيل فوجب هو  
 المحترم وموحر صفر الا انهم كانوا يبدون بالشهور من ديمر وهو شهر رمضان فيكون أول شهور السنة عندهم  
 ثم كانت العرب تسميها بأسماء أخرى مؤتمر وناجر وخوان وصوان وحنتم وزبا والاصم وعادل  
 وباتي ووعل وهو اع وبرك ومعنى المؤتمر أنه يأتمر بكل شيء مما تأتي به السنة من اقضيتهما وناجر من النجر  
 وهو شدة الحر وخوان فعال من الخيانة وصوان بكسر الصاد وضهما فعال من الصيانة والزبا الداهية  
 العظيمة المتكاثفة سمي بذلك لكثرة القتال فيه ومنهم من يقول بعد صوان الزبا وبعد الزبا بائدة وبعد بائدة الاصم  
 ثم واغل وباطل وعادل ورنه وبرك فالباث من القتال اذ كان فيه يبيد كثير من الناس وبحرى المثل بذلك فقبل  
 المحجب كل المحجب بين جمادى ورجب وكانوا يستعملون فيه ويتوخون بلوغ النار والغارات قبل رجب فانه شهر  
 حرام ويقولون له الاصم لانهم كانوا يكفون فيه عن القتال فلا يسمع فيه صوت سلاح والواغل الداخل على شرب  
 ولم يدعوه وذلك لانه تهجم على شهر رمضان وكان يكثر في شهر رمضان شربهم النجر لان الذي يتلوه هي شهور الحج  
 وباطل هو مكيال النجر سمي به لافراطهم فيه في الشرب وكثرة استعمالهم لذلك المكيال وأما العادل فهو من  
 العدل لانه من أشهر الحج وكانوا يشغلون فيه عن الباطل وأما الزبا فلان الانعام كانت ترب فيه لقرب  
 النحر وأما برك فهو لبروك الابل اذ احضرت النحر وقد روي انهم كانوا يسمون المحترم مؤتمر وصفر ناجر وربيع  
 الاول نصار وربيع الآخر خوان وجمادى الاولى حتن وجمادى الآخرة الرنة ورجب الاصم وهو شهر  
 مضر وكانت العرب تصومه في الجاهلية وكانت تتنار فيه وتغير اهلها وكان يأمن بعضهم بعضا فيه ويخرجون  
 الى الاسفار ولا يخافون وشعبان عادل ورمضان ناتي وشوال واغل وذوالقعدة هو اع وذوالحجة برك  
 ويقال فيه أيضا برك وكانوا يسمونه الميمون ثم سميت العرب أشهرها بالمحترم وصفر وربيع الاول وربيع  
 الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان ورمضان وشوال وذوالقعدة وذوالحجة

٢٩

واشتقوا اسماء هامن اموراتفق وقوعها عند تسميتها فالحرتم كانوا يحترمون فيه القتال وصفر كانت  
تصفر فيه بيوتهم لخروجهم الى الغزو وشهرا ربيع كانا زمن الربيع وشهرا جمادى كانا يحمد فيه الماء لشدة  
البرد ورجب الوسط وشعبان يشعب فيه القتال ورمضان من الرضا لانه كان يأتي فيه القيظ وشوال تشيل  
فيه الابل اذ نابها وذو القعدة لقعودهم في دورهم وذو الحجة لانه شهر الحج وانت اذا تأملت اشتقاق اسماء شهور  
الجاهلية اولاً ثم اشتقاقها ثانياً تبين لك أن بين التسميتين زماناً طويلاً فان صفر في احدهما هو صميم الحروب  
وفي الآخر رمضان ولا يمكن ذلك في وقت واحد او وقتين متقاربين وكانت العرب اولاً تستعمل هذه الشهور  
على نحو ما يستعمله اهل الاسلام اما بطريق الهوى اولاً العرب لم يكن لها دراية بعراة حساب حركات  
النيرين فاحتاجت الى استعمال مبادئ الشهور لرؤية الالهة وجعلت زمان الشهر بحسب ما يقع بين كل هلالين  
فربما كان بعض الشهور تاماً أعني ثلاثين يوماً وربما كان ناقصاً أعني تسعة وعشرين يوماً وربما كانت اشهر  
متوالية تامّة اكثرها اربعة وهذا نادر وربما كانت اشهر متوالية ناقصة اكثرها ثلاثة وكان يقع حج العرب  
في ازمة السنة كلها وهو ابدأ عاشر ذي الحجة من عهد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فاذا انقضى موسم  
الحج تفرقت العرب طالبة أماً ككنها واقام أهل مكة بها فلم يزوالوا على ذلك دهر طويلاً الى أن غيروا دين  
ابراهيم واسماعيل فأحبوا أن يتوسعوا في معيشتهم ويجعلوا حجهم في وقت ادراك شغلهم من الادم والجلود  
والثمار ونحوها وأن يثبت ذلك على حالة واحدة في أطيب الازمنة وأخصبها فتعلموا كبس الشهور من اليهود  
الذين نزلوا يثرب من عهد شعوبيل بن نجي بن اسرائيل وعملوا النسيء قبل الهجرة بنحو ما تقي سنة وكان الذي يلي  
النسيء يقال له القلس يعني الشريف وقد اختلف في قول من أنسأ الشهور منهم فقيل القلس هو عدى بن  
زيد وقيل القلس هو سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة وأنه قال أرى شهور الالهة ثلثمائة وأربعة  
وخسين يوماً وأرى شهور العجم ثلثمائة وخمسة وستين يوماً فبيننا وبينهم احدى عشر يوماً ففي كل ثلاث سنين  
ثلاثة وثلاثون يوماً ففي كل ثلاث سنين شهر وكان اذا جاءت ثلاث سنين قدم الحج في ذي القعدة فاذا جاءت ثلاث  
سنين أخر في المحرم وكانت العرب اذا حجت قلدت الابل النعال وألبستها الجلال وأشعرتها فلا يتعرض لها أحد  
الا ختم وكان النسيء في بني كنانة ثم في بني ثعلبة بن مالك بن كنانة وكان الذي يلي ذلك منهم ابو ثمامة المالكي ثم  
من بني فقيم بنوقم هم النساء وهو نسيء الشهور وكان يقوم على باب الكعبة فيقول ان الهنكم العزى قد  
أنسات صفر الاول وكان يحمله عاماً ويحترمه عاماً وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم وآخر  
النساء جنادة بن عوف بن امية بن قلع بن عباد بن حذيفة بن عبد بن فقيم وقيل القلس هو حذيفة بن عبد بن  
فقيم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ثم توارث ذلك منه بنوه من بعده حتى كان آخرهم  
الذي قام عليه الاسلام ابو ثمامة جنادة وكانت العرب اذا فرغت من حجها اجتمعت اليه فأحل لهم من الشهور  
وحرم فأحلوا ما أحل وحرموا ما حرم وكان اذا ارد أن ينسيء منها شيئاً أحل المحرم فأحلوه وحرم مكانه صفر  
فحرموه ليواطئوا عدة الاربعة فاذا أرادوا الهدى اجتمعوا اليه فقال اللهم اني لا اجاب ولا اعاب في امرى  
والامر لك قضيت اللهم اني قد أحلت دماء المحلين من طي وختم فآقتلوهم حيث تقتلوهم اي ظفرت بهم اللهم اني  
قد أحلت أحد الصفرين الصفر الاول وأنسات الآخر من العام المقبل وانما أحل دم طي وختم لانهم كانوا  
يعدون على الناس في الشهر الحرام من بين جميع العرب \* وقيل اول من أنسأ سرير بن ثعلبة وانقرض فأنسأ  
من بعده ابن اخيه القاس واسمه عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن كنانة ثم صار النسيء في ولده وكان آخرهم  
ابو ثمامة جنادة وقيل عوف بن امية بن قلع عن ابيه امية بن قلع عن جده قلع بن عباد عن جد ابيه عباد بن  
حذيفة عن جد جده حذيفة بن عبد بن فقيم وكان يقال لحذيفة القلس وهو اول من أنسأ الشهور على العرب  
فأحل منها ما أحل وحرم ما حرم ثم كان بعد عوف المذكور ولده ابو ثمامة جنادة بن عوف وعليه قام الاسلام  
وكان أبعدهم ذكراً وأطولهم أمداً يقال انه أنسأ أربعين سنة ولهم يقول عير بن قيس جذل الطعان يفخر

وأى الناس لم يسبق بوتر \* وأى الناس لم يعلك لحاماً

ألسنا الناسين على معدة \* شهور الحل يجعلها حراماً

وقال آخر

انزعني من قديم بن مالك \* لعمري لقد غيرت ما كنت اعمل

لهم ناسي يعيشون تحت لوائه \* يحل اذا شاء الشهور ويحرم

وقيل كانت العرب تكبس في كل اربع وعشرين سنة قرية تسعة اشهر فكانت شهورهم ثابتة مع الازمنة جارية على سنن واحد لا تتأخر عن أوقاتها ولا تتقدم وكان النسيء الاول للمحرم فسمي صفر باسمه وشهر ربيع الاول باسم صفر ثم والوا بين اسماء الشهور فكان النسيء الثاني بصفر فسمي الذي كان يتلو به بصفر أيضا وكذلك حتى دار النسيء في الشهور الاثني عشر وعاد الى المحرم فأعادوا فعلهم الاول وكافوا بعتدوا ادوار النسيء ويحدثون بها الازمنة فيقولون قد دارت السنون من لدن زمان كذا الى زمان كذا وكذا دورة فان ظهر لهم مع ذلك تقدم شهر عن فصله من الفصول الاربعة لما يجتمع من كسور سنة الشمس بقية فصل ما بينها وبين سنة القمر الذي ألحقوه بها كبسوها كبسا ثانيا وكان يظهر لهم ذلك بطولع منازل القمر وسقوطها حتى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فوبة النسيء بلغت شعبان فسمي محرمًا وشهر رمضان صفر وقيل ان الناسي الاول نسا المحرم وجعله كبسا وآخر المحرم الى صفر وصفر الى ربيع الاول وكذا بقية الشهور فوقع لهم في تلك السنة عاشر المحرم وجعل تلك السنة ثلاثة عشر شهرا ونقل الحج بعد كل ثلاث سنين شهر الخضر على ذلك ما تان وعشر سنين وكان انقضاؤها سنة حجة الوداع وكان وقوع الحج في السنة التاسعة من الهجرة عاشر ذي القعدة وهي السنة التي حج فيها ابو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ثم حج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة حجة الوداع لوقوع الحج فيها عاشر ذي الحجة كما كان في عهد ابراهيم واسماعيل ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في حجه هذه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يعني رجوع الحج والشهور الى الوضع وانزل الله تعالى ابطال النسيء بقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحاولونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم فبطل ما أحدثته الجاهلية من النسيء واستقر وقوع الحج والصوم برؤية الالهة ولله الحمد \* وكانت العرب لها تواريخ معروفة عندها قد بادت فما كانت تؤرخ به ان كانت أرخت من موت كعب بن لؤي حتى كان عام الفيل فأرخوا به وهو عام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بين كعب بن لؤي والفيل خمسمائة وعشرون سنة وكان بين الفيل وبين الفجار أربعون سنة ثم عدوا من الفجار الى وفاة هشام بن المغيرة فكانت ست سنين ثم عدوا من وفاة هشام بن المغيرة الى بنيان الكعبة فكانت تسع سنين ثم كان بين بنائها وبين هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سنة ثم وقع التاريخ من الهجرة النبوية فعن سعيد بن المسيب قال جمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الناس فسألهم من أي يوم يكتب التاريخ فقال علي بن ابي طالب من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك أرض الشرك ففعله عمرو بن سهل بن سعد الساعدي قال اخطأ الناس في العدد ما عدوا من مبعثه ولان وفاته انما عدوا من مقدمه المدينة وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان التاريخ من السنة التي قدم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال قزعة بن خالد عن محمد بن عبد الله بن الخطاب رضي الله عنه عام جاء من اليمن فقال لعمر أمتا تؤرخون تكتبون في سنة كذا وكذا من شهر كذا وكذا فأراد عمر والناس أن يكتبوا من مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قالوا من عند وفاته ثم أرادوا أن يكون ذلك من الهجرة ثم قالوا من أي شهر فأرادوا أن يكون من رمضان ثم بداهم فقالوا من المحرم وقال ميمون بن مهران رفع الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلح محله شعبان فقال أي شعبان هو أشعبان الذي نحن فيه والاثني ثم جمع وجوه الصحابة فقال ان الاموال قد كثرت وما قسمنا منها غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك فقالوا يجب أن يعرف ذلك من رسوم الفرس فعندما استخضر عمر رضي الله عنه الهرمزان وسأله عن ذلك فقال ان لنا حسبا بنسبه ماه روز معناه حساب الشهور والايام فعزبوا الكلمة وقالوا مؤرخ ثم جعلوه اسم التاريخ واستعملوه ثم طلبوا وقتا يجعلونه اقوالا لتاريخ دولة الاسلام فاتفقوا على أن يكون المبدأ من سنة الهجرة وكانت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة وقد تصرم من شهور السنة وأيامها المحرم وصفر وأيام من ربيع الاول فلما عزموا على تأسيس الهجرة رجعوا القهقري ثمانية وستين يوما وجعلوا التاريخ من اول محرم هذه السنة ثم احصوا من اول يوم في المحرم الى آخر عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان عشرين شهرا وأما اذا



حسب عمره المقدس من الهجرة حقيقة فيكون قد عاش صلى الله عليه وسلم بعدها تسع سنين وأحد عشر شهرا  
 واثنين وعشرين يوما وكان بين مولده صلى الله عليه وسلم وبين مولد المسيح عليه السلام خمسمائة وثمان وسبعون  
 سنة تنقص شهرين وثمانية أيام وأبداء تاريخ الهجرة يوم الخميس أول شهر الله المحرم وبين الطوفان ثلاثة  
 آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وعشرة أشهر واثنين وعشرون يوما على ما عترفنا من الخلاف في ذلك  
 وبينه وبين تاريخ الاسكندر بن فيليبس المقدوني الرومي تسعمائة واحد وستون سنة قرية وأربعة وخسون  
 يوما تكون من السنين الشمسية تسعمائة واثنين وثلاثين سنة ومائتين وتسعة وثمانين يوما عنها تسعة أشهر وتسعة  
 عشر يوما وبينه وبين تاريخ القبط ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وتسعة وثلاثون يوما \* وقال ابن ماشا الله ان  
 انتقال المرم من المثلثة الهوائية التي هي برج الجوزاء دولتها الى برج السرطان ومثلثته المائية التي كانت دولة  
 الاسلام فيها عند تمام ستة آلاف وثلثمائة وخمس وأربعين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوما من وقت القران  
 الأول الواقع في بدء التحرك يعني خلق آدم عليه السلام وان القران من هذه المثلثة وقع في أربع درج ودقيقة  
 واحدة من برج العقرب وهو قران الله الاسلامية قال وفي السنة الثانية من هذا القران ولد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وكان بين دخول الشمس برج الحمل في هذه السنة وبين أول يوم من سنة الهجرة سنون فارسية  
 عدتها إحدى وخسون سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام وست عشرة ساعة فكان من وقت الطوفان الى وقت  
 قران الملة ثلاثة آلاف وتسعمائة واثناعشرة سنة وستة أشهر وأربعة عشر يوما \* وزعمت اليهود أن من  
 آدم عليه السلام الى سنة الهجرة أربعة آلاف واثنين وأربعين سنة وثلاثة أشهر \* وزعمت النصارى أن  
 بينهم خمسة آلاف وتسعمائة وتسعين سنة وثلاثة أشهر \* وزعمت المجوس اعنى الفرس أن بينهم أربعة آلاف  
 ومائة واثنين وثمانين سنة وعشرة أشهر وتسعة عشر يوما وقد عرفت أن شهر تاريخ الهجرة قرية وأيام كل  
 سنة منها عدتها ثلثمائة وأربعة وخسون يوما وخمس وسدس يوم وجميع الاحكام الشرعية مبنية على رؤية  
 الهلال عند جميع فرق الاسلام ما عدا الشيعة فان الاحكام مبنية عندهم على عمل شهر السنة بالحساب  
 على ما استراه في ذكر القهرة وخلفائها ثم لما احتاج منجمو الاسلام الى استخراج ما لا بد منه من معرفة الاهلة  
 وسمت القبلة وغير ذلك بنوا أزياءهم على التاريخ العربي وجعلوا شهر السنة العربية شهرا كاملا وشهرا  
 ناقصا وابتدؤا بالمحرم اقتداء بالصحاب رضی الله عنهم فجعلوا المحرم ثلاثين يوما وصفر تسعة وعشرين يوما  
 وربيع الأول ثلاثين يوما وربيع الآخر تسعة وعشرين يوما وجادى الأول ثلاثين يوما وجادى الآخر  
 تسعة وعشرين يوما ورجب ثلاثين يوما وشعبان تسعة وعشرين يوما ورمضان ثلاثين يوما وشوال تسعة  
 وعشرين يوما وهذا القعدة ثلاثين يوما والحنة تسعة وعشرين يوما وزادوا من أجل كسر اليوم الذي  
 هو خمس وسدس يوما في ذي الحجة اذا صار هذا الكسر أكثر من نصف يوم فيكون شهر ذي الحجة في تلك السنة  
 ثلاثين يوما ويسمون تلك السنة كبيسة ويصير عدد ما ثلثمائة وخمسة وخمسين يوما ويجمع في كل ثلاثين من  
 الكبس أحد عشر يوما والله أعلم \* وأما تاريخ الفرس ويعرف ايضا بتاريخ يزدجرد فانه من ابتداء تلك  
 يزدجرد بن شهر ياد بن كسرى ابرويز اربخ به الفرس من أجل أن يزدجرد قام في المملكة بعدما تبدد ملك فارس  
 واستولى عليه النساء والمتغلبون وهو أيضا آخر ملوك فارس وبقتله عزق ملكهم وأول هذا التاريخ يوم  
 الثلاثاء وبينه وبين تاريخ الهجرة تسع سنين وثلثمائة وثمانية وثلاثون يوما والام سنة هذا التاريخ تنقص  
 عن السنة الشمسية ربع يوم فيكون في كل مائة وعشرين سنة شهرا واحدا ولهم في كبس السنة آراء ليس  
 هذا موضع ايرادها على هذا التاريخ يعترف في زمننا اهل العراق وبلاد الحجاز ولله عاقبة الامور

قوله وقال ابن الخ  
 هكذا هذه العبارة  
 في جميع النسخ التي  
 يبدى ولا تخلو عن  
 تحريف ظاهر كثير  
 من عبارات هذا  
 الكتاب ولا يعلم الغيب  
 الا الله اه

\* (ذكر فسطاط مصر) \*

قال الجوهري الفسطاط بيت من شعر قال ومنه فسطاط مدينة مصر اعلم أن فسطاط مصر اختط في الاسلام  
 بعدما فتحت أرض مصر وصارت دار اسلام وقد كانت بيد الروم والقبط وهم نصارى ملكانية ويعقوبية  
 وميانية وحين اختط المباني الفسطاط اتت كرسى المملكة من مدينة الاسكندرية بعدما كانت منزل الملك  
 ودار الامارة زيادة على تسعمائة سنة وصار من حينئذ الفسطاط دار امارة ينزل به امراء مصر فلم يزل على

ذلك حتى بنى العسكر بظاهر القسطنطينية فيه امراء مصر وسكنوه وربما سكن بعضهم القسطنطينية فلما أنشأ  
الامير ابو العباس أحمد بن طولون القطائع بجانب العسكر سكن فيها واتخذها الامراء من بعده منزلا  
الى أن انقرضت دولة بنى طولون فصار امراء مصر من بعدهم ينزلون بالعسكر خارج القسطنطينية وما زالوا على  
ذلك حتى قدمت عساكر الامام المعز لدين الله أبي تميم مع كاتبه جوهر القائد فبنى القاهرة  
وصارت خلافة واستقر سكنى الرعية بالقسطنطينية وبلغ من وفور العمارة وكثرة الخلائق ما أربى على عاتق مدني  
المعمور حاشا بغداد وما زال على ذلك حتى تغلب الفرنج على سواحل البلاد الشامية ونزل مري ملك الفرنج  
بجموعه الكثيرة على بركة الحبش يريد الاستيلاء على مملكة مصر وأخذ القسطنطينية والقاهرة فخرج الوزير شاور  
ابن بجير السعدي عن حفظ البلدين معا فأمر الناس باخلاء مدينة القسطنطينية واللحاق بالقاهرة للامتناع  
من الفرنج وكانت القاهرة اذ ذاك من الحصانة والامتناع بحيث لا ترام فارتحل الناس من القسطنطينية  
وساروا بأسرهم الى القاهرة وأمر شاور فألقى العبيد النار في القسطنطينية فلم تزل به بضعا وخسين يوما حتى  
احترقت اكثر مساكنه فلما رحل مري عن القاهرة واستولى شريكوه على الوزارة تراجع الناس الى القسطنطينية  
ورموا بعض شعبه ولم يزل في نقص وخراب الى يومنا هذا وقد صار القسطنطينية يعرف في زماننا بمدينة مصر والله  
اعلم

**\* ذكر ما كان عليه موضع القسطنطينية قبل الاسلام الى أن اختطه المسلمون مدينة \***

اعلم أن موضع القسطنطينية الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان قضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقي  
الذي يعرف بالجبل المقطم ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بعضه بقصر الشمع وبالمعلقة  
ينزل به نخعة الروم المتولي على مصر من قبل القياصرة ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ويقوم فيه  
ما شاء ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك من الاسكندرية وكان هذا الحصن مطلا على النيل وتصل السفن  
في النيل الى بابه الغربي الذي كان يعرف بباب الحديد ومنه ركب المقوقس في السفن في النيل من بابه الغربي  
حين غلبه المسلمون على الحصن المذكور وصار فيه الى الجزيرة التي تجاه الحصن وهي التي تعرف اليوم بالروضة  
قبالة مصر وكان مقياس النيل بجانب الحصن \* وقال ابن المتوحي وعمود المقياس موجود في زقاق مسجد  
ابن النعمان قلت وهو باق الى يومنا هذا أعني سنة عشرين وخمسمائة وكان هذا الحصن لا يزال مشحونا بالمقاتلة  
وسيرد في هذا الكتاب خبره ان شاء الله تعالى وكان بجوار هذا الحصن من بحريه وهي الجهة الشمالية اشجار  
وكروم صار موضعها الجامع العتيق وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي  
يعرف اليوم براشدة وبجانب الحصن فيما بين الكروم التي كانت بجانبه وبين الجرف الذي يعرف اليوم بجبل  
يشكر حيث جامع ابن طولون والكيش عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي كان يعرف في  
اوائل الاسلام بالجرا وعرف الآن بخط قناطر السباع والسبع سقايات وبقي بالجرا عدة من الديارات الى  
أن هدمت في ساطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكر في هذا الكتاب عند ذكر كنائس النصارى  
فما افتتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية افتتح الاول نزل بجوار هذا الحصن واختط الجامع المعروف  
باب جامع العتيق وبجامع عمرو بن العاص واختطت قبائل العرب من حوله فصارت مدينة عرفت بالقسطنطينية  
ونزل الناس بها فافحس بعد الفتح بأعوام ماء النيل عن ارض تجاه الحصن والجامع العتيق فصار المسلمون  
يؤثرون هناك وادبهم ثم اخطرافيه المساكن شيئا بدينى وصار ساحل البلاد حيث الموضع الذي يقال له اليوم  
في مصر المعاري ما زال الى الكوم الذي على يسرة الداخل من باب مصر بجدة لكبرية وفي موضع هذا الكوم  
كانت الدور المظلة على النيل ويمز الساحل من باب مصر المدكور الى حيث بستان ابن كيسان الذي يعرف اليوم  
ببستان الطواشي في اول مراغة مصر وجميع الاماكن التي تعرف اليوم بمراغة مصر وبالجرف الى الخليج  
عرضا ومن حيث قنطرة السد الى سوق المعاري طولا كان من ابناء النيل الى أن افحس عنه ماء النيل بعد  
سنة ستمائة من سنى الهجرة فصار دله ثم اختط فيه الامراء بما يلي النيل آذرا عند ما عمر الملك الصالح  
نجم الدين أيوب قلعة الروضة واختط بعضه شونا الى أن أنشأ الملك الناصر محمد بن تولاون جامع المعروف بالجامع

الجديد الناصري ظاهر مصر فعمرو ما حوله وقد كان عند فتح مصر سائر المواضع التي من منشأة المهراني الى بركة الحبش طولا ومن ساحل النيل بموردة الخلفاء وتجاه الجامع الجديد الى سوق المعاريج وما على ستمته الى تجاه المشهد الذي يقال له مشهد الراس وتسميه العامة اليوم مشهدين العابدين كلاهما بجزر الايحول بين الحصن والجامع وما على ستمته الى الجراء الدنيا التي منها اليوم خط قناطر السباع وبين جزيرة مصر التي تعرف اليوم بالروضة شيء سوى ماء النيل وجميع ما في هذه المواضع من الابنية انكشف عنه النيل قليلا قليلا واختط على ما يمينك في هذا الكتاب

**\* (ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الشمع) \***

اعلم ان هذا القصر احدث بعد خراب مصر على يد بخت نصر وقد اختلف في الوقت الذي بنى فيه ومن أنشأه من الملوك فذكر الواقدي ان الذي بناه اسمه الريان بن الوليد بن ارسلاوس وكان هذا القصر يوقد عليه الشمع في رأس كل شهر وذلك انه اذا حلت الشمس في برج من البروج او قد في تلك الليلة الشمع على رأس ذلك القصر فيعلم الناس بوقود الشمع ان الشمس انتقلت من البرج الذي كانت فيه الى برج آخر غيره ولم يزل القصر على حاله الى ان خربت مصر زمن بخت نصر بن تيروز الكلداني فأقام خرابا خمسمائة سنة ولم يبق منه الا اثره فقط فلما غلب الروم على مصر وملكوها من أيدي اليونانيين ولي مصر من قبلهم رجل يقال له ارجاليس بن مقرطيس فبنى القصر على ما وجد من اساسه وقال ابن سعيد وصارت مصر والشام بعد بخت نصر في مملكة الفرس فوليه منهم كشرجوش الفارسي باقى قصر الشمع وبعده طخارست الطويل الولاية وتوات بعدة ثواب الفرس الى ظهور الاسكندر وقال غيره ان الذي بناه طخاشات احد ملوك الفرس عندما سار لمحاربة اهل مصر فلما غلب قسطود ملك مصر الذي يعرف بفرعون سابان وفرمته الى مقدونية غلب على ملك مصر واستولى عليها وبني للفرس قصرا وجعل فيه بيت نار على شاطئ النيل اشرقي وعرف بقصر الشمع لانه كان له باب يقال له باب الشمع وجعل في القصر بيت نار وهو باق \* وقال ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد وكانت الفرس قد أسست بناء الحصن الذي يقال له باب اليون وهو الحصن الذي بقسطاط مصر اليوم فلما انكشفت جموع فارس عن الروم وأخرجتهم الروم من الشام اتمت بناء ذلك الحصن وأقامت به فلم تزل مصر في ملك الروم حتى قضها الله تعالى على المسلمين قال وكان ابو الاسود نصر بن عبد الجبار يقولها بالميم يعني باب اليوم ويقال انما سعى كذا لانهم كانوا يقولون من يقابل اليوم \* وقال القاضي ذكر الحصن المعروف بقصر الشمع يقال ان فارس لما ظهرت على الروم وملككت عليهم الشام وملككت مصر بدأت ببناء هذا القصر بنت فيه هيكل البيت النار ولم يتم بناؤه على ايديهم الى ان ظهرت الروم عليهم فتمت بناءه وحصنته ولم تزل فيه الى حين الفتح وهيكل النار هو القبة المعروفة اليوم بقبة الدخن وبمضرتها مسجد معاق احسنه المسلمون \* وقال ابو عبيد البكري باب اليون بصران كن عريبا فنه مثل يوم ويوح بماق وءاء وعينه واو وقد يجوز ان يكون ذغلا من بين وهو اسم موضع على مذهب ابي الحسن في فعل من البيع بوع قال وليست الالف واللام فيه للتعريف فهي هذا يجب ان تثبت في الرسم وقال ابو جعفر

وحلواتهم ارضنا وتبدلوا \* بمكة باب اليون والربط بالعصب

والرواية في شعر كثير عزة في قوله

بحرى بين باب اليون والعصب دونه \* رياح اشفيت بالنقى واشتت

بالباء وبفتح الزن غير مجرور للجنة على ان همزته مقطوعة وصلوات الضرورة وقال الحارثي باب اليون بالباء اسم مدينة مصر ففتحها المسلمون وسموها القسطاط وقال عبد الملك بن هشام بابليون اتسوب اليه مصر وهو بابليون ابن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وان من ولده عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبا وهو الملك على مصر لما قدم اليه ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه والقبط تسعي عمرا هذا طوطيس ومن ولده حلوان بن بابليون بن عمرو بن امرئ القيس وبه سميت حلوان \* وقال القاضي القاضي في ظاهر القسطاط القصر المعروف ببابليون بالشرف ليون اسم بلد مصر باغة السودان والروم وقد بقيت من بنائه بقية مبنية بالحجارة



على طرف الجبل بالشرف وعليه اليوم مسجد قال المؤلف فهذا كما ترى صريح في أن قصر باب اليون غير قصر الشمع فإن قصر الشمع في داخل القسطنطينية وقصر باب اليون هذا عند القضاة على الجبل المعروف بالشرف والشرف خارج القسطنطينية وهو خلاف ما قاله ابن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر والله اعلم \* ويقال إن في زمن ناحور بن شاروع وهو الثامن عشر من آدم ملك مصر رجل اسمه افطوطس مدة اثنتين وثلاثين سنة وأنه أول من أظهر علم الحساب والسحر وحل كتب ذلك من بلاد الكلدانيين إلى مصر وفي ذلك الزمان بنيت بابل على بحر النيل بمصر وذلك تمام ثلاثة آلاف وثلثمائة وتسعين للعالم وقال ابن سعيد في كتاب المغرب وأما قسطنطينية مصر فإن مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الإسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو بن العاص وضرب قسطنطينية حيث المسجد الجامع المنسوب إليه وهذا وهم من ابن سعيد فإن قسطنطينية عمرو إنما كان مضر وباعند درج حمام شول بخط الجامع هكذا هو بخط الشريف محمد بن أسعد الجوافي النسابة وهو أقدم بخط مصر وأعرف من ابن سعيد وأما موضع الجامع فكان كروما وجنانا وحاز موضعه قيسية التحيي ثم تصدق به على المسلمين فعمل المسجد وستقف على هذا إن شاء الله تعالى في ذكر جامع عمرو عند ذكر الجوافي مع هذا الكتاب \* وقال ابن المتوج خط قصر الشمع هذا الخط يعرف بقصر الشمع وفيه قصر الروم وفيه أزقة ودروب قال وكنيسة المعلقة بمصر باب القصر وهو قصر الروم \* وقال ابن عبد الحكم وأقر عمرو بن العاص القصر لم يقسمه ووقفه \* وقال أبو عمرو الكندي في كتاب الامراء وقد ذكر قيام علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وطروق المسجد في اماره يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة على مصر وورد كتاب أبي جعفر المنصور على يزيد بن حاتم يأمره بالتحول من القسطنطينية إلى القسطنطينية وأن يجعل الديوان في كنائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة والله اعلم

### \* (ذكر حصار المسلمين للقصر وفتح مصر) \*

اختلاف الناس في فتح مصر فقال محمد بن اسحق وابو عمرو ومحمد بن عمرو والواقدي ويزيد بن أبي حبيب وابو عمرو الكندي فتحته سنة عشرين وقاز سيف بن عمر فتحته سنة ست عشرة وقيل فتحته سنة ست وعشرين وقيل سنة احدى وعشرين وقيل سنة اثنتين وعشرين والاقول اصح وأشهر \* قال ابن عبد الحكم لما قدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجابية قام اليه عمرو بن العاص فخلاه فقال يا امير المؤمنين ائذن لي أن اسير الى مصر وحرثه عليها وقال انك ان فتحته كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي اكثر الارض اموالاً وأعجز عن القتال والحرب فتحق عمر بن الخطاب وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم امرها عند عمر بن الخطاب ويخبره بحاله وابو عمرو عليه فتحها حتى ركن لذلك فعقد له على اربعة آلاف رجل كلهم من عك ويقال بل ثلاثة آلاف وخمسمائة وقال له عمر سر وأنا مستخيرا لله في مسيرك وسيأتيك كتابي سر يعا ان شاء الله تعالى فان ادركك كتابي أمرتك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيأ من ارضها فانصرف وان أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره قسار عمرو بن العاص من جوف الليل ولم يشعر به احد من الناس واستنصر عمر الله فكانه تخوف على المسلمين في وجههم ذلك فكتب الى عمرو بن العاص أن ينصرف بمن معه من المسلمين فأدرك عمر الكتاب اذ هو برنج فتحق عمرو ان هو اخذ الكتاب وفتحته أن يجد فيه الانصراف كما عهد اليه عمر فلم يأخذ الكتاب من الرسول ودافعه وسار كما هو حتى نزل قرية فيما بين رنج والعريش فسأل عنها فقيل انها من مصر فدعا بالكتاب فقرأه على المسلمين فقال عمرو لمن معه ألسستم تعلمون أن هذه القرية من مصر قالوا بلى قال فإن امير المؤمنين عهد الى وأمرني أن لحتق كتابه ولم ادخل ارض مصر أن ارجع ولم يلحقني كتابه حتى دخلنا ارض مصر فسيروا وامضوا على بركة الله ويقال بل كان عمرو بفلسطين فتقدم عمرو بأصحابه الى مصر بغير إذن فكتب فيه الى عمر رضي الله عنه فكتب اليه عمرو وهو دون العريش فحبس الكتاب فلم يقرأه حتى بلغ العريش فقرأه فاذا فيه من عمر بن الخطاب الى العاصي ابن العاصي أما بعد فانك سرت الى مصر ومن

معك وبها جوع الروم وانما معك نفر يسير ولعمري لو نكل بك ما سرت بهم فان لم تكن بلغت مصر فارجع فقال  
عمر والحمد لله آية ارض هذه قالوا من مصر فتقدم كما هو ويقال بل كان عمرو في جندته على قيسارية مع من كان  
بها من اجناد المسلمين وعمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ ذاك بالجالية فكتب سرافاستاذن أن يسير الى مصر  
وأمر أصحابه فتنهوا كما تقوم الذين يريدون أن يتنحوا ومن منزل الى منزل قريب ثم سار بهم ليلا فلما فقداهم امرأه  
الاجناد استنكروا الذي فعل ورأوا أن قد غدروا فرفعوا ذلك الى عمر بن الخطاب فكتب اليه عمر الى العاصي ابن  
العاصي أما بعد فانك قد غدرت بمن معك فان أدركك كتابي ولم تدخل مصر فارجع وان أدركك وقد دخلت فامض  
واعلم أني محذرك \* ويقال ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى عمرو بن العاص بعد ما فتح الشام أن ادب  
الناس الى المسيير معك الى مصر فمن خف معك فسر به وبعث به مع شريك بن عبيدة فندبهم عمرو فأسرعوا الى  
الخروج مع عمرو ثم ان عثمان بن عفان رضي الله عنه دخل على عمر بن الخطاب فقال عمر كتب الى عمرو بن  
العاص يسير الى مصر من الشام فقال عثمان يا أمير المؤمنين ان عمر الجري وفيه اقدام وحب للامارة فأخني  
أن يخرج في غير ثقة ولا جماعة فيعرض المسلمين للهلكة رجاء فرصة لا يدرى تكون ام لا فقدم عمر على كتابه الى  
عمرو واشفق مما قال عثمان فكتب اليه ان أدركك كتابي قبل أن تدخل الى مصر فارجع الى موضعك وان كنت  
دخلت فامض لوجهك فلما بلغ المقوقس قدوم عمرو بن العاص الى مصر توجه الى موضع الفسطاط فكان مجهز  
على عمرو والجيش وكان على القصر رجل من الروم يقال له الاعرج واليا عليه وكان تحت يد المقوقس وأقبل  
عمرو حتى اذا كان بجبل الجلال نفرت معه راشدة وقبائل من نخم فتوجه عمرو حتى اذا كان بالعريش أدركه النحر  
فضمي عن أصحابه يومئذ بكيش وتقدم فكان اول موضع قوتل فيه القرما قاتلته الروم قتلا شديدا فحوا من  
شهر ثم فتح الله عليه وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية الى أن فرغ من حربه  
وكان بالاسكندرية أسقف للقبط يقال له ابوميامين فلما بلغه قدوم عمرو الى مصر كتب الى القبط يعلمهم أنه  
لا يكون للروم دولة وان ملكهم قد انقطع وبأمرهم يتلقى عمرو فيقال ان القبط الذين كانوا بالقرما كانوا يومئذ  
لعمرو أعوانا ثم توجه عمرو لايدافع الا بالامر الخفيف حتى نزل القواصر فسمع رجلا من نخم نفرا من القبط يقول  
بعضهم لبعض ألا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على جوع الروم وانما هم في قلة من الناس فأجابه رجل  
منهم فقال ان هؤلاء القوم لا يتوجهون الى احد الا ظهر واعليه حتى يقتلوا خيرهم وتقدم عمرو لايدافع الا بالامر  
الخفيف حتى اتى بليس فقاتلوه بها فحوا من الشهر حتى فتح الله عليه ثم مضى لايدافع الا بالامر الخفيف حتى اتى  
ام ذنين فقاتلوه بها قاتلا شديدا وأبطأ عليه الفتح فكتب الى عمر يستقدمه فأمدته بأربعة آلاف تمام ثمانية آلاف  
وقبل بل امته باثني عشر ألفا فوصلوا اليه أرسالا يتبع بعضهم بعضا فكان فيهم أربعة آلاف عليهم أربعة  
الزبير بن العوام وانقاد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة  
دون مسلمة ثم احاط المسلمون بالحصن وامير يومئذ المندقور الذي يقال له الاعرج من قبل المقوقس بن قرقة  
اليوناني وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وهو في سلطان هرقل غير أنه كان حاضرا الحصن حين حاصره المسلمون  
فقاتل عمرو بن العاص من بالحصن وجاء رجل الى عمرو فقال ادب معي خيلا حتى آتي من دياراتهم عند القتال  
فأخرج معه خمسمائة فارس عليهم خارجة بن حذافة في قول فساووا من وراء الجبل حتى دخلوا مغاربي  
واثل قبل الصبح وكانت الروم قد خندقوا خندقا وجعلوا له ابوابا وبوابا في افئدتها حديد فالتقى القوم  
حين اصبحوا وخرج خارجة من وراءهم فانهم زموا حتى دخلوا الحصن وكذا قد خندقوا حوله فتمزق عمرو على  
الحصن وقاتلهم قتلا شديدا يصحهم ويسيمهم وقيل انه لما أبطأ الفتح على عمرو كتب الى عمر بن الخطاب يستقدمه  
ويعلمه بذلك فأمدته بأربعة آلاف رجل على كل ألف رجل منهم مقام ألف الزبير بن العوام والمقداد  
ابن عمرو وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل بل خارجة بن حذافة لا يعدون مسلمة وقال عمر ألم أن معك  
اثني عشر ألفا ولا تغلب اثنا عشر ألفا من قلة وقيل قدم الزبير اثني عشر ألفا وان عمر المتقدم من الشام  
كان في عدة قليلة فكان يفرق أصحابه ليرى العدو وأنهم أكثر مما هم فلما انتهى الى الخندق نادوا أن قد رأينا  
ما صنعت وانما معك من أصحابك كذا وكذا فلم يخطوا برجلا واحدا فأقام عمرو على ذلك اياما يغدو في السحر  
فيصف أصحابه على افواه الخندق عليهم السلاح فبينما هو على ذلك اذ جاءه خبر الزبير بن العوام انه قدم

في اثني عشر ألفاً قتلهم عمرو ثم أقبلوا يسيران ثم لم يلبث الزبير أن ركب ثم طاف بالخذق ثم فرق الرجال  
 حول الخندق والح عمرو على القصر ووضع عليه التجنيق ودخل عمرو إلى صاحب الحصن فتنظروا في شيء مما هم  
 فيه فقال عمرو وأخرج وأستشير أصحابي وقد كان صاحب الحصن أوصى الذي على الباب إذا مر به عمرو أن يلقى  
 عليه صخرة فيقتله فمر عمرو وهو يريد الخروج برجل من العرب فقال له قد دخلت فأتطرق كيف تخرج فخرج عمرو  
 إلى صاحب الحصن فقال له إني أريد أن آتيك بنفر من أصحابي حتى يسمعوا منك مثل الذي سمعت فقال العلي  
 في نفسه قتل جماعة أحب إلى من قتل واحد وأرسل إلى الذي كان امره بما امره به من قتل عمرو أن لا يعرض له  
 رجاء أن يأتيه بأصحابه فيقتلهم فخرج عمرو وعبادة بن الصامت في ناحية يصلي وفرسه عنده فرأه قوم من  
 الزوم فخرجوا إليه وعليهم حلية وبزة فلما دنوا منه سلم من صلاته ووثب على فرسه ثم حمل عليهم فلما رأوه  
 ولو أراهم فاتبعهم فجعلوا يلقيون خناطهم ومتاعهم ليشغلوه بذلك عن طلبهم وهو لا يلتفت إليهم حتى دخلوا  
 الحصن ورمى عبادة من فوق الحصن بالحجارة فخرج ولم يتعرض لشيء مما طرحوا من متاعهم حتى رجع إلى  
 موضعه الذي كان به فاستقبل الصلاة وخرج الروم إلى متاعهم يجمعونه فلما أبطأ الفتح على عمرو قال الزبير  
 إني أهاب الله نفسي أرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين فوضع سله إلى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام  
 ثم صعد فأمرهم إذا سمعوا تكبيره أن يجيبوه جميعاً فاشعروا الاوازير على رأس الحصن يكبرون معه  
 السيف وتحامل الناس على السلم حتى نهاهم عمرو خوفاً من أن ينكسر وكبروا وكبر الزبير فكبرت الناس معه  
 وأجابهم المسلمون من خارج فلم يشك أهل الحصن أن العرب قد اقتحموا جميعاً فخرجوا وعمد الزبير وأصحابه  
 إلى باب الحصن ففتحوه واقتحم المسلمون الحصن تخاف المقوقس على نفسه ومن معه فحينئذ سأل عمرو بن العاص  
 الصلح ودعاه إليه على أن يفرض للعرب على القبط دينارين على كل رجل منهم فأجابهم عمرو إلى ذلك وكان  
 مكنتهم على باب القصر حتى فتحوه سبعة أشهر قال وقد سمعت في فتح القصر وجهاً آخر هو أن المسلمين لما  
 حصروا باب اليون كان به جماعة من الروم وأكابر القبط ورؤسائهم وعليهم المقوقس فقاتلهم شهراً فلما  
 رأى القوم الجدة من العرب على فتحهم والحرص ورأوا من صبرهم على القتال ورغبتهم فيه خافوا أن يظهروا  
 عليهم فتحتى المقوقس وجماعة من أكابر القبط وخرجوا من باب القصر القبلي ودونهم جماعة يقاتلون العرب  
 فلحقوا بالجزيرة موضع الصناعة اليوم وأمروا بقطع الجسر وذلك في جرى النيل ويقال إن الأعرج تخلف  
 في الحصن بعد المقوقس وقبل خرج معهم فلما خاف فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف وكانت سفنهم  
 ملصقة بالحصن ثم لحقوا بالمقوقس بالجزيرة فأرسل المقوقس إلى عمرو وأتكم قوم قد ولىتم في بلادنا وألحتم  
 على قتالنا وطال مقامكم في أرضنا وأنما أنتم عصبة يسيرة وقد أظلمتكم الروم وجهازوا اليكم ومعهم  
 من العدة والسلاح وقد أحاط بكم هذا النيل وأنما أنتم أسارى في أيدينا فابعثوا إلينا رجلاً منكم نسبح  
 من كلامهم قلعه أن يأتى الأمر فيما بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال قبل أن  
 تغشاكم جوع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا تقدر عليه ولعلكم أن تندموا إن كان الأمر مخالفاً لما بستمكم  
 ورجائكم فابعثوا إلينا رجلاً من أصحابكم نعالهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء فلما أتت عمرو  
 ابن العاص رسل المقوقس حبسهم عنده يومين وليتب حتى خاف عليهم المقوقس فقال لأصحابه اتروا أنهم  
 يقتلون الرسل ويستحلون ذلك في دينهم وأنما أراد عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين فرد عليهم عمرو مع رسله  
 أنه ليس بيني وبينكم إلا إحدى ثلاث خصال إما أن تدخلتم في الإسلام فكنتم أخواتنا وكان لكم مالنا  
 وإن أبيتم فأعطيتكم الجزية عن يد وأنتم صاغرون وإما أن جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا  
 وبينكم وهو خير الحاكمين فلما جاءت رسل المقوقس إليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا رأينا قومًا الموت أحب  
 إلى أحدهم من الحياة والتواضع أحب إلى أحدهم من الرفعة ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نعمة إنما  
 جالسهم على التراب وأكلهم على ركبهم وأميرهم كواحد منهم ما يعرف رفيعهم من وضعيعهم ولا السيد  
 منهم من العبد وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد يغسلون أطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم  
 فتعال عند ذلك المقوقس والذي يخلف به لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء  
 أحد ولئن لم نغتنم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لم يجيبوا بعد اليوم إذا مكنتم الأرض وقروا



على الخروج من موضعهم فرد اليهم المقوقس رساله ابعثوا اليها رسلا منكم فعاملهم وتداخى نحن وهم  
الى ما عساه أن يكون فيه صلاح لنا ولكم فبعث عمرو بن العاص عشرة نفر أحدهم عبادة بن  
الصامت وكان طوله عشرة اشبار وأمره أن يكون متكلم القوم ولا يجيبهم إلى شيء يدعوهم إليه الا إحدى  
هذه الثلاث خصال فان أمير المؤمنين قد تقدم إلى في ذلك وأمر في أن لا قبل شيئا سوى خصلته من هذه  
الثلاث خصال وكان عبادة أسود فلما ركبوا السفن إلى المقوقس ودخلوا عليه تقدم عبادة فها به المقوقس  
لسواده وقال نحو اعني هذا الاسود وقد مواعيره يكلمني فقالوا جميعا ان هذا الاسود افضل لنا رأيا وعلمًا  
وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما نرجع جميعا إلى قوله ورأيه وقد أمره الامير دوننا بما أمره وأمرنا  
أن لا نخالف رأيه وقوله قال وكيف رضىتم أن يكون هذا الاسود افضل لكم وانما في أن يكون هو دونكم قالوا  
كلاناه وان كان اسود كما ترى فانه من افضلنا موضعنا وافضلنا سابقة وعقلا ورأيا وليس يشكر الاسود فينا  
فقال المقوقس لعبادة تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك وان اشتد كلامك عليّ ازددت لك هيبه  
فتقدم عليه عبادة فقال قد سمعت مقاتلتك وان فيمن خلفت من اصحابي أتف رجل اسود كلهم اشتد سوادا  
مني وافضع منظرا ولورأيهم لم كنت اهاب لهم منك لي وأنا قد وليت وأدبر شيابي واني مع ذلك بحمد الله  
ما اهاب ما ته رجل من عدوي لو استقبلوني جميعا وكذلك اصحابي وذلك انما رغبتنا وهمتنا الجهاد في الله  
واتباع رضوانه وليس غزونا وعدونا ممن حارب الله لرغبة في دنيا ولا طلب للدنيا استكثرنا منها الا أن الله عز وجل  
قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا من ذلك حلالا وما يبالي احدنا ان كان له قنطار من ذهب ام كان لا يملك الا  
درهما لا غاية احدنا من الدنيا اكته يا كلها يستبها جوعه الليله ونهاره وشمله يلتحفها فان كان احدنا لا يملك  
الا ذلك كفاه وان كان له قنطار من ذهب انفق في طاعة الله واقتصر على هذا الذي بيده ويبلغه ما كان  
في الدنيا لان نعيم الدنيا ليس بنعيم ورخاءها ليس برخاء انما النعيم والرخاء في الآخرة وبذلك أمرنا الله وأمرنا به  
نبينا وعهدنا لينا أن لا نكون همة احدنا من الدنيا الا ما يمسك جوعته ويستر عورته وتكون همته وشغله  
في رضوانه وجهاد عدوه فلما سمع المقوقس ذلك منه قال لمن حوله هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد ذهبت  
منظره وان قوله لاهيب عندي من منظره ان هذا واصحابه اخرجهم الله لخراب الارض ما اطلق ملككم  
الا سيغلب على الارض كلها ثم اقبل المقوقس على عبادة بن الصامت فقال له ايها الرجل الصالح قد سمعت  
مقاتلتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغت ما بلغت الا بما ذكرت وما ظهرتم علي من ظهرتم عليه  
الا لجهنم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه اليها قتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالجنة  
والجنة ما يبالي احدكم من لقي ولا من قاتل وانا نعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تضيقوهم لضعفكم  
وقلتكم وقد اقمتم بيننا اظهروا انتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالككم ونحن نرق عليكم لضعفكم وقلتكم  
وقله ما بين ايديكم ونحن نطيب انفسنا أن نصالحكم على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين  
ولا ميركم مائة دينار ونخلي فتكم ألف دينار فتقبضونها وتصرفون الى بلادكم قبل أن يغشاكم ما لا تقوم لكم به  
فقال عبادة بن الصامت يا هذا لا تغرن نفسك ولا اصحابك أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم  
وأنا لا نقوى عليهم فلعمري ما هذا بالذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقا فذلك  
والله ارجب ما يكون في قتالهم واشد لحراصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا  
من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شيء أقدر لا عيننا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حينئذ  
لعل احدى الحسينين اما أن تعظم لنا بذلك غنية الدنيا ان ظفرنا بكم او غنية الآخرة ان ظفرتم بنا ولا نها  
احب الخصلتين الينا بعد الاجتهاد منا وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة  
بإذن الله والله مع الصابرين وما منا رجل الا وهو يدع عوربه صباحا ومساء أن يرزقه الشهادة وأن لا يرده  
الى بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فميا خلفه وقد استودع كل واحد منا ربه أهله  
وولده وانما همنا ما أماننا وما قولنا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فخص في أوسع السعة لو كانت الدنيا  
كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تريد فينبه لنا فليس بيننا وبينك خصلة  
نقبلها منك ولا نجيبك اليها الا خصلة من ثلاث فاخترتها هاشتت ولا تطلع نفسك في الباطل بذلك امرني

الامير وهما امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل اليينا امان اجبته الى الاسلام  
 الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسله وملائكته امرنا الله تعالى أن نقاتل  
 من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له مالنا وعلبه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت  
 ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لكم  
 وان ابيتهم الجزية فأدوا اليينا الجزية عن يد وانتم صاغرون وان نعمنا عليكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل  
 عام ابداما بيقينا وبقية ونقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم وأموالكم  
 ونقوم بذلك عنكم اذ كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ابيتهم فليس بيننا وبينكم الا المحاكاة  
 بالسيف حتى تموت من آخرنا او نصيب ما نريد منكم هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا  
 وبينه غيره فالتظروا لانفسكم فقال المقوقس هذا ما لا يكون ابداما تريدون الا أن تتخذونا عبيدا ما كانت  
 الدنيا فقال له عبادة هو ذلك فاختر لنفسك ما شئت فقال المقوقس افلا تحببونا الى خصلة غير هذه الثلاث  
 خصال فرفع عبادة يديه الى السماء فقال لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا  
 خصلة غير هاتفاختاروا لانفسكم فالتفت المقوقس عند ذلك الى اصحابه فقال قد فرغ القوم فها ترون  
 فقالوا او يرضى احد بهذا الذل اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابدأ أن نترك دين المسيح  
 ابن مريم وندخل في دين غيره لا نعرفه وأما ما ارادوا أن يسبونا ويجعلونا عبيدا فالموت أيسر من ذلك لو رضوا منا  
 أن نضع فاهم ما اعطيناهم مرارا كان أهون علينا فقال المقوقس لعبادة قد أبى القوم فاترى فراجع  
 صاحبك على أن نعطيكم في ممتلككم هذه ما تنيتم وتصرفون فقال عبادة وأصحابه لا فقال المقوقس  
 عند ذلك أطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن لم تحببوا اليها  
 ما تعين لتجيبهم الى ما هو أعظم كارهين فقالوا وأي خصلة تجيبهم اليها قال اذا خبركم أما دخولكم في غير  
 دينكم فلا أمركم به وأما قتالهم فأنا علم انكم لن تقوا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثلاثة قالوا  
 فنكون لهم عبيدا ابدأ قال نعم تكونون عبيدا مسالمين في بلادكم آمنين على انفسكم وأموالكم وذرائعكم  
 خير لكم من أن تموتوا من آخركم وتكونوا عبيدا تابعوا وعزقوا في البلاد مستعبدين ابدانتم واهليكم  
 وذرائعكم قالوا فاموت اهون علينا وامرنا بقطع الجسر من القسطنطينية وبالجيزة وبالقصر من جبع القبط  
 والروم كثير فألح المسلمون عند ذلك بالقتال على من بالقصر حتى ظفروا بهم وأمكن الله منهم فقتل منهم خلق  
 كثير واسر من اسروا ونجرت السفن كلها الى الجزيرة وصار المسلمون يراقبونهم وقد أحرق بهم الماء من كل وجه  
 لا يقدر على أن ينفذوا نحو الصعيد ولا الى غير ذلك من المدن والقرى والمقوقس يقول لأصحابه ألم اعلمكم  
 واخافه عليكم ما تنتظرون فوالله لتجيبهم الى ما ارادوا طوعا ولتجيبهم الى ما هو أعظم منه كرها فأطيعوني  
 من قبل أن تندموا فلما رأوا منهم مارا وأقال لهم المقوقس ما قال اذعنوا بالجزية ورضوا بذلك على صلح يكون  
 بينهم يعرفونه وأرسل المقوقس الى عمرو بن العاص اني لم ازل حريصا على اجابتكم الى خصلة من تلك الخصال  
 التي ارسلت اليها فأبى علي من حضري من الروم والقبط فلم يكن لي أن اقاتل عليهم في أموالهم وقد  
 عرفوا نصي لهم وحبي صلاحهم ورجعوا الى قولي فأعطى امانا اجمع انا وأنت انا في نفر من أصحابي وأنت  
 في نفر من أصحابك فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعا وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه فاستشار عمرو وأصحابه  
 في ذلك فقالوا لا نجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا وتصير الارض كلها لنا قبا وغنما كما صار  
 لنا القصر وما فيه فقال عمرو قد علمت ما عهد الى امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال  
 الثلاث التي عهد الي فيها اجبتهم اليها وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم  
 فاجتهدوا على عهد بينهم واصطلحوا على أن يفرض لهم على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها من القبط ديناران  
 ديناران عن كل نفس شريفهم ووضعهم عن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ  
 الحلم رالا على النساء شيء وعلى أن المسلمين عليهم انزل جميعا عنهم حيث نزلوا ومن نزل عليه ضيف واحد  
 من المسلمين أو أكثر من ذلك كانت لهم ضيافة ثلاثة ايام مفترضة عليهم وأن لهم ارضهم وأموالهم لا تعرض  
 لهم في شيء منها فشرط ذلك كله على القبط خاصة وأحصوا عدد القبط يومئذ خاصة من بلغ منهم الجزية وفرض

عليهم الديار ان رفع ذلك عرفاؤهم بالايمان المؤكدة فكان جميع من احصى يومئذ مصر أعلاها وأسفلها  
من جميع القبط فيما احصوا وكتبوا ورفعوا اكثر من ستة آلاف ألف نفس فكانت فريضةهم يومئذ اثني  
عشر ألف دينار في كل سنة \* وقال ابن لهيعة عن يحيى بن ميمون الحضرمي لما فتح عمرو مصر صالح عن  
جميع من فيها من الرجال من القبط من راهق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا شيخ ولا صبي فأحصوا  
بذلك على دينارين دينارين فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف قال وشرط المقوقس للروم أن يخبروا من  
احب منهم أن يقيم على مثل هذا أقام على ذلك لازماله مفترضا عليه من أقام بالاسكندرية وما حولها  
من ارض مصر كلها ومن اراد الخروج منها الى ارض الروم خرج وعلى أن للمقوقس الخيار في الروم خاصة  
حتى يكتب الى ملك الروم ويعلمه ما فعل فان قبل ذلك ورضيه جاز عليهم والا كانوا جميعا على ما كانوا عليه  
وكتبوا به كتابا وكتب المقوقس الى ملك الروم كتابا يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يقبح رأيه ويجزه ويرد  
عليه ما فعل ويقول في كتابه انما اتاك من العرب اثنا عشر ألفا وبمصر من بهامن كثرة عدد القبط  
ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا أداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندك بمصر  
من الروم وبالا سكندرية ومن معك اكثر من مائة ألف معهم العدة والقوة والعرب وحالهم وضعفهم على  
ما قدرأيت فهجرت عن قتالهم ورضيت أن تكون انت ومن معك من الروم في حال القبط اذ لا فقاتلهم انت  
ومن معك من الروم حتى تموت او تظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قلتهم  
وضعفهم كأكلة ناهضهم القتال ولا يكن لك رأي غير ذلك وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتابا الى جماعة  
الروم فقال المقوقس لما اتاه كتاب ملك الروم والله اعلم انهم على قلتهم وضعفهم اقوى وأشد منا على قوتنا  
و كثرتنا ان الرجل الواحد منهم ليعدل مائة رجل منا وذلك انهم قوم الموت احب الى احدهم من الحياة  
يقاتل الرجل منهم وهو مستقبل يتقى أن لا يرجع الى اهل ولا بلده ولا ولده ويرون أن لهم اجرا عظيما فين قتلوه  
مذا ويقولون انهم ان قتلوا دخلوا الجنة وليس لهم رغبة في الدنيا ولالذة الا قدر بلغة العيش من الطعام  
واللباس وشحن قوم نكرو الموت ونحب الحياة ولذتها فكيف نستقيم نحن وهؤلاء وكيف صبرنا معهم واعلموا  
معشر الروم والله اني لا أخرج مما دخلت فيه ولا صالحت العرب عليه واني لاعلم انكم سترجعون غدا الى قولي  
ورأيي وتجنون أن لو كنتم أطعتموني وذلك اني قد عانيت ورأيت وعرفت ما لم يعاين الملك ولم يره ولم يعرفه  
أما رضى احدكم أن يكون آمنا في دهره على نفسه وماله ولده دينارين في السنة ثم أقبل المقوقس الى عمرو  
فقال له ان الملك قد ذكره ما فعلت وعجزني وكتب الى والي جماعة الروم أن لا يرضى بمصالحك وأمرهم بقتالك حتى  
يظفروا بك أو تظفر بهم ولم اكن لا اخرج مما دخلت فيه وعاقبتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن أطاعني  
وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وأنامت لك على نفسي والقبط مقنون لك على الصلح  
الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم وأما الروم فأنامتهم برى وأنا أطلب اليك أن تعطيني ثلاث خصال لا تنقض بالقبط  
وأدخلني معهم وأزمني ما لزمهم وقد اجتمعت كلتي وكلتهم على ما عاقبتك عليه فهم مقنون لك على ما تحب وأما  
الثانية ان سألت الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم حتى يجعلهم فيا وعبيدا فانهم اهل ذلك لاني  
نصحتهم فاستغشوني ونظرت لهم فاتهموني وأما الثالثة أطلب اليك ان انامت أن تأمرهم أن يذنبوني بجسر  
الاسكندرية فأنعم له عمر وبذلك وأجابه الى ما طلب على أن يضموا له الجسرين جميعا ويقموا لهم الانزال والضيافة  
والاسواق والجسور ما بين الفسطاط الى الاسكندرية ففعلوا وصارت لهم القبط أعوانا كما جاء في الحديث  
وقال ابن وهب في حديثه عن عبد الرحمن بن شريح فسار عمرو بن معمر حتى نزل على الحصن فحاصرهم  
حتى سالوه أن يسير منهم بضعة عشر أهل بيت وينتخوا له الحصن ففعل ذلك ففرض عليهم عمرو لكل رجل  
من أصحابه ديناراً وجبة وبرنسا وعمامة وخفين وسألوه أن يأذن لهم أن يهيموا له ولا يحاسبه ضيعة ففعل وأمر  
عمرو أصحابه فتهيموا ولبسوا البرود ثم اقبلوا فلما فرغوا من طعامهم سألهم عمرو كم أنفقتم قالوا عشرين ألف  
دينار قال عمرو لا حاجة لنا بضيعةكم بعد اليوم ادوا الينا عشرين ألف دينار فجاءه النفر من القبط فاستأذنه  
الى قراهم وأخبرهم فقال لهم عمرو كيف رأيتم أمرنا قالوا لم نر الا حسنا فقال الرجل الذي قال في المزمه الاولى  
انكم ان تراءوا تطهرون على كل من لقيتم حتى تقتلوا خيركم رجلا فغضب عمرو وأمر به فطلب اليه أصحابه وأخبروه



أنه لا يدري ما يقول حتى خلصوه فلما بلغ عرا قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه أرسل في طلب ذلك القبطي فوجدوه قد هلك فحجب عمرو من قوله ويقال أن عمرو بن العاص قال فلما طعن عمر بن الخطاب قلت هو ما قال القبطي فلما حدثت أنه انما قتله ابولؤلؤة رجل نصراني قلت لم يعن هذا انما عني من قتله المسلمون فلما قتل عثمان عرفت أن ما قال الرجل حتى فلما فرغ القبط من منيعهم أمر عمرو بن العاص بطعام فصنع لهم وأمرهم أن يحضروا لذلك فصنع لهم الثريد والعراق وأمر أصحابه بلباس الأكسية واشتال السماء والقيود على الركب فلما حضرت الروم وضعوا كراسي الديباج جلسوا عليها وجلست العرب إلى جوانبهم فجعل الرجل من العرب يلتقم اللقمة العظيمة من الثريد وينهش من ذلك اللحم فينتظرون على من إلى جنبه من الروم فبشعت الروم ذلك وقالت أين أولئك الذين كانوا أوثنا قبل فقبل لهم أولئك أصحاب المشورة وهؤلاء أصحاب الحرب وقال الكندي وذكر يزيد بن أبي حبيب أن عدد الجيش الذين كانوا مع عمرو بن العاص خمسة عشر ألفاً وخمسمائة وذكر عبد الرحمن بن سعيد بن قلاص أن الذين جرت سهمانهم في الحصن من المسلمين اثنا عشر ألفاً وثلثمائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل والموت ويقال أن الذين قتلوا في هذا الحصار من المسلمين دفتوا في أصل الحصن وذكر القاضي أن مصر فتحت يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل فتحت سنة ست عشرة وهو قول الواقدي وقيل فتحت والاسكندرية سنة خمس وعشرين والاكثر على أنها فتحت قبل عام الرمادة وكانت الرمادة في آخر سنة سبع عشرة وأول ثمان عشرة

\* (ذكر ما قيل في مصر هل فتحت بصلح او عنوة) \*

وقد اختلف في فتح مصر فقال قوم فتحت صلحا وقال آخرون انما فتحت عنوة فأما الذين قالوا كان فتح مصر بصلح فان حسين بن شفي قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية بقي من الاسارى بها ممن بلغ الخراج وأحصى يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمهم فكان اكثر المسلمين يريد قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب إلى أمير المؤمنين فكتب إليه يعلم بفقهها وشأنها وأن المسلمين طلبوا قسمها فكتب إليه عمر رضي الله عنه لا تقسمها وذره لهم يكون خراجهم فإلى المسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر كلها صلحا بقرينة دينارين دينارين الا انه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة وقال الليث عن يزيد بن أبي حبيب مصر كلها صلح الا الاسكندرية فانها فتحت عنوة وقال عبد الله بن أبي جعفر حدثني رجل عن أدرك عمرو ابن العاص قال للقطب عهد عند فلان وعهد عند فلان فسمي ثلاثة نفر وفي رواية أن عهد أهل مصر كان عند كبارهم وفي رواية سألت شيخنا من القدماء عن فتح مصر قلت له فان ناسا يذكرون انه لم يكن لهم عهد فقال ما لي أن لا يصلي من قال انه ليس لهم عهد فقلت فهل كان لهم كتاب فقال نعم كتب ثلاثة كتاب عند ظالم صاحب اخا وكتاب عند قرمان صاحب رشيد وكتاب عند بنحس صاحب البراس قلت كيف كان صلحهم قال دينارين على كل انسان جزية وأرزاقي المسلمين قلت فتعلم ما كان من الشروط قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا تنزع نسائهم ولا كفورهم ولا أراضيتهم ولا يزداد عليهم \* وقال يزيد بن أبي حبيب عن أبي جعة مولى عقبة قال كتب عقبة بن عامر إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يسأله ارضا يسترفق بها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر ارض صلحك الله ارضا صلحة فقال له عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة لا يؤخذ من أنفسهم شيء ولا من نسائهم ولا من أولادهم ولا يزداد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وانا شاهد لهم بذلك \* وعن يزيد بن أبي حبيب عن عوف بن حطان انه كان لقرية من مصر منهن أم دين وبلهيت عهد وان عمرو بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع بذلك كتب إلى عمرو يأمره أن يخبرهم فان دخلوا في الاسلام فذاك وان كرهوا فارددهم إلى قراهم وقال يحيى بن أيوب وخالد بن حميد ففتح الله ارض مصر كلها بصلح غير الاسكندرية وثلاث قرى فاهرت الروم على المسلمين سلطيس ومصيل وبلهيت فانه كان للروم جمع فظاهروا الروم على المسلمين فلما ظهر عليهم المسلمون استحلوها وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب

عمرو بن العاص بذلك الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب اليه عمر أن يجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين ويضربون عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط كله قوة للمسلمين لا يجعلون قياً ولا عبيداً ففعلوا ذلك الى اليوم \* وقال آخرون بل فكت مصر عنوة بلا عهد ولا عقد قال سفيان بن وهب الخولاني لما افتتحنا مصر بغير عهد ولا عقد قام الزبير بن العوام فقال أقسمها يا عمرو بن العاص فقال عمرو والله لا أقسمها فقال الزبير والله لنقسمها كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خير فقال عمرو والله لا أقسمها حتى أكتب الى أمير المؤمنين فكتب الى عمر فكتب اليه عمر أفرها حتى يغزو منها حبل الحبلية وصولح الزبير على شيء أرضى به وقال ابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة أن مصر فكت عنوة وعن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم قال سمعت أبا سفيان يقولون أن مصر فكت عنوة بغير عهد ولا عقد منهم ابى يحدثنا عن أبيه وكان فيمن شهد فتح مصر وعن أبي الاسود عن عروة أن مصر فكت عنوة وعن عمرو بن العاص أنه قال لقد قعدت مقعدى هذا وما لاحد من قبط مصر على عهد ولا عقد الا اهل انطاكس **كان لهم عهد** يوفى به ان شئت قبلت وان شئت خست وان شئت بعثت وعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عقد وأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه حبس درها وضرمها أن يخرج منه شيء نظار الاسلام وأهله \* وعن زيد بن أسلم قال كان تابوت لعمر بن الخطاب فيه كل عهد كان بينه وبين أحد من عاهده فلم يوجد فيه لاهل مصر عهد فمن أسلم منهم أقامه ومن أقام منهم قومه وكتب حيان بن شريح الى عمر بن عبد العزيز يسأله أن يجعل جزية موقى القبط على أحيائهم فسأل عمر عراك ابن مالك فقال عراك ما سمعت لهم بعهد ولا عقد وانما أخذوا عنوة بمنزلة العبيد فكتب عمر الى حيان أن يجعل جزية موقى القبط على أحيائهم وقال يحيى بن عبد الله بن بكير خرج أبو سلمة بن عبد الرحمن يريد الاسكندرية في سفينة فاحتاج الى رجل يجذف فسخر رجلا من القبط فكلم في ذلك فقال انما هم بمنزلة العبيد ان احتجنا اليهم وقال ابن لهيعة عن الصلت بن ابى عاصم انه قرأ كتاب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح أن مصر فكت عنوة بغير عهد ولا عقد وعن عبيد الله بن أبي جعفر أن كاتب حيان حدثه انه احتجج الى خشب لصناعة الخزيرة فكتب حيان الى عمر بن عبد العزيز يذكر ذلك له وانه وجد خشباً عند بعض اهل الذمة وانه **كره** أن يأخذها منهم حتى يعلمه فكتب اليه عمر خذها منهم بقيمة عدل فاقى لم أجده لاهل مصر عهدا افى لهم به وقال عمر ابن عبد العزيز لعالم أنت تقول ليس لاهل مصر عهد قال نعم وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن عمرو ابن العاص كتب الى عمر بن الخطاب في رهبان يترهبون بمصر فيموت أحدهم وليس له وارث فكتب اليه عمر أن من كان منهم له عقب فادفع ميراثه الى عقبه فان لم يكن له عقب فاجعل ماله في بيت مال المسلمين فان ولاءه للمسلمين \* وقال ابن شهاب كان فتح مصر بعضها بعهد وذمة وبعضها عنوة فجعلها عمر بن الخطاب رضى الله عنه جميعها ذمة وحملهم على ذلك فحضى ذلك فيهم الى اليوم واشترى الليث بن سعد شياً من أرض مصر لانه كان يحدث عن يزيد بن أبي حبيب أن مصر صلح وكان مالك بن أنس ينكر على الليث ذلك وانكر عليه أيضاً عبد الله ابن لهيعة ونافع بن يزيد لأن مصر عندهم كانت عنوة

**\* (ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضى الله عنهم) \***

قال ابن عبد الحكم وكان من حفظ من الذين شهدوا فتح مصر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من قریش وغيرهم ومن لم يكن له برسول الله صلى الله عليه وسلم صحبة الزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعمرو ابن العاص وكان أمير القوم وعبيد الله بن عمرو وخارجة بن حذافة المديني وعبد الله بن عمر بن الخطاب وقيس بن ابى العاص السهمي والمقداد بن الاسود وعبد الله بن أبي سعد بن أبي سرح العامري ونافع بن عبد قيس الفهري ويقال بل هو عقبه بن نافع وأبو عبد الرحمن بن يزيد بن أنيس الفهري وأبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عبدة وعبد الرحمن وربيعه ابنا شرحبيل بن حسنة ووردان مولى عمرو بن العاص وكان حامل لواء عمرو بن العاص وقد اختلف في سعد بن أبي وقاص فقيل انما دخلها بعد الفتح وشهد الفتح من الانصار عبادة بن الصامت وقد شهد بدرا وبيعة العقبة ومحمد بن مسلمة الانصاري وقد شهد بدرا وهو الذي بعثه عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى مصر فقام عمرو بن العاص ماله وهو أحد من كان سعدا الحصن مع الزبير بن

العوام ومسلمة بن محمد الانصاري يقال له صحبة وأبو أيوب خالد بن زيد الانصاري وأبو الدرداء عويم بن عامر وقيل عويم بن زيد ومن أحياء القبائل أبو نصر جميل بن نصر الغفاري وأبو ذر جندب بن جنادة الغفاري وذهاب الفتح مع عمرو بن العاص وهيب بن معقل واليه ينسب وادي هيب الذي بالمغرب وعبد الله بن الحارث ابن جزم الزيدى وكعب بن ضبة العبسي ويقال لكعب بن يسار بن ضبة وعقبه بن عامر الجهني وهو كان رسول عمرو بن الخطاب الى عمرو بن العاص حين كتب اليه يامر به أن يرجع ان لم يكن دخل ارض مصر وأبو زمعة البلوي وبرح بن حنكل ويقال برح بن عسكرو شهد فتح مصر واختط بها وجنادة بن أبي أمية الأزدي وسفيان ابن وهب الخولاني وله صحبة ومعاوية بن خديج الكندي وهو كان رسول عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب يفتح الاسكندرية وقد اختلف فيه فقال قوم له صحبة وقال آخرون ليست له صحبة وعامر مولى جل الذي يقال له عامر جل شهد الفتح وهو عمالو وعمار بن ياسر ولكن دخل بعد الفتح في أيام عثمان وجهه اليه في بعض اموره قال ابن عبد الحكم منهم من اختط بالبلد قد كرنا خطه ومنهم من لم يذكر له خطه قال فاخط عمرو بن العاص داره التي عند باب المسجد بين سماء الطريق وداره الاخرى اللاصقة الى جنبها وفيها دفن عبد الله بن عمرو فيما زعم بعض مشايخ البلد حدث كان يومئذ في البلد والحمام الذي يقال له حمام الفاروا نما قيل له حمام الفار لان حمامات الروم كانت ديماسات كبارا فلما بنى هذا الحمام ورأوا صغره قالوا من يدخل هذا هذا حمام الفار

\*( ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالقسطاط )

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبناءها مفروغا منها هم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب الى عمرو بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء قال نعم يا أمير المؤمنين اذا جرى النيل فكتب عمرو الى عمرو ان لا أحب أن تنزل بالمسلمين تنزلا يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف فتحول عمرو من الاسكندرية الى القسطاط قال وكتب عمرو بن الخطاب رضى الله عنه الى سعد بن أبي وقاص وهو نازل بمدائن كسرى والى عامر له بالبصرة والى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا تجعلوا بيني وبينكم ماء متى أردت أن اركب اليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد من مدائن كسرى الى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان الذي كان فيه فنزل البصرة وتحول عمرو بن العاص من الاسكندرية الى القسطاط قال وانما سميت القسطاط لان عمرو بن العاص لما أراد التوجه الى الاسكندرية لقتال من بها من الروم أمر بنزع قسطاطه فاذا فيه يمام قد فرخ فقال عمرو لقد تحترم منا بتحترم فأمر به فأقر كما هو وأوصى به صاحب القصر فلما قفل المسلمون من الاسكندرية قالوا أين نزل قالوا القسطاط لقسطاط عمرو الذي كان خلفه وكان مضروبا في موضع الدار التي تعرف اليوم بدار الحصار عند دار عمرو والصغيرة قال الشريف محمد بن اسعد الجواني كان قسطاط عمرو عند درب حمام شمول بخط الجامع وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط يرويه سويد بن عبد العزيز عن النعمان بن المنذر عن مكحول عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والقسطاط المدينة وكل مدينة قسطاط ولذلك قيل لمصر قسطاط وقال البكري القسطاط بضم أوله وكسره واسكان ثانياه اسم لمصر ويقال قسطاط وبسطاط قال المطرزي وقسطاد وقسطاد وبكسر أوائل جميعها فهي عشر لغات وقال ابن قتيبة كل مدينة قسطاط وذكر حديث عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط وأخبرني أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال حدثني رجل من بني تميم قال قرأت في كتاب رجل من قريش هذا ما اشتري فلان بن فلان من مجلان مولى زياد اشتري منه خسمائه بجريب حبال القسطاط يريد البصرة ومنه قول الشعبي في الأبق ادا أخذ في القسطاط عشرة واذا أخذ خارجا عن القسطاط أربعون وأراد أن يد الله على أهل الامصار وأن من شذ عنهم وفارقهم في الرأي فقد خرج عن يد الله وفي ذلك آثار والله أعلم

\*( ذكر الخطط التي كانت بمدينة القسطاط )

اعلم أن الخطط التي كانت بمدينة قسطاط مصر بمنزلة الحارات التي هي اليوم بالقاهرة فقل لتلك في مصر خطة



وقيل لها في القاهرة حارة \* قال القصاصي \* ولما رجع عمرو من الاسكندرية ونزل موضع فسطاطه انضمت  
القبائل بعضها الى بعض وتنافسوا في المواضع فولى عمرو على الخطط معاوية بن خديج القبيسي وشريك بن سمى  
الغطيني وعمرو بن قحزم الخولاني وحيويل بن ناشرة المغافري وكانوا هم الذين انزلوا الناس وفصلوا بين القبائل  
وذلك في سنة احدى وعشرين \* (خطة اهل الراية) اهل الراية جماعة من قريش والانصار وخرافة واسلم وغفار  
ومزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس وعبس بن بغيض وحرش من بني كنانة وليث بن بكر والعقلاء منهم الا أن  
منزل العقلاء في غير الراية وانما سمو اهل الراية ونسبت الخطة اليهم لانهم جماعة لم يكن لكل بطن منهم من العدد  
ما يتقرب دعوة من الديوان فـ كره كل بطن منهم أن يدعى باسم قبيلة غير قبيلته فجعل لهم عمرو بن العاص راية  
ولم ينسبها الى أحد فقال يكون مودة فكم تحتها فكانت لهم كاتسب الجامع وكان ديوانهم عليها وكان اجتماع  
هذه القبائل لما عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الولاية بينهم وهذه الخطة محيطة بالجامع من جميع  
جوانبه ابتدأ من المصف الذي كانوا عليه في حصارهم الحصن وهو باب الحصن الذي يقال له باب الشمع  
ثم مضوا بخطتهم الى حمام الفار وشرعوا يغري بها الى النيل فاذا بلغت الى النحاسين فالجانبان لاهل الراية الى باب  
المسجد الجامع المعروف بباب الوراقين ثم يسلك على حمام شمول وفي هذه الخطة زقاق القناديل الى تربة عضان  
الى سوق الحمام الى باب القصر الذي بدأ بناه كره \* (خطة مهرة) بن حمدان بن عمرو بن الحلاف بن قضاة  
ابن مالك بن حبر \* وخطة مهرة هذه قلى \* خطة الراية واخطت مهرة أيضا على سفح الجبل الذي يقال له  
جبل يشكر مما يلي الخندق الى شرقى العسكر الى جنان بني مسكين ومن جملة خطة مهرة الموضع الذي يعرف  
اليوم بمساطب الطباخ واسمه جد ويقال ان الخطة التي لهم قلى الراية كانت حوزا لهم يربطون فيها خيلهم  
اذا رجعوا الى الجمعة ثم انقطعوا اليها وتركوا منازلهم يشكر \* (خطة قبيص) وتجببهم بنوعدى  
وسعد بن الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس بن كعدة فمن كان من ولدعدى وسعد يقال لهم تجبب  
وتجبب أتهم وهذه الخطة تلى خطة مهرة وفيها درب الموصلة آخره حائط من الحصن الشرقى - (وخطط  
لهم في موضعين) فمما خطط لهم بنوعدى بن مرة بن ادوم من خالطها من جذام فاستدأت لهم بخطتها من الذي  
انتهت اليه خطة الراية وأصعدت ذات الشمال وفي هذه الخطة سوق بربروشا رعه محتلط فيما بين نخم والراية  
ولهم خطتان أخريان احدهما منسوبة الى بني رية بن عمرو بن الحارث بن وائل بن راشدة من نخم وأولها شرقى  
الكنيسة المعروفة بكمايل التي عند خليج بني وائل وهذا الموضع اليوم وراقات يعمل فيها الورق بالقرب من باب  
القنطرة خارج مصر والخطة الثانية خطة راشدة بن أدب بن خزيلة من نخم وهي متاخمة للخطة التي قبلها وفي هذه  
الخطة جامع راشدة وحنان كهمس بن معمر الذي عرف بالمداراني ثم عرف بحنان الامير عسيم وهو  
اليوم يقال له المعشوق بجوار الآثار النبوية ولهم مواضع مع اللقيف وخطط أيضا بالجرهاء \* (خطط اللقيف)  
انما سمو بذلك لالتصاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر أن حراكب  
الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو بعمر بن جباله الازدي الحجري ليأتيه بالخبر فضى  
واسرعت هذه القبائل التي تدعى اللقيف وتعاقدوا على اللحاق به واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم  
وهم جمع كثير فلما رأهم عمرو بن جباله استكثرهم وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الاقفا مثلكم وانكم كما قال  
الله تعالى فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لغيفا قبلكم وامن يومئذ اللقيف وسألوا عمرو بن العاص أن يقردهم  
دعوة فامتنعت عشارهم من ذلك فقالوا لعمر بن جباله ما تجتمع في المنزل حيث كنا فأجابهم الى ذلك فكانوا محجعين  
في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعى كل بطن منهم انضم الى بني أبيه قال قتادة ومجاهد والضحاك بن مزاحم  
في قوله جئنا بكم لغيفا قال جميعا وكان عامتهم من الازد من الحمر ومن غسان ومن شجاعة والتف بهم نفر من  
جذام ونخم والزحاف وتذوخ من قضاة فهم مجتمعون في المنزل متفرقون في الديوان وهذه الخطة اولها مما يلي  
الراية سانه كهمس اذا ذات الشمال الى نقاشى البلاط وفيها دار ابن عشرين الى نخوم من سوق وردان - (خطط اهل  
الظاهر) انما سمي هذا المنزل بظاهر لان القبائل التي نزلته كانت بالاسكندرية ثم قفلت بعد قفول عمرو بن العاص  
وبعد أن اختط اناس خططهم فخاصمت الى عمرو فقال لهم معاوية بن خديج وكان من يتولى الخطط يومئذ  
أرى لكم أن تطهروا على اهل هذه القبائل فتخذوا منزلا فسمى الظاهر بذلك وكانت القبائل التي نزلت اظهروا

العتقاء وهم جماع من القبائل كانوا يقطعون على أيام النبي صلى الله عليه وسلم فيبعث اليهم فأقبى بهم أسرى فأعتقهم فقبل لهم العتقاء وديوانهم مع أهل الرابية وخطتهم بالظاهر متوسطة فيه وكان فيهم طوائف من الأزد وفهم وأول هذه الخطة من شرقي خطة نخم وتتصل بموضع العسكر ومن هذه الخطة سويقة العراقيين وعرفت بذلك لأن زيادا لما ولده معاوية بن أبي سفيان البصرة غزب جماعة من الأزد إلى مصر وبها مسلمة بن مخلد في سنة ثلاث وخمسين قتل منهم هنا نحو من مائة وثلاثين فقبل لموضعهم من خطة الظاهر سويقة العراقيين \* (خط غافق) هو غافق بن الحارث بن عك بن عبد ثنان بن عبد الله بن الأزد وهذه الخطة تلي خطة نخم إلى خطة الظاهر بجوار درب الاعلام \* (خط الصدق) واسمه مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حير ودعوتهم مع كندة \* (خط الفارسيين) واستبدت بخطة خولان من حضر فتح مصر من الفارسيين وهم بقايا جند ياذان عامل كسرى على اليمن قبل الإسلام اسلموا بالشام ورغبوا في الجهاد فنفروا مع عمرو بن العاص إلى مصر فاختطوا بها وأخذوا في سفح الجبل الذي يقال له جبل باب البون وهذا الجبل اليوم شرقي من وراء خطة جامع ابن طولون تعرف أرضه بالأرض الصفراء وهي من جملة العسكر \* (خطة مذبح) بالخاء قبل الجيم وهو مالك بن مرة بن ادد بن زيد بن كهلان \* (خطة غطيف) بن مراد \* (خطة وعلان) بن قرن بن ناجية بن مراد وكلهم من مذبح فاختطت وعلان من الزقاق الذي فيه الصنم المعروف بسرية فرعون وهذا الزقاق أوله باب السوق الكبير واختطت أيضا بخولان ثم انفردت وعلان بخططها مقابل المسجد المعروف بالدينوري واستندت إلى خولان وهذه الخطة اليوم كيان تطل على قبر القاضي بكار \* (خطة يحصب) بن مالك بن اسلم بن زيد بن غوث وهذه الخطة موضعها كيان وهي تتصل بالشرف الذي يعرف اليوم بالرصد المطل على راشدة \* (خطة رعين) بن زيد ابن سهل \* (خطة ذى الكلاع) بن شرجيل بن سعد من حير \* (خطة المغافر) بن يعفر بن مرة بن أدد وهذه الخطة من الرصد إلى سقاية بن طولون وهي القناطر التي تطل على حفصة وتفصل بين القراطين والقناطر للمغافر ولهم إلى مصلى خولان وإلى الكوم المشرق على المصلى (خطة سببا وخطة الرحبة) بن زرعة بن كعب (خطة السلق بن سعد) فيما بين الكوم المطل على القاضي بكار وبين المغافر (خطة بنى وائل) بن زيد مناة بن اقصى بن اياس بن حرام بن جذام بن عدى وهي من سفح الشرف المعروف بالرصد إلى خطة خولان (خطة القبض) بالصرين بن مرثد وهي بجانب خطة بنى وائل إلى نحو بركة الحبش قال وكان سبب نزول بنى وائل والقبض وريّة وراشدة والفارسيين هذه المواضع انهم كانوا في طوابع عمرو بن العاص فقتلوا في مقدمة الناس وحازوا هذه المواضع قبل الفتح \* (خط الجراوات الثلاث) قال الكندي وكانت الجرااء على ثلاثة بنو بنه ورويل والازرق وكانوا من سارمع عمرو بن العاص من الشام إلى مصر من عجم الشام من كان رغب في الإسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم وقال القاضي واما قبيل الجرااء لنزول الروم بها وهي خطط بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وفهم وعدوان وبعض الأزد وهم ثراد وبنى بحر وبنى سلامان ويشكر بن نخم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبنى بنه وبنى الازرق وهم من الروم وبنى رويل وكان يهوديا فاسلم \* فأول ذلك الجرااء الدنيا خطة بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة ومنها خطة ثراد من الأزد وخطة فهم بن عمرو ابن قيس عيلان ومنها خطة بنى بحر بن سودة من الأزد \* ومن ذلك الجرااء الوسطى منها خطة بنى بنه وهم قوم من الروم حضر الفتح منهم مائة رجل ومنها خطة هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ومنها خطة بنى سلامان من الأزد ومنها خطة عدوان \* ومن ذلك الجرااء القصوى وهي خطة بنى الازرق وكان روميا حضر الفتح منهم أربع مائة وخطة بنى رويل وكان يهوديا فاسلم وحضر الفتح منهم ألف رجل وخطة بنى يشكر بن جزيلة بن نخم وكانت منازل يشكر مفرقة في الجبل فدرت قديما وعادت صحراء حتى جاءت المسودة يعني جيوش بنى العباس فعمروها وهي الآن خراب \* وقال ابن المتوج الجراوات ثلاث أولى ووسطى وقصوى فأما الأولى فتجمع جابر الاور وعقبة العداسين وسوق وردان وخطة الزبير إلى نقاشى البلاط طولاً وعرضاً على قدر ذلك وأما الوسطى فن درب نقاشى البلاط إلى درب معاني طولاً وعرضاً على قدره وأما القصوى فن درب معاني إلى القناطر الظاهرة يعني قناطر السباع وهي حد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه الجراوات جل عمارة مصر في زمن الروم فإذا الجرااء الأولى والوسطى هما الآن خراب وموضعهما فيما بين سوق المعاريح وحمام طن من شرقيهما

الى ما يقابل المراغة في الشرق وأما الجراء الدنيا فهي الآن تعرف بخط قناطر السباع وبحط السبع سقايات  
ويحكر الخليلي وحكر أقبغا والكوم حيث الأسرى ومنها أيضا خط الكباش وخط الجامع الطولوني والعسكر  
ومنها حدة ابن قبيصة الى حيث قنطرة الست وبستان الطواشي وما في شرقيه الى مشهد الرأس المعروف بزين  
العابدين وسيأتي لذلك مزيد بيان ان شاء الله تعالى عند ذكر العسكر وكانت مدينة القسطنطينية على قسمين هما عمل  
فوق وعمل أسفل \* فعمل فوق له طرفان غربي وشرقي فالغربي من شاطئ النيل في الجهة القبلية وأنت مار  
في الشرف المعروف اليوم بالرصد الى القرافة الكبرى والشرقي من القرافة الكبرى الى العسكر \* وعمل أسفل  
ما عدا ذلك الى حد القاهرة

**\* ذكر امراء القسطنطينية من حين فتح مصر الى ان بنى العسكر \***

اعلم أن عدة من ولى مصر من الامراء في الاسلام منذ فتحت وسكن القسطنطينية الى أن بنى العسكر تسعة  
وعشرون أميرا في مدة مائة وثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر وأولها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة  
النبوية وهو يوم فتح مصر وآخرها سلخ شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائة آخر ولاية صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس على مصر وأول ولاية أبي عون عبد الملك وهو أول من سكن العسكر من أمراء مصر \* وأول أمراء  
القسطنطينية بعد الفتح على ما ذكر الكندي وغيره (عمرو بن العاص) بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو  
ابن هيصم بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك أبو عبد الله كان تاجرا في البهايلية وكان يختلف بتجارته  
الى مصر وهي الادم والعطر ثم ضرب الدهر ضرباته حتى فتح المسلمون الشام فغلبا بعمر بن الخطاب رضى الله عنه  
فاستأذنه في المسير الى مصر فسار في سنة تسع عشرة وأتى الحصن فحاصره سبعة أشهر الى أن فتحه في يوم  
الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل كان فتح مصر في ثاني عشر بؤنة سنة سبع وخسين وثلثمائة لقلطيائوس  
فهذا يكون فتح مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة وتحرر بذلك أن الذي بين يوم الجمعة أول يوم من  
ملك دقلطيائوس وبين يوم الخميس أول سنة الهجرة ثمان وثلاثون وثلثمائة سنة فارسية وتسعة وثلاثون يوما  
فاذا القينا ذلك من تاريخ مصر في ثاني عشر بؤنة سنة سبع وخسين وثلثمائة بقي ثمان عشرة سنة وثمانية أشهر  
وثلاثة أيام وهذه سنون شمسية عنها من سني القمر تسع عشرة سنة وشهر وثلاثة عشر يوما فيكون ذلك  
في ثالث عشر ربيع الاول سنة عشرين فلعن الوهم وقع في الشهر القبطي وحاز الحصن بما فيه وسار الى  
الاسكندرية في ربيع الاول منها فحاصرها ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها مستهل  
سنة احدى وعشرين ثم سار عنها الى برقة فافتتحها عنوة في سنة اثنتين وعشرين وقيل في سنة ثلاث وعشرين  
وقدم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قدمتين استخلف في احدهما زكريا بن جهم العبدري  
وفي الثانية ابنه عبد الله ووفى عمر رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وبويع أمير المؤمنين عثمان  
ابن عفان رضى الله عنه فوفد عليه عمرو وسأله عزل عبد الله بن سعد بن أبي سرح عن صعيد مصر وكان عمر ولاء  
الصعيد فامتنع من ذلك عثمان وعقد لعبد الله بن سعد على مصر كلها فكانت ولاية عمرو على مصر صلاتها  
وخارجها منذ افتتحها الى أن صرف عنها أربع سنين وأشهر \* (عبد الله بن سعد) بن أبي سرح واسمه الحسام  
ابن الحارث بن حبيب بن جذيمة بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي ولى من قبل أمير المؤمنين عثمان  
رضي الله عنه فجاءه الكتاب بالقبول فجعل لاهل اطواف جعلوا يقدموا به القسطنطينية ثم ان منويل الخدي سار  
الى الاسكندرية في سنة أربع وعشرين فسأل اهل مصر عثمان أن يرد عمرو بن العاص لمحاربه فرده واليا على  
الاسكندرية فخارب الروم بها حتى افتتحها وعبد الله بن سعد مقيم بالقسطنطينية حتى فتحت الاسكندرية الفتح  
الثاني عنوة في سنة خمس وعشرين ثم جمع لعبد الله بن سعد أمير مصر صلاتها وخارجها ومكث أميرا مدة  
ولاية عثمان رضى الله عنه كلها محمودا في ولايته وغزا ثلاث غزوات كلها لها شأن غزاه في سنة سبع  
وعشرين وقتل ملكها جرجير وغزا غزوة الاسود حتى بلغ دنقله في سنة احدى وثلاثين وغزا ذا الصواري  
في سنة أربع وثلاثين فلقيم قسطنطين بن هرقل في أنف مركب وقيل في سبعة مائة مركب والمسلمون في ما تبقى  
مركب فهزم الله الروم وانما سميت غزوة ذي الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها ووفد على عثمان



حين تكلم الناس بالطعن على عثمان واستخلف عقبة بن عامر الجهني وقيل السائب بن هشام العامري وجعل  
 على خراجها سليمان بن عتر الجببي وكان ذلك سنة خمس وثلاثين في رجب \* (محمد بن أبي حذيفة) بن عتبة  
 ابن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أتر في شوال سنة خمس وثلاثين على عقبة بن عامر خليفة عبد الله  
 ابن سعد فأخرجه من القسطنطينية ودعا إلى خلع عثمان واسعر البلاد وحرض على عثمان بكل شر يقدر عليه  
 فاعتزله شيعة عثمان وناذوه وهم معاوية بن خديج وخارجة بن حذافة وبسر بن ارطاة ومسلمة بن مخلد في جمع  
 كثير وبعثوا إلى عثمان بأمرهم وبصنيع ابن أبي حذيفة فبعث سعد بن أبي وقاص ليصلح أمرهم فخرج إليهم  
 جماعة فقبلوا عليه فسقطوا وشجروه وسبوه فركب وعاد راجعا ودعا عليهم وأقبل عبد الله بن سعد فنعوه  
 أن يدخل فأنصرف إلى عسقلان وقتل عثمان رضي الله عنه وابن سعد بعسقلان ثم أجمع ابن أبي حذيفة على بعث  
 جيش إلى عثمان فجهر إليه سقانة رجل عليهم عبد الرحمن بن عديس البلوي ثم قتل عثمان في ذي الحجة منها فتار  
 شيعة عثمان بمصر وعقدوا لمعاوية بن خديج وبايعوه على الطلب بدم عثمان وساروا إلى الصعيد فبعث إليهم ابن  
 أبي حذيفة خيلا فهزمت ومضى ابن خديج إلى برقة ثم رجع إلى الاسكندرية فبعث إليه ابن أبي حذيفة بجيش  
 آخر فاقتلوا بخربتا في أول شهر رمضان سنة ست وثلاثين فأنهم زمل الجيش وأقامت شيعة عثمان بخربتا وقدم  
 معاوية بن أبي سفيان يريد القسطنطينية فزل سلت في شوال فخرج إليه ابن أبي حذيفة في أهل مصر فنعوه ثم اتفقا  
 على أن يجعلارهناء يتركها الحرب فاستخلف ابن أبي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت وخرج في الرهن هو وابن  
 عديس وعدة من قتلة عثمان فلما بلغوا لدا سجنهم معاوية بها وساروا إلى دمشق فهربوا من السجن وتبعهم أمير  
 فلسطين فقتلهم في ذي الحجة سنة ست وثلاثين \* (قيس بن سعد) بن عباد الانصاري ولده أمير المؤمنين على بن  
 أبي طالب رضي الله عنه لما بلغه مصاب ابن أبي حذيفة وجمع له الخراج والصلاة فدخل مصر مستهل ربيع الأول  
 سنة سبع وثلاثين فاستمال الخارجية بخربتا شيعة عثمان وبعث إليهم أعطياتهم ووقد عليهم فأكرمهم  
 وكان من ذوى الرأي فجهدهم عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان على أن يخرجاه من مصر ليغلبا على أمرها  
 فأنها كانت من جيش على رضي الله عنه فامتنع منهما بالدهاء والمكيدة فلم يقدر على مصر حتى كاد معاوية  
 قيسا من قبل على رضي الله عنه فأشاع أن قيسا من شيعته وأنه يبعث إليه بالكتب والنصيحة سرا فسمع ذلك  
 جواسيس على رضي الله عنه وما زال به محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر حتى كتب إلى قيس بن سعد يأمره  
 بالقدوم إليه فوليا إلى أن عزل أربعة أشهر وخمسة أيام وصرف لخمس خلون من رجب سنة سبع وثلاثين فوليا  
 \* (الاشتر مالك بن الحارث) بن خالد التميمي من قبل أمير المؤمنين على بن أبي طالب فلما قدم القلزم شرب  
 عسلا فبلغ ذلك عمرا ومعاوية فقال عمرو أن الله جنودا من عسل \* ثم وليها (محمد بن أبي بكر الصديق)  
 من قبل على رضي الله عنه وجمع له صلاتها وأخرجها فدخلها للنصف من رمضان سنة سبع وثلاثين فهدم دور  
 شيعة عثمان ونهب أموالهم وسجن ذرارهم فنصبوا له الحرب ثم صالحهم على أن يسيرهم إلى معاوية فلقبوا  
 بمعاوية بالشأم فبعث معاوية عمرو بن العاص في جيوش أهل الشأم إلى القسطنطينية وتغيب ابن أبي بكر فظفر به  
 معاوية بن خديج فقتله ثم جعله في جيفة حارميت وأحرقه بالنار لاربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين  
 فـ انت ولايته خمسة أشهر \* ثم وليها (عمرو بن العاص) ولايته النامية من قبل معاوية بن أبي سفيان  
 رضي الله عنه فاستقبل بولايته شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وجعل إليه الصلاة والخراج جميعا وجعلت  
 مصر له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها ثم خرج عمرو والحكومة واستخلف على مصر ابنه عبد الله وقيل  
 بل خارجة بن حذافة ورجع إلى مصر وتعاقد بنو نهم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل على ومعاوية وعمرو  
 وتواعدوا ليلة من رمضان سنة أربعين فمضى كل منهم إلى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو فعرضت لهم  
 علة منعتهم من حضور المسجد فصلى خارجة بالناس فشد عليه يزيد فضر به حتى قتله فدخل به على عمرو فقال  
 أما والله ما أردت غيرك يا عمرو قال عمرو ولكن الله أراد خارجة والله ذوالقاتل

وليتهما أذقت عمرا بخارجة \* فدت عليا بمن شئت من البشر

وعقد عمرو لشريك بن سمى على غزو لواتة من البربر فغزاهم في سنة أربعين وصالحهم ثم انتقضوا فبعث إليهم  
 عقبة بن نافع في سنة إحدى وأربعين فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة أيضا على غزو هواة وعقد لشريك

ابن سمي على غزو لبلدة فغزواها في سنة ثلاث وأربعين فقتلوا عمرو وشديد الدنف في مرض موته وتوفي ليلة القطر  
فقتله عبد الله بن عمرو وأخرجه إلى المصلى وصلى عليه فلم يبق أحد شهد العبد الاصلى عليه ثم صلى بالناس صلاة  
العبد وكان أبوه استخلفه وخلف عمرو بن العاص سبعين بهاراد نائير والبهار جلد ثور ومبلغه اردبان بالمصرية  
فلما حضرته الوفاة أخرجه وقال من يأخذه بمافيه فأبى ولده أخذه وقال حتى ترد إلى كل ذي حق حقه فقال  
والله ما أجمع بين اثنين منهم فبلغ معاوية فقال نحن تأخذه بمافيه \* ثم وليها (عتبة بن أبي سفيان) من قبل أخيه  
معاوية بن أبي سفيان على صلاتها فقدم في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وأقام شهرا ثم وفد على أخيه  
واستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان فيه شدة فكره الناس ولايته وامتنعوا منها فبلغ ذلك عتبة فرجع  
إلى مصر وصعد المنبر فقال يا أهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من اذا  
قال فعل فان أبيتم درأكم يده فان أبيتم درأكم بسيفه ثم رجا في الاخير ما أدرك في الاول ان البيعة شائعة  
لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وأيا غدر فلا ذمة له عند صاحبه فناداه المصريون من جنبات المسجد سمعا  
سمعا فناداهم عدلا عدلا ثم نزل ثم جمع له معاوية الصلات والخراج وعقد عتبة لعقمة بن يزيد على الاسكندرية  
في اثني عشر ألفا من أهل الديوان تكون لها رابطة ثم خرج إليها من ابطاني ذي الحجة سنة أربع وأربعين فقات بها  
واستخلف على مصر عتبة بن عامر الجهني فكانت ولايته ستة أشهر \* ثم وليها (عتبة بن عامر) بن عيس  
الجهني من قبل معاوية وجعل له صلاتها وخراجها وكان قارئا فقيها مفرضا شاعرا له الهجرة والصحة والسابقة  
ثم وفده مسلمة بن محمد الانصاري على معاوية فولاه مصر وأمره أن يكتم ذلك عن عتبة بن عامر وجعل عتبة على  
البحر وأمره أن يسير إلى رودس فقدم مسلمة فلم يعلم بامارته وخرج مع عتبة إلى الاسكندرية فلما توجه سائرا  
استوى مسلمة على سرير امارته فبلغ ذلك عتبة فقال اخلعا وغربة وكان صرفه لعشر بقين من ربيع الاول  
سنة سبع وأربعين وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر \* فولى (مسلمة بن محمد) بن صامت بن زيار الانصاري من  
قبل معاوية وجمع له الصلات والخراج والغزو فانتظمت غزواته في البر والبحر وفي امارته نزلت الروم البرلس  
في سنة ثلاث وخسين فاستشهد يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وهدم ما كان عمرو  
ابن العاص بناء من المسجد وبناه وأمر بابتناء منارات المساجد كلها الا حولان وتجييب وخرج إلى الاسكندرية  
في سنة ستين واستخلف عابس بن سعيد ومات معاوية بن أبي سفيان في رجب منها واستخلف ابنه يزيد بن معاوية  
فأقر مسلمة وكتب اليه بأخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو بن العاص فدعا عابس بالنار ليحرق عليه يابه  
فخيفته ذبايع ليزيد وقدم مسلمة من الاسكندرية فجمع لعابس مع الشرط القضاء في سنة إحدى وستين وقال  
مجاهد صليت خلف مسلمة بن محمد فقرأ سورة البقرة فمات له ألفا ولاواوا وقال ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد  
كان مسلمة بن محمد يصلي بنا فيقوم في الظهر فقرأ الرجل البقرة وتوفي مسلمة وهو والي خمس بقين من رجب  
سنة اثنتين وستين فكانت ولايته خمس عشرة سنة وأربعة أشهر واستخلف عابس بن سعيد \* ثم وليها  
(سعيد بن يزيد) بن عقبة بن يزيد بن عوف الأزدي من أهل فلسطين فقدم مستهل رمضان سنة اثنتين وستين  
قتلناه عمرو بن قحزم الخولاني فقال يغفر الله لأمير المؤمنين أما كان فينا مائة شاب كلهم مثلك يولي علينا أحدهم  
ولم تزل أهل مصر على الشناك له والاعراض عنه والتكبر عليه حتى توفي يزيد بن معاوية ودعا عبد الله بن الزبير  
رضي الله عنه إلى نفسه فقامت الخوارج الذين بمصر وأظهروا دعوته وسار منهم إليه فبعث لعبد الرحمن بن  
جندم فقدم واعتزل سعيدا فكانت ولايته سنتين غير شهر \* ثم وليها (عبد الرحمن بن عتبة) بن جندم من قبل  
عبد الله بن الزبير فدخل في شعبان سنة أربع وستين في جمع كثير من الخوارج فأظهروا الحكيم ودعوا إليه  
فاستعظم الجند ذلك وبايعه الناس على غل في قلوب شيعة بني أمية ثم بويع مروان بن الحكم بالخلافة في  
أهل الشام وأهل مصر معه في الباطن فسار إليها وبعث ابنه عبد العزيز في جيش إلى أيلة ليدخل مصر من هنالك  
وأجمع ابن جندم على حربه وحفر الخندق في شهر وهو الذي في شرقي القرافة وقدم مروان فخاربه ابن جندم وقتل  
بينهما كثير من الناس ثم اصطالحا ودخل مروان لعشر من جادى الاولى سنة خمس وستين فكانت مدة ابن  
جندم تسعة أشهر ووضع مروان العطاء فبايعه الناس الانصار من المغافر قالوا لا نخلع بيعة ابن الزبير فضرب  
أعناقهم وكانوا ثمانين رجلا وذلك للنصف من جادى الآخرة ويومئذ مات عبد الله بن عمرو بن العاص

فلم يستطع أن يخرج بجنازته إلى المقبرة لشغب الجند على مروان وجعل مروان صلات مصر وخارجها إلى ابنه عبد العزيز وسار وقد أقام به شهرين لاهلال رمضان (عبد العزيز بن مروان) بن الحكم بن أبي العاص أبو الأصبح ولي من قبل أبيه لاهلال رجب سنة خمس وستين على الصلات والخراج ومات أبوه وبويع من بعده عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووقع الطاعون بمصر سنة سبعين فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها دارا وسكنها وجعل بها الأعوان وبنيها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وغرم قتلها وكرمها وعرف بمصر وهو أول من عرف بها في سنة إحدى وسبعين وجهز البعث في البحر لقتال ابن الزبير في سنة اثنتين وسبعين ثم مات ثلاث عشرة خلت من جمادى الأولى سنة ست وثمانين فكانت ولايته عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما فولى (عبد الله بن عبد الملك) بن مروان من قبل أبيه على صلاتها وخارجها فدخل يوم الاثنين لأحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وهو ابن تسع وعشرين سنة وقد تقدم إليه أبوه أن يقتل آثاره عبد العزيز فاستبدل بالعمال وبالأصحاب ومات عبد الملك وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك فأقر أخاه عبد الله وأمر عبد الله فسخت دواوين مصر بالعربية وكانت بالقبطية وفي ولايته غلت الأسعار فتشام الناس به وهي أول شدة رأوها بمصر وكان يرتشي ثم وفد على أخيه في صفر سنة ثمان وثمانين واستخلف عبد الرحمن بن عمرو بن قحزم الخولاني وأهل مصر في شدة عظيمة ورفع سقف المسجد الجامع في سنة تسع وثمانين ثم صرف فكانت ولايته ثلاث سنين وعشرة أشهر \* فولى (قرة بن شريك) بن مرثد بن الحرث العبسي الوليد بن عبد الملك على صلات مصر وخارجها فقدمها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة تسعين وخرج عبد الله بن عبد الملك من مصر بكل ما ملكه فأحيط به في الأردن وأخذ سائر ما معه وجعل إلى أخيه وأمر الوليد بهدم ما بناه عبد العزيز في المسجد فهدم أول سنة اثنتين وتسعين وبني واستتب قرة بن شريك بركة الحيش من الموات وأحياها وغرم فيها القصب فقبل لها اصطبل قرة واصطبل القاش ثم مات وهو والليله الحيش است بقين من ربيع الأول سنة ست وتسعين واستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعه فكانت ولايته ست سنين وأياما \* ثم ولي (عبد الملك بن رفاعه) بن خالد بن ثابت الفهمي من قبل الوليد ابن عبد الملك على صلاتها وولي الوليد واستخلف سليمان بن عبد الملك فأقر ابن رفاعه وولي سليمان وبويع عمر بن عبد العزيز فعزل ابن رفاعه فكانت ولايته ثلاث سنين \* ثم ولي (أيوب بن شرحبيل) بن أكسوم بن أبرهة ابن الصباح من قبل عمر بن عبد العزيز على صلاتها في ربيع الأول سنة تسع وتسعين فورد كتاب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بالزيادة في إعطيات الناس عامة ونجرت الحجر وكسرت وعطلت طائفة وأقسم للغارمين بخمسة وعشرين ألف دينار ونزعت موارد القبط عن الكور واستعمل المسلمون عليها ومنع الناس الحمامات وولي عمر بن عبد العزيز واستخلف يزيد بن عبد الملك فأقر أيوب على الصلات إلى أن مات لأحدى عشرة وخمسة وتسعين سنة خلت من رمضان سنة إحدى ومائة فكانت ولايته سنتين ونصفا \* فولى (بشر بن صفوان) الكلابي من قبل يزيد بن عبد الملك قدمها السبع عشرة خلت من رمضان سنة إحدى ومائة وفي أمرته نزل الروم تنيس ثم ولاه يزيد على إفريقية فخرج إليها في شوال سنة اثنتين ومائة واستخلف أخاه حنظلة \* فولى (حنظلة ابن صفوان) باستخلاف أخيه فأقره يزيد بن عبد الملك وخرج إلى الإسكندرية في سنة ثلاث ومائة واستخلف عقبة بن مسلمة الحميري وكتب يزيد بن عبد الملك في سنة أربع ومائة بكسر الأصنام والقنايل فكسرت كلها ومحيت القنايل ومات يزيد بن عبد الملك وبويع هشام بن عبد الملك فصرف حنظلة في شوال سنة خمس ومائة فكانت ولايته ثلاث سنين \* وولي (محمد بن عبد الملك بن مروان) بن الحكم من قبل أخيه هشام بن عبد الملك على الصلات فدخل مصر لأحدى عشرة خلت من شوال سنة خمس ومائة ووقع وباء شديد بمصر فترفع محمد إلى الصعيد هاربا من الوباء أياما ثم قدم وخرج عن مصر ليلها الاثنا عشر شهر وانصرف إلى الأردن \* فولى (الحتر بن يوسف) بن يحيى بن الحكم من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها فدخل لثلاث خلون من ذي الحجة سنة خمس ومائة وفي أمرته كان أول انتفاض القبط في سنة سبع ومائة وربط بدمياط ثلاثة أشهر ثم وفد إلى هشام بن عبد الملك فاستخلف حفص بن الوليد وقدم في ذي القعدة من سنة سبع وأنكشف النيل عن الأرض فبنى فيها وصرف في ذي القعدة سنة ثمان ومائة باستغفائه لمغاضبة كانت بينه وبين عبد الله



ابن الحجاب متولى خراج مصر فكانت ولايته ثلاث سنين سواء \* وولى (حفص بن الوليد) بن سيف بن عبد الله من قبل هشام بن عبد الملك ثم صرف بعد جمعيتين يوم الاضحى بشكوى ابن الحجاب منه وقيل صرف سلخ ثمان ومائة \* فولى (عبد الملك بن رفاعه) ثانيا على الصلات فقدم من الشام عليا لثنتي عشرة بقيت من المحرم سنة تسع ومائة وكان اخوه الوليد يحلقه من اول المحرم وقيل بل ولى اول المحرم ومات للنصف منه وكانت ولايته خمس عشرة ليلة \* ثم ولى اخوه (الوليد بن رفاعه) باستخلاف اخيه فأقره هشام بن عبد الملك على الصلات وفى ولايته نقلت قيس الى مصر ولم يكن بها احدهم وخرج وهيب اليحصي شاردا في سنة سبع عشرة ومائة من اجل أن الوليد اذن للنصارى في ايتناء كنيسة يومنا بالجرعاء وتوفى وهو وال اول بجادى الآخرة سنة سبع عشرة واستخلف عبد الرحمن بن خالد فكانت امرته تسع سنين وخمسة اشهر \* فولى (عبد الرحمن بن خالد) بن مسافر القهقي ابو الوليد من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها وفى امرته نزل الروم على تروجة فحاصروها ثم اقتتلوا فأسروا فصرفه هشام فكانت ولايته سبعة اشهر \* وولى (حنظلة بن صفوان ثانيا) فقدم نجس خلون من المحرم سنة تسع ومائة فاتقص القبط وحاربهم فى سنة احدى وعشرين ومائة وقدم رأس زيد بن على الى مصر فى سنة اثنتين وعشرين ومائة ثم ولده هشام افر بيقية فاستخلف حفص بن الوليد بامرة هشام وخرج لسبع خلون من ربيع الآخرة سنة اربع وعشرين ومائة فكانت ولايته هذه خمس سنين وثلاثة اشهر \* وولى (حفص بن الوليد) الحضرمي ثانيا باستخلاف حنظلة له على صلاتها فأقره هشام بن عبد الملك الى ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة اربع وعشرين فجمع له الصلات والخراج جميعا واستسقى بالناس وخطب ودعا ثم صلى بهم ومات هشام بن عبد الملك واستخلف من بعده الوليد بن يزيد فأقر حفصا على الصلات والخراج ثم صرف عن الخراج بعيسى بن ابي عطاء لسبع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائة وانفرد بالصلات ووفد على الوليد بن يزيد واستخلف عقبه بن نعيم الرعيى وقتل الوليد بن يزيد وحفص بالشام وبوبيع بن يزيد بن الوليد بن عبد الملك فأمر حفصا باللعاق بجنده وأمره على الثلاثين ألفا وفرض الفروض وبعث بيعة اهل مصر الى يزيد بن الوليد ثم توفى يزيد وبوبيع ابراهيم بن الوليد وخلعه مروان بن محمد الجعدى فكتب حفص يستعفيه من ولاية مصر فأعفا مروان فكانت ولاية حفص هذه ثلاث سنين الاشهر \* وولى (حسان بن عتاهية) بن عبد الرحمن التجيبي وهو بالشام فكتب الى خير بن نعيم باستخلافه فسلم حفص الى خير ثم قدم حسان لثنتي عشرة خلت من جادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومائة على الصلات وعيسى بن ابي عطاء على الخراج فأسقط حسان فروض حفص كلها فوثبوا به وقالوا لا ترضى الا بحفص وركبوا الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحصره وحسان فى داره وقالوا له اخرج عنا فانك لا تقيم معنا بلدا وأخرجوا عيسى بن ابي عطاء صاحب الخراج وذلك فى آخر جادى الآخرة وأقاموا حفصا فكانت ولاية حسان ستة عشر يوما \* فولى (حفص بن الوليد) الثالثة كرها اخذه قواد الفروض بذلك فأقام على مصر رجب وشعبان ولحق حسان بمروان وقدم حنظلة بن صفوان من افر بيقية وقد أخرجه اهلها فنزل الجزيرة وكتب مروان بولايته على مصر فامتنع المصريون من ولاية حنظلة وأظهروا الخلع وأخرجوا حنظلة الى الحوف الشرقى ومنعوه من المقام بالفسطاط وعرب ثابت بن نعيم من فلسطين يريد الفسطاط فخاربوه وهزموه وسكت مروان عن مصر بقية سنة سبع وعشرين ومائة ثم عزل حفصا مستهل سنة ثمان وعشرين \* وولى (الحوثر بن سهيل) بن الجحلان الباهلي فسار اليه فى آلاف وقدم أول المحرم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثره وسألوه الامان فأتمهم ونزل طاهر الفسطاط وقد اطمأنوا اليه فخرج اليه حفص ووجوه الجند قبض عليهم وقيدهم فانهم زم الجند ودخل معه عيسى بن ابي عطاء على الخراج لثنتي عشرة خلت من المحرم وبعث فى طلب رؤساء الفتنة فجمعوا له وضرب أعناقهم وقتل حفص بن الوليد ثم صرف فى جادى الاولى سنة احدى وثلاثين ومائة وبعثه مروان الى العراق فقتل واستخلف على مصر حسان بن عتاهية وقيل ابا الجراح بشر بن اوس وخرج لعشر خلون من رجب وكنت ولايته ثلاث سنين وستة اشهر \* ثم ولى (المغيرة بن عبيد الله) بن المغيرة الفزارى على الصلات من قبل مروان فقدم لست بقين من رجب سنة احدى وثلاثين وخرج الى الاسكندرية واستخلف ابا الجراح الحرثي وتوفى لثنتي عشرة خلت من جادى الاولى

سنة اثنتين وثلاثين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر واستخلف ابنه الوليد بن المغيرة ثم صرف الوليد في النصف من جادى الآخرة \* وولى (عبد الملك بن مروان) بن موسى بن نصير من قبل مروان على الصلات والخراج وكان والياً على الخراج قبل أن يولى الصلات في جادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فأمر بإتخاذ المنابر في الكور ولم تكن قبله وإنما كانت ولاية الكور يخطبون على العصي إلى جانب القبلة وخرج القبط فخاربهم وقتل كثير منهم وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان على مروان واجتمع عليه جمع من قيس في الحوف الشرقي فبعث اليهم عبد الملك بجيش فلم يكن حرب وسار مروان بن محمد إلى مصر منهزماً من بني العباس فقدم يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقد سود أهل الحوف الشرقي وأهل الاسكندرية وأهل الصعيد واسوان فعزم مروان على تعبئة النيل وأحرق دار آل مروان المذهبة ثم رحل إلى الجيزة وخرق الجسرين وبعث بجيش إلى الاسكندرية فاقبلوا بالكريون وخالفت القبط برشيد فبعث اليهم وهزمهم وبعث إلى الصعيد فقدم صالح بن علي بن عبد الله بن عباس في طلب مروان هو وأبو عون عبد الملك ابن يزيد يوم الثلاثاء للنصف من ذى الحجة فأدرك صالح مروان ببوصير من الجيزة بعدما استخلف على القسطنطين معاوية بن ببيعة بن ريسان فخارب مروان حتى قتل ببوصير يوم الجمعة لسبع بقين من ذى الحجة ودخل صالح إلى القسطنطين يوم الاحد لثمان خلون من المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث برأس مروان إلى العراق وانقضت أيام بني أمية \* فولى (صالح بن علي) بن عبد الله بن عباس ولى من قبل أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح فاستقبل بولايته المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث بوفاة أهل مصر إلى أبي العباس السفاح ببيعة أهل مصر وأسر عبد الملك بن موسى بن نصير وجماعة وقتل كثير من شيعة بني أمية وخل طائفة منهم إلى العراق فقتلوا بقتل سوسة من أرض فلسطين وأمر للناس بأعطيتهم للمقاتلة والعيال وقسمت الصدقات على البتاي والمساكين وزاد صالح في المسجد وورد عليه كتاب أمير المؤمنين السفاح بامارته على فلسطين والاستخلاف على مصر فاستخلف أبو عون مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين وسار ومعه عبد الملك بن نصير ملازماً وعدة من أهل مصر صحابة لأمير المؤمنين وأقطع الذين سؤدوا وقاطع منها مائة بولاق وقرى أهناس وغيرها ثم من بعد صالح بن علي سكن أمراء مصر العسكر وأول من سكنه أبو عون والله تعالى أعلم

\* (ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة قسطنطين مصر) \*

أعلم أن موضع العسكر قد كان يعرف في صدر الإسلام بالجراة القصوى وقد تقدم أن الجراة القصوى كانت خطة بني الأزد وبني ربيعة وبني يشكر بن جزيلة ثم دثرت هذه الخطة بعد العمارة بتلك القبائل حتى صارت صحراء فلما قدم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية إلى مصر منهزماً من بني العباس نزلت عساكر صالح بن علي وأبي عون عبد الملك بن يزيد في هذه الصحراء حيث جبل يشكر حتى ملؤا الفضاء وأمر أبو عون أصحابه بالبناء فيه فبنوا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فلما خرج صالح بن علي من مصر خرب أكثر ما بنى فيه إلى زمن موسى بن عيسى الهاشمي فابتنى فيه داراً أنزل فيها حذمة وعبيده وعمر الناس ثم ولى السرى بن الحكم قاذن للناس في البناء فابتنوا فيه وصار ملوكاً بأيديهم واتصل بناؤه ببناء القسطنطين وبنيت فيه دار الإمارة ومسجد جامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وعملت الشرطة أيضاً في العسكر وقيل لها الشرطة العليا وإلى جانبها بني أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وسعى من حينئذ ذلك القضاء بالعسكر وصار أمراء مصر إذا ولوا ينزلون به من بعد أبي عون فقال الناس من يومئذ كتاباً بالعسكر وخرجنا إلى العسكر وكتب من العسكر وصار مدينة ذات محال واسواق ودور عظيمة وفيه بني أحمد بن طولون ما رستانه فأنفق عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار وكان بالقرب من بركة قارون التي صارت كيماناً وبعضها بركة على يسيرة من سار من حدره ابن قتيبة يريد قنطرة السد على بركة قارون هذه وكانت جنان بني مسكين وبني كافور الأخشيدي داراً أنفق عليها مائة ألف دينار وسكنها في رجب سنة ست وأربعين وثلثمائة واثقل منها بعد أيام لوباء وقع في علمائه من بخار البركة وعظمت العمارة في العسكر جداً إلى أن قدم أحمد بن طولون من العراق إلى مصر فقلل بدار الإمارة من العسكر وكان لها باب إلى جامع العسكر وينزلها الأمراء منذ بناها صالح بن علي بعد قتله مروان

وما زال بها احمد بن طولون الى أن بنى القصر والميدان بالقطائع فتحول من العسكر وسكن قصره بالقطائع فلما ولي  
 ابو الجيوش خجارويه بن احمد بن طولون بعد أبيه جعل دار الامارة ديوان الخراج ثم فرقت حجرا بعدد خول محمد  
 ابن سليمان الكاتب الى مصر وزوال دولة بنى طولون فسكن محمد بن سليمان بدار الامارة في العسكر عند المصلى  
 القديم وكان المصلى القديم حيث الكوم المطل الآن على قبر القاضي بكار وما زالت الامراء تنزل بالعسكر الى  
 أن قدم القائد جوهر من المغرب وبنى القاهرة المعزية ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت مبانيها بالعسكر  
 وبنى جامعها على جبل يشكر فعمرها هنالك عمارة عظيمة تخرج عن الحد في الكثرة وقدم جوهر القائد  
 بعساكر مولاه المعز لدين الله في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة والعسكر عامر الا انه منذ بنيت القطائع هجر اسم  
 العسكر وصار يقال مدينة القسطاط والقطائع وربما قيل والعسكر أحيانا فلما خرب محمد بن سليمان  
 قصر ابن طولون وميدانه بقي في القطائع مساكن جليلة حيث كان العسكر وأزل المعز لدين الله عمه أبا علي  
 في دار الامارة فلم يزل اهله بها الى أن خربت القطائع في السنة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر أعوام  
 بضع وخسين وأربع مائة فيقال انه كان هنالك زيادة على مائة ألف دارسوى البساتين وما هذا يعيد فان ذلك  
 كان ما بين سفح الشرف الذي عليه الآن قلعة الجبل وبين ساحل مصر القديم حيث الآن البكرة خارج مصر  
 وما على سمتها الى كوم الجراح ومن كوم الجراح الى جامع ابن طولون وخط قناطر السباع وخط السبع  
 سقايات الى قنطرة الست ومراغة مصر الى المعاديج بمصر وإلى كوم الجراح ففي هذه المواضع كان العسكر  
 والقطائع ويخص العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع وحدرة ابن قبيصة الى كوم الجراح حيث القضاء الذي  
 يتوسط ما بين قنطرة الست وبين سور القرافة الذي يعرف بباب المجدم فهذا هو العسكر ولما استولى الخراب في  
 الحنة أمر ببناء حائط يستر الخراب عن نظر الخليفة اذا سار من القاهرة الى مصر فمابين العسكر والقطائع وبين  
 الطريق وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون فلما كان في خلافة الاحمر بأحكام الله ابى على منصور  
 ابن المستعلى أمر وزيره ابو عبد الله محمد بن فاتك المنعوت بالاجل المأمون بن البطايحي فنودي مدة ثلاثة ايام  
 في القاهرة ومصر بأن من كان له دار في الخراب او مكان فليعمره ومن عجز عن عمارته يبيعه او يؤجره من  
 غير ثقل شيء من أنقاضه ومن تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه وأباح تعمير جميع ذلك بغير طلب حق وكان  
 سبب هذا النداء أنه لما قدم أمير الجيوش بدر الجبالى في آخر السنة العظمى وقام بعمارة اقليم مصر أخذ الناس  
 في نقل ما كان بالقطائع والعسكر من أنقاض المساكن حتى أتى على معظم ما هنالك الهدم فصار موحشا  
 وخرب ما بين القاهرة ومصر من المساكن ولم يبق هنالك الا بعض البساتين فلما نادى الوزير المأمون عمر الناس  
 ما كان من ذلك مما يلي القاهرة من جهة المشهد النفيسى الى طاهر باب زويلة كما ورد خبر ذلك في موضعه من هذا  
 الكتاب ان شاء الله تعالى رقت أنقاض العسكر كما تقدم تصار هذا القضاء الذي يتوصل اليه من مشهد  
 السيدة نفيسة ومن الجامع اطولوفى ومن قنطرة الست ومن باب المجدم في سور القرافة ويسلك في هذا القضاء  
 الى كوم الجراح ولم يبق الآن من العسكر ما هو عامر سوى جبل يشكر الذي عليه جامع ابن طولون وما حوله  
 من الكباش وحدرة ابن قبيصة الى خط السبع سقايات وخط قناطر السباع الى جامع ابن طولون وأما سوق الجامع  
 من قبله وما وراء ذلك الى المشهد النفيسى وإلى القبيبات والرميلة تحت القلعة فانما هو من القطائع كما ستقف  
 عليه عند ذكر القطائع وعند ذكر هذه الخطط ان شاء الله تعالى وطما المسلك هذا القضاء الذى بين جامع ابن  
 طولون وكوم الجراح حيث كن العسكر وتذكرت ما كان هنالك من الدور الجليلة والمنازل العظيمة والمساجد  
 والاسواق والحمامات والبساتين والبركة البديعة والمارستان العجيب وكيف بادت حتى لم يبق لشيء منها اثر البتة  
 فأشدت أقول

وبادوا فلا تخبر عنهم \* وما نواجهها وهذا الخبر  
 فمن كان ذا عبرة فليكن \* فطينا فى من مضى معتبر  
 وكان لهم اثر صالح \* فأين هم ثم اين الاثر

وسيا فى ذلك من يري ان عند ذكر القطائع وعند ذكر خط قناطر السباع وغيره من هذا الكتاب ان شاء  
 الله تعالى



\* (ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين بقي الى أن بنيت القطائع) \*

اعلم أن امراء مصر ما برحوا ينزلون قسطاط مصر منذ اختلط بعد الفتح الى أن بنى ابو عون اعسكر فصار  
امراء مصر من عهد أبي عون انما ينزلون بالعسكر وما برحوا على ذلك الى أن أنشأ الأمير أبو العباس أحمد بن  
طولون القصر والمدان والقطائع فحول من العسكر الى القصر وسكن فيه وسكنه الامراء من اولاده بعده الى  
أن زالت دولتهم فسكن الامراء بعد ذلك العسكر الى أن زالت دولة الاخشيدية بقدم جوهر القائد من  
المغرب \* وأول من سكن العسكر من امراء مصر (ابو عون) عبد الملك بن يزيد من أهل بجران ولي صلات  
مصر وخارجها باستخلاف صالح بن علي - له في مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين ومائة وقع الوباء بمصر فهرب  
ابو عون الى يشكر واستخاف صاحب شرطته عكرمة بن عبد الله بن عمرو بن قحزم وخرج الى دمياط في سنة  
خمس وثلاثين ومائة واستخاف عكرمة وجعل على الخراج عطاء بن شرحبيل وخرج القبط بسعد ودفعت اليهم  
وقتلهم وورد الكتاب بولاية صالح بن علي - على مصر وفلسطين والمغرب جعل له ووردت الجيوش من قبل  
أمير المؤمنين السفاح لغزو المغرب فولى (صالح بن علي) الثانية على الصلات والخراج فدخل خمس خلون  
من ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومائة فأقر عكرمة على شرطة القسطاط وجعل على شرطته بالعسكر يزيد بن  
هاني الكندي وولى أبا عون جيوش المغرب وقدم أمامه دعاة لاهل افريقية وخرج ابو عون في جمادى  
الآخرة - وهزت المراكب من الاسكندرية الى برقة فمات السفاح في ذى الحجة واستخلف ابو جعفر عبد الله بن  
محمد المنصور فأقر صالحا وكتب الى أبي عون بالرجوع ورد الدعاة وقد بلغوا شبر وبلغ ابو عون رقعة فأقام بها  
احد عشر يوما ثم عاد الى مصر في جيشه تجهزه صالح الى فلسطين لحربه فغلب وسير الى مصر ثلاثة آلاف رأس  
ثم خرج صالح الى فلسطين واستخلف ابنه الفضل فبلغ بليس ورجع ثم خرج لاربع خلون من رمضان سنة  
سبع وثلاثين فأتى أبا عون بالقرما فأقره على مصر صلاتها وخارجها ومضى فدخل ابو عون القسطاط لاربع  
بقي من رمضان فولى \* (ابو عون) - ولايته الثانية من قبل صالح بن علي - ثم أفرده ابو جعفر بولايةها وقدم  
ابو جعفر بيت المقدس وكتب الى أبي عون بأر يستخلف على مصر ويخرج اليه فاستخلف عكرمة على الصلات  
وعطاء على الخراج وخرج للنصف من ربيع الاول سنة احدى وأربعين ومائة فلما صار الى أبي جعفر بيت  
المقدس بعث ابو جعفر موسى بن كعب فكانت ولاية أبي عون هذه ثلاث سنين وستة اشهر فولى (موسى  
ابن كعب) بن عينة ابن عائشة ابو عينة من تميم من قبل أبي جعفر المنصور وكان احد نقباء بني العباس فدخلها  
لاربع عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة احدى وأربعين ومائة على صلاتها وخارجها ونزل العسكر وها  
الناس من الجند يغدون ويروحون اليه كما كانوا يفعلون بالامراء قبله فانتها عنه حتى لم يكن أحد يلزمه  
وكان تدافعهم في خراسان بأمر أبي مسلم فأمر به أسد بن عبد الله البجلي - والى خراسان فأجلبه بلجهم ثم كسرت اسنانه  
فكان يقول بمصر كانت لنا اسنان وليس عندنا خبز فلما جاء الخبز ذهبت الاسنان وكتب اليه ابو جعفر اني  
عزلك من غير سخط ولكن بلغني أن غلاما يقتل بمصر يقال له موسى فكرهت أن يكونه فكان ذلك موسى بن  
مصعب زمن المهدي - كما يأتي ان شاء الله تعالى فولى موسى بن كعب سبعة اشهر وصرف في ذى القعدة واستخلف  
على الجند ابن خاله ابن حبيب وعلى الخراج نوفل بن القرات وخرج لست بغير منه فولى (محمد بن الأشعث)  
ابن عقبة الخراساني - من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج وقدم خمس خلون من ذى الحجة سنة احدى  
وأربعين ومائة وبعث ابو جعفر الى نوفل بن القرات أن اعرض على محمد بن الأشعث ضمان خراج مصر فان ضمنه  
فأشهد عليه وانخص الي - وان أبي فاعمل على الخراج فعرض عليه ذلك فأبى فانتقل نوفل الدواوين فافتقد  
ابن الأشعث الناس فقبيل لهم عند صاحب الخراج فقدم على تسليمه وعقد على جيش بعث به الى المغرب  
لحربه فانهزم وخرج ابن الأشعث يوم الضحى سنة اثنين وأربعين وتوجه الى الاسكندرية واستخلف محمد  
ابن معاوية بن بجير بن ريسان صاحب شرطته ثم صرف ابن الأشعث فكانت ولايته سنة وشهر او لى (حميد  
ابن قطبة) بن شبيب بن خالد بن سعدان الطائي - من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج فدخل في عشر  
ألفا من الجند خمس خلون من رمضان سنة ثلاث وأربعين ومائة ثم قدم عسكر آخر في شوال وقدم على - بن  
محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن داعية لايه وعه قدس اليه حميد فتغيب فكتب بذلك الى أبي جعفر فصرقه

في ذي القعدة وخرج ثمان بقين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين فولى (يزيد بن حاتم) بن قبيصة بن المهلب بن  
 أبي صفرة من قبل أبي جعفر على الصلوات والخراج فقدم على البريد للنصف من ذي القعدة فاستخلف على الخراج  
 معاوية بن مروان بن موسى بن نصير وفي أمرته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وبأيع  
 كثير منهم اهلي بن محمد بن عبد الله وطرق المسجد لعشر خلون من شوال سنة خمس وأربعين كما يذكر في موضعه  
 من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ثم قدمت الخطباء برأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي في  
 ذي الحجة فنصبت في المسجد وورث كتاب أبي جعفر بأمر يزيد بن حاتم بالتحول من العسكر الى القسطنطين وأن يجعل  
 الديوان في كائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة من أجل ليلة المسجد ومنع يزيد أهل مصر من الحج  
 سنة خمس وأربعين فلم يحج أحد منهم ولا من أهل الشام لما كان بالجزاز من الاضطراب بأمر بني حسن ثم خرج يزيد  
 في سنة سبع وأربعين واستخلف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج صاحب شرطته وبعث جيشا  
 لغزو الحبشة من أجل خارجي ظهر هناك فظفر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤس فقامت الى بغداد وضم يزيد  
 برقة الى عمل مصر وهو أول من ضمها الى مصر وذلك في سنة ثمان وأربعين وخرج القبط بسكا في سنة خمسين  
 ومائة فبعث اليهم جيشا فقتلته القبط ورجع منهم ما فصرقه ابو جعفر في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين ومائة  
 فكانت ولايته سبع سنين وأربعة أشهر وولى (عبد الله بن عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج من قبل  
 أبي جعفر على الصلوات لثنتي عشرة بقية من ربيع الآخر وهو أول من خطب بالسواد وخرج الى أبي جعفر  
 لعشر بقين من رمضان سنة أربع وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا ورجع في آخرها ومات وهو وال  
 مستهل صفر سنة خمس وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمد فكانت ولايته سنتين وشهرين فولى (محمد بن  
 عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج باستخلاف أخيه فأقره ابو جعفر على الصلوات ومات وهو وال للنصف  
 من شوال فكانت ولايته ثمانية أشهر ووصفا واستخلف موسى بن علي فولى (موسى بن علي) بن رباح  
 باستخلاف محمد بن خديج فأقره ابو جعفر على الصلوات وخرج القبط بهميب في سنة ست وخمسين فبعث اليهم  
 وهزمهم وكان يروح الى المسجد ماشيا وصاحب شرطته بين يديه يحمل الخربة واذا أقام صاحب الشرطة  
 الحد وديقول له ارحم أهل البلاد فيقول أيها الأمير ما يصلح الناس الا ما يفعل بهم وكان يحدث فيكتب الناس  
 عنه ومات ابو جعفر لاست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وبويع ابنه محمد المهدي فأقر  
 موسى بن علي الى سابع عشر ذي الحجة سنة إحدى وستين ومائة فكانت ولايته ست سنين وشهرين وولى  
 (عيسى بن لقمان) بن محمد الجعفي من قبل المهدي على الصلوات والخراج فقدم لثلاث عشرة بقية من  
 ذي الحجة سنة إحدى وستين ومائة وصرف لثنتي عشرة بقية من جادى الاولى سنة اثنتين وستين ومائة  
 فولى الربيع أشهر ثم ولى (راضح مولى أبي جعفر) من قبل المهدي على الصلوات والخراج فدخلت بقين  
 من جادى الاولى وصرف في رمضان فولى (منصور بن يزيد) بن منصور العيني وهو ابن خال المهدي  
 على الصلوات فقدم لاحدى عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وستين ومائة وصرف للنصف من ذي الحجة  
 فكان مقامه شهرين وثلاثة أيام ثم ولى (يحيى بن داود) أبو صالح من أهل خراسان من قبل المهدي على  
 الصلوات والخراج فقدم في ذي الحجة وكان أبوه تركيا وهو من أشد الناس وأعظمهم هيبه وأقدمهم على الدم  
 واكثرهم عقوبة فنع من غرق المدروب بالليل ومن غلق الحوائط حتى جعلوا عليها شرايح القصب لمنع الكلاب  
 ومنع حراس الحمامات أن يجلسوا فيها وقال من ضاع له شيء فملى أذنه وكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه  
 ويقول يا أبا صالح احرسها فكت الامور على هذا مدة ولايته وأمر الاشراف واغتياه وأحل النوبات  
 بلبس القلائس الطوال والدخول بها على السلطان يوم الاثنين والخميس بالاودية وكان ابو جعفر انصوا  
 اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله فولى الى المحرم سنة أربع وستين وقدم \* (سالم بن  
 سواده) التميمي من قبل المهدي على الصلوات ومعه ابو قطيعة اسماعيل بن ابراهيم على الخراج لثنتي عشرة  
 خلت من المحرم ثم ولى (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المهدي على الصلوات  
 والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وستين وابتقى دارا عظيمة بالمرقف من العسكر وخرج  
 دحية بن المعصب بن الاصبع بن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذروا الى نفسه بالخلافة فترأخى عنه

ابراهيم ولم يحفل بأمره حتى ملك عامة الصعيد فخط المهدى لذلك وعزله عزلا قبيحا لسبع خلون من  
 ذى الحجة سنة سبع وستين فوليا ثلاث سنين ثم ولي (موسى بن مصعب) بن الربيع من أهل الموصل على  
 الصلات والخراج من قبل المهدى فقدم لسبع خلون من ذى الحجة المذكور فرت ابراهيم وأخدمته ومن عمل  
 له ثلثمائة ألف دينار ثم سيره الى بغداد وشد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل قدان ضعف ما قبل به  
 وارتشى في الاحكام وجعل خراجا على أهل الاسواق وعلى الدواب فكرهه الجند ونابذوه وثار قيس واليمانية  
 وكاتبوا أهل القسطنطين فاتفقوا عليه وبعث بجيش الى قتال دحية بالصعيد وخروج في جند مصر كلهم لقتال  
 أهل الخوف فلما التقوا انهزم عنه أهل مصر بأجمعهم وأسلوه فقتل من غير أن يتكلم أحدا من أهل مصر لتسع  
 خلون من شوال سنة ثمان وستين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر وكان ظالما غاشما معه الليث بن معديقرا  
 في خطبته انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها فقال الليث اللهم لا تمقتنا ثم ولي (عسامة بن عمرو)  
 باستخلاف موسى بن مصعب وبعث الى دحية جيشا مع اخيه بكار بن عمرو فحارب يوسف بن نصير وهو على جيش  
 دحية قتلوا يوسف الرمح في خاصرة بكار ووضع بكار الرمح في خاصرة يوسف فقتل معا ورجع الجيشان  
 منزعين وذلك في ذى الحجة وصرف عسامة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة بكتاب ورد عليه من الفضل  
 ابن صالح بانه ولي مصر وقد استخلفه خلفه الى سلخ المحرم سنة تسع وستين ومائة ثم قدم (الفضل بن  
 صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس سلخ المحرم المذكور في جيوش الشام ومات المهدى في المحرم هذا وبيع  
 موسى الهادي فأقر الفضل وقدم مصر يضطرب من أهل الخوف ومن خروج دحية فان الناس كانوا قد  
 كاتبوه ودعوه فسير العساكر حتى هزم دحية وأسروا وسبق الى القسطنطين فضربت عنقه وصلب في جادى  
 الاخرة سنة تسع وستين فكان الفضل يقول أنا اولى الناس بولاية مصر لقيامي في امر دحية وقد عجز عنه  
 غيره ف عزل وتدم على قتل دحية والفضل هو الذي بنى الجامع بالعسكر في سنة تسع وستين فكانوا  
 يجمعون فيه ثم ولي (علي بن سليمان) بن عبد الله بن عباس من قبل الهادي على الصلات والخراج  
 فدخل في سنة تسع وستين ومائة ومات الهادي للنصف من ربيع الاول سنة سبعين ومائة وبيع هرون بن  
 محمد الرشيد فأقر على بن سليمان وأطهر في ولايته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الملاحى والحرور وهدم  
 الكنائس المحدثه بمصر وبذل له في تركها الخمسون ألف دينار فامتنع وكان كثيرا الصدقة في الليل وأظهر أنه تصلى له  
 الخلافة وطمع فيها فخط عليه هرون الرشيد وعزله لاربع بقين من ربيع الاول سنة احدى وسبعين ومائة  
 ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلات  
 فاذن للنصارى في بياض الكنائس التي هدمها على بن سليمان فبنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة ثم  
 صرف لاربع عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وسبعين ومائة فكانت ولايته سنة وخمسة أشهر ونصفا  
 ثم ولي (مسلة بن يحيى) بن قرة بن عبيد الله الجبلى من أهل جرجان من قبل الرشيد على الصلات ثم صرف  
 في شعبان سنة ثلاث وسبعين فوليا احدى عشر شهرا ثم ولي (محمد بن زهير) الازدى على الصلات والخراج  
 خمس خلون من شعبان فبادر الجند لعمر بن غيلان صاحب الخراج فلم يدفع عنه فصرف بعد خمسة أشهر في سلخ  
 ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة فولى (داود بن يزيد) بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة وقدم  
 هو و ابراهيم بن صالح بن علي فولى داود الصلات وبعث بابراهيم لخراج الجند الذين ثاروا من مصر فدخل  
 لاربع عشرة خلت من المحرم سنة اربع وسبعين ومائة فأخرجت الجند العديدة الى المشرق والمغرب في عالم  
 كثير فساروا في البحر فأسرتهم الروم وصرف لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين فكانت ولايته سنة  
 ونصف شهر ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلات والخراج من  
 قبل الرشيد فدخل لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين وصرف لليلتين بقيتا من صفر سنة ست وسبعين  
 ومائة فولى سنة واحدة ثم ولي (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس ثانيا من قبل الرشيد فكتب  
 الى عسامة بن عمرو فاستخلفه ثم قدم نصر بن كلثوم خليفته على الخراج مستهل ربيع الاول ووفى  
 عسامة لسبع بقين من ربيع الاخر فقدم روح بن روح بن زنباع خليفة لابراهيم على الصلات والخراج ثم  
 قدم ابراهيم لانصف من جادى الاولى ووفى وهو وال لثلاث خلون من شعبان فكان مقامه بمصر شهرين



وثمانية عشر يوما وقام بالامر بعده ابنه صالح بن ابراهيم مع صاحب شرطته خالد بن يزيد ثم ولي (عبدالله بن المسيب) بن زهير بن عمرو الضبي من قبل الرشيد على الصلوات لاحدى عشرة بقيت من رمضان سنة ست وسبعين ومائة وصرف في رجب سنة سبع وسبعين ومائة فولى (اسحاق بن سليمان) بن علي بن عبد الله ابن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج مستهل رجب فكشف أمر الخراج وزاد على المزارعين زيادة أبجفت بهم فخرج عليه أهل الحوف فحاربهم فقتل كثير من اصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فعمد الهرثة بن اعين في جيش عظيم وبعث به فقتل الحوف فقتلوا اهل الطاعة وأذعنوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فكان صرف اسحق في رجب سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (هرثة بن اعين) من قبل الرشيد على الصلوات والخراج اليلتين خلتا من شعبان ثم سارا الى افريقية لثنتي عشرة خلت من شوال فأقام بمصر شهرين ونصفا ثم ولي (عبد الملك بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج فلم يزل مصر واستخلف عبدالله بن المسيب بن زهير الضبي وصرف في سلخ سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (عبيد الله بن المهدي) محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج في يوم الاثنين لثنتي عشرة خلت من المحرم سنة تسع وسبعين ومائة فاستخلف ابن المسيب ثم قدم لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول وصرف في شهر رمضان فولى تسعة اشهر وخرج من مصر لليلتين خلتا من شوال فأعاد الرشيد (موسى بن عيسى) وولاه مرة ثالثة على الصلوات فقدم ابنه يحيى بن موسى خليفة له لثلاث خلون من رمضان ثم قدم اخر ذى القعدة وصرف في جادى الاخرة سنة ثمانين ومائة فولى الرشيد (عبيد الله بن المهدي) ثانيا على الصلوات فقدم داود بن حباش خليفة له لسبع خلون من جادى الاخرة ثم قدم لاربع خلون من شعبان وصرف لثلاث خلون من رمضان سنة احدى وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلوات لسبع خلون من رمضان فاستخلف عون بن وهب الخزازي ثم قدم لخمس بقين منه قال ابن عفير ما رأيت على هذه الاعواد أخطب من اسماعيل بن صالح ثم صرف في جادى الاخرة سنة اثنتين وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات فقدم لاربع عشرة بقيت من جادى الاخرة وصرف في رمضان فولى (الليث بن الفضل) البيوردي من اهل يوردي على الصلوات والخراج وقدم لخمس خلون من شوال ثم خرج الى الرشيد لسبع بقين من رمضان سنة ثلاث وثمانين ومائة بالمال والهدايا واستخلف أخاه الفضل بن علي ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانيا بالمال لتسع بقين من رمضان سنة خمس وثمانين واستخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج وقدم لاربع عشرة خلت من المحرم سنة ست وثمانين فكان كمال غلق خراج سنة وفرغ من حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هرون الرشيد ومعه الحساب ثم خرج عليه اهل الحوف وساروا الى القسطنطين فخرج اليهم في أربعة آلاف ليومين بقيام شعبان سنة ست وثمانين ومائة واستخلف عبد الرحمن بن موسى بن علي بن رباح على الجند والخراج فواقع اهل الحوف وانهمزم عنه الجند فبقى في نحو المائتين فحمل بهم وهزم القوم من أرض الحب الى غنفة وبعث الى القسطنطين بثمانين رأسا وقدم فرجع اهل الحوف ومنعوا الخراج فخرج ليث الى الرشيد وسأله أن يبعث معه بالجيوش فإنه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الاحواف الا بجيش فرفع محفوظ بن سليمان أنه يضمن خراج مصر عن آخره بغير سوط ولا عصا فولاه الرشيد الخراج وصرف لثلاث خلون من رمضان سنة ثمانين ومائة فولى (احمد بن اسمعيل) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج وقدم لخمس بقين من جادى الاخرة سنة سبع وثمانين ثم صرف لثمان عشرة خلت من شعبان سنة تسع وثمانين فولى سقين وشهرا ونصفا ثم ولي (عبيد الله بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلوات واستخلف لهيعة بن عيسى بن لهيعة الحضرمي ثم قدم للنصف من شوال وصرف لاحدى عشرة بقيت من شعبان سنة تسعين ومائة وخرج واستخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فولى (الحسين بن جميل) من قبل الرشيد على الصلوات وقدم لعشر خلون من رمضان ثم جمع له الخراج مع الصلوات في رجب سنة احدى وتسعين وخرج اهل الحوف وامتنعوا من

قوله اخاه الفضل بن  
علي هكذا في النسخ  
التي يلى ولعله اباه  
الفضل الخ تأمل اه  
مصححه

اداء الخراج وتخرج ابو النداء بآياله تفي نحو ألف رجل فقطع الطريق بآياله وشعيب ومدين وأغار على بعض قري الشام وضوى اليه من جذام جماعة فبلغ من النهب والقتل مبلغا عظيما فبعث الرشيد من بغداد جيشا لذلك وبعث الحسين بن جميل من مصر عبد العزيز بن الوزير بن صابي الجروى فى عسكر فالتقى العسكران بآياله فظفر عبد العزيز بآبى النداء وسار جيش الرشيد الى بليس فى شوال سنة احدى وتسعين ومائة فأذن عن أهل الخوف بالخراج وصرف ابن جميل لثنتى عشرة خلت من ربيع الاخر سنة اثنتين وتسعين ومائة فولى (مالك بن داهم) بن عمر الكلابى على الصلات والخراج وقدم لسمع بقين من ربيع الاخر وفرغ يحيى بن معاذ أمير جيش الرشيد من أمر الخوف وقدم القسطاط ليعشر بقين من جمادى الاخرة فكتب الى اهل الاحواف أن اقدموا حتى أوصى بكم مالك بن داهم فدخل الرؤساء من أليمانية والقيسية فأخذت عليهم الابواب وقيدوا وسار بهم للنصف من رجب وصرف مالك لاربع خلت من صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة فولى (الحسن بن التختاح) بن التختكان على الصلات والخراج فاستخلف العلاء بن عاصم الخولانى وقدم لثلاث خلون من ربيع الاخر تم مات الرشيد واستخلف ابنه محمد الامين فثار الجند بمصر ووقعت فتنة عظيمة قتل فيها عدة وسير الحسن مال مصر فوثب اهل الرملة وأخذوه وبلغ الحسن عزله فسار من طريق الحجاز لفساد طريق الشام لثمان بقين من ربيع الاخر سنة اربع وتسعين ومائة واستخلف عوف بن وهب على الصلات ومحمد بن زياد بن طبق القيسى على الخراج فولى (حاتم بن هرثة) بن اعين من قبل الامين على الصلات والخراج وقدم فى ألف من الابناء فقتل بليس فصالحه أهل الاحواف على حراجهم وثار عليه اهل تنو وتي وعسكروا فبعث اليهم جيشا فانهم زموا ودخل حاتم الى القسطاط ومعه نحو مائة من الرهائن لاربع خلون من شوال وصرف فى جمادى الاخرة سنة خمس وتسعين ومائة فولى (جابر بن الاشعث) بن يحيى الطائى من قبل الامين على الصلات والخراج لخمس بقين من جمادى الاخرة وكان لينا فلما حدثت فتنة الامين والمأمون قام السرى بن الحكم غضبا للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين قاجاؤه وباعوا المأمون لثمان بقين من جمادى الاخرة سنة ست وتسعين وأخرجوا جابر بن الاشعث وكانت ولايته سنة فولى (عباد بن محمد) بن حبان ابونصر من قبل المأمون على الصلات والخراج لثمان خلون من رجب بكتاب هرثة بن اعين وكان وكيله على ضياعه بمصر فى الثامن من رجب سنة ست وتسعين فبلغ الامين ما كان بمصر فكتب الى ربيعة بن قيس بن الزبير الجرشى رئيس قيس الخوف بولاية مصر وكتب الى جماعة بمعاونته فقاموا ببيعة الامين وخلعوا المأمون وساروا لمحاربة اهل القسطاط فغندق عباد وكانت حروب تقتل الامين وصرف عباد فى صفر سنة ثمان وتسعين ومائة فكانت ولايته سنة وسبعة اشهر فولى (المطلب بن عبد الله) بن مالك الخزاعى من قبل المأمون على الصلات والخراج فدخل من مكة للنصف من ربيع الاخر فكانت فى ايامه حروب وصرف فى شوال بعد سبعة اشهر فولى (العباس بن موسى) بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس من قبل المأمون على الصلات والخراج فقدم ابنه عبد الله ومعه الحسين بن عبيد بن لوط الانصارى فى آخر شوال فسجننا المطلب فثار الجند مرارا فنعهم الانصارى اعطياهم وتمتددهم وتحامل على الرعية وعسفها وتمتددا لجميع فثاروا واخرجوا المطلب من الحبس وأقاموه لاربع عشرة خلت من المحرم سنة تسع وتسعين ومائة وأقبل العباس فقتل بليس ودعا قيسا الى نصرته ومضى الى الجروى بتيس ثم عاد فقات فى بليس لثلاث عشرة بقيت من جمادى الاخرة ويقال ان المطلب دس اليه سما فى طعامه فمات منه وكانت حروب وقتن فكانت ولاية المطلب هذه سنة وثمانية اشهر ثم ولى (السرى بن الحكم) بن يوسف من قوم اللزط ومن اهل بلخ باجاء الجند عليه عند قيامه على المطلب فى مستهل رمضان سنة مائتين ثم ولى (سليمان بن غالب) بن جبريل الجبلى على الصلات والخراج بمبايعة الجند له لاربع خلون من ربيع الاخر سنة احدى ومائتين فكانت حروب ثم صرف بعد خمسة اشهر واعيد (السرى بن الحكم) ثانيا من قبل المأمون على الصلات والخراج فذمت ولايته وأخرج الجند من الحبس لثنتى عشرة خلت من شعبان وتبع من حاربه وقوى امره ومات وهو وال لانسلاخ جمادى الاولى سنة خمس ومائتين فكانت ولايته هذه ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية عشر يوما فولى ابنه (محمد ابن السرى) ابونصر اول جمادى الاخرة على الصلات والخراج وكان الجروى قد غلب على أسفل الارض

فحرق بينهما حروب ثم مات لثمان خلون من شعبان سنة ست ومائتين وكانت ولايته اربعة عشر شهرا ثم ولي  
 (عبيد الله بن السري) بن الحكم بمبايعة الجند لتسع خلون من شعبان على الصلوات والخراج فكانت بينه  
 وبين الجروى حروب الى أن قدم عبيد الله بن طاهر وأذعن له عبيد الله في آخر صفر سنة احدى عشرة ومائتين  
 فولى (عبد الله بن طاهر) بن الحسين بن مصعب من قبل المأمون على الصلوات والخراج فدخل يوم الثلاثاء  
 للثنتين خلتا من ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائتين وأقام في معسكره حتى خرج عبيد الله بن السري  
 الى بغداد للنصف من جمادى الاولى ثم سار الى الاسكندرية مستهلا صفر سنة اثنتى عشرة واستخلف  
 عيسى بن يزيد الجلودى فحصرها بضع عشرة ليلة ورجع في جمادى الآخرة وأمر بالزيادة في الجامع العتيق  
 فزيد فيه مثله وركب النيل متوجها الى العراق لحس بقين من رجب وكان مقامه بمصر والياسبعة عشر  
 شهر او عشرة ايام ثم ولي (عيسى بن يزيد) الجلودى باستخلاف ابن طاهر على صلاتها الى سابع عشر  
 ذى القعدة سنة ثلاث عشرة فصرف ابن طاهر وولى الامير ابو اسحق بن هرون الرشيد مصر فأقر عيسى  
 على الصلوات فقط وجعل على الخراج صالح بن شيراز اذ ظلم الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتقض أهل اسفل  
 الارض وعسكروا فبعث عيسى بانه محمد بن جيس فحاربوه فانهزم وقتل اصحابه في صفر سنة اربع عشرة فولى  
 (عمر بن الوليد) التميمي باستخلاف ابى اسحاق بن الرشيد على الصلوات لسبع عشرة خلت من صفر وخرج  
 ومعه عيسى الجلودى لقتال أهل الحوف في ربيع الآخر واستخلف ابنه محمد بن عمير فاقبلوا وكانت بينهم معارك  
 قتل فيها عير است عشرة خلت من ربيع الآخر فكانت مدة امره ستين يوما فولى (عيسى الجلودى) ثانيا  
 لابي اسحاق على الصلوات فحارب أهل الحوف بمعية مطر ثم انهزم في رجب وأقبل ابو اسحاق الى مصر في اربعة  
 آلاف من اتراكه فقاتل أهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة القسطنطينية منه وقتل اكابر الحوف  
 ثم خرج الى الشام غزاة المحترم سنة خمس عشرة ومائتين في اتراكه ومعه جمع من الاسارى في ضرر وجهه شديد  
 وولى على مصر (عبدويه بن جبلة) من الانباء على الصلوات فخرج ناس بالحوف في شعبان فبعث اليهم  
 وطالبهم حتى ظفروهم ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الصفدى الى مصر لثلاث خلون من ذى الحجة ومعه على  
 ابن عبد العزيز الجروى لاخذ ماله فلم يدفع اليه شيئا فقتله وصرف عبدويه وخرج الى برقة (وولى عيسى بن  
 منصور) بن موسى بن عيسى الراقى فولى من قبل ابى اسحاق لثلاث عشرة على الصلوات فانتقضت اسفل  
 الارض عربها وقبضها في جمادى الاولى وأخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة فقدم الافشين من  
 برقة للنصف من جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فأوقعا بالقوم وأسرا منهم وقتلوا ومضى الافشين  
 ورجع عيسى فسار الافشين الى الحوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى أن قدم امير المؤمنين عبد الله المأمون  
 لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فخط على عيسى وحل لواءه فأخذه بلباس البياض ونسب  
 الحدث اليه والى عماله وسير الجيوش وأوقع بأهل الفساد وسبى القبط وقتل مقاتلتهم ثم رحل لثمان عشرة  
 خلت من صفر بعد تسعة وأربعين يوما وولى (كيدر) وهو نصر بن عبد الله ابو مالك الصفدى فورد كتاب  
 المأمون عليه بأخذ الناس بالحنة في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة والقاضى بمصر يومئذ هارون بن  
 عبد الله الزهرى فأجاب وأجاب اليهود ومن وقف منهم سقطت شهادته وأخذ بها القضاة والمحدثون والمؤذنون  
 فكانوا على ذلك من سنة ثمان عشرة الى سنة اثنتين وثلاثين ومات المأمون في رجب سنة ثمان عشرة وبويع  
 ابو اسحق المعتصم فورد كتابه على كيدر ببيعةه وبأمره باسقاط من في الديوان من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل  
 ذلك فخرج يحيى بن الوزير الجروى في جمع من لحم وجذام ومات كيدر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين  
 فولى ابنه (المظفر بن كيدر) باستخلاف ابيه وخرج الى يحيى بن وزير وقتله وأسر في جمادى الآخرة  
 ثم صرف مصر الى ابى جعفر اشناس فدعى له بها وصرف مظفر في شعبان فولى (موسى بن ابى العباس)  
 ثابت من قبل اشناس على الصلوات مستهلا شهر رمضان سنة تسع عشرة وصرف في ربيع الآخر سنة  
 اربع وعشرين ومائتين فكانت ولايته اربع سنين وسبعة اشهر فولى (مالك بن كيدر) بن عبد الله  
 الصفدى من قبل اشناس على الصلوات وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وصرف لثلاث خلون من ربيع  
 الآخر سنة ست وعشرين فولى سنين وأحد عشر يوما وتوفي لعشر خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين



وما تين فولي (علي بن يحيى) الارمنى من قبل اشتناس على صلاتها وقدم لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين وما تين ومات المعتصم في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ويوبع الواثق بالله فأقره الى سايع ذى الحجة سنة ثمان وعشرين وما تين فكانت ولايته سنتين وثلاثة اشهر ثم فولي (عيسى ابن منصور) الثانية من قبل اشتناس على صلاتها فدخل لسبع خلون من المحرم سنة تسع وعشرين وما تين ومات اشتناس سنة ثلاثين وجعل مكانه ايتاح فآقر عيسى ومات الواثق ويوبع المتوكل فصرف عيسى للنصف من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وما تين وقدم على بن مهرويه خليفة هرثة بن النضر ثم مات عيسى في قبة الهواء بعد عزله لاحدى عشرة خلت من ربيع الآخر فولي (هرثة بن نضر) الجبلى من اهل الجبل لايتاح على الصلات وقدم لست خلون من رجب سنة ثلاث وثلاثين وما تين فورد كتاب المتوكل بترك الجدال في القرء ان خمس خلون من جادى الاخرة سنة اربع وثلاثين وما تين ومات هرثة وهو وال لسبع بقين من رجب سنة اربع واستخلف ابنه حاتم بن هرثة فولي (حاتم بن هرثة) بن النضر باستخلاف ابيه له على الصلات وصرف لست خلون من رمضان فولي (علي بن يحيى) بن الارمنى الثانية من قبل ايتاح على الصلات لست خلون من رمضان وصرف ايتاح في المحرم سنة خمس وثلاثين واستصفت امواله بمصر وترك الدعاء له ودعى للمتصمر مكانه وصرف على في ذى الحجة منها فولي (اسحق بن يحيى) بن معاذ بن مسلم الجبلى من قبل المنتصر ولى عهد ابيه المتوكل على الله على الصلات والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من ذى الحجة فورد كتاب المتوكل والمتصمر بالخراج الطالبيين من مصر الى العراق فأخرجوا ومات اسحق بعد عزله اقول ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وما تين فولي (خوط عبد الواحد بن يحيى) بن منصور بن طلمة ابن زريق من قبل المنتصر على الصلات والخراج فقدم لتسع بقين من ذى القعدة سنة ست وثلاثين وما تين وصرف عن الخراج لتسع خلون من صفر سنة سبع وثلاثين وآقر على الصلات ثم صرف سلخ صفر سنة ثمان وثلاثين بخليفته عنبسة على الصلات والشركة في الخراج مستهل ربيع الاول فولي (عنبسة بن اسحق) ابن شمر بن عيسى ابوجابر من قبل المنتصر على الصلات وشريكه لا احمد بن خالد الضرير يسمى صاحب الخراج فقدم خمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وما تين واخذ العمال برذالمظالم وأقامهم للناس وأنصف منهم وأطهر من العدل ما لم يسمع بمثله في زمانه وكان يروح ماشيا الى المسجد الجامع من العسكر وكان ينادى في شهر رمضان السحور وكان يرمى بمذهب الخوارج وفي ولايته نزل الروم دمياط وملكوها وما فيها وقتلوا بها جميعا كثيرا من الناس وسبوا النساء والاطفال فنفر اليهم يوم النور من سنة ثمان وثلاثين في جيشه وكثير من الناس فلم يدر كههم واضيف له الخراج مع الصلات ثم صرف عن الخراج اول جادى الاخرة سنة احدى واربعين وأقر بالصلات وورد الكتاب بالدعاء للفتح بن خاقان في ربيع الاول سنة اثنتين واربعين فدعاه وعنبسة هذا آخر من ولى مصر من العرب وآخر أمير صلي بالناس في المسجد الجامع وصرف اول رجب منها فقدم العباس بن عبد الله بن دينار خليفة يزيد بن عبد الله بولاية يزيد وكانت ولاية عنبسة اربع سنين وأربعة اشهر وخرج الى العراق في رمضان سنة اربع واربعين فولي (يزيد بن عبد الله) بن دينار أبو خالد من الموالى ولاء المنتصر على الصلات فقدم لعشر بقين من رجب سنة اثنتين واربعين فأخرج المؤتئين من مصر وضرهم وطاف بهم ومنع من النداء على الجنائز وضرب فيه وخرج الى دمياط مرابطا في المحرم سنة خمس واربعين ورجع في ربيع الاول فبلغه نزول الروم القراما فرجع اليها فلم يلقيهم وعطل الرهان وباع الخيل التى تتخذ للسلطان فلم تجر الى سنة تسع واربعين وتتبع الروافض وجلهم الى العراق وبقي مقياس النيل في سنة سبع واربعين وجرى على العلويين في ولايته شداً ومات المتوكل في شوال ويوبع ابنه محمد المنتصر ومات الفتح بن خاقان فأقر المنتصر يزيد على مصر ثم مات المنتصر في ربيع الاول سنة ثمان واربعين ويوبع المستعين فورد كتابه بالاستسقاء للفتح كان بالعراق فاستسقاوا لسبع عشرة خلت من ذى القعدة واستسقى اهل الآفاق في يوم واحد وخلق المستعين في المحرم سنة اثنتين وخمسين ويوبع المعتز فخرج جابر بن الوليد بأرض الاسكندرية وكانت هنالك حروب ابتدأت من ربيع الآخر فقدم من احمد بن خاقان من العراق معينا ليزيد في جيش كثيف لثلاث عشرة بقيت من رجب فواقعهم حتى ظفر بهم ثم صرف يزيد وكانت مدته عشر سنين وسبعة اشهر وعشرة ايام فولي (مزااحم بن خاقان) بن

عرب ورج أبو القوارس التركي ثلاث خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين ومائتين على الصلوات من قبل المعتز وخرج الى الحوف فأوقع باهله وعاد ثم خرج الى الجيزة فسار الى تروجة فأوقع بأهلها وأسرعده من اهل البلاد وقتل كثيرا وسار الى الفيوم فطاش سيفه وكثرا يقاعه بسكان النواحي وعاد وولى الشرطة ارجوز ففتح النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤمنين والنواحي ومنع من الجهر بالبسملة في الصلاة بالجامع في رجب سنة ثلاث وخمسين ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها ارجوز واخذ اهل الجامع بتمام الصفوف ووكّل بذلك رجلا من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وأمر أهل الحاق بالتحول الى القلعة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت لأعمال في الجامع وأمر أن تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها سنا الى شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين ومنع من التشويب وأمر بالاذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد وأن يغلس بصلاة الصبح ونهى أن يشق نوب على ميت أو يؤد وجهه أو يحلق شعره أو تصيح امرأة وعاقب في ذلك وشدد فيه ثم مات من احم نخس مضي من المحرم سنة اربع وخمسين فاستخلف ابنه (احمد بن مزاحم) فولى باستخلاف ابيه على الصلوات الى أن مات لسبع خلون من ربيع الاخر فكانت ولايته شهرين ويوما فاستخلف (ارجوز بن اوع طرخان التركي) على الصلوات فولى خمسة اشهر ونصف وخرج اول ذى القعدة بعد أن صرف بأحمد بن طولون في شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين واليه كان امر البلد جميعه من ايام مزاحم وفي ايام ابنه احمد أيضا والله تعالى اعلم

\* (ذكر القطائع ودولة بني طولون) \*

اعلم أن القطائع قد زالت آثارها ولم يبق لها رسم يعرف وكان موضعها من قبة الهواء التي صار مكانها قلعة الجبل الى جامع ابن طولون وهذا اشبه أن يكون طول القطائع وأما عرضها فانه من اول الرميّة تحت القلعة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالارض الصفراء عند مشهد الرأس الذي يقال له الآن زين العابدين وكانت مساحة القطائع ميلا في ميل قبة الهواء كانت في سطح الجرف الذي عليه قلعة الجبل وتحت قبة الهواء قصر ابن طولون وموضع هذا القصر الميدان السلطاني تحت القلعة والرميّة التي تحت القلعة مكان سوق الخيل والخير والجبال كانت بستانا ويجاورها الميدان في الموضع الذي يعرف اليوم بالقببات فيصير الميدان فيما بين القصر والجامع الذي انشأه احمد بن طولون وبجذاء الجامع دار الامارة في جهته القبليّة ولها باب من جدار الجامع يخرج منه الى المقصورة المحيطة بمصلى الامير الى جوار المحراب وهناك أيضا دار الحرم والقطائع عدة قطع تسكن فيها عبيد ابن طولون وعساكره وغلمان وكل قطيعة لطائفه فيقال قطيعة السودان وقطيعة الروم وقطيعة الفرائشين ونحو ذلك وكانت كل قطيعة لسكنى جماعة ينزلة الحارات التي بالقاهرة وكان ابتداء عمارة هذه القطائع وسببها أن أمير المؤمنين المعتصم بالله أبا اسحق محمد بن هارون الرشيد لما اختص بالانزال ووضع من العرب وأخرجهم من الديوان وأسقط اسماءهم ومنعهم العطاء وجعل الانزال انصار دولته وأعلام دعوته كان من عظمت عنده منزلته قلده الاعمال الجليلية الخارجة عن الحضرة فيستخلف على ذلك العمل الذي تقلده من يقوم بامره ويحمل اليه ماله ويدعى له على منابر كيدي خليفة وكانت مصر عندهم بهذه السبيل وقصد المعتصم ومن بعده من الخلفاء بذلك العمل مع الانزال محاسبة ما فعله الرشيد بعبد الملك بن صالح والمأمون بطاهر بن الحسين ففعل المعتصم مثل ذلك بالانزال فقلده اشناس وقلده الواثق ايتاح وقلده المتوكل نقا ووصيف وقلده المهدي ماجور وغير من ذكرنا من أعمال الاقاليم ما قد تضمنته كتب انتار يخ فقلده با بكا مصر وطلب من يحلفه عليها وكان احمد بن طولون قدم مات ابوه في سنة اربعين ومائتين ولا احمد عشرون سنة منذ ولد من جارية كانت تدعى قاسم وكان مولده في سنة عشرين ومائتين وولدت أيضا أخاه موسى وحبيسة وسمانه وكان طولون من الطغرغر بماحله نوح بن أسد عامل بخاري الى المأمون فيما كان موظفا عليه من المال والرقيق والبراذين وغير ذلك في كل سنة وذلك في سنة مائتين فنشأ احمد بن طولون نشأ بجيلا غير نشأ اولاد العجم فوصف بعلو الهمة وحسن الادب والذهاب بنفسه عما كان يتراعى اليه اهل طبقته وطلب الحديث واحب الغزو وخرج الى طرسوس

مرات ولقي المحدثين وسمع منهم وكتب العلم وصحب الزهاد وأهل الورع فتأدب بأدبهم وظهر فضله فاشتبهه عند  
الاولياء وتغزى على الاتراك وصار في عداد من يؤثق به ويؤتمن على الاموال والاسرار فزوجه ماجورا بنته وهي  
أم ابنه العباس وابنته فاطمة ثم انه سأل الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب له برزقه على النغر فأجابه وخرج الى  
طرسوس فأقام بها وشق على أمه مفارقتها فكتبت له بما اقلقه فلما قفل الناس الى ستر من رأى سارم معهم الى لقاء  
امه وكان في القافلة نحو خمسمائة رجل والخليفة اذ ذاك المستعين بالله احمد بن المعتصم وكان قد نفذ خادما الى  
بلاد الروم لعمل اشياء نفيسة فلما عاد بها وهي وقرب بغل الى طرسوس خرج مع القافلة وكان من رسم الغزاة أن  
يسيروا متفرقين فطرق الاعراب بعض سوادهم وجاء الصائح فبدر احمد بن طولون لقتالهم وتبعوه فوضع  
السيف في الاعراب ورعى بنفسه فيهم حتى استنقذ منهم جميع ما أخذوه وقزوا منه وكان من جملة ما استنقذ  
من الاعراب البغل المحمل بمتاع الخليفة فعظم احمد بما فعل عند الخادم وكبر في عين القافلة فلما وصلوا الى  
العراق وشاهد المستعين ما احضره الخادم اعجب به وعرفه الخادم بخروج الاعراب وأخذهم البغل بما عليه  
وما كان من صنع احمد بن طولون فأمره بألف دينار وسلم عليه مع الخادم واحمره أن يعترف به اذا دخل مع  
المسلمين ففعل ذلك ونوالت عليه صلات الخليفة حتى حسنت حاله ووهبه جارية اسمها مياس استولدها ابنه  
نخارويه في النصف من المحرم سنة تسعين ومائتين فلما خلع المستعين وبويع المعتز اخرج المستعين الى واسط  
واختار الاتراك احمد بن طولون أن يكون معه فسلم اليه ومضى به فأحسن عشرته وأطلق له التزهد والصيد  
وخشى أن يلحقه منه احتشام فالزمه كتابه احمد بن محمد الواسطي وهو اذ ذاك غلام حسن الشاهد حاضر  
النادرة فأنس به المستعين ثم ان فتحة ام المعتز كتبت الى احمد بن طولون بقتل المستعين وقلدته واسط فامتنع  
من ذلك وكتب الى الاتراك يخبرهم بأنه لا يقتل خليفة له في رقبته بيعة فزاد محله عند الاتراك بذلك ووجهوا  
سعيد الحاجب وكتبوا الى ابن طولون بتسليم المستعين له فقتله منه وقتله وواراه ابن طولون وعاد الى ستر من  
رأى وقد تقلد بالكتاب مصر وطلب من يوجهه اليها فذكر له احمد بن طولون فقلده خلافته وضم اليه  
جيشا وسار الى مصر فدخلها يوم الاربعاء لتسيع بقين من شهر رمضان سنة اربع وخسين ومائتين متقلدا  
للقصبة دون غيرها من الاعمال الخارجية عنها كالاسكندرية ونحوها ودخل معه احمد بن محمد الواسطي وجلس  
الناس لرؤيته فسأل بعضهم غلام ابي قبيل صاحب الملاحم وكان مكفوقا عما يجده في كتبهم فقال هذا رجل  
يحد صفته كذا وكذا وانه يتقلد الملك هو وولده قريبا من اربعين سنة فاتم كلامه حتى اقبل احمد بن طولون واذا هو  
على النعت الذي قال \* ولما تسلم احمد بن طولون مصر كان على الخراج احمد بن محمد بن المدبر وهو من دهاة الناس  
وشياطين الكتاب فأهدى الى احمد بن طولون هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار بعد ما خرج الى لقاءه وهو وشقيه  
الخادم غلام فتحة ام المعتز وهو يتقدا البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور قد اتخضهم  
وصيرهم عترة وجالا وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد وعليهم اقبية ومناطق ثقال عراض  
وبأيديهم مقارح غلاظ على طرف كل دقعة مقمعة من فضة وكانوا ينفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس  
فاذا ركب ركبوا بين يديه فيصيره بهم هيبة عظيمة في صدور الناس فلما بعث ابن المدبر بهديته الى ابن طولون  
ردّها عليه فقال ابن المدبر ان هذه اهمة عظيمة من كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الاطراف نخافه وكره  
مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكاتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير أيام  
حتى بعث ابن طولون الى ابن المدبر يقول له قد كنت اعزك الله أهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يجز أن يعقتم  
مالك كثره الله فرددتها لغيرك وشبب أن تجعل العوض منها الغلمان الذين رأيتهم بين يديك فأنا اليهم احوج  
منك فقال ابن المدبر لما بلغت الرسالة هذه اخرى اعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرذال الاعراض  
والاموال ويستمدى الرجال وينابر عليهم ولم يجد بدا من أن يعظم اليه فحولت هيبة ابن المدبر الى ابن طولون  
ونقصت هابة ابن المدبر بمسارقة الغلمان مجلسه فكتب ابن المدبر فيه الى الحضرة يغري به ويحرض على عزله فبلغ  
ذلك ابن طولون فكتب في نفسه ولم يبدعه واتفق موت المعتز في رجب سنة خمس وخسين وقيام المهدي بالله محمد بن  
الواثق وقتل بالكتاب ورجع جميع ما كان بيده الى ماجور التركي حو ابن طولون فكتب اليه تسلم من نفسك  
لنفسك وزاده الاعمال الخارجية عن قصبة مصر وكتب الى اسحق بن دينار وهو يتقلد الاسكندرية



أن يسلمه إلا جند بن طولون فعظمت لذلك منزلته وكثر قلق ابن المدبر ونمحه ودعته ضرورة الخوف من ابن طولون  
 إلى ملاطفته والتقرب من خاطره وخرج ابن طولون إلى الاسكندرية وتسلمها من اسحق بن دينار وأقره عليها  
 وكان احمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندى فلسطين والاردن قلالمات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها  
 فبعث ابن المدبر سبع مائة الف وخمسين الف دينار جلا من مال مصر إلى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وقرعها  
 في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فقطع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر فلما  
 قتل المهتدى في رجب سنة ست وخمسين وبويع المعتمد بالله احمد بن المتوكل لم يدع ابن شيخ له ولا بايع هو ولا اصحابه  
 فبعث اليه بتقليد ارمينية زيادة على مائة من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عمله فدعا  
 حينئذ للمعتمد وكتب إلى ابن طولون أن يتاهب لحرب ابن شيخ وأن يزيد في عذته وكتب لابن المدبر أن يطلق  
 له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وأثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وعمل سائر  
 ما يحتاج اليه وخرج في تجمل كبير وجيش عظيم وبعث إلى ابن شيخ يدعوه إلى طاعة الخليفة ورد ما أخذ من  
 المال فأجاب بجواب قبيح فسار لست خلون من جمادى الآخرة واستخلف اخاه موسى بن طولون على مصر ثم  
 رجع من الطريق بكتاب ورد عليه من العراق ودخل القسطنطينية في شعبان وقدم من العراق ماجور التركي  
 لمحاربة ابن شيخ فلقبه اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فانهزموا منه وقتل الابن واستولى ماجور على دمشق وطلق  
 ابن شيخ بنواحي ارمينية وتقلد ماجورا أعمال الشام كله وصار احمد بن طولون من كثرة العبيد والرجال والاكات  
 يخال يضيق به داره ولا يتسع له فركب إلى سفح الجبل في شعبان وامر بحرق قبور اليهود والنصارى واحتط  
 موضعها فبنى القصر والميدان وتقدم إلى اصحابه وغلمانهم وأتباعه أن يحتطوا لانفسهم حوله فاخطوا وبنوا  
 حتى اتصل البناء لعمارة القسطنطينية ثم قطعت القطائع وسميت كل قطعة باسم من سكنها فكانت للثوبية قطعة  
 مفردة تعرف بهم وللروم قطعة مفردة تعرف بهم وللنصارى قطعة مفردة تعرف بهم ولكل صنف من الغلمان  
 قطعة مفردة تعرف بهم وبني القواد مواضع متفرقة فعمرت القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة  
 وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والافران وسميت اسواقها فليل سوق العيارين وكان يجمع  
 العطارين والبزازين وسوق القامسين ويجمع الجزارين والبقالين والشوابين فكان في دكاكين القامسين جميع  
 ما في دكاكين نظرائهم في المدينة وأكثر وأحسن وسوق الطباخين ويجمع الصيارف والنجارين والحلوانيين  
 ولكل من الباعة سوق حسن عامر فصارت القطائع مدينة كبيرة أعمر وأحسن من الشام وبني ابن  
 طولون قصره ووسعه وحسنه وجعل له ميادنا كبيرا يضرب فيه بالصوالة فسمى القصر كله الميدان وكان  
 كل من أراد الخروج من صغير وكبير إذا سئل عن ذهابه يقول إلى الميدان وعمل للميدان ابوابا لكل باب اسم  
 وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش وباب الصوالة وباب الخاصة ولا يدخل منه الا خاصة  
 ابن طولون وباب الجبل لانه مما يلي جبل المنظم وباب الحرم ولا يدخل منه الا خدام خصي أو حرمة وباب  
 الدرمون لانه كان يجلس عنده حاجب اسود عظيم الخلقه يتقلد جنبايات الغلمان السودان الرجال فقط يقال له  
 الدرمون وباب دعناج لانه كان يجلس عنده حاجب يقال له دعناج وباب الساج لانه عمل من خشب الساج  
 وباب الصلاة لانه كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل إلى جامع ابن طولون وعرف هذا الباب ايضا باب السباع  
 لانه كان عليه صورة سبعين من جنس وكن الطريق الذي يخرج منه ابن طولون وهو الذي يعرج منه إلى  
 القصر طريقا واسعا فقطعه بجائز وعمل فيه ثلاثة ابواب كما كبيرا يكون من الابواب وكانت متصلة بعضها  
 ببعض واحدا بجانب الآخر وكان ابن طولون إذا ركب يخرج معه عسكر متكاثف الخروج على ترتيب حسن  
 بغير زجة ثم يخرج ابن طولون من الباب الاوسط من الابواب الثلاثة بمفرده من غير أن يختلط به احد من الناس  
 وكانت الابواب المذكورة تفتح كما في يوم العيد أو يوم عرض الجيش أو يوم صدقة وما عدا هذه الايام لا تفتح  
 الا بترتيب في اوقات معروفة وكان القصر له مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة ينتظر من  
 اعلامه من يدخل ويخرج وكان الناس يدخلون من باب الصوالة ويخرجون من باب السباع وكان على باب  
 السباع مجلس يشرف منه ابن طولون ليلة العيد على القطائع ليرى حركات الغلمان وتأهيمهم وتصرفهم  
 في حوائجهم فزار رأى في حال احد منهم تقصا وخرلا امره بما يتسع به ويريد في تجهله وكان يشرف منه ايضا

على البحر وعلى باب مدينة القسطنطينية وما يلي ذلك فكان منزلها حسنا وبني الجامع فعرف بالجامع الجديد وبني العين والسقاية بالمغافر وبني تنور فرعون فوق الجبل واتسعت احواله وكثرت اصطياداته وكرامه وعظم صيته فخافه ماجور وكتب فيه الى الحضرة يغرى به وكتب فيه ابن المدبر وشقيق الخادم وكانت لابن طولون عين وأصحاب أخبار بطاعونه بسائر ما يحدث فلما بلغه ذلك تلطف أصحاب الاخبار له ببغداد عند الوزير حتى سيرا الى ابن طولون بكتب ابن المدبر وكتب شقيق من غير أن يعلم بذلك فاذا فيها ان احمد بن طولون عزم على التغلب على مصر والعصيان بها فكتب خبرا اليه واما زال بشقيق حتى مات وكتب الى الحضرة يسأل صرف ابن المدبر عن الخراج وتقليده لال فأجيب الى ذلك وقبض على ابن المدبر وحبيه وكنان له معه امورا آلت الى خروج ابن المدبر عن مصر وقتل ابن طولون خراج مصر مع المعونة والثغور الشامية فأسقط المعاون والمرافق وكانت بمصر خاصة في كل سنة مائة ألف دينار فأظفره الله عقيب ذلك بكنز فيه الف الف دينار بني منه المارستان وخرج الى الشام وقد تقلدها قسطنطينية دمشق وحمص ونازل انطاكية حتى اخذها وكانت صدقاته على اهل المسكنة والستر وعلى الضعفاء والفقراء وأهل التجمل متواترة وكان راتبه لذلك في كل شهر ألفي دينار سوى ما يطرأ عليه من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وسوى مطابجه التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويغرف للناس في القدور الفخار والقصاع على كل قدر أو قصعة لكل مسكين أربعة ارغفة في اثنين منها فالودج والاشنان الاثران على القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب أن يحضر دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميسدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره يتطرق الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحملون فيستره ذلك ويحمد الله على نعمته ولقد قال له مرة ابراهيم ابن قراطغان وكان على صدقاته ايد الله الامير انانق في المواضع التي تفرق فيها الصدقة فتخرج لنا الكف الناعمة الخضوية نقشا والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم فقال يا هذا كل من متيده اليك فأعطه فهذه هي اللطيفة المستورة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه فقال يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف فأخذوا نرديدا امتدت اليك وأعط كل من يطلب منك فلما مات احمد بن طولون وقام من بعده ابنه خمارويه أقبل على قصر أبيه وزاد فيه وأخذ الميدان الذي كان لآبيه فحمله كله ببستانا وزرع فيه انواع الرياحين وأصناف الشجر ونقل اليه الودي الطيف الذي ينال ثمره القائم ومنه ما يتناوله الجالس من اصناف خيار النخل وجل اليه كل صنف من الشجر المطعم العجيب وأنواع الورد وزرع فيه الزعفران وكسا اجسام النخل فحسا مذهبها حسن الصنعة وجعل بين النحاس واجساد النخل من اريب الرصاص وأجرى فيها الماء المدبر فكان يخرج من تضاعيف قائم النخل عيون الماء فتخدر الى فساق معمولة ويقبض منها الماء الى مجار تسقي سائر البستان وغرس فيه من الرياحان المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعاهدها البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وزرع فيه النيلوفر الاحمر والازرق والاصفر والجنوى العجيب وأهدى اليه من خراسان وغيرها كل اصل عجيب وطعموا له شجر المشمش باللوز واشباه ذلك من كل ما يستظرف ويستحسن وبني فيه برجاً من خشب الساج المنقوش بالنقرا نافذ ليقوم مقام الاقفاص وزوجه بأصناف الاصباغ وبلط ارضه وجعل في تضاعيفه انهارا لطافا جداولها يجري فيها الماء مدبراً من السواقي التي تدور على الابار العذبة ويسقي منها الاشجار وغيرها وسرح في هذا البرج من اصناف القمارى والدباسبى والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت فكانت الطير تشرب وتغتسل من تلك الانهار الجارية في البرج وجعل فيه اوكارا في قواديح لطيفة مكنة في جوف المحيطان لتفرخ الطيور فيها وعارض لها فيه عبيدا مكنة في جوائبه لتقف عليها اذا تطايرت حتى يجابوب بعضها بعضا بالصياح وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها شيا كثيراً وعمل في داره مجلسا برواقه سماه بيت الذهب طلى حيطانه كله بالذهب الجاويل بالالزورد المعمول في احسن نقش وأظرف تفصيل وجعل فيه على مقدار قامة ونصف صورا في حيطانه بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياها والمنقيات الملائكة تغنيته بأحسن تصوير وابهج تزويق وجعل على رؤسهن الاكوال من الذهب الخالص الابريز الرزين والكواذن المرصعة بأصناف الجواهر وفي آذانها الاجراس الثقال الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمرت في الحيطان ولونت

اجسامها بأصناف اشباه الثياب من الاصباغ العجيبة فكان هذا البيت من اعجب مباني الدنيا وجعل بين  
يدى هذا البيت فسقية مقدرة وملاها زبيباً وذلك انه شكا الى طبيبه كثرة السهر فأشار عليه بالتغميز فأق  
من ذلك وقال لا اقدر على وضع يد أحد على زبيب فقال له تأمر بعمل بركة من زبيب فعمل بركة يقال انها تخسون ذراعا  
طولا في خمسين ذراعا عرضا وملاها من الزبيب فأفق في ذلك اموالا عظيمة وجعل في اركان البركة سكاكاً من  
الفضة الخالصة وجعل في السكاك زناير من حري محكمة الصنعة في حلق من الفضة وعمل فرشاً من ادم يحشى  
بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شدته ويلقى على تلك البركة الزبيب وتشد زناير الحري التي في حلق الفضة بسكاك  
الفضة وينام على هذا الفرش فلا يزال الفرش يريح ويتحرك بحركة الزبيب مادام عليه وكانت هذه البركة  
من اعظم ما سمع به من الهمم الملوكية فكان يرى لها في الليالي القمرية منظر عجيب اذا تألف نور القمر بنور الزبيب  
ولقد أقام الناس بعد خراب القصر مدة يحفرون لاختار الزبيب من شقوق البركة وما عرف ملك قط تقدم خارويه  
في عمل مثل هذه البركة وبني ايضا في القصر قبة تضاهاى قبة الهواء سماها الدكة فكانت احسن شيء وجعل لها  
الستر التي تقي الحر والبرد فتسبل اذا شاء وترفع اذا احب وفرش ارضها بالفرش السرية وعمل لكل فصل فرشاً  
يلقى به وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء  
والنيل والجبل وجميع المدينة وبني ميداناً آخر أكبر من ميدان ابيه وكان احديين طولون قد اتخذ حجرة بقرية فيها  
رجال سماهم بالمكبرين عدتهم اثنا عشر رجلاً بيت منهم في كل ليلة اربعة يتعاقبون الليل فوبيا يكبرون ويسبحون  
ويحمدون ويهللون ويقرون القرآن تطرياً بالحنان ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان فلما ولى  
خارويه اقترهم على حالهم وأجراهم على رسمهم وكان يجلس للشرب مع خطاياء في الليل وقيناته تغنيه  
فاذا سمع اصوات هؤلاء يذكرون الله والقدح في يده ووضعه بالارض وأسكت مغنياته وذكرا الله معهم ابد حتى  
يسكت التوم لا يضجره ذلك ولا يغيظه أن قطع عليه ما كان فيه من لذته بالسماع وبني ايضا في داره دار السباع  
عمل فيها يوتايا آراج كل بيت سبع سباعاً ولبوته وعلى تلك البيوت ابواب تفتح من اعلاها بمحركات ولكل  
بيت منها داق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت يفرشه بالزبل وفي جانب كل بيت حوض من  
رخام يميزاب من نحاس يصب فيه الماء وبين يدي هذه البيوت قاعة فسحة متسعة فيها رمل وفروش بها  
وفي جانبها حوض كبير من رخام يصب فيه ماء من ميزاب كبير فاذا أراد سائس سبع من تلك السباع تنظيف  
بيته او وضع وظيفة اللحم التي لغذائه رفع الباب بميله من اعلى البيت وصاح بالسبع فيخرج الى القاعة  
المذكورة ويرد الباب ثم ينزل الى البيت من الطاق فيكس الزبل ويبدل ارضه بغيره مما هو تنظيف ويضع  
الوظيفة من اللحم في مكان معد لذلك بعده يخلص ما فيه من الغدد ويقطعه لهما ويغسل الحوض ويملا ماء ثم  
يخرج ويرفع الساب من اعلاه وقد عرف السبع ذلك فحال ما رفع السائس باب البيت دخل اليه الاسد فأكل  
ما هي من اللحم حتى يستوفيه ويشرب من الماء كفايته فكانت هذه جملة من السباع ولهم اوقات يفتح  
فيها سائر بيوت السباع فيخرج الى القاعة وتمشى فيها وتمش وتالع وبها ريش بعض السباع تقير ما كاد لا  
الى العشي فيصيح بها السواكس فيدخل كل سبع الى بيته لا يتخطاه الى غير ذلك من جملة هذا سباع سبع  
ازرق العينين يقل له زريق قد انس بخمارويه وصار مطام في الدار لا يؤذى احداً ويقام له بوظيفة من الغذاء  
في كل يوم فاذا نصبت مائدة بخارويه اقبل زريق معها وريش بين يديه فرمى اليه بيده الدجاجة بعد الدجاجة  
والفضلة الصالحة من الجدى وتؤخذ تلك مما على المائدة فينفكه به وكانت له ابوة ثم تستأنس كما انس  
فكانت مقصورة في بيت ولها وقت معروف يجتمع معها فيه فدانام بخارويه جاء زريق ليحرسه فون كان قد نام  
على سرير برص بيزيدى السرير وجعل يراعيه مادام نائماً وان كان نام على الارض بقي قريباً منه وتظن  
لمن يدخل ويقصد بخارويه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة ودن على ذلك دهره قد ألف ذلك ودرب عليه وكان  
في عنقه طوق من ذهب فلا يقدر أحد أن يدنو من بخارويه مادام نائماً المرعاة زريق له وحراسته ايام حتى  
اذا شاء الله انفذت انما في بخارويه كذب دمشق وزريق غائب عنه بمصر اعلم انه لا يغنى حذر من قدروني  
ايضاً دار الحرم وتنزل اياماً من ارضه مع اولاده وجعل معبوت المعزولات من امهات اولاده وافرد  
لكل واحدة حجرة واسعة نزل في كل حجرة منها بعد زوال دونه وندجليل فوسعته وفضل عنه منها شيء وأقام



لكل حجرة من الاتزال والوظائف الواسعة ما كان يفضل عن اهلها منه شيء كثير فكان الخدم الموكلون بالحرم من الطبائخ وغيرهم يفضل لكل منهم مع كثرة عددهم بعد التوسع في قوته الزلة الكبيرة والتي فيها العدة من الدجاج فنها ما قلع نغذا ومنها ما قد تشعب صدرها ومن الفراخ مثل ذلك مع القطع الكبار من الجدى ولحوم الضأن والعدة من ألوان عديدة والقطع الصالحة من الفالودج والكثير من اللوزنج والقطائف والهرائس من العصيدة التي تعرف اليوم في وقتنا هذا بالمامونية واشياء ذلك مع الارغفة الكبار واشتهر بمصر بيعهم لذلك وعرفوا به فكان الناس يتساقطونهم لذلك واكثر ما تباع الزلة الكبيرة منها بدرهمين ومنها ما يباع بدرهم فكان كثير من الناس يتفكهون من هذه الزلات وكان شياء موجودا في كل وقت لكثرة واتساعه بحيث ان الرجل اذا طرقه ضيف خرج من فوره الى باب دار الحرم فيجد ما يشتره ليحمله به لضيفه مما لا يقدر على عمل مثله ولا يتهيأ له من اللحوم والفراخ والدجاج والحلوى مثل ذلك واتسعت ايضا اصطبيلات خمارويه فعمل لكل صنف من الدواب اصطبلا مفردا فكان للغيل الخاص اصطبل مفرد والدواب الغلمان اصطبيلات عدة ولبغال القباب اصطبيلات ولبغال النقل غير بغال القباب اصطبيلات وللتجائب والبخاق اصطبيلات لكل صنف اصطبل مفرد للاتساع في المواضع والتفنن في الاثقال وعمل للخوردارا مفردة وللغهود دارا مفردة وللضيلة دارا ولا زراقات دارا كل ذلك سوى الاصطبيلات التي بالجيزة فانه كان له في عدة ضياع من الجيزة اصطبيلات مثل نهبها ووسيم وسقط وطهرمس وغيرها وكانت هذه الضياع لا تززع الا القرط برسم الدواب وكان للخليفة ايضا بمصر اصطبيلات سوى ما ذكر تنج فيها الخيل حلبة السباق ولارباط في سبيل الله تعالى برسم الغزو وكان لكل دار من الدور المذكورة وكل اصطبل وكلاء لهم الرزق السنوي والوظائف الكثيرة والاموال المتسعة وبلغ رزق الجيش في ايام خمارويه تسعمائة ألف دينار في كل سنة وقام مطبخه المعروف بمطبخ العامة بثلاثة وعشرين ألف دينار في كل شهر سوى ما هو موظف لجواريه وأرزاق من يخدمهون ويتصرف في حوائجهم وكان قد اتخذ لنفسه من ولد الخوف وشنازة الضياع قوما معروفين بالشجاعة والبأس لهم خلق عظيم تام وعظم اجسام وأدرك عليهم الارزاق ووسع لهم في العطاء وشغلهم عما كانوا فيه من قطع الطريق واذية الناس بخدمته والبسهم الاقبية وجواشن الديباج وصاغ لهم المناطق العراض الثقيل وقلدهم السيوف المحلاة يضعونها على اكافهم فاذا مشوا بين يديه وموكبه على ترتيبه ومضت اصناف العسكر وطوائفه تلاهم السودان وعدتهم ألف اسود لهم درق من حديد محكم الصنعة وعليهم اقبية سود وعمائم سود فيخالهم الناظر اليهم بجزا أسود يسير لسواد الوانهم وسواد ثيابهم ويصير لبريق درقهم وحلي سيفهم والبيض التي تلمع على رؤسهم من تحت العمائم زرى بهج فاذا مضى السودان قدم خمارويه وقد انفردهن موكبه وصار بينه وبين الموكب نحو نصف غلوة سهم والمختارة تحف به وكان تام الظهر ويركب فرسا تاما فيصير كالنكوكب اذا قبل لا يخفى على احد كانه قطعة جبل في وسط المختارة وكان مهايا ذات اسطوة وقد وقع في قلوب الكافة انه متى اشار اليه احد باصبعه او تكلم او قرب منه لحقه مكره عظيم فكان اذا قبل كما ذكرنا لا يسمع من احد كلمة ولا سعة ولا عطسة ولا نحنة البتة كاتما على رؤسهم الطير وكان يتقلد في يوم العيد سيفا بجمايل ولا يزال يتفرج ويتزهر ويخرج الى مواضع لم يكن ابوه يمش اليها كالا هرام ومدينة العقاب ونحو ذلك لاجل الصدف فانه كان مشغوقا به لا يكاد يسمع بسبع الا قصده ومعه رجال عليهم لبود فيدخلون الى الاسد ويتناولونه بأيديهم من غايه عنوة وهو سليم فيضعونه في اقصاص من خشب محكمة الصنعة يسع الواحد منها السبع وهو قائم فاذا قدم خمارويه من الصيد سار القفص وفيه السبع بين يديه وكانت حلبة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر الغلمان والعساكر على كثرتهم بالسلاح التام والعدد الكامل فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون في الاعياد وتطلق الخيل من غايتها فتمتفاوتة يقدم بعضها بعضا حتى يتم السباق قال القاضي المنظر بن احماد بن طولون في ولايته لعرض الخيل وكان عرض الخيل من بحساب الاسلام الاربعة التي منها هذا العرض ورمضان بمكة والعيد كان بطرسوس والجمعة ببغداد فبقي من هذه الاربعة شهر رمضان بمكة والجمعة ببغداد وذهبت اثنتان قال كاتبه وقد ذهبت الجمعة ببغداد ايضا بعد القاضي بقتل هولاكو للخليفة المستعصم وزوال شعائر الاسلام من العراق وبقيت مكة شرفها

الله تعالى وليس في شهر رمضان الا نهما يقال فيه انه من عجائب الاسلام ولما تكامل عز خاريه وانتهى  
أمره بدا يسترجع منه الدهر ما اعطاه فأول ما طرقه موت خطيته بوران التي من اجلها بنى بيت الذهب  
وصور فيه صورته وصورته كما تقدم وكان يرى أن الدنيا لا تطيب له الا بسلا متها وبظفره اليها وتمتعه بها فكثير  
موتها عيشه وانكسر انكسار ايان عليه ثم انه اخذ في تجهيز ابنته فجهزها جهازا ضاهى به نعم الخلافة فلم يبق خطيرة  
ولا طرفة من كل لون وجنس الاجل معه فكان من جملة دكة اربع قطع من ذهب عليها قبة من ذهب مشبك  
في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة جوهر لا يعرف لها قيمة ومائة هون من ذهب \* قال القاضي وعقد  
المعتضد النكاح على ابنته يعني ابنة خاريه فطر الندي فحملها ابو الجيوش خاريه مع عبد الله بن الخصاص  
وجل معها ما لم ير مثله ولا يسمع به ولما دخل اليه ابن الخصاص بوذعه قال له خاريه هل بقي بيني وبينك حساب  
فقال لا فقال انظر حسابك فقال كسري في من الجهاز فقال أحضره فاخرج ربع طومار فيه سبت ذكر النفقة  
فاذا هي اربع مائة ألف دينار قال محمد بن علي المادرائي فظفرت في الطومار فاذا فيه وألف تكة الثمن عنها عشرة  
آلاف دينار فأطلق له الكل \* قال القاضي وانما ذكرت هذا الخبر لتستدل به على اشياء منها سعة نفس ابي  
الجيوش ومنها كثرة ما كان يملكه ابن الخصاص حتى انه قال كسري في من الجهاز وهو اربع مائة ألف دينار  
لأنه يقتضيه ذلك لم يذكره ومنها ميسور ذلك الزمان لما طلب فيه ألف تكة من اثمان عشرة دنانير قدر عليها  
في ايسر وقت وبأهون سعي ولو طلب اليوم خسون لم يقدر عليها قال كاتيه ولا يعرف اليوم في اسواق القاهرة  
ومصر تكة بعشرة دنانير اذا طلبت توجد في الحال ولا بعد شهر الا أن يعني بعملها قعمل ولما فرغ خاريه من  
جهاز ابنته امر فبنى على رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيا بين مصر وبغداد وأخرج معها اناخه شيان بن  
احمد بن طولون في جماعة مع ابن الخصاص فكانوا يسرون به اسير الطفل في المهد فاذا واقت المنزل وجدت  
قصرًا قد فرش فيه جميع ما يحتاج اليه وعلقت فيه الستور وأعد فيه كل ما يصلح لئلاها في حال الإقامة فكانت  
في مسيرها من مصر الى بغداد على بعد انشقة كأنها في قصر ابيها تنقل من مجلس الى مجلس حتى قدمت بغداد  
أول المحرم سنة اثنتين وثمانين ومائتين فزفت على الخليفة المعتضد وبعد ذلك قتل خاريه يد مشق وكانت مدة بني  
طولون بمصر سبعًا وثلاثين سنة وستة اشهر واثنين وعشرين يومًا وولى منهم خمسة امراء اولهم (احمد بن طولون)  
ولى مصر من قبل المعتز على صلاتها قد دخل يوم الخميس لسبع بقين من شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين  
وخرج بغا الاصفر وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا فيما بين برقة والاسكندرية في جمادى الاولى سنة خمس  
وخمسين وسار الى الصعيد فقتل في الحرب وجل رأسه الى القساط لاحدى عشرة بقيت من شعبان وخرج ابن  
الصوفي العلوي وهو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب ودخل اسنا في ذي  
القعدة فتهب وقتل فبعث اليه ابن طولون جيشا فهزم الجيش في ربيع الاول سنة ست وخمسين فبعث بجيش آخر  
فواقعه باخيم في ربيع الآخر فانهزم ابن الصوفي الى الواح فأقام به وخرج احمد بن طولون يريد حرب عيسى بن  
الشيخ ثم عاد فابتدأ في بناء الميدان وقدم العباس وخاريه ابنا احمد بن طولون من العراق على طريق مكة  
سنة سبع وخمسين وورد كتاب ماجور بتسلم احمد بن طولون الاعمال الخارجة عن يده من أرض مصر فتسلم  
الاسكندرية وخرج اليها اثمان خلون من شهر رمضان واستخلف طفيح صاحب الشرط ثم قدم لاربع عشرة بقيت  
من شوال وخط على اخيه موسى وأمره بلباس البياض وخرج الى الاسكندرية ثانيا لثمان بقين من شعبان سنة  
تسع وخمسين واستخلف ابنه العباس وقدم اثمان خلون من شوال وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في صفر  
سنة تسع وخمسين وبناء المارستان للمرضى وورد كتاب المعتد يستحثه في حل الاموال فكتب اليه لت اطبق  
ذلك واخراج بيد غيري فأنفذ المعتد نفيسا الخادم بتقليد احمد بن طولون الخراج وبولاية على الثغور الشامية  
فاقترابا ابوب احمد بن محمد بن شجاع على الخراج خليفة له عليه وعقد لخشي بن بلرد على الثغور فخرج في جمادى  
الاولى سنة اربع وستين وتقدم ابو احمد الموفق الى موسى بن بغا في صرف احمد بن طولون وتقليدها ما جور  
التركي والى دمشق فكتب اليه بذلك فتوقف لجزءه عن مقاومة ابن طولون فخرج موسى بن بغا ونزل الرقة فبلغ  
ابن طولون انه سائر اليه فابتدأ في بناء الحصن بالجزيرة ليكون عقلا لئلا ياله وحرمة في سنة ثلاث وستين واجتهد  
في عمل المراكب الحربية وأعداها بالجزيرة فقام موسى بالركة عشرة اشهر واضطربت اموره ومات في صفر سنة

اربع وستين ومات ماجور بدمشق واستخلف ابنه علي بن ماجور فترك ذلك احمد بن طولون على المسير وكتب الى ابن ماجور انه سائر اليه وامره باقامة الاتزال والميرة فأجاب بجواب حسن وشكا اهل مصر الى ابن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجنده وسودانه فأمر ببناء المسجد الجامع بجبل يشكر فابتدأ ببنائه في سنة أربع وتم في سنة ست وستين ومائتين وخرج في جيوشه لثمان بقين من شعبان سنة أربع وستين واستخلف ابنه العباس وضم اليه احمد بن محمد الواسطي مدبر او وزير ابلغ الرملة وتلقاه محمد بن رافع واليها وأقام له بها الدعوة فأقره ومضى الى دمشق فتلقيه علي بن ماجور وأقام له بها الدعوة فأقام بها حتى استوثق له امرها ومضى الى حصن قسلسها وبعث الى سببا الطويل وهو باطناكية يأمره بالدعوة فأبى فسار اليه في جيش عظيم وحاصره ورماه بالجنايق حتى دخلها في المحرم سنة خمس وستين فقتل سببا واستباح امواله ورجاله ومضى الى طرسوس فدخلها في ربيع الاول فضاقت به وغلا السعير بها فقتلها اهلها فقاتلهم وأمر أصحابه أن يتهزموا عن اهل طرسوس ليلبلغ طاعة الروم فيعلم أن جيوش ابن طولون مع كثرتها وشدة لم تقم لاهل طرسوس فانهمزموا وخرج عنهم واستخلف عليهم طخشي قوردان خبر عليه بأن ابنه العباس قد خالف عليه فازججه ذلك وسار نخاف العباس وقيد الواسطي وخرج بطائفة الى الجيزة لثمان خلون من شعبان سنة خمس وستين ومائتين فعسكر بها واستخلف أخاه ربيعة بن احمد وأظهر أنه يريد الاسكندرية وسار الى برقة فقدم احمد بن طولون من الشام لاربع خلون من رمضان فأنفذ القاضي بكار بن قتيبة في نفر بكتابه الى العباس فسار واليه ببرقة فأبى أن يرجع وعاد بكار في اول ذي الحجة ومضى العباس يريد افريقية في جادى الاولى سنة ست وستين فمب لبدة وقتل من اهلها عدة وضجت نساؤهم فاجتمع عليه جيش ابن الاغلب والاباضية فقاتلهم بنفسه وحسن بلاؤه يومئذ وقال

لله درى اذا أعدوا على فرسى \* الى الهياج ونار الحرب تستعر  
وفي يدى صارم افرى الرؤس به \* في حذو الموت لا يبقى ولا يذر  
ان كنت سائلة عنى وعن خبرى \* فها أنا الليث والصمصامة الذكر  
من آل طولون اصلى ان سألت ما \* فوق لمفتخر بالجود مفتخر  
لو كنت شاهدة كرى بلدة اذ \* بالسيف اضرب والهامة تبذر  
اذا العاينت متى ما تبادره \* عنى الاحاديث والانباء والخبر

وقتل يومئذ صناديد عسكره ووجوه أصحابه ونهبت امواله وفر الى برقة في ضر وعقد احمد بن طولون على جيش وبعث به الى برقة في رمضان سنة سبع وستين ثم خرج بنفسه في عسكر عظيم يقال انه بلغ مائة ألف لثني عشرة خلت من ربيع الاول سنة ثمان وستين فاقام بالاسكندرية وفر الى احمد بن محمد الواسطي من عند العباس فصغر عنده أمر العباس فعقد على جيش سيره الى برقة فواقعوا اصحاب العباس وهزموهم وقتلوا منهم كثيرا وأدركوا العباس لاربع خلون من رجب وعاد احمد الى القسطنطينية ثلاث عشرة خلت منه وقدم العباس والاسرى في شوال ثم اخرجوا اول ذي القعدة وقد بنيت لهم دكة عالية فضربوا وألقوا من اعلاها ثم بعث بلؤلؤ في جيش الى الشام فخالف على احمد ومال مع المرفق وصار اليه نخرج احمد واستخلف ابنه خارويه في صفر سنة تسع وستين فنزل دمشق ومعه ابنه العباس مقبدا فخالف عليه اهل طرسوس فخرج يريد محاربتهم ثم توقف لورود كتاب المعتمد عليه أنه قادم عليه ليلتجئ اليه فخرج كالتصيد من بغداد وتوجه نحو الرقة فبلغ أبا احمد الموفق مسيره وهو محارب لصاحب الرق فعمل عليه حتى عاد الى سامرا واكل به جماعة وعقد لاسحق بن كنداح الخزرى على مصر فبان ذلك ابن طولون فرجع الى دمشق وأحضر القضاة والنقهاء من الاعمال وكتب الى مصر كتابا فرئى على الناس بأن أبا احمد الموفق نكث بيعته المعتمد وأسره في دار احمد بن الخصب وان المعتمد قد صار من ذلك الى مالا به وزد كرهه وان بكاء شديدا فلما خطب الخطيب يوم الجمعة ذكر ما نيل من المعتمد وقال للانتم فاكفه من حصره وظلمه وخرج من مصر بكار بن قتيبة وجماعة الى دمشق وقد حضر أهل الشامات والنخور فأمر ابن طولون بكتاب فيه خلع الموفق من ولاية انعهدا فافقه المعتمد وحصر دايه وكتب فيه ان ابا احمد المرفق خلع انطاعة وبى من امة فوجب جوارده على امة وشهر على ذلك جميع من حضر الا بكار بن قتيبة



وآخرين وقال بكار لم يصح عندي ما فعله ابو احمد ولم اعلمه وامتنع من الشهادة والخلع وكان ذلك لاحدى عشرة  
 خلت من ذى القعدة فبلغ ذلك الموفق فكتب الى عماله بلعن احمد بن طولون على المنابر فلعن عليها بما صيغته  
 اللهم العنه لعنايقل حده ويتعمس جده واجعله مثلاً للغابرين انك لا تصلح عمل المفسدين ومضى احمد الى طرسوس  
 فنازله او كان البرد شديداً ثم رحل عنها الى اذنة وسار الى المصيصة فزلت به علة الموت فأعد السير يريد مصر  
 حتى بلغ الفرما فركب النيل الى القسطنطينية فدخل لعشر بقين من جادى الاخرة سنة سبعين فأوقف بكار بن  
 قتيبة وبعث به الى السجن وتزايدت به العلة حتى مات ليلة الاحد لعشر خلون من ذى القعدة سنة سبعين  
 ومائتين فلما بلغ المعتد موته اشتد وجده وجزعه عليه وقال يرثيه

الى الله اشكوا سى \* عراقى كوقع الاسل \* على رجل اروع \* يرى منه فضل الوجمل  
 شهاب خبا وقده \* وعارض غيث اقل \* شكت دولتى فقدمه \* وكان يزين الدول

فقام بعده ابنه (ابو الجيش خمارويه) بن احمد بن طولون وبايعه الجند يوم الاحد لعشر خلون من ذى  
 القعدة فأمر بقتل اخيه العباس لامتناعه من مبايعته وعقد لابي عبد الله احمد الواسطى على جيش الى  
 الشام لست خلون من ذى الحجة وعقد لسعد الاعسر على جيش آخر وبعث بمراكب في البحر لتقيم على السواحل  
 الشامية قتل الواسطى فلسطين وهو خائف من خمارويه أن يوقع به لانه كان اشار عليه بقتل اخيه العباس  
 فكتب الى ابي احمد الموفق يصغره خمارويه ويحترضه على المسير اليه فأقبل من بغداد وانضم اليه اسحق بن  
 كنداح ومحمد بن ابي الساج ونزل الرقة فتسلم قنسرين والعواصم وسار الى شيرز فقاتل اصحاب خمارويه وهزمهم  
 ودخل دمشق فخرج خمارويه في جيش عظيم لعشر خلون من صفر سنة احدى وسبعين فالتقى مع احمد بن  
 الموفق بنهر ابي بطرس المعروف بالطواحين من ارض فلسطين واقتتلا فانهمز اصحاب خمارويه وكان في سبعين  
 ألفا وابن الموفق في نحو أربعة آلاف واحتوى على عسكر خمارويه بما فيه ومضى خمارويه الى القسطنطينية وأقبل  
 كمين له عليه سعد الاعسر ولم يعلم بهزيمة خمارويه فخارب ابن الموفق حتى أزاله عن المعسكر وهزمه اثني عشر ميلاً  
 ومضى الى دمشق فلم يفتح له ودخل خمارويه الى القسطنطينية لثلاث خلون من ربيع الاول وسار سعد الاعسر  
 والواسطى فلكا دمشق وخرج خمارويه من مصر لسبع بقين من رمضان فوصل الى فلسطين ثم عاد لانتفى  
 عشرة بقيت من شوال ثم خرج في ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين فقتل سعد الاعسر ودخل دمشق لسبع خلون  
 من المحرم سنة ثلاث وسبعين وسار لقتال ابن كنداح فكات على خمارويه فانهمز اصحابه وثبت هو في طائفة  
 فهزم ابن كنداح واتبعه حتى بلغ اصحابه سراً من رأى ثم اصطالحا وتظاهرا واقبل الى خمارويه فأقام في عسكره  
 ودعاه في اعماله التي بيده وكاتب خمارويه أبا احمد الموفق في الصلح فأجابته الى ذلك وكتب له بذلك كتاباً  
 فورد عليه به فالتى الخادم الى مصر في رجب ذكر فيه أن المعتد والموفق وابنه كبوه بأيديهم وبولاية خمارويه  
 وولده ثلاثين سنة على مصر والشامات ثم قدم خمارويه سلخ رجب فأمر بالدعاء لابي احمد الموفق وترك الدعاء  
 عليه وجعل على المظالم بمصر محمد بن عبدة بن حرب وبلغه مسير محمد بن ابي الساج الى أعماله فخرج اليه في  
 ذى القعدة ولقيه شعبة العقاب من دمشق فانهمز اصحاب خمارويه وثبت هو فخاربه حتى هزمه أقمح هزيمة وعاد الى  
 مصر فدخلها لست بقين من جادى الاخرة سنة ست وسبعين ثم خرج الى الاسكندرية لاربع خلون من شوال  
 وورد الخبر أنه دعى له بطرسوس في جادى الاخرة سنة سبع وسبعين وخرج الى الشام لسبع عشرة من  
 ذى القعدة ومات الموفق في سنة ثمان وسبعين ثم مات المعتد في رجب سنة تسع وسبعين وبويع المعتضد  
 ابو العباس احمد بن الموفق فبعث اليه خمارويه بالهدايا وقدم من الشام لست خلون من ربيع الاول سنة  
 ثمانين فورد كتاب المعتضد بولاية خمارويه على مصر وهو وولده ثلاثين سنة من القرات الى برقة وجعل له الصلات  
 وانخراج والقضاء وجميع الاعمال على أن يحمل في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى وثلثمائة ألف للمستقبل ثم  
 قدم رسول المعتضد بالخلع وهي اثنتا عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح مع خادم في رمضان وعقد المعتضد  
 نكاح قطر الندى بنت خمارويه في سنة احدى وثمانين وفيها خرج خمارويه الى نزهته ببربوط في شعبان ومضى  
 الى الصعيد فبلغ سيوط ثم رجع من الشرق الى القسطنطينية وخرج الى الشام لثمان خلون من شعبان  
 سنة اثنتين وثمانين فأقام بمشية الاصبح ومنية مطر ثم رحل حتى اتى دمشق فقتل بها على فراشه ذبحه جواريه

وخدمه وحمل في صندوق الى مصر وكان له خول تابوته يوم عظيم واستقبله جواريه وجواري غلمانه ونساء  
قواده ونساء القطائع بالصياح وما يصنع في المآتم وخرج الغلمان وقد حلوا أقيمتهم وفيهم من سود ثيابه وشققها  
وكانت في البلد ضجة عظيمة وصرخة تتعق القلوب حتى دفن وكانت مدته اثنتي عشرة سنة وثمانية عشر يوما  
ثم ولي (ابو العساكر جيش بن خمارويه) بن احمد بن طولون الليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وثمانين  
وما تبين بدمشق فسار الى مصر واشتل على امور انكرت عليه فاستوحش من عظماء الجند وتكرلهم فخافوه  
ودأبوا في الفساد فخرج متزما الى منية الاصبغ فقر جاعة من عظماء الدولة الى المعتضد وخلعه احمد بن طغان  
وكان على الثغر وخلعه طنج بن جف بدمشق فوثب جيش على عمه مضر بن احمد بن طولون فقتله فوثب عليه  
الجيش وخلعوه وجعلوا الفقهاء والقضاة غيرة آمن بيعته وحلهم منها وكان خلعه لعشر خلون من جمادى  
الآخرة سنة ثلاث وثمانين فولى ستة اشهر واثني عشر يوما ومات في السجن بعد أيام ثم ولي (أبو موسى هرون  
ابن خمارويه) يوم خلع جيش فقام طائفة من الجند وكاتبوا بيعة بن احمد بن طولون وكان بالاسكندرية  
ودعوه ووعدوه بالقيام معه فجمع جمعا كثيرا من اهل الجيرة ومن البربر وغيرهم وسار حتى نزل ظاهر قسطنط  
مصر فخذله القوم وخرج اليه القواد نقائلوه وأسروه لاعدى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة اربع وثمانين  
وضرب ألف سوط ومات في سوط فمات المعتضد في ربيع الآخرة سنة تسع وثمانين وبويع ابنه محمد المكتفي  
بالله وخرج القرمطي بالسام في سنة تسعين فخرج القواد من مصر وحاربوه فهزمهم وبعث المكتفي محمد بن  
سليمان الكاتب قتل حص وبعث بالمراب من الثغر الى سواحل مصر وأقبل الى فلسطين فخرج هارون يوم  
التروية سنة احدى وتسعين وسير المراب الحربية فالتقوا بمراب محمد بن سليمان في تنيس فغلبوا وملك اصحاب  
محمد بن سليمان تنيس ودمياط فسار هرون الى العباسية ومعه اهل وأعمامه في ضيق وجهه فقفرق عنه كثير من  
اصحابه وبقي في قصر يسير وهو متشاغل باللهو فأجبع عماء شيبان وعدى ابنا احمد بن طولون على قتله فدخل عليه  
وهو مثل فقتله ليلة الاحد لحدى عشرة بقيت من صفر سنة اثنتين وتسعين وسنه يومئذ اثنان وعشرون سنة  
فكانت ولايته ثمان سنين وثمانية اشهر وأياما ثم ولي (شيبان بن احمد بن طولون) أبو المواقيت اعسر بعين من  
صفر فرجع الى القسطنط وبلغ طنج بن جف وغيره من القواد قتل هرون فأنكروه وخالفوا على شيبان وبعثوا  
الى محمد بن سليمان فأمنهم وحركوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسية فلقبه طنج في ناس من القواد  
كثير فساروا به الى القسطنط وأقبل اليهم عامة اصحاب شيبان فخاف حينئذ شيبان وطلب الامان فأمنه محمد بن  
سليمان وخرج اليه لليلة خلت من ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وما تبين وكانت ولايته اثني عشر يوما  
ودخل محمد بن سليمان يوم الخميس اول ربيع الاول فألقى النار في القطائع ونهب اصحابه القسطنط وكسروا  
السجون وأخرجوا من فيها وهجموا الدور واستباحوا الحرم وهتفوا والريعية وافترضوا الابكار وساقوا  
النساء وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك وأخرج ولد احمد بن طولون وهم عشرون انسانا  
واخرج قواده فلم يبق بمصر منهم احدى ذكر وخلص منهم الديار وعنت منهم الا ثمان رتعطلت منهم المنازل وحل  
بهم الذل بعد العز والتطريد والنمريد بعد اجتماع الشمل ونضرة الملك ومساعدة الايام ثم سبق اصحاب شيبان  
الى محمد بن سليمان وهو راكب فذبحوا بين يديه كما تذبح الشياه وقتل من السودان سكان القطائع خلقا كثيرا  
فقال احمد بن محمد الحبشي

الجد لله اقرارا بما رهبنا \* قد لم بالامن شعب الحق فانشعبا  
الله اصدق هذا الفتح لا كذب \* فسوء عاقبة المئوي لمن كذبا  
فتح به فتح الدنيا مجدها \* وفرج الظلم والاطلام والكربا  
لاريب رب هياج يقتضي دعة \* وفي القصاص حياة تذهب الريا  
رمى الامام به عذراء غادره \* فافض عذرتهم بالسيف واقضبا  
محمد بن سليمان اعزهم \* نفساوا كرمهم في الذاهين أبا  
سرى بأسد الثرى لولم يروا بشرا \* اخشى عرينهم الخطى لا القضا  
جتم القضاء على الحكموم حين اقوا \* مثل ازبا يتحون انزيرة الذأبا

ايها علوت على الايام مرتبة \* ابا على ترى من دونها الرتبة  
لما اطال بنو طولون خطبتهم \* من الخطوب وعافت منهم الخطب  
هارت بهارون من ذكرا البقعة \* رسيب الرعب شيئا ناوقد رعبا  
وكم ترى لهم من جنة انف \* ومن نعيم جنى من غدوهم عطيا  
فأصبحوا لا ترى الامساكهم \* كانوا من زمان غابر ذهبيا  
وقال احمد بن يعقوب

ان كنت تسأل عن جلالة ملكهم \* فارتع وعجج برابع الميدان  
وانظر الى تلك القصور وما حوت \* واسرح بزهرة ذلك البستان  
وان اعتبرت فقيه ايضا عبدة \* تنبيك كيف تصرف العصران  
يا قتل هرون اجتثت اصولهم \* واشتت رأس اميرهم شيبان  
لم يغن عنكم بأس قيس اذا غدا \* في جفيل لجب ولا غسان  
وعديه البطل الكمي وخزرج \* لم ينصرا بأخيهم ما عدنان  
زفت الى آل النبوة والهدى \* وتزقت عن شعبة الشيطان  
وقال اسمعيل بن ابي هاشم

قف وقفة بقباب باب الساج \* والقصر ذي الشرفات والابراج  
وربوع قوم ازبحوا عن دارهم \* بعد الاقامة ايما ازعاج  
كانوا مصايحا لذي ظلم الديني \* يسرى بها السارون في الادلاج  
وكانت اوجههم اذا ابصرتها \* من فضة بيضاء او من عاج  
كانوا اليونا لا يرام جاههم \* في كل ملحمة وكل هياج  
فانظر الى آثارهم تلقى لهم \* علما بكل نية وفجاج  
وعليهم ما عشت لا ادع البكا \* مع كل ذي نظر وطرف ساجي  
وقال سعيد القاص

تبرى دمه ما بين سحر الى سحر \* ولم يجرح حتى اسلته يد الصبر  
وبات وقيداً لذي خامر الحشا \* بين كما أن الاسير من الاسر  
وهل يستطيع العبد من كان ذا سي \* بيت على جرح ويضحي على جرح  
تتابع أحداث يضي من صبره \* وغدو من الازم والدهر ذو غدو  
اصاب على رغم الانوف وجدعها \* ذوى الدين والديا بقاصمة الظهر  
طوى زينة الدنيا ومصباح اهلها \* بفقد بنى طولون والانجم الزهر  
وفقد بنى طولون في كل موطن \* أمر على الاسلام قدام القطر  
فبادوا وأخدر ابعدهز ومنعة \* احاديث لا تخفى على كل ذي حجر  
وكان ابو العباس احمد ماجدا \* بجيل الحميا لا يبيت على وتر  
كان ليالى الدهر كانت لحسنها \* وشرافها في عصره ليلة القدر  
يدل على فضل ابن طولون همة \* محلة بين السماكين والغفر  
فان كنت تبغى شاهد ذاع دانه \* يخبر عنه بالجلى من الامر  
فيا بخل القرى خطة يشكر \* له مسجد يغنى عن المنطق الهذر  
يدل ذوى الالباب أن بناءه \* وبنيته لا باضنين ولا الغمر  
بناء باجر وساج وعرعر \* وبالممر المستون والجص والنجر  
بعدمدي اقطار سام بناؤه \* وثيق المباني من عقود ومن جدر  
فسبح رحاب يحصر الطرف دونه \* رقيق نسيم طيب العرف والشر



وتنور فرعون الذي فوق قلة \* على جبل عال على شاطئ وعبر  
 بني مسجدا فيه يروق بناؤه \* ويهدى به في الليل ان ضل من يسرى  
 تخال سنا قنديله وضياءه \* سهيلا اذا ملاح في الليل للسفر  
 وعين معين الثرب عين زكية \* وعين اجاج للرواة وللظهر  
 فكأن وفود النيل في جنباتها \* تروح وتغدو بين مد إلى جزر  
 فأرك بها مستنبطا لعينها \* من الارض من بطن عميق الى ظهر  
 بناء لوان الجن جاءت بمسألة \* لقييل لقد جاءت بمستقطع تكرر  
 يمر على ارض المغافر كلها \* وشعبان والا جور والحى من بشر  
 قبائل لانواء السحاب يمدّها \* ولا النيل يرويه ولا جدول يجري  
 ولا تنس ما رستاته واتساعه \* وتوسعة الارزاق للحوول والشهر  
 وما فيه من قوامه وكمقائه \* ورقتهم بالمعتفين ذوى الفقر  
 فللميت المقيور حسن جهازه \* وللعلى رفق في علاج وفي جبر  
 وان جئت رأس الجسر فانظرت أملا \* الى الحصن او قاعا اليه على الجسر  
 ترى أثرا لم يبق من يستطبعه \* من الناس في بدو البلاد ولا حضر  
 ما تر لا تبلى وان ياد أهلها \* ومجد يودى وارثيه الى الفخر  
 لقد ضمن القبر المقدّر ذرعه \* اجل اذا ما قيس من قتي حجر  
 وقام ابو الجيش ابنه بعد موته \* كما قام ليث الغاب في الاسل السمر  
 اتته المنايا وهو في أمن داره \* فأصبح مسلوبا من النهى والامر  
 كذلك الليالى من اعارته بهجة \* فيالك من ناب حديد ومن ظفر  
 وورث هرون ابنه تاج مله \* كذلك ابو الاشبال ذو الناب والهصر  
 وقد كان جيش قبله في محله \* ولكن جيشا كان مستقصر العمر  
 ققام بأمر الملك هارون سدة \* على كظف من ضيق باع ومن حصر  
 وما زال حتى زال والدهر كاشح \* عقارب من كل ناحية تسرى  
 تذكرتهم لما مضوا اقتابعوا \* كما ارفض سلك من جان ومن شذر  
 فمن يبك شيئا ضاع من بعد أهله \* لفقد هم فليبك حزنا على مصر  
 ليبك بنى طولون اذ بان عصرهم \* فبورك من دهر وبورك من عصر  
 وقال ايضا

من لم ير الهدم للميدان لم يره \* تبارك الله ما اعلى واقدره  
 لوان عين الذى انشأ تبصره \* والحادثات تعاديه لا كبره  
 كانت عيون الورى تعشوا لهيبته \* اذا اضاف اليه الملك عسكره  
 أين المداوك التى كانت تحل به \* وابن من كان بالانفاذ دبره  
 وابن من كان يحكمه ويحرسه \* من كل ليث يهاب الليث منظره  
 صاح الزمان بمن فيه فقرقهم \* وحط ريب البلى فيه فدعته  
 وأخلق الدهر منه حسن جدته \* مثل الكتاب محال العصر ان اسطره  
 دكت مناظره واجتث جوسقه \* كأنما الخسف فاجاه قدومه  
 اوهب اعصار نار في جوانبه \* فعاد معروفه للعين من كره  
 كم كان يأوى اليه في مقاصره \* احوى اغن غضيض الطرف احوره  
 كم كان فيه لهم من مشرب غدق \* نعب صرف الردى فيه فكدره  
 أين ابن طولون بانيه وساكنه \* اماته الملك الاعلى فأقبره

ما أوضح الامر لو صحت انما فكر \* طوبى لمن خصه رشد فذكره  
وقال احمد بن اسحق الجفري

واذا ما اردت ان تجو به الدهر تراها فاطن الى الميدان  
تنظر البين والهجوم وانوا عاتق الت به من الاشجان  
يعلم العالم المبصر ان الدهر فيما يراه ذو ألوان  
ابن ما فيه من نعيم ومن عيش رخي ونضرة وحسان  
ابن ذاك المسك الذي ديف بالعنبر بجنا وعلى بالزعفران  
ابن ذاك الخبز المضاعف والوشى وما استخلصوا من الكنان  
ابن تلك القيان تشد وعلى العر من بما استحسنوا من الالخان  
حوز الدهر آل طولون في هوة تقرر مسكونها غير دان  
واعاض الميدان من بعد أهليه ذاتا بتعوى بتلك المغاني

ثم امر الحسين بن احمد المادرائي متولى خراج مصر بهدم الديوان فابتدى في هدمه في شهر رمضان سنة ثلاث  
وتسعين ومائتين وبيعت أنقاضه ودر كانه لم يكن \* فقال محمد بن طسويه

وكان الميدان ثكلى اصيبت \* بحبيب قد ضاع ليله عرس  
تتغشى الرياح منه محلا \* كان للصون في ستور الدمقس  
وبقرش الاضريح والبسط الذي شبايح في نعمة وفي لين لمس  
ووجوه من الوجوه حسان \* وخدود مثل اللآلئ لمس  
كل نجلاء كالغزال ونجلا \* ورداح من بين حور ولعس  
آل طولون كنتم زينة الارض فأضحي الجديد أهدام لبس  
وقال ابن ابي هاشم

يا منزلا لبني طولون قد دثرا \* سقاك صرف الغواذى القطر والمطر  
يا منزلا صرت اجفوه وأهجره \* وكان يعدل عندى السمع والبصر  
بأنه عندك علم من احببنا \* ام هل سمعت لهم من بعدنا خبرا  
وقال

ألا فاسأل الميدان ثم أسأل الجبل \* عن الملك الماضى ابن طولون ما فعل  
وعن ابنه العباس ان كنت سائلا \* وأين ابوالجيش الفصافصة البطل  
وجيش وهارون الذى قام بعده \* وشييان بالامس الذى خانه الامل  
ومن قبله اردى ربيعة يومه \* وكان هزبرا لا يطاق اذا اجل  
واين ذرارهم واين جموعهم \* وكيف تقضى عنهم الملك فاضل  
واين بناء القصر والجوسق الذى \* عهدناه معمور القناء له زجل  
لقد ملى كوه برهة من زماننا \* بدولتهم ثم انقضوا بانقضا الدول  
فانهم خلق يحس ولا يرى \* بذكر طوال الدهر لما انقضى الاجل  
وصاروا احاديثا لمن جاء بعدهم \* وكان بهم في ملكهم يضرب المثل  
وقال

قف وقفة وانظر الى الميدان \* والقصر ذى الشرفات والايوان  
والجوسق العالى المنيف بناؤه \* ما ياله قفر من السكك  
ابن الذين لهوا به وعنوا به \* زمنامع القينات والتسوان  
يجبى الخراج اليهم فى دارهم \* لا يرهبون غوائل الحدثنان  
جمعوا الجوع مع الجوع فأكثروا \* واستأثروا بالاروم والسودان

فأظفر إلى ما شيدوا من بعدهم \* هل فيه غير اليوم والغربان  
 ابن الأولى حفر والعيون بأرضه \* وتألقوا فيه وفي البنيان  
 غرسوا صنوف النخل في ساحاته \* وغرائب الاعناب والرمثان  
 والزعفران مع البهار بأرضه \* والورد بين الآس والريحان  
 كانوا ملوك الأرض في أيامهم \* كبراء كل مدينة ومكان  
 ففزعوا وتفزعوا فهناك هم \* تحت الثرى يملون في الأكفان  
 الاغيلة اسارى بعدهم \* في دار مضیعة ودار هوان  
 متلذذين بأسرهم قد شردوا \* ونفوا عن الاهلين والاوطان  
 والله وارث كل شيء بعدهم \* وله البقاء وكل شيء فان

وقال

ان في قبة الهوا \* لذى اللب معتبر \* والقصور المشيذا ت مع الدور والحجر  
 والبساتين والجبال والبيت والزهر \* والجواري المغنيسا ت ذوى الدل والحفر  
 يتجترن في الحريش وفي الوثنى والخبر \* وملوك عبيدهم عدد الشوك والشجر  
 وجيوش مؤيدون لدى الباس بالظفر \* من صنوف السودان والترك والروم والخزر  
 عمروا الأرض مدة ثم صاروا الى الحفر \* واستبدة الزمان من عاش منهم قلم يذر  
 فهم في الهوان والذل اسرى على خطر \* وهم بعد صفوة عيش من الذل في كدر  
 يال طولون مالكم صرتم للورى سمر \* يال طولون كنتم خيرا فانقضى الخبر

وقال

هررت على الميدان معتبرا به \* فناديت به اين الجبال الشواخ  
 نجار وعباس واحد قبلهم \* وأين ترى شبانهم والمشايخ  
 وأين ذراري آل طولون بعدهم \* أما فيك منهم ايها الربع صارخ  
 وأين ثياب الخنز والوثى والحلي \* وأريابها ام اين تلك المطايخ  
 وأين قسات المسك والعنبر الذى \* عنيت به دهرها وتلك اللطايخ  
 لقد غالت الدهر الخوون بصرفه \* فأصبت من خطا وغيرك بازخ

وقال

هررت على الميدان بالامس ضاحيا \* فأبصرته قفر الجنب فراعني  
 فناديت فيه يال طولون مالكم \* فهو قد فاحلق بحرق اجابني  
 فأذريت عينات دمع غزيرة \* ورحلت كتيب القلب مما اصابني  
 واني عليهم ما بقيت لوجه \* ولست ابالي من لحاني وعابني

وحدث محمد بن ابي يعقوب الكاتب قال لما كانت ليلة عيد الفطر من سنة اثنتين وتسعين وما تين تذكرت  
 ما كان فيه آل طولون في مثل هذه الليلة من الرى الحسن بالسلاح وملونات البنود والاعلام وشهرة الثياب  
 وكثرة الكراع وأصوات الابواق والطبول فاعترا نى لذلك فكرة ونمت في ليلتي فسمعت هاتفا يقول ذهب الملك  
 والتملك والزينة لما مضى بنو طولون وقال القاضي ابو عمرو عثمان النابلسي في كتاب حسن السيرة في اتخاذ  
 الحصن بالجزيرة رأيت كتابا قد رايتني عشرة كراسة مضمونه فهرست شعراء الميدان الذى لاحد بن طولون قال  
 فاذا كانت اسماء الشعراء في ثنتي عشرة كراسة كم يكون شعرهم مع أنه لم يوجد من ذلك الآن ديوان واحد  
 وقال ابو الخطاب بن دحية في كتاب الديراس وخرت قطائع احمد بن طولون يعنى في الشدة العظمى زمن  
 الخليفة المستنصر وهلك جميع من كان بها من الساكنين وكانت نيف على مائة ألف دار نزهة للناظرين محدقة  
 بالحنان والبساتين والله يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين



\* (ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب القطائع الى أن بنيت القاهرة المعز على يد القائد جوهر) \*

وكان اول من ولي مصر بعد زوال دولة بني طولون وخراب القطائع (محمد بن سليمان الكاتب) كاتب لؤلؤ غلام احمد بن طولون دخل مصر يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين ومائتين ودعا على المنبر لامير المؤمنين المكتفي بالله وحده وجعل أبا علي الحسين بن احمد المادرائي على الخراج عوضا عن احمد بن علي المادرائي ثم ورد كتاب المكتفي بولاية (عيسى بن محمد) النوشري ابي موسى فولى على الصلات ودخل خليفته لاربع عشرة خلت من جمادى الاولى فتسلم الشرطتين وسائر الاعمال ثم قدم عيسى لسبع خلون من جمادى الآخرة وخرج محمد بن سليمان مستهل رجب وكان معه بمصر أربعة اشهر فأخرج كل من بقى من الطولونية فلما بلغوا دمشق انقضى عنهم محمد بن علي الخاليج في جمع كثير من كره مفارقة مصر من القواد فعقدوا له عليهم وبأيعوه بالامرة في شعبان ورجع الى مصر فبعث اليه النوشري بجيش اول رمضان وقد دخل ارض مصر ثم خرج اليه النوشري وعسكر بباب المدينة اول ذي القعدة وسار الى العباسية ثم رجع لثلاث عشرة خلت منه وخرج الى الجيزة من غده واحرق الجسر بين وسار يريد الاسكندرية ففقر عنه طائفة الى ابن الخاليج فبعث اليه بجيش فهزمه وسار الى الصعيد ودخل (محمد بن الخاليج) القسطنطينية لاربع عشرة بقيت من ذي القعدة فوضع العطاء وقرض الفروض وقدم ابو الاعزم من قبل المكتفي في طلب ابن الخاليج فخرج اليه لثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين وحاربه فانهزم منه ابو الاعزم وأسر من اصحابه جمعا كثيرا وعاد لثمان بقين منه فقدم فأتاك المعتضدي من بغداد في البر فعسكر وقدم دميانة في المراكب فقتل فأتاك النورية فخرج ابن الخاليج وعسكر بباب المدينة وقام في الليل بأربعة آلاف من اصحابه ليبيت فأتاك فأضلوا الطريق وأصبحوا قبل أن يبلغوا النورية فعلم بهم فأتاك فنهض بأصحابه وحارب ابن الخاليج فانهزم عنه اصحابه وبيت في طائفة ثم انهزم الى القسطنطينية لثلاث خلون من رجب فاسترد ودخل دميانة في مراكب الثغور وأقبل عيسى النوشري ومعه الحسين المادرائي ومن كان معهم نجس خلون منه فعاد النوشري الى ما كان عليه من صلاتها والمادرائي الى ما كان عليه من الخراج وعرف النوشري بمكان ابن الخاليج فهجم عليه وقبده لست خلون من رجب وكانت مدة ابن الخاليج بمصر سبعة اشهر وعشرين يوما ودخل فأتاك في عسكره الى القسطنطينية لعشر خلون من رجب فأخرج ابن الخاليج في البحر لست خلون من شعبان فلما قدم بغداد طيف به وبأصحابه وهم ثلاثون نفرا فكان يومامذ كورا ولسدئ في هدم ميدان بني طولون في شهر رمضان وبيعت انقاضه وخرج فأتاك الى العراق للنصف من جمادى الاولى سنة اربع وتسعين وامر النوشري بنى المؤمنين ومنع النوح والذناء على الجنائز وامر بإغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلاتين ثم امر بفتح بعد ايام ومات المكتفي في ذي القعدة سنة خمس وتسعين فشغب الجند بمصر وحاربوا النوشري على طلب مال البيعة فظفر بجماعة منهم وبويع جعفر المقتدر فأقر النوشري على الصلات وقدم زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب امير افرقية مهزوما من ابي عبد الله الشيعي في رمضان سنة ست وتسعين الى الجيزة فنهض النوشري من العبور وكانت بين اصحابه وبين جند مصر منافسة ثم اذن له أن يعبر وحده ومات النوشري لاربع بقين من شعبان سنة سبع وتسعين وهو وال فكانت ولايته خمس سنين وشهرين ونصفا منها مدة ابن الخاليج سبعة اشهر وعشرون يوما وقام من بعده ابنه ابو الفتح محمد بن عيسى ثم ولي (تكين الخزري ابو منصور) من قبل المقتدر على الصلات فدعى له بها يوم الجمعة لاحدى عشرة خلت من شوال وقدم خليفته لسبع بقين منه ثم قدم تكين ليلتين خلتا من ذي الحجة وتقدم اليه بالجد في أمر المغرب والاحتراس منه فبعث جيشا الى برقة عليه ابو الهيثم فخاربه حباسة بن يوسف بعساكر المهدي عبيد الله القاطمي صاحب افرقية واستولى على برقة وسار الى الاسكندرية في زيادة على مائة ألف فدخلها في المحرم سنة اثنتين وثلاثمائة فقدمت الجيوش من العراق مدد لتكين في صفر وقدم الحسين المادرائي واحمد بن كيغلغ في جمع من القواد وبرزت العساكر الى الجيزة في جمادى الاولى وخرج تكين فكانت واقعة حباسة قتل فيها آلاف من الناس وعاد حباسة الى المغرب وقدم مؤنس الخادم من بغداد في جيوشه للنصف من رمضان ومعه جمع من الامراء قتل الجراء ولقي الناس منهم شداً وخرج ابن كيغلغ الى الشام في رمضان وصرف تكين لاربع عشرة خلت من ذي القعدة صرفه مؤنس فخرج لسبع خلون من

ذي الحجة وأقام مونس يدعى ويخاطب بالاستاذ ثم ولى (ذكا الرومي) ابو الحسن الاعور من قبل المقتدر  
 على الصلوات فدخل لثنتي عشرة خلت من صفر سنة ثلاث وثلثمائة وخرج مومى بجميع جيوشه لثمان خلون  
 من ربيع الآخر وخرج ذكا الى الاسكندرية في المحرم سنة اربع وثلثمائة ثم عاد في ثامن ربيع الاول وتبع  
 كل من يوماً اليه بمكاتبة المهدي صاحب افريقية فسجن منهم وقطع ايدي اناس وارجلهم وجلا اهل لوبية  
 وراقية الى الاسكندرية خوفاً من صاحب برقة وسير العساكر الى الاسكندرية ثم قسد ما بينه وبين الرعية  
 بسبب سب الصحابة رضى الله عنهم وسب القراءان وقدمت عساكر المهدي صاحب افريقية الى لوبية  
 وراقية عليها ابو القاسم فدخل الاسكندرية ثامن صفر سنة سبع وثلثمائة وقر الناس من مصر الى الشام  
 في البر والبحر فهلك اكثرهم وأخرج ذكا الجند المخالفون له فعسكر بالجيزة وقدم ابو الحسن بن احمد المادرائي  
 واليساعلى الخراج فوضع العطاء وجد ذكا في أمر الحرب واحتقر خندقا على عسكره بالجيزة فرض ومات  
 لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول بالجيزة فكانت امرته اربع سنين وشهرا فولى (تكنين) مرة ثانية  
 من قبل المقتدر وقدمت جيوش العراق عليها محمود بن جل و ابراهيم بن كيغلب في ربيع الاول ودخل تكنين  
 لاحدى عشرة خلت من شعبان فزل الجيزة وحفر خندقا ثانيا وأقبلت مراكب المغرب فظفر بها في شوال  
 وقدم مونس الخادم من بغداد بعساكره لخمس خلون من المحرم سنة ثمان وثلثمائة فزل الجيزة وكان في نحو ثلاثة  
 آلاف وسير ابن كيغلب الى الاشمونين فمات بالهنساء اول ذي القعدة وملك اصحاب المهدي القيوم وجزيرة  
 الاشمونين فقدم جنى الخادم من بغداد في عسكر آخر ذي الحجة فعسكر بالجيزة فكانت حروب مع اصحاب  
 المهدي بالقيوم والاسكندرية ورجع ابو القاسم بن المهدي الى برقة وصرف تكنين لثلاث عشرة خلت من  
 ربيع الاول سنة تسع وثلثمائة فولى مونس (أبا قابوس محمود بن جل) فأقام ثلاثة ايام وعزله ورد تكنين لخمس  
 بقين من ربيع الاول ثم صرفه بعد أربعة ايام وأخرجه الى الشام في اربعة آلاف من اهل الديوان ثم ولى (هلال  
 ابن بدر) من قبل المقتدر على الصلوات فدخل لست خلون من ربيع الآخر وخرج مونس لثمان عشرة خلت  
 منه ومعه ابن جل فشغب الجند على هلال وخرجوا الى منية الاصبغ ومعهم محمد بن طاهر صاحب الشرط  
 فكثرت النهب والقتل والفساد بمصر الى أن صرف عنها في ربيع الآخر سنة احدى عشرة وثلثمائة وخرج في نفر  
 من اصحابه فولى (احمد بن كيغلب) من قبل المقتدر على الصلوات وقدم ابنه ابو العباس خليفة له اول جمادى  
 الاولى ثم قدم معه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب المادرائي على الخراج في رجب فأحضر الجند ووضعوا  
 العطاء وأسقطا كثيرا من الرجالة وكان ذلك بمنية الاصبغ فثار الرجالة به ففروا الى فاقوس وأدخل المادرائي الى  
 المدينة لثمان خلون من شوال واقام ابن كيغلب بفاقوس الى أن صرف بقدم رسول تكنين في ثالث ذي القعدة  
 فولى (تكنين) المرة الثالثة من قبل المقتدر على الصلوات وخلفه ابن منجور الى أن قدم يوم عاشوراء سنة اثنى  
 عشرة وثلثمائة فأسقط كثيرا من الرجالة وكانوا اهل الشر والنهب ونادى ببراءة الذمة عن أقام منهم بالقسطاط  
 وصلى الجمعة في دار الامارة بالعسكر وترك حضور الجمعة في مسجد العسكر والمسجد الجامع العتيق في سنة  
 سبع عشرة ولم يصل قبله أحد من الامراء في دار الامارة الجمعة ثم قتل المقتدر في شوال سنة عشرين وبويع  
 ابو منصور القاهر بالله فأقر تكنين حتى مات في سادس عشر ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلثمائة فحمل  
 الى بيت المقدس وكانت امرته هذه تسع سنين وشهرين وخمسة ايام فقام ابنه محمد بن تكنين موضعه وقام ابو بكر  
 محمد بن علي المادرائي بأمر البلد كله ونظر في اعماله فشغب الجند عليه في طلب أرزاقهم وأحرقوا دوره ودور  
 أهله فخرج ابن تكنين الى منية الاصبغ فبعث اليه المادرائي يأمره بالخروج من أرض مصر وعسكر بباب  
 المدينة وأقام هناك بعد ما رحل ابن تكنين الى سلع ربيع الاول فلحق ابن تكنين بدمشق ثم أقبل يريد مصر فغنه  
 المادرائي ثم ولى (محمد بن طنج) بن جف الفرغاني ابو بكر من قبل القاهر بالله على الصلوات فورد كتابه  
 لسبع خلون من رمضان سنة احدى وعشرين ودعى له وهو بدمشق مدة اثنين وثلاثين يوماً الى أن قدم رسول  
 (احمد بن كيغلب) بولايته الثانية من قبل القاهر بالله لتسع خلون من شوال واستخلف أبا الفتح بن عيسى  
 النوشري فشغب الجند في أرزاقهم على المادرائي صاحب الخراج فاستتر منهم فأحرقوا دوره ودور أهله  
 وكانت قتل فيها جماعة الى أن أتاهم محمد بن تكنين من فلسطين لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول سنة اثنين

وعشرين فأنكر المادرائي ولاية وتعصب له طائفة ودعى له بالامارة وخرج قوم الى الصعيد فيهم ابن النوشري فأثروه عليهم وهم على الدعاء لابن كيغلف فنزل منية الاصمغ ثلاث خلون من رجب فلقى به كثير من اصحاب تكين ففتر ابن تكين ليلا ودخل ابن كيغلف المدينة لست خلون منه وكان مقام ابن تكين بالقسطاط مائة يوم واثنى عشر يوما وخلع القاهر وبوبع ابو العباس الراضي بالله فعاد ابن تكين وأظهر أن الراضي ولاه فخرج اليه العسكر وحاربوه فيما بين بليس وفاقوس فانهزم وبجى به الى المدينة فحمل الى الصعيد فورد الخبر بأن محمد بن طفيج سار الى مصر بولاية الراضي له فبعث اليه ابن كيغلف بجيش لينعوه من دخول القرما فأقبلت مراكب ابن طفيج الى تنيس وسارت مقدمته في البر وكانت بينهما حروب في تاسع عشر شعبان سنة ثلاث وعشرين كانت لاصحاب ابن طفيج وأقبلت مراكبه الى القسطاط سلخ شعبان واقبل فعسكر ابن كيغلف للنصف من رمضان ولما فاه لسبع بقين منه فسلم ابن كيغلف الى محمد بن طفيج من غير قتال وولى (محمد بن طفيج) الثانية من قبل الراضي على الصلات والخراج فدخل لست بقين من رمضان وقدم ابو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن فرات بالخلع لمحمد بن طفيج وكانت حروب مع اصحاب ابن كيغلف انهزموا منها الى برقة وساروا الى القائم بأمر الله محمد بن المهدي بالمغرب فخرضوه على أخذ مصر فجهز جيشا سارا الى مصر فبعث ابن طفيج عسكره الى الاسكندرية والصعيد ثم ورد الكتاب من بغداد بالزيادة في اسم الامير محمد بن طفيج فلقب الاخشيد ودعى له بذلك على المنبر في رمضان سنة سبع وعشرين وسار محمد بن رائق الى الشامات ثم سار في المحرم سنة ثمان وعشرين واستخلف أخاه الحسن بن طفيج فنزل القرما وابن رائق بالرمله فسفر بينهما الحسن بن طاهر بن يحيى العلوي في الصلح حتى تم وعاد الى القسطاط مستهل بجادى الاولى ثم أقبل ابن رائق من دمشق في شعبان فسير اليه الاخشيد الجيوش ثم خرج لست عشرة خلت من شعبان والتقى للنصف من رمضان بالعريش فكانت بينهما وقعة عظيمة أنكرت فيها ميسرة الاخشيد ثم حل بنفسه فهزم أصحاب ابن رائق وأسر كثير منهم وأتخضم قتلا وأسر اومضى ابن رائق فقتل الحسين بن طفيج باللجون ودخل الاخشيد الرملة بتخمسمائة اسير فتداعى ابن طفيج وابن رائق الى الصلح فمضى ابن رائق الى دمشق على صلح وقدم الاخشيد محمد بن طفيج الى مصر لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومات الراضي بالله وبوبع المتقي لله ابراهيم في شعبان فأقر الاخشيد وقتل محمد بن رائق بالموصل قتله بنو حمدان في شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة فبعث الاخشيد بجيوشه الى الشام ثم سار لست خلون من شوال واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طفيج ودخل دمشق ثم عاد لثلاث عشرة خلت من بجادى الاولى سنة احدى وثلاثين فنزل البستان الذي يعرف اليوم بالكافورى من القاهرة ثم دخل داره وأخذ البيعة لابنه ابي القاسم او نوجور على جميع القواد أخذى القعدة وسار المتقي لله الى بلاد الشام ومعه بنو حمدان فسار الاخشيد لثمان خلون من رجب سنة اثنتين وثلاثين واستخلف أخاه الحسن بن طفيج المتقي ثم رجع فنزل البستان لاربع خلون من بجادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وخلع المتقي وبوبع عبد الله المستكني لسبع خلون من بجادى الآخرة فأقر الاخشيد وبعث الاخشيد بجناك وكافور في الجيوش الى الشام ثم خرج لخمس خلون من شعبان سنة ست وثلاثين واستخلف أخاه الحسن بن طفيج على بن عبد الله بن حمدان بأرض قنسرين وحاربه ومضى فأخذ منه حلب وخلع المستكني ودعى للمطيع لله الفضل بن جعفر في شوال سنة اربع وثلاثين فأقر الاخشيد الى أن مات بدمشق يوم الجمعة لثمان بقين من ذى الحجة فولى بعده ابنه (او نوجور) ابو القاسم باستخلافه الياء وقبض على ابي بكر محمد بن علي بن مقاتل في ثالث المحرم سنة خمس وثلاثين وجعل مكانه على الخراج محمد بن علي المادرائي وقدم العسكر من الشام اول صفر فلم يزل او نوجور واليا الى أن مات لسبع خلون من ذى القعدة سنة سبع واربعين وثلاثمائة وحمل الى القدس فدفن عند أبيه وكان كافور متحكما في أيامه ويطلق له في السنة اربع مائة الف دينار فلما مات قوى كافور وكانت ولايته اربع عشرة سنة وعشرة اشهر فأقام كافور أخاه (علي بن الاخشيد) أبا الحسن لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة فآثره المطيع لله على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين وصار خليفته على ذلك كافور غلام أبيه وأطلق له ما كان يطلق لآخيه في كل سنة وفي سنة احدى وخمسين ترفع السعر واضطربت الاسكندرية والبحيرة بسبب المغاربة الواردين اليها وتزايد الغلاء وعز وجود القمح وقدم القرمطي الى الشام في سنة ثلاث وخمسين وقتل ماء النيل ونهبت ضياع مصر وتزايد الغلاء وسار



ملك النوبة الى اسوان ووصل الى اخميم فقتل ونهب وأحرق واشتد اضطراب الاعمال وفسد ما بين كافور وبين علي بن الاخشيد ففزع كافور من الاجتماع به واعتل علي بعد ذلك له أخيه ومات لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وخسين وثلاثمائة فحمل الى القدس وبقيت مصر بغير أمير أياما ولم يدع بها الا للمطيع لله وحده وكافور يدبر أمورها ومعه ابو الفضل جعفر بن القرات ثم ولي (كافور) الخصى الاسود مولى الاخشيد من قبل المطيع على الحرب وانطرح وجميع امور مصر والشام والحرمين فلم يغير لقبه وانما كان يدعى ويخاطب بالاستاذ وأخرج كتاب المطيع بولايته لاربع بقين من المحرم سنة خمس وخسين فلم يزل الى أن توفي لعشر بقين من جمادى الاولى سنة ست وسبع وخسين وثلاثمائة فولى (احمد بن علي الاخشيد ابو القوارص) وسنة احدى عشرة سنة في يوم وفاة كافور وجعل الحسين بن عبيد الله بن طنج يخلقه وأبو الفضل جعفر بن القرات يدبر الامور وسمل الاخشيدى العساكر الى أن قدم جوهر القائد من المغرب بجيوش المعز لدين الله في سابع عشر شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثمائة ففر الحسين بن عبيد الله وتسلم جوهر البلاد كما سياتى ان شاء الله تعالى فكانت مدة الدعا لبني العباس بمصر منذ ابتدئت دولتهم الى أن قدم القائد جوهر الى مصر مائتي سنة وخمسا وعشرين سنة ومدة الدولة الاخشيدية بها اربعا وثلاثين سنة وعشرة اشهر وأربعة وعشرين يوما ومنذ افتتحت مصر الى أن انتقل كرسى الامارة منها الى القاهرة ثلاثمائة سنة وسبع وثلاثون سنة وأشهر والله تعالى أعلم

\*( ذكر ما كانت عليه مدينة القسطنطين من كثرة العمارة ) \*

قال ابن يونس عن الليث بن سعد ان حكيم بن ابي راشد حدثه عن ابي سلمة بن عبد الرحمن أنه وقف على جزار فسأله عن السعر فقال بأربعة أفلس الرطل فقال له ابو سلمة هل لك أن تعطينا بهذا السعر ما بدينارين قال نعم فأخذ منه ابو سلمة ومتر في القصبه حتى اذا أراد أن يوفيه قال بعثنى دينار ثم قال اصرفه فلوسا ثم وقفه وقال الشريف ابو عبد الله محمد بن أسعد الجواني النسابة في كتاب النقط على الخطط سمعت الامير تأييد الدولة محمد بن محمد المعروف بالضمضام يقول في سنة تسع وثلاثين وخسمائة وحدثني القاضي ابو الحسين علي بن الحسين الخليلي عن القاضي أبي عبد الله القاضي قال كان في مصر القسطنطين من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلول وألف ومائة وسبعون حماما وان حمام جنادة في القرافة ما كان يتوصل اليها الا بعد عناء من الزحام وان قبائلها في كل يوم جمعة خمسمائة درهم \* وقال القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القاضي في كتاب الخطط انه طلب لقطر الندي ابنة تجارويه بن احمد بن طولون الف تكة بعشرة آلاف دينار من أعنان كل تكة بعشرة دنانير فوجدت في السوق في ابسر وقت وبأهون سعر وذكر عن القاضي ابو عبيد أنه لما صرف عن قضاء مصر كان في المودع مائة ألف دينار وانفاقا مولى احمد بن طولون اشترى دارا بعشرين ألف دينار وسلم الثمن الى البائعين وأجلهم شهرين فلما انقضى الاجل دفع فائق صياحا عظيما وبكاء فسأل عن ذلك فقيل لهم الذين باعوا الدار فدعاهم وسالهم عن ذلك فقالوا انما بكى على جوارك فأطرق وأمر بالكتب فردت عليهم ووهب لهم الثمن وركب الى احمد بن طولون فأخبره فاستصوب رأيه واستحسن فعله ويقال انه كان لفائق ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية مئنة وان دار الحرم بناها تجارويه لحرمة وكان ابو اسراها له فقام عليه الثمن وأجرة الصناعات والبناء بسبع مائة الف دينار وان عبد الله بن احمد بن طباطبا الحسيني دخل الجامع فلم يجد مكانا في الصف الاول فوقف في الصف الثاني فالتفت ابو حفص بن الجلاب فلما رآه تأخر وتقدم الشريف مكانه فكافأه على ذلك بنعمة حملها اليه ودار اساعها له ونقل اهلها اليها بعد أن كساهم وحلاهم وذكر غير القاضي أنه دفع اليه خمسمائة دينار قال ويقال انه اهدى الى ابي جعفر الطجاوي كتاب قيمتها ألف دينار وان رشيقا الاخشيدى استجبه ابو بكر محمد بن علي المادرائي فلما مضت عليه سنة رفع فيه أنه كسب عشرة آلاف دينار فخاطبه في ذلك فخلع بالايمن الغليظة على بطلان ذلك فأقسم ابو بكر المادرائي بمثل ما أقسم به لئن خرجت سنتنا هذه ولم تكسب هذه الجلالة لأصحبتي ولم يزل في صحبته الى أن صودر ابو بكر فأخذ منه ومن رشيق مال جزيل وذكر أن الحسن بن ابي المهاجر موسى بن اسمعيل بن عبد الحميد بن بجر بن سعد كان

على البريد في زمن احمد بن طولون وقتله بخارويه وسبب ذلك ما كان في نفس علي بن احمد المادرائي منه فأغرى  
 بخارويه به وقال قد بقي لايك مال غير الذي ذكره في وصيته ولم يقف عليه غير ابن مهاجر قطالبه فلم يزل  
 بخارويه بابن مهاجر الى أن وصف له موضع المال من دار بخارويه فأخرج فكان مبلغه ألف ألف دينار فسلمه  
 الى احمد المادرائي فحمله الى داره وأقبلت توقعات بخارويه ترد اليه بالصلات والنققات فيخرجها من فضول  
 اموال الضباع والمرافق وحملت له تلك الاموال ولم يضع يده عليه الى أن قتل وصودر أبو بكر محمد بن علي في أيام  
 الاخشيد وقبضت ضياعه فعاد الى تلك الالف الف دينار مع ما سواها من ذخائره وأعراضه وعقده فهاظنك  
 برجل ذخيره ألف ألف دينار سوى ما ذكر عن أبي بكر محمد بن علي المادرائي أنه قال بعث الى أبو الجيش  
 بخارويه أن اشترى له ارديه وأقنعة للجواري وعمل دعوة خلافيها بنفسه وبهم وغدت متعز فانجبره فقيل لي انه  
 طرب لما هو فيه فنثر دنائره على الجواري والعلمان وتقدم اليهم أن ماسقط من ذلك في البركة فهو لمحمد بن علي كاتبه  
 فلما حضرت وبلغني ذلك أمرت العلمان فنزلوا في البركة فأصعدوا الى منها سبعين الف دينار فهاظنك بما لثرت  
 على اناس قطاير منه الى بركة ماء هذا المبلغ وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حل المغرب وفي القسطاط دار  
 تعرف بعد العزيز يصب فيها من بهاء في كل يوم اربع مائة راوية ماء وحسبك من داروا حدة يحتاج اهلهما في كل  
 يوم الى هذا القدر من الماء \* وقال ابن المتوج في كتاب ايقناط المتغفل واتعاط المتأمل عن ساحل مصر ورأيت  
 من نقل عن نقل عن رأى الاسطال التي كانت بالطاقات المطلة على النيل وكان عددها ستة عشر ألف سطل  
 مؤبدة بيكر وأطناب بها ترخي وتلا \* اخبرني بذلك من أتى بنقله قال وكان بالقسطاط في جهته الشرقية حمام من  
 بناء الروم عامرة زمن احمد بن طولون قال الراوي دخلتها في زمن بخارويه بن احمد بن طولون وطلبت بها صانعا  
 يخدمني فلم اجد فيها صانعا متفرغا لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمهم وثلاثة فسات كم فيها من  
 صانع فأخبرت أن بها سبعين صانعا قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج قال فخرجت ولم  
 ادخلها لعدم من يخدمني بها ثم طفت غيرها فلم اقدر على من اجدته فارغا الا بعد أربع حمامات وكان الذي خدمني  
 فيها نأبا فانظر رحمك الله ما اشغل عليه هذا الخبر مع ما ذكره القاضي من عدد الحمامات وانها ألف ومائة  
 وسبعون حماما تعرف من ذلك كثرة ما كان بمصر من الناس هذا والسعر راخ والقمح كل خمسة ارادب دينار  
 وبيعت عشرة ارادب دينار في زمن احمد بن طولون قال ابن المتوج خطة مسجد عبد الله ادركت بها آثار دار  
 عظيمة قيل انها كانت دار كافور الاخشيد ويقال ان هذه الخطة تعرف بسوق العسكر وكان به مسجد الزكاة  
 وقيل انه كان منه قصبة سوق متصلة الى جامع احمد بن طولون وأخبرني بعض المشايخ العدول عن والده وكان  
 من اكبر الصلحاء انه قال عددت من مسجد عبد الله الى جامع ابن طولون ثلثمائة وتسعين قدرا حصص مصلوق  
 بقصبة هذا السوق بالارض سوى المقاعد والخوانيت التي بها الحصص فتأمل اعز الله ما في هذا الخبر مما يدل  
 على عظيمة مصر فان هذا السوق كان خارج مدينة القسطاط وموضعه اليوم القضاء الذي بين كوم الجراح  
 وبين جامع ابن طولون ومن المعروف أن الاسواق التي تكون بداخل المدينة اعظم من الاسواق التي هي خارجها  
 ومع ذلك ففي هذا السوق من صنف واحد من الماس كل هذا القدر فكم ترى تكون جملة ما فيه من سائر  
 اصناف الماس كل وقد كان اذ ذاك بمصر عشرة اسواق كلها او اكثرها اجل من هذا السوق قال ودرى السفاقر  
 بنى فيه زقاق بنى الرصاص كان به جماعة اذا عقد عندهم عقدا لاحتاجون الى غريب وكانوا هم وأولادهم نحووا  
 من اربعين نفسا \* وقال ابن زولاقي في كتاب سيرة المادرائين ولما قدم الاستاذ مونس الخادم من بغداد الى  
 مصر استدعى ابو علي الحسين بن احمد المادرائي المعروف بابي زبور الدقاق وهو الذي نسجه اليوم الطحان  
 وقال ان الاستاذ مونس اقدموا في ولي بمشتول قد رستين الف اردب فحافذاوا في فقم له بالوظيفة فكان يقوم  
 له بما يحتاج اليه من دقيق حواري مدة شهر فلما كمل الشهر قال كاتب مونس للدقاق كم لك حتى ندفعه اليك فأعلمه  
 الخبر فقال ما احسب الاستاذ يرضى أن يكون في ضيافة ابي علي وأعلم مونس بذلك فقال انا آكل خبز حسين  
 لا يريح الرجل حتى يقبض ماله فضى الدقاق وأعلم ابا زبور فقام من فوره الى مونس فأكب على رجله فاحتشم  
 منه وقال والله لا اجيبك الا هذا الشهر الذي مضى ولا تعاور ثم رجع فقال للدقاق قم له بالوظيفة في المستقبل  
 واعمل ما يريدك قال فحشته وقد فرغ القمح وهي الحساب وأربع مائة دينار قال ايش هذا فقلت بقية ذلك القمح

فقال اعفني منه وتركه فتأمل ما اشتغل عليه هذا الخبر من سعة حال كاتب من كتاب مصر كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف القمح وكيف صار مما يفضل عنه حتى يجعله ضيافة وكيف لم يعبأ بأربع مائة دينار حتى وهبها لداق قمح وما ذل إلا من كثرة المعاش وقس عليه باقي الأحوال وقال عن أبي بكر محمد بن عليّ المداري أنه حج اثنتين وعشرين حجة متوالية أنفق في كل حجة مائة ألف دينار وتحسين القدينا وأنه كان يخرج معه تسعين ناقة لقبته التي يركبها وأربع مائة بلهازه وميرته ومعه المحامل فيها أحواض البقل وأحواض الرياحين وكلاب الصيد وينفق على الإشراف وأولاد الصباية ولهم عنده ديوان بأسمائهم وأنه أنفق في خمس حجرات آخر ألفي ألف دينار ومات في القدينا وكانت جاريته تواصل معه الحج ومعها لنفسها ثلاثون ناقة لقبتها ومائة وخمسون عربيا بلهازها وأحصى ما يعطيه كل شهر لحاشيته وأهل السترو وذوي الأقدار جارية من الدقيق الحواري فكان بضعا وثمانين ألف رطل وكان سنة القرمطى بمكة فن جملة ما ذهب له به ما شاقص ديبقى عن كل ثوب منها خمسون دينارا وقال مرة وهو في عطلة أخذ مني محمد بن طفيح الأخشيدي عينا وعرضا يبلغ نيفا وثمانين وبيته دنانير فاستعظم من حضر ذلك فقال ابنه الذي أخذ أكثر وأنا وقفه عليه ثم قال لا به يا مولاي اليس تكبت ثلاث مرات قال بلى قال اليس أخذت ضياعك بالشام قال نعم قال فكفم عنها قال ألف ألف دينار قال وضياعك بمصر قال قريب منها قال وعرض وعين قال كذلك فأمر بعض الحساب بضبط ذلك فجاء ما ينبغي عن ثلاثين اردبا من ذهب فانظر ما تضمنته أخبار المداري وقس عليه باقية الأحوال مصرفا كان سوى كاتب الخراج وهذه أمواله كما قدر أيت وقال الشريف الجواني أن أبا عبد الله محمد بن مفسر قاضي مصر سمع بأن المداري عمل في أيامه الكعك المحشو بالسكر والقرص الصغار المسمى افطن له فأمرهم بعمل القستق الملبس بالسكر الأبيض الفايد المطيب بالمسك وعمل منه في أول الحال أشياء عوض له لب ذهب في صحن واحد قضى عليه جملة وخطف قدأمه تخاطفه الحاضرون ولم يعد لعمله بل القستق الملبس وكان قد سمع في سيرة المداري أن ابنه عمل له هذا الافطن له وفي كل واحدة خمسة دنانير ووقف استاذ علي السباط فقال لاحد الخلاء افطن له وكان عمل على السباط عدة صحنون من ذلك الجنس لكن ما فيه الدنانير صحن واحد فلما رز الاستاذ لذلك الرجل بقوله افطن له وأشار إلى الصحن تناول ذلك الرجل منه فأصاب الذهب واعتقد عليه فحصل له جملة ورءاه الناس وهو إذا اكل يخرج من فمه ويجمع بيده ويحط في حجره فتنبهوا له وتزاحوا عليه فقبل لذلك من يومئذ افطن له وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس في تاريخ مصر حدثني بعض أصحابنا بتفسير رؤيا رآها غلام ابن عقيل الخشاب عجيب فكانت حقا كما فسرت فسألت غلام ابن عقيل عنها فقال لي أنا أخبرك كان أبي في سوق الخشابين فأنفق بضاعته ورث حاله ومات فأسلمتني أمي إلى ابن عقيل وكان صديقا لأبي فكنت أخدمه وأفتح حانوته واكنسها ثم أفرش له ما يجلس عليه فكان يجري عليّ رزقا اتقوت به فأتي يوما في الحانوت وقد جلس استاذي ابن عقيل فجاء ابن العسال مع رجل من أهل الريف يطلب عود خشب لطاحونة فاشتري من ابن عقيل عود طاحونة بخمسة دنانير فسمعت قوما من أهل السوق يقولون هذا ابن العسال المفسر للرؤيا عند ابن عقيل فجاء منهم قوم وقصوا عليه منامات رآها وها ففسرها لهم فذكرت رؤيا رأيتها في ليلتي فقلت له اني رأيت البارحة في نومي كذا وكذا فقصت عليه الرؤيا فقال لي اي وقت رأيتها من الليل فقلت انتهت بعد رؤياي في وقت كذا فقال لي هذه رؤيا لست أفسرها إلا بدنانير كثيرة فألحت عليه فقال استاذي ابن عقيل فزج عنه هذا غلام صغير فقير لا يملك شيئا فقال لست آخذ إلا عشرين دينارا فقال له ابن عقيل ان قربت علينا وزنت انالك ذلك من عندي فلم يزل به ينزله حتى قال والله لا آخذ أقل من ثمن العود الخشب خمسة دنانير فقال له ابن عقيل ان صحت الرؤيا دفعت اليك العود بلا ثمن فقال له ياخذ مثل هذا اليوم القدينا قال استاذي فإذا لم يصح هذا فقال يكون العود عندك إلى مثل هذا اليوم فان كان لم يصح أخذ ما قلت له في ذلك اليوم فليس لي عندك شيء ولا أفسر رؤيا ابدا فقال له استاذي قد أنصفت ومضت الجمعة فلما كان مثل ذلك اليوم غدوت مثل ما كنت أعود إلى دكان استاذي ففتحتها ورششتها واستلقيت على ظهري فصرخا فقال لي ومن اين يمكن أن يصير لي ألف دينار فقلت لعل سقف المكان ينقرج فيسقط منه هذا المال وجعلت أجيل فكري واني كذلك إلى ضحى إذ وقف عليّ جماعة من اعوان الخراج معهم ناس فقالوا هذه دكان ابن عقيل ثم قالوا لي قم فقلت اهلست



ابن عقيل انما غلامه فقالوا بل انت ابنه وجذبوني فأخرجوني من الدكان فقلت الى اين فقالوا الى ديوان  
الاستاذ أبي علي الحسين بن احمد يعنون ابا زبور فقلت وما يصنع بي فقالوا اذا جئت سمعت كلامه وما يريد  
منك وكنت بعقب علة ضعيف البدن فقلت ما اقدر أمشي فقالوا أكثر جارا تركبه ولم يكن معي ما أكثرى به  
جارا فنزعت نكة سراويلي من وسطى ودفعتها على درهمين لمن اكراني الحمار ومضيت معهم بخاوايي الى دار أبي  
زبور فلما دخلت قال لي انت ابن عقيل فقلت لا يا سيدي انما غلام في حانوته قال أفليس تبصر قيمة الخشب قلت بلى  
قال فاذهب مع هؤلاء فقوم لنا هذا الخشب فانظر بحيث لا يزيد ولا ينقص فضيت معهم بخاوايي الى شط  
البحر الى خشب كثير من اثل وسنط جاف وغير ذلك مما يصلح لبناء المراكب فقومته تقويم جرع حتى بلغت  
قيمته ألفي دينار فقالوا لي انظر هذا الموضع الاستر فيه من الخشب ايضا فنظرت فاذا هو كثر مما قومت بنحو  
مرتين فأعجلوني ولم اضبط قيمة الخشب فردوني الى ابي زبور فقال لي قومت الخشب كما أمرتك ففزعته فقلت  
نعم فقال هات كم قومت فقلت ألفا دينار فقال انظر لا تغلط فقلت هو قيمته عندي فقال لي فخذ انت بألفي دينار  
فقلت انما فقير لا املك دينار واحد فكيف لي بقيته قال ألسنت تحسن تدبيره وتبيعه فقلت بلى قال فدبره وبه  
وثن نصبر عليك بالثمن الى أن تبيع شيئا شيا وتؤدي ثمنه فقلت أفعل فأمر بكتاب يكتب علي في الديوان  
بالمال فكتب علي ورجعت الى الشط اعرف عدد الخشب وأوصي به الخراس فوافقت جماعة اهل سوقنا  
وشيوخهم قد أتوا الى موضع الخشب فقالوا لي ايش صنعت قومت الخشب قلت نعم قالوا يكتم قومتهم فقلت  
بألفي دينار فقالوا لي وأنت تحسن تقويم لا يساوي هذا هذه القيمة فقلت لهم قد كتب علي كتاب في الديوان وهو  
عندي يساوي أضعاف هذا فقالوا لي اسمك لا يسمعك احد وكاوا قد قوموه قبلي لابي زبور بألف دينار  
فقال بعضهم لبعض أعطوا هذا ربحه وتسلموه أنتم فقال قائل أعطوه ربحه خمسةائة دينار فقلت لا والله لا آخذ  
فقالوا قد رأي رؤيا فزيده فقلت لا والله لا آخذ أقل من ألف دينار قالوا فلك ألف دينار فقول اسمك من  
الديوان نعطك اذ بعنا ألف دينار فقلت لا والله لا افعل حتى آخذ ألف دينار في وقتي هذا فخصوا الى حوانيتهم  
والي منازلهم حتى جاؤني بألف دينار فقلت لا آخذها الا بنقد الصيرفي وميزان فضيت معهم الى صيرفي  
الناحية حتى وزنوا عنده ألف دينار وقدتها وأخذتها فشدتها في طرف رداي ومضيت معهم الى الديوان  
وحولت اسماءهم مكان اسمي ووفوا حق الديوان من عندهم ورجعت وقت الظهر الى استاذي فقال لي قبضت  
ألف دينار منهم فقلت نعم ببركتك وتركت الدنانير بين يديه وقلت له يا استاذ خذ ثمن العود الخشب  
فقال لا والله لا آخذ منك شيئا أنت عندي مقام ابني وجاء في الوقت ابن العسال فدفع اليه استاذي العود  
الخشب فحضر في هذا خبر رؤياي وتفسيرها فتأمل اعزك الله ما يشتمل عليه من عظم ما كانت عليه مصر وسعة  
حال المديوان وكيف فضل فيه خشب يساوي الاقل من الذهب وثن اليوم في زمن اذا احتج فيه الى عمارة شيء  
من الاماكن السلطانية بخشب او غيره أخذ من الناس ما بغير ثمن او بأخس القيم مع ما يصيب مالكة من  
الخوف والخسارة للاعوان وكيف لما قوم هذا الخشب لم يكلف المشتري دفع المال في الحال وفي زمننا اذا  
طرح البضاعة السلطانية على الباعة يكفون حل ثمنها بالسرعة حتى ان فيهم من يبيعها بأقل من نصف  
ما اشتراها به ويكمل الثمن امام من ماله أو يقترضه بربح وكيف لما علم اهل السوق أن الخشب يبيع بدون القيمة  
لم يعضوا الى الديوان ويدفعون فيه زيادة اما لقلته شره الناس اذ ذاك وتركهم الاخلاق الرذيلة من الحسد  
وتحويه ولعلمهم بعدل السلطان وانه لا ينكث ما عقده وفي زمننا لو ادعى عدو على عدوه أن البضاعة التي كان  
اشتراها من الديوان قيمتها كثر مما اخذها به لقبول قوله وغرم زيادة على ما ادعاه عدوه من قلة القيمة جله اخرى  
لا جرم أنه تظاهر سفهاء الناس بكل رذيلة وذميمة من الاخلاق فان الملك سوق يجبي اليه ما تقي به وكيف لما علم  
ابن عقيل أن غلامه استفاد على اسمه ألف دينار لم يشره الى أخذه بل دفع عنه خمسة الدنانير وما ذاك الا من  
انتشار الخير في الناس وكثرة اموالهم وسعة حال كل أحد بحسبه وطيب نفوس الكافة ولعمري لو سمع  
في زمننا أحد من الامراء والوزراء فضلا عن الباعة أن غلاما من غلمانه أخذ على اسمه عشر هذا المبلغ  
تقامت قيامته وكيف اتسعت احوال الخشابين حتى وزنوا ألف دينار في ساعة وانه ليعسر اليوم على  
الخشابين أن يزنوا في يوم مائة دينار وهذا كله من وفور غنى الناس بمصر وعظم امرهم وكثرة سعاداتهم وكان

القساط نحو ثلث بغداد ومقداره فرسخ على غاية العمارة والخصب والطيبة واللذة وكانت مساكن أهلها خمس طبقات وستا وسبعاً وربما سكن في الدار الواحدة المائتان من الناس وكان فيه دار عبد العزيز بن مروان يصب فيها لمن فيها في كل يوم أربع مائة راوية ماء وكان فيها خمسة مساجد وجامان وعدة أقران يخبز بها عجين أهلها وقد قال أبو داود في كتاب السنن شربت قنائة بمصر ثلاثة عشر شهراً ورأيت اترجة على بعير قطعتين قطعت وصيرت على مثل عدلين ذكره في باب صدقة الزرع من كتاب الزكاة قلت وقد ذكر أن هذا كان في جنان بن سنان البصري خارج مدينة القساط وكانت بحيث لم ير أبداع منها فلما قدم أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هارون الرشيد مصر سنة سبع عشرة ومائتين رأى جنان بن سنان هذه فأعجب بها وسأل إبراهيم بن سنان كم عليه من الخراج لجنانه فذكر أنه يحمل إلى الديوان في كل سنة عشرين ألف دينار فقال المأمون وكم ترد عليك هذه الجنان قال لا أستطيع حصره الآن ما زاد على مائة ألف دينار أتصدق به ولودرهما هذا وله ولداً سمع أحمد بن إبراهيم بن سنان يوصف يعلم وزهد والله تعالى أعلم

\* (ذكر الأسماء الواردة في خراب مصر) \*

روى قاسم بن أصبغ عن كعب الأحبار قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المهمة ولا يخرج الدجال حتى تفتح القسطنطينية \* وعن وهب بن منبه أنه قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية وأرمينية آمنة من الخراب حتى تخرب مصر ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الكوفة ولا تكون المهمة الكبرى حتى تخرب الكوفة فإذا كانت المهمة الكبرى فتحت القسطنطينية على يد رجل من بني هاشم وخراب الأندلس من قبل الزنج وخراب إفريقية من قبل الأندلس وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها وخراب العراق من قبل الجوع والسيف وخراب الكوفة من قبل عدو من وراثتهم يخفروهم حتى لا يستطيعوا أن يشربوا من الفرات قطرة وخراب البصرة من قبل العراق وخراب الأبله من قبل عدو يخفروهم مرة بمرارة وخراب الري من قبل الديلم وخراب خراسان من قبل التبت وخراب التبت من قبل الصين وخراب الصين من قبل الهند وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان وخراب مكة من قبل الحبشة وخراب المدينة من قبل الجوع وفي رواية وخراب أرمينية من قبل الريح والصواعق وخراب الأندلس وخراب الجزيرة من سنابك النيل واختلاف الجيوش \* وعن عبد الله بن الصامت قال إن أسرع الأرض خراباً البصرة ومصر فقبل له وما يخربهما وفيهما عيون الرجال والأموال فقال يخربهما القتل الجوع والجوع الأغبر كما في بالبصرة كما أنها نعمة جاعة وأما مصر فأنيلها ينضب أو قال يبس فيكون ذلك خرابها وعن الأوزاعي إذا دخل أصحاب الرايات الصفر من مصر فلكفروا أهل الشام أسراياً تحت الأرض \* وعن كعب علامة خروج المهدي الوية تقبل من قبل المغرب عليها رجل من كندة أعرج فإذا ظهر أهل المغرب على مصر فبطن الأرض يومئذ خير لاهل الشام \* وعن سفيان الثوري قال يخرج عنق من البربر قويل لاهل مصر وقال ابن لهيعة عن أبي الأسود عن مولى لشر حبيب بن حسنة أول عمرو بن العاص قال سمعته يوماً واستقبلنا فقال أيها الكفار مصر إذا رميت بالقسي الأربع قوس الأندلس وقوس الحبشة وقوس الترك وقوس الروم \* وعن قاسم بن أصبغ حدثنا أحمد بن زهير ثنا هرون بن معروف ثنا ضمرة عن الشيباني قال تملك مصر غرقاً أو حرقاً \* وعن عبد الله بن مغلا أنه قال لا ينته إذا بلغ أن الاسكندرية قد فتحت فإن كان بخارك بالمغرب فلا تأخذه حتى تلحق بالمشرق \* وذكر مقاتل بن حيان عن عكرمة عن ابن عباس يرفعه قال أنزل الله تعالى من الجنة إلى الأرض خمسة أنهار سيحون وهو نهر الهند وجيحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله تعالى من عيز واحدة من عيون الجنة من أسفل درجة من درجاتها على جناح جبريل عليه السلام واستودعها الجبال وأجرأها في الأرض وجعل فيها منافع للناس في أصناف معاشهم وذلك قوله عز وجل وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الأرض فإذا كان عند خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله تعالى جبريل عليه السلام فرفع من الأرض القران كله والعلم كله والجعر من ركن البيت ومقام إبراهيم وتابوت موسى بما فيه وهذه الأنهار الخمسة فيرفع كل ذلك إلى السماء فذلك قوله تعالى وانا على ذهاب به

لقادرون فاذا رفعت هذه الاشياء من الارض فقدت اهلها خير الدنيا والدين وقال ابن لهيعة عن عقبة بن عامر الحضرمي عن حيان بن الاعين عن عبد الله بن عمرو قال اتى اول مصر خرابا انطابلس وقال الليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن سالم بن ابي سالم عن عبد الله بن عمرو قال اتى لاعلم السنة التي تخرجون فيها من مصر قال فقلت له ما يخرجنا منها يا ابا محمد اعدو قال لا ولكن يخرجكم منها ليحكم هذا يعور فلا تبقى منه قطرة حتى تكون فيه الكتابان من الرمل وتاكل سبع الارض حباته

**\* (ذكر خراب القسطاط) \***

وكان لخراب مدينة قسطاط مصر سيان أحدهما الشدة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر بالله الفاطمي والثاني حريق مصر في وزارة شاور بن مجير السعدى \* (فاما الشدة العظمى) \* فان سببها أن السعرات رفع بمصر في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتبع الغلاء وباء فبعث الخليفة المستنصر بالله ابو تميم معتب بن الظاهر لاعزاز دين الله ابي الحسن علي بن مقلك الروم بقسطنطينية أن يحمل الغلال الى مصر فأطلق اربعمائة الف اردب وعزم على حملها الى مصر فأدركه أجله ومات قبل ذلك فقام في الملك بعده امرأه وكتبت الى المستنصر تسأله أن يكون عوناً لها ويمدّها ببعضاً كرم مصر اذا ثار عليها أحد فأبى أن يسعفها في طلبتها فخردت لذلك وعاشت الغلال عن المسير الى مصر فغنى المستنصر وجهاز العساكر وعليها مكين الدولة الحسن بن ملهم وسارت الى اللاذقية فخارتها بسبب نقص الهدنة وامسالك الغلال عن الوصول الى مصر وامتدّها بالعساكر الكثيرة ونودي في بلاد الشام بالغزو ففرزل ابن ملهم قريبا من قامية وضائق اهلها وجال في أعمال انطاكية فسبي ونهب فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين قطعة في البحر فخاربها ابن ملهم عدة مرار وكانت عليه واسر هو وجاعة كثيرة في شهر ربيع الاول منها فبعث المستنصر في سنة سبع وأربعين ابا عبد الله القاضي برسالة الى القسطنطينية فوافى اليها رسول طغرل السلجوقي من العراق بكتابة يامر مقلك الروم بأن يمكن الرسول من الصلاة في جامع القسطنطينية فأذن له في ذلك فدخل اليه وصلى فيه صلاة الجمعة وخطب للخليفة التائب بأمر الله العباسي فبعث القاضي القاضي الى المستنصر يخبره بذلك فأرسل الى كنيسة قمامة بيت المقدس وقبض على جميع ما فيها وكان شياً كثيراً من اموال النصارى ففسد من حيثئذ ما بين الروم والمصريين حتى استولوا على بلاد الساحل كلها وحاصروا القاهرة كما رد في موضعه ان شاء الله تعالى واشتد في هذه السنة الغلاء وكثر الوباء بمصر والقاهرة وأعمالها الى سنة اربع وخسين وأربعمائة فحدث مع ذلك الفتنة العظيمة التي خرب بسببها اقليم مصر كله وذلك أن المستنصر لما خرج على عادته في كل سنة على الحج مع النساء والحشم الى ارض الحب خارج القاهرة جرد بعض الاتراك سيفاً وهو سكران على احد عبيد الشراء فاجتمع عليه كثير من العبيد وقتلوه فخنق قتله الاتراك وساروا بجمعهم الى المستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان من غير رضى أمير المؤمنين فلا نرضى بذلك فتبرأ المستنصر مما جرى وأنكره فجمع الاتراك لمحاربة العبيد وكانت بينهما حروب شديدة بناحية كوم شريك قتل فيها عدة من العبيد وانهم من بقي منهم فشق ذلك على أم المستنصر فاتها كانت السبب في كثرة العبيد السود بمصر وذلك انها كانت جارية سوداء فأحببت الاستكثار من جنسها واشترتهم من كل مكان وعرفت رغبته في هذا الجنس فحلبت الناس الى مصر منهم حتى يقال انه صار في مصر اذ ذاك زيادة على خمسين الف عبد أسود فلما كانت وقعة كوم شريك امتدت العبيد بالاموال والسلاح سراً وكانت أم المستنصر قد تحكمت في الدولة وحقدت على الاتراك وحثت على قتلهم مولاهم اباسعدا تسترى فقويت العبيد لذلك حتى صار الواحد منهم يحكم بما يختار فكرهت الاتراك ذلك وكان ما ذكر فطفر بعض الاتراك يوماً بشئ من المال والسلاح قد بعثت به أم المستنصر الى العبيد فذهبهم به بعد انهم زامهم من كوم شريك فاجتمعوا بأسره ودخلوا على المستنصر واغلطوا في القول فخلف انه لم يكن عنده علم بما ذكر وصار الى اسه فانكرت ما فعلت وخرج الاتراك فصار السيف قائماً ووقعت الفتنة ثانياً فأتى المستنصر أبا الفرج ابن الخزرجي يصلح بين الطائفتين فأصلحها على غل وخرج العبيد الى شبراد منور فكان هذا اول اختلال احوال اهل مصر ودبت عند رب نعداوة بين الفتنين الى سنة تسع وخسين فقويت شوكة الاتراك وضرروا على المستنصر وزاد طمعهم



فيه وطلبوا منه الزيادة في واجباتهم وضائق احوال العبيد واشتدت ضرورتهم وكثر حاجتهم وقل مال السلطان واستضعف جانبه فبعثت أم المستنصر الى قواد العبيد تغريهم بالاتراك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الاتراك ومقدمهم ناصر الدين حسين بن حمدان فاقبلا عدة من ارضهم في آخرها الاتراك على العبيد وهزمهم الى بلاد الصعيد فعاد ابن حمدان الى القاهرة وقد عظم امره وقوى جاشه وكبرت نفسه واستخف بالخليفة فجاه انظر أنه قد تجمع من العبيد ببلاد الصعيد نحو خمسة عشر الف فارس فطلق وبعث بمئة الى المستنصر فأنكر ما كان من اجتماع العبيد وجفوا في خطابهم وفارقوه على غير رضى منهم فبعثت أم المستنصر الى من يحضرها من العبيد تأمرهم بالايقاع على غفلة بالاتراك فهاجموا عليهم وقتلوا منهم عدة فبادر ابن حمدان الى الخروج ظاهر القاهرة وتلاحق به الاتراك وبرز اليهم العبيد المقيمون بالقاهرة ومصر وحاربوهم عدة ايام فحلف ابن حمدان أنه لا ينزل عن فرسه حتى ينفصل الامر اماله أو عليه وجت كل من الفريقين في القتال فظهرت الاتراك على العبيد وأنحنوا في قتلهم وأسروهم فعادوا الى القاهرة وتبع ابن حمدان من في البلد منهم حتى اتى معظمهم هذا والعبيد ببلاد الصعيد على حالهم وبلاساكندرية أيضا منهم جمع كثير فسار ابن حمدان الى الاسكندرية وحاصروهم فيها مدة حتى سألوه الامان فأخرجهم وأقام فيها من يتقى به واتقضت هذه السنة كلها في قتال العبيد ودخلت سنة ستين وأربع مائة وقد خرق الاتراك ناموس المستنصر واستهانوا به واستخفوا بقدرة وصار مقرهم في كل شهر اربعة مائة الف دينار بعد ما كان ثمانية وعشرين ألف دينار ولم يبق في الخزان مال فبعثوا يطلبونه بالمال فاعتذروا اليهم بحجزة عما طلبوه فلم يعذروه وقالوا بيجد بداء من اجابتهم واخرج ما كان في القصر من الذخائر فصاروا يقومون ما يخرج اليهم بأحسن القيم وأقل الاثمان ويأخذون ذلك في واجباتهم وتجهز ابن حمدان وسار الى الصعيد يريد قتال العبيد وكانت ضرورتهم قد كثرت وضررهم وفسادهم قد تزايد فقمهم وواقعهم غير مرة والاتراك تنكسر منهم وتعود الى محاربتهم الى أن حل العبيد عليهم حلة انهزموا فيها الى الجيزة فأخشوا عند ذلك في أمر المستنصر ونسبوه الى مباطنة العبيد وتقويتهم فأنكر ذلك وحلف عليه فأخذوا في اصلاح شأنهم ولم تشعثهم وساروا لقتال العبيد وما زالوا يلحون في قتالهم حتى أنكسرت العبيد كسرة شنيعة وقتل منهم خلق كثير وفتر من بقي فذهبت شوكتهم وزالت دولتهم ورجع ابن حمدان وقد كشف قناع الحياء وجهر بالسوء للمستنصر واستبدت بسلطنة البلاد ودخلت سنة احدى وستين وابن حمدان مستبد بالامر محجاف للمستنصر فقل مكانه على الاتراك وتفرغوا من العبيد والتفتوا اليه وقد استبدت بالامور دولتهم واستأثر بالاموال عليهم ففسد ما بينهم وبينه وشكوا منه الى الوزير خطير الملك فأغراهم به ولا مهم على ما كان من تقويته وحسن لهم الثورة به فصاروا الى المستنصر ووافقوه على ذلك فبعث الى ابن حمدان يأمره بالخروج عن مصر ويهتده ان امتنع فلم يقدر على الامتناع منه لفساد الاتراك عليه وميلهم مع المستنصر فخرج الى الجيزة واتهب الناس دوره ودور حواشيه فلما جئ عليه الليل عاد من الجيزة سرا الى دار القائد تاج الملوك شادى وتراعى عليه وقبل رجليه وسأله النصر على الذكر والوزير الخطير فانهما قاما بهذه الفتنة فأجابه الى ذلك ووعد به بقتل المذكورين وفارقه ابن حمدان فلما كان من الغد ركب شادى في اصحابه وأخذ يسير بين القصرين بالقاهرة وأقبل الوزير الخطير في موكبه فبادره شادى على حين غفلة وقتله ففر الذكر الى القصر والتجأ بالمستنصر فلم يكن بأسرع من قدوم ابن حمدان وقد استعد للعرب فيمن معه فركب المستنصر بلامه الحرب واجتمع اليه الاجناد والعاقبة وصار في عدد لا يحصر وبرزت الفرسان فكانت بين الخليفة وابن حمدان حروب آلت الى هزيمة ابن حمدان وقتل كثير من اصحابه فغضى في طائفة الى البحيرة وتراعى على بنى سيس وترزقج منهم فعظم الامر بالقاهرة ومصر من شدة الغلاء وقله الاقوات لما فسد من الاعمال بكثرة النهب وقطع الطريق حتى اكل الناس الجيف والميتات ووقف ارباب الفساد في الطريق فصاروا يقتلون من ظفروا به في أزقة مصر فهلك من اهل مصر في هذه الحروب والفتن ما لا يمكن حصره وامتد ذلك الى أن دخلت سنة ثلاث وستين فجهز المستنصر عساكره لقتال ابن حمدان بالبحيرة فسارت اليه ولم يوفق في محاربتة فكسرها كلها واحتوى على ما كان معها من سلاح وكراع ومال فقتلوه وقطع الميرة عن البلد ونهب اكثر الوجه البحرى وقطع منه الخطبة للمستنصر ودعا للخليفة القائم بأمر الله العباسى بالاسكندرية ودمياط وعامة الوجه البحرى فاشتد الجوع وتزايد الموتان بالقاهرة ومصر

حتى انه كان يموت الواحد من اهل البيت فلا يمضي يوم و ليلة من موته حتى يموت سائر من في ذلك البيت ولا يوجد  
 من يستولى عليه ومدت الاجناد أيديها الى النهب فخرج الامر عن الحد ونجا اهل القوة بأنفسهم من مصر  
 وساروا الى الشام والعراق وخرج من خزائن القصر ما يجمل وصفه وقد ذكر طرف من ذلك في أخبار القاهرة عند  
 ذكر خزائن القصر فاضطر الاجناد ما هم فيه من شدة الجوع الى مصالحة ابن حمدان بشرط أن يقيم في مكانه  
 ويحصل اليه مال مقدر وينوب عنه شادي بالقاهرة فرضى بذلك وسير الغلال الى القاهرة ومصر فبـ مكن  
 ما بالناس من شدة الجوع قليلا ولم يكن ذلك الا نحو شهر ووقع الاختلاف عليه فقدم من البحيرة الى مصر  
 وحاصرها وانتهى وأحرق دورا عديدة بالساحل ورجع الى البحيرة فدخلت سنة اربع وستين والحال على ذلك  
 وشادي قد استتب بأمر الدولة وفسد ما بينه وبين ابن حمدان ومنعه من المال الذي تقرره وشجع به عليه فلم يوصله  
 الا القليل فحرد من ذلك ابن حمدان وجمع العربان وسار الى الجيزة وخادع شادي حتى صار اليه ليلا في عتة من  
 الاكابر فقبض عليه وعليهم وبعث اصحابه فنهبوا مصر واطلقوا فيها النار فخرج اليهم عسكر المستنصر من القاهرة  
 وهزموهم فعاد الى البحيرة وبعث رسولا الى الخليفة القائم بأمر الله ببغداد باقامة الخطبة له وسأله الخلع  
 والتشريف فاضل أمر المستنصر وتلاشي ذكره وتفاقم الامر في الشدة من الغلاء حتى هلكوا فصار ابن حمدان  
 الى البلد وليس في أحد قوة ينعه بها فملك القاهرة وامتنع المستنصر بالقصر فسير اليه رسولا يطلب منه المال  
 فوجده وقد ذهب سائر ما كان يعهده من ابهة الخلافة حتى جلس على حصير ولم يبق معه سوى ثلاثة من الخدم  
 فبلغه رسالة ابن حمدان فقال المستنصر للرسول ما يبكي ناصر الدولة أن اجلس في مثل هذا البيت على هذا  
 الحال فبكي الرسول رقة له وعاد الى ابن حمدان فأخبره بما شاهد من اتضاع أمر المستنصر وسوء حاله فكف عنه  
 وأطلق له في كل شهر مائة دينار واستمدت يده وتحكم وبالف في اهانة المستنصر بمبالغه عظيمة وقبض على امه وعاقبها  
 اشد العقوبة واستصفي اموالها فحاز منها شيا كثيرا فافتقر حيث نزع المستنصر جميع اقداره واولاده من الجوع  
 فمنهم من سار الى المغرب ومنهم من سار الى الشام والعراق \* قال الشريف محمد بن اسعد الجوافي النساب في كتاب  
 النقط حل بمصر غلاء شديد في خلافة المستنصر بالله في سنة سبع وخمسين واربع مائة وأقام الى سنة اربع وستين  
 وأربع مائة وعزم مع الغلاء وباء شديد فأقام ذلك سبع سنين والنيل يمتد وينزل فلا يجرد من يزرع وشمل الخوف  
 من العسكرية وفساد العبيد فانتطعت الطرقات يراو بجرا الا بالخسارة الكثيرة مع ركوب الغرور ونز المارقون  
 بعضهم على بعض واستولى الجوع لعدم القوت وصار الحال الى أن يسع رغيغ من الخبز الذي وزنه رطل بزقاق  
 القناديل كبيع الطرف في النداء بأربعة عشر درهما وبيع اردب من القمح بثمانين دينارا ثم عدم ذلك واكت  
 الكلاب والقطاط ثم تزايد الحال حتى اكل الناس بعضهم بعضا وكان بمصر طوائف من اهل الفساد  
 قد سكنوا بيوتا قصيرة السقوف قريية من يسمي في الطرقات ويطوف وقد أعدوا سلبا وخطاطيف فاذا مرت بهم  
 أحد شالوه في أقرب وقت ثم ضربوه بالآخشاب وشرحوها لجه واكلوه \* قال وحدثني بعض نساء الصالحات  
 قالت كانت لنا من الجارات امرأة ترينا الخفاذا وفيها كالحفر فكان نساءنا لها فتقول اننا نحن خطفنا اكله الناس  
 في الشدة فأخذني انسان وكنت ذات جسم وسمن فأدخلني الى بيت فيه سكاكين وآثار الدماء وزفرة القتلى  
 فأضجعتني على وجهي وربط في يدي ورجلي سلبا الى اوتاد حديد عريانة ثم شرح من الخفاذي شرائع وأبنا استغيث  
 ولا أحد يجييني ثم اضرم الفحم وشوى من لحى وأكل اكلا شرا ثم سكر حتى وقع على جنبه لا يعرف اين هو  
 فأخذت في الحركة الى أن انجل أحد الاوتاد وأعان الله على الخلاص وتخلصت وحملت الرباط وأخذت خرقا  
 من داره ولففت بها الخفاذي وزحفت الى باب الدار وخرجت ازحف الى أن وقعت الى المأمن وجئت الى بيتي  
 وعرفتهم بموضعه فمضوا الى الوالى فكبس عليه وضرب عنقه وأقام الدوا في الخفاذي سنة الى أن ختم الجرح  
 وبقي كذا حفرا وبسبب هذا الغلاء خرب الفسطاط وخلا موضع العسكر والقطائع وظاهر مصر مما يلي القرافة  
 حيث الكيمان الآن الى بركة الحبش فلما قدم امير الجيوش بدر الجالى الى مصر وقام بتدبير أمر هانقات أنقاض  
 ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان العسكر والقطائع وصار فضاء وكيمان فمابين مصر والقاهرة وفيما بين مصر  
 والقرافة وتراجعت أحوال الفسطاط بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل الشدة \* (وأما حريق مصر) \*  
 فكان سببه أن الفريق لما تغلبوا على ممالك الشام واستولوا على السواحل حتى صار بأيديهم ما بين ملطية

الى بليس الامدينة دمشق فقط وصار امر الوزارة بديار مصر لشاور بن جبر السعدى والخليفة يومئذ  
العاضدين الله عبد الله بن يوسف اسم لامعنى له وقام فى منصب الوزارة بالقوة فى صفر سنة ثمان وخسين  
وخمسة وثلث بأمير الجيوش وأخذ أم وال بن رزيق وزراء مصر وملوكها من قبله فلما استبدت بالامرة حسده  
ضرغام صاحب الباب وجمع جوعا كثيرة وغلب شاور على الوزارة فى شهر رمضان منها فصار شاور الى الشام  
واستقل ضرغام بسلطنة مصر فكان بمصر فى هذه السنة ثلاثة وزراء هم العادل بن رزيق بن طلائع بن رزيق  
وشاور بن جبر وضرغام فأساء ضرغام السيرة فى قتل امرأ الدولة وضعت من اجل ذلك دولة الفاطميين  
بذهاب رجالها الاكابر ثم ان شاور استجد بالسلطان نور الدين محمود بن زكى صاحب الشام فأجده وبعث  
معه عسكرا كثيرا فى جمادى الاولى سنة تسع وخسين وقدم عليه أسد الدين شيركوه على أن يكون لنور الدين  
اذا عاد شاور الى منصب الوزارة ثلث خراج مصر بعد اقطاعات العساكر وأن يكون شيركوه عنده بعساكره  
فى مصر ولا يتصرف الا بأمر نور الدين فخرج ضرغام بالعسكر وحاربه فى بليس فانزى وعاد الى مصر قتل شاور  
عن معه عند التاج خارج القاهرة وانتشر عسكره فى البلاد وبعث ضرغام الى اهل البلاد فأقوه خوفا من الترتك  
القادمين معه وأتته الطائفة الريحانية والطائفة الجيوشية فامتنعوا بالقاهرة وتطاردوا مع طلائع شاور  
بأرض الطبالة قتل شاور فى المقس وحارب اهل القاهرة فغلبوه حتى ارتفع الى بركة الحبش قتل على الرصد  
استولى على مدينة مصر وأقام اياما قال الناس اليه وانحرفوا عن ضرغام لامور قتل شاور بالقوق وكانت  
بينه وبين ضرغام حروب آلت الى احراق الدور من باب سعادة الى باب القنطرة خارج القاهرة وقتل كثير من  
الفرجين واختل أمر ضرغام وانهم زعموا قتل شاور بالقاهرة وقتل ضرغام آخر جمادى الآخرة سنة تسع وخسين  
فأخلف شيركوه ما وعد به السلطان نور الدين وأمره بالخروج عن مصر فأبى عليه واقتتلا وكان شيركوه قد بعث  
بابن اخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب الى بليس ليجمع له الغلال وغيرها من الاموال فحشد شاور وقاتل  
الشاميين فحرق وقائع واحترق وجه الخليج خارج القاهرة بأمره وقطعة من حارة زويلة فبعث شاور الى الفرنج  
واستجدهم فطمعوا فى البلاد وخرج ملوكهم مرمى من عسقلان بجموعه فبلغ ذلك شيركوه فرحل عن  
القاهرة بعد طول محاصرتها ونزل بليس فاجتمع على قتاله بها شاور وملوك الفرنج وحصلوا بها وكانت اذ ذلك  
حصينة ذات أسوار فأقام محصورا مدة ثلاثة اشهر وبلغ ذلك نور الدين فأغار على ما قرب منه من بلاد الفرنج  
وأخذها من ايديهم فخافوه ووقع الصلح مع شيركوه على عودته الى الشام فخرج فى ذى الحجة ولحق بنور الدين  
فأقام وفى نفسه من مصر أمر عظيم الى أن دخلت سنة اثنتين وستين فجهز نور الدين الى مصر فى جيش قوى  
فى ربيع الاول وسيره فبلغ ذلك شاور فبعث الى مرمى ملك الفرنج مستجدا به فسار بجموع الفرنج حتى نزل  
بليس فوافاه شاور وأقام حتى قدم شيركوه الى اطراف مصر فلم يطق لقاء القوم فسار حتى خرج من اطيح الى  
جهة بلاد الصعيد من ناحية بحر القلزم فبلغ شاور أن شيركوه قد ملك بلاد الصعيد فسقط فى يده ونهض لافور  
من بليس ومعه الفرنج فكان من حروبه مع شيركوه ما كان حتى انهزم بالاشمونين وسار منها بعد الهزيمة الى  
الاسكندرية فملكها وأقر بها ابن اخيه صلاح الدين وخرج الى الصعيد فخرج شاور بالفرنج وحاصر الاسكندرية  
أشد حصارا فصار شيركوه من قوص ونزل على القاهرة وحاصرها فرحل اليه شاور وكانت امور آلت الى الصلح  
وسار شيركوه بمن معه الى الشام فى شوال فطمع مرمى فى البلاد وجعل له شحنة بالقاهرة وصارت أسوارها  
يبد فرسان الفرنج وتقرر لهم فى كل سنة مائة ألف دينار ثم رحل الى بلاده وترك بالقاهرة من يشق به من الفرنج  
وسار شيركوه الى الشام فتحكم الفرنج فى القاهرة حكما جائرا وركبوا المسلمين بالاذى العظيم وتيقنوا بهجز الدولة  
عن مقاومتهم وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة اربع وستين فجمع مرمى جمعا عظيما من اجناس  
الفرنج وأقطعهم بلاد مصر وسار يريد أخذ مصر فبعث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره فاعتل بأمر الفرنج  
غابوه على قصد ديار مصر وأنه يريد ان يأتى ألف دينار يرضيهم بها وسار قتل على بليس وحاصرها حتى اخذها  
عنوة فى صفر فسي اهلها وقصد القاهرة فسار العاضد كسبه الى نور الدين وفيها شعور نسائه وبناته يسأله انقاذ  
المسلمين من الفرنج وسار مرمى من بليس قتل على بركة الحبش وقد انضم الناس من الاعمال الى القاهرة فنادى  
شاور بمصر أن لا يقيم بها احدا وزعم الناس فى النقلة منها فتركوا اموالهم وأثالثهم ونجوا بأنفسهم واولادهم



وقد ماج الناس واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم الى المحشر لا يعبأ والدولاء ولا يلتفت اخ الى اخيه وبلغ كراء الدابة من مصر الى القاهرة بضعة عشر ديناراً وكرأ الخيل الى ثلاثين ديناراً ونزلوا بالقاهرة في المساجد والجامعات والازقة وعلى الطرقات قصاروا مطروحين بهيالهم وأولادهم وقد سلبوا سائر أموالهم وينتظرون هجوم العدو على القاهرة بالسيف كما فعل بمدينة بلبيس وبعث شاور الى مصر بعشرين ألف قارورة نقط وعشرة آلاف مشعل نار فترق ذلك فيها فارتفع لهب النار ودخان الحريق الى السماء فصار منظرهم هولاً فاستقرت النار تأتى على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر اقام اربعة وخمسين يوماً والتهابة من العبيد ورجال الاسطول وغيرهم بهذه المنازل في طلب الخبايا فلما وقع الحريق بعصر رحل مري من بركة الحبش ونزل بظاهر القاهرة عمادى باب البرقية وقاتل اهلها قتالاً كثيراً حتى زلزلوا زلزالاً شديداً وضعت نفوسهم وكادوا يخذون عنوة فساد شاور الى مقاتلة الفرنج وحررت امورات الى الصلح على مال فيذاهم في جبايته اذ بلغ الفرنج محيى اسد الدين شيركوه بعساكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود فدخلوا في سابع ربيع الاخر الى بلبيس وساروا منها الى قاقوس فصاروا الى بلادهم بالساحل ونزل شيركوه بالمقس خارج القاهرة وكان من قتل شاور واستيلاء شيركوه على مصر ما كان فمن حيثئذ خربت مصر القسطاط هذا الخراب الذى هو الآن كيمان مصر وتلاشى امرها واقتراهاها وذهبت اموالهم وزالت نعمهم فلما استبد شيركوه بوزارة العاضد أمر باحضار اعيان اهل مصر الذين خلوا عن ديارهم في الفتنة وصاروا بالقاهرة وتغم لصايهم وسفه رأى شاور في احراق المدينة وأمرهم بالعود اليها فشكوا اليه ما بهم من الفقر والفاقة وخراب المنازل وقالوا الى اى مكان نرجع وفي اى مكان ننزل ونأوى وقد صارت كما ترى وبكوا وأبكوا فوعدهم جيلاً وترفق بهم وأمر فنودى في الناس بالرجوع الى مصر فراجع اليها الناس قليلاً قليلاً وعمر واما حول الجامع الى أن كانت الحنة من الغلاء والوباء العظيم في سلطنة الملك العادل ابي بكر بن ايوب استقرت خمس وست وخمسة عشر سنة من مصر جانب كبير ثم تحايا الناس بها واكثر وامن العمارة بجانب مصر الغربى على شاطئ النيل لما عمر الملك الصالح نجم الدين ايوب قلعة الروضة وصار بمصر عدة آدر جليلة وأسواق ضخمة فلما كان غلاء مصر والوباء الكائن في سلطنة الملك العادل كئيباً سنة ست وتسعين وستمئة خرب كثير من مساكن مصر وتراجع الناس بعد ذلك في العمارة الى سنة تسع واربعين وسبعمئة فحدث الفناء الكبير الذى اقفر منه معظم دور مصر وخربت ثم تحايا الناس من بعد الوباء وصار ما يحيط بالجامع العتيق وما على شط النيل عامراً الى سنة ست وسبعين وسبعمئة فشرقت بلاد مصر وحدث الوباء بعد الغلاء فخرّب كثير من عامر مصر ولم يزل يخرّب شيئاً بعد شئ الى سنة تسعين وسبعمئة فعظم الخراب في خط زقاق القناديل وخط النحاسين وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أنقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن وتلك القرى اهلكها لماتوا وجعلنا المهلكهم موعداً

\* (ذكر ما قيل في مدينة قسطاط مصر) \*

قال ابن رضوان والمدينة الكبرى اليوم بأرض مصر ذات اربعة أجزاء القسطاط والقاهرة والجزيرة والجزيرة وبعد هذه المدينة عن خط الاستواء ثلاثون درجة والجبل المقطم في شرقها وبينها وبين مقابر المدينة وقد قالت الاطباء ان أردأ المواضع ما كان الجبل في شرقه يعوق ريح الصبا عنه وأعظم اجزائها هو القسطاط ويلى القسطاط من الغرب النيل وعلى شط النيل الغربى اشجار طوال وقصار وأعظم اجزاء القسطاط موضع في غورفانه يعلوه من المشرق المقطم ومن الجنوب الشرف ومن الشمال الموضع العالى من عمل فوق اعنى الموقف والعسكر وجامع ابن طولون ومتى نظرت الى القسطاط من الشرق او من مكان آخر عال رأيت وضعها في غور وقد بين ابقراط أن المواضع المنسقة اسخن من المواضع المرتفعة وأردأ هواء لاحتقان البخار فيها ولان ما حوله من المواضع العالية يعوق تحليل الرياح لها وأزقة القسطاط وشوارعها ضيقة وبنيتها عالية وقد قال روفس اذا دخلت مدينة فرأيت بها ضيقة الازقة مرتفعة البناء فاهرب منها لانها وبيشة أراد أن البخار لا ينحل منها كما ينبغي لضيق الازقة وارتفاع البناء \* ومن شأن اهل القسطاط أن يرموا ما يموت في دورهم من السنابير

والكلاب ونحوها من الحيوان الذي يخالط الناس في شوارعهم وأزقعتهم فتعفن وتخالط عفونتها الهواء ومن شأنهم ايضا أن يرموا في النيل الذي يشربون منه فضول حيواناتهم ويخففها وتخزرات كنفعهم تصب فيه وربما انقطع جري الماء فيشربون هذه العفونة باختلاطها بالماء وفي خلال الفسقاط مستودعات عظيمة يصعد منها في الهواء دخان مفرط وهي أيضا كثيرة الغبار لسخانة أرضها حتى أنك ترى الهواء في أيام الصيف كدرا يأخذ بالنفس ويتسخ الثوب النظيف في اليوم الواحد وإذا مر الإنسان في حاجة لم يرجع الا وقد اجتمع في وجهه وحيته غبار كثير ويعلوها في العشيات خاصة في أيام الصيف بجوار كدرا سودا وأغبر سيما إذا كان الهواء سليما من الرياح وإذا كانت هذه الاشياء كما وصفنا فمن البين أنه يصير الروح الحيواني الذي فيها حاله كهذه الحال فيتولد إذا في البدن من هذه الاعراض فضول كثيرة واستعدادات نحو العفن الآن الف أهل الفسقاط لهذه الحال وانهم بما يعوق عنهم أكثر ثمراتها وان كانوا على كل حال أسرع أهل مصر وقوعا في الامراض وما يلي النيل من الفسقاط يجب أن يكون أرطب مما يلي الصحراء وأهل الشرق أصح حالا لتخترق الرياح لدورهم وكذلك عمل فوق والجرأ الآن أهل الشرف الذي يشربونه أجود لانه يستقي قبل أن تخالطه عفونة الفسقاط فأما القرافة فأجود هذه المواضع لان المقطم يعوق بجوار الفسقاط من المروربها وإذا هبت ريح الشمال مرتت بأجزاء كثيرة من بجوار الفسقاط والقاهرة على الشرف فغيرت حاله وظاهر أن المواضع المكشوفة في هذه المدينة هي اصح هواء وكذلك حال المواضع المرتفعة وأردأ موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسقاط حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل وإذا كان في الشتاء وأول الربيع حمل من بحر الملح سمك كثير فيصل الى هذه المدينة وقد عفن وصارت له رائحة منكرة جدا فيباع في القاهرة ويأكله أهلها وأهل الفسقاط فيجتمع في أبدانهم منه فضول كثيرة عفنة فلو لا اعتدال امزجتهم وصحة ابدانهم في هذا الزمان لكان ذلك يولد في ابدانهم امراضا كثيرة فانه الآن قوة الاستقرار تعوق عن ذلك وربما انقطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من جهة الفسقاط فيعفن بكثرة ما يلقى فيه الى أن يباغ عفنه الى أن تصير له رائحة منكرة محسوسة وظاهر أن هذا الماء إذا صار على هذه الحال غير مزاج الناس تغيرا محسوسا قال قن البين أن أهل هذه المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع أهل هذه الارض ما خلا أهل الفيوم فانها أيضا قريبة وأردأ ما في المدينة الموضع الغامر من الفسقاط ولذلك غلب على أهلها الجبن وقلة الكرم وأنه ليس احد منهم يغيث ولا يضيف الغريب الا في النادر وصاروا من السعاية والاعتياب على امر عظيم ولقد بلغ بهم الجبن الى أن خمسة اعوان تسوق منهم مائة رجل واكثر ويسوق الاعوان المذكورين رجل واحد من أهل البلدان الاخرى ومن قد تدرب في الحرب فقد استبان اذا العلة والسبب في أن صار أهل المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع أهل هذه الارض وأضعف انفسا ولعل لهذا السبب اختار القدماء اتحاد المدينة في غير هذا الموضع ففهم من جعلها بمنف وهي مصر القديمة ومنهم من جعلها بالاسكندرية ومنهم من جعلها بغير هذه المواضع ويدل على ذلك آثارهم \* وقال ابن سعيد عن كتاب الكنائس \* وأما فسقاط مصر فأن مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو ابن العاص وضرب فسقاطه حيث المسجد الجامع المنسوب اليه ثم لما فتحها قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه ففيل فسقاط عمرو وتد اوات عليها بعد ذلك ولادة مصر فالتخذوها سرايرا للسلطنة وتضاعفت عمارتها فأقبل الناس من كل جانب اليها وقصروا امانتهم عليها الى أن رسخت بهادولة بني طولون فبنوا الى جانبها المنازل المعروفة بالقطائع وبها كان مسجد ابن طولون الذي هو الآن الى جانب القاهرة وهي مدينة مستطيلة يمر النيل مع طولها ويحيط في ساحلها المراكب الاشمية من شمال النيل وجنوبه بأنواع القوائد ولها منتزهات وهي في الاقليم الثالث ولا ينزل فيها مطر الا في النادر وترابها تثيره الارجل وهو قبيح اللون تشكدر منه ارجاؤها ويسوء بسببه هواؤها وأسواق ضخمة الانماضيقة ومبانيها بالقصب والطوب طبقة على طبقة ومذنبات القاهرة ضمنت مدينة الفسقاط وفترط في الاعتياط بها بعد الافراط وبينهما نحو ميلين وأنشد فيها الشريف العقيلي

أحسن الى الفسقاط شوقا وانني \* لادعولها أن لا يحل بها القطر

وهل في الحيا من حاجة لجنابها \* وفي كل قطر من جوانبها نهر  
تبدت عروسا والمقطم تاجها \* ومن نيلها عقد كما انتظم الدر

\* وقال عن كتاب آخر فالقسطاط هي قسبة مصر والجبل المقطم شرقها وهو متصل بجبل الزمرذ \* وقال  
عن كتاب ابن حوقل والقسطاط مدينة حسنة ينقسم النيل لديها وهي كبيرة نحو ثلث بغداد ومقدارها نحو  
فرسخ على غاية العمارة والطيبة واللذة ذات رحاب في محالها وأسواق عظام فيها ضيق ومتاجر فخام ولهنا ظاهر  
أنيق وبساتين نضرة ومنتزهات على عزالايام خضرة وفي القسطاط قبائل وخطط للعرب تنسب اليها كالبصرة  
والكوفة الا انها أقل من ذلك وهي سلطنة الارض غير نقيصة التربة وتكون بها الدار سبع طبقات وستا وخمسا  
وربما يسكن في الدار المائتان من الناس ومعظم بنايهم بالطوب وأسفل دورهم غير مسكون وبها مسجدان  
للجمعة بنى أحدهما عمرو بن العاص في وسط القسطاط والاخر على الموقف بناء احمد بن طولون وكان خارج  
القسطاط أبنية بناها احمد بن طولون ميلا في ميل يسكنها جنده تعرف بالقطائع كما بنى بنو الاغلب خارج القيروان  
وقد خربنا في وقتنا هذا وأخلف الله بدل القطائع بظاهر مدينة القسطاط القاهرة \* قال ابن سعيد  
ولما استقررت بالقاهرة تشوقت الى معاينة القسطاط فصار معي احد أصحاب العزمية فرأيت عند باب زويلة  
من الجبر المعلقة ركوب من يسير الى القسطاط جلة عظيمة لا عهد لي بئها في بلد فركب منها ساجرا وأشار الى  
أن اركب ساجرا آخر فأنفدت من ذلك جريا على عادة ما خلقته في بلاد المغرب فأعلمني انه غير معيب على اعيان مصر  
وعاينت الفقهاء وأصحاب البزة والسادة الظاهرة يركبونها فركبت وعندما استويت رأيت كبا اشار المكارى  
على الجار قطاربي وأثار من الغبار الاسود ما أعشى عيني ودنس ثيابي وعمايت ما كرهته وقلته معرفتي بركوب  
الحمار وشدة عدوه على قانون لم أعهده وقلته رفق المكارى وقفت في تلك الظلة المشارة من ذلك الججاج فقلت

لقت بمصر أشد البوار ركوب الحمار وكل الغبار  
وخلقى مكار يفوق الريا ح لا يعرف الرفق بهمى استطار  
اناديه مهلا فلا يرعوى الى أن سجدت سجود العثار  
وقد مده فوق رواق الثرى وألحد فيه ضياء النهار

فدفعني الى المكارى اجرتة وقلت له احسانك الى أن تتركنى امشى على رجلي ومشييت الى أن بلغت ما وقدرت  
الطريق بين القاهرة والقسطاط وحققت بعد ذلك نحو الميادين ولما اقبلت على القسطاط ادبرت عنى المسيرة  
وتأملت اسوار امثلة سوداء وآفاقا مغيرة ودخلت من بابها وهو دون غلق مقص الى خراب معمور رجبان سيئة  
الوضع غير مستقيمة الشوارع قد بنيت من الطوب الا دكن وانقصب والتخيل طبقة فوق طبقة وحول ابوابها من  
التراب الاسود والازبال ما يقبض نفس التنظيف ويغض طرف الطريق فسرت وانامعاين لاستصحاب تلك الحال  
الى أن سرت في اسواقها الضيقة فقا سبت من ازدحام الناس فيها بجوانح السوق والروايا التي على الجبال ما لا ينى  
به الا مشاهدته ومقاساته الى أن انتهيت الى المسجد الجامع فعمايت من ضيق الاسواق التي حوله ما ذكرت  
به ضده في جامع اشيلية وجامع مرا ككش ثم دخلت اليه فعمايت جامعاً كبيراً قديم البناء غير من خرف  
ولا محتفل في حصره التي تدور مع بعض حيطانه وتبسط فيه وأبصرت العامة رجالاً ونساء قد جعلوه معبرا  
بأوطئة أقدامهم يجوزون فيه من باب الى باب يقرب عليهم الطريق والبياعون يبيعون فيه اصناف المكسرات  
والكعك وما جرى مجرى ذلك والناس يأكلون منه في امكنة عديدة غير محتشئين لجرى العادة عندهم بذلك  
وعدة صبيان بأواني ماء يطوفون على من يأكل قد جعلوا ما يحصل لهم منهم رزقا وفضلات ما كلكهم مطروحة  
في صحن الجامع وفي زواياه والعنكبوت قد عظم نسجه في السقوف والاركان والحيطان والصبيان يلعبون في  
صحنه وحيطانه مكتوبة بالفنم والحجرة بخطوط قبيحة مختلفة من كتب فقراء العامة الآن مع هذا كله على الجامع  
المذكور من الزونق وحسن القبول وانيساط النفس ما لا تجده في جامع اشيلية مع زخرفته والبستان الذي  
في صحنه ولقد تأملت ما وجدت فيه من الارتياح والانس دون منظر يوجب ذلك فعلمت انه سرمدودع من  
وقوف الصحابة رضوان الله عليهم في ساحته عند بنائه واستحسن ما أبصرته فيه من خلق المصدين لا قراء  
القرآن والفقه والخوف في عدة اما كن وسألت عن وارد ارزاقهم فأخبرت انها من قروض الزكاة وما شبه ذلك



ثم أخبرني أن اقتضاءها يصعب إلا بالجاه والتعب ثم انفصلنا من هنالك إلى ساحل النيل فرأيت ساحلا كد والتربة غير نظيف ولا متسع الساحة ولا مستقيم الاستقامة ولا عليه سوراً يبيض إلا أنه مع ذلك كثير العمارة بالمراكب وأصناف الارزاق التي تصل من جميع اقطار الارض والنيل واثني قلت اني لم ابصر على نهر ما أبصرته على ذلك للساحل فاني اقول حقاً والنيل هنالك ضيق لكون الجزيرة التي بنى فيها سلطان الديار المصرية الآن قلعتها قد توسطت الماء ومالت إلى جهة القسطاط ويحسن سورها المبيض الشاخص حسن منظر القرجة في ذلك الساحل وقد ذكر ابن حوقل الجسر الذي يكون ممتداً من القسطاط إلى الجزيرة وهو غير طويل ومن الجانب الآخر إلى البر الغربي المعروف ببر الجزيرة جسر آخر من الجزيرة إليه وأكثر جوار الناس بأنفسهم ودوابهم في المراكب لان هذين الجسرين قد احترما بحصولهما في حيز قلعة السلطان ولا يجوز أحد على الجسر الذي بين الجزيرة والقسطاط راكباً احتراماً لموضع السلطان ويتنا في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل قتلت

نزلنا من القسطاط احسن منزل \* بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد  
وقد جعت فيه المراكب بحرة \* كسرب قطا أضفى يزف على ورد  
وأصبح يطفي الموج فيه ويرقي \* ويطنو حناناً وهو يلعب بالترد  
غدا مأواه كالريق من احبه \* فمدت عليه حلية من حلي الخلد  
وقد كان مثل الزهر من قبل مده \* فأصبح لما زاده المدة كالورد

قلت هذا لاني لم اذق في المياه أحلى من مائه وأنه يكون قبل المدة الذي يزيد به ويفيض على اقطاره أبيض فاذا كان عباب النيل صاراً أحمر \* وانشدني علم الدين نحر الترك ايد من عتيق وزير الجزيرة في مدح القسطاط واهلها

حبذا القسطاط من والدة \* جنبت اولادها در الجفا  
يرد النيل اليها كدرا \* فاذا ما زج اهلها صفا  
لطفوا فالمن لا يألفهم \* فخلا لما رأهم ألقفا

ولم أرفى اهل البلاد ألفت من اهل القسطاط حتى انهم ألفت من اهل القاهرة وبينهما نحو ميلين وبجدة الحال أن اهل القسطاط في نهاية من اللطافة واللين في الكلام وتحت ذلك من الملق وقلة المبالاة برعاية قدم الصحبة وكثرة المازجة والالفة ما يطول ذكره وأما ما يرد على القسطاط من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي فانه فوق ما يوصف وبها يجمع ذلك لا بالقاهرة ومنها تجهز إلى القاهرة وسائر البلاد وبالقسطاط مطابخ السكر والصابون ومعظم ما يجري ههنا الجري لان القاهرة بنيت للاختصاص بالجند كما أن جميع زى الجند بالقاهرة اعظم منه بالقسطاط وكذلك ما ينسج ويصاغ وسائر ما يعمل من الاشياء الرفيعة السلطانية والخراب في القسطاط كثير والقاهرة أجده وأعمر وأكثر زخمة بسبب انتقال السلطان اليها وسكنى الاجناد فيها وقد نفخ روح الاعتناء والنحو في مدينة القسطاط الآن لجوارتها للجزيرة الصالحية وكثير من الجند قد انتقل اليها للقرب من الخدمة وبنى على سورها جماعة منهم مناظر تهيج الناظر يعني ابن سعيد ما بنى على شقة مصر من جهة النيل

\* (ذكر ما عليه مدينة مصر الآن وصفتها) \*

قد تقدم من الاخبار جلة تدل على عظم ما كان بمدينة قسطاط مصر من المباني وكثرتها ثم الاسباب التي أوجبت خرابها وآخر ما رأيت من الكتب التي صنعت في خطط مصر كتاب ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل تأليف القاضي الرئيس تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج الزبيري رحمه الله وقطع على سنة خمس وعشرين وسبعمائة فذكر من الاخطاط المشهورة بذاتها لعهد اثنين وخمسين خطا ومن الحارات ثلث عشرة حارة ومن الازقة المشهورة ستة وثمانين زقاقا ومن الدروب المشهورة ثلاثة وخمسين دربا ومن الخوخ المشهورة خمساً وعشرين خوخة ومن الاسواق المشهورة تسعة عشر سوقا ومن الخطط المشهورة بالدور ثلاثة عشر خطا ومن الرحاب المشهورة خمس عشرة رحبة ومن العقبات المشهورة احدى عشرة عقبة ومن الكيمان المشهورة ستة كيمان ومن الاقباء عشرة أقباء ومن البرك خمس برك ومن السقايف خمساً وستين سقيفة ومن القياصر

سبع قيامر ومن مطابخ السكر العامرة ستة وستين مطبخا ومن الشوارع ستة شوارع ومن المحارس  
عشرين محرسا ومن الجوامع التي تقام فيها الجمعة بمصر وظاهرها من الجزيرة والقرافة أربعة عشر جامعا ومن  
المساجد أربع مائة وعثمانين مسجدا ومن المدارس سبع عشرة مدرسة ومن الزوايا ثمانى زوايا ومن الربط التي  
بمصر والقرافة بضعا وأربعين رباطا ومن الاحباس والاقواف كثيرا ومن الحمامات بضعا وسبعة حماما  
ومن الكنائس وديارات النصارى ثلاثين مابين دير وكنيسة وقد باد أكثر ما ذكره ودر وسيرد ما قاله من  
ذلك في مواضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (فأقول) ان مدينة مصر محدودة الآن بمحدود أربعة \*  
لحدتها الشرقى اليوم من قلعة الجبل وأنت آخذ إلى باب القرافة فتمر من داخل السور الفاصل بين القرافة ومصر  
إلى كوم الجمارح وتتر من كوم الجمارح وتجعل كيمان مصر كاهنا عن يمينك حتى تنتهى إلى الرصد حيث أول بركة  
الحبش فهذا طول مصر من جهة المشرق وكان يقال لهذه الجهة عمل فوق \* وحدتها الغربى من قناطر السباع  
خارج القاهرة إلى موردة الحلفاء وتأخذ على شاطئ النيل إلى دير الطين فهذا أيضا طولها من جهة المغرب \*  
وحدها القبلى من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهى الحد الغربى إلى بركة الحبش تحت الرصد حيث انتهى  
الحد الشرقى فهذا عرض مصر من جهة الجنوب التي تسمى أهل مصر بالجهة القبلية \* وحدتها البحرى  
من قناطر السباع حيث ابتداء الحد الغربى إلى قلعة الجبل حيث ابتداء الحد الشرقى فهذا عرض مصر من  
جهة الشمال التي تعرف بمصر بالجهة البحرى وما بين هذه الجهات الأربع فانه يطلق عليه الآن مصر فيكون أول  
عرض مصر في الغرب ببحر النيل وآخر عرضها في الشرق أول القرافة وأول طواها من قناطر السباع وآخره  
بركة الحبش فاذا عرفت ذلك ففي الجهة الغربية خط السبع سقايات ويجاوره الخليج وعليه من شرقه حكر أقبحا  
ومن غربه المريس ومنشأة المهراني ويحاذى المنشأة من شرقى الخليج خط قنطرة السد وخط بين الزاقين  
وخط موردة الحلفاء وخط الجامع الجديد ومن شرقى خط الجامع الجديد خط المراغة ويتصل به خط الكبارة  
وخط المعارج ويجاور خط الجامع الجديد من بحريه الدور التي تطل على النيل وهي متصلة إلى جسر الأقرم  
المتصل بدير الطين وما جاوره إلى بركة الحبش وهذه الجهة هي أعمر ما في مصر الآن وأما الجهة الشرقية فليس فيها  
شئ عامر الا قلعة الجبل وخط المراغة المجاور لباب القرافة إلى مشهد السيدة نفيسة ويجاور خط مشهد السيدة  
نفيسة من قبله الفضاء الذى كان موضع الموقف والعسكر إلى كوم الجمارح ثم خط كوم الجمارح وما بين كوم  
الجمارح إلى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش تحت الرصد فانه كيمان وهي الخط التي ذكرها القضاى  
وخربت في الشدة العظمى زمن المستنصر وعند حريق شاور لمصر كما تقدم وأما عرض مصر الذى من قناطر  
السباع إلى القلعة فانه عامر ويشغل على بركة القيل الصغرى بجوار خط السبع سقايات ويجاور الدور التي  
على هذه البركة من شرقها خط الكبش ثم خط جامع احمد بن طولون ثم خط القبيبات وينتهى إلى الفضاء الذى  
يتصل بقلعة الجبل وأما عرض مصر الذى من شاطئ النيل بخط دير الطين إلى تحت الرصد حيث بركة الحبش  
فليس فيه عمارة سوى خط دير الطين وما عدا ذلك فقد خرب بخراب الخط وكان فيه خطين وأثل وخط راشدة  
فأما خط السبع سقايات فانه من جملة الحراء الدنيا وسيرد عند ذكر الاخطا ان شاء الله تعالى وما عدا ذلك  
فانه يتبين من ذكر ساحل مصر

### \* (ذكر ساحل النيل بمدينة مصر) \*

قد تقدم أن مدينة قسطنطين مصر اختطها المسلمون حول جامع عمرو بن العاص وقصر الشمع وأن بحر النيل كان  
ينتهى إلى باب قصر الشمع الغربى المعروف بالباب الجديد ولم يكن عند فتح أرض مصر بين جامع عمرو وبين النيل  
حائل ثم انحسر ماء النيل عن أرض تجاه الجامع وقصر الشمع فابتنى فيها عبد العزيز بن مروان وحاز منه بشر بن  
مروان لما قدم على أخيه عبد العزيز ثم حاز منه هشام بن عبد الملك في خلافته وبني فيه فلما زالت دولة بني أمية  
قبض ذلك في الصوفاي ثم أقطعه الرشيد السرى بن الحكم فصار في يد ورثته من بعده يكترونه ويأخذون حكمه  
وذلك أنه كان قد اختط فيه المسلمون شيئا بعد شئ وصار شاطئ النيل بعد انحسار ماء النيل عن الأرض المذكورة  
حيث الموضع الذى يعرف اليوم بسوق المعارج \* قال القضاى كان ساحل أسفل الأرض بازاء المعارج

القديم وكانت آثار المعاريج قائمة سبع درج حول ساحل البها الى ساحل البورى اليوم فعرف ساحل  
 البورى بالمعاريج الحديدية بالمعاريج الحديدية موضع سوق المعاريج اليوم وكان من جملة خطط مدينته  
 فسطاط مصر الجراوات الثلاث فالجراة الاولى من جملتها سوق وردان وكان يشرف بغريبه على النيل ويجاوره  
 الجراة الوسطى ومن بعضها الموضع الذى يعرف اليوم بالكبارة وكانت على النيل ايضا وبجانب الكبارة  
 الجراة القصوى وهى من بحرى الجراة الوسطى الى الموضع الذى هو اليوم خط قناطر السباع ومن جملة الجراة  
 القصوى خط خليج مصر من حد قناطر السباع الى تجاه قنطرة السدم من شرقيها وباتجاه الجراة القصوى الكباش  
 وجبل يشكرو كان الكباش يشرف على النيل من غريبه وكان الساحل القديم فيما بين سوق المعاريج اليوم الى  
 دار التفاح بمصر وانت مارة الى باب مصر بجوار الكبارة وموضع الكوم المجاور لباب مصر من شرقه فلما خربت  
 مصر بهريق شاور بن مجير اياها صار هذا الكوم من حينئذ وعرف بكوم المشانيق فانه كان يشق بأعلاه ارباب  
 الجراثم ثم بنى الناس فوقه دورا فعرف الى يومنا هذا بكوم الكبارة وكان يقال لما بين سوق المعاريج وهذا  
 الكوم لما كان ساحل النيل القالوص \* قال القاضي رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بألف  
 والذى يكتب فى هذا الزمان القالوص بحذف الالف فأما القالوص بحذف الالف فهى من الابل والتعام الشابة  
 وجمعها قلص وقلاص وقلائص والقلاص من الجبارى الا ترى الصغيرة قلص هذا المكان سمى بالقلاص لانه فى  
 مقابلة الجبل الذى كان على باب الريحان الذى يأتى ذكره فى عجائب مصر وأما القالوص بالالف فهى كلمة رومية  
 ومعناها بالعربية مر حبابك ولعل الروم كانوا يصفون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة على عادتهم  
 \* وقال ابن المتوج والساحل القديم اقله من باب مصر المذكور يعنى المجاور للكبارة والى المعاريج جميعه كان  
 بجراى جرى فيه ماء النيل وقيل ان سوق المعاريج كان موردة سوق السمك يعنى ما ذكره القاضي من  
 أنه كان يعرف بساحل البورى ثم عرف بالمعاريج الحديدية قال ابن المتوج ونقل أن بستان الجرف المقابل  
 لبستان حوض ابن كيسان كان صناعة العمارة وأدركت أنافيه بابها ورأيت زريبة من ركن المسجد المجاور  
 للحوض من غريبه متصل الى قبالة مسجد العادل الذى براغة الدواب الآن \* (قال مؤلفه رحمه الله) بستان  
 الجرف يعرف بذلك الى اليوم وهو على يمنة من سلك الى مصر من طريق المراغة وهو جار فى وقف الخاقان التى  
 تعرف بالواصله بين الزقاقين وحوض ابن كيسان يعرف اليوم بحوض الطواشى تجاه غيط الجرف المذكور  
 يجاوره بستان ابن كيسان الذى صار صناعة وقد ذكر خبر هذه الصناعة عند ذكر مناظر الخلفاء ويعرف بستان  
 ابن كيسان اليوم ببستان الطواشى أيضا وبين بستان الجرف وبستان الطواشى هذا مراغة مصر المسلوله  
 منها الى الكبارة وباب مصر \* قال ابن المتوج ورأيت من نقل عن نقل عن رأى هذا القالوص متصل الى آدر  
 الساحل القديم وأنه شاهد ما عليه من العمائر المظلة على بحر النيل من الرباع والدور المظلة وعدا الاسطال  
 التى كانت بالطاقات المظلة على بحر النيل فكانت عدها ستة عشر ألف سطل وقيدة بيكر مؤيد فيها اطناب ترخى  
 بها وتلا أخبرنى بذلك من ائق بنقله وقال انه اخبره من يثق به متصلا بالمشاهد له الموقوف به قال وباب مصر  
 الآن بين البستان الذى قبلى الجامع الجديد يعنى بستان العالمه وبين كوم المشانيق يعنى كوم الكبارة ورأيت  
 السور متصل به الى دار النحاس وجميع ما بظاهره شون ولم يزل هذا السور القديم الذى هو قبلى بستان العالمه  
 موجودا أراه وأعرفه الى أن اشترى أرضه من باب مصر الى موقف المكارية بالخشا بين القديمة الامير حسام  
 الدين طرطاي المنصوري فأجر مكانه للعامة وصار كل من استأجر قطعة هدم ما به من البناء بالطوب الابن وقلع  
 الاساس الجروني به فزال السور المذكور ثم حدث الساحل الجديد \* قال مؤلفه رحمه الله وهذا الباب  
 الذى ذكره ابن المتوج كان يقال له باب الساحل واقل حفر ساحل مصر فى سنة ست وثلاثين وثلثمائة وذلك أنه  
 جف النيل عن بر مصر حتى احتاج الناس أن يستقوا من بحر الجيزة الذى هو فيما بين بحيرة مصر التى تدعى  
 الآن بالروضة وبين البحيرة وصار الناس يمشون هم والدواب الى الجزيرة فحضر الاستاذ كافر الاخشيدي  
 وهو يومئذ مقدم امراء الدولة لاونوجور بن الاخشيدي خليفه حتى اتصل بخليج بنى وائل ودخل الماء الى  
 ساحل مصر ثم انه لما كان قبل سنة ستمائة قلص الماء عن ساحل مصر القديمة وصار فى زمن الاحتراق  
 يتلى حتى نصير الطريق الى المقياس يسافلا كان فى سنة ثمان وعشرين وستمائة خاف السلطان الملك الكامل



محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب من تباعد البحر عن العمران بمصر فاهتم بحفر البحر من دار الوكالة بمصر إلى صناعة التمر الفاضلية وعمل فيه بنفسه فواقفه على العمل في ذلك الحتم التغير واستوى في المساعدة السوقية والامير وقسط مكان الحفر على الدور بالقاهرة وعصر والروضة بالمقياس فاستقر العمل فيه من مستهل شعبان إلى سلخ شوال مدة ثلاثة أشهر حتى صار الماء يحيط بالمقياس وجزيرة الروضة دائماً بعدما كان عند الزيادة يصير جداولاً رقيقاً في ذيل الروضة فإذا اتصل ببحر بولاق في شهر أيار كان ذلك من الأيام المشهودة بمصر فلما كانت أيام الملك الصالح وعمر قلعة الروضة أراد أن يكون الماء طول السنة كثيراً فعمد إلى أن يربط الروضة فأخذ في الاهتمام بذلك وغرق عدة مراكب مملوءة بالحجارة في بئر الجزيرة تجاه باب القنطرة خارج مدينة مصر ومن قبلي جزيرة الروضة فانعكس الماء وجعل البحر حينئذ يمر قليلاً قليلاً وتكاثر أولاً فأولاً في بئر مصر من دار الملك إلى قريب المقس وقطع المنشأة الفاضلية \* قال ابن المتوجع عن موضع الجامع الجديد وكان في الدولة الصالحية يعني الملك الصالح نجم الدين أيوب رملته تترغ الناس فيها الدواب في زمن احتراق النيل وجفاف البحر الذي هو أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وصار في كل سنة يحفر هذا البحر فيجده ونفسه ويطرح بعض رملته في هذه البقعة شرع خواص السلطان في العمارة على شاطئ هذا البحر فذكر من عمر على هذا البحر من قبالة موضع الجامع الجديد الآن إلى المدرسة المعزية وذكر ما وراء هذه الدور من بستان العالم الممل على الجامع الجديد وغيره ثم قال وإنما عرف بالعالم لأنه كان قد حله السلطان الملك الصالح لهذه العالم فعمرت بجانبه منتظرة لها وكان الماء يدخل من النيل لباب المنتظرة المذكورة فلما توفيت بقي البستان مدة في يد ورثتها ثم أخذ منهم وذكر أن بقعة الجامع الجديد كانت قبل عمارة شونا للآستان السلطانية وكذلك ما يجاورها فلما عمر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد كثرت العمائر من حدة موردة الخلفاء على شاطئ النيل حتى اتصلت بدير الطين وعمر أيضاً ما وراء الجامع من حدة باب مصر الذي كان ببحر الكما تقدم إلى حدة قنطرة السد وأدرك ذلك كله على غاية العمارة وقد اختل منذ الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة فخر خط بين الزقاقين المطل من غربيه على الخليج ومن شرقيه على بستان الجرف ولم يبق به الا قليل من الدور وموضعه كما تقدم كان في قديم الزمان غامراً بماء النيل ثم ربي جرفاً وهو بين الزقاقين المذكورين فعمر عمارة كبيرة ثم خرب الآن وخرب أيضاً خط موردة الخلفاء وكان في القديم غامراً بالماء فلما ربي النيل الجرف المذكور وترتبت الجزيرة قدام الساحل القديم الذي هو الآن الكبارة إلى المعاريج وأنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد عمرت موردة الخلفاء هذه واتصلت من بحريها بمنشأة المهراني ومن قبلها بالاملاك التي تمتد من تجاه الجامع الجديد إلى دير الطين وصارت موردة الخلفاء عظيمة تقف عندها المراكب بالغلال وغيرها ويملا منها الناس الروايا وكان البحر لا يبرح طول السنة هنالك ثم صار ينشف في فصل الربيع والصيف واستقر على ذلك إلى يومنا هذا وخرب ما خلف الجامع الجديد أيضاً من الاماكن التي كانت بحرا تتجاء الساحل القديم ثم لما انحسر الماء صارت مراغة للدواب فعرفت اليوم بالمراغة وهي من آخر خط قنطرة السد إلى قريب من الكبارة ويحصرها من غربيها بستان الجرف المتقدم ذكره وعدة دور كانت بستانا وشونا إلى باب مصر ومن شرقيها بستان ابن كيسان الذي صار صناعة وعرف الآن ببستان الطواشي ولم يبق الآن بخط المراغة الا مسالك كان يسيرة حقيرة

### \* (ذكر المنشأة) \*

اعلم أن خليج مصر كان يخرج من بحر النيل فيمر بطريق الجمراء القصوى وكان في الجانب الغربي من هذا الخليج عدة بساتين من بجلتها بستان عرف ببستان الخشاب ثم خرب هذا البستان وموضعه الآن يعرف بالمريس فلما كان بعد الخمسمائة من سني الهجرة انحسر النيل عن أرض فيما بين ميدان اللوق الآتي ذكره في الأحكام ظاهر القاهرة ان شاء الله تعالى وبين بستان الخشاب المذكور فعرفت هذه الارض بمنشأة الفاضل لان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيسانى أنشأ بها بستاناً عظيماً كان يمر أهل القاهرة من ثماره وأعنا به وعمر بجانبه جامعاً وبني حوله فقيل لتلك الخطة منشأة الفاضل وكثر فيها العمارة وأنشأ بها موقف الدين محمد بن أبي بكر المهدوي العثماني الديماجي بستاناً دفع له فيه ألف دينار في أيام الظاهر بيبرس وكان الصرف قد بلغ

كل دينار ثمانية وعشرين درهما ونصفا فاستولى البحر على بستان القاضل وجامعه وعلى سائر ما كان  
بمنشأة القاضل من البساتين والدور وقطع ذلك حتى لم يبق شيء منه اثر وما برح باعة العنب بالقاهرة ومصر  
تنادى على العنب بعد خراب بستان القاضل هذه اعدة سنين رحم الله القاضل يا عنب اشارة لكثرة  
أعناق بستان القاضل وحسنها وكان اكل البحر لمنشأة القاضل هذه بعد سنة ستين وسقائة وكان الموفق  
الديباجي المذكور يتولى خطابة جامع القاضل الذي كان بالمنشأة فلما تلف الجامع باسء لاء النيل عليه سأل  
الساحب بهاء الدين بن حنا وألح عليه وكان من أزمته حتى قام في عمارة الجامع بمنشأة المهراني ومنشأة  
المهراني هذه موضعها فيما بين النيل والخليج وفيها من الجراء القصى فوهة الخليج انحسر عنها ماء النيل قديما  
وعرف موضعها بالكوم الأحمر من أجل أنه كان يعمل فيها القنة الطوب فلما سأل الساحب بهاء الدين بن حنا  
الملاك الظاهر بيمس في عمارة جامع بهذا المكان ليقوم مقام الجامع الذي كان بمنشأة القاضل اجابه الى ذلك  
وانشاء الجامع بخط الكوم الأحمر كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فانشأ هناك الامير سيف الدين بلبان المهراني  
دارا وسكنها وبني مسجدا فعرفت هذه الخطبة به وقيل لها منشأة المهراني فان المهراني المذكور أول من ابتنى  
فيها بعد بناء الجامع وتتابع الناس في البناء بمنشأة المهراني واكثر وامن العمائر حتى يقال انه كان بها فوق  
الاربعين من امراء الدولة سوى من كان هناك من الوزراء وأما مثل الكتاب وأعيان القضاة ووجوه الناس ولم تزل  
على ذلك حتى انحسر الماء عن الجهة الشرقية فخرت وبها الآن بقية يسيرة من الدور ويتصل بخط الجامع الجديد  
خط دار النحاس وهو مطلق على النيل \* ودار النحاس هذه من الدور القديمة وقد دثرت وصار الخط  
يعرف بها \* قال القاضي دار النحاس اختطها وردان مولى عمرو بن العاص فكتب مسلمة بن مخلد وهو أمير  
مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعوضه فيها دار وردان التي بسوقه  
الآن وقال ربيعة كانت هذه الدار من خطة الحجر من الازد فاشترها عمر بن مروان وبنائها فكانت في يده ولده  
وقبضت عنهم وبيعت في الصوافي سنة ثمان وثلاثمائة ثم صارت الى شعول الاخشيدي فبناها قيسارية وحامها  
فصارت دار النحاس قيسارية شعول \* وقال ابن المتوج دار النحاس خط نسب لدار النحاس وهو الآن قندق  
الاشراف ذو البابين أحدهما من رحبة امامة والثاني شارع بالساحل القديم وبآخر هذه الشقة التي تطل على  
النيل (جسر الاقزم) وهو في طرف مصر فيما بين المدرسة المعزية وبين رباط الاسمار كان مطلا على النيل دائما  
والآن ينحسر الماء عنه عند هبوط النيل وعرف بالامير عز الدين أيدهم الاقزم الصالحى النجمي أمير جنود دار  
وذلك أنه لما استأجر بركة الشعبية كما ذكر عند ذكر البرك من هذا الكتاب جعل منها قناتين من غربيها أذن  
للناس في تحكيها فخرت وبني عليها عدة دور بلغت الغاية في اتقان العمارة وتنافس عظماء دولة الناصر  
محمد بن قلاوون من الوزراء وأعيان الكتاب في المساكن بهذا الجسر وبنوا وتأفقوا وتفننوا في بديع الزخرفة  
وبالغوا في تحسين الرخام وخرجوا عن الحد في كثرة انفاق الاموال العظيمة على ذلك بحيث صار خط الجسر  
خلاصة العامر من اقليم مصر وسكانه ارق الناس عيشا وأترف المتنعمين حياة وأوفرهم نعمة ثم خرب هذا  
الجسر بأسره وذهبت دوره \* وأما الجهة الشرقية من مصر ففيها قلعة الجبل وقد أفرد نالها خبرا مستقلا يحتوى  
على فوائد كثيرة تضمنه هذا الكتاب فانظره ويتصل آخر قلعة الجبل بخط باب القرافة وهو من اطراف القطائع  
والعسكري وبلى خط باب القرافة الفضاء الذي كان يعرف بالعسكر وقد تقدم ذكره وكان بأطراف العسكر مما يلي  
كوم الجراح \* (الموقف) قال ابن وصيف شاه في أخبار الريان بن الوليد وهو فرعون نبي الله يوسف صلوات  
الله عليه ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته وباعوه وكانت قوافل النعام تعبر  
بناحية الموقف اليوم فأوقف الغلام ونودى عليه وهو يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن  
صلوات الله عليهم فاشتراه أطفين العزيز ويقال ان الذي أخرج يوسف من الحب مالك بن دعر بن حجر بن جزيلة  
ابن نعيم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان \* وقال القاضي كان الموقف  
فضاء لام عبيد الله بن مسلمة بن مخلد فتصدق به على المسلمين فكان موقفا تباع فيه الدواب ثم ملك بعد وقد  
ذكرته في الظاهر يعنى في خطط اهل الظاهر فان الموقف من جملة خطط اهل الظاهر \* وقال ابن المتوج  
بقعة (خط الصفاء) هذا الخط دثر جميعه ولم يبق له اثر وهو قبلى القسطا طوله بجوار المصنع وخط الطمانين

أدركته كان صفين طواحين متلاصقة متصلة من درب الصفاء الى كوم الجمارح وأدركت به جماعة من اكابر المصريين اكثرهم عدول وكان الماريين هذين الصفيين لا يسمع حديث رفيقه اذا حدثه لقوة دوران الطواحين وكان من جلستها طاحون واحد فيه سبعة أحجار وتر جميع ذلك ولم يبق له أثر \* قال وبقعة درب الصفاء هو الدرب الذي كان باب مصر وقيل انه كان بظاهر سوق يوسف عليه السلام وكان بابا بمصر اعين يعالوهما عقد كبير وهو بعتبة كبيرة سفلى من صوان و كان بجوار المصنع الخراب الموجود الآن وكان حول المصنع عمود رخام بدائرة حاملة الساباط يعالوه مسجد معلق هدم ذلك جميعه في ولاية سيف الدين المعروف بابن سلاو والى مصر في دولة الظاهر بيبرس وهذا الدرب يسلك منه الى درب الصفاء والطحانين \* (قال مؤلفه رحمه الله) \* كان هذا الباب المذكور أحد أبواب مدينة مصر وبابها الاخر من ناحية الساحل الذي موضعه اليوم باب مصر بجوار الكسارة وأنا أدركت آثار درب الصفاء المذكور والمصنع الخراب وكان يصب فيه الماء للسبيل وهو قريب من كوم الجمارح وسأقي ذكر كوم الجمارح في ذكر الكيمان من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى \* وأما الذي يلي كوم الجمارح الى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش فانها انقطعت القديمة وأدركتها عامرة لا سيما خط النخالين وخط زقاق القناديل وخط المصاصة وقد خرب جميع ذلك وبيعت أنقاضه من بعد سنة تسعين وسبع مائة \* وأما الجهة القبلية من مصر فان خط دير الطين حدثت العمارة فيه بعد سنة ست مائة لما أنشأ صاحب نجر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن حنا الجامع هناك وعمر الناس في جسر الافرنج وكان قبل ذلك آخر عمارة مدينة مصر دار الملك التي موضعها الآن بجوار المدرسة المعزية وأمام موضع الجسر فانه كان بركة ماء تتصل بخط راشدة حيث جامع راشدة ومن قبلي هذه البركة البستان الذي كان يعرف ببستان الأمير عجم بن المعز ويعرف اليوم بالمعشوق وهو وقف على رباط الآثار ويجاور المعشوق بركة الحبش وما بين خط دير الطين وآخر عرض مصر من الجهة القبلية طرف خط راشدة \* وأما الجهة البحرية من مصر فانه يتصل بخط السبع سقايات الدور المظلة على البركة التي يقال لها بركة قارون وهي التي تجاور الآن حدرة ابن قتيبة وهي من جملة الجمرات القصوى وبقبلي البركة المذكورة الكوم المعروف بالاسرى وهو من جملة العسكر وسيرد ان شاء الله تعالى ذكره عند ذكر الكيمان ويجاور البركة المذكورة خط الكباش وقد ذكر في الجبال ويأتي ان شاء الله تعالى له خبر عند ذكر الاخطاط ويلى خط الكباش خط الجامع الطولوني ويلى خط الجامع القبيبات وخط المشهد النفيسى وجميع ذلك الى قلعة الجبل من جملة القطائع

### \* (ذكر ابواب مدينة مصر) \*

وكان لقسطاط مصر أبواب في القديم خربت وتجدد لها بعد ذلك ابواب آخر \* (باب الصفاء) \* هذا الباب كان هو في الحقيقة باب مدينة مصر وهي في كمالها ومنه تخرج العساكر وتعب القوافل وموضعه الآن بالقرب من كوم الجمارح وهدم في أيام الملك الظاهر بيبرس \* (باب الساحل) \* كان يقضى بسالكه الى ساحل النيل القديم وموضعه قريب من الكسارة \* (باب مصر) \* هذا الباب هو الذي بناه قراقوش ومنه يسلك الآن من دخل الى مدينة مصر من الطريق التي تعرف بالمراعة وهو مجاور للكوم الذي يقال له كوم المشايخ ويعرف اليوم بالكسارة وكان موضع هذا الباب غامرا بماء النيل فلما انحسر الماء عن ساحل مصر صار الموضع المعروف بالمراعة والموضع المعروف بغيط الحرف الى مودة الحلفاء فضاء لا يصل اليه ماء النيل البتة فأحب السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب أن يدير سوراً يجمع فيه القاهرة ومصر وقلعة الجبل فزاد في سور القاهرة على يد قراقوش من باب القنطرة الى باب الشعرية والى باب البحر يريد أن يمتد السور من باب البحر الى الكوم الاجرا الذي هو اليوم حافة خليج مصر تجاه خط بين الرافقين ليصل ايضا من الكوم الاجرا الى باب مصر هذا فلم يتهى له هذا وانقطع السور من عند جامع المقس وزاد في سور القاهرة أيضا من باب النصر الى قلعة الجبل فلم يكمل له وامتد السور من قلعة الجبل الى باب القنطرة خارج مصر فصار هذا الباب غير متصل بالسور \* (باب القنطرة) \* هذا الباب في قبلي مدينة مصر عرف بقنطرة بني وائل التي كانت هناك وهو أيضا من بناء قراقوش



\* (ذكر القاهرة القاهرة المعزدين الله) \*

اعلم أن القاهرة المعزية رابع موضع انتقل سرير السلطنة اليه من أرض مصر في الدولة الإسلامية وذلك أن الامارة كانت بمدينة القسطنطينية ثم صار محلها العسكر خارج القسطنطينية فلما عمرت القسطنطينية صارت دار الامارة الى أن خربت فسكن الامراء بالعسكر الى أن قدم القائد جوهر بهسا كرمولاه الامام المعزدين الله معه فبنى القاهرة حصنا ومقلا بين يدي المدينة وصارت القاهرة دار خلافة ينزلها الخليفة بحرمه وخواصه الى أن انقرضت الدولة الفاطمية فسكنها من بعدهم السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وابنه الملك العزيز عثمان وابنه الملك المنصور محمد ثم الملك العادل ابوبكر بن ايوب وابنه الملك الكامل محمد وانتقل من القاهرة الى قلعة الجبل فسكنها بحرمه وخواصه وسكنها الملوك من بعده الى يومنا هذا فصارت القاهرة مدينة سكنى بعد ما كانت حصنا يعتقل به ودار خلافة يلتجأ اليها فهانت بعد العز وابتذلت بعد الاحترام وهذا شأن الملوك ما زالوا يطمسون آثار من قبلهم ويميتون ذكر أعدائهم فقد هدموا بذلك السبب اكثرا لمدن والحصون وكذلك كانوا أيام الحجم وفي جاهلية العرب وهم على ذلك في أيام الاسلام فقد هدم عثمان بن عفان مومعة نحدان وهدم الاطام التي كانت بالمدينة وقدهم زياد كل قصر وصنع كان لابن عامر وقدهم بنو العباس مدن الشام لبني مروان (واذا تأملت البقاع وجدت بها \* تشقى كما تشقى الرجال وتسعد) وسيأتي من أخبار القاهرة والكلام على خططها وآثارها ما تنتهي اليه قدرتي ويصل الى معرفته على وفوق كل ذي علم عليم

\* (ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناة القاهرة) \*

اعلم أن القوم كانوا ينسبون الى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والناس فريقان في امرهم فريق ينبت صحة ذلك وفريق يمنعه ويتفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرغم انهم ادعياء من ولد ديصان البوني الذي ينسب اليه النوبة وان ديصان كان له ابن اسمه ميمون القداح كان له مذهب في الغلو فولد ميمون عبد الله وكان عبد الله عالما بجميع الشرائع والسنن والمذاهب وانه رتب سبع دعوات يندرج الانسان فيها حتى يتخل عن الاديان كلها ويصير معطلا اياها لا يرجو ثوابا ولا يخاف عقابا ويرى انه وأهل فحلته على هدى وجميع من خالفهم اهل ضلالة وانه قصد بذلك أن يجعل له أتباعا وكان يدعو الى الامام من آل البيت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق وانه كان من الاهواز واشتهر بالعلم والتشيع وصار له دعاة وقصد بالمكروه ففر الى البصرة فاشتهر أمره وسار منها الى سلية من أرض الشام فولد له ابن بها اسمه احمد ومات فقام من بعده أحمد وبعث بالحسين الاهوازي داعية الى العراق فلقى أحمد بن الأشعث المعروف بقرمط في سواد الكوفة ودعاه الى مذهبه فأجابته وقام هناك بالامر والى قرمط هذا تنسب القرامطة وولد لأحمد بن عبد الله بن ميمون القداح الحسين ومحمد المعروف بأبي الشعلم فلما مات احمد خلفه ابنه الحسين بن الحسين في الدعوة حتى مات فقام من بعده أخوه ابو الشعلم وكان لأحمد بن عبد الله ولد اسمه سعيد فصارت تحت حجر عمه وبعث ابو الشعلم بداعيين الى المغرب وهما ابو عبد الله وأخوه ابو العباس فترلا في البربر ودعواها واشتهر سعيد بسلية بعد موت عمه وكثر ماله فطلبه السلطان ففر من سلية الى مصر يريد المغرب وكان على مصر عيسى النوشري فورد عليه كتاب الخليفة ببغداد بالقبض عليه فقاته وصار بسلماسة في زى التجار فبعث المعتضد من بغداد في طلبه فأخذ وحبس حتى أخرجه ابو عبد الله الشيعي من محبسه قسمي حينئذ بعيد الله وتكنى بأبي محمد وتلقب بالمهدي وصار اماما علويا من ولد محمد بن جعفر الصادق وانما هو سعيد بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن ميمون القداح بن ديصان البوني الاهوازي وأصله من الجوس فهذا قول من ينكر نسبهم وبعض منكرى نسبهم في العلوية يقول ان عبد الله من اليهود وان الحسين بن احمد المذکور تزوج امرأة يهودية من نساء سلية كان لها ابن من يهودى حدثا مات وترك لها فرياه الحسين وأدبه وعلمه ثم مات عن غير ولد فعهد الى ابن امرأته هذا فكان هو عبد الله المهدي وهذه أقوال ان أنصفت تبين لك انهم موضوعة فان بنى على بن أبي طالب رضي الله عنه قد كانوا اذذاك على غاية من وفور العدد وجلالة القدر عند الشيعة فما الحامل لشيعتهم على الاعراض عنهم والدعاء لابن مجوسى اولابن

يهودي - فهذا مما لا يفعله أحد ولو بلغ الغاية في الجهل والسخف وانما جاء ذلك من قبل ضعفة خلفاء بني العباس  
عندما غصوا بمكان الفاطميين فانهم كانوا قد انصرفت دولتهم نحو ما تين وسبعين سنة وملكوا من بني  
العباس بلاد المغرب ومصر والشام وديار بكر والحرمين واليمن وخطب لهم بيغداد نحو أربعين خطبة وعجزت  
عساكر بني العباس عن مقاومتهم فلاذت حينئذ بتغيير الكافة عنهم بأشاعة الطعن في نسبهم وبث ذلك عنهم  
خلفاؤهم وأجج به أولياؤهم وأمرأ دولتهم الذين كانوا يحاربون عساكر الفاطميين كي يدفعوا بذلك عن  
انفسهم وساطانهم معزة العجز عن مقاومتهم ودفعهم عما غلبوا عليه من ديار مصر والشام والحرمين حتى اشتهر  
ذلك بيغداد وأجج القضية بنعيم من نسب العلويين وشهد بذلك من أعلام الناس جماعة منهم الشريفيان  
الرضي والمرنضي وابو حامد الاسفرائي والقنوري في عدة وافرة عند ما جعلوا ذلك في سنة اثنتين وأربع مائة  
أيام القادر وكانت شهادة القوم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس بيغداد وأهلها انما هم شيعة بني  
العباس الطاعنون في هذا النسب والمتطهرون من بني علي - بن أبي طالب الفاعلون فيهم منذ ابتداء دولتهم  
الافاعيل القبيحة فنقل الاخباريون وأهل التاريخ ذلك كما سمعوه ورووه حسب ما تلقوه من غير تدبر والحق من  
وراء هذا وكفالك بكتاب المعتضد من خلافت بني العباس حجة فانه كتب في شأن عبيد الله الى ابن الاغلب  
بالقيروان وابن مدراريس لجماصة بالقبض على عبيد الله فتعظن اعزله الله لحجة هذا الشاهد فان المعتضد  
لو لا حجة نسب عبيد الله عنده ما كتب لمن ذكرنا بالقبض عليه اذ القوم حينئذ لا يدعون لدعي البتة ولا يدعون  
له بوجه وانما يتقادون لمن كان علويًا تخاف مما وقع ولو كان عنده من الادعاء لما مر له بفكر ولا خافه على ضيعة  
من ضياع الارض وانما كان القوم أعنى بني علي - بن أبي طالب تحت ترقب الخوف من بني العباس لتطلمهم اهم  
في كل وقت وقصدهم اياهم دائما بأنواع من العقاب فصاروا ما بين طريدي وبين خائف يتربص مع ذلك فان  
لشيعة الله كثيرة المنتشرة في اقطارهم من المحبة لهم والاقبال عليهم ما لا مزيد عليه وتكثر قيام الرجال منهم  
مرة بعد مرة والطلب عليهم من ورائهم فلاذوا بالاختفاء ولم يكادوا يعرفون حتى تسمى محمد بن اسمعيل الامام جده  
عبيد الله المهدي بالمكثوم سمى بذلك الشيعة عند اتفاقهم على اخفائه حذرا من المتغلبين عليهم وكانت الشيعة  
فرقا بينهم من كان يذهب الى أن الامام من ولد جعفر الصادق هو اسمعيل ابنه وهو لا يعرفون من بين فرق الشيعة  
بالاسماعيلية من أجل انهم يرون أن الامام من بعد جعفر ابنه اسمعيل وأن الامام بعد اسمعيل بن جعفر  
الصادق هو ابنه محمد المكثوم وبعد ابنه محمد المكثوم ابنه جعفر الصادق ومن بعد جعفر الصادق ابنه محمد الحبيب  
وكانوا اهل غلو في دعاويهم في هؤلاء الائمة وكان محمد بن جعفر هذا يؤتمل ظهوره وأنه يصير له دولة وكان باليمن  
من اهل هذا المذهب كثير بعدد وبأفريقية وفي كرامة ونفحة تلقوا ذلك من عهد جعفر الصادق فقدم على محمد بن  
جعفر والد عبيد الله رجل من شيعته باليمن فبعث معه الحسن بن حوشب في سنة ثمان وستين ومائتين فأظهرا  
أمرهما باليمن وأشهرا الدعوة في سنة سبعين وصار لابن حوشب دولة بصنعاء وبث الدعاة بأقطار الارض  
وكان من جملة دعاة ابو عبد الله الشيعي - فسيره الى المغرب فلقى كرامة ودعاهم فلما مات محمد بن جعفر عهد  
لابنه عبيد الله فطلبه المكتفي العباسي - وكان يسكن عسكر مكرم فسار الى الشام ثم سار الى المغرب فكان من امره  
ما كان وكانت رجال هذه الدولة الذين قاموا ببلاد المغرب وديار مصر عشر رجلا هذه خلاصة  
أخبارهم في انسابهم فتعظن ولا تغتر بنسب القول الذي لفقوه من الطعن فيهم والله يهدي من يشاء

#### (ذكر الخلفاء الفاطميين) \*

وكان ابتداء الدولة الفاطمية أن أبا عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا الشيعي - سار الى أبي القسم الحسين  
ابن فرج بن حوشب الكوفي القائم ببلاد اليمن وصار من كبار أصحابه وله علم وعنده دهاء ومكر فورد على ابن  
حوشب من المغرب خبر موت الخلواني - داعيه في المغرب ورفيقه فقال لابي عبد الله الشيعي - قد خرب الخلواني -  
وابو يوسف بلاد المغرب وقد ماتا وليس للبلاد أنت فانها موطأة ممهدة فخرج ابو عبد الله الى مكة وقصد حجاج  
كرامة فجلس قريبا منهم وسمعهم يتحدثون بفضائل البيت فحدثهم في معناه فماؤا اليه وسألوه أن يأذن لهم  
في زيارته فلما زاروه سألوه عن مقصده فلم يخبرهم وأوجههم أنه يريد مصر فسروا بحبسه ورحلوا وهو رفيقهم

هكذا يباين بالاصل وبعده  
أربعة عشر رجلا كما يؤخذ  
من بعض التواريخ ٥

فشاهدوا من عبادته وزهده ما زادهم رغبة فيه هذا وهو يسألهم عن احوالهم وقيامهم حتى صار يعرف جميع امورهم فلما وصلوا مصرهم فصار قتهم فقالوا اى شئ تطلب من مصر فقال اطلب التعليم بها فقالوا اذا كان قصدك هذا فبلادنا نفع لك وما زالوا به حتى سار معهم فلما وصلوا بلادهم اقترحوا فمين يضيفه منهم ومن بقية اصحابهم ووصلوا به ارض كثامة للنصف من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين ومائتين وكادوا يحترقون عليه أيهم ينزل عنده فأبى أن ينزل عندهم وقال ابن يكون فيج الاخير فحبوا ذلك اذ لم يكونوا ذكروه له قط فدلوه عليه فسار اليه وقال هذا فيج الاخير وما سمى الا بكم ولقد جاء في الاثر انه المهدى هجرة عن الاوطان ينصره فيها الاخير من اهل ذلك الزمان قوم اسمهم مشتق من الكتمان وبحر وحكم في هذا الفتح سبي فيج الاخير فقامت به القبائل وأنوه فعظم أمره وهو لا يدكر اسم المهدى البتة فبلغ خبره ابراهيم بن احمد بن الاغلب أمير افر بقة فبعث يسأل عن خبره وكانت له معه قصص آلت الى قيام ابي عبد الله ومخاربه لمن خالفه فظفر بهم وصارت اليه اموالهم وغلب على مدائن وهزم جيوش ابن الاغلب وقتل كثيرا من اصحابه فمات ابراهيم بن الاغلب وولى زيادة الله بن الاغلب وكان كثيرا اللهو فقوى أمر ابي عبد الله وانتشرت جنوده في البلاد وصار يقول المهدى يخرج في هذه الايام ويملك الارض فيطوبى لمن هاجر الى وأطاعنى ويغرى الناس بزيادة الله بن الاغلب ويعيبه وكان اكثر خواص زيادة الله شيعة فلم يكن يسوءهم ظفر ابي عبد الله واكثر من ذكر كرامات المهدى والارسال الى اصحاب زيادة الله الى أن تمكن فبعث برجال من كثامة الى سليمة من ارض الشام فقدموا على عبيد الله وأخبروه بما فتح الله عليه وكان قد اشتمر هنالك وطلبه الخليفة المكتفى فخرج من سليمة فارا ومعه ابنه ابو القاسم نزار ومعهما اهلهم واوليهم فاما بمصر مستترين فوردت على عيسى التوشري أمير مصر الكتب من بغداد بصفة عبيد الله وحليته وانه ياخذ عليه الطريق ويقبضه فبلغ ذلك عبيد الله فخرج والاعوان في طلبه ويقال ان التوشري ظفر به فناداه الله في امره فغلى عنه ووصله فسار الى طرابلس وقد سبق خبره الى زيادة الله فسار الى قسطنطينية فقدم كتاب زيادة الله بن الاغلب الى عامل طرابلس بأخذ عبيد الله وقد فاتهم فلم يدركوه فرحل الى سلجماسه وأقام بها وقد اقيمت له المراصد بالطرق فتلطف باليسع بن مدرار صاحب سلجماسه وأهدى اليه فكف عنه ووافاه كتاب زيادة الله بالقبض على عبيد الله فلم يجد بدا من أن قبض عليه وسجنه واشتغل زيادة الله بجمع العساكر لمحاربة ابي عبد الله وتجهيزهم اليه فغلبهم ابو عبد الله وغنم سائر ما معهم وقتل اكثرهم وبلغه ما كان من سجن عبيد الله فكتب اليه يشره فوصل اليه الكتاب وهو بالسجن مع قصاب دخل به اليه وهو يبيع اللحم وما زال ابو عبد الله يضايق زيادة الله الى أن قرأ في مصر وقام من بعده ابراهيم بن الاغلب فلم يتم له امر وملك ابو عبد الله القيروان ونزل برقادة مستهل رجب سنة ست وتسعين ومائتين فأمر ونهى وبث العمال في الاعمال وقتل من يخاف شره وأمر فنقش على السكة في أحد الوجهين بلغت حجة الله وفي الآخر تفرق أعداء الله ونقش على السلاح عدة في سبيل الله ووسم الخيل على أخاذها الملك لله وأقام على ما كان عليه من لبس الخشن الدون وتناول القليل الغليظ من الطعام فلما دخل شهر رمضان سار من رقادة في جيوش عظيمة استراها المغرب بأسره يريد سلجماسه فخاربه اليسع يوما كاملا الى الليل ثم فرق خاصته فدخل ابو عبد الله من الغد الى البلد وأخرج عبيد الله وابنه ومشي في ركبهما بجميع رؤساء القبائل وهو يقول للناس هذا مولاكم وهو يبيى من شدة الفرح حتى وصل بهما الى فسطاط ضرب به في العسكر فأنزلهما فيه وبعث الخيل في طلب اليسع فأدركته وجاءت به فقتله وأقام عبيد الله بسلجماسه أربعين يوما ثم سار الى افر بقة في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ونزل برقادة وأمر يوم الجمعة أن يذكر في الخطبة وتلقب بالمهدى أمير المؤمنين فدعى له في جميع البلاد بذلك وجلس بعد الصلاة الدعاة ودعوا الناس كافة الى مذهبهم فمن أجاب قبل منه ومن أبى قتل وعرض جوارى زيادة الله واختار منهن لنفسه ولولده وفرق ما بقى على وجوه كثامة وقسم عليهم أعمال افر بقة ودقن الدواوين وجبى الاموال ودانت له البلاد فشق ذلك على ابي عبد الله ونافس المهدى وحسده من اجل انه كف يده ويد أخيه ابي العباس فعظم عليه القظام عن الامر والنهى والاخذ والعطاء وأقبل ابو العباس يزرى على المهدى في مجلس أخيه ويؤنب أخاه على ما فعل حتى أثر في نفسه فسأل المهدى أن يفوض اليه الامور ويجلس في القصر وكان قد بلغ المهدى ما يجهر به ابو العباس



من السوء في حقه فرداً بأعبد الله ردّاً لطيفاً وأسرها في نفسه وأكثر أبو العباس من قوله حتى أغرى المقدمين بالمهديّ وقال ما هذا بالذي كأنه طاعته وتدعو إليه لأن المهديّ يأتي بالآيات الباهرة قال إليه جماعة وواجه بعضهم المهديّ بذلك وقال له إن كنت المهديّ فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك فبعد ما بين المهديّ وبين أبي عبد الله وأوجس كلّ منهما في نفسه خيفة من الآخر وأخذ أبو العباس يدبر في قتل المهديّ والمهديّ يحلّ ما كان يبرمه ثم رتب رجالاً فلما ركب أبو عبد الله وأخوه إلى قصر المهديّ ثار بهما الرجال فقال أبو عبد الله لا تفعلوا فقالوا له إن الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك فقتل هو وأخوه للتصف من بجادى الأسيرة سنة ثمان وتسعين ومائتين عديّة رقادة فثارت فتنة بسبب قتلهم أفر كى المهديّ حتى سكنت وتتبع جماعة منهم قتلهم فلما استقام له الأمر عهد إلى ابنه أبي القاسم وتتبع بنى الأغلب فقتل منهم جماعة وجهاز في سنة إحدى وثلاثمائة ابنه أبا القاسم بالعساكر إلى مصر فأخذ بركة والأسكندرية والقيوم وكانت له مع عساكر مصر وعساكر العراق الواردة إلى مصر مع مؤنس الخادم عدة حروب وعاد إلى الغرب فجهز المهديّ في سنة اثنتين وثلاثمائة حياصة بجيوش إلى مصر فغلب على الأسكندرية وكان من أمره ما تقدم ذكره وكان للمهديّ ببلاد المغرب عدة حروب وكان يوجد في الكتب خروج أبي يزيد النكاريّ على دولته فبنى المهديّة وأدار عليها سورا جعل فيه أبواباً زينة كل مصرع منها مائة قنطار من حديد وكان ابتداء بنائها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثمائة وبنى المصلى بظاهرها وقال إلى هنا يصل صاحب الحار يعني أبا يزيد فكان كذلك وأنشأ صناعة فيها تسعمائة شونة وقال انما بنيت هذه لتعصم القواطع بها ساعة من نهار فكان كذلك ثم انه جهز ابنه أبا القاسم في سنة ست وثلاثمائة على جيش إلى مصر فأخذ الأسكندرية وهلك جزيرة الاسمنونين وكثيراً من صعيد مصر وكانت هنالك حروب مع عساكر مصر والعراق ثم عاد إلى المغرب وخرج أبو القاسم في سنة خمس عشرة بالجيوش إلى المغرب فحارب قوما وعاد فمات عبيد الله في ليلة الثلاثاء منتصف شهر ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة بالمهديّة من القيروان عن ثلاث وستين سنة وكانت خلافته اربعاً وعشرين سنة وشهراً وعشرين يوماً ولما مات أخى ابنه موته وقام من بعد عبيد الله المهديّ وليّ عهده (القائم بأمر الله أبو القاسم محمد) ويقال كان اسمه بالمشرق عبد الرحمن قسماً في بلاد المغرب بمحمد وذلك بسلمية في المحرم سنة ثمانين ومائتين فلما فرغ من جميع ما يريد وتمكن اظهر موت ابيه واستقل بالامر وله سبع واربعون سنة وتبع سيرة ابيه وثار عليه جماعة فظفروهم وبيت جيوشه في البر والبحر فسبوا وغنموا من بلاد جنوة وبعث جيشاً إلى مصر فلكوا الأسكندرية والاخشيد يومئذ امير مصر فلما كان في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة خرج عليه أبو يزيد محمد بن كندار النكاريّ الخارجيّ بأفريقية واشتدت شوكته وكثرت أتباعه وهزم جيش القائم غير مرة وكان مذهبه تكفير أهل الملة واراقة دمايتهم ديانة تلك باجعة وحرّقها وقتل الاطفال وسبى النساء ثم ملك القيروان فاضطرب القائم وخاف الناس وهم وبالأقلّة من زويلة وقوى أمر أبي يزيد ونازل المهديّة وحصر القائم بها وكاد أن يغلب عليها فلما بلغ المصلى حيث أشار المهديّ أنه يصل هزمه أصحاب القائم وقتلوا كثيراً من أصحابه وكانت له قصص وأنباء إلى أن مات القائم ثلاث عشرة خلت من شوال سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة عن أربع وخسين سنة وتسعة أشهر ولم يرق منبر ولا ركب دابة لصيد مدة خلافته حتى مات وصلى مرة على جنازة وصلى بالناس العبد مرة واحدة وكانت مدة خلافته اثني عشرة سنة وستة أشهر وأياماً وترك أبا الظاهر اسمعيل وأباعد الله جعفر أوجزة وعدنان وعدة آخر وقام من بعده ابنه \* (المنصور بنصر الله أبو الظاهر اسمعيل) \* وكتم موت ابيه خوفاً أن يعلم أبو يزيد فانه كان قريياً منه وأبقى الامور على حالها ولم يسمّ بالخليفة ولا غير السكة ولا الخطبة ولا البنود وجئت في حرب أبي يزيد حتى ظفريه وحل إليه ثغرات من جراحات كانت به سخط المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ولم يزل المنصور إلى أن مات سخط شوال سنة احدى واربعين وثلاثمائة عن احدى واربعين سنة وخمسة أشهر وكانت مدة خلافته ثمان سنين وقيل سبع سنين وعشرة أيام وقد اختلف في تاريخ ولادته فقيل ولد أول ليلة من جادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة بالمهديّة وقيل بل ولد في سنة اثنتين وقيل سنة احدى وثلاثمائة وكان طبيبا بليغا رتب الخطبة لوقت شجاعا عاقلا وقام من بعده ابنه \* (المعز لدين الله أبو تميم معد) \* وعمره نحو أربع وعشرين سنة فانه ولد لنتصف من رمضان سنة سبع

عشرة وثلاثمائة فاقاد اليه البربر وأحسن اليهم فعظم أمره واختص من مواليه بجوهر وكناه بأبي الحسين وأعلى قدره وصيره في رتبة الوزارة وعقد له على جيش كثيف فيهم الاميرزيرى بن مناد الصنهاجي فدوخ المغرب واقتنح مدنا وقهر عدة اكابر وأسرههم حتى اتى البحر المحيط فأمر يا صليبا د بمكة منه وسيرها في قله من ماء الى المعز اشارة الى أنه ملك حتى سكان البحر المحيط الذي لا عمارة بعده ثم قدم غانما مظفرا فعظم قدره عند المعز ولما كان في بعض الايام استدعى المعز في يوم شات عدة من شيوخ كامة فدخلوا عليه في مجلس قد فرش باللبود وحوله كساء وعليه جبة وحوله ابواب مقحمة تقضى الى خزائن كتب وبين يديه دواة وكتب فقال يا اخواتنا أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد فقلت لام الامراء وانها الآن بحيث تسع كلامي أترى اخواتنا يظنون اناني مثل هذا اليوم تأكل ونشرب ونتقلب في الثقل والدياج والحرير والقنك والسمور والمسك والخمر والقباء كما يفعل أرباب الدنيا ثم رأيت أن أنفذ اليكم فأحضرتكم لتشهدوا حالي اذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم وانى لا افضلكم في احوالكم الا بما لا بد لي منه من دنياكم وبما خصني الله به من امامتكم وانى مشغول بكتب ترد على من المشرق والمغرب اجيب عنها بخطي وانى لا اشتغل بشئ من ملاذ الدنيا الا بما يصون أرواحكم ويعمر بلادكم ويذل اعداءكم ويقمع اضدادكم فاضلوا يا شيوخ في خلواتكم مشل ما فعله ولا تظهروا التكبر والتجبر فينزع الله النعمة عنكم وينقلها الى غيركم وتحسنوا على من وراءكم بمن لا يصل الى كعني عليكم ليتصل في الناس الجبل ويكثر الخير ويتشمر العدل وأقبلوا بعدها على نساتكم وازموا الواحدة التي تكون لكم ولا تشبهوا الى التكر منهن والرغبة فيهن فيتنغص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتهكوا أباد انكم وتذهب قوتكم وتضعف شجارتكم فحسب الرجل الواحد الواحدة ونحن محتاجون الى نصرتكم بأبدانكم وعقولكم واعلموا انكم اذا الزمت ما أمركم به رجوت أن يقرب الله علينا امر المشرق كما تقرب امر المغرب بكم انمضوا رجكم الله ونصركم فخرجوا عنه واستدعى يوما أبا جعفر حسين بن هذب صاحب بيت المال وهو في وسط القصر قد جلس على صندوق وبين يديه ألوف صناديق مبددة فقال له هذه صناديق مال وقد شد عنى ترتيبها فانظرها وربها قال فأخذت اجعها الى أن صارت مرتبة وبين يديه جماعة من خدام بيت المال والقراشين فأنفذت اليه أعلمه فأمر برفعها في الخزان على ترتيبها وأن يغلق عليها وتختتم بخاتمه وقال قد خرجت عن خاتمة وصارت اليك فكانت جلته أربعة وعشرين ألف ألف دينار وذلك في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة فأنفقها أجمع على العساكر التي سيرها الى مصر من سنة ثمان وخمسين الى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة \* ولما أخذ في تجهيز جوهر بالعساكر الى أخذ ديار مصر حتى تهيأ أمره وبرز للمسير بعث المعز خفيقا الصفاي الى شيوخ كامة يقول يا اخواتنا قدرأنا أن نتقد رجالا الى بلدان كامة يقيمون بينهم ويأخذون صدقاتهم ومراعيهم ويحفظونها عليهم في بلادهم فاذا احتجنا اليها انفذنا خلقها فاستعنا بها على ما نحن بسبيله فقال بعض شيوخهم لنخفف لما بلغه ذلك قل مولانا والله لا فعلنا هذا أبدا كيف توذى كامة الجزية وبصير عليها في الديوان ضريبة وقد أعزها الله قديما بالاسلام وحدثنا معكم بالايمان وسيموقنا بطاعتكم في المشرق والمغرب فعاد خفيق الى المعز بذلك فأمر يا حضار جماعة كامة فدخلوا عليه وهو راكب فرسه فقال ما هذا الجواب الذي صدر عنكم فقالوا هذا جواب جماعة ما كايامونا بالذي يؤدى جزية تبقى علينا فقام المعز في ركابه وقال بارك الله فيكم فهكذا اريد أن تكونوا وانما أردت أن اخبركم فأنظر كيف أنتم بعدى فسار جوهر وأخذ مصر كما قد ذكر في ترجمته عند ذكر سور القاهرة من هذا الكتاب \* فلما ثبت قدم جوهر بمصر كتب اليه المعز جوابا عن كتابه وأما ما ذكرت يا جوهر من أن جماعة بني حمدان وصلت اليك كتبهم يبدلون الطاعة ويعدون بالمسارعة في المسير اليك فاسمع لما أذكركه لك احذر أن تبدئ احدا من آل حمدان بمكاتبة ترهيبا له ولا ترغيبا ومن كتب اليك كتابا منهم فأجبه بالحسن الجليل ولا تستدعه اليك ومن ورد اليك منهم فأحسن اليه ولا تمنكن احدا منهم من قيادة جيش ولا ملاك طرف فينوح حمدان يتظاهرون بثلاثة أشياء عليها مدار العالم وليس لهم فيها نصيب يتظاهرون بالدين وليس لهم فيه نصيب ويتظاهرون بالكرم وليس لواحد منهم كرم في الله ويتظاهرون بالشجاعة وشجاعتهم للدنيا لا لآخره فا حذر كل الحذر من الاستعداد الى احدهم منهم \* ولما عزم المعز على المسير الى مصر أجال فكره فبين يخلفه في بلاد المغرب فوق اختياره على جعفر بن علي الامير فاستدعاه وأسر اليه أنه يريد استخلافه بالمغرب

فقال تترك معي أحد أولادك أو اخوتك يجلس في القصر وأنا ادير ولا تسألني عن شيء من الاموال لان ما أجيبه يكون بازاء ما انفقته من الاموال واذا أردت امر افعلته من غير أن أنتظر ورود امر لك فيه لبعد ما بين مصر والمغرب ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره الى فضيب المعز وقال يا جعفر عزلتني عن ملكي وأردت أن تجعل لي فيه شريكا في امري واستبددت بالاعمال والاموال دوني قم فقد أخطأت حظك وما أصبت رشدا فخرج عنه ثم انه استدعى يوسف بن زيري الصنهاجي وقال له تأهب لخلافة المغرب فأبى كبر ذلك وقال يا مولانا أنت وأبائك الاثمة من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صفا لكم المغرب فكيف يصفوني وأنا صنهاجي بربري قتلتني يا مولانا بغير سيف ولا رمح فما زال به المعز حتى اجاب بشريطة أن المعز يولي القضاء والخراج لمن يراه ويختاره ويجعل الخيزلن يشق به ويجعله قائما بين ايدي هؤلاء فمن استعصى عليهم يأمره هؤلاء به حتى يعمل به ما يجب ويكون الامر لهم ويصير كل خادم بين اوائك فأحب المعز ما قال وشكره فلما انصرف قال ابو طالب بن القائم بأمر الله للمعز يا مولانا وتثق بهذا القول من يوسف وانه يقوم بوفاء ما ذكر فقال المعز يا نعمناكم بين قول يوسف وقول جعفر فاعلم يا عم أن الامر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير اليه امر يوسف واذا تطاولت المدة سينفرد بالامر ولكن هذا أولا احسن وأجود عند ذوى العقل وهو نهاية ما يفعله وكانت أم الامراء قد وجهت من المغرب صبية لتباع بمصر فعرضها وكيلها في مصر للبيع وطلب فيها ألف دينار فحضر اليه في بعض الايام امرأة شابة على حمار لتقلب الصبية فساومتها فيها وابتاعها منه بسقائه دينار فاذا هي ابنة الاخشيدي محمد بن طنج وقد بلغها خبر هذه الصبية فلما رأتها شغفتها حبا فاشتريتها لتسقطع بها فعماد الوكيل الى المغرب وحدث المعز بذلك فأحضر الشيخ وأمر الوكيل فقص عليهم خبر ابنة الاخشيدي مع الصبية الى آخره فقال المعز يا اخواتنا انفضوا الى مصر فلن يحول بينكم وبينها شيء فان القوم قد بلغ بهم الترف الى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها وتشتري جارية لتتق بها وما هذا الا من ضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم فانفضوا المسيرنا اليهم فقالوا السمع والطاعة فقال خذوا في حوايجكم فنحن نقدم الاختيار لمسيرنا ان شاء الله تعالى وكان قيصر ومظفر الصقليان قد بلغا رتبة عظيمة عند المنصور ووالد المعز وكان المظفر يدل على المعز من اجل أنه علمه الخط في صغره فحرد عليه مرة وولى فسمعه المعز يتكلم بكلمة صقلية استراب منها واقتنها منه وأنفت نفسه من السؤال عن معناها فأخذ يحفظ اللغات فابتدأ بتعلم اللغة البربرية حتى أحكمها ثم تعلم الرومية والسودانية حتى اتقنها ثم أخذ يتعلم الصقلية فمرت به تلك الكلمة فاذا هي سب قبيح فأمر بمظفر فقتل من اجل تلك الكلمة وبلغه امر الحرب التي كانت بين بني حسن وبني جعفر بالحجاز حتى قتل من بني حسن اكثر من قتل من بني جعفر فأنفذ مالا ورجالا في السرايا لرباطا طفتين حتى اصطلمتا وتحمل الرجال عن كل منهما الجمالات فجاء الفاضل في القتلى لبني حسن عند بني جعفر نحو سبعين قتيلا فآذوا عنهم وعقدوا بينهم الصلح في الحرم تجاه الكعبة وتحملوا عنهم الديار من مال المعز وكان ذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة فصارت هذه الفعلة يد اعند بني حسن للمعز فلما ملك جوهر مصر بادر حسن بن جعفر الحسني بالدعاء للمعز في مكة وبعث الى جوهر بالخبر فسير الى المعز برفقه بأقامة الدعوة له بمكة فأنفذ اليه بتقليده الحرم وأعماله وسار المعز بعساكره من المغرب حتى نزل بالجيزة فعقد له جوهر جسرا جديدا عند المختار بالجيزة فسار عليه وقدرت له مدينة القسطنطين فلم يشقها ودخل الى القاهرة بجميع أولاده واخوته وسائر اولاد عبيد الله المهدي وتوايت آباءه وذلك لسبع خلون من رمضان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة فعند ما دخل القصر صلى ركعتين فاقتدى به من حضروا به ثم اصبح فجلس للهناء وأمر فكتب في سائر مدينة مصر خيرا للناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين علي بن ابي طالب وأثبت اسم المعز لدين الله واسم أبيه عبيد الله الامير وجلس في القصر على السرير الذهب وصلى بالناس صلاة عيد الفطر في المصلى فسبح في كل ركعة وفي كل سجدة ثلاثين تسبيحة ثم خطب بعد الصلاة وركب لفتح خليج مصر يوم الوفاء وعمل عيد غدیر حم ومات بعض بني عمه فصرى عليه وكبره بجعا وكبر على ميت آخر خسا وقدمت القرامطة الى مصر فسير اليهم الجيوش وهزموهم وما زال الى أن توفي من علة اعتلها بعد دخوله الى القاهرة بستين وسبعة اشهر وعشرة ايام وعمره خمس وأربعون سنة وستة اشهر وقرىبا فان مولده بالمهدية في حادي عشر شهر رمضان سنة تسع عشرة وثلاثمائة ووفاته بالقاهرة لاربعة عشرة خلت من ربيع



الاخر سنة خمس وستين وثلاثمائة وكانت مدة خلافته بالمغرب وديار مصر ثلاثا وعشرين سنة وعشرة ايام وهو  
 أول الخلفاء الفاطميين بمصر واليه تنسب القاهرة المعزية لان عبده جوهر القائد بناها حسب ما رسم له كما ذكر  
 في خبر بنائها \* وكان المعز عالما فاضلا جوادا احسن السيرة منصف المريعة مغرما بالنجوم اقيمت له الدعوة بالمغرب  
 كله وديار مصر والشام والخرمين وبعض أعمال العراق \* وقام من بعده ابنه (العزير بالله ابو منصور زرار) \*  
 فأقام في الخلافة احدى وعشرين سنة وخمسة اشهر ونصفا ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة وعشائة أشهر  
 وأربعة عشر يوما في الثامن والعشرين من رجب سنة ست وثمانين وثلاثمائة بمدينة بلبليس وحمل الى القاهرة  
 \* وقام من بعده ابنه (الحاكم بأمر الله ابو علي منصور) \* وكانت مدة خلافته الى أن فقد خمس وعشرين سنة  
 ونهرا وفقد وعمره ست وثلاثون سنة وسبعة أشهر في ليلة السابع والعشرين من شوال سنة احدى عشرة  
 وأربعمائة وقد بسطت خبر العزيز والحاكم عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب \* وقام من بعده ابنه (الظاهر  
 لا عز الدين الله ابو الحسن علي) بن الحاكم بأمر الله ولد بالقاهرة يوم الاربعاء لعشر خلون من رمضان  
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وبويع له بالخلافة يوم عيد النحر سنة احدى عشرة وأربعمائة وعمره ست  
 عشرة سنة فخرج الى صلاة العيد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد  
 فكتب بخلافته الى الاعمال وشرب الخمر ورخص فيه للناس وفي سماع الغناء وشرب الفخار وأكل الملوخيا  
 وجميع الاسماك فأقبل الناس على اللهو ووزر له الخطير رئيس الرؤساء ابو الحسن عمار بن محمد وكان يلي  
 ديوان الانشاء وغيره واستوزره الحاكم الى أن فقد قتل البيعة للظاهر ثم قتل بعد سبعة اشهر في ربيع  
 الأول سنة اثنتي عشرة فاستوزر بعده بدر الدولة أبا القتوح موسى بن الحسين وكان يتولى الشرطة ثم ولي  
 ديوان الانشاء بعد ابن حيران وصرف عن الوزارة في المحرم سنة ثلاث عشرة وقبض عليه في شوال وقتل فوجد  
 له من العين ستمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وولي بعده الوزارة الامير شمس الملوك المكي مسعود بن  
 طاهر \* وفي سنة أربع عشرة قلد منتخب الدولة الدرزي متولى قيسارية ولاية فلسطين فكانت له مع حسان  
 ابن مفرح بن جراح الطائي حروب وفيها نزع السعر بمصر وتعدرو وجود الخبز وفي المحرم سنة خمس عشرة لقب  
 اننادم الاسود معضاد بالقائد عز الدولة وسنأثم ابني الفوارس معضاد الظاهر وخلع عليه وثار رجل من بني  
 الحسين ببلاد الصعيد فقبض عليه وأقر أنه قتل الحاكم بأمر الله ووجد معه قطعة من جلد رأسه وقطعة من  
 القوطة التي كانت عليه فسل عن سبب قتله اياه فقال غرت لله وللإسلام ثم قتل نفسه بسكين كانت معه  
 فقطعت رأسه وسيرت الى القاهرة وفيها اشتد الغلاء بمصر وكثر نقص النيل \* وفيها أقر الشريف الكبير  
 العجمي والشيوخ نجيب الدولة الحراري والشيخ العميد محسن بن بدوس مع القائد معضاد أن لا يدخل على  
 الظاهر أحد غيرهم وكانوا لا يدخلون كل يوم خلوة ويخرجون فيتصرفون في سائر أمور الدولة والظاهر  
 مشغول بلذاته وصار شمس الملوك مظفر صاحب المظلة وابن حيران صاحب الانشاء وداعى الدعاة ونقيب نقباء  
 الطالبين وقاضى القضاة ربما دخلوا على الظاهر في كل عشرين يوما مرة ومن عداهم لا يصل الى الظاهر البتة  
 والثلاثة الاول هم الذين يقضون الاشغال ويمضون الامور بعد الاجتماع عند القائد معضاد ومنع الناس من  
 ذبح الابقار لقلتها وعزت الاقوات بمصر وقلت البهائم كلها حتى بيع الرأس البقر بخمسين دينارا وكثر الخوف  
 في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجار فاختلف بعضهم على بعض وكثر  
 ضجيج طوائف العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا وتحاسد زعماء الدولة فقبض على العميد محسن وضرب عنقه  
 واشتد الغلاء وفشت الامراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج وعزل الماء  
 اقلية الظاهر فمتم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج فقطع  
 عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب وأخذت اموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم ينجح أحد من اهل  
 مصر وتضاعف الامر في شدة الغلاء فصاح الناس بالظاهر الجوع الجوع يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا ابوك  
 ولا جدك فآله الله في امرنا وطرقت عساكر ابن جراح القرما فقرأها لها الى القاهرة وأصبح الناس بمصر  
 على اقبح حال من الامراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الذعار التي تكبس حتى انه  
 لم يعمل سماع عيد النحر بالقصر كبس العبيد على السماط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه

ونهبت الارياف وكثر طمع العبيد منهم وجرت امور من العائمة قبحة واحتاج الظاهر الى القرض فقبل بعض  
 اهل الدولة اليه مالا وامتنع آخرون واجتمع نحو الالف عبيد لتنهب البلد من الجوع فتودى بأن من تعرض له  
 أحد من العبيد فليقتله وتذب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ووقائع مع العبيد  
 احتاج الناس فيها الى أن خندقوا عليهم خنادق وعملوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر  
 فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب أعناقهم وأخذ العبيد في طلب الحر حراي وغيره من وجوه الدولة  
 فحرسوا انفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في أنواع من البلاء \* وفي سنة ست عشرة امر  
 الظاهر فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكية وغيرهم وأمر الدعاة أن يحفظوا الناس كآب دعائم الاسلام ومختصر  
 الوزير وجعل لمن حفظ ذلك مالا \* وفي سنة سبع عشرة ثار بمصر رعايف عظيم بالناس وكثرت زيادة النيل  
 عن العادة وتصدق الظاهر بمائة الف دينار من أجل أنه سقط عن فرسه وسلم \* وفي سنة ثمان عشرة وقعت  
 الهدنة مع صاحب الروم وخطب للظاهر في بلاده وأعاد الجامع بقسطنطينية وعمل فيه مؤذنا فأعاد الظاهر  
 كنيسة قمامة بالقدس وأذن لمن اظهر الاسلام في أيام الحاكم أن يعود الى النصرانية فرجع اليها كثير منهم  
 وصرف الظاهر وزيره عميد الدولة وناصحها أبو محمد الحسن بن صالح الروذبادي وأقام بدله أبا القاسم علي بن أحمد  
 الحر حراي \* وفي سنة عشرين كانت فتنة بين المغاربة والأتراك قتل فيها كثير \* وفي سنة احدى وعشرين  
 بويع لابن الظاهر بولاية العهد وعمره ثمانية اشهر وأفق على ذلك في خلع لاهل الدولة وطعام وبتار للعائمة ما يجبل  
 وصفه \* وفي سنة اثنتين وعشرين تحرك السمر لقص ماء النيل ثم زاد بعداً وأنه بأربعة أشهر \* وفي سنة  
 ثلاث وعشرين قتل الظاهر أحد الدعاة فاضطربت الرعية والجند وتحدث الناس بخلعه ثم سكنت الفتنة بعد  
 انفاق مال جزيل \* وفي سنة أربع وعشرين ركب ولي العهد من القاهرة الى مصر وقد زينت الطرقات  
 فكان اذا مر يقوم قبلوا له الارض ونثر يومئذ على العائمة مبلغ خمسة آلاف دينار فكان يوما عظيما \* وفي سنة  
 خمس وعشرين بث الظاهر دعائه بيقاد عند اختلاف الأتراك بهما فكثرت دعائه هناك واستجاب لهم خلق كثير  
 فلما كان في سنة ست وعشرين كثروا بآباء بمصر ومات الظاهر للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربع مائة  
 عن اثنتين وثلاثين سنة الايام فكانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية اشهر وأياما وكان مشغوبا باللهو  
 محبا للغناء فتأثق الناس في أيامه بمصر واتخذوا المغنيات والرقاصات وبلغوا من ذلك مبلغا عظيما واتخذ حرا  
 لمصاليكه وعلمهم أنواع العلوم وسائر فنون الحرب واتخذ خزانة البنود وأقام فيها ثلاثة آلاف صانع وراسل  
 الملوك واستكثر من شراء الجواهر وكانت مملكته بافر يقيمة ومصر والشام والحجاز وغلبن صالح بن مرداس على  
 حلب في أيامه واستولى على ما يليها وتغلب حسان بن جراح على اكثر بلاد الشام فتضعفت الدولة \*  
 وقام من بعده ابنه ولي العهد بويع له وهو (المستنصر بالله ابو عديم معتد) \* ومولده في السادس عشر من  
 جادى الاخرة سنة عشرين واربع مائة وبويع بالخلافة للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وعمره يومئذ  
 سبع سنين فأقام ستين سنة وأشهر في الخلافة كانت فيها أنباء وقصص شنيعة بديار مصر منها أن أمه كانت  
 امة سوداء لتاجر يهودي يقال له ابوسعدي سهل بن هرون التستري فابتاعها منه الظاهر واستولدها  
 المستنصر فلما أفضت الخلافة اليه استندت اتمه أباسعد ورقته درجة عليية وكان الوزير يومئذ أبا القاسم  
 الحر حراي فلم يتمكن ابوسعدي من اظهار ما في نفسه حتى مات الحر حراي وتولى ابو منصور صدقة بن يوسف  
 العلاجي الوزارة فانبسط يد أبي سعد وصار له لاجي يأتمر بأمره فعمل عليه وقله كما ذكر في خبر خزانة  
 البنود فحدث أم المستنصر على العلاجي وصرفته عن الوزارة واستقر أبو البركات صفي الدين الحسين بن  
 محمد بن أحمد الحر حراي في الوزارة \* وفي سنة اربعين سار ناصر الدولة الحسين بن حمدان متولى دمشق  
 بالعساكر الى حلب وحارب متوليا شمال بن صالح بن مرداس ثم رجع بغير طائل فقلد مظفر الصقلي دمشق  
 وقبض على ابن حمدان وصادره واعتقله بصور ثم باله وتخرج امير الامراء رفقا لخدمته على عسكر تبلغ عدته  
 نحو الثلاثين الفا بلغت النفقة عليه اربع مائة ألف دينار يريد الشام ومحاربة بني مرداس \* وفي المحرم سنة  
 احدى واربعين صرف قاضي القضاة قاسم بن عبد العزيز بن النعمان عن القضاء بعدما باشره ثلاث عشرة  
 سنة وشهرا وأربعة ايام وتقلد وظيفة القضاء بعده القاضي الاجل خضير الملك ابو محمد البازوري \* وفيها

حارب رفق بن مرداس قطفروا به وأسروه فمات بقلعة حلب فأفرج عن ابن حمدان وبقي بالحضرة وقبض على الوزير أبي البركات الخرجي ونفي إلى الشام وعمل أبو الفضل صاعد بن مسعود واسطة لوزير ثم قلد قاضي القضاة أبو محمد البازوري الوزارة مع وظيفة القضاء ولقب بسيد الوزراء \* وفي سنة اثنتين وأربعين كانت حروب الجيرة وأخرج بن قرة منها وانزال بن سنيس بعدهم بها وفيه أدا على بن محمد الصليحي باليمن للمستنصر وبعث إليه بحال النجوة والهدن \* وفي سنة أربع وأربعين كتب ببغداد محاضراً بالقدح في نسب الخلفاء المصريين ونفيهم من الانتساب إلى علي بن أبي طالب وسيرت إلى الآفاق وقصر مد التل فحترق السحر بمصر ثم قصر أيضاً مد التل في سنة ست وأربعين فقوى الغلاء وكثر الموت في الناس \* وفي سنة ثمان وأربعين خرج أبو الحارث البساسيري من بغداد متقياً للمستنصر فسيرت إليه الأموال والخلع \* وفي سنة ثمان وأربعين عادت حلب إلى مملكة المستنصر \* وفي سنة تسعين قبض على الوزير الناصر لدين أبي محمد البازوري وتقاد بعده الوزارة أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي بن عبد الله بن محمد وولى القضاء بعد البازوري أبو علي أحمد بن عبد الحكم ثم صرف به عبد الحاكم الملقب وفيها أخذ البساسيري ببغداد وأقام فيها الخطبة للمستنصر وقرن الخليفة القائم بأمر الله العباسي إلى قرش بن بدران فبعث به إلى غانة وسيرت ثياب القام وعجامة وغير ذلك من الأموال إلى مصر وفيها سار ناصر الدولة إلى دمشق أميراً عليها \* وفي سنة إحدى وتسعين أقيمت دعوة المستنصر بالبصرة وواسط جميع تلك الأعمال فقدم طغرل إلى بغداد وأعاد الخليفة القائم بعدما خطب للمستنصر ببغداد أربعين خطبة وقتل البساسيري وفيها قطعت خطبة المستنصر أيضاً من حلب فسار إليها ابن حمدان وحارب أهلها فأنكسر كسرة شديدة شنيعة وعاد إلى دمشق وفيها صرف أبو الفرج بن المغربي عن الوزارة وعبد الحاكم عن القضاء وأعيد إلى الوزارة أبو الفرج البايي واستقر في وظيفة القضاء أحمد بن أبي زكري \* وفي سنة ثلاث وتسعين كثر صرف الوزراء والقضاة وولايهم لكثرة مخالطة الرعايا للخليفة وتقدم الأراذل بحيث كان يصل إليه في كل يوم ثمانمائة رقعة فيها المرافعات والسعايات فاشتبهت عليه الأمور وتناقضت الأحوال ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدة كل منهم وخربت الأعمال وقل ارتفاعها وتغلب الرجال على معظمها مع كثرة النفقات والاستخفاف بالأمور وطغيان الأكابر إلى أن آل الأمر إلى حدوث الشدة العظمى كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب وكان من قدوم أمير الجيوش بدر الجبال في سنة ست وستين وأربعين بوقايمة بسلطنة مصر ما ذكر في ترجمته عند ذكر أبواب القاهرة فلم يزل المستنصر مدة أمير الجيوش ملجماً عن التصرف إلى أن مات في سنة سبع وثمانين فأقام العسكر من بعده في الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه فباشر الأمور بسير ومات المستنصر ليلة الخميس لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة سبع وثمانين عن سبع وستين سنة وخمسة أشهر منها في الخلافة ستون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام مرت فيها أهوال عظيمة وشدة آلت به إلى أن جلس على فخ وفقد القوى فلم يقدر عليه حتى كانت امرأة من الأشراف تتصدق عليه في كل يوم بقعب فيه قيت فلا يأكل سواه مرة في كل يوم وقد مر في غير موضع من هذا الكتاب كثير من أخباره فلما مات المستنصر أقام الأفضل بن أمير الجيوش في الخلافة من بعده ابنه (المستعلي بالله أبا القاسم أحمد) \* وكان مولده في العشرين من المحرم سنة سبع وستين وأربعين بوقايمة فخالف عليه أخوه نزار وقرن إلى الإسكندرية وكان القائم بالأمور كلها الأفضل فخاربه حتى ظفربه وقتله كما تقدم في خبر أفتكين عند خزانة القصر \* وفي سنة تسعين وقع بمصر غلاء ووباء وقطعت الخطبة من دمشق للمستعلي وخطب بها العباسي وأخرج الفريج من قسطنطينية لأخذ سواحل الشام وغيرها من أيدي المسلمين فلكوا أنطاكية \* وفي سنة إحدى وتسعين خرج الأفضل بعسكر عظيم من القاهرة فأخذت المقدس من الأرمن وعاد إلى القاهرة \* وفي سنة اثنتين وتسعين ملك الفريج الرملة وبيت المقدس فخرج الأفضل بالعساكر وسار إلى عسقلان فسار إليه الفريج وقتلوه وقتلوا كثيراً من أصحابه وغنموا منه شياً كثيراً وحصره فحبا بنفسه في البحر وصار إلى القاهرة \* وفي سنة ثلاث وتسعين عم الوباء أكثر البلاد فهلك بمصر عالم عظيم \* وفي سنة أربع وتسعين خرج عسكر مصر لقتال الفريج وكانت بينهما حروب كثيرة \* وفي سنة خمس وتسعين وأربعين مات المستعلي بالله ثلاث عشرة بقية من صفرو وعمره سبع وعشرون سنة وسبعة وعشرون يوماً ومدة خلافته سبع سنين وشهران وفي أيامه اختلت الدولة



وانقطعت الدعوة من اكثر مدن الشام فانها صارت بين الاتراك والفرنج وصارت الاسماعيلية فرقتين فرقة  
نزارية قطعن في امامة المستعلي وفرقة ترى صحة خلافته ولم يكن للمستعلي مع الافضل امر ولا نهى ولا نفوذ  
كلمة وقيل انه سم وقيل بل قتل سراً \* فلما مات اقام الافضل من بعده في الخلافة ابنه (الامر بأحكام الله  
اباعلى منصوراً) \* وعمره خمس سنين وشهر وايام فقتل الافضل في ايامه واقام في الخلافة تسعاً وعشرين  
سنة وثمانية اشهر وقصفاً وقد ذكرت ترجمته عند ذكر الجامع الاخر في ذكر الجوامع من هذا الكتاب ولما  
قتل الامر بأحكام الله اقيم من بعده (الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد) ابن الامر بأبي القاسم محمد بن  
المستنصر بالله وكان قد ولد بعسقلان في المحرم سنة سبع وقيل في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة لما اخرج  
المستنصر ابنه ابا القاسم مع بقية اولاده في ايام الشدة فلذلك كان يقال له في ايام الامر بأحكام الله الامير  
عبد المجيد العسقلاني ابن عم مولانا \* ولما قتل النزارية الخليفة الامر بأحكام برغش وهزار الملوك الامير  
عبد المجيد في دست الخلافة واقباه بالحافظ لدين الله وانه يكون كفيلاً ينتظر في بطن أمته من اولاد الامر  
واستقر هزار الملوك ووزير افسار العسكر واقاموا اباعلى بن الافضل وزيراً وقتل هزار الملوك ونهب شارع  
القاهرة وذلك كله في يوم واحد فاستبد ابو على بالوزارة يوم السادس عشر من ذي القعدة سنة اربع وعشرين  
وخمس مائة وقبض على الحافظ وسجنه مقيداً فاستمر الى ان قتل ابو على في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين  
فأخرج من معتقله وأخذ له العهد على انه وفي عهد كفيلاً لمن يذكر اسمه فالتخذ الحافظ هذا اليوم عبداً  
سماه عبد النصر وصار يعمل كل سنة ونهبت القاهرة يومئذ وقام يانس صاحب الباب بالوزارة الى أن هلك  
في ذي الحجة منها بعد تسعة اشهر فلم يستوزر الحافظ بعده أحد او تولى الامور بنفسه الى سنة ثمان وعشرين فأقام  
ابنه سليمان وفي عهده مقام وزير فلم تطل أيامه سوى شهرين ومات فجعل مكانه ابن حيدرة فحقق ابنه حسن  
ونار بالفتنة وكان من أمره ما ذكر في خبر الحارة اليانسية من هذا الكتاب فلما قتل حسن قام بهرام الارمني  
وأخذ الوزارة في جادى الاخرة سنة تسع وعشرين وكان نصرانياً فاشتد ضرر المسلمين من النصارى وكثرت  
أذيتهم فسار رضوان بن ولشى وهو يومئذ متولى الخيرية وجمع الناس لحرب بهرام وسار الى القاهرة فانهزم  
بهرام ودخل رضوان القاهرة واستولى على الوزارة في جادى الاولى سنة احدى وثلاثين فأوقع بالنصارى  
وأذلهم فشكره الناس الا أنه كان خفيفاً عجولاً فأخذ في اهانة حوائج الخلافة وهم بجملته وقال ما هو يا مام وانما  
هو كفيلاً لغيره وذلك الغير لم يصح فتوحش الحافظ منه وما زال يدبر عليه حتى ثارت فتنة انهزم فيها رضوان  
وخرج الى الشام فجمع وعاد في سنة اربع وثلاثين فجهازه الحافظ العساكر لمحاربه فقتلهم وانهزم منهم الى  
الصعيد فقبض عليه واعتقل فلم يستوزر الحافظ أحد بعده الى أن كانت سنة ست وثلاثين فغلت الاسعار  
بمصر وكثرا الوباء واستدلى الى سنة سبع وثلاثين فعظم الوباء \* وفي سنة اثنتين وأربعين خلص رضوان من  
معتقله بالقصر وخرج من نقب وثار بجماعة وكانت فتنة ألت الى قتله \* وفي سنة أربع وأربعين ثارت فتنة  
بالقاهرة بين طوائف العسكر فمات الحافظ ليلة الخامس من جمادى الاخرة عن سبع وسبعين سنة منها مدة  
خلافة ثمان عشرة سنة وأربعة اشهر وتسعة عشر يوماً اصابته فيها شدائد كثيرة وكان حازماً سبباً وساكناً  
المدارات عارفاً بجائعاته ال مغرى بعلم التجوم يغلب عليه الحلم \* فلما مات والفتنة قائمة اقيم ابنه (الظاهر بأمر الله  
ابو منصور اسمعيل) \* ومولده للنصف من ربيع الاخرة سنة سبع وعشرين وخمس مائة فأقام في الخلافة اربع  
سنين وثمانية اشهر الا خمسة ايام وكان محكوماً عليه من الوزارة وفي ايامه أخذت عسقلان فظهر الخلل في الدولة  
وقد ذكرت أخباره في خط الخشبية عند ذكر الخطط من هذا الكتاب \* فلما قتل اقيم من بعده ابنه (الفاخر بن نصر  
الله ابو القاسم عيسى) \* أقامه في الخلافة بعد مقتل ابيه الوزير عباس وعمره خمس سنين فقدم طلائع بن رزيك  
والى الاشموين بجموعه الى القاهرة فقتل عباس واستولى طلائع على الوزارة وتلقب بالصلاح وقام بأمر الدولة  
الى أن مات الفاتر لثلاث عشرة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين عن احدى عشرة سنة وستة اشهر  
ويومين منها في الخلافة ست سنين وخمسة اشهر وأيام لم يرفها خيراً فانه لما اخرج ليقام خليفة رأى اعمامه قتلى  
وسمع الصراخ فاختلعت له وصار يصرخ حتى مات فأقام الصالح بن رزيك في الخلافة بعده (العاضد لدين الله  
أبا محمد عبد الله) \* ابن الامير يوسف بن الحافظ لدين الله ومولده لعشرتين من المحرم سنة ست وأربعين

وخسمائة وكان عمره يوم بيع نحو احدى عشرة سنة وقام الصالح بدير الامور الى أن قتل في رمضان سنة  
 ست وخسين كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فقام من بعده ابنه رزيق بن طلائع وحسنت سيرته فعزل  
 شاوور بن مجير السعدي عن ولاية قوص فلم يقبل العزل وحشد وسار على طريق الواحات في البرية الى تروجة  
 فجمع الناس وسار الى القاهرة فلم يثبت رزيق وفر فقبض عليه باطفيح واستقر شاوور في الوزارة لايام خلت من  
 صفر سنة ثمان وخسين فأقام الى أن ثار ضرغام صاحب الباب فقر منه الى الشام واستبدت ضرغام بالوزارة  
 فقتل امرء الدولة وأضعفها بسبب ذهاب اكبرها فقدم الفرنج ونازلوا مدينة بليس مدة ودافعهم المسلمون  
 عدة مرار حتى عادوا الى بلادهم بالساحل ورجع العسكر الى القاهرة وقد قتل منهم كثير فوصل شاوور بعساكر  
 الشام في جمادى الآخرة سنة تسع وخسين فخار به ضرغام على بليس بعساكر مصر وكانت لهم منه معارك  
 انهم زعموا في آخرها وغنم شاوور ومن معه سائر ما خرجوا به وكان شياً جليلاً فسرّوا بذلك وساروا الى القاهرة  
 فكانت بين الفريقين حروب آلت الى هزيمة ضرغام وقتل في شهر رمضان منها فاستولى شاوور على الوزارة مرة  
 ثانية واختلف مع الغزاليين معه من الشام وكانت له معهم حروب آلت الى أن شاوور كتب الى مري ملك  
 الفرنج يستدعيه الى القاهرة ليعينه على محاربة شيركوه ومن معه من الغز فحضر وقد صار شيركوه في مدينة  
 بليس فخرج شاوور من القاهرة ونزل هو ومري على بليس وحصر اشيركوه ثلاثة أشهر ثم وقع الصلح فصار  
 شيركوه بالغزالي الشام ورحل الفرنج وعاد شاوور الى القاهرة في سنة ستين وخسمائة فلم يزل الى أن قدم  
 شيركوه من الشام بالعساكر مرة ثانية في ربيع الآخر فخرج شاوور من القاهرة الى لقائه واستدعى مري ملك  
 الفرنج فصار شيركوه على الشرق وخرج من اطةج فصار الى شاوور بالفرنج وكانت له معه الواقعة المشهورة فصار  
 شيركوه بعد الواقعة من الاسمنين وأخذ الاسكندرية وعاد شاوور الى القاهرة وخرج شيركوه من الاسكندرية  
 بعد أن استخلف عليها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب ولم يزل يسير من الاسكندرية الى قوص وهو يجي  
 البلاد فخرج شاوور من القاهرة بالفرنج ونازل الاسكندرية فبلغ شيركوه ذلك فعاد من قوص الى القاهرة  
 وحصرها ثم كانت امورها مسير شيركوه واصحابه من ارض مصر الى الشام في شوال وقد طمع الفرنج  
 في البلاد وتسلبوا اسوار القاهرة وأقاموا فيها شحنة معه عدة من الفرنج لمقاسمة المسلمين ما يتحصل من مال البلد  
 وغش امر شاوور وساءت سيرته وكثر تجزئه على الدماء واتلافه للاموال فلما كان في سنة اربع وستين قوى  
 تمكن الفرنج في القاهرة وجاروا في حكمهم بها وركبوا المسلمين بأنواع الاهانة فصار مري يريد اخذ القاهرة ونزل  
 على مدينة بليس وأخذها عنوة فكتب العاضد الى نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستصرخه  
 ويحثه على تجدة الاسلام وانقاذ المسلمين من الفرنج فجهز أسد الدين شيركوه في عسكر كثير وجهزهم وسرهم الى  
 مصر وقد أحرق شاوور مدينة مصر كما تقدم ونزل مري ملك الفرنج على القاهرة وألح في قتال اهلها حتى كاد أن  
 يأخذها عنوة فسير اليه شاوور وخادعه حتى رضى بما ل يجمعه له فشرع في جبايته واذا بان خبر ورد بقدم شيركوه  
 فرحل الفرنج عن القاهرة في سابع ربيع الآخر ونزل شيركوه على القاهرة بالغز ثالث مرة فخلع عليه العاضد  
 وأكرمه فأخذ شاوور يفتك بالغز على عادته فكان من قتله ما ذكر في موضعه وذلك في سابع عشر ربيع الآخر  
 المذكور وتقلد شيركوه وزارة العاضد وقام بالدولة شهرين وخمسة ايام ومات في الثاني والعشرين من جمادى  
 الآخرة فقوض العاضد الوزارة لصلاح الدين يوسف بن ايوب فساس الامور ودير نفسه فبذل الاموال  
 وأضعف العاضد باستنفاد ما عنده من المال فلم يزل امره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان وصار يخطب من  
 بعد العاضد للسلطان محمود نور الدين وأقطع اصحابه البلاد وأبعد اهل مصر وأضعفهم واستبدت بالامور ومنع  
 العاضد من التصرف حتى تبين للناس ما يريد من ازالة الدولة الى أن كان من واقعة العبيد ما ذكرنا فآبادهم  
 وأفناهم ومن حينئذ تلاشى العاضد وانحل امره ولم يبق له سوى اقامة ذكره في الخطبة فقط هذا وصلاح  
 الدين يوالى الطالب منه في كل يوم اضعفه فألقى على المال والخيال والرقب وغير ذلك حتى لم يبق عند العاضد غير  
 فرس واحد فطلبه منه وألجأه الى ارساله وأبطل ركوبه من ذلك الوقت وصار لا يخرج من القصر البتة وتتبع  
 صلاح الدين جند العاضد وأخذ دور الامراء واقطاعاتهم فوهمها اصحابه وبعث الى أبيه واخوته وأهله فقدموا  
 من الشام عليه فلما كان في سنة ست وستين ابطال المكوس من ديار مصر وهدم دار المعونة بمصر وعمرها

مدرسة للشافعية وانشأ مدرسة اخرى للمالكية وعزل قضاة مصر الشيعة وقلد القضاء صدر الدين عبد الملك ابن درباس الشافعي وجعل اليه الحكم في اقليم مصر كله فعزل سائر القضاة واستناب قضاة شافعية فتظاهر الناس من تلك السنة بمذهب مالك والشافعي رضي الله عنهما واختفى مذهب الشيعة الى أن نسي من مصر وأخذ في غزو الفرنج فخرج الى الرملة وعاد في ربيع الاول ثم سار الى ايلة ونازل قلعتها حتى أخذها من الفرنج في ربيع الآخر ثم سار الى الاسكندرية ولم يثقل شعثا واورها وعاد وسير توران شاه فأوقع بأهل الصعيد وأخذ منهم ما لا يمكن وصفه كثرة وعاد فكثر القول من صلاح الدين وأصحابه في ذم العاضد وتحدثوا بخلعه واقامة الدعوة العباسية بالقاهرة ومصر ثم قبض على سائر من بقى من امراء الدولة وأنزل أصحابه في دورهم في ليلة واحدة فأصبح في البلد من العويل والبكاء ما يذهل وتحكم أصحابه في البلد بأيديهم وأخرج اقطاعات سائر المصريين لأصحابه وقبض على بلاد العاضد ومنع عنه سائر موارده وقبض على القصور وسلمها الى الطوائف بهاء الدين قراقوش الاسدي وجعله زمامها فضيق على اهل القصر وصار العاضد معتقلا تحت يده وأبطل من الاذان حتى على خير العمل وأزال شعار الدولة وخرج بالعزم على قطع خطبة العاضد فرفض ومات وعمره احدى وعشرون سنة الا عشرة ايام منها في الخلافة احدى عشرة سنة وستة اشهر وسبعة ايام وذلك في ليلة يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة مائة بعد قطع اسمه من الخطبة والدعاء للمستجد العباسي بثلاثة ايام وكان كريما لين الجانب مرتبه مخاوف وشدائد وهو آخر الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت تدتهم بالمغرب ومصر منذ قام عبيد الله المهدي الى أن مات العاضد مائتي سنة واثنين وسبعين سنة واياها بالقاهرة منها مائتان وثمانين سنين فسيحان الباقي

\*( ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها ) \*

اعلم أن مدينة الاقليم منذ كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه كانت مدينة القسطنطين المعروفة في زماننا بمدينة مصر قبطي القاهرة وبها كان محل الامراء ومنزل ملكهم واليهاتيحي ثمرات الاقاليم وتاوى الكافة وكانت قد بلغت من وفور العمارة وكثرة الناس وسعة الارزاق والتفنن في انواع الحضارة والتأني في النعيم ما اربته على كل مدينة في المعمور حاشا بغداد فانها كانت سوق العالم وقد زاحتها مصر وكادت أن تسامها الا قليلا ثم لما انقضت الدولة الاخشيديية من مصر واختل حال الاقليم بتوالي الغلوات وتواتر الاوباء والقنوات حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش المعز لدين الله ابي تميم معد امير المؤمنين على يد عبده وكتبه القائد جوهر قنزل حيث القاهرة الآن وأتاه هناك وكانت حينئذ رملة فيما بين مصر وعين شمس يمر بها الناس عند سيرهم من القسطنطين الى عين شمس وكانت فيما بين الخليج المعروف في اول الاسلام بخليج امير المؤمنين ثم قيل له خليج القاهرة ثم هو الآن يعرف بالخليج الكبير وبالخليج الحامكي وبين الخليج المعروف باليعاميم وهو الجبل الاحمر وكان الخليج المذكور فاصلا بين الرملة المذكورة وبين القرية التي يقال لها أم دين ثم عرفت الآن بالمقس وكان من يسافر من القسطنطين الى بلاد الشام ينزل بطرف هذه الرملة في الموضع الذي كان يعرف بمنية الاصبع ثم عرف الى يومنا بالخندي وتمر العساكر والتجار وغيرهم من منية الاصبع الى بنى جعفر على غيفة وسلنت الى بليس وبينها وبين مدينة القسطنطين اربعة وعشرون ميلا ومن بليس الى العلاقة الى القرما ولم يكن الدرب الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العرش في الرمل يعرف في القديم وانما عرف بعد خراب تنيس والقرما وازاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين وكان من يسافر في البر من القسطنطين الى الحجاز ينزل بحب عميرة المعروف اليوم ببركة الحب وبركة الحاج ولم يكن عند نزول جوهر بهذه الرملة فيها بنيان سوى أما كن هي بستان الاخشيدي محمد بن طغج المعروف اليوم بالكافوري من القاهرة ودير لنصارى يعرف بدير العظام تزعم النصارى أن فيه بعض من أدرك المسيح عليه السلام وبقى الآن بئر هذا الدير وتعرف ببئر العظام والعامة تقول ببئر العظيمة وهي بجوار الجامع الاقمر من القاهرة ومنها ينقل الماء اليه وكان بهذه الرملة أيضا مكان ثالث يعرف بقصر الشوك بصيغة التصغير تنزله بنو عذرة في الجهادية وصار موضعه عند بناء القاهرة يعرف بقصر الشوك من جملة القصور الزاهرة هذا الذي اطلعت عليه انه كان في موضع القاهرة قبل بنائها بعد الفحص والتفتيش وكان النيل حينئذ يشاطئ المقس يمر من موضع الساحل القديم بمصر الذي هو الآن



سوق المعاريح وسجام طن والمراغة وبستان الجرف وموردة الخلقاء ومنشأة المهراني على ساحل الجراء وهي موضع قناطر السباع فيمتر النيل بساحل الجراء الى المقس موضع جامع المقس الآن وفيما بين الخليج وبين ساحل النيل بساتين القسطاط فاذا صار النيل الى المقس حيث الجامع الآن متر من هناك على طرف الارض التي تعرف اليوم بأرض الطبالة من الموضع المعروف اليوم بالجرف وصار الى البعل ومتر على طرف منية الاصبع من غربى الخليج الى المنية وكان فيما بين الخليج والجبل مما يلي بحرى موضع القاهرة مسجد بنى على رأس ابراهيم ابن عبد الله بن حسن بن الحسين بن هلى بن ابى طالب ثم مسجد تبر الاخشيدى فعرف بمسجد تبر والعمامة تقول مسجد التبر ولم يكن المعتر من القسطاط الى عين شمس وإلى الخوف الشرقى وإلى البلاد الشامية الا بحافة الخليج ولا يكاد يمر بالرملة التي في موضعها الآن مدينة القاهرة كثير جدا ولذلك كان بهادير للنصارى الا أنه لما عمر الاخشيد البستان المعروف بالكافورى أنشأ بجانبه ميدانا وكان كثيرا ما يقيم به وكان كافورا أيضا يقيم به وكان فيما بين موضع القاهرة ومدينة القسطاط مما يلي الخليج المذكور أرض تعرف في القديم منسذ فتح مصر بالجراء القصوى وهي موضع قناطر السباع وجبل يشكر حيث الجامع الطولونى وما دار به وفي هذه الجراء عدة كنائس وديارات للنصارى خربت شيئا بعد شيء الى أن خرب آخرها في أيام الملك الناصر محمد ابن قلاوون وجميع ما بين القاهرة ومصر مما هو موجود الآن من العماثر فانه حادث بعد بناء القاهرة ولم يكن هناك قبل بنائها شيء البتة سوى كنائس الجراء وسيأتى بيان ذلك مفصلا في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

#### \* (ذكر حدة القاهرة) \*

قال ابن عبد الظاهر في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة الذى استقر عليه الحال أن حدة القاهرة من مصر من السبع سقايات وكان قبل ذلك من المجنونة الى مشهد السيدة رقية عرضا أه والآن تطلق القاهرة على ما حازه السور بالحجر الذى طوله من باب زويلة الكبير الى باب الفتوح وباب النصر وعرضه من باب سعادة وباب الخوخة الى باب البرقية والباب المحروق ثم لما توسع الناس في العمارة بظاهر القاهرة وبنوا خارج باب زويلة حتى اتصلت العماثر بمدينة قسطاط مصر وبنوا خارج باب الفتوح وباب النصر الى أن انتهت العماثر الى الريدانية وبنوا خارج باب القنطرة الى حيث الموضع الذى يقال له بولاق حيث شاطئ النيل وامتدوا بالعمارة من بولاق على الشاطئ الى أن اتصلت بمنشأة المهراني وبنوا خارج باب البرقية والباب المحروق الى سفح الجبل بطول السور فصار حينئذ العامر بالسككى على قسمين أحدهما يقال له القاهرة والاخر يقال له مصر فاما مصر فان حدها على ما وقع عليه الاصطلاح في زمننا هذا الذى نحن فيه من حدة اول قناطر السباع الى طرف بركة الحبش القبلى مما يلي بساتين الوزير وهذا هو طول حدة مصر وحدها في العرض من شاطئ النيل الذى يعرف قديما بالساحل الجديد حيث قم الخليج الكبير وقنطرة السد الى اول القرافة الكبرى \* وأما حدة القاهرة فان طولها من قناطر السباع الى الريدانية وعرضها من شاطئ النيل ببولاق الى الجبل الاحمر ويطلق على ذلك كله مصر والقاهرة وفي الحقيقة القاهرة المعزلة التي انشأها القائد جوهر عند قدومه من حضرة مولاه المعز لدين الله أبي تميم معتد الى مصر في شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثمائة انما هي ما دار عليه السور فقط غير أن السور المذكور الذى أداره القائد جوهر تغير وعمل من بنيت الى زمننا هذا ثلاث مرات ثم حدثت العماثر فيما وراء السور من القاهرة فصار يقال لداخل السور القاهرة ولما خرج عن السور ظاهر القاهرة وظاهر القاهرة أربع جهات الجهة القبلىة وفيها الآن معظم العمارة وحدها هذه الجهة طولاً من عتبة باب زويلة الى الجامع الطولونى وما بعد الجامع الطولونى فانه من حدة مصر وحدها عرضاً من الجامع الطيرى بشاطئ النيل غربى المريس الى قلعة الجبل وفي الاصطلاح الآن أن القلعة من حدة مصر والجهة البحرية وكانت قبل السبع مائة من سنى الهجرة وبعدها الى قبيل الوباء الكبير فيها أكثر العماثر والمساكن ثم تلاشت من بعد ذلك وطول هذه الجهة من باب الفتوح وباب النصر الى الريدانية وعرضها من منية الامراء المعروفة في زمننا الذى نحن فيه بمنية الشريح الى الجبل الاحمر ويدخل في هذا الحد مسجد تبر والريدانية والجهة الشرقية فانها حيث ترب اهل القاهرة ولم تحدث بها العماثر من التربة الا بعد سنة اثنتى عشرة وسبع مائة وحدها هذه الجهة طولاً

من باب القلعة المعروف باب السلسلة الى ما يحاذى مسجد تبرى سفح الجبل وحدها عرضا فيما بين سور القاهرة والجبل والجهة الغربية فاكثر العمائر بها لم يحدث أيضا الا بعد سنة اثني عشرة وسبعمائة وانما كانت بساكنين وبجرا وحدها الجهة طولاً من منية الشيرج الى منشأة المهراني بحافة بحر النيل وحدها عرضاً من باب القنطرة وباب الخوخة وباب سعادة الى ساحل النيل وهذه الاربع جهات من خارج السور يطلق عليها ظاهر القاهرة \* وتحتوى مصر والقاهرة من الجوامع والمساجد والربط والمدارس والزوايا والدور العظيمة والمساكن الجليلة والمناظر البهجة والقصور الشاهجة والبساتين النضرة والحمامات الفاخرة والقياس المعمورة بأصناف الانواع والاسواق المملوءة مما تشتهي الانفس والخلجان المشحونة بالواردين والفنادق الكاظمة بالسكان والتراب التي تحكى القصور ما لا يحصى كمن حصره ولا يعرف ما هو قدره الا أن قدر ذلك بالتقريب الذي يصدق الاختبار طولاً بريد او ما يزيد عليه وهو من مسجد تبرى الى بساكن الوزير قبلى بركة الحبش وعرضاً يكون نصف بريد فما فوقه وهو من ساحل النيل الى الجبل ويدخل في هذا الطول والعرض بركة الحبش وما دارها وسطح الجرف المسمى بالرصد ومدينة الفسطاط التي يقال لها مدينة مصر والقرافة الكبرى والصغرى وجزيرة الحصن المعروف اليوم بالروضة ومنشأة المهراني وقطائع ابن طولون التي تعرف الآن بحدرة ابن قمحة وخط جامع ابن طولون والرميلة تحت القلعة والقيديات وقلعة الجبل والميدان الاسود الذي هو اليوم مقابر أهل القاهرة خارج باب البرقية الى قبة النصر والقاهرة المعزية وهو ما دار عليه السور والبحر والحسينية والريديانة والخندق وكوم الريش وجزيرة الفيل وبولاق والجزيرة الوسطى المعروفة بجزيرة اروي وندية قوصون وحكر ابن الاثير ومنشأة الكاتب والاحكار التي فيما بين القاهرة وساحل النيل وأراضي اللوق والخليج الكبير الذي تسميه العامة بالخليج الحماكي والحباينة والصلبية والتبانة ومشهد السيدة نفيسة وباب القرافة وأرض الطبالة والخليج الساصري والمقس والدكة وغير ذلك مما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد أدر كاهذه المواضع وهي عامرة والمشيجة تقول هي خراب بالنسبة لما كانت عليه قبل حدوث طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة الذي يسميه اهل مصر القناء الكبير وقد تلاشت هذه الاماكن وعمها الخراب منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة ولله عاقبة الامور

### \* (ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية) \*

وذلك أن القائد جوهر الكاتب لما قدم الجزيرة بعساكره مولاه الامام المعز لدين الله ابي تميم معذاً قبل في يوم الثلاثاء لسمع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخسين وثلثمائة وسارت عساكره بعد زوال الشمس وعبرت البحر افواجا وجوهري في فرسانه الى المناخ الذي رسم له المعزم موضع القاهرة الآن فاستقر هناك واخطت القصر وبات المصريون فلما أصبحوا حضروا للهناء فوجدوه قد حفر أساس القصر بالليل وكانت فيه ازورارات غير معتدلة فلما شاهدوا جوهر لم يعجبه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله وأدخل فيه دير العظام ويقال ان القاهرة اختطها جوهر في يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وخسين واخطت كل قبيلة خطة عرفت بها فزويلة بنت الحارة المعروفة بها واخطت جماعة من اهل برقة الحارة البرقية واخطت الروم حارتين حارة الروم الآن وحارة الروم الجوانية بقرب باب النصر وقصد جوهر باخطاط القاهرة حيث هي اليوم أن تصير حصناً فيما بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقا تلهم من دونها فادار السور اللبن على مناخه الذي نزل فيه بعساكره وأنشأ من داخل السور جامعاً وقصراً وأعد هاهنا معقلاً يتحصن به وتنزله عساكره واحفر الخندق من الجهة الشامية لمنع اقحام عساكر القرامطة الى القاهرة وما وراءها من المدينة وكان مقدار القاهرة حينئذ أقل من مقدارها اليوم فان أبوابها كانت من الجهات الاربع في الجهة القبيلة التي تفضى بالسالك منها الى مدينة مصر بابان متجاوران يقال لهما بابا زويلة وموضعهما الآن بجدها المسجد الذي تسميه العامة بسام بن نوح ولم يبق الى هذا العهد سوى عقده ويعرف باب القوس وما بين باب القوس هذا وباب زويلة الكبير ليس هو من المدينة التي اسمها القائد جوهر وانما هي زيادة حدثت به وذلك وكان في جهة القاهرة البحرية وهي التي يسلك منها الى عين شمس بابان أحدهما باب النصر وموضعها بأول الرحبة التي قد اقام الجامع

الحاكمي الآن وادركت قطعة منه كانت قدام الركن الغربي من المدرسة القاصدية وما بين هذا المكان وباب النصر الآن عما زيد في مقدار القاهرة بعد جوهر والباب الآخر من الجهة البصرية باب الفتوح وعقده باق الى يومنا هذا مع عضادته اليسرى وعليه اسطر مكتوبة بالقلم الكوفي وموضع هذا الباب الآن بآخر سوق المرحلين وأول رأس حارة بهاء الدين مما يلي باب الجامع الحاكمي وفيما بين هذا العقد وباب الفتوح من الزيادات التي زيدت في القاهرة من بعد جوهر وكان في الجهة الشرقية من القاهرة وهي الجهة التي يسلك منها الى الجبل بياض أحدهما يعرف الآن بالباب المحروق والآخر يقال له باب البرقية وموضعهم ما دون مكانهم الآن ويقال لهذه الزيادة من هذه الجهة بين النورين وأحد البابين القديمين موجود الى الآن اسكفته وكان في الجهة الغربية من القاهرة وهي المظلة على الخليج الكبير بياض أحدهما باب سعادة والآخر باب الفرج وباب ثالث يعرف باب الخوخة أظنه حدث بعد جوهر وكان داخل سور القاهرة يشتمل على قصرين وجامع يقال لاحد القصرين القصر الكبير الشرقي وهو منزل سكني الخليفة ومحل حرمه وموضع جلوسه لدخول العساكر وأهل الدولة وفيه الدواوين وبيت المال وخزائن السلاح وغير ذلك وهو الذي أسسه القائد جوهر وزاد فيه المعز ومن بعده من الخلفاء والآخر تجاه هذا القصر ويعرف بالقصر الغربي وكان يشرف على البستان الكافوري وتحول اليه الخليفة في أيام النيل للترفيه على الخليج وعلى ما كان اذذاك بجانب الخليج الغربي من البركة التي يقال لها بطن البقرة ومن البستان المعروف بالبغدادية وغيره من البساتين التي كانت تتصل بأرض اللوق وجنان الزهري وكان يقال لمجموع القصرين القصور الزاهرة ويقال للجامع جامع القاهرة والجامع الازهر \* فأما القصر الكبير الشرقي فإنه كان من باب الذهب الذي موضعه الآن محراب المدرسة الظاهرية التي انشأها الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري وكان يعلو عقد باب الذهب منظره يشرف الخليفة فيها من طاقات في اوقات معروفة وكان باب الذهب هذا هو أعظم ابواب القصر ويسلك من باب الذهب المذكور الى باب البحر وهو الباب الذي يعرف اليوم بباب قصر بشتاك مقابل المدرسة الكاملة وهو من باب البحر الى الركن المخلق ومنه الى باب الريح وقد أدركنا منه عضادته واسكفته وعليها أسطر بالقلم الكوفي وجميع ذلك مبنى بالبحر الى أن هدمه الامير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستاداري وفي موضعه الآن قيسارية انشأها المذكور بجوار مدرسته من رحبة باب العيد ويسلك من باب الريح المذكور الى باب الزمرزموه وموضع المدرسة الحجازية الآن ومن باب الزمرزموه الى باب العيد وعقده باق وفوقه قبة الى الآن في درب السلامي بخط رحبة باب العيد وكان قبالة باب العيد ههنا رحبة عظيمة في غاية الاتساع تقف فيها العساكر الكثيرة من الفارس والراجل في يومى العيدين تعرف برحبة العيد وهي من باب الريح الى خزانة البنود وكان يلي باب العيد السفينة وبجوار السفينة خزانة البنود ويسلك من خزانة البنود الى باب قصر الشوك وأدركت منه قطعة من أحد جانبيه كانت تجاه الحمام التي عرفت بحمام الايدمرى ثم قيل لها في زمننا حمام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود وقد عمل موضع هذا الباب زقاق يسلك منه الى المارستان العتيق وقصر الشوك ودرب السلامي وغيره ويسلك من باب قصر الشوك الى باب الديلم وموضعه الآن المشهد الحسيني وكان فيما بين قصر الشوك وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة قصر الشوك أتاهما من رحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسيني الآن وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهي مقبرة اهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسبهم وموضع باب تربة الزعفران فندق الخليلي في هذا الوقت ويعرف بخط الزاكنة العتيق وكان فيما بين الديلم وباب تربة الزعفران الخوخ السبع التي يتوصل منها الخليفة الى الجامع الازهر في ليالى الوعدات فيجلس بمنظره الجامع الازهر ومعه حرمه لمشاهدة الوعيد والجمع وبجوار الخوخ السبع اصطبل طارمة وهو يرسم الخيل الخاص المعتدة لكافة الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعتدل صلاة الخليفة بالناس أيام الجمع وهو الذي يعرف في وقتنا هذا بالجامع الازهر ويسمى في كتب التاريخ بجامع القاهرة وقد أدام هذا الجامع رحبة متسعة من حد اصطبل الطارمة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالاكفانيين ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة وموضعه الآن باب ستر قاعة مدرسة الحنايلة من المدارس الصالحة وفيما بين تربة الزعفران وباب الزهومة دراس العلم وخزانة الدرق ويسلك



من باب الزهومة الى باب الذهب المذكور أو لا وهذا هو دور النصر الشرقي الكبير وكان بجذاء رحبة باب العيد  
 دار الضيافة وهي الدار المعروفة بدار سعيد السعداء التي هي اليوم خانقاه للصوفية ويقابلها دار الوزارة وهي  
 حيث الزقاق المقابل لباب سعيد السعداء والمدرسة القراسنقرية وخانقاه بيبرس وما يجاورها الى باب الجوانية  
 وما وراء هذه الاماكن ويجوار دار الوزارة الحجرية من حذاء دار الوزارة بجوار باب الجوانية الى باب النصر  
 القديم ومن وراء دار الوزارة المناخ السعيد ويجاوره حارة العطفونية وحارة الروم الجوانية وكان جامع الخطبة  
 الذي يعرف اليوم بجامع الحاكم خارجا عن القاهرة وفي غربيه الزيادة التي هي باقية الى اليوم وكانت أهراء  
 لخزن الغلال التي تدخر بالقاهرة كما هي عادة الحصون وكان في غربي الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة الروم  
 البرانية وحارة الاتراك وهي تعرف اليوم بدرب الاتراك وحارة الباطلية وفيما بين باب الزهومة والجامع الأزهر  
 وهذه الحارات خزائن القصر وهي خزنة الكتب وخزانة الاشربة وخزانة السروج وخزانة الخيل وخزائن الفرش  
 وخزائن الكسوات وخزائن دار الفتحة ودار النعبة وغير ذلك من الخزائن هذا ما كان في الجهة  
 الشرقية من القاهرة \* وأما القصر الصغير الغربي فانه موضع المارستان الكبير المنصوري الى جوار حارة  
 برجوان وبين هذا القصر وبين القصر الكبير الشرقي فضاء متسع يقف فيه عشرة آلاف من العساكر ما بين فارس  
 وراجل يقال له بين القصرين ويجوار القصر الغربي الميدان وهو الموضع الذي يعرف بانترشف واصطبل  
 الطارمة وبجذاء الميدان البستان الكافوري المطل من غربيه على الخليج الكبير ويجوار الميدان دار برجوان  
 العزيزي وبجذائهم رحبة الافال ودار الضيافة القديمة ويقال لهذه المواضع الثلاثة حارة برجوان ويقابل  
 دار برجوان المتحر وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر ويدخل اليه من قبالة خانقاه بيبرس وفيما بين ظهر  
 المتحر وباب حارة برجوان سوق أمير الجيوش وهو من باب حارة برجوان الآن الى باب الجامع الحاكمي ويجوار  
 حارة برجوان من بمر بها اصطبل الحجرية وهو متصل بباب الفتوح الاول وموضع باب اصطبل الحجرية يعرف  
 اليوم بخان الوراق والقيصرية تجاه الجبلون الصغير وسوق المرحلين وتجاه اصطبل الحجرية الزيادة وفيما بين  
 الزيادة والمتحر درب الفرنجية ويجوار البستان الكافوري حارة زويلة وهي متصل بالخليج الكبير من غربيها  
 وتجاه حارة زويلة اصطبل الجيزة وفيه خيول الخليفة أيضا وفي هذا الاصطبل بئر زويلة وموضعها الآن قيسارية  
 معقودة على البئر المذكورة يعلمون أربع يعرف بقيصرية يونس من خط البند قاتنين فكان اصطبل الجيزة  
 المذكور فيما بين القصر الغربي من بحرية وبين حارة زويلة وموضعه الآن قبالة باب ستر المارستان  
 المنصوري الى البند قاتنين وبجذاء القصر الغربي من قبله مطبخ القصر تجاه باب الزهومة المذكور والمطبخ  
 موضعه الآن الصاغة قبالة المدارس الصالحية ويجوار المطبخ الحارة العدوية وهي من الموضع الذي يعرف  
 بحمام خشبية الى حيث الفندق الذي يقال له فندق الزمام ويجوار العدوية حارة الاهراء ويقال لها اليوم  
 سوق الزجاجين وسوق الحريرين الشراريين ويجوار الصاغة القديمة حبس المعونة رهو موضع قيسارية العنبر  
 وتجاه حبس المعونة عقبة الصباغين وسوق القشاشين وهو يعرف اليوم بانخراطين ويجوار حبس المعونة دكة  
 الحسبة ودار العيار ويعرف موضع دكة الحسبة الآن بالابزاريين وفيما بين دكة الحسبة وحارة الروم والديلم  
 سوق السراجين ويقال له الآن الشوايين وبطرف سوق السراجين مسجد ابن البناء الذي تسميه العامة سام  
 ابن نوح ويجاور هذا المسجد باب زويلة وكان من حذاء حارة زويلة من ناحية باب الخوخة دار الوزير يعقوب بن  
 كلس وصارت بعده دار الديباج ودار الاستعمال وموضعها الآن المدرسة الصالحية وما وراءها متصل دار  
 الديباج بالحارة الوزيرية والى جانب الوزيرية الميدان الاسخري الى باب سعادة وفيما بين باب سعادة وباب زويلة  
 اهراء أيضا وسطح هذا ما كانت عليه صفة القاهرة في الدولة الفاطمية وحدثت هذه الاماكن شيئا بعد شيء  
 ولم تزل القاهرة دار خلافة ومنزل ملك ومعقل قتال لا ينزعها الا الخليفة وعساكره وخواصه الذين يشرفهم بقربه  
 فقط \* (وأما ظاهر القاهرة من جهاتها الأربع) \* فانه كان في الدولة الفاطمية على ما ذكر \* أما الجهة القبالية  
 وهي التي فيما بين باب زويلة ومصر طولاً وفيما بين الخليج الكبير والجبيل عرضاً فانها كانت قسمين ما حاذى يمينك  
 اذا خرجت من باب زويلة تريد مصر وما حاذى شمالك اذا خرجت منه نحو الجبل فأما ما حاذى يمينك وهي  
 المواضع التي تعرف اليوم بدار التفاح وتحت اربع والنقشاشين وقنطرة باب الخرق وما على حافتي الخليج من جانبيه

طولا الى الجراء التي يقال لها اليوم خط قناطر السباع ويدخل في ذلك سويقة صفور وحاتة الجزين وحاتة  
 بن سوس الى الشارع وبركة الفيل والهلالية والمجودية الى الصليبة ومشهد السيدة نفيسة فان هذه الاماكن  
 كلها كانت بساتين تعرف بجنان الزهري وبستان سيف الاسلام وغير ذلك ثم حدث في الدولة هنالك حارات  
 للسودان وعمر الباب الحديد وهو الذي يعرف اليوم بباب القوس من سوق الطيور في الشارع عند رأس  
 وحدثت الحارة الهلالية والحارة المجودية وأما ما حاذى شمالا حيث الجامع المعروف  
 بجامع الصالح والدرب الاحمر الى قطائع ابن طولون التي هي الآن الرملة والميدان تحت القلعة فان ذلك كان  
 مقابر أهل القاهرة \* وأما جهة القاهرة الغربية وهي التي فيها الخليج الكبير وهي من باب القنطرة الى المقس  
 وما جاور ذلك فاتها كانت بساتين من غربيها النيل وكان ساحل النيل بالمقس حيث الجامع الآن فيتم من المقس  
 الى المكان الذي يقال له الجرف ويمضي على شمالي أرض الطبالة الى البعل وموضع كوم الرش الى المنية  
 ومواقع هذه البساتين اليوم أراضي اللوق والزهري وغيرها من المذكورة التي في بئر الخليج الغربي الى بركة  
 قرموط والخور وبولاق وكان فيما بين باب سعادة وباب الخوخة وباب الفرج وبين الخليج فضاء لابنيان فيه  
 والمناظر تشرف على ما في غربي الخليج من البساتين التي وراءها بحر النيل ويخرج الناس فيما بين المناظر والخليج  
 للترفة فيجتمع هنالك من ارباب البطالة والاهو ما لا يحصى عددهم ويمرلهم هنالك من اللذات والمسررات ما لا تسع  
 الاوراق حكايته خصوصا في ايام النيل عندما يتحول الخليفة الى اللؤلؤة ويتحول خاصته الى دار الذهب  
 وما جاورها فانه يكثر حينئذ الملاذ بسعة الارزاق وادار النعم في تلك المدة كما ياتي ذكره ان شاء الله تعالى \* وأما  
 جهة القاهرة البحرية فاتها كانت قسمين خارج باب الفتوح وخارج باب النصر أما خارج باب الفتوح فانه كان  
 هنالك منظر من مناظر الخلفاء وقدامها البستانان الكبيران وأولهما من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر  
 التي تعرف اليوم بالمطرية ومن غربي هذه المنظر في جانب الخليج الغربي منظر البعل فيما بين أرض الطبالة  
 والخندق وبالقرب منها مناظر الخمس وجوه والتاج ذات البساتين الانيقة المنصوبة لترفة الخليفة وأما خارج  
 باب النصر فكان به مصلى العيد التي عمل من بعضها مصلى الاموات لا غير والقضاء من المصلى الى الريانية وكان  
 بستانا عظيما ثم حدث فيما خرج من باب النصر تربة أمير الجيوش بدر الجاني وعمر الناس التربة بالقرب منها  
 وحدث فيما خرج عن باب الفتوح عمارتها الحسنية وغيرها \* وأما جهة القاهرة الشرقية وهي ما بين السور  
 والجبل فانه كان فضاء ثم أمر الحاكم بأمر الله أن تبنى أثرية القاهرة من وراء السور لتمنع السيول أن تدخل  
 الى القاهرة فصار منها الكيمان التي تعرف بكيمان البرقية ولم تزل هذه الجهة خالية من العمارة الى أن انقرضت  
 الدولة الفاطمية فسبحان الباقي بعد فناء خلقه

#### \* (ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها) \*

قد تقدم أن القاهرة انما وضعت منزل سكني للخليفة وحرمة وجنده وخواصه ومعتل قتال يتحصن بها ويلتجأ اليها  
 وانها ما برحت هكذا حتى كانت السنة العظمى في خلافة المستنصر ثم قدم أمير الجيوش بدر الجاني وسكن  
 القاهرة وهي بباب دائرة خاوية على عروشها غير عاهرة فأباح للناس من العسكرية والمجعة والارمن وكل من  
 وصلت قدرته الى عمارة بأن يعمروا ما شاء في القاهرة مما خلا من فسطاط مصر ومات اهله فأخذ الناس ما كان  
 هنالك من أنقاض الدور وغيرها وعمرها وبه المنازل في القاهرة وسكنوها فمن حينئذ سكنها اصحاب السلطان الى  
 أن انقرضت الدولة الفاطمية باستيلاء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي في سنة  
 سبع وستين وخمسائة فنقلها عما كانت عليه من الصيانة وجعلها مبتذلة لسكن العاتة والجهور وحط من  
 مقدار قصور الخلافة واسكن في بعضها وتهتم البعض وازيلت معالمه وتغيرت معاهده فصارت خطوطا وحارات  
 وشوارع ومسالك وأزقة ونزل السلطان منها في دار الوزارة الكبرى حتى بنيت قلعة الجبل فكان السلطان  
 صلاح الدين يتردد اليها ويقوم بها وكذلك ابنه الملك العزيز عثمان وأخوه الملك العادل ابوبكر فلما كان الملك الكامل  
 ناصر الدين محمد بن العادل ابى بكر بن ايوب يتحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها ونقل سوق الخيل والجبال  
 والخيبر الى الرملة تحت القلعة فلما خرب المشرق والعراق بهجوم عساكر التتر منذ كان جنكزخان في اعوام بضع  
 عشرة وسفانة الى أن قتل الخليفة المستعصم ببغداد في صفر سنة ست وخسين وسفانة كثر قدوم المشاركة

الى مصر وعمرت حاقتي الخليج الكبير وما دار على بركة الفيل وعظمت عمارة الحسينية فلما كانت سلطنة الملك  
الناصر محمد بن قلاوون الثالثة بعد سنة احدى عشرة وسبعمائة واستجدت بقلعة الجبل المياقي الكثيرة من  
القصور وغيرها حدثت فيما بين القلعة وقبة النصر عدة ترب بعدما كان ذلك المكان فضاء يعرف بالميدان  
الاسود وميدان القبق وتزايدت العمائر بالحسينية حتى صارت من الريدانية الى باب الفتوح وعمر جميع ما حول  
بركة الفيل والصليبة الى جامع ابن طولون وما جاوره الى المشهد النفيسي وحكر الناس أرض الزهري وما قرب  
منها وهو من قناطر السباع الى منشأة المهراني ومن قناطر السباع الى البركة الناصرية الى اللوق الى المقس  
فلما حفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصري اتسعت الخطة فيما بين المقس والدكة الى ساحل النيل وأنشأ  
الناس فيها البساتين العظيمة والمساكن الكثيرة والاسواق والجوامع والمساجد والحمامات والشون وهي من  
المواضع التي من باب البحر خارج المقس الى ساحل النيل المسمي بيولاو ومن يولاو الى منية الشيرج ومنه في  
القبلة الى منشأة المهراني وعمر ما خرج عن باب زويلة يمتد من قنطرة الخرق الى الخليج ومن باب زويلة الى  
المشهد النفيسي وعمرت القرافة من باب القرافة الى بركة الحبش طولاً ومن القرافة الكبرى الى الجبل عرضاً  
حتى انه استجد في ايام الناصر بن قلاوون بضع وستون حكراً ولم يبق مكان يحكر واتصلت عمائر مصر والقاهرة  
فصارا يلبدا واحداً يشتمل على البساتين والمناظر والقصور والدور والرباع والقياسر والاسواق والفضائق  
والخانات والحمامات والشوارع والازقة والدروب والخطط والحارات والاحكار والمساجد والجوامع  
والزوايا والربط والمشاهد والمدارس والتراب والحوانيت والمطابخ والشون والبرك والخيلان والجزائر  
والرياض والمنترحات متصلاً بجميع ذلك بعضه ببعض من مسجد تبرا الى بساتين الوزير قبلي بركة الحبش ومن شاطئ  
النيل بالجيزة الى الجبل المقطم وما زالت هذه الاماكن في كثرة العمارة وزيادة العدد تضيق بأهلها لكثرتهم  
وتقتال عجايبهم لما بالغوا في تحسينها وتأفقوا في جودتها وتخيها الى أن حدث الفناء الكبير في سنة تسع  
وأربعين وسبعمائة فخلاً كثير من هذه المواضع وبقي كثيراً دركناه فلما كانت الحوادث من سنة ست  
وثمانمائة وقصر جرى النيل في مده وخربت البلاد الشامية بدخول الطاغية تيمورلنك وشريقها وقتل أهلها  
وارتفاع اسعار الديار المصرية وكثرة الغلاء فيها وطول مدته وتلاف النقود المتعامل بها فسادها وكثرة  
الحروب والفتن بين أهل الدولة وخراب الصعيد وجلاء أهله عنه وتداعى أسفل أرض مصر من البلاد الشرقية  
والغربية الى الخراب واتضاع امور ملوك مصر وسوء حال الرعية واستيلاء الفقر والحاجة والمسكنة على الناس  
وكثرة تنوع المظالم الحادثة من ارباب الدولة بمصادرة الجهور وتبعية ارباب الاموال واحتجاب ما بأيديهم  
من المال بالقوة والقهر والغلبة وطرح البضائع مما يتجر فيه السلطان وأصحابه على التجار والباعة باغلي الاثمان  
الى غير ذلك مما لا يتسع لاحد ضبطه ولا تيسر الاوراق حكايته كثر الخراب بالاماكن التي تقدم ذكرها وعم  
سائر ما وصارت كيمانا وخرائب موقرة بأوبها اليوم والرخم اومستهدمة واقعة وآيلة الى السقوط  
والدثور سنة الله التي قد خلت في عبادته ولن تجدد لسنة الله تبديلاً

\* (ذكر طرف مما قيل في القاهرة ومنترحاتها) \*

قال ابو الحسن علي بن رضوان الطبيب وبلى القسطنطين في العظم وكثرة الناس القاهرة وهي في شمال القسطنطين  
وفي شرقها أيضاً الجبل المقطم يعوق عن هارج الصبا والنيل منها ابعده قليلاً وجميعها مكشوف للهواء وان كان  
عمل فوق رباعاق عن بعض ذلك وليس ارتفاع الابنية بها كارتفاع القسطنطين لكن دونها كثيراً وأزقتها  
وشوارعها بالقياس الى أزقة القسطنطين وشوارعها اتظف وأقل وسخاوأبعد عن العفن واكثر شرب أهلها من  
مياه الابار واذا هبت ريح الجنوب أخذت من بخار القسطنطين على القاهرة شيئاً كثيراً وقرب مياه ابار القاهرة  
من وجه الارض مع سخافتها موجب ضرورة أن تكون يصل اليها بالريح من عفونة الكدش شيئاً وبين القاهرة  
والقسطنطين بطائع متلي من ريح الارض في ايام فيض النيل ويصب فيها بعض خترات القاهرة ومياه البطائح  
هذه رديئة وسخة أرضها وما يصب فيها من العفونة يقتضي أن يكون البخار المرتفع منها على القاهرة والقسطنطين  
زائداً في رداة الهواء بهما ويطرَح في جنوب القاهرة قدر كثير فهو حارة الباطلية وكذلك يطرَح في وسط حارة



العبيد الا انه اذا تأملنا حال القاهرة كانت بالاضافة الى القسطنطينية وأجود هواء وأصلح حالا لان أكثر  
عفوناتهم ترحى خارج المدينة والبحار ينحل منها أكثر وكثيراً أيضاً من اهل القاهرة يشرب من ماء النيل وخاصة  
في ايام دخوله الخليج وهذا الماء يستقى بعد مروره بالقسطنطينية واختلاطه بعفوناتها قال وقد اقتصر أمر  
القسطنطينية والجزيرة قطاها أن اصح اجزاء المدينة الكبرى القاهرة ثم القاهرة والشرف وعمل فوق مع  
الجرأ والجزيرة وشمال القاهرة أصح من جميع هذه لبعده عن بخار القسطنطينية وقربه من الشمال وأرق  
موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من القسطنطينية حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل والى جانب  
القاهرة من الشمال الخندق وهو في غور فهو يتغير أبداً لهذا السبب فاما المقدس فجاورته للنيل تجعله أرطب \*  
وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حلى المغرب عن البيهقي وأما مدينة القاهرة فهي الحالية الباهرة  
التي تفتن فيها الفاطميون وأبدعوا في بنائها واتخذوها وطناً لخلافتهم ومركزاً لاجرائها فتسمى القسطنطينية  
وزهد فيه بعد الاعتباط قال وسميت القاهرة لانها تقهر من شدتها ورام مخالفة أميرها وقدرها أن منها  
يملكون الارض ويستولون على قهر الامم وكانوا يظهرون ذلك ويتحدثون به قال ابن سعيد هذه المدينة اسمها  
اعظم منها وكان ينبغي أن تكون في ترتيبها ومبانيها على خلاف ما عاينته لانها مدينة بناها المعز أعظم خلفاء  
العبيدين وكان سلطانها قد عم جميع طول المغرب من اول الديار المصرية الى البحر المحيط وخطب له في البحرين  
من جزيرة عند القرامطة وفي مكة والمدينة وبلاد اليمن وما جاورها وقد علت كلمته وسارت مسير الشمس في كل  
بلدة وهبت هبوب الرياح في البر والبحر لاسيما وقد عاين مباني آية المنصورة في مدينة المنصورة التي الى جانب  
القيروان وعان المهدية مدينة جده عبيد الله المهدي لكان الهمة السلطانية ظاهرة على قصور الخلفاء  
بالقاهرة وهي ناطقة الى الآن بألسن الاسمار ولله در القائل

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها \* من بعدهم نبأ لسن النيان

ان البناء اذا تعظم شأنه \* اضحى يدل على عظيم الشأن

واهتم من بعد الخلفاء المصريون بالزيادة في تلك القصور وقد عاينت فيها ايواناً يقولون انه بنى على قدر ايوان  
كسرى الذي بالمداين وكان يجلس فيه خلفاءهم ولهم على الخليج الذي بين القسطنطينية والقاهرة مبان عظيمة  
جليلة الاسمار وأبصرت في قصورهم حيطاناً عليها طاقات عديدة من الكس والجبس ذكر لي انهم كانوا يجتدون  
تبييضها في كل سنة والمكان المعروف في القاهرة بين القصرين هو من الترتيب السلطاني لان هناك ساحة  
متسعة للعسكر والمتفرجين ما بين القصرين ولو كانت القاهرة عظمة القدر كاملة الهمة السلطانية ولكن ذلك  
أمد قليل ثم تسير منه الى أمد ضيق وتترقى ثم كدر حرج بين الدكاكين اذا ازدحت فيه الخيل مع الرجال كان  
ذلك ما تضيق منه الصدور وتضيق منه العيون ولقد عاينت يوماً وزير الدولة وبين يديه امرأ الدولة وهو في  
موكب جليل وقد لقي في طريقه عجلة بقر تحمل حجارة وقد سدت جميع الطرق بين يدي الدكاكين ووقف الوزير  
وعظم الازدحام وكان في موضع طبّاخين والدخان في وجه الوزير وعلى ثيابه وقد كاد يهلك المشاة وكادت اهلك  
في جملتهم واكثر دروب القاهرة ضيقة مظلمة كثيرة التراب والازبال والمباني عليها من قصب وطين مرتفعة  
قد ضيقت مسلك الهواء والضوء بينهم ولم أرى في جميع بلاد المغرب أسوأ حالاً منها في ذلك ولقد كنت اذا مشيت  
فيها يضيق صدري ويدركني وحشة عظيمة حتى اخرج الى بين القصرين \* ومن عيوب القاهرة انها في أرض  
النيل الاعظم ويموت الانسان فيها عطشاً لبعدها عن مجرى النيل ثلاثاً يصادها وياً كل ديارها واذا احتاج  
الانسان الى فرجة في ثيابه امشي في مسافة بعيدة يظاها بين المباني التي خارج السور الى موضع يعرف بالمقدس  
وجوها لا يبرح كدراً بما تشبه الارجل من التراب الاسود وقد قلت فيها حين اكثر على رفاقي من الحضر على  
العود فيها

يقولون سافر الى القاهرة \* وما لي بها راحة ظاهره

زحام وضيق وكرب وما \* تشبهها أرجل السائر

وعند ما يقبل المسافر عليها يرى سوراً أسود كدراً وجوّاً مغيراً فتقبض نفسه ويفرأ نسه وأحسن موضع في  
ظواهرها للفرجة ارض الطبالة لاسيما ارض القراط والكائن فقلت

سقى الله ارضا كلما زرت ارضها \* كساها وحلاها بزيفته القوط  
تجلت عروسا والمياه عقودها \* وفي كل قطر من جوانبها قسوط  
وفيهما خليج لا يزال يضعف بين خضرتها حتى يصير كما قال الرصافي  
ما زالت الانحال تأخذه \* حتى غدا كذوابة النجم

وقلت في نوار الكنان على جانبي هذا الخليج

انظر الى النهر والكتان يرمقه \* من جانيه بأجفان لها حدق  
رأته سيفاً عليه للصبا شطب \* فقابلته بأحدق بها أرق  
واصبحت في يد الأرواح تتسحبها \* حتى غدت حلقاً من فوقها حلق  
فقم وزرها ووجه الافق متضخ \* او عند صفرتها ان كنت تغتبق  
واجبني في ظاهرها بركة القيل لانها دائرة كالدور والمناظر فوقها كالتجوم وعادة السلطان أن يركب فيها بالليل  
وتسرح اصحاب المناظر على قدرهم تمهم وقد رتهم فيكون بذلك لها منظر عجيب وفيها اقول  
انظر الى بركة القيل التي اكتنفت \* بها المناظر كالأهداب للبصر  
كأنما هي والابصار ترمقها \* كواكب قد أداروها على القصر  
وتنظرت اليها وقد قايلتها الشمس بالغدو فقلت

انظر الى بركة القيل التي شحرت \* لها الغزالة تحرام من مطالعها  
وخل مارفك مجنوناً بيهجتها \* تهيم وجداً وحياً في بدائعها

والقساط اكثر أرزاقاً وأرخص اسعاراً من القاهرة لقرب النيل من القسقاط فالراكب التي تصل بالخيرات  
تخط هناك ويباع ما يصل فيها بالقرب منها وليس يتفق ذلك في ساحل القاهرة لانه بعيد عن المدينة والقاهرة  
هي اكثر عمارة واحتراماً وحشمة من القسقاط لانها أجل مدارس وأخفم خانات وأعظم دناراً السكنى الامراء  
فيها لانها المخصوصة بالسلطنة لقرب قلعة الجبل منها فأما ور السلطنة كلها فيها يسر و اكثر وبها الطراز وسائر  
الاشياء التي تزين بها الرجال والنساء الآن في هذا الوقت لما عتني السلطان الآن ببناء قلعة الجزيرة التي أمام  
القسقاط وصيرها سرير السلطنة عظمت عمارة القسقاط وانتقل اليها كثير من الامراء وخفمت اسواقها  
وبني فيها السلطان أمام الجسر الذي للجزيرة قيسارية عظيمة تنقل اليها من القاهرة سوق الاجناد التي يباع فيها  
الفراء والجوخ وما شبه ذلك ومعاينة القاهرة والقسقاط بالدراهم المعروفة بالسوداء كل درهم منها ثلث من  
الدرهم الناصري وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء ومخاصمة مع الفريقين وكان بها في القديم  
الفلوس فقطعها الملك الكامل فبقيت الى الآن مقطوعة منها وهي في الاقليم الثالث وهواء هاردي لاسيما  
اذا هب المريسي من جهة القبلة وأيضاً رمد العين فيها كثير والمعاش فيها متعذرة نزره لاسيما اصناف الفضلاء  
وجوامك المدارس قليلة كدرة واكثر ما يعيش بها اليهود والنصارى في كناية الخراج والطب والنصارى  
بها يمتازون بالزناز في أوساطهم واليهود بعلامة صفراء في عمامتهم ويركبون البغال ويلبسون الملابس  
الجليلة وما كل اهل القاهرة الداميس والصير والعجانة والبطارخ ولا تصنع النيدة وهي حلوة القمح  
الابها وبغيرها من الديار المصرية وفيها جوار طبائخات أصل تعليمهن من قصور الخلفاء الفاطميين لهن  
في الطبخ صناعة عجيبه ورياسة متقدمة ومطابخ السكر والمطابخ التي يصنع فيها الورق المنصوري مخصوصة  
بالقسقاط دون القاهرة ويصنع فيها من الانطاع المستحسن ما يسفر الى الشام وغيرها ولها من الشروب  
الدمياطية وأنواعها ما اختلفت به وفيها صناعات لقسى كثير من متقدمون ولكن قسى دمشق بها يضرب المثل  
واليها النهاية ويسفر من القاهرة الى الشام ما يكون من انواع الكمرانات وخرائط الجلد والسيور وما اشبه ذلك  
وهي الآن عظيمة آهلة يجبي اليها من الشرق والغرب والجنوب والشمال ما لا يحيط بحملته وتفصيله الا خالق  
الكل جل وعلا وهي مستحسنة للفقير الذي لا يخاف على طلب زكاة ولا ترسباً وعذاباً ولا يطلب برفيق له اذا  
مات فيقال له تزل عندك ما لافر بما سجن في شأنه او ضرب وعصر والفقير المجرد فيها مستريح من جهة رخص  
الخبز وكثرة وجود الساعات والفريج في ظواهرها ودواخلها وله الاعتراض عليه فيمتذهب اليه نفسه

يحكم فيها كيف شاء من رقص في السوق او تجريد أو سكر من حشيشة او غيرها او صحبة المردان وما اشبه ذلك بخلاف غيرها من بلاد المغرب وسائر القراء لا يعترضون بالقبض للاسطول الا المغاربة فذلك وقف عليهم لمعرفة ما ناة البحر فقد علم ذلك من يعرف معاناة البحر منهم ومن لا يعرف وهم في القدوم عليها بين حالين ان كان المغربي غنيا طوب بالزكاة وضيق عليه أنفاسه حتى يفتر منها وان كان مجتدا فقيرا حمل الى السجن حتى يجيء وقت الاسطول وفي القاهرة ازاهير كثيرة غير منقطعة الاتصال وهذا الشأن في الديار المصرية تفضل به كثيرا من البلاد وفي اجتماع الترجس والورد فيها اقول

من فضل الترجس وهو الذي \* يرضى بحكم الورد اذ يرأس

أما ترى الورد غدا قاعدا \* وقام في خدمته الترجس

واكثر ما فيها من الثمرات والفواكه الزمان والموز والتفاح وأما الاجاص فقليل غال وكذلك الخوخ وفيها الورد والترجس والتسرين والينوفر والبنفسج والياسمين والليمون الاخضر والاصفر وأما العنب والتين فقليل غال وكثرة ما يعصرون العنب في أرياف النيل لا يصل منه الا القليل ومع هذا فشراؤه عندهم في نهاية الغلاء وعامتها يشربون المزرل الابيض المتخذ من القمح حتى ان القمح يطلع عندهم سعره بسببه فيسادي المنادي من قبل الوالي بقطعه وكسر أو اتيه ولا ينكر فيها اظهار أو افي الخمر ولا آلات الطرب ذوات الاوتار ولا تبرج النساء العواهر ولا غير ذلك مما ينكر في غيرها من بلاد المغرب وقد دخلت في الخليج الذي بين القاهرة ومصر ومعظم عمارته فيما يلي القاهرة فرأيت فيه من ذلك الجائز وربما وقع فيه قتل بسبب السكر فيمنع فيه الشرب وذلك في بعض الاحيان وهو ضيق عليه في الجهتين مناظر كثيرة العمارة بعالم الطرب والتحكم والمحالعة حتى ان المحتشمين والرؤساء لا يجيزون العبور به في مركب والسرج في جانيه بالليل منظر فتان وكثيرا ما يتفرج فيه اهل الستر بالليل وفي ذلك اقول

لا تركن في خليج مصر \* الا اذا أسدل الظلام

فقد علت الذي عليه \* من عالم كلهم طغام

صفان للعرب قد أظلا \* سلاح ما بينهم كلام

يا سيدي لا تسر اليه \* الا اذا هوم النيام

والليل ستر على التصابي \* عليه من فضله لثام

والسرج قد بددت عليه \* منها دنائير لا ترام

وهو قد امتد والمباقي \* عليه في خدمة قيام

لله كم دوحه جنينا \* هنالك اثمارها الاثام

انتهى

وفيه تحامل كثير \* وقال زكي الدين الحسين من رسالة كتبها من مصر في شهر رجب سنة اثنتين وستين وسبع مائة الى اخيه وهو يدمشق يشوق اليها ويذكر ما فيها من المواضع والمنتزهات ويذم من مصر بقوله فكيف يبقى لمن حل في جنة النعيم ورياضها ويرتع في ميادين المسرات وغياضها تلفت الى من سلمته يد الاقدار الى ارض ليست بذات قرار وبدلوا بجننتهم ذات السان المتفاح والورق المتصادح والنشر المتصادح والماء المطلق المسلسل والنسيم الصحيح العليل جنتين ذواتي اكل خط وأثل وشئ من سدر قليل وتقصدتهم يد القضاء فأخذتهم بالبأساء والضراء واقعتهم بمصر ونموسها وجميعها وغموها وحزونها ووعورها وحورها وزفيرها وسعيرها وكيمانها ونيرانها وسودانها وفلاحها وملاحها ومشاربها ومساربها ومسالكتها ومهالكها ومحناتها وعصفورها وبوريها وعقورها ومخاوف فروعها وحرارة تموزها ودارس طولها ورأس اسطولها وتعكر ماؤها وتكدر هوائها فلوترأهم في أرجائها القصوى كالاباعر الهمل وهم بصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل \* فأجابه من دمشق بكتاب من جلته على لسان دمشقي كانها تحاطبه ويا ايها الولد العزيز كيف سمعت فطرتك السليمة ومروءتك الكريمة وسيرتك المستقيمة وصبرك المحافظ وديتك المراقب الملاحظ بدم من جنيت نعمها وسكنت حرمها وقلت مصر ونموسها وسقت عليها التول من كل جانب واستعرت لها التكدير حتى في المشارب والمسارب وهلاذكرتها وقد باكرها نيل النيل النعيم بغيته بليل



التسيم بكاس من تسنيه وطما البحر عليها زائرا فأغناها عن بكاء السحاب وتجهيمه وعم معظم أرضها وعب  
عبابه في طولها وعرضها حتى كاد يعلور قيع قصورها ويتسور بسورته شاخ سورها ومع ذا الاترام جسورا  
على ضعاف جسورها قد طبق التهاثم والاتحاد وغرق الآكام والوهاد وعلا على الصعيد والصعاد  
وأعاد البر سلطانه بجرايا لا زدياد فاذا ارتوى أوام أكاد البلاد وروى السهل والوعر والهضاب والوهاد  
وذهب املاق الارض بكل ملقة وخليج وانجاب عنها فاهزت وربت وأثبتت من كل زوج بهيج بدت روضة  
نضرة بأملاق مقطعة كرمزدة خضراء بلا لمرصة فكم من غدير مستدير كيدر منير ودقيق مستطيل  
كسيف صقيل وكم من قلب قلاب بجاء كلاب وكم من عظيم بركة حركها التسيم بلطفه وطيبها عبير  
عنبرها فضضها بكفه وزهت بزهورها فعرّفها بعرقه وكم ترى من ملقة لبقه عليها عيون الترجس  
محدقة كمن خد عروس ممتقة والنوار قد دارت بمدام الندى كؤوسه وجالت في مراح الافراح نفوسه  
ونجم نجمه وابتسم عروسه وسامر الرذاذ المثل وبأكره الظل فكلله بلؤلؤه وقلده وزاره التسيم المعتل  
فأقامه وأتعهده وغرق أرضه وروضة فذهب وفضضه قد ناهت برياضها الغناء وزهت بزخرفها وزينتها  
الحسناء وامتد بساطها الزمردى وانسط مدادها الزبرجدي فلا يدرك أقصاء ناظر مسافر ولا يحيط  
بمنتهى خيال ولا خاطر فله درها من روضة مزن وكعبة حسن ومقطعات بجاء غير آسن وحرم بحر لجج  
طيره امن آناها حبيب الطير من كل فج عميق مليء داعي حسنهم من كل مكان صديق قدامت طير ككها  
متون الرياح وعلا جنانها عالم الارواح ووصلن الادلاج بالصباح وقطعن اجنح الليل بمخفاق الجناح  
كانهن الدراري السواري او المنشآت الجواري او المطايا المهارى

تواصل من جوحواتض نيله \* صعود على حكم الطريق نزول

رفاق تعاهدن على الوفاء وتحالفن على النعماء والبلاء خرجن مهاجرات من الاوطان ألوفا وقدمن  
صافات كالمصلين صفوفا يقدمهن دليل كانه امام قد قتل طرق الا فاق خبرا واستوى لديه الاضواء  
والانظلام أبصر من زرقاء اليامة وأطير من الورقاء والهامة وأهدى من النجم وأشد من السهم يتناجين  
بلغات أعجميات مسجات بألحان مطربات فظفن في حرماها الآمن واعقرن بتلك المماسن قتراها عند  
اقبال نورها وحومها في جوحها ماتستقيم خطا مستقيما وان كانت تصطف صفافا عظميا فنها ما يستل  
هلالا ومنها ما يحكي نبات نعش حالا ومنها ما ينثى بادالاه دالا ومنها ما يخطط فونافونا فيحكي حاجبا مقرونا  
ومنها ما يكتب زينا فيعيد هاعينا ومنها ما يصور ميم الهجاء فيشاهد مبسم السماء ومنها ما ياتي زرافات  
ووحدا فيبدع في اعجابه حسنا واحسانا فكم من جبل او زمعلق بالسماء يحلق الى ذلك الماء وأوانس  
عزيسات اينسات كيسات وصور صور كأمثال حور وطير تلغف مكس بدبياج مصبغ وجليل حبرج  
كعيل متوج وكركي عريض طويل كعبير كبير جميل وغرير غر مغرر متغير وسيطر شديد شويطر  
وكم فخم الدسبعة جوال ككوهي بالقوة المنبعة صوال ورخام مرزم كذي امرة محتشم وجلالة نسرف  
الشائع الذائع والحاضر الواقع أبهى من النسر الطائر والواقع وعظم عقاب تم الحسن بحسنه وكل  
الصيد في ضمنه وكم من خضاري وحرمان وبلشون وشهران صنوان وغير صنوان وكم من يط على شط  
وخط وقطقط منقط وغر وغر فوك وكرسوخ عمشوق ونورس مستأنس وقدامتلات بين الا فاق  
وتكلت بنجومهن الاملاق وشربن من جريالها فأسكرهن الاصطباح والاعتباق فكم من مسود كخال  
بجند وأزرق كلازورد وأشقر كزهرورد أحمر ناصع وأصفر قاقع وابيض ذى خضاب عندي بلطيف  
منقار قمى ومبرقش ومبقع ومعم ومقنع وأشقر منقش وارقش مرشش وعودى وهندى وصيني  
مسنى وعينين كاقوتين قدر صغتا في بلجين وكم من طائر ابهى من قرسائر بفرق مثل صبح سافر قترا عن  
في الماء صمونا وقوفا صفوفا عكوكا كصور أصنام او بحارة مبددة في آكام وكم من اطيبار طراف ملاح  
لطف ذوات ألحان ونضرة وألوان وخلق وأخلاق ونطق وأطواق وايناس مع شماس قد ازدانت  
الارض بأصواتها واختلاف لغاتها وبمجايب صفاتها فبرزت بأنواع الاعاجيب وتجلت بأجل الحلايب  
وابدعت في صور الاحسان وتصورت في بدائع الالوان فابدت زرقاء في زهر كنانها مذهبة بأزهار بلسانها

مفضضة بنجوم القوانها خلعت السماء عليها خلعة جيل أردانها وإذا فاح نثر قوارقها شمت المسك  
الذكي من حرطها ورأيت لآتي سعطها ميسوطة على خضربسطها ومغالاتها بغالية نور قولها وهزاتها  
إذا رفل الذئب في ذيولها قدر صعت اغصانه بقصوص لجينها ونقطته من حسناتها بسواد عينها فعيونه كعيون  
غزلانها في فتكها وأحداقه كأحداق ولدانها من تركها وكلها من طرة معتبرة وجبهة منورة ووجنة  
من عفرة وملاءة منشورة معصرة وخدم ورد وطرف مهند ولهاها صبيغ من عقيق الشقيق وسكرها  
من ذلك الريق على التحقيق واين بزوغ بشينها وامتداد يقطينها وأين حلاوة عرائس فخلاتها وطلاوة  
أوانس قاماتها بمشابهتها في صفاتها وغرائس قسيلاتنا واين نصيد طلوعها وحيد فرعها ومديد  
جذعها وفترجارها عن غرة جاراها واخضرار اكمامها واجرار لثامها وبنان بسرهما المطرف وبنان  
نشرهما المشرف وانتظام سرورها باقتسام منشورها وورد واديها ومنحنها وندي ندها وترحنها  
وآسي آسها وطبيب طبيب أنفاسها وتبرجها بآترجها وتبرجها بآترجها وتحتها بمختمها  
وتبسمها عن بلسمها وتشقق أبرادها عن نهود بكادها وتضاعف أرجها بمضعف بنفسجها وجلالة  
مقدارها إذا فتحت أزوارها عن جل نارها وطبيب شميمها من اشموها ونسيمها ووسيمها بأوسيمها  
وجنان قلوبها وحرمان قلوبها وأحواضها بيهنيها ورياضها وطربتها بطربتها ونفيس أنسها بمقسها  
وغريب غرسها يلقسها وعظيم آسها بمعلق مقياسها وكريم تحيتهما من قبل الين هبوب أنفاسها واجقاع  
اسعداها وارتفاع رصدها وسواقيها الحنانة في سجعها الهتانة يسكبها من دمعها وجنة لوقها وبلجة  
بولاقها وبركة فيلها من بركة نيلها وجزيرة ذهبا وقلعة الجزيرة بذهبا من عجبها حكت فلكها في بحرها  
واحكمت مملكته في بترها وعظم جللها بقلعة جللها واعتلاء أعلامها بيناء أمراءها وإذا نظرت الى  
سعود صعودها الى سعيد صعيدا واعتباطها بانحطاطها الى صوب سكندريةها ودمياطها ألهمت عن  
حسن اثرها ومناطها ولاتنس الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام التي تسبق عند طياب الرياح مفوقات  
السهام وأعجابها بغربانها البحرية وحرقاتها الحربية وشوانيتها وهول مبانيها وجلال شكلها وجمال  
معانيها تبدو موشاة بالنضار الاحمر منقشة باللون الانقر فهي كالارقم المنمر او كتلون الثمر او الطاوس  
الذكر او النأوس لبنى الاصفر معمرة بياض الحديد والاحجار محمولة على سيج الماء التيار مشحونة  
بالرجال منصورة عند القتال مصونة بالجنح والنبال تبرز مذكرة بالآية النوحية وتضمن احراز الهمة العلية  
الفتحية حصون امنع من اعز قلاع تطير اذا فتح لها جناح القلاع فتسبق وقد الريح عند الاسراع وتفوق  
سرعة السحاب عند الاتساع فهن مع العقبان في التيق حوم وهن مع البنيان في البحر عوم لواقسم من  
رأها ولو قال مشاهد معناها ان الله نفخ فيها الروح فأحيها لبر في يمينه التي اقسم وتلاها وكم من مركب  
لحسنه محجب وكم من سفين قوى أمين وخضارى جليل وعشارى طويل ومسمارى طويل جميل  
وقسراوى عكاوى ولكة ودرمونه ومعدية مكينه وسلوردقيق وشختور رشيق وقرقر رشيق  
وزورق ذى زواريق وطريدة بجيل الطراد معمورة دهما بمحمل الجياد والاجناد مشهورة ومخلف  
في الافاق بالمعروف معروف وما احلى بيان رطبها المحض ورشيق قامة قصها المقصب وبهجة فوزها  
بطلح موزها وخضر أعلام اوراقها وصفر كرام اوراقها فلا البلاغة تبلغ من احصاء فضلها صراما  
ولا الفصاحة تصوغ لوصف تشبيهها كلما فنسأل الله تعالى أن يكتفها بركنه الذى لا يرام ويحرسها بعينه  
التي لا تنام بئنه وكرمه \* وقال الرئيس شهاب الدين احمد بن يحيى الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر  
لمصر فضل باهر \* بعيشها الرغد النضر  
في كل سفح يلتقى \* ماء الحياة والخضر  
وقال ابراهيم بن القاسم الكاتب الملقب بالرشيق يتشوق الى مصر وقد خرج عنها في سنة ست وثمانين وثلاثمائة  
من قصيدة

هل الريح ان سارت مشرقة تسرى \* تؤدى تحياني الى ساكني مصر  
فما خطرت الا بـ كـيت صباية \* وحلتها ماضاق عن حله صدرى

لاني اذا هبت قبولا بنشرهم \* شمعت نسيم المسك من ذلك النسر  
فكم لي بالاهرام اوديرنية \* مصايد غزلان المطايد والقفور  
الى جيزة الدنيا وما قد تضمنت \* جزيرتها ذات المواخر والجسر  
وبالمقس والبستان للعين منظر \* انيق الى شاطئ الخليج الى القصر  
وفي بتردوس مستراد وملعب \* الى دير حر حنا الى ساحل البحر  
فكم بين بستان الامير وقصره \* الى البركة النضراء من زهر نضر  
تراها كمرأة بدت في رقارف \* من السندس الموشى تنشر للتجر  
وكم ليلة لي بالقرافة خلتها \* لما نلت من لذاتها ليلة القدر

وقال احمد بن رستم بن اسفهلار الديلي \* يخاطب الوزير نجم الدين ابا يوسف بن الحسين الجاور وتوفي في رابع  
عشر ذي الحجة سنة احدى وعشرين وستمائة

حي الديار بشاطئ مقياسها \* فالقسم الفياح بين دهاها  
فالروضتين وقد تضوق عرفها \* ارج البنفسج في غضارة آسها  
تخارل العين المنيفة أصبحت \* يغنى سناها عن سنانيراسها  
نخلجها لذاته مطلوبة \* تسمو محاسنه علايا ناسها  
حافاته محفوفة بمنازل \* نزلت بها الارام دون كاسها

وقال العلامة جلال الدين محمد الشيرازي المعروف بامام منكلي بغا

حيال الحيا مصر وسكانها \* وباكر الوسى كشيانها  
وجاد صوب المزن من ارضها \* معاهد الانس وأوطانها  
معاهد بالانس معمورة \* لم انس مهماعشت احسانها  
كم ايقظتني في ذراد وحها \* بحمام لا تنفقه الحانها  
وكم نعيم قد تخيلته \* فيها وكم غازات غزلانها  
وعاينت عيني بها اغيدا \* منعس المقلة وستانها  
تسحر بالتفسير الحانها \* كان من بابل شيطانها  
وكم نجت قلبي بها عادة \* قد كذبت بالغنج أجفانها  
اذا دعت صبا الى حيا \* لا يستطيع الصب عصيانها  
وكم ليال لي بها اقدمت \* تسحب بالاعجاب أردانها  
والهف نفسي كيف شطت بها \* حوادث قوذن نبيانها  
فارقها لاعن قلبي صدى \* عنها فراق الروح جسمانها  
واعترضت عن غزلانها والمها \* نعايج جيرون وثيرانها  
ياسائل عن حالي بعدها \* ها انا اذا اذكر عنوانها  
ما حال من فارق اصحابه \* وفارق الدنيا وجيرانها  
تقاب فوق الجمر أحشاؤه \* تؤجج الاشواق نيرانها  
والعين لا تنفك من عبدة \* ترسل فوق الخلد طوفانها  
ياسائق النوق يث الثرى \* كمثل بث السحب هتانها  
حي ربا مصر وجنانها \* وحورها العين وولدانها  
ودورها الزهر وساحاتها \* وبين قصرها ومسدانها  
وأرضها الخصب أرجاؤها \* ويلها الراهي وخلقانها  
والروضة الفيحاء تلك التي \* تجلو عن الانفس أحرانها  
ومنية السرج لا تنسها \* وقرطها الاحوى وكنانها



والتاج والخمس وجوه التي \* اضحت من الاعين انسانها  
 وحى يابرق وجد بالحبيا \* جزيرة النيل وغيطنها  
 وبانها الغض ونسرينها \* ووردها البكر وريحانها  
 وظلها الضافي وأزهارها \* وماءها الصافي وغدرانها  
 والمعهد المأنوس من ربها \* وحى اهليها وسكانها  
 لم انس لانسى اصطباحتها \* ولا اغتبتا قاني وايمانها  
 ولا اويقات التصابي ولا \* تلك الخلاعات وأزمانها  
 ايام لا انفك من صبوة \* اهوى اللذات واعلانها  
 اخطرتيها في رياض الصبا \* مرخ الاعطاف كسلانها  
 وخیل لهوى في ميادينها \* تجرجر الصبوة أرسانها  
 ودوحى ناضرة غضة \* تطفر بریح اللهو أغصانها  
 حاشى أن اتقض عهد الهما \* حشاشى أن اصبح خوانها  
 حاشى أن أهجرها قاليا \* حاشى أن احدث سلوانها  
 حشاشى أن أرضى بديلابها \* ووابى الشام وقيعانها  
 وماءها الشج وحصباءها \* وصخرها الصلد وصوانها  
 قد تافت النفس الى القها \* وحثت الاشواق أظعانها  
 واذكرت في البعد أحبابها \* فهيج التبرج أشجانها  
 وما لها غيرك من ملجأ \* يا أوحدا الدنيا وانسانها

\* (ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها) \*

قال العارف محي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي في المهمة المنسوبة اليه القاهرة تعمر في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وتخرب سنة ثمانين وسبعمائة ووقفت لها على شرح لم اعرف تصنيف من هو فانه لم يسم في النسخة التي وقفت عليها وهو شرح لطيف قليل القائدة فانه ترك كلام المصنف فيما مضى على ما هو معروف في كتب التاريخ ولم يبين مراده فيما يستقبل وكانت الحاجة ماسة الى معرفة ما يستقبل اكثر من المعرفة بحال ما مضى لكن اخبرني غير واحد من الثقات انه وقف لهذه المهمة على شرح كبير في مجلدين قال هذا الشارح كانت بداية عمارة القاهرة والثيران في شرفها ما الشمس في برج الحمل والقمر في برج الثور وهو برج ثابت قال فعمر القاهرة ومدتها اربعمائة واحدى وستون سنة قال في الاصل واذا نزل زحل برج الجوزاء عزت الاقوات بحصر وقل اغنياؤهم وكثر فقراءهم ويكون الموت فيهم ويخرج اهل برقة عن أوطانهم لاسيما اذا قارن زحل الجوزاء فان الحال يكون أشد وأقوى قال الشارح كان ذلك في سنة اربع وستين وستمائة في ايام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس فانه نزل زحل برج الجوزاء فوق الغلاء وفي آخر سنة اربع وأول سنة خمس وتسعين وستمائة في ايام الملك العادل كتبنا حلى زحل في برج الجوزاء وكان معه الجوزاء فكانت أشد وأقوى وكثر الغلاء والوباء قال سئل المعز عن الترك ما هم فقال قوم مسلمون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الحدود والواجبات ويقفون في سبيل الله اعداء الله فليل له انطول مدتهم قال لا تطول مدتهم قيل فكيف يكون زوالهم قال يكون هكذا وكان الى جانبه طبق كيزان فخره حركة شديدة فتكسرت الكيزان فقال هكذا يكون زوالهم يقتل بعضهم بعضا قال

احذرني من القرن العاشر \* وارحل بأهلك قبل نقر الناقور

قال الشارح اول القرن العاشر في سنة خمس وثمانين وسبعمائة وفيه تكون حالات ردثة بارض مصر وهذا يوافق ما في القول عن القاهرة وتخرب في سنة خمس وثمانين وسبعمائة يعني بداية الخطاطها من سنة خمس وثمانين وسبعمائة التي فيها القرن العاشر وينبت في عشرين سنة التي هي ايام القرن وقد ذكر في الريح

الاسرار بعمامة واحدة وستين سنة وقد تخلت انهما مدة عمر القاهرة فاذا زدتها على تاريخ عمارتها بلغ ذلك ثمانمائة وتسع عشرة سنة وفي ذلك الوقت يكون زوالها وهو ما بين سنة ثمانين وسبع مائة الى سنة تسع عشرة وثمانمائة ويكون ذلك سببه قحط عظيم وقلة خير وكثرة شر حتى تغرب ويضعف اهلها قال قران زحل والمريخ في برج الجدى يكون في سنة سبعين وسبع مائة مائة سنة من سنى الهجرة ثلاث سنين فيكون ثلاثا وعشرين سنة تزيدها على سبع مائة وسبعين سنة تبلغ سبع مائة وثلاثا وتسعين سنة ففي مثلها من سنى الهجرة يكون اول اوقات خراب القاهرة انتهى \* وتهذيب هذا القول ان زحل كلما حل برج الجوزاء اتضعت احوال مصر وقلت اموالهم وكثر الفلاء والقضاء عندهم بحسب الاوضاع الفلكية وزحل يحل في برج الجوزاء كل ثلاثين سنة شمسية فيقيم فيه نحو من ثلاثين شهرا وانت اذا اعتبرت امور العالم وجدت الحال كما ذكرنا فانه كلما حل زحل برج الجوزاء وقع الفلاء بمصر وذكر ان القران العاشر تضع فيه احوال القاهرة ورأينا الامر كما ذكرنا فان القران العاشر كان في سنة ست وثمانين وسبع مائة ومدة سبعة وعشرون سنة شمسية آخرها سابع عشر رجب سنة سبع وثمانمائة وفي هذه المدة اتضعت حال القاهرة واهلها اتضاعوا قبيحا ومن الاوقات المحذورة لها أيضا اقتران زحل والمريخ في برج السرطان ويكون ذلك في كل ثلاثين سنة شمسية وبقية ترنان في سنة ثمان عشرة وثمانمائة وفي مدته تنقضي الاربعمائة والاحدى والستون سنة التي ذكرناها عمر القاهرة في سنة تسع عشرة وثمانمائة وشواهد الحال اليوم تصدق ذلك لما عليه اهل القاهرة الآن من الفقر والفاقة وقلة المال وخراب الضياع والقرى وتداعى الدور للسقوط وشمل الخراب اكثر معمور القاهرة واختلاف اهل الدولة وقرب انقضاء مدتهم وغلاء سائر الاسعار ولقد سمعت عن يرجع اليه في مثل ذلك ان العمارة تنتقل من القاهرة الى بركة الحبش فيصير هناك مدينة والله تعالى أعلم

\* (ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن) \*

وقبل ان نذكر خطط القاهرة فلنبتدى بذكر شوارعها ومسالكها المسلول منها الى الازقة والطرقات لتعرف بها الحارات والخطط والازقة والدروب وغير ذلك مما ستقف عليه ان شاء الله تعالى \* فالشارع الاعظم قصبة القاهرة من باب زويلة الى بين القصرين عليه باب الخرنفش او الخرنشفت ومن باب الخرنفش ينفرق من هنالك طريقان ذات المين ويسلك منها الى الركن المخلوق ورجية باب العيد الى باب النصر وذات اليسار ويسلك منها الى الجامع الاقرو الى حارة برجوان الى باب الفتوح فاذا ابتداء السالك بالدخول من باب زويلة فانه يجد بمنى الزقاق الضيق الذي يعرف اليوم بسوق الخلعين وكان قديما يعرف بالخشابين ويسلك من هذا الزقاق الى حارة الباطلية وخوخة حارة الروم البرانية ثم يسلك الداخل امامه فيجد على يسره سجن متولى القاهرة المعروف بجزاة شمائل وقيسارية سنقر الاشقر ودرب الضيقة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه حمام القاضل المعدة لدخول الرجال وعلى يسره تجاه هذه الحمام قيسارية الامير بهاء الدين وعلان الدوادار الناصري الى ان ينتهى بين الحوانيت والرباع فوقها الى بابي زويلة الاول ولم يبق منهما سوى عقد أحدهما ويعرف الآن بباب القوس ثم يسلك امامه فيجد على يسره الزقاق المسلول فيه الى سوق الحدادين والحجارين المعروف اليوم بسوق الانماطين وسكن الملاهي والى المحودية والى سوق الاخفافين وحارة الجودرية والصوافين والقصارين والقمامين وغير ذلك ويجد تجاه هذا الزقاق عن يمينه المسجد المعروف قديما باب الباء وتسميه العامة الآن بسام بن فوح وهو في وسط سوق الغرابيين والناخليين ومن معهم من الضبيين ثم يسلك امامه فيجد سوق السراجين ويعرف اليوم بالشوايين وفي هذا السوق على يمينه الجامع الظافري المعروف بجامع الفكاكين وجبانه الزقاق المسلول منه الى حارة الديلم وسوق القضاة وسوق الطيورين والاكفانيين القديمة المعروفة الآن بسكنى دقاق الشباب ويجد على يسره الزقاق المسلول منه الى حارة الجودرية ودرب كركامة ودكة الحسبة المعروفة قديما بسوق الحدادين وسوق الوراقين القديمة والى سوق الضامين المعروف اليوم بالابازرة والى غير ذلك ثم يسلك امامه الى سوق الحلاويين الآن فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق الكعكيين المعروف قديما بالقطانين وسكنى الاساكفة والى بابي قيسارية جهار كس وعن يسره قيسارية الشرب ثم يسلك

أمامه الى سوق الشرايشيين المعروف قديما بسكن الحالقين وعن يمينه درب قيطون ثم يسلك أمامه شاقا في سوق الشرايشيين فيجد عن يمينه قيسارية امير على ويجعد عن يسره سوق الجساون الكبير المسلول فيه الى قيسارية ابن قريش والى سوق العطارين والوراقين والى سوق الكفتيين والصيارف والاخفافيين والى بئر زويلة والبندقانيين والى غير ذلك ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق القرايين الآن وكان يعرف اولا بدرب البيضاء والى درب الاسواني والى الجامع الازهر وغير ذلك ويجعد عن يسره قيسارية بن اسامة ثم يسلك أمامه شاقا في سوق الجوخيين والجميين فيجد عن يمينه قيسارية السروج وعن يسره قيسارية ثم يسلك أمامه الى سوق السقطيين والمهاجرين فيجد عن يمينه درب الشمس ويبقا بلدياب قيسارية الامير علم الدين الخياط وتعرف اليوم بقيسارية العصفور ثم يسلك أمامه شاقا في السوق المذكور فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق القشاشين وعقبة الصباغين المعروف اليوم بالخراطين والى سوق الخيين والى الجامع الازهر وغير ذلك ويجعد قبالة هذا الزقاق عن يسره قيسارية العنبراء المعروفة قديما بحبس المعونة ثم يسلك أمامه فيجد على يسره الزقاق المسلول فيه الى سوق الوراقين وسوق الحرير بين الشرايين المعروف قديما بسوق الصاغة القديمة والى درب شمس الدولة والى سوق الحريرين والى بئر زويلة والبندقانيين والى سويقة الصاحب والحارة الوزيرية والى باب سعادة وغير ذلك ثم يسلك أمامه شاقا في بعض سوق الحريرين وسوق المتعشين وكان قديما سكنى الدجاجين والكنعانيين وقبل ذلك اولا سكنى السيوفيين فيجد عن يمينه قيسارية الصناديقين وكانت قديما تعرف بقندق الدبابدين ويجعد عن يسره مقابلها دار المأمون البطاشي المعروفة بمدرسة الخنفة ثم عرفت اليوم بالمدرسة السيوفية لانها كانت في سوق السيوفيين ثم يسلك أمامه في سوق السيوفيين الذي هو الآن سوق المتعشين فيجد عن يمينه خان مسرور وجرق الرقيق ودكة الممالك بينهما ولم تزل موضعا لجلوس من يعرض من الممالك الترك والروم ونحوهم للبيع الى اواخر ايام الملك الظاهر برقوق ثم بطل ذلك ويجعد عن يسره قيسارية الرماحين وخان الحجر ويعرف اليوم هذا الخط بسوق باب الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد عن يسره الزقاق والسباط المسلول فيه الى حمام خشبية ودرب شمس الدولة والى حارة العدوية المعروفة اليوم بقندق الزمام والى حارة زويلة وغير ذلك ويجعد بهذا الزقاق قريبا منه في صفة درب السلسلة ومن هنا ابتداء خط بين القصرين وكان قديما في ايام الدولة الفاطمية من احواش عايس فيه عمارة البتة يقف فيه عشرة آلاف فارس والقصران هما موضع سكنى الخليفة احدى ما شرقي وهو القصر الكبير وكان على يمينه السالك من موضع خان مسرور والبابان النصر وباب الفتوح وموضعه الآن المدارس الصالحية النجمية والمدرسة الطاهرية الركنية وما في صفها من الخوانيت والرباع الى رحبة العيد وما وراء ذلك الى البرقية ويقابل هذا القصر الشرقي القصر الغربي وهو القصر الصغير ومكانه الآن المارستان المنصوري وما في صفة من المدارس والخوانيت الى تجاه باب الجامع الاثر فاذا ابتدأ السالك بدخول بين القصرين من جهة خان مسرور فانه يجعد على يسره درب السلسلة ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق الامشاطيين المقابل لمدرسة الصالحية التي للحنفية والحنابلة والى الزقاق الملاصق لسور المدرسة المذكورة المسلول فيه الى خط الزاكنة العتيق حيث خان الخليلي وخان منجك والى الخوخ السبع حيث الآن سوق الابارين والى الجامع الازهر والى المشهد الحسيني وغير ذلك ثم يسلك أمامه شاقا في سوق السيوفيين الآن فيجد على يساره دكاكين السيوفيين وعلى يمينه دكاكين النقلين ظاهرا سوق الكتيبيين الآن وعلى يساره سوق الصيارف برأس باب الصاغة وكان قديما مطبخ القصر بباله باب الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه باب المدارس الصالحية تجاه باب الصاغة ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه القبة الصالحية ويجوارها المدرسة الطاهرية الركنية ويجعد على يساره باب المارستان المنصوري وفي داخله القبة المنصورية التي فيها قبور الملوك وتحت شبائيكها ذلك القفصيات التي فيها الخواتيم ونحوها فيما بين القبة المذكورة والمدرسة الطاهرية المذكورة وفي داخلها أيضا المدرسة المنصورية وتحت شبائيكها أيضا ذلك القفصيات فيما بين شبائيكها وشبائيك المدرسة الصالحية التي للشافعية والمالكية وتحتها خيمة الغلمان بجوار قبة الصالح وفي داخله أيضا المارستان الكبير المنصوري المتوصل من باب سره الى حارة زويلة والى الخرنشف والى الكافوري والى البندقانيين وغير ذلك ثم يسلك من باب المارستان فيجد على يمينه سوق السلاح والنشابين

هكذا يياض  
بالاصل



الآن تحت الربيع المعروف بوقف امير سعيد ويجد على يسره المدرسة الناصرية الملاصقة لمثدنة القبة المنصورية  
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه خان بستان وفوقه الربيع وعرف الآن هذا الخان بالمستخرج ويجد على يسره  
 المدرسة الظاهرية الجديدة بجوار المدرسة الناصرية وكانت قبل انشاءها مدرسة قنطرة يعرف بخان الزكاة  
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه باب قصر بستان ويجد على يسره المدرسة الكاملة المعروفة بدار الحديث  
 وهي ملاصقة للمدرسة الظاهرية الجديدة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه الى بيت امير سلاح  
 المعروف بقصر امير سلاح وهو الامير نضر الدين بكاش الفخري الصالحى "الجمي" والى دار الامير سلا رنائب  
 السلطنة والى دار الطواشى سابق الدين ومدرسته التى يقال لها المدرسة السابقة وكان فى داخل هذا  
 الزقاق مكان يتوصل اليه من تحت قبو المدرسة السابقة يعرف بالسودوس فيه عدة مساكن صارت كلها  
 اليوم دار واحدة انشاء الامير جمال الدين الاستادار وكان تجاه باب المدرسة السابقة ربيع تحته قرن ومن ورائه  
 عدة مساكن يعرف مكانها بالحدرة فهدم الامير جمال الدين المذكور الربيع وماوراءه وحفر فيه صهريجاً  
 وأنشأ به عدة آدرهى الآن جارية فى اوقافه وكان يسلك من باب السابقة على باب الربيع والقرن المذكورين  
 الى دهليز طويل مظلم انتهى الى باب القصر تجاه سور سعيد السعداء ومنه يخرج السالك الى رحبة باب العيد  
 والى الركن المخلق فهدمه الامير جمال الدين وجعل مكانه قيسارية وركب على رأس هذا الزقاق تجاه حمام  
 اليسرى دربا فى داخله دروب ليصون امواله وانقطع التطرق من هذا الزقاق وصار دربا غير نافذ ويجد السالك  
 عن يسره قبالة هذا الزقاق وصار دربا مدربا باب قصر اليسرى وقد بنى فى وجهه حوائت بجانبها حمام اليسرى  
 ومن هنا ينقسم شارع القاهرة المذكور الى طريقين احدهما ذات المين والآخر ذات اليسار فأما ذات  
 اليسار فانهاتمة القصبة المذكورة فاذا مر السالك من باب حمام الامير يسرى فانه يجد على يسره باب  
 الخرنشف المسلول فيه الى باب سر اليسرى والى باب حارة برجوان الذى يقال له ابوتراب والى الخرنشف  
 واصطبل القطبية والى الكافورى والى حارة زويلة والى البندقانيين وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد سوقا يعرف  
 أخيراً بالوزارين والدجاجين يباع فيه الاوز والدجاج والعصافير وغير ذلك من الطيور وادركاه عامراً سوقاً  
 كبيراً من جملة دكان لا يباع فيها غير العصافير فيشتريها الصغار للعب بها وفى هذا السوق على يمينه السالك  
 قيسارية يعلوها ربيع كانت مدة سوقا يباع فيه الكتب ثم صارت لعمل الجلود وكانت من جملة اوقاف المارستان  
 المنصورية فهدمها بعض من كان يتحدث فى نظره عن الامير اعشى فى سنة احدى وثمانمائة وعمرها على ما هي  
 عليه الآن وعلى يسرة السالك فى هذا السوق ربيع يجرى فى وقف المدرسة الكاملة وكان هذا السوق يعرف  
 قديماً بالتبانيين والقماحين ثم يمس السالك امامه فيجد سوق الشعاعين متصلاً بسوق الدجاجين وكان سوقاً كبيراً  
 فيه صفان عن المين والشمال من حوائت باعة الشعاع ادركته عامراً وقد بقى منه الآن يسير وفى آخر هذا السوق  
 على يمينه السالك الجامع الاقرب وكان موضعه قديماً سوق القماحين وقبالة درب الخضرى وبجانب الجامع  
 الاقرب من شرقه الزقاق الذى يعرف بالخمايرين ويسلك فيه الى الركن المخلق وغيره وقبالة هذا الزقاق بئر الدلاء  
 ثم يسلك المارة امامه فيجد على يمينه زقاقاً ضيقاً ينتهى الى دور ومدرسة تعرف بالشرابية يتوصل من باب سرها  
 الى الدرب الاصفر تجاه حاتقاه يبرس ثم يسلك امامه فى سوق المتعيشين فيجد على يسره باب حارة برجوان  
 ثم يسلك امامه شاقاً فى سوق المتعيشين وقد أدركته سوقاً عظيماً لا يكاد يعدم فيه شئ مما يحتاج اليه  
 من المأكولات وغيرها بحيث اذا طلب منه شئ من ذلك فى ليل او نهار وجد وقد خرب الآن ولم يبق منه الا  
 اليسير وكان هذا السوق قديماً يعرف بسوق امير الجيوش وبآخه خان الرقاسين وهو زقاق على يمينه  
 السالك غير نافذ ويقابل هذا الزقاق على يسرة السالك الى باب الفتوح شارع يسلك فيه الى سوق يعرف  
 اليوم بسوق امير الجيوش وكان قبل اليوم يعرف بسوق الخروقيين ويسلك من هذا السوق الى باب القنطرة  
 فى شارع معمر بالخوائت من جانبه ويعلوها الرباع وفيما بين الخوائت دروب ذات مساكن كثيرة ثم يسلك  
 امامه من رأس سوق امير الجيوش فيجد على يمينه الجبلون الصغير المعروف بجبلون ابن صيرم وكان مسكناً  
 للبرازين فيه عدة حوائت عامرة باصناف الثياب ادركتها عامرة وفيه مدرسة ابن صيرم المعروفة بالمدرسة  
 الصيرمية وفى آخره باب زيادة الجامع الحامكى وكان على بابها عدة حوائت تعمل فيها الضرب التى

برسم الابواب ويخرج من هذا الجمون الى طريقين احدهما يسلك فيها الى درب القرنجية والى دارالوكالة  
 وشارع باب النصر والاخرى الى درب الرشيدى النافذ الى درب الجوانية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه  
 شبك المدرسة الصيرمية ويقابل به باب قيسارية خوند اردكين الاشرفية ثم يسلك امامه شاقا في سوق المرحلين  
 وكان صفين من حوائت عامرة فيها جميع ما يحتاج اليه في ترحيل الجمال وقد خرب وبقي منه قليل وفي هذا  
 السوق على يسرة السالك زقاق يعرف بحارة الوراقة وفيه احد ابواب قيسارية خوند المذكورة وعدة مساكن  
 وكان مكانه يعرف قديما باصطبل الخيرية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه احد ابواب الجامع الحاكى وميضاته  
 ويجد باب الفتوح القديم ولم يبق منه سوى عقدته وشئ من عضادته ويجواره شارع على يسرة السالك يتوصل  
 منه الى حارة بهاء الدين وباب القنطرة ثم يسلك امامه شاقا في سوق المتعشين فيجد على يمينه بابا آخر من ابواب  
 الجامع الحاكى ثم يسلك امامه فيجد عن يسرته زقاقا يسايط ينقذ الى حارة بهاء الدين فيه كثير من المساكن  
 ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه باب الجامع الحاكى الكبير ويجد عن يساره فندق العادل ويشق في سوق عظيم  
 الى باب الفتوح وهو آخر قسبة القاهرة وأما ذات اليمين من شارع بين القصرين فان المارة اذا سلك من الدرب  
 الذى يقابل حمام اليسرى طالبا الركن الخلق فانه يشق في سوق القصاصين وسوق الحصريين الى الركن الخلق  
 ويناع فيه الآن النعال وبه حوض في ظهر الجامع الاقرب لشرب الدواب تسميه العامة حوض النبي ويقابل به  
 مسجد يعرف بمراكم موسى وينتهى هذا السوق الى طريقين احدهما الى بئر العظام التى تسميها العامة  
 بئر العظمة ومنها ينقل الماء الى الجامع الاقرب والحوض المذكور بالركن الخلق ويسلك منه الى الحايرين والطريق  
 الاخرى تنهى الى الفندق المعروف بقيسارية الجلود ويعلموا ربيع انشأت ذلك خوند بركة ام الملك الاشرف  
 شعبان بن حسين ويجوار هذه القيسارية بقاية عظيمة قد سترت بحوائت يتوصل منها الى ساحة عظيمة هي من  
 حقوق المتكر كانت خوند المذكورة قد شرعت في حمارتها قصر لها فماتت دون اكماله ثم يسلك امامه فيجد  
 الرباع التى تعلو الحوائت والقيسارية المستجدة في مكان باب القصر الذى كان يمتد الى مدرسة سابق الدين  
 وبين القصرين وكان احد ابواب القصر ويعرف بباب الرمح وهذه الرباع والقيسارية من جملة انشاء الامير  
 جمال الدين الاستادار وكانت قبله حوائت ورباعا فهدمها واُنشأها على ما هي عليه اليوم ثم يسلك امامه  
 فيجد عن يمينه مدرسة الامير جمال الدين المذكور وكان موضعها خان او ظاهره حوائت فى مكانها مدرسة  
 وحوض للسبيل وغير ذلك ويقال لهذه الاماكن رجة باب العيد ويسلك منها الى طريقين احدهما ذات  
 اليمين والاخرى ذات اليسار فأما ذات اليمين فانها تنتهى الى المدرسة الحجازية والى درب قراصيا والى حبس  
 الرجة والى درب السلاحي المسلول منه الى باب العيد الذى تسميه العامة بالقاهرة والى المارستان العتيق  
 والى قصر الشوك ودار الضرب والى باب سر المدارس الصالحية والى خزانة البنود ويسلك من رأس درب  
 السلاحي هذا فى رجة باب العيد الى السفينة وخط خزانة البنود ورجبة الايدمرى والمشهد الحسنى ودرب  
 الملوخيا والجامع الازهر والحارة الصالحية والحارة البرقية الى باب البرقية والباب المحروق والباب الجديد  
 وأما ذات اليسار من رجة باب العيد فان المارة يسلك من باب مدرسة الامير جمال الدين الى باب زاوية الخدام الى  
 باب الخانقا المعروفة بدارس عيد السعداء فيجد عن يمينه زقاقا بجوار سور دار الوزارة يسلك فيه الى خرائب تتر  
 والى خط الفها دين والى درب ملوخيا وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه المدرسة القراستقرية وخانقاه  
 ركن الدين بيبس وهما من جملة دار الوزارة وما جاور الخانقاه الى باب الجوانية وتجاه خانقاه بيبس الدرب  
 الاصفر وهو المتحر الذى كانت الخلفاء تحرفه الاضاحى ثم يسلك امامه فيجد على يمينه دار الامير قزمان  
 بجوار خانقاه بيبس ويجوارهما دار الامير شمس الدين سنةقرا الاعسر الوزير وقد عرفت الآن بدار خوند  
 طولوباي زوجة السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ويجوارها حمام الاعسر المذكور وجميع  
 هذا من دار الوزارة ويجد على يسرته درب الرشيدى تجاه حمام الاعسر المسلول فيه الى درب القرنجية  
 وجلون ابن صيرم ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الشارع المسلول فيه الى الجوانية والى خط القهادين والى  
 درب ملوخيا والى العطوفية وقد خربت هذه الاماكن ويجد على يسرته الوكالة المستجدة من انشاء الملك  
 الظاهر برقوق ثم يسلك امامه فيجد على يسرته زقاقا يسلك فيه الى جلون ابن صيرم والى درب القرنجية ثم يسلك

أمامه فيجد على يمينه دار الأمير شهاب الدين أحمد ابن خالة الملك الناصر محمد بن قلاوون ودار الأمير علم الدين سنجر الجاولي وهما من حقوق الجبل التي كانت بهما ملك الخلفاء وأجنادهم ويجدد على يسره وكالة الأمير قوصون ثم يسلك من باب الوكالة فيجد مقابل باب قاعة الجاولي خلن الجاولي وبعدها باب النصر القديم وأدركت فيه قطعة كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربي وقد زال ويسلك منه إلى رحبة الجامع الحاككي فيجد على يمينه المدرسة القاصدية وعلى يسره باب الجامع الحاككي وتجاه أحدهما الشارع المسلول فيه إلى حارة العبدانية وحارة العطوفية وغير ذلك ومن باب الجامع الحاككي ينتهي إلى باب النصر فيما بين حوانيت ورباع ودور فهذه صفة القاهرة الآن وستقف أن شاء الله تعالى على كيفية ابتداء وضع هذه الأماكن وما صارت إليه وذكر التعريف بمن نسبت إليه أو عرفت به على ما التقطت ذلك من كتب التواريخ ومجامع الفضلاء ووقفت عليه بخطوط الثقات وأخبرني بذلك من أدركته من المشيخة وما شاهدته من ذلك سالكا فيه سبيل التوسط في القول بين الاكثار والاختصار والله الموفق بمنه وكرمه لا اله غيره

### \* (ذكر سور القاهرة) \*

اعلم أن القاهرة منذ أسست عمل سورها ثلاث مرّات الأولى وضعه القائد جوهر والمزة الثانية وضعه أمير الجيوش بدر الجالي في أيام الخليفة المستنصر والمزة الثالثة بناء الأمير الخصى بها الدين قراقوش الاسدي في سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول ملوك القاهرة السور الأول كان من لبن وضعه جوهر القائد على مناخه الذي نزل به هو وعساكره حيث القاهرة الآن فأداره على القصر والجامع وذلك أنه لما سار من الحيزة بعد زوال الشمس من يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بعساكره وقصد إلى مناخه الذي رسمه له مولاه الامام المعز لدين الله أبو تميم معذ واستقرت به الدار اختط القصر وأصبح المصريون يهنونه فوجدوه قد حفر الأساس في الدليل فأدار السور اللبن وسماها المنصورية إلى أن قدم المعز لدين الله من بلاد المغرب إلى مصر ونزل بها فسمّاها القاهرة ويقال في سبب تسميتها أن القائد جوهر لما أراد بناءها حضر النجّمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجند وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبداً فاختاروا طالعاً لوضع الأساس وطالعاً لحفر السور وجعلوا بواب السور قوائم خشب بين كل قائمتين حبل فيه أجراس وقالوا للعمال إذا تحركت الأجراس فارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة فوققوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك فاتفق أن غراباً وقع على حبل من تلك الحبال التي فيها الأجراس فتحركت كلها فطن العمال أن النجّمين قد حرّكوها فألقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبشوا فضاح النجّمون القاهر في الطالع فمضى ذلك وقامهم ما قصدوه ويقال إن أترنج كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس وهو قاهر الفلك فسموها القاهرة واقتضى نظره من أن لا تزال تحت القهر وأدخل في دار هذا السور بئر العظام وجعل القاهرة طارات للواصلين صحبته وصحبة مولاه المعز وعمر القصر بترتيب ألقاه إليه المعز ويقال إن المعز لما رأى القاهرة لم يحبه مكانها وقال لجوهر لما فاتك عمارة القاهرة بالساحل كان ينبغي عمارة بهذا الجبل يعني سطح الجرف الذي يعرف اليوم بالرصد المشرف على جامع راشدة ورتب في القصر جميع ما يحتاج إليه الخلفاء بحيث لا تراهم إلا عين في النقلة من مكان إلى مكان وجعل في ساحاته البحرة والميدان والبستان وتقدّم بعمارة المصلى بظاهر القاهرة وقد أدركت من هذا السور اللبن تطعوا وآخر ما رأيت منه قطعة كبيرة كانت فيما بين باب البرقية ودرب بطوط هدمها شخص من الناس في سنة ثلاث وثمانمائة فشاهدت من كبر لبنها ما يتعجب منه في زمننا حتى إن اللبنة تكون قدر ذراع في ثلثي ذراع وعرض جدار السور عدة أذرع يسع أن يمر به فارسان وكان بعيداً عن السور الجبل الموجود الآن وبينهما نحو الخمسين ذراعاً وما أحسب أنه بقي الآن من هذا السور اللبن شيء \* (وجوهر) هذا ملوك رومي رباه المعز لدين الله أبو تميم معذ وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصار في رتبة الوزارة فصيروه قائد جيوشه وبعثه في صفر منها ومعه عساكر كثيرة فيهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي وغيره من الأكراف سار إلى تاهرت وأوقع بعدة اقوام وافتتح مدناً وسار إلى فاس فبازاها مدة ولم ينل منها شيئاً فرحل عنها إلى سجلماسة وحارب نائراً فأسره بها وانتهى في مسيره إلى



البحر المحيط واصطاد منه سمكا وبعثه في قلة ماء الى مولاه المعز واعلم انه قد استولى على ما مر به من المداين والامم حتى انتهى الى البحر المحيط ثم عاد الى فاس فألح عليه بالقتال الى أن اخذها عنوة واسر صاحبها ووجهه هو والتائر بسجل ماسة في قفصين مع هدية الى المعز وعاد في أخريات السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته ثم لما قوى عزم المعز على تسير الجيوش لاخذ مصر وتبها أمرها فقدم عليها القائد جوهر اوبرزالي رمادة ومعه ما ينيف على مائة ألف فارس وبين يديه أكثر من ألف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه في كل يوم ويخلو به واطلق يده في بيوت امواله فأخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه وخرج اليه يوما فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولتدخلن الى مصر بالاردية من غير حرب ولتنزلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا وأمر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وجمعها مع جوهر على الجمال ظاهرة وأمر اولاده واخوته الامراء وولى العهد وسائر أهل الدولة أن يعيشوا في خدمته وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر أن يترجلوا ومشاة في خدمته فلما قدم برقة اقتدى صاحبها من ترحله ومشيه في ركابه بخمسين ألف دينار ذهباً فأبى جوهر الا أن يمشي في ركابه ورد المال ثمنه ولما رحل من القيروان الى مصر في يوم السبت رابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة أنشد محمد بن هاني في ذلك

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع \* وقد را عني يوم من الحشر أروع  
غداة كأن الأفق سد بعثله \* فعاد غروب الشمس من حيث تطلع  
فلم ادر اذ ودعت كيف أودع \* ولم ادر اذ شيعت كيف اشيع  
الا ان هذا حشد من لم يذوقه \* غرار الكرى جفن ولا بات يجمع  
اذا حل في ارض بناها مدائننا \* وان سار عن ارض عدت وهي بلقع  
تحل بيوت المال حيث محله \* وجتم العطايا والرواق المرفع  
وكبرت القرسان لله اذ بدا \* وظل السلاح المتضى يتقعقع  
وعب عباب الموكب الفخم حوله \* ورق كمارق الصباح الملح  
رحلت الى الفسطاط أول رحلته \* بأعين قال بالذى انت تجمع  
فان يك في مصر ظمأ لمورد \* فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع  
ويمهم من لا يغار بنعمة \* فيسلمهم لـ كن يزيد فيوسع

ولما دخل الى مصر واخطت القاهرة وكتب بالشارة الى المعز قال ابن هاني

تقول بنو العباس قد فتحت مصر \* فقل لبني العباس قد قضى الامر  
وقد جاوز الاسكندرية جوهر \* تصاحبه البشرى ويقدمه النصر

ولم يزل معظمها مطاعا وله حكم ما فتح من بلاد الشام حتى ورد المعز من المغرب الى القاهرة وكان جعفر بن فلاح يرى نفسه أجل من جوهر فلما قدم معه الى مصر سيره جوهر الى بلاد الشام في العساكر فأخذ الرملة وغلب الحسن بن عبد الله بن طنج وسار فلك طبرية ودمشق فلما صارت الشام له شغفت نفسه عن مكاتبه جوهر فأنفذ كتبه من دمشق الى المعز وهو بالمغرب سراً من جوهر يذكروا فيها طاعته ويقع في جوهر ويصف ما فتح الله للمعز على يده فغضب المعز لذلك وردت كتبه كما هي محتومة وكتب اليه قدأ خطأت الرأي لنفسك نحن قدأ نفذنا مع قائدنا جوهر فأكتب اليه فما وصل منك الينا على يده قرأناه ولا تتجاوز به بعد فلسنا نفعل لك ذلك على الوجه الذي اردته وان كنت اهلنا عندنا ولكنا لانستفسد جوهر امع طاعته لنافز اذ غضب جعفر بن فلاح وانكشف ذلك لجوهر فلم يبعث ابن فلاح لجوهر يسأله فجيعة خوفاً أن لا ينجده بعسكر وأقام مكانه لا يكتاب جوهر بشئ من أمره الى أن قدم عليه الحسن بن احمد القرمطي وكان من أمره ما قد ذكر في موضعه \* ولما مات المعز واستخلف من بعده ابنه العزيز وورد الى دمشق هفتكين الشراي من بغداد ندب العزيز بالله جوهر القائد الى الشام فخرج اليها بخزائن السلاح والاموال والعساكر العظيمة فنزل على دمشق لثمان بقين من ذي القعدة سنة خمس وستين وثلاثمائة فأقام عايبا وهو يحارب اهلها الى أن قدم الحسن بن احمد القرمطي من الاحساء

الى الشام فرحل جوهر في ثالث جمادى الاولى سنة ست وستين قتل على الرملة والقرمطى في اثره فهلك وقام  
من بعده جعفر القرمطى فخارب جوهر واشتد الامر على جوهر وسار الى عسقلان وحصره هفتين بها حتى  
بلغ من الجهد مبلغا عظيما فصالح هفتين وخرج من عسقلان الى مصر بعد ان اقام بها وبظاهر الرملة نحو امان  
سبعة عشر شهرا فقدم على العزيز وهو يريد الخروج الى الشام فلما نظر العزيز بهفتين واصطنعه في سنة ثمانين  
وثلاثمائة واصطنع منجوتكين التركي ايضا اخرجه راكبا من القصر وحده في سنة احدى وعشرين والقائد  
جوهرا وبن عمار ومن دونهما من اهل الدولة مشاة في ركابه وكانت يد جوهر في يد ابن عمار فزقوا بن عمار زفرة  
كاد ان ينشق لها وقال لاحول ولا قوة الا بالله فترزع جوهر يده منه وقال قد كنت عندى يا ابا محمد اثبت من هذا  
ظهر منك انكار في هذا المقام لا حدثتك حديا عسى يسليك عما انت فيه والله ما وقف على هذا الحديث احد  
غيري لما خرجت الى مصر وانفذت الى مولانا المعز من اسرته ثم حصل في يدى آخرون اعتقنتم وهم ينف على  
ثلاثة اسير من مذكورهم والمعروفين فيهم فلما ورد مولانا المعز الى مصر اعلمته بهم فقتل اعرضهم على واذا  
في كل واحد له ففعلت وكان في يده كتاب مجلد يقرأ فيه فجعلت آخذ الرجل من يد الصقالبة واقدمه اليه  
واقول هذا فلان ومن حاله وحاله فيرفع رأسه وينظر اليه ويقول يجوز ويعود الى قراءة ما في الكتاب حتى  
احضرت له الجماعة وكان آخرهم غلاما تركيا فنظر اليه وتأمله ولما ولى آتبعه بصره فلما لم يبق احد قبلت الارض  
وقلت يا مولانا رأيتك فعلت لما رأيت هذا التركي ما لم تفعله مع من تقدمه فقال يا جوهر يكون عندك مكتوما  
حتى ترى انه يكون لبعض ولدنا غلام من هذا الجنس تتفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة ويرزقه الله على يده ما لم  
يرزقه احد منا مع غيره وأنا اظن انه ذلك الذى قال لي مولانا المعز ولا علينا اذا فتح الله لموالينا على ايدينا وعلى يد  
من كان يا ابا محمد لكل زمان دولة ورجال أريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا لقد أُرِج لي مولانا المعز  
لماسرت الى مصر اولاده واخوته وولى عهده وسائر اهل دولته فتعجب الناس من ذلك وهما أنا اليوم امشى  
راجلا بين يدي منجوتكين أعزونا وأعزوا بنا وغيرنا وبعد هذا فأقول اللهم قرب أجلى ومدنى فقد آتفت على  
الثمانين وأنا فيهم ثمان في تلك السنة وذلك انه اعتل فركب اليه العزيز بالله عائدا وحمل اليه قبل ركوبه خمسة  
آلاف دينار ومائة مثقل وبعث اليه الامير منه وور بن العزيز بالله خمسة آلاف دينار وفي يوم الاثنين لسمع  
بقين من ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلاثمائة فبعث اليه العزيز بالحنوط والكفن وأرسل اليه الامير  
منصور بن العزيز ايضا الكفن وارسلت اليه السيدة العزيزية الكفن فكفن في سبعين يوما بين مثقل ووشى  
مذهب وصلى عليه العزيز بالله وخلق على ابنه الحسين وحمله وجعله في مرتبة اليه ولقبه بالقائد ابن القائد ومكنه  
من جميع ما خلفه ابوه وكان جوهر عاقلا محسنا الى الناس كاتبا بليغا فن مستحسن توقيعاته على قصة رفعت  
اليه عصر سوء الاجترام أوقع بكم حلول الانتقام وكفر الانعام اخرجكم من حفظ الذمام فالواجب  
فيكم ترك الايجاب والالزام لكم ملازمة الاحتساب لانكم بدأتم فادأتم وعدتم فتعديتهم فابتدأوكم ملوم  
وعودكم مذموم وليس بينهما فرجة لا تقتضى الذم لكم والاعراض عنكم ليرى امير المؤمنين صلوات الله عليه  
رأيه فيكم ولما مات رثاء كثير من الشعراء \* (السور الثاني) \* بناء امير الجيوش يدور الجالى في سنة ثمانين  
وأربع مائة وزاد فيه الزيادات التي فيما بين بابي زويلة وباب زويلة الكبير وفيما بين باب الفتوح الذي عند حارة  
بهاء الدين وباب الفتوح الآن وزاد عند باب النصر ايضا جميع الرحبة التي تحيط بجامع الحاكم الآن الى باب  
النصر وجعل السور من لبن واقام الابواب من حجارة وفي نصف جمادى الآخرة سنة ثمان في عشرة وثمانمائة  
ابتدئ بهدم السور الحجر فيما بين باب زويلة الكبير وباب الفرج عندما هدم الملك المريد شيخ الدور لبنى جامعه  
فوجد عرض السور في الاماكن نحو العشرة اذرع \* (السور الثالث) \* ابتدأ في عمارته السلطان صلاح  
الدين يوسف بن ايوب في سنة ست وستين وخمسمائة وهو يومئذ على وزارة العاضد لدين الله فلما كانت سنة  
تسع وستين وقد استولى على المملكة اتسبب لعمل السور الطواشي بهاء الدين قراقرش الاسدى فبناء  
بالحجارة على ما هو عليه الآن وقصد ان يجعل على القاهرة ومصر والقاعة سورا واحدا فزاد في سورا القاهرة  
القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشعرية ومن باب الشعرية الى باب البحر وبني قلعة المقس وهو برج كبير  
وجعله على النيل بجانب جامع المقس وانقطع السور من هنالك وكان في امهدة السور من المقس الى أن يتصل

بسور مصر وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير ليتصل بسور قلعة الجبل فانقطع من مكان يقرب الآن من الصوة تحت القلعة لموته والى الآن آثار الجدران ظاهرة لمن تأملها فإيمان آخر السور الى جهة القلعة وكذلك لم يتهيا له أن يصل سور قلعة الجبل بسور مصر وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة الآن تسعة وعشرين ألف ذراع وثلاثة ذراع وذراعين بذراع العمل وهو الذراع الهاشمي من ذلك ما بين قلعة المقس على شاطئ النيل والبرج بالكوم الاجر بساحل مصر عشرة آلاف ذراع وخمسة ذراع ومن قلعة المقس الى حائط قلعة الجبل بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاثة وثمانون ذراعا ومن جانب حائط قلعة الجبل من جهة مسجد سعد الدولة الى البرج بالكوم الاجر سبعة آلاف ومائتا ذراع ومن وراء القلعة بحمال مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة اذرع وذلك طول قوسه في ابراجه من النيل الى النيل وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم تزل الى أن هدمها الوزير صاحب شمس الدين عبد الله المقسى عندما جدد الجامع المذكور في سنة سبعين وسبعمائة وجعل في مكان البرج المذكور جنينته وذكر أنه وجد في البرج ما لا وانه انما جدد الجامع منه والعمامة تقول اليوم جامع المقسى بالاضافة وكان يحيط بسور القاهرة خندق شرع في حفره من باب الفتوح الى المقس في المحرم سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وكان أيضاً من الجهة الشرقية خارج باب النصر الى باب البرقية وما بعده وشاهدت آثار الخندق باقية ومن ورائه سور باب ابراج له عرض كبير مبنى بالحجارة الا أن الخندق انطم وتهدمت الاسوار التي كانت من ورائه وهذا السور هو الذي ذكره القاضي الفاضل في كتابه الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب فقال والله يحيى المولى حتى يستدير بالبلدين نطاقه ويمتد عليهم ما رواقه فمأخوذة ما كان معصمها ليتزل غير سوار ولا خصرها ليتحل بغير منطقة تضار والآن قد استقرت خواطر الناس وأمنوا به من يد تخطف ومن يد محرم يقدم ولا يتوقف

### \* (ذكر ابواب القاهرة) \*

وكان للقاهرة من جهتها القبلية بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة ومن جهتها البحرية بابان متباعدان احدهما باب الفتوح والاخر باب النصر ومن جهتها الشرقية ثلاثة ابواب متفرقة أحدها يعرف الآن بباب البرقية والاخر بباب الحديد والاخر بباب المحروق ومن جهتها الغربية ثلاثة ابواب باب القنطرة وباب القرج وباب سعادة وباب آخر يعرف بباب الخوخة ولم تكن هذه الابواب على ما هي عليه الآن ولا في مكانها عند ما وضعها جوهر

### ، (باب زويلة) \*

كان باب زويلة عند ما وضع القائد جوهر القاهرة بابين متلاصقين بجوار المسجد المعروف اليوم باسم ابن فوح فلما قدم المعز الى القاهرة دخل من احدهما وهو الملاصق للمسجد الذي بقي منه الى اليوم عقد ويعرف بباب القوس تسيما من الناس به وصاروا يكثر من الدخول والخروج منه وهمجروا الباب المجاور له حتى جرى على الالسنة أن من مر به لا تقضى له حاجة وقد زال هذا الباب ولم يبق له أثر اليوم الا انه يقضى الى الموضع الذي يعرف اليوم بالحجارين حيث تباع آلات الطرب من الطنابير والعيدان ونحوهما والى الآن مشهور بين الناس أن من يسلك من هنالك لا تقضى له حاجة ويقول بعضهم من اجل أن هنالك آلات المنكر وأهل البطالة من المغنين والمعنيات وليس الامر كما زعم فان هذا القول جار على ألسنة اهل القاهرة من حين دخل المعز اليها قبل أن يكون هذا الموضع سوقاً للمعازف وموضعاً لجلوس اهل المعاصي \* فلما كان في سنة خمس وثمانين وأربعمائة بنى امير الجيوش بدر الجالى وزير الخليفة المستنصر بالله باب زويلة الكبير الذي هو باقى الى الآن وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من أن يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها لعله لكنه عمل في بابه زلاقة كبيرة من حجارة صوان عظيمة بحيث اذا هجم عسكر على القاهرة لا تبت قوائم الخيل على الصوان فلم تزل هذه الزلاقة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل ابى بكر بن ايوب فانفق ماله من هنالك فاحتل فرسه وزلق به



وأحسبه سقط عنه فأمر بتقضيها فنقضت وبقي منها شيء يسير ظاهر فلما أتى الأمير جمال الدين يوسف الاستادار المسجد المقابل لباب زويلة وجعله باسم الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر برقوق ظهر عند حفرة الصهر ريج الذي به بعض هذه الزلافة وأخرج منها حجارة من صوان لا تعمل فيها العدة الماضية وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع جرّها الا اربعة اروس بقر فأخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً والى الآن حجر منها ملقى تجاه قبوا لخرنشف من القاهرة \* ويذكر أن ثلاثة اخوة قدموا من الرهبان اثنين بنو باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح كل واحد بنى باباً وأن باب زويلة هذابن في سنة أربع وثمانين وأربع مائة وأن باب الفتوح بنى في سنة ثمانين وأربع مائة \* وقد ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة أن باب زويلة هذابن العزير بالله نزار بن المعز وعمه أمير الجيوش وأنشد على بن محمد النيل

يا صاح لو أبصرت باب زويلة \* لعلمت قدر محله بنيانا  
باب تأزر بالجزرة وارتنى الشعرى ولا ث برأسه كيوانا  
لو أن فرعوناً بناه لم يرد \* صرحا ولا اوصى به هامانا

اه

\* وسمعت غير واحد ذكر أن فردته يدوران في سكر جتين من زجاج \* وذكر جامع سيرة الناصر محمد بن قلاوون أن في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة رتب ايدكين والى القاهرة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون على باب زويلة خلية تضرب كل ليلة بعد العصر \* وقد أخبرني من طاف البلاد ورأى مدن المشرق انه لم يشاهد في مدينة من المدن عظم باب زويلة ولا يرى مثل يدتيه اللتين عن جانيه ومن تأمل الاسطر التي قد كتبت على اعلامه من خارجه فانه يجد فيها اسم أمير الجيوش والخلقة المستنصر وتاريخ بنيانه وقد كانت البديتان اكبر مما هما الآن بكثير هدم اعلامهما الملك المؤيد شيخ لما انشأ الجامع داخل باب زويلة وعمر على البديتين منارتين ولذلك خبر تجده في ذكر الجوامع عند ذكر الجامع المؤيدى

#### \* (باب النصر) \*

كان باب النصر أولادون موضعه اليوم وأدركت قطعة من احد جانيه كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربى بحيث تكون الرحبة التي فيما بين المدرسة القاصدية وبين بابي جامع الحاكم القيليين خارج القاهرة ولذلك تجد في أخبار الجامع الحاكمي انه وضع خارج القاهرة فلما كان في أيام المستنصر وقدم عليه أمير الجيوش بدر الجالى من عكا وتقلد وزارته وعمر سور القاهرة ونقل باب النصر من حيث وضعه القائد جوهر الى حيث هو الآن فصار قرياً من مصلى العيد وجعل له باشورة أدركت بعضها الى أن احترقت اخت الملك الظاهر برقوق الصهر ريج السيل تجاه باب النصر هدمته وأقامت السيل مكانه وعلى باب النصر مكتوب بالكوفى في أعلاه لا اله الا الله محمد رسول الله على - ولّى الله صلوات الله عليهم

#### \* (باب الفتوح) \*

وضعه القائد جوهر دون موضعه الآن وبقي منه الى يومنا هذا عقده وعضادته اليسرى وعليه اسطر من الكتابة بالكوفى وهو برأس حارة بهاء الدين من قبلها دون جدار الجامع الحاكمي - وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح فانه من وضع أمير الجيوش وبين يديه باشورة قدر كها الا أن الناس بالبيان لما عمر ما خرج عن باب الفتوح \* (أمير الجيوش) \* أبو التجم بدر الجالى كان ملوكاً رمنيا لجمال الدولة بن عمار فلذلك عرف بالجالى وما زال يأخذ بالجد من زمن سبيه فيما يشهره ويوطن نفسه على قوة العزم ويتنقل في الخدم حتى ولى اماره دمشق من قبل المستنصر في يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربع مائة ثم سار منها كالهارب في ليلة الثلاثاء لاربع عشرة خلت من رجب سنة ست وخسين ثم وليها ثانيا يوم الاحد سادس شعبان سنة ثمان وخسين فبلغه قتل ولده شعبان بعسقلان فخرج في شهر رمضان سنة ستين وأربع مائة فثار العسكر وأخربوا قصره وتقلد نيابة عكا فلما كانت الشدة بمصر من شدة الفلاء وكثرة الفتن والاحوال بالحضرة قد فسدت والامور قد تغيرت وطوائف العسكر قد شغبت والوزراء يقنعون بالاسم دون نفاذ الامر والنهى والرخاء قد أيس منه والصالح لا مطمع فيه ولوانة قد ملكت الرغب والصعيد بايدي العبيد والطرفات قد

انقطعت بئرا ويجرا الا بالضرورة الثقيلة فلما قتل بلدكوش ناصر الدولة حسين بن حمدان كتب المستنصر  
اليه يستدعيه ليكون المتولى لتدبير دولته فاشترط أن يحضر معه من يقتاره من العساكر ولا يبقى أحدا من  
عسكر مصر فأجاب المستنصر الى ذلك فاستخدم معه عسكرا وركب البحر من عكا في اول كانون وسار جماعة  
مركب بعد أن قيل له ان العادة لم تجر بر كوب البحر في الشتاء لهيجاته وخوف التلف فأبى عليهم وأقطع  
فتمادى الصحو والسكون مع الريح الطيبة مدة اربعين يوما حتى كثرت الحجب من ذلك وعدم سعادته فوصل  
الى تنيس ودمياط واقترض المال من تجارها وميسايرها وقام بأمر ضيافته وما يحتاج اليه من الغلال سليمان  
اللوأقي كبير أهل البحيرة وسار الى قلوب قنزل بها وأرسل الى المستنصر يقول لا ادخل الى مصر حتى تقبض  
على بلدكوش وكان احدا الامراء وقد اشتد على المستنصر بعد قتل ابن حمدان فبادر المستنصر وقبض  
عليه واعتقله بخزانة البنود فقدم بدو عشية الاربعة لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة خمس وستين  
وأربع مائة فتهأله أن قبض على جميع امراء الدولة وذلك أنه لما قدم لم يكن عند الامراء علم من استدعائه  
فامنهم الا من اضافه وقدم اليه فلما انقضت نوبتهم في ضيافته استدعاهم الى منزله في دعوة صنعها لهم وبيت  
مع اصحابه أن القوم اذا أجنهم الليل فانهم لا يديحتاجون الى الخلاء فن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك ووكل  
بكل واحد واحد من اصحابه وأنعم عليه بجميع ما يتركه ذلك الامير من دار ومال واقطاع وغيره فصار الامراء  
اليه وظلوا انهارهم عنده وباتوا مطمئنين فاطلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت  
رؤسهم بين يديه فقويت شوكة وعظم امره وخلع عليه المستنصر بالطيلىسان المقور وقلاه السيف والقلم  
فصارت القضاة والدعاة وسائر المستخدمين من تحت يده وزيد في ألقابه أمير الجيوش كافل قضاة المسلمين  
وهادى دعاة المؤمنين وتبع المفسدين فلم يبق منهم أحد حتى قتله وقتل من امائل المصريين وقضاةهم ووزرائهم  
جماعة ثم خرج الى الوجه البحرى فأسرف في قتل من هنالك من لوائه واستصحب اموالهم وأزاح المفسدين  
وأفناهم بانواع القتل وصار الى البر الشرفى فقتل منه كثيرا من المفسدين ونزل الى الاسكندرية  
وقد ثار بها جماعة مع ابنه الا وحدها صر ها اياما من المحرم سنة سبع وسبعين وأربع مائة الى أن اخذها عنوة  
وقتل جماعة ممن كان بها وعمر جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنائه في ربيع الاقل سنة تسع  
وسبعين وأربع مائة ثم سار الى الصعيد فخارب جهينة والنعالة وأفنى كثيرا منهم بالقتل وغنم من الاموال  
ما لا يعرف قدره كثرة فصلح به حال الاقليم بعد فساد ثم جهز العساكر لمحاربة البلاد الشامية فسارت اليها  
غير مرة وحاربت اهلها ولم يظفر منها بباطل واستناب ولده شاهنشاه وجعله ولى عهده \* فلما كان في سنة سبع  
وثمانين وأربع مائة مات في ربيع الآخر وقيل في جمادى الاولى منها وقد تحكّم في مصر تحكّم الملوك ولم يبق  
للمستنصر معه أمر واستبد بالامور فضبطها احسن ضبط وكان شديد الهيبة واغرا حرمة مخوف السطوة  
قتل من مصر خلائق لا يحصى بها الا خالقها منها انه قتل من اهل البحيرة نحو العشرين ألف انسان الى غير  
ذلك من اهل دسباط والاسكندرية والقرية والشرقية وبلاد الصعيد واسوان وأهل القاهرة ومصر الا انه  
عمر البلاد وأصلحها بعد فسادها وخرابها بانلاف المفسدين من اهلها وكان له يوم مات نحو الثمانين سنة  
وكانت له محاسن منها انه اباح الارض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت احوال الفلاحين واستغنوا في ايامه  
ومنها حضور التجار الى مصر لكثرة عدله بعد انتزاحهم منها في ايام الشدة ومنها كثرة كرمه وكانت مدة ايامه  
بمصر احدى وعشرين سنة وهو اول وزراء السيوف الذين حجروا على الخلفاء بمصر \* ومن آثاره الباقية  
بالقاهرة باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر وقام من بعده بالامراء ابنه شاهنشاه الملقب بالافضل بن امير  
الجيوش وبه وبابنه الافضل أبهة الخلفاء الفاطمية بعد تلاشي امرها وعمرت الديار المصرية بعد خرابها  
واضمحلال احوال اهلها وأظنه هو الذى اخبر عنه المعز فيما تقدم من حكاية جوهر عنه فانه لم يتفق ذلك لاحد  
من رجال دولتهم غيره والله يعلم وانتم لا تعلمون

(باب القنطرة) \*

عرف بذلك لان جوهر القائد بن همال قنطرة فوق الخليج الذى بظاهر القاهرة ليبنى عليها الى المقس عند مسير

القرامطة الى مصر في شوال سنة ستين وثلاثمائة

\*(باب الشعربة)\*

يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشعربة هم ومزانة وزيارة وهوارة من أحلاف لواته الذين نزلوا بالمنوفية

\*(باب سعادة)\*

عرف بسعادة بن حيان غلام المعز لدين الله لأنه لما قدم من بلاد المغرب بعد بناء القائد جوهر القاهرة نزل بالجيزة وخرج جوهر الى لقائه فلما عين سعادة جوهر اترجل وسار الى القاهرة في رجب سنة ستين وثلاثمائة فدخل اليها من هذا الباب تعرف به وقيل له باب سعادة ووافي سعادة هذا القاهرة بجيش كبير معه فلما كان في شوال سيرة جوهر في عسكر مجر عند ورود الخبر من دمشق بجي الحسین بن احمد القرمطي المعروف بالاعصم الى الشام وقتل جعفر بن فلاح فسار سعادة يريد الرملة فوجد القرمطي قد قصدها فالتحقار بمن معه الى يافا ورجع الى مصر ثم خرج الى الرملة فملكها في سنة احدى وستين فأقبل اليه القرمطي فقتلته الى القاهرة وبها مات لخمس بقين من المحرم سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وحضر جوهر جنازته وصلى عليه الشريف ابو جعفر مسلم وكان فيه بتر واحسان

\*(الباب المحروق)\*

كان يعرف قديما باب القرامطين فلما زالت دولة بنى ايوب واستقل بالملك المعز عز الدين اييك التركاني اقول من ملك من المماليك بمملكة مصر في سنة خمسين وستمائة كان حينئذ كبر الامراء البحرية بممالك الملك الصالح نجم الدين ايوب الفارس اقطاعى الجدار وقد استقل امره وكثرت اتباعه ونافس المعز اييك وتزوج بابنة الملك المظفر صاحب حماه وبعث الى المعز بأن يفرل من قلعة الجبل ويخزيها له حتى يسكنها بامرأته المذكورة فطلق المعز منه وأهمه شأنه وأخذ يدير عليه فقرر مع عدة من ممالكيه أن ينفوا بموضع من القلعة عنه لهم واذا جاء الفارس اقطاعى فتكوا به وأرسل اليه وقت القائلة يستدعيه ليشاوره في أمر مهم فركب في قائلته يوم الاثنين حادى عشرى شعبان سنة اثنتين وخمسين وسقائة في نفر من ممالكيه وهو آمن مطمئن بما صار له في الانفس من الحرمة والمهابة وبما يتق به من شجاعته فلما صار بقلعة الجبل وانتهى الى قاعة العواميد عوق من معه من المماليك عن الدخول معه ويثب به المماليك الذين أعدتهم المعز وتناولوه بالسيف فهلك لوقتته وغابت ابواب القلعة وانتشر الصوت بقتله في البلد فركب اصحابه وخشداشيته وهم نحو السبع مائة فارس الى تحت القلعة وفي ظنهم أن الفارس اقطاعى لم يقتل وانما قبض عليه السلطان وانهم يتسألونه حتى يطلقهم فلم يشعروا الا برأس الفارس اقطاعى وقد ألقيت عليهم من القلعة فانفضوا الرقعتهم وتواعدوا على الخروج من مصر الى الشام واكابرهم يومئذ يبرس البندق دارى وقلاون الانى وستقر الاشقر ويسرى وسكرور راسق فخرجوا في الليل من بيوتهم بالقاهرة الى جهة باب القرامطين ومن العادة أن تغلق ابواب القاهرة بالليل فالتقوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه فصيل له من ذلك الوقت الباب المحروق وعرف به واما اليوم فانهم ساروا الى الملك الناصر يوسف بن العزيز صاحب الشام فقباهم وأنعم عليهم وأقطعهم اقطاعات واستكثر بهم وأصبح المعز وقد علم بخروجهم الى الشام فأوقع الحوطة على جميع اموالهم ونسأهم واولادهم وعبادة تعلقاتهم وسائر اسبابهم وتبعهم ونادى عليهم في الاسواق بطلب البحرية وتحذير العصابة من اخنائهم فنصار اليه من اموالهم ماملا عينه واستقرت البحرية في الشام الى أن قتل المعز اييك وخلع ابنه المنصور وتسلطن الاميرة قطز فترجعوا في أيامه الى مصر وآلت احوالهم الى أن تسلطن منهم بيبرس وقلاون ولله عاقبة الامور

\*(باب البرقة)\*

\*(ذكر عصور الخلفاء ومناظرهم والاماع بطرف من ما تهرهم وما صارت اليه احوالهم بعدهم)\*

اعلم انه كان لخلفاء الفاطميين بالقاهرة وطواهره قصور ومناظر منها انقصر الكثير الشرقي الذي وضعه القائد

هكذا يمشى  
في الشمس



جوهراً عندما أتأخ في موضع القاهرة ومنها القصر الصغير الغربي والقصر اليافعي وقصر الذهب وقصر  
الاقبال وقصر الظفر وقصر الشجرة وقصر الشوك وقصر الزمرد وقصر التسم وقصر الحرم وقصر البحر وهذه  
كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر الكبير ويقال لها القصور الزاهرة ويسمى مجموعها القصر وكان بجوار  
القصر الغربي الميدان والبستان الكافوري وكان لهم عدة مناظر وأدرسلطانية غير هذه القصور منها دار  
الضيافة ودار الوزارة ودار الوزارة القديمة ودار الضرب والمنظرة بالجامع الأزهر والمنظرة بجوار الجامع  
الأخر ومنظرة اللؤلؤة على الخليج بظاهر القاهرة ومنظرة الغزالة ودار الذهب ومنظرة المقس ومنظرة الدكة  
والبعل والخمس وجوه والتاج وقبة الهواء والبساتين الجيوشية والبستان الكبير ومنظرة السكر والمنظرة  
بظاهر باب الفتوح ودار الملك بمدينة مصر ومنازل العزيم ومنظرة الصناعة بالساحل ومنظرة بجوار جامع  
القرافة الكبرى المعروف اليوم بجامع الأولياء والاندلس بالقرافة والمنظرة ببركة الحبش وسأذكر من أخبار  
هذه الأماكن في مدة الدولة الفاطمية وما آل إليه حالها بحسب ما انتهى إلى علمه إن شاء الله تعالى

### \* (القصر الكبير) \*

هذا القصر كان في الجهة الشرقية من القاهرة فلذلك يقال له القصر الكبير الشرقي ويسمى القصر المعزى لأن  
المعز لدين الله أبانعم معذاهو الذي أمر عبده وكتابه جوهراً ببنائه حين سيره من رمادة أحد بلاد إفريقية  
بالعساكر إلى مصر وألقى إليه ترتيبه فوضعه على الترتيب الذي رسمه له ويقال إن جوهراً لما أسسه في الليلة  
التي أتأخ قبها في موضعه وأصبح رأى فيه أزوارات غير معتدلة لم تعجبه فقبل له في تغييرها فقال قد حفر في  
ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله \* وكان ابتداء وضعه مع وضع أساس سور القاهرة في ليلة الأربعاء  
الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وركب عليه بابان يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من جمادى  
الأولى سنة تسع وخمسين ثم إنه أدار عليه سوراً محيطاً به في سنة ستين وثلثمائة وهذا القصر كان دار الخلافة  
وبه سكن الخلفاء إلى آخر أيامهم فلما انقرضت الدولة على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخرج أهل  
القصر منه وأسكن فيه الأمراء ثم خوب أولاً فأولاً \* وذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة عن مرهف  
بواب باب الزهومة أنه قال أعلم هذا الباب المدة الطويلة وما رأيت به دخل إليه حطب ولا رمي منه تراب قال وهذا  
أحد أسباب خرابه لو قود أخشابه وتكوين ترابه قال ولما أخذ صلاح الدين وأخرج من كان به كان فيه  
أثنا عشر ألف نسمة ليس فيهم غل الاخليفة وأهله وأولاده فأسكنهم داراً مظفر بحجارة برجون وكانت تعرف  
بدار الضيافة قال ووجد إلى جانب القصر بئر تعرف ببئر الصنم كان الخلفاء يرمون فيها القتلى فقبل أن فيها  
مطلباً وقد تغويرها فقبل أنها معمورة بالبحان وقتل عمارها بجماعة من أشياخه فرددت وترك انتهي وكان  
صلاح الدين لما أزال الدولة أعطى هذا القصر الكبير لأمراء دولته وأنزلهم فيه فسكنوه وأعطى القصر الصغير  
الغربي لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب فسكنه وفيه ولده ابنه الكامل ناصر الدين محمد وكان  
قد أنزل والده نجم الدين أيوب بن شادي في منظرة اللؤلؤة ولما قبض على الأمير داود ابن الخليفة العاضد وكان  
ولى عهد أبيه وينعت بالخامد لله اعتقله وجميع إخوته وهم أبو الأمانة جبريل وأبو الفتوح وابنه أبو القاسم  
وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن أبي الطاهر  
ابن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة فلم ير الوافي الاعتقال بدار المظفر وغيرها  
إلى أن انتقل الكامل محمد بن العادل من دار الوزارة بالقاهرة إلى قلعة الجبل فنقل معه ولداً العاضد وإخوته  
وأولادهم واعتقلهم بها وفيها مات داود بن العاضد ولم يزل بقيتهم معتقلين بالقلعة إلى أن استتبذ السلطان  
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فأمر في سنة ستين بالشهاد على كمال الدين اسمعيل بن العاضد  
وعمد الدين أبي القاسم ابن الأمير أبي الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد أن جميع  
المواضع التي قبلي المدارس الملحقة من القصر الكبير والموضع المعروف بالتربة باطناً وظاهراً بخط الخوخ  
التسبع وجميع المواضع المعروف بالقصر اليافعي بالخط المذكور وجميع المواضع المعروف بالجباسة بالخط المذكور  
وجميع المواضع المعروف بجزائن السلطانية وما هو بخطه وجميع المواضع المعروف بسكن أولاد سنج

الشيخ وغيرهم من القصر الشارع بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع المعروف بالقصر الغربي وجميع الموضع المعروف بدار القنطرة بخط المشهد الحسيني وجميع الموضع المعروف بدار الضيافة بحارة برجوان وجميع الموضع المعروف بدار الذهب بظاهر القاهرة وجميع الموضع المعروف بالولوة وجميع قصر الزمرد وجميع البستان الكافوري ملك لبيت المال بالنظر المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لارجعة اهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك ولا في شيء منه ولا ولا شبهة بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كلها خلا ما في ذلك من مسجد لله تعالى او مدفن لآبائهم فأشهدوا عليهم بذلك وورخوا الاشهاد بالثالث عشر من جمادى الاولى سنة ستين وستمئة وأثبت على يد قاضي القضاة صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي وتقرر مع المذكورين أنه مهما كان قبضوه من اثمان بعض الاماكن المذكورة التي عاقد عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحاسبوا به من جملة ما تقرر عنه عند وكيل بيت المال وقبضت ايدي المذكورين عن التصرف في الاماكن المذكورة وغيرها مما هو منسوب الى آبائهم ورسوم بيع ذلك فباعه وكيل بيت المال كمال الدين ظافر شيأ بعد شيء ونقضت تلك المباني واقتنى في مواضعها على غير تلك الصفة من المساكن وغيرها كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان هذا القصر يشغل على مواضع منها \* (قاعة الذهب) \* وكان يقال لقاعة الذهب قصر الذهب وهو أحد قاعات القصر الذي هو قصر المعز لدين الله معتمد وبني قصر الذهب العزيز بالله تزارب المعز وكان يدخل اليه من باب الذهب الذي كان مقابلا للدار القطبية التي هي اليوم المارستان المنصوري ويدخل اليه أيضا من باب البحر الذي هو الآن تجاه المدرسة الكاملة وجد هذا القصر من بعد العزيز الخليفة المستنصر في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وبهذه القاعة كانت الخلفاء تجلس في الموكب يوم الاثنين ويوم الخميس وبها كان يعمل سباط شهر رمضان للاهراء وسباط العيدين وبها كان سرير الملك \* (هيئة جلوس الخليفة بمجلس الملك) \* قال الفقيه ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق في كتاب سيرة المعز وكان وصول المعز لدين الله الى قصره بمصر في يوم الثلاثاء لسبع خلون من شهر رمضان سنة اثنتين وستين وثلثمائة ولما وصل الى قصره ختر ساجدا ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره بأولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ يشغل على ما فيه من عين وورق وجوهر وحلي وفرش وأوان وثياب وسلاح وأسفاط وأعدال وسروج ولحم وبيت المال بجاله بما فيه وفيه جميع ما يكون للملوك وللنصف من رمضان جلس المعز في قصره على السرير الذهب الذي عمله عبده القائد جوهر في الايوان الجديد وأذن بدخول الاشراف اولا ثم اذن بعدهم للاولياء والسائر وجوه الناس وكان القائد جوهر قائما بين يديه يقدم الناس قوما بعد قوم ثم مضى القائد جوهر وأقبل بهديته التي عباها ظاهرة يراها الناس وهي من الخيل مائة وخسون فرسا مسرجة ملجمة منها مذهب ومنها مرصع ومنها مغنبر واحد وثلاثون قبة على فوق بخاني بالديباج والمناطق والفرش منها تسعة بديباج مثقل وتسع فوق مخزوبة مزينة بمثقل وثلاثة وثلاثون بغلامها سبعة مسرجة ملجمة ومائة وثلاثون بغلام للنقل وتسعون نجيبا وأربعة صناديق مشبكة يرى ما فيها وفيها أواني الذهب والفضة ومائة سيف محلي بالذهب والفضة ودرجان من فضة مخرقة فيها جوهر وشاشية مرصعة في غلاف وتسعمائة ما بين سقط وتخت فيها سائر ما أعتله من ذخائر مصر \* وفي يوم عرفة نصب المعز الشمسية التي عملها للكعبة على ايوان قصره وسعها اثنا عشر شبرا في اثني عشر شبرا وأرضها ديباج أحمر ودورها اثنا عشر هلال ذهب في كل هلال أربعة ذهب مسبك خوف كل اترجة خسون درة كبار كبيض الحمام وفيها الياقات الاحمر والاصفر والازرق وفي دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد قفسر وحشوا الكتبة در كبير لم يرد له وحشوا الشمسية الملك المسحوق يراها الناس في القصر ومن خارج القصر لعاو موضعها وانما نصيبها عدة فزاشين وجزوها النقل وزنها \* وقال في كتاب الذخائر والكف وما كان بالقصر من ذلك ان وزن ما استعمل من الذهب الابريز الخالص في سرير الملك الكبير مائة ألف مثقال وعشرة آلاف مثقال ووزن ما حلى به الست الذي انشأه سيد الوزراء ابو محمد البازوري من الذهب أيضا ثلاثون ألف مثقال وانه رصع بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر ألوانه وذكر أن في الشمسية الكبيرة ثلاثين ألف مثقال ذهب وعشرين ألف درهم مخرقة وثلاثة آلاف وستمئة قطعة جوهر من سائر ألوانه وأنواعه وان في الشمسية التي لم تتم من الذهب

سبعة عشر ألف مثقال \* وقال المرتضى أبو محمد عبد السلام بن محمد بن الحسن بن عبد السلام بن الطوير  
 القهري القيسراني الكاتب المصري في كتاب نزهة المقلتين في اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية الفصل  
 العاشر في ذكر هيئتهم في الجلوس العام بمجلس الملك ولا يتعدى ذلك يوم الاثنين والخميس ومن كان أقرب الناس  
 اليهم ولهم خدم لا يخرج عنهم وينتظر بالجلوس الخليفة أحد اليومين المذكورين وليس على التوالى بل على  
 التفريق فاذا انتهى ذلك في يوم من هذا الايام استدعى الوزير من داره صاحب الرسالة على الرسم المعتاد في  
 سرعة الحركة فيركب في ابنته وجماعته على الترتيب المقدم ذكره يعني في ذكر الركوب اقل العام وسيأتي  
 ان شاء الله تعالى في موضعه من هذا الكتاب فيسير من مكان ترجله عن دابته بدلهيز العمود الى مقطع الوزارة  
 وبين يديه اجلاء أهل الامارة كل ذلك بقاعة الذهب التي كان يسكنها السلطان بالقصر وكان الجلوس قبل ذلك  
 بالايوان الكبير الذي هو خزان السلاح في صدره على سرير الملك وهو باق في مكانه الى الآن من هذا المكان الى  
 آخر ايام المستعلي ثم ان الامر نقل الجلوس الى هذا المكان واسم مكتوب بأعلى باذهنجه الى اليوم ويكون  
 المجلس المذكور معلقا فيه ستور الديباج شتاء والديبقي صيفا وفرش الشتاء بسط الحرير عوضا عن  
 الصوف مطابقا لستور الديباج وفرش الصيف مطابقا لستور الديبقي ما بين طبري وطبرستان في مذهب  
 معدوم المثل وفي صدره المرتبة المؤهلة لجلوسه في هيئة جليلة على سرير الملك المغشي بالقرقوبي فيكون وجه  
 الخليفة عليه قبالة وجوه الوقوف بين يديه فاذا انتهى الجلوس استدعى الوزير من المقطع الى باب المجلس المذكور  
 وهو مغلق وعليه ستر فتيقف بجذاته وعن يمينه زمام القصر وعن يساره زمام بيت المال فاذا انتصب الخليفة على  
 المرتبة وضع أمين الملك مفليح أحد الاستاذين المحنكين الخواص الدواة مكانها من المرتبة وخرج من المقطع  
 الذي يقال له فرد الكم فاذا الوزير واقف أمام باب المجلس وحواليه الامراء المطوقون ارباب الخدم الجليله  
 وغيرهم وفي خلالهم قراء الحضرة فيشير صاحب المجلس الى الاستاذين فيرفع كل منهم جانب الستر فيظهر  
 الخليفة جالسا بمنصبه المذكور فتستفتح القراءة بقراءة القرءان الكريم ويسلم الوزير بعد دخوله اليه فيقبل يديه  
 ورجليه ويتأخر مقدار ثلاثة اذرع وهو قائم قدر ساعة زمانية ثم يؤمر بأن يجلس على الجانب الايمن وتطرح له  
 مخدة تشريفا ويوقف الامراء في اماكنهم المقررة فصاحب الباب واسفهلار العساكر من جانبي الباب يمينا  
 ويسارا ويلهم من خارجه لاصقا بعتبه زمام الامر والحاظية كذلك ثم يرتبهم على مقاديرهم فكل واحد  
 لا يتعدى مكانه هكذا الى آخر الرواق وهو الاقرب العالي عن أرض القاعة ويعلمه السباط على عقود القناطر  
 التي على العهد هناك ثم ارباب القصب والعماريات يمنة ويسرة كذلك ثم الاماثل والاعيان من الاجناد  
 المترشحين للتقدمة ويقف مستندا للصدر الذي يقابل باب المجلس بواب الباب والحجاب لصاحب الباب  
 في ذلك اهل الدخول والخروج وهو الموصل عن كل قائل ما يقول فاذا انتظم ذلك النظام واستقر بهم المقام  
 فأول ماثل للخدمة بالسلام قاضي القضاء والشهود المعروفون بالاستخدام فيحيز صاحب الباب القاضي دون  
 من معه فيسلم متأذبا ويقف قريبا ومعنى الادب في السلام انه يرفع يده اليمنى ويشير بالمسحاة ويقول بصوت  
 مسموع السلام على امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فيتخصص بهذا الكلام دون غيره من اهل السلام ثم يسلم  
 بالاشراف الاقارب زمامهم وهو من الاستاذين المحنكين وبلاشراف الطالبين تقيهم وهو من الشهود المعتلين  
 وتارة يكون من الاشراف المميزين فيمضي عليهم كذلك ساعتان زمانيتان او ثلاث ويخص بالسلام في ذلك  
 الوقت من خلع عليه لقوص او الشرقية او الغربية او الاسكندرية فيشترفون بتقبيل القبعة فان دعت حاجة  
 الوزير الى مخاطبة الخليفة في امر قام من مكانه وقرب منه منحنيا على سيفه فيخاطبه مرة او مرتين ثم يؤمر  
 الحاضرون فيخرجون حتى يكون آخر من يخرج الوزير بعد تقبيل يد الخليفة ورجله ويخرج فيركب على عادته  
 الى داره وهو مخدوم بأولئك ثم يرخي الستر ويغلق باب المجلس الى يوم مثله فيكون الحال كما ذكر ويدخل الخليفة  
 الى مكانه المستقر فيه ومعه خواص استاذيه وكان أقرب الناس الى الخلفاء الاستاذون المحنكون وهم اصحاب  
 الانس لهم ولهم من الخدم ما لا يتطرق اليه سواهم ومنهم زمام القصر وشاد التاج الشريف وصاحب بيت  
 المال وصاحب الدفتر وصاحب الرسالة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس وهم المطلعون على أسرار  
 الخليفة وكانت لهم طريقة معجودة في بعضهم بعضا منها انه متى ترشح استاذ لتحنيك وحنك حمل اليه كل



واحد من المحنكين بدلة من ثياب ومنديل وفرشاوسيا فيصبح لاحقا بهم وفي يديه مثل ما في ايديهم وكان لا يركب أحد في القصر الا الخليفة ولا ينصرف ليلا ونهارا الا كذلك وله في الليل شتادات من النساء يخدمن البغلات والجيران الاناث للجواز في السرايب القصيرة الاقبلة والطلوع على الزلاقات الى أعالي المناظر والا ما كن وفي كل محلة من محلات القصر فسقية مملوءة بالماء خيفة من حدوث حريق في الليل

\*( كيفية سماع شهر رمضان بهذه القاعة ) \*

قال ابن الطوير فاذا كان اليوم الرابع من شهر رمضان رتب عمل السماع كل ليلة بالقاعة بالقصر الى السادس والعشرين منه ويستدعى له قاضي القضاة ليأتي الجميع توقيرا له فأما الامراء ففي كل ليلة منهم قوم بالنوبة ولا يحرمونهم الافطار مع اولادهم وأهاليهم ويكون حضورهم بمسطور يخرج الى صاحب الباب واسفها سلاسه فيعرف صاحب كل نوبة ليلته فلا يتأخر ويحضر الوزير فيجلس صدره فان تأخر كان ولده أو أخوه وان لم يحضر أحد من قبله كان صاحب الباب ويهتم فيه اهتماما عظيما تاما بحيث لا يفوته شيء من أصناف المأكولات الفاتقة والغذية الرائقة وهو مبسوط في طول القاعة مآذ من الرواق الى ثلثي القاعة المذكورة والقراشون قيام لخدمة الحاضرين وحواشي الاستاذين يحضرون الماء المخرى كيزان الخنزف برسم الحاضرين ويكون اتصالهم العشاء الآخرة فيجمعهم ذلك ويصل منه شيء الى أهل القاهرة من بعض الناس لبعض يأخذ الرجل الواحد ما يكفي جماعة فاذا حضر الوزير أخرج اليه مما هو بحضرة الخليفة وكانت يده فيه تشريفا له وتطييبا لنفسه ورعا جل أسحوره من خاص ما يعين لسحور الخليفة نصيب واقر ثم يتفرق الناس الى اما كنهم بعد العشاء الآخرة بساعة او ساعتين قال ومبلغ ما يتفق في شهر رمضان لسماعه مدة سبعة وعشرين يوما ثلاثة آلاف دينار

\*( عمل سماع عيد الفطر بهذه القاعة ) \*

قال الامير المختار عز الملك بن عبيد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المسيحي في تاريخه الكبير وفي آخر يوم منه يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلثمائة جل يانس الصقلي صاحب الشرطة السفلى السماع وقصور السكر والتماثيل وأطبا قافيا تماثيل حاوى وحل أيضا على بن سعد المحتسب القصور وتماثيل السكر \* وقال ابن الطوير فأما الاسمطة الباطنة التي يحضرها الخليفة بنفسه ففي يوم عيد القطار اثنان ويوم عيد البحر واحد فأما الاول من عيد الفطر فانه يعين في الليل بالايوان قدام الشباك الذي يجلس فيه الخليفة فيمتد ما مقداره ثلثمائة ذراع في عرض سبعة اذرع من الخشكان والفانيد والبسند والمقدم ذكر عمله بدار الفطرة فاذا صلى الفجر في اول الوقت حضر اليه الوزير وهو جالس في الشباك ومكن الناس من ذلك الممدود فأخذ وحل ونهب فياخذ من يأكله في يومه ومن يتخره لغده ومن لا حاجة له به فيبيعه ويتسلط عليه أيضا حواشي القصر المقيمون هنالك فاذا فرغ من ذلك وقدر غت الشمس ركب من باب الملك بالايوان وخرج من باب العيد الى المصلى والوزير معه كما وصفنا في هيئة وكوب هذا العيد في فصله مخليا القاعة الذهب لسماع الطعام فينصب له سرير الملك قدام باب المجلس في الرواق وينصب فيه مائدة من فضة ويقال لها المدورة وعليها اواني الفضييات والذهبيات والصيني الحاوية للطعمة الخاص الفاتحة الطيب الشهية من غير خضراوات سوى الدجاج الفائق المسمن المعمول بالامزجة الطيبة النافعة ثم ينصب السماع أمام السرير الى باب المجلس قبالة ويعرف بالتحول طول القاعة وهو اليوم الباب الذي يدخل منه اليها من باب البحر الذي هو باب القصر اليوم والسماع خشب مدهون شبه الدكن اللاطية فيصير من جعه للدوا في سماعا عاليا في ذلك الطول وبعض عشرة اذرع فيفرش فوق ذلك الازهار ويرص الخبز على حافته سوا ميذكل واحد ثلاثة ارطال من نقي الدقيق ويدهن وجهها عند خبزها بالماء فيحصل لها بريق ويحسن منظرها ويعد داخلك السماع على طوله باحد وعشرين طبقا في كل طبق احدى وعشرون ثيابا مينا مشويا وفي كل من الدجاج والفراريج وفرارخ الحمام ثلثمائة وخمسون طائرا فيبقى طائلا مستطيلا فيكون كقشامة الرجل الطويل ويسور بشرائح الخلاء اليابسة ويزين بألوانها المصبغة ثم يستدخل تلك الاطباق بالصحن الخزفية التي في كل واحد منها سبع دجاجات وهي مترعة بالالوان الفاتقة من الخلاء

المائة والطابخة المشققة والطيب غالب على ذلك كله فلا يبعد أن تنأهز عدة الصون المذكورة خمسمائة صحن ويرتب ذلك أحسن ترتيب من نصف الليل بالقاعة الى حين عود الخليفة من المصلى والوزير معه فاذا دخل القاعة وقف الوزير على باب دخول الخليفة لينزع عنه الثياب العديدة التي في عمامتها السمة ويلبس سواها من خرائن الكسوات الخاصة التي قد مناذكرها وقد عمل بدار الفطرة قصران من حلوى في كل واحد سبعة عشر قنطارا وجلاقمما واحد يعضى به من طريق قصر الشوك الى باب الذهب والاخر يشق به بين القصرين يحملهما العتالون فينصبان اول السماط وآخره وهما شكل مليح مدهونان بأوراق الذهب وفيهما شخصون نائنة كأنهم مسبوكة في قوالب لوجالوجا فاذا عبر الخليفة راكبا ونزل على السرير الذي عليه المدورة الفضة وجلس قام على رأسه أربعة من كبار الاستاذين المهتكين وأربعة من خواص القراشتين ثم يستدعي الوزير فيطلع اليه ويجلس عن يمينه ويستدعي الامراء المطوقين ومن يليهم من الامراء دونهم فيجلسون على السماط كقيامهم بين يديه فيأكل كل من اراد من غير الزام فان في الحاضرين من لا يعتد الفطر في ذلك اليوم فيستولي على ذلك الماعول الآسكون وينقل الى دار ارباب الرسوم ويباح فلا يبقى منه الا السماط فقط فيعم اهل القاهرة ومصر من ذلك نصيب واخر فاذا انقضى ذلك عند صلاة الظهر انفض الناس وخرج الوزير الى داره مخدوما بالجماعة الحاضرين وقد عمل سماط لاهل وحواشيهم ومن يعز عليه لا يلحق بأيسر يسير من سماط الخليفة وعلى هذا العمل يكون سماط عيد النحر اول يوم منه وركوبه الى المصلى كما ذكرنا ولا يخرج عن هذا المنوال ولا ينقص عن هذا المشال ويكون الناس كلهم مفطرين ولا يفوت أحدا منهم شيء كما ذكرنا في عيد الفطر قال ومبلغ ما ينفق في سماط الفطر والاضحى أربعة آلاف دينار وكان يجلس على اسطة الاعياد في كل سنة رجلان من الاجتاد يقال لاحدهما ابن فائز والآخر الديلي يأكل كل واحد منهما خروفا وشويا وعشر دجاجات محلاة وجام حلوى عشرة ارطال ولهما رسوم تحمل اليهما بعد ذلك من الاسطة ليوتهما ودنانير واقرة على حكم الهبة وكان أحدهما اسر بعسقلان في تجريدة جرد اليها وأقام مدة في الاسرافاتفق انه كان عندهم عمل سمين فيه عدة قناطر لم فقال له الذي اسره وهو يداعبه ان اكلت هذا العجل أعنتك ثم ذبحه وسوى لحمه وأطعمه حتى أتى على جميعه فوفى له واعنته فقدم على اهله بالقاهرة ورأته يأكل على السماط

### \* (الايوان الكبير) \*

قال القاضى الرئيس محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الروحى الكاتب في كتاب الروضة البهية الراهرة في خطط المعزية القاهرة الايوان الكبير بناه العزيز بالله ابو منصور نزار بن المعز لدين الله معذ في سنة تسع وستين وثلاثمائة انتهى وكان الخلفاء أولا يجلسون به في يومى الاثنين والخميس الى أن نقل الخليفة الامر بأحكام الله الجلوس منه في اليومين المذكورين الى قاعة الذهب كما تقدم وبصدر هذا الايوان كان الشباك الذى يجلس فيه الخليفة وكان يعلو هذا الشباك قبة وفي هذا الايوان كان يعتد سماط الفطرة بكرة يوم عيد الفطر كما تقدم وبه أيضا كان يعمل الاجتماع والخطبة في يوم عيد الغدير وكان بجانب هذا الايوان الدواوين وكان بهذا الايوان ضلع اسمكة اذا اقيموا ارباب الفارس بفرسه ولم ير الا حتى بعثهما السلطان صلاح الدين يوسف الى بغداد في هدية \* (عيد الغدير) \* اعلم أن عيد الغدير لم يكن عيدا مشروعا ولا عمله أحد من سالف الامة المقتدى بهم وأول ما عرف في الاسلام بالعراق ايام معز الدولة على بن بويه فانه أحدثه في سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة فاتخذ هذه الشيعة من حينئذ عيدا وأصلهم فيه ما خرج الامام احمد في مسنده الكبير من حديث البراء بن عازب رضى الله عنه قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر لنا فزنا بغدير حم ونودى الصلاة جامعة وكسح لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرتين فصلى الظهر وأخذ بيد علي بن ابي طالب رضى الله عنه فقال ألسنتم تعلمون أنى اولى بالمؤمنين من انفسهم قالوا بلى قال ألسنتم تعلمون أنى اولى بكل مؤمن من نفسه قالوا بلى فقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلقبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال هنيأ لك يا ابن ابي طالب اصبحت مولى كل مؤمن ومومنة \* (وغدير حم) \* على ثلاثة اميال من الخفة بسيرة الطريق وتصب فيه عين وحوله شجر كثير ومن سنتهم في هذا العيد وهو أبدأ يوم الثامن عشر

من ذى الحجة أن يحيوا ليلته بالصلاة ويصلوا في صيحته ركعتين قبل الزوال ويلبسوا فيه الحديد ويعتقوا الرقاب ويكثروا من عمل البر ومن الذبايح والماعل الشيعة هذا العيد بالعراق ارادت عوام السنة مضاهاة فعلهم وتكايهم فأتخذوا في سنة تسع وثمانين وثلثمائة بعد عيد الغدير ثمانية ايام عيداً اكثر واقبه من السرور واللهو وقالوا هذا يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم النخار وهو أبو بكر الصديق رضي الله عنه وبالقوا في هذا اليوم في اظهار الزينة ونصب القباب وايقاد النيران ولهم في ذلك أعمال مذكورة في أخبار بغداد \* وقال ابن ثولاق وفي يوم ثمانية عشر من ذى الحجة سنة اثنتين وستين وثلثمائة وهو يوم الغدير تجتمع خلق من اهل مصر والمغاربة ومن تبعهم للدعاء لانه يوم عيد لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فيه واستخلفه فأعجب المعز ذلك من فعلهم وكان هذا قول ماعل بمصر \* قال المسيحي وفي يوم الغدير وهو ثامن عشر ذى الحجة اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والفقهاء والمنشدون فكان جمعا عظيما أقاموا الى الظهر ثم خرجوا الى القصر فخرجت اليهم الجائزة وذكر أن الخاتم بأمر الله كان قد منع من عمل عيد الغدير قال ابن الطوير اذا كان العشر الاوسط من ذى الحجة اهتم الامراء والاجناد بركوب عيد الغدير وهو في الثامن عشر منه وفيه خطبة وركوب الخليفة بغير مظلة ولا سمة ولا خروج عن القاهرة ولا يخرج لاحد شيء فاذا كان ذلك اليوم ركب الوزير بالاستدعاء الجارية به العادة فيدخل القصر وفي دخوله يروى الخليفة ركوبه من الكرسي على عادته فيخدم ويخرج ويركب من مكانه من الدهليز ويخرج فيقف قبالة باب القصر ويكون ظهره الى دارنغار الدين جهار كرس اليوم ثم يخرج الخليفة راكبا أيضا فيقف في الباب ويقال له القوس وحواليه الاستاذون المنككون رجاله ومن الامراء المطوقين من يأمره الوزير باشارة خدمة الخليفة على خدمته ثم يجوز زى كل من له زى على مقدار هيمته فأقول ما يجوز زى الخليفة وهو الظاهر في ركوبه فيجد الجنائب الخاص التي قد مناذكرها اولاً ثم زى الامراء المطوقين لانهم علمانه واحدا فواحد بعددهم وأسلحتهم ويجنأ بهم الى آخر أبواب القصب والعماريات ثم طوائف العسكر أزمتها أمامها وأولادهم مكانهم لانهم في خدمة الخليفة وقوف بالباب طائفة طائفة فيكونون اكثر عددا من خمسة آلاف فارس ثم المترجلة المائة بالقسي بالايدي والارجل وتكون عدتهم قريبا من ألف ثم الرجال من الطوائف الذين قد مناذكرهم في الركوب فتكون عدتهم قريبا من سبعة آلاف كل منهم بزمام وبنود ورايات وغيرها بترتيب ملج مستحسن ثم يأتي زى الوزير مع ولده وأحد أقاربه وفيه جماعته وحاشيته في جمع عظيم وهيئة هائلة ثم زى صاحب الباب وهم اصحابه وأجناده ونواب الباب وسائر الحجاب ثم يأتي زى اسفهلار العساكر بأصحابه وأجناده في عدة وافرة ثم يأتي زى والى القاهرة وزى والى مصر فاذا فرغوا خرج الخليفة من الباب والوقوف بين يديه مشاة في ركابه خارجا عن صبيان ركابه الخاص فاذا وصل الى باب الزهومة بالقصر انعطف على يساره داخل من الدرب هنالك جائز على الخوخ فاذا وصل الى باب الديلم الذي داخله المشهد الحسيني فيجد في دهليز ذلك الباب قاضي القضاة والشهود فاذا وازاهم خرجوا للخدمة والسلام عليه فيسلم القاضي كما ذكرنا من تقبيل رجله الواحدة التي تليه والشهود أمام رأس الداية بمقدار قصبة ثم يعودون ويدخلون من ذلك الدهليز الى الايوان الكبير وقد علق عليه الستور القرقوبية جميعه على سعته وغير القرقوبية سترافسترا ثم يعلق بدائرته على سعته ثلاثة صفوف الاوسط طوارق فارسيات مدهونة والاعلى والاسفل درق وقد نصب فيه كرمى الدعوة وفيه تسع درجات لخطابة الخطيب في هذا العيد فيجلس القاضي والشهود تحته والعالم من الامراء والاجناد والمتبعين ومن يرى هذا الرأي من الاكابر والاصاغر فيدخل الخليفة من باب العبد الى الايوان الى باب الملك فيجلس بالشباك وهو ينظر القوم ويخدمه الوزير عند ما ينزل ويأتي هو ومن معه فيجلس بمفرده على يسار منبر الخطيب ويكون قد سير خطيبه بدلة حرير يخطب فيها وثلثون ديناراً ويدفع له كراس محتر من ديوان الانشاء يتضمن نص الخلافة من النبي صلى الله عليه وسلم الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه بزعمهم فاذا فرغ ونزل صلى قاضي القضاة بالناس ركعتين فاذا قضيت الصلاة قام الوزير الى الشباك فيخدم الخليفة وينفض الناس بعد التهاى من الاسماعيلية بعضهم بعضا وهو عندهم أعظم من عيد النحر ويكره فيه اكثرهم قال وكان الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد لما سلم من يد أبي علي بن الفضل الملقب كتيقات لما وزر له وخرج عليه



عمل عيدا في ذلك اليوم وهو السادس عشر من المحرم من غير كسوة ولا حركة بل ان الايوان باق على فرشه وتعليقه من يوم القدير فيقرش المجلس المحول اليوم في الايوان الذي بابه خورنق وكان يقابل الايوان الكبير الذي هو اليوم خزانة السلاح يا حسن فرش وينصب له مرتبة هائلة قريبا من بادهجه فيجتمع ارباب الدولة سيقاوقلما ويحضرون الى الايوان الى باب الملك المجاور للشباك فيخرج الخليفة راكبا الى المجلس فيترجل على بابه وبين يديه الخواص فيجلس على المرتبة ويقفون بين يديه صفين الى باب المجلس ثم يجعل قدامة كرمي الدعوة وعليه غشاء قرقوبي وحواليه الامراء الاعيان وارباب الرتب فيصعد قاضي القضاة ويخرج من كه كراصة مسطحة تتضمن فصولا كالفرج بعد الشدة بنظم مليح يذكرفيه كل من اصابه من الانبياء والصالحين والملوك شدة وفزع الله عنه واحدا فواحد حتى يصل الى الحائط وتكون هذه الكراصة محمولة من ديوان الانشاء فاذا تكاملت قراءتها نزل عن المنبر ودخل الى الخليفة ولا يكون عنده من الثياب اجل مما لبسه ويكون قد حمل الى القاضي قبل خطبته بدلة مميزة يلبسها للخطابة ويوصل اليه بعد الخطابة خمسون ديناراً وقال الامير جمال الدين ابو علي موسى بن المامون أبي عبد الله محمد بن قاتك بن مختار البطائحي في تاريخه واستهل عيد القدير يعني من سنة ست عشرة وخمسمائة وهاجر الى باب الاجل يعني الوزير المأمون البطائحي الضعفاء والمساكين من البلاد ومن انضم اليهم من العوالى والادوان على عادتهم في طلب الحلال وتزويج الايامى وصار موسما يرصده كل أحد ويرقبه كل غنى وفقير فخرى في معرفته على رسمه وبالف الشعراء في مدحه بذلك ووصلت كسوة العيد المذكور فحمل ما يختص بالخليفة والوزير وأمر بتفرقة ما يختص بأزمة العساكر فارسمها وراجلها من عين وكسوة ومبلغ ما يختص بهم من العين سبعمائة وتسعون ديناراً ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة والهيئة المختصة بهذا العيد برسم كبراء الدولة وشيوخها وامراتها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمميزين منهم خارجا عن اولاد الوزير واخوته ويفرق من مال الوزير بعد الخلع عليه ألفان وخمسمائة دينار وثمانون ديناراً وأمر بتعليق جميع ابواب القصور وتفرقة المؤذنين بالجوامع والمساجد عليها وتقدم بأن تكون الاسمطة بقاعة الذهب على حكم سماط اول يوم من عيد النحر وفي باكر هذا اليوم توجه الخليفة الى الميدان وذبح ما جرت به العادة وذبح الجزارون بعده مثل عدد الكباش المذبوحة في عيد النحر وأمر بتفرقة ذلك للخصوص دون العموم وجلس الخليفة في المنطرة وخدمت الرهبة وتقدم الوزير والامراء وسلموا قدامه وقت الصلاة والمؤذنون على ابواب القصر يكبرون تكبير العيد الى أن دخل الوزير فوجد الخطيب على المنبر قد فرغ فتقدم القاضي ابو الجحاج يوسف بن ايوب قصلي به وبالجاعة صلاة العيد وطلع الشريف بن انس الدولة وخطب خطبة العيد ثم توجه الوزير الى باب الملك فوجد الخليفة قد جلس قاصدا للقاءه وقد ضربت المقدمة فأمره بالمضي اليها وخلع عليه خلعة مكملة من بدلات النحر وثوبها احمر بالشدة الدائمة وقلده سيفاً مرصعاً بالياقوت والجواهر وعند ما نهض ليقبل الارض وجده قد أعد له العقد الجوهري وربطه في عنقه بيده وبالف في اكرامه وخرج من باب الملك فلتقاء المقرَّبون وسارع الناس الى خدمته وخرج من باب العيد وأولاده واخوته والامراء المميزون بحجبه وخدمت الرهبة وغربت العربية والموكب جميعه بزيه وقد اصطف العساكر ووقعتهم الى ولده بالجلوس على اسمطته وتفرقت ابرسومها وتوجه الى القصر واستفتح المقرئون فسلم الحاضرون وجرى الرسم في السماط الاول والثاني وتفرقة الرسوم والموائد على حكم اول يوم من عيد النحر وتوجه الخليفة بعد ذلك الى السماط الثالث الخاص بالدار الجليله لا قاربه وجلساته ولما انقضى حكم التعيين جلس الوزير في مجلسه واستفتح المقرئون وحضر الكبراء وياض البلدين انتهى بالعيد والخلع وخرج الرسم وتقدم الشعراء فأنشدوا وشرحوا الحال وحضر متولى حراش الكسوة الخاص بالثياب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم الجارى به العادة وهو مائة دينار وحضر متولى بيت المال وصحفته صندوق فيه خمسة آلاف دينار برسم فكاك العقد الجوهري والسيف المرصع فأمر الوزير المأمون الشيخ أبا الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست الشريف بكتب مطالعة الى الخليفة بما حل اليه من المال برسم منديل الكم وهو ألف دينار ورسم الاخوة والا قارب ألف دينار وتسلم متولى الدولة بقية المال ليقرق على الامراء المطوقين والمميزين والضيوف والمستخدمين

\* (المحول) \* قال ابن عبد الظاهر المحول هو مجلس الداعي ويدخل اليه من باب الريح وبابه من باب البحر

ويعرف بقصر البحر وكان في اوقات الاجتماع يصلي الداعي بالناس في رواقه \* وقال المسيحي وفي ربيع  
الاول يعني من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة جلس انقاضي محمد بن النعمان على كرسى بالقصر لقراءة علوم آل  
البيت على الرسم المعتاد المتقدم له ولاخيه بمصر ولاييه بالمغرب ثمان في الزجة أحد عشر رجلا فكفهم العزيز  
بالله وقال ابن الطوير وأما داعي الدعوة فانه يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيازيه في اللباس وغيره ووصفه أنه  
يكون عالما بجميع مذاهب اهل البيت يقرأ عليه ويأخذ العهد على من ينتقل من مذهبه الى مذهبه وبين  
يديه من نقباء الملعين اثنا عشر تقيبا وله ثواب كقواب الحكم في سائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان  
يقال له دار العلم والجماعة منهم على التصدير بها أرزاق واسعة وكان الفقهاء منهم يتفقون على دقريقال له  
مجلس الحكمة في كل يوم اثنين وخميس ويحضر مبياضا الى داعي الدعوة فينفذه اليهم ويأخذهم منهم ويدخل به الى  
الخليفة في هذين اليومين المذكورين فيتلوه عليه ان أمكن ويأخذ علامته بظاهرة ويجلس بالقصر لتلاوته  
على المؤمنين في مكاتين للرجال على كرسى الدعوة بالايمان الكبير والنساء يجلس الداعي وكان من اعظم المباني  
وأوسعها فاذا فرغ من تلاوته على المؤمنين والمؤمنات حضروا اليه لتقبيل يديه فيمسح على رؤسهم فكان  
العلامة أعنى خط الخليفة وله أخذ التجوى من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لاسما الصعد وبلغها ثلاثة  
دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله الى الخليفة بيده بينه وبينه وأما في ذلك مع الله تعالى فيفرض  
له الخليفة منه ما يعينه نفسه والنقباء وفي الاسماعيلية الموليين من يحمل ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي دينار  
على حكم التجوى وصحة ذلك رقعة مكتوبة باسمه فيتميز في المحول فيخرج له عليه خط الخليفة ببارك الله فيك وفي  
مالك وولدك ودينك فيذكر ذلك ويتفاخر به وكانت هذه الخدمة متعلقة بقوم يقال لهم بنو عبد القوي أبا عن  
جد آخرهم الجليس وكان الافضل بن امير الجيوش نفاهم الى المغرب فولد الجليس بالمغرب وربى به وكان يميل الى  
مذهب اهل السنة وولى القضاء مع الدعوة وادركه أسد الدين شركوه وأكرمه وجعله واسطة عند الخليفة  
العاضد وكان قد جرح على العاضد ولولاه لم يبق في الخزائن شيء لكرمه وكانه علم أنه آخر الخلفاء \* قال المسيحي  
وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الاولياء والدعاوى المتصلة فكان يفر دللا ولباء مجلسا  
وللفناسة وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم مجلسا ولعوام الناس والطارئين على البلد  
مجلسا والنساء في جامع القاهرة المعروف بالجمامع الازهر مجلسا وللحرم وخواص نساء القصور مجلسا وكان  
يعمل المجالس في داره ثم ينفذها الى من يختص بخدمة الدولة ويتخذ لهذه المجالس كتباً يبضونها بعد عرضها على  
الخليفة وكان يقبض في كل مجلس من هذه المجالس ما يتحصل من التجوى من كل من يدفع شيأ من ذلك عينا  
وورقا من الرجال والنساء ويكتب أسماء من يدفع شيأ على ما يدفعه وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن  
الفطرة ويحصل من ذلك مال جليل يدفع الى بيت المال شيأ بعد شيء وكانت تسمى مجالس الدعوة مجالس  
الحكمة وفي سنة اربع مائة كتب سجل عن الحاكم بأمر الله فيه رفع الجنس والزكاة والفطرة والتجوى التي كانت  
تحمل ويتقرب به وتجري على ايدى القضاة وكتب سجل آخر بقطع مجالس الحكمة التي تقرأ على الاولياء يوم  
الخميس والجمعة انتهى ووظيفة داعي الدعوة كانت من مفردات الدولة الفاطمية وقد نلصت من أمر الدعوة  
طرفا حبيت ايراده هنا \* (وصف الدعوة وترتيبها) \* وكانت الدعوة مرتبة على منازل دعوة بعد دعوة  
\* (الدعوة الاولى) \* سؤال الداعي لمن يدعو الى مذهبه عن المشكلات وتناويل الآيات ومعاني الامور  
الشرعية وشي من الطبيعيات ومن الامور الغامضة فان كان المدعو عارفا سلم له الداعي والتركه يعمل  
فكره فيما ألقاه عليه من الاسئلة وقال له يا هذا ان الدين لمكتوم وان الاكثر له سكرتون وبه جادلون  
ولو علمت هذه الامة ما خسر الله به الامة من العلم لم تختلف فيتشوق حينئذ المدعو الى معرفة ما عند الداعي  
من العلم فاذا علم منه الاقبال أخذ في ذكر معاني القراءات وشرائع الدين وتقرير أن الآفة التي نزلت بالامة وشئت  
الكلمة وأورثت الاهواء المضلة ذهاب الناس عن أئمة نصبوا لهم واقفوا حافظين لشرائعهم يؤدون على  
حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها غير أن الناس لما عدلوا عن الائمة ونظروا في الامور بعبقروا لهم  
واتبعوا ما احسن في رأيهم وقلدوا سفلتهم واطاعوا ساداتهم وكبراءهم اتساعا للملوك وطلبا للدنيا التي هي ايدى  
متبغى الائم واجناد الظلمة واعوان الفسقة الذين يحبون العاجلة ويجهلون في طلب الرياسة على الضعفاء

ومكايدة رسول الله صلى الله عليه وسلم في آتته وتغيير كتاب الله عز وجل وتبديل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخالفة دعوته وافساد شريعته وسلوله غير طريقتة ومعاندة الخلفاء الائمة من بعده بجتر من قبل ذلك وصار الناس الى انواع الضلالات فان دين محمد صلى الله عليه وسلم ما جاء بالكلية ولا بأمانى الرجال ولا شهوات الناس ولا بما خف على الالسننة وعرفته دهماء العامة ولكنه صعب مستصعب وامر مستقبلي وعلم خفي غامض ستره الله في حجبته وعظم شأنه عن ابتدال أسرارته فهو سر الله المكتوم وأمره المستور الذي لا يطبق حمله ولا ينهض بأعبائه وثقله الا ملك مقرب او نبي مرسل او عبد مؤمن امتحن الله قلبه لتقوى فاذا ارتبط المدعو على الداعي وأنس له نقله الى غير ذلك \* فمن مسائلهم ما معني رمي الجمار والعدي بين الصفا والمروة ولم كانت الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة وما بال الجنب يغتسل من ماء دافق يسير ولا يغتسل من البول النجس الكثير القذر وما بال الله خلق الدنيا في ستة ايام أعجز عن خلقها في ساعة واحدة وما معني الصراط المضروب في القرءان مثلاً والكاتبين الحافظين وما لنا لانراهم أأخاف أن نكابرهم ونجاحده حتى ادلى العيون وأقام علينا الشهود وقيد ذلك في القرطاس بالكتابة وما تبديل الارض غير الارض وما عذاب جهنم وكيف يصح تبديل جلد مذبذب بجلد لم يذنب حتى يعذب وما معني ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وما ابليس وما الشياطين وما وصفوا به وأين مستقرهم وما مقدار قدرهم وما يأجوج وما جوج وهاروت وماروت واين مستقرهم وما سبعة ابواب النار وما ثمانية ابواب الجنة وما شجرة الرقوم النابتة في الجحيم ومادابة الارض ورؤس الشياطين والشجرة الملعونة في القرءان والتين والزيتون وما النخس الكنس وما معني الم والمص وما معني كهيعص وجعسق ولم جعلت السموات سبعاً والارضون سبعاً والمثاني من القرءان سبع آيات ولم فجرت العيون اثنتي عشرة عيناً ولم جعلت الشهور اثني عشر شهراً وما يعمل معكم عمل الكتاب والسنة ومعاني الفرائض اللازمة فكروا اولاً في انفسكم أين أروا حكم وكيف صورها واين مستقرها وما قول أمرها والانسان ما هو وما حقيقته وما الفرق بين حياته وحياة البهائم وفضل ما بين حياة البهائم وحياة الحشرات وما الذي بانته حياة الحشرات من حياة النبات وما معني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق خلقاً من ضلع آدم وما معني قول الفلاسفة الانسان عالم صغير والعالم انسان كبير ولم كانت قامة الانسان منتصبة دون غيره من الحيوانات ولم كان في يديه من الاصابع عشر وفي رجليه عشر أصابع وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة شقوق الا الابهام فان فيه شقين فقط ولم كان في وجهه سبع ثقب وفي سائر بدنه ثقبان ولم كان في ظهره اثنتا عشرة عقدة وفي عنقه سبع عقد ولم جعل عنقه صورة ميم وبداها ماء وبطنه ميماء ورجلاه دالا حتى صار ذلك كتاباً مرسوماً يترجم عن محمد ولم جعلت قامته اذا انتصب صورة الف واذ اركع صارت صورة لام واذ اسجد صارت صورة هاء فكان كتاباً يدل على الله ولم جعلت أعداد عظام الانسان كذا وأعداد أسنانه كذا والاعضاء الرئيسة كذا الى غير ذلك من التشرريح والقول في العروق والاعضاء ووجوه منافع الحيوان ثم يقول الداعي الاتفكرون في حالكم وتعتبرون وتعلمون أن الذي خلقكم حكيم غير مجازف وانه فعل جميع ذلك لحكمة وله فيها أسرار خفية حتى جمع ما جمع وفرق ما فرق فكيف يسعكم الاعراض عن هذه الامور وانتم تسمعون قول الله عز وجل وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تنصرون ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون سترهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق فأى شيء رءاء الكفار في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا أنه الحق وأي حق عرفه من بحد الديانة ألا يدل لكم هذا على أن الله جل اسمه اراد أن يرشدكم الى بواطن الامور الخفية وأسرارها مكتومة لوتنهتم لها وعرفتموها زالت عنكم كل حيرة ودحضت كل شبهة وظهرت لكم المعارف السنية ألا ترون انكم جهلتم انفسكم التي من جهلها كان حرياً أن لا يعلم غيرها اليس الله تعالى يقول ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى وأضل سبيلاً ونحو ذلك من تأويل القرءان وتفسير السنن والاحكام وايراد ابواب من التجويز والتعليل فاذا علم الداعي أن نفس المدعو قد تعلقت بما سأل عنه وطلب منه الجواب عنها قال له حينئذ لا تعجل فان دين الله اعلى وأجل من أن يبذل غير أهله ويجعل غرضاً للعب وجرت عادة الله وسنته في عبادته عند شرع من نصبه أن يأخذ العهد على من يرشده ولذلك قال واذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً وقال



عز وجل "من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا  
وقال جل جلاله يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله  
عليكم كفילה إن الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كالأتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا وقال لقد أخذنا ميثاق بني  
إسرائيل ومن أمثال هذا فقد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه إلا لمن أخذ عهده فأعطنا صفة بينك وعاهدنا  
بالمؤكد من أيمانك وعقودك أن لا تنفسي لناسرا ولا تظاهر علينا أحدا ولا تطلب لنا غيلة ولا تكتمنا نصحا  
ولا توالى لنا عدوا فإذا أعطى العهد قال له الداعي أعطنا جعلنا من مالك فجعله مقدمة أمام كشفنا لك الأمور  
وتعريفك أياها والرسم في هذا العمل بحسب ما يراه الداعي فإن امتنع المدعو أمسك عنه الداعي وإن أجاب  
وأعطى نقله إلى الدعوة الثانية وانما سميت الاسماعيلية بالباطنية لانهم يقولون لكل ظاهر من الاحكام الشرعية  
باطن ولكل تنزيل تاويل \* (الدعوة الثانية) \* لا تكون الا بعد تقدم الدعوى الاولى فاذا اتقروا في نفس  
المدعو جميع ما تقدم وأعطى العمل قال له الداعي ان الله تعالى لم يرض في اقامة حقه وما شرعه لعباده الا أن  
يأخذ وذلك عن أئمة نصبهم للناس وأقامهم لحفظ شريعته على ما أراه الله تعالى ويسلك في تقرير هذا ويستدل  
عليه بامور مقتررة في كتبهم حتى يعلم أن اعتقاد الأئمة قد ثبت في نفس المدعو فاذا اعتقد ذلك نقله إلى الدعوة  
الثالثة \* (الدعوة الثالثة) \* مرتبة على الثانية وذلك أنه اذا علم الداعي من دعاه أن ارتباطه على دين الله  
لا يعلم الا من قبل الأئمة قرر حيث تدعاه أن الأئمة سبعة قدرتهم الباري تعالى كما رتب الامور الجلية فانه  
جعل الكواكب السيارة سبعة وجعل السموات سبعة وجعل الارضين سبعة ونحو ذلك مما هو سميع من  
الموجودات وهؤلاء الأئمة السبعة هم علي بن أبي طالب والحسن بن علي والحسين بن علي وعلي بن الحسين  
الملقب زين العابدين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد الصادق والسابع هو القائم صاحب الزمان وهم اعني  
الشيعية يختلفون في هذا القائم فمنهم من يجعله محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ويسقط اسماعيل بن جعفر  
ومنهم من يعد اسماعيل بن جعفر اما ما ثم بعد ابنه محمد بن اسمعيل فاذا اتقروا عند المدعو أن الأئمة سبعة انحل  
عن معتقد الامامية من الشيعة القائلين بامامة اثني عشر اما ما وصار الى معتقد الاسماعيلية بأن الامامة  
انتقلت الى محمد بن اسمعيل بن جعفر فاذا علم الداعي ثبات هذا العقد في نفس المدعو شرع في ثلب بقية الأئمة الذين  
قد اعتقد الامامية فيهم الامامة وقرر عند المدعو أن محمد بن اسمعيل عنده علم المستورات وبواطن المعلومات  
التي لا يمكن أن توجد عند أحد غيره وأن عنده أيضا علم التأويل ومعرفة تفسير ظاهر الامور وعنده سر الله تعالى  
في وجه تدبيره المكتوم واتقان دلالاته في كل امر يسأل عنه في جميع المعدومات وتفسير المشكلات وبواطن  
الظاهر كله والتأويلات وتأويل التأويلات وأن دعائه هم الوارثون لذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة  
لانهم أخذوا عنه ومن جهته رويوا وان احدا من الناس المخالفين لهم لا يستطيع أن يساويهم ولا يقدر على  
التحقيق بما عندهم الا منهم ويحتاج لذلك بما هو معروف في كتبهم مما لا يسع هذا الكتاب حكايته اطوله فاذا  
انقاد المدعو وأذن لما تقررت نقله إلى الدعوة الرابعة \* (الدعوة الرابعة) لا يشرع الداعي في تقريرها حتى  
يتيقن صحة انقياد المدعو لجميع ما تقدم فاذا تيقن منه صحة الانقياد قرر عنده أن عدد الانبياء الناصحين  
للشرائع المبطلين لاحكامها اصحاب الادوار وتقلب الاحوال الناطقين بالامور سبعة فقط كعدد الأئمة  
سواء وكل واحد من هؤلاء الانبياء لا بد له من صاحب يأخذ عنه دعوته ويحفظها على امته ويكون معه  
ظهيره في حياته وخلقته له من بعد وفاته الى أن يبلغ شريعته الى أحد يكون سبيله معه كسبيله هو مع نبيه  
الذي اتبعه ثم كذلك كل مستخلف خليفة الى أن يأتي منهم على تلك الشريعة سبعة اشخاص ويقال لهؤلاء  
السبعة الصامتون لثباتهم على شريعة اقتضوا فيها اثر واحد هو اقوام ويسمى الاول من هؤلاء السبعة السوسر  
وانه لا بد عند انقضاء هؤلاء السبعة ونضاد دورهم من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبي ينسخ شرع من  
مضى من قبله وتكون الخلفاء من بعده امورهم تجري ككأمر من كان قبله ثم يكون من بعدهم نبي ناسخ  
يقوم من بعده سبعة صمتا ابدًا وهكذا حتى يقوم النبي السابع من النطاق فينسخ جميع الشرائع التي كانت  
قبله ويكون صاحب الزمان الاخير فكان اول هؤلاء الانبياء النذقاء آدم عليه السلام وكان صاحبه وسوسه  
ابنه شيث وعدوا تمام السبعة الصامتين على شريعة آدم وكان الثاني من الانبياء النطقاء نوح عليه السلام

فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم وكان صاحبه وسوسه ابنه سام وتلاه بقية السبعة الصامتين على شريعة نوح ثم كان الثالث من الانبياء النطقاء ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة نوح وآدم عليهما السلام وكان صاحبه وسوسه في حياته والخليفة القائم من بعده المبلغ شريعته ابنه اسمعيل عليه السلام ولم يزل يخلفه صامت بعد صامت على شريعة ابراهيم حتى تم دور السبعة الصمت وكان الرابع من الانبياء النطقاء موسى بن عمران عليه السلام فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم ونوح وابراهيم وكان صاحبه وسوسه اخوه هرون ولما مات هرون في حياة موسى قام من بعده موسى يوشع بن نون خليفة له صمت على شريعته وبلغها فأخذها عنه واحد بعد واحد الى أن كان آخر الصمت على شريعة موسى يحيى بن زكريا وهو آخر الصمت ثم كان الخامس من الانبياء النطقاء المسيح عيسى ابن مريم صلوات الله عليه فانه نطق بشريعة نسخ بها شرائع من كان قبله وكان صاحبه وسوسه شمعون الصفا ومن بعده تمام السبعة الصمت على شريعة المسيح الى ان كان السادس من الانبياء النطقاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه نطق بشريعة نسخ بها جميع الشرائع التي جاء بها الانبياء من قبله وكان صاحبه وسوسه علي بن ابي طالب رضي الله عنه ثم من بعده علي ستة صمتوا على الشريعة المحمدية وقاموا بجراث أسرارها وهم ابنه الحسن ثم ابنه الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم اسمعيل بن جعفر الصادق وهو آخر الصمت من الأئمة المستورين والسابع من النطقاء هو صاحب الزمان وعند هؤلاء الاسماعيلية انه محمد بن اسمعيل بن جعفر وانه الذي انتهى اليه علم الاولين وقام بعلم بواطن الامور وكشفها واليه المرجع في تفسيرها دون غيره وعلى جميع الكافة اتباعه والخضوع له والانقياد اليه والتسليم له لان الهداية في موافقته واتباعه والضلال والخيرة في العدول عنه فاذا تقرر ذلك عند المدعو انتقل الداعي الى الدعوة الخامسة \* (الدعوة الخامسة) \* مترتبة على ما قبلها وذلك انه اذا صار المدعو في الرتبة الرابعة من الاعتقاد أخذ الداعي يقرر أنه لا بد مع كل امام قائم في كل عصر حجج متفرقون في جميع الارض عليهم تقوم وعدة هؤلاء الحجج ابداء اثنا عشر رجلا في كل زمان كما أن عدد الأئمة سبعة ويستدل لذلك بأمر منها أن الله تعالى لم يخلق شيئا عبثا ولا يبدى خلقا كل شيء من حكمة والافلم خلق النجوم التي بها قوام العالم سبعة وجعل أيضا السموات سبعة والارضين سبعة والبروج اثني عشر والشهور اثني عشر شهرا ونقباء بني اسرائيل اثني عشر نقيبا وبقية رسول الله صلى الله عليه وسلم من الانصار اثني عشر نقيبا وخلق تعالى في كف كل انسان أربع اصابع وفي كل اصبع ثلاث شقوق تكون جلته اثني عشر شقا على انه في يد كل ايهام ثقان دلالة على أن الانسان بدنه كالارض واصابعه كالجراث الاربع والشقوق التي في الاصابع كالحجج والايهام الذي به قوام جميع الكف وسداد الاصابع كالذي يقوم الارض بقدر ما فيها والثقان اللذان في الايهام اشارة الى أن الامام وسوسه لا يفترقان ولذلك صار في ظهر الانسان اثنا عشرة خزة اشارة الى الحجج الاثني عشر وصار في عنقه سبع فكان العنق عاليا على خرزات الظهر وذلك اشارة الى الانبياء النطقاء والأئمة السبعة وكذلك الاثقاب السبعة التي في وجه الانسان العالي على بدنه وأشياء من هذا النوع كثيرة فاذا تمهد عند المدعو مادعا اليه الداعي وتقرر نطقه حينئذ الى الدعوة السادسة \* (الدعوة السادسة) \* لا تكون الا بعد ثبوت جميع ما تقدم في نفس المدعو وذلك أنه اذا صار الى الرتبة الخامسة أخذ الداعي في تفسير معاني شرائع الاسلام من الصلاة والزكاة والحج والطهارة وغير ذلك من الفرائض بأمر مخالفة للظاهر بعد تمهيد قواعد تبين في ازمته من غير محله تؤدي الى أن هذه الاشياء وضعت على جهة الرموز لصحة العامة وسياستهم حتى يشتغلوا بها عن بني بعضهم على بعض وتصدّهم عن الفساد في الارض حكمة من الناصبين للشرائع وقوة في حسن سياستهم لاتباعهم واتقانهم لما رتبوه من النواميس وشؤون ذلك حتى يتمكن هذا الاعتقاد في نفس المدعو فاذا طال الزمان وصار المدعو يعتقد أن أحكام الشريعة كلها وضعت على سبيل الرمز لسياسة العامة وأن لها معاني أخرى غير ما يدل عليه الظاهر نقله الداعي الى الكلام في الفلسفة وحضه على النظر في كلام افلاطون وأرسطو وفيناغورس ومن في معناهم ونهاه عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسمعيات وزينه للاقتداء بالدالة العقلية والتعويل عليها فاذا استقر ذلك

عنده واعتقده نقله بعد ذلك الى الدعوة السابعة ويحتاج ذلك الى زمان طويل \* (الدعوة السابعة) لا يفصح  
 بها الداعي ما لم يكن أكثر أنسه من دعاه ويتيقن أنه قد تأهل الى الانتقال الى رتبة اعلى مما هو فيه فاذا علم ذلك منه قال  
 ان صاحب الدلالة والناصب للشرعية لا يستغنى بنفسه ولا يتقدم من صاحب معه يعبر عنه ليكون أحدهما  
 الاصل والاخر عنه **كان** وصدر وهذا انما هو اشارة العالم السفلى لما يحويه العالم العلوى فان مديبر  
 العالم في اصل الترتيب وقوام النظام صدر عنه اول موجود بغير واسطة ولا سبب نشأ عنه واليه الاشارة  
 بقوله تعالى انما امره اذا اراد شأ أن يقول له كن فيكون اشارة الى الاول في الرتبة والاخر هو القدر الذي قال  
 فيه انا كل شئ خلقناه بقدر وهذا معنى ما سمعنا من أن الله اول ما خلق القلم فقال للقلم اكتب فكتب في اللوح  
 ما هو كائن وأشياء من هذا النوع موجودة في كتبهم وأصلها مأخوذ من كلام الفلاسفة القائمين الواحد  
 لا يصدر عنه الا واحد وقد أخذ هذا المعنى المتصوفة وبسطوه بعبارات أخرى كتبهم فان كنت ممن ارتاض  
 وعرف مقالات الناس تبين لك ما ذكرت ولا يحتمل هذا الكتاب بسط القول في هذا المعنى واذا تقررت ما ذكرت في  
 هذه الدعوة عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة الثامنة \* (الدعوة الثامنة) متوقفة على اعتقاد سائر  
 ما تقدم فاذا استقر ذلك عند المدعو ديناله قال له الداعي اعلم أن أحد المذكورين اللذين هما مديبر الوجود  
 والصادر عنه انما تقدم السابق على اللاحق تقدم العلة على المعلول فكانت الايمان كلها ناشئة وكامنة عن  
 الصادر الثاني بترتيب معروف في بعضهم ومع ذلك فالسابق عندهم لا اسم له ولا صفة ولا يعبر عنه ولا يقيد  
 فلا يقال هو موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك سائر الصفات فان الاثبات عندهم  
 يقتضي شركة بينه وبين المحدثات والتي يقتضي التعطيل وقالوا ليس بتقديم ولا محدث بل القديم امره وكلته  
 والمحدث خلقه وفطرته كما هو مبسوط في كتبهم فاذا استقر ذلك عند المدعو قرر عنده الداعي أن التالي يدأب في  
 أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق وأن الصامت في الارض يدأب في أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء وأن  
 الداعي يدأب في أعماله حتى يبلغ منزلة السوس وحاله سواء وهكذا تجري امور العالم في اكواره وأدواره ولهذا  
 القول بسط كثير فاذا اعتقده المدعو قرر عنده الداعي أن معجزة النبي الصادق الناطق ليست غير أشياء  
 ينظم بها سياسة الجمهور وتشمل الكافة مصلحة بترتيب من الحكمة تحوي معاني فلسفية تنبئ عن حقيقة  
 انية السماء والارض وما يشتمل العالم عليه بأسره من الجواهر والاعراض فتارة برموز يعقلها العالمون وتارة  
 بأفصاح يعرفها كل أحد فينظم بذلك للنبي شريعة يتبعها الناس ويقررون عنده أيضا أن القيامة والقرآن والثواب  
 والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة وغير ما يتبادر الذهن اليه وليس هو الاحداث ادوار عند انقضاء  
 أدوار من ادوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع كما قد بسطه الفلاسفة  
 في كتبهم فاذا استقر هذا العقد عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة التاسعة \* (الدعوة التاسعة)  
 هي النتيجة التي يحاول الداعي بتقرير جميع ما تقدم رسوخها في نفس من يدعوه فاذا تبين أن المرء قد تأهل  
 لكشف السر والافصاح عن الرموز أحاله على ما تقر في كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة  
 والعلم الالهي وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية حتى اذا تمكن المدعو من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه  
 وقال ما ذكر من الحدوث والاصول رموز الى معاني المبادئ وتقلب الجواهر وان الوحي انما هو صفاء  
 النفس فيجد النبي في فهمه ما يلقي اليه ويتنزل عليه فيبرزه الى الناس ويعبر عنه بكلام الله الذي ينظم به النبي  
 شريعته بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الكافة ولا يجب حينئذ العمل بها الا بحسب الحاجة من رعاية  
 مصالح الدهماء بخلاف الاعراف فانه لا يلزمه العمل بها ويكفيه معرفته فانها اليقين الذي يجب المصير اليه  
 وماعد المعرفة من سائر المشروعات فانما هي أثقال وأصار عليها الكفار أهل الجهالة لمعرفة الاعراض والاسباب  
 ومن حلة المعرفة عندهم أن الانبياء النطقاء أصحاب الشرائع انما هم لسياسة العامة وان الفلاسفة انبياء  
 حكمة الخاصة وان الامام انما وجوده في العالم الروحاني اذا صرنا برياضة في المعارف اليه وظهوره الآن  
 انما هو ظهور امره ونبيه على لسان اوليائه ونحو ذلك مما هو مبسوط في كتبهم وهذا حاصل علم الداعي ولهم  
 في ذلك مصنفات كثيرة منها اختصرت ما تقدم ذكره (ابتداء هذه الدعوة) اعلم أن هذه الدعوة منسوبة  
 الى شخص كان بالعراف يعرف بميمون القداح وكان من غلاة الشيعة فولد ابنا عرف بعبد الله بن ميمون اتسع علمه



وكرت معارفه وكاد أن يطلع على جميع مقالات الخليفة فرتب له مذهباً وجعله في تسع دعوات ودعا الناس  
 إلى مذهبه فاستجاب له خلق وكان يدعو إلى الامام محمد بن اسمعيل وظهر من الاهواز ونزل بعسكر مكرم فصار  
 له مال واشتهرت دعائه فأنكر الناس عليه وهموا به ففقر إلى البصرة ومعه من أصحابه الحسين الاهوازي فلما  
 انتشر ذكره بها طلب فصار إلى بلاد الشام وأقام بسلمية وبها ولد له ابنه احمد فقام من بعده ابنه عبد الله بن ميمون  
 فسير الحسين الاهوازي داعية له إلى العراق فلقى جندان بن الاشعث المعروف بقرمط بسواد الكوفة فدعاه  
 واستجاب له وأنزله عنده وكان من امره ما هو مذكور في أخبار القرامطة من كتابنا هذا عند ذكر المعز لدين الله  
 معتز ثم انه ولد لاجد بن عبد الله ابنه الحسين ومحمد المعروف بأبي الشائع فلما هلك احمد خلفه ابنه الحسين ثم قام  
 من بعده أخوه ابو الشائع وكان من امرهم ما هو مذكور في موضعه فانتشرت الدعاة في اقطار الارض وتفقهاوا  
 في الدعوة حتى وضعوا فيها الكتب الكثيرة وصارت علما من العلوم المدونة ثم اضمحت الآن وذهبت بذهاب  
 أهلها ولهذا يقال إن أصل دعوة الاسماعيلية مأخوذ من القرامطة ونسبوا من اجلها إلى الالحاد \* (صفة  
 العهد الذي يؤخذ على المدعو) \* وهو أن الداعي يقول لمن يأخذ عليه العهد ويحلفه جعلت على نفسك عهد  
 الله وميثاقه وذمة رسوله وأنبيائه وملائكته وكتبه ورسله وما أخذ على النبيين من عقد وعهد وميثاق أنك  
 تستر جميع ما سمعته وسمعتة وعلمته وتعلمه وعرفته وتعرفه من امرى وأمر المقيم بهذا البلد لصاحب الحق الامام  
 الذي عرفت اقرارى له ونصحت له لعقد ذمته وأمر اخوانه وأصحابه وولده وأهل بيته المطيعين له على هذا  
 الدين ومخالصته له من الذكور والاناث والصغار وال كبار فلا تظهر من ذلك شيئا قليلا ولا كثيرا ولا شيئا يدل  
 عليه الا ما اطلقت لك أن تتكلم به أو اطلقه لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد فتعمل في ذلك بأمرنا ولا تتعداه  
 ولا تريد عليه وليكن ما تعمل عليه قبل العهد وبعده بقولك وفعلك أن تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 وتشهد أن محمد عبده ورسوله وتشهد أن الجنة حق وأن النار حق وأن الموت حق وأن البعث حق وأن الساعة  
 آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وتقيم الصلاة لوقتها وتؤتي الزكاة لحقها وتصوم رمضان وتحج البيت  
 الحرام وتحج الله في سبيل الله حق جهاده على ما أمر الله به ورسوله وتوالتى أولياء الله وتعدى اعداء الله وتقوم  
 بفرائض الله وسننه وسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ظاهرا وباطنا وعلانية سرا وجهرا  
 فان ذلك يؤكده هذا العهد ولا يهدمه ويشبهه ولا يزيه ويقربه ولا يبا عده ويشده ولا يضعفه ويوجب ذلك ولا يبيطله  
 ويوضحه ولا يعجبه كذلك هو الظاهر والباطن وما ترما جاء به النبيون من ربهم صلوات الله عليهم اجمعين على  
 الشرائط المبينة في هذا العهد جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم فيقول المدعو نعم ثم يقول الداعي له والصيانة  
 له بذلك وأداء الامانة على أن لا تظهر شيئا اخذ عليك في هذا العهد في حياتنا ولا بعد وفاتنا لا في غضب ولا على  
 حال رضى ولا على رغبة ولا في حال رهبة ولا عند شدّة ولا في حال رخاء ولا على طمع ولا على حرمان تلقى الله على  
 السر والذل والصيانة له على الشرائط المبينة في هذا العهد وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة  
 رسوله صلى الله عليه وسلم أن تمنعني وجميع من اسمي لك وابنته عندك مما تمنع منه نفسك وتنصح لنا ولوليك  
 وللى الله نصحا ظاهرا وباطنا فلا تخن الله ووليه ولا احد من اخواننا وأوليانا ومن تعلم أنه مناسب في اهل  
 ولا مال ولا رأى ولا عهد ولا عقد تناول عليه بما يبيطله فان فعلت شيئا من ذلك وانت تعلم أنك قد خالفته وانت على  
 ذكركم منه فانت بريء من الله خالق السموات والارض الذي سوى خلقك وألف تركيبك وأحسن اليك  
 في دينك ودنياك وآخرتك وتبرأ من رسله الاولين والآخرين وملائكته المقربين والكروبيين والروحانيين  
 والكلمات السامات والسبع المثاني والقرءان العظيم وتبرأ من التوراة والانجيل والزبور والذكر الحكيم ومن  
 كل دين ارتضاه الله في مقدم الادار الاخرة ومن كل عبد رضى الله عنه وانت خارج من حزب الله وحزب اوليائه  
 وخذلك الله خذلانا بينا يجهل لك بذلك النعمة والعقوبة والمصير الى نار جهنم التي ايس لله فيها رحمة وانت بريء  
 من حول الله وقوته ملجأ الى حول نفسك وقوتك وعليك لعنة الله التي لعن الله بها ابليس وحرم عليه بها الجنة  
 وخلده في النار ان خالفت شيئا من ذلك واقبت الله يوم تلقاه وهو عليك غضبان ولله عليك أن تحج الى بيته  
 الحرام ثلاثين حجة حجا واجبا ما شيا ما قبل لا يقبل الله منك الا الوفاء بذلك وكل ما ملك في الوقت الذي تحالفه  
 فيه فهو صدقة على الفقراء والمساكين الذين لا رحم بينك وبينهم لا يأجرك الله عليه ولا يدخل عليك بذلك منفعة

وكل عامل لك من ذكرا وأتى في ملكك أو تستفيد به الى وقت وفاتك ان خالفت شيأ من ذلك فهم أحرار لوجه الله عز وجل وكل امرأة لك أو تزوجها الى وقت وفاتك ان خالفت شيأ من ذلك فهن طوالق ثلاثا بنة طلاق الحرج لامتوية لك ولا خيار ولا رجعة ولا مشيئة وكل ما كان لك من اهل ومال وغيرهما فهو عليك حرام وكل ظهار فهو لازم لك وأنا المستخلف لك لامامتك وبحجتك وانت الخالف لهما وان تويت او عقدت أو أضمرت خلاف ما اهلك عليه وأحلفك به فهذه اليمين من اولها الى آخرها محجدة عليك لازمة لك لا يقبل الله منك الا الوفاء بها والقسم بما عاهدت بيني وبينك قل نعم فيقول نعم ولهم مع ذلك وصايا كثيرة اضربنا عنها خشية الاطالة وفيما ذكرناه كفاية لمن عقل

### \* (الدواوين) \*

وكانت دواوين الدولة الفاطمية لما قدم المعز لدين الله الى مصر ونزل بقصره في القاهرة محلها بدار الامارة من جوار الجامع الطولوني فلما مات المعز وقلد العزيز بالله الوزارة ليعقوب بن كلس نقل الدواوين الى داره فلما مات يعقوب نقلها العزيز بعزمه الى القصر فلم تزل به الى أن استبد الافضل بن امير الجيوش وعمر دار الملك بمصر فنقل اليها الدواوين فلما قتل عادت من بعده الى القصر وما زالت هناك حتى زالت الدولة \* قال في كتاب الذخائر والتحف وحدثني من اتق به قال كنت بالقاهرة يوما من شهور سنة تسع وخمسين وأربعمائة وقد استفضل امر المارقين وقويت شوكتهم وامتدت ايديهم الى أخذ الذخائر المحبوسة في قصر السلطان بغير أمره فرأيت وقد دخل من باب الديلم احد أبواب القصور المعمورة الزاهرة المعروف بتاج الملوك شادي ونقرأ العرب علي بن ناصر الدولة بن حمدان ورضي الدولة بن رضى الدولة وامير الامراء بصحكنين ابن بصحكنين وامير العرب بن كيغلوخ والاعز بن سنان وعدة من الامراء اصحابهم البغداديين وغيرهم وصاروا في الايوان الصغير فوق قضا عند ديوان الشام لكثرة عددهم وجماعتهم وكان معهم احد القرائين المستخدمين برسم القصور والمعورة قد خلوا الى حيث كان الديوان النظري في الديوان المذكور وصحبتهم فعلة واتهوا الى حائط مجرقا امر والفعلة بكشف الجير عنه قطهرت حنية باب مسدود فأمر واهدمه فتوصلوا منه الى خزانه ذكر أنها عزيزة من ايام العزيز بالله فوجدوا فيها من السلاح ما يروق الناظر ومن الرماح العزيرية المطلية امنتها بالذهب ذات مهارك فضة مجرأة بسواد مسح وفضة يياض ثقيلة الوزن عدة رزم اعوادها من الزان الجيد ومن السيوف المجوهرة النصول ومن النشاب الخلفجي وغيره ومن الدرق اللطفي والخلف التقي وغير ذلك ومن الدروع المكلل سلاح بعضها والمحل بعضها بالفضة المركبة عليه ومن الخفاف والجواشن والكراميدات الملبسة ديباجا المكوكبة بكواكب فضة وغير ذلك مما ذكر أن قيمته تزيد على عشرين ألف دينار فحملوا جميع ذلك بعد صلاة المغرب ولقد شهدت بعض حواشيهم وركابياتهم يكسرون الرماح ويلقون بذلك أعوادها الزان ليأخذوا المهارك الفضة ومنهم من يجعل ذلك في سراويله وعمامته وجيبه ومنهم من يستوهب من صاحبه السيف الثمين وكان فيما من الرماح الطوال الخطية السمر الجياد عدة حملوا منها ما قدروا عليه وبقي منها ما كسره الركابية ومن يجري مجراهم كانوا يبيعونه للمغازلين واصناع المرادن حتى كثر هذا الصنف بالقاهرة ولم تعترضهم الدولة ولا التفتت الى قدر ذلك ولا احتفلت به وجعلته هو وغيره فداء لاموال المسلمين وحفظا لما في منازلهم

### \* (ديوان المجلس) \*

قال ابن الطويرديوان المجلس هو أصل الدواوين قديما وفيه علوم الدولة بأجمعها وفيه عدة كتاب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين او معينان وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الاقطاعات ويلحق بديوان النظر ويطلع عليه وينشأ له السجل وله المرتبة والمسند والدواة والحاجب الى غير ذلك قال ذكر خدمهم الخاصة المتصلة بهم فأولها دفتر المجلس وصاحبه من الاستاذين المحنكين ثم يتولاه اجل كتاب الدولة بمن يكون مترشحا لرأس الدواوين ويتضمن ذلك دفتر وله مكان ديوان بالقصر الباطن من الانعام في العطايا والظواهر من الرسوم المعروفة في عزة السنة والخصايا والمرتب من الكسوات للاولاد والاقارب والجهات وأرباب الرتب على اختلاف الطبقات وما يرد من ملوك الدنيا من التحف والهدايا وما يرسل اليهم من الملاحظات ومقادير الصلات

للمترسلين بالمكاتبات وما يخرج من الاكضان لمن يموت من ارباب الجهات المحترمة ثم يضبط ما يتفق في الدولة من المهمات ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت فالصرة المنعم بها في اول العام من الدنانير والرباعية والقراريط تقرب من ثلاثة آلاف دينار وثمان الفها يقرب من ألفي دينار وما يتفق في دار الفطرة فيما يفرق على الناس سبعة آلاف دينار وما يتفق في دار الطراز للاستعمالات الخاصة وغيرها في كل سنة عشرة آلاف دينار وما يتفق في مهم فتح الخليج غير المطاعم ألفا دينار وما يتفق في شهر رمضان في سحاظه ثلاثة آلاف دينار وما يتفق في سماطي القطر والحر أربعة آلاف دينار وهذا خارج عما يطلق للناس اصنافا من خزائنه من المأكول والمشرب والمواصلة من الهبات وما يخرج به الخطوط من التشریفات والمساحات وما يطلق من الاهراء من الغلات حتى لا يفوتهم علم شيء من هذه المطلقات وفي هذه الخدمة كاتب مستقل بين يدي صاحب ديوانه الاصلى ومعه كاتبان آخران لتغزيل ذلك في الدقير والدقير عبارة عن جرائد مسطوحات ينزل ذلك فيها في اوقاته من غير قوافل قال واذا انقضى عيد النحر من كل سنة تقدم بعمل الاستمرار لتلك السنة تمام ذى الحجة منها فيجتمع كتاب ديوان الرواتب عند متوليه وتعمل العروض اليه فاذا تحررت نسخة التحرير بيضت بعد أن يستدعي من المجلس اوراق بالادرا الذي يقبض بغير خرج وفي الادرا ما هو مستقر بالوجهين فيضاف هذا المبلغ بجهاته الى المبالغ المعلومة بديوان الرواتب وجهاتها حتى لا يفوت من الاستمرار شيء من كل ما تقر شرحه ويعلم مقداره عينا وورقا وغلة وغير ذلك فيحتر ذلك كله بأسماء المرتزقين وأولاهم الوزير ومن يلوزبه وعلى ذلك الى أن ينتهي الجميع الى ارباب الضر فاذا اكمل استدعي له من خزانة الفرش وطاء حرير لشدته وشرابة لمسكه اما خضراء او حمراء ويعمل له صدر من الكلام اللائق بما بعده وهذا كله خارج عن الكسوات المطلقة لاربابها والرسوم المعتدة في كل سنة وما يحصل من دار الفطرة من الاصناف يرسم عيد الفطر وعما يشهده دفتر المجلس من العطايا الخافية والرسوم وقد انعقد مرة وأنا اتولى ديوان الرواتب على ما مبلغه ثيف ومائة ألف دينار أو قريب من مائتي ألف دينار ومن القمح والشعير على عشرة آلاف اردب فاذا فرغ من مسكه في الشراية حمل الى صاحب ديوان النظر ان كان والا فلصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة ان كان يعنى مستبدا او الوزير لاستقبال المحترم من السنة الاتية في اوقات معلومة فيتأخر في العرض وربما يستوعب المحترم ليحيط العلم بما فيه فاذا اكمل العرض أخرج الى الديوان وقد شطب على بعضه وكانوا يتخرجون من الاقامات على مال الدولة التي لا اصل لها وعلى غير متوفر ويتخيرها اربابها بالمستقبليات على الخلفاء والوزراء وينقص قوم للاستكثار ويزاد قوم للاستحقاق ويصرف قوم ويستخدم آخرون على ما تقتضيه الآراء في ذلك الوقت ثم يسلم لرب هذا الديوان فيعمل الامر على ما شطب عليه وعلامة الاطلاق خروجه من العرض وقيل انه عمل مرة في ايام المستنصر بالله فلما استؤذن على عرضه قال هل وقع أحد بما فيه غيرنا قيل له معاذ الله يا مولانا ماتم انعام الالك ولا رزق الامن الله على يدك فقال ما ينقص به امرنا ولا خطنا وما صرفناه في دولتنا باذنتنا وتقدم الى ولي الدولة بن جبران كاتب الانشاء بامضائه للناس من غير عرض وحمل الامر على حكمه ووقع عن الخليفة بظاهره الفقر من المذاق والحاجة تذلل الاعناق وحراسة النعم بادرا الارزاق فليجروا على رسومهم في الاطلاق ما عندكم ينقد وما عند الله باق ووقع في خلافة الحافظ لدين الله على استيثار الرواتب مانصه أمير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثيرا لا عطاء ولا يكثره بالتأخير له والتسويق والابطاء ولما انتهى اليه ما ارباب الرواتب عليه من القلق للامتناع من ايجاباتهم وحمل خروجاتهم قد ضعفت قلوبهم وقنطت نفوسهم وساءت ظنونهم شغلهم برحمته ورأفته وامنهم مما كانوا وجلين من مخافته وجعل التوقيع بذلك بخط يده تأكيدا للانعام والمنة وتمنئة بصدقة لا تتبع بالاذى والمثق فليعتمد في ديوان الجيوش المنصورة اجراء ما تضمنت هذه الاوراق ذكرهم على ما ألفوه وعهدوه من رواتبهم وايجابها على سياقاتها لكافتهم من غير تأول ولا تعنت ولا استدرا لولا تعقب وليجروا في نسيانهم على عادتهم لا ينقص من أمرهم ما كان مبرما ولا ينسخ من رسمهم ما كان محكما كرما من أمير المؤمنين وفعل مبرورا وعلا بما أخبر به عز وجل في قوله تعالى انما نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جرا ولا شكورا ولنسخ في جميع الدواوين بالحضرة ان شاء الله تعالى \* وقال في كتاب كنز الدرر ان في سنة ست وأربعمائة عرض على الحاكم بأمر الله الاستيثار باسم المتفقهين والقراء والمؤذنين بالقاهرة



ومصر وكانت الجبلية في كل سنة أحدا وسبعين ألف دينار وسبع مائة وثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي  
دينار وربع ديناراً فمضى جميع ذلك • وقال ابن المأمون وأما الاستيثار فبلغني عن اثنى عشر ألف دينار في الايام  
الافضلية اثني عشر ألف دينار وصار في الايام المأمونية لاستقبال سنة ست عشرة وخمسمائة ستة عشر ألف  
ديناراً وأما تذكرة الطراز فالحكم فيها مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تشغل في الايام الافضلية على  
أحد وثلاثين ألف دينار ثم اشغلت في الايام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار ونصبت في الايام  
الاحمرية وعرض روفناج بما انفق عينا من بيت المال في مدة أولها محرم سنة سبع عشرة وخمسمائة وآخرها  
سلخ ذي الحجة منها في العساكر المسيرة لجهاد القرع بترأ والاساطيل بجرا والمنفق في ارباب النفقات من الجبرية  
والمصطبية والسودان على اختلاف قبوضهم وما ينصرف برسم خزائن القصور والزاهرة وما يتباع من الحيوان  
برسم المطايخ وما هو برسم منديل الكتم الشريف في كل سنة مائة دينار والمطلق في الاعياد والمواسم وما ينعم به  
عند الركوبات من الرسوم والصدقات وعند العود منها وعن الامتعة المتباعة من التجار على ايدي الوكلاء  
والمطلق برسم الرسل والضيوف ومن يصل مستأمناً ودار الطراز ودار الديباج والمطلق برسم الصلات  
والصدقات ومن يهتدى للإسلام وما ينعم به على الولاة عند استخدامهم في الخدم ونفقات بيت المال والعمارة  
وهو من العين اربع مائة ألف وثمانية وستون ألفاً وسبع مائة وسبعة وتسعون ديناراً ونصف من جلة  
خمسمائة ألف وسبعة وستين ألفاً ومائة وأربعين ديناراً ونهف يكون الحاصل بعد ذلك مما يحصل الى  
الصناديق الخاص برسم المهمات لما يتجدد من تسفير العساكر وما يحصل الى الثغور عند نقاد ما بها ثمانية  
وتسعين ألفاً ومائة وسبعة وتسعين ديناراً وربعا وسدسا ولم يكن يكتب من بيت المال وصول ولا يجري  
ولا تعرف وذلك خارج عما يحصل مشاهرة برسم الديوان المأموني والاجلاء اخوته وأولاده وما انعم به على  
ما تضمنت اسمه مشاهرة من الاصحاب والحوادث وأرباب الخدم والكتاب والاطباء والشعراء والفراسين  
الخاص والجوق والمؤدبين والخطاطين والرقائين وصبيان بيت المال ونواب الباب ونقباء الرسائل وأرباب  
الرواتب المستقرة من ذوى النيب والبيوتات والضعفاء والصالحين من الرجال والنساء عن مشاهرتهم ستة  
عشر ألفاً وسبعمائة وثمانون ديناراً وثلاثين ديناراً يكون في السنة مائتي ألف ومائة دينار فتكون الجبلية  
سبع مائة ألف وسبعة وستين ألفاً ومائتين وأربعة وتسعين ديناراً ونصف • قال وفي هذا الوقت يعني شوال  
سنة سبع عشرة وخمسمائة وقعت مرافعة في ابي البركات بن أبي الليث متولى ديوان المجلس صورته المملوك  
يقبل الارض وينهى انه ما واصل انهاء حال هذا الرجل وما يعقده لانه اهل أن ينال خدمة وانما هي نصيحة تلزمه  
في حق سلطانه وقد حصل له من الاموال والذخائر ما لا عدده ولا قيمة عليه ويضرب المملوك عن وجوه  
الجنانية التي هي ظاهرة لان السلطان لا يرضى بذكرها في عالي مجاسه ولا سماعها في دولته وله ولا له مستخدمون  
في الدولة ست عشرة سنة بالجاري الثقيل لكل منهم ويذكر المملوك ما وصلت قدرته الى علمه ما هو باسمه خاصة  
دون من هو مستخدم في الدواوين من اهله وأصحابه ويسدأ بما باسمه مياومة ادراراً من بيت المال والخزائن ودار  
التعبية والمطايخ وشون الخطب وهو ما يبين برسم البقولات والتوابل نصف دينار ومن الضأن رأس واحد ومن  
الحيوان ثلاثة اطيار ومن الخطب حلة واحدة ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلاً ومن الخبز عشرون ونظيفة  
ومن الفاكهة ثمرة زهرة قصر يان وشمامة وفي كل اثنين وخميس من السمط بقاعة الذهب طيفور خاص  
وصحن من الاوائل وخمسة وعشرون رغيفاً من الخبز المواتدي والسميد وفي كل يوم احد وأربعاء من الاسمطة  
بالدار المأمونية مثل ذلك وفي كل يوم سبت وثلاثاء من الاسمطة الركوبات خروف مشوى وجام حلوى ورباعي  
عنا ويحضر اليه في كل يوم من الاصطيلات بقلعة بركوب محلي وبقلعة برسم الراجل وقراشين من الجوق برسم  
خدمته وتبيت على بابه واذا خرج من بين يدي السلطان في الليل كان له شعبة من الموكبات توصله الى داره وزنها  
سبعة عشر رطلاً ولا تعود و برسم ولده في كل يوم ثلاثة ارطال لحم وعشرة ارطال دقيق وفي ايام الركوبات  
رباعي والمشاهرة جاري ديوان الخاص والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً وبرسم ولده راتباً عشرة دنائير  
وأثبت اربعة علمان نصاري ونسبهم للإسلام في جلة المستخدمين في الركاب ولم يخدموا لافي الليل ولا في النهار  
بما يبلغه سبعة دنائير ومن السكر خمسة عشر رطلاً ومن عمل النحل عشرة ارطال ومن قلب الفستق ثلاثة

ارطال وقلب البندق خمسة ارطال وقلب اللوز أربعة ارطال ووزد مربي رطلان زيت طيب عشرة ارطال  
 شرج خمسة ارطال زيت حار ثلاثون رطلا خل ثلاث جوار أرز نصف وية سماق أربعة ارطال حصرم  
 وكشك وحب رمان وقراصيا بالسوية اثنا عشر رطلا سدرو أشنان وية ومن الكيزان عشرون شربة عزيزية  
 وثليبة واحدة ومن الشمع ست شمعات منهن اثنتان منويات وأربعة رطليات والمسانة في بكور الفترة برسم  
 الخاصة خمسة دنانير وخمس ربابية وعشرة قراريط جدد وبرسم ولده دينار ورباعي وثلاثة قراريط وخروف  
 مقموم وخمسة أرؤس وربيع قنطار خبز برماذق وحصن اربيلن وسكر ومن السماط بالقصر في اليوم المذكور  
 خروف شواء وزبادى وجام حلوى والخبز وقطعة منقوخ ومن القمح ثلثمائة اردب ومن الشعير مائة وخمسون  
 اردبا وفي المواليذ الاربعة اربع صوافى فطرة وكسوة الشتاء برسمه خاصة منسديل حريري وشقة ديبقي حرير  
 وشقة ديباج ورداء اطلس وشقة ديباج دارى وشقتان سقلاطون احدهما اسكندراية وشقتان عتايى  
 وشقتان خرمزبى وشقتان اسكندراى وشقتان دمياطى وشقة طلى مرش وفوطة خاص وبرسم ولده شقة  
 سقلاطون دارى وشقة عتايى دارى وشقة خرمزبى وشقتان دمياطى وشقتان اسكندراى وشقة طلى  
 وفوطة وبرسم من عنده منديلاكم احدهما خزانى خاص ونصف اردية ديبقي وشقة سقلاطون دارى  
 وشقة عتايى وشقة سوسى وشقة دمياطى وشقتان اسكندراى وفوطة وبرسمه أيضا في عيد الفطر طيفوران  
 فطرة مشورة ومائة حبة بوري وبذلة مذهبة مكملة ولولده بذلة حرير وبرسم من عنده حلة مذهبة وفي عيد  
 النحر رسمه مثل عيد الفطر ويزيد عنه هبة مائة دينار ولولده مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ويساق اليه  
 من الفهم مالم يكن باسمه وفي موسم فتح الخليج أربعون ديناراً وصيفة فطرة وطيفوران خاص من القصر وخروف  
 شواء وجام حلواء وبرسم ولده خمسة دنانير وخاصة في النوروز ثلاثون ديناراً وشقة ديبقي حريري وشقة لاذ  
 ومجر حريري ومنسديل كم حريري وفوطة ومائة بطيخة وسبع مائة حبة رمان وأربعة عناقيد موز وفرد برسر  
 وثلاثة أقفاص تمر قوصى وقفصان سفرجل وثلاث بكالى هريرة واحدة بدجاج واخرى بلحم ضان والثالثة  
 بلحم بقرى وأربعون رطلا خبز برماذق ولولده خمسة دنانير وحوائج النوروز بما تقدم ذكره وبرسمه في الميلاد جام  
 قاهرية ومترد سميد معتصمى وزلاية وست قرابات جلاب وعشر حبات بوري وبرسم الغيطاس خمسمائة حبة  
 تريخ وناريح ولعمون مركب وخمسة عشر طن قصب وعشر حبات بوري وباسمه في عيد الغدير من السماط بالقصر  
 مثل عيد النحر وله هبة عن رسم الخلع من المجلس المأوفى يعنى مجلس الوزارة ثلاثون ديناراً ولولده خمسة  
 دنانير ومن تكون هذه رسومه فى أى وجه تنصرف أمواله والذي باسم أخيه نظير ذلك وكذلك صهره فى ديوان  
 الوزارة وابن أخيه فى الديوان التاجى ووجوه الاموال من كل جهة واصلة اليهم والامانة مصروفة عنهم وقد  
 اختصر المملوك فيما ذكر والذي باسمه اكثر واذا امر يكشف ذلك من الدواوين تين صحة قول المملوك وعلم  
 أنه ممن يجنب قول المحال ولا يرضاه لنفسه سيما ان رفعه الى المقام الكريم وشنع ذلك بكثرة القول فيهم وعرض  
 بالقبض عليهم وأوجب على نفسه أنه يثبت فى جهاتهم من الاموال التى تخرج عن هذا الانعام ما يجده حاضرا  
 مدخورا عندهم يعرفه مائة الف دينار فلم يسمع كلامه الى أن ظهر الازهاب فى الايام الآمرية فوجد هو وغيره  
 الفرصة فيهم وكثر الوقائع عليهم فقبض عليهم عن آخرهم ومن يعرفهم وأخذ منهم الجمل الكيرة ثم بعد ذلك عادوا  
 الى خدمهم بما كان من اسمائهم وتجدد من جاههم وانتقامهم من اعدائهم اكثر مما كان أولا انتهى فانظر  
 أعزك الله الى سعة احوال الدولة من معلوم رجل واحد من كتاب دواوينها يمين لك بما تقدم ذكره فى هذه  
 المرافعة من عظم الشأن وكثرة العطاء ما يكون دليلا على باقى احوال الدولة

### \* (ديوان النظر) \*

قال ابن الطوير أماد دواوين الاموال فان أجملها من يولى النظر عليهم وله العزل والولاية ومن يده عرض  
 الاوراق فى اوقات معروفة على الخليفة والوزير ولم يرفيه نصرانى الا الاحزم ولم يتوصل اليه الا بالضمان وله  
 الاعتقال بكل مكان يتعلق بنواب الدولة وله الجلوس بالمرتبة والسند وبين يديه حاجب من امراء الدولة ويخرج له  
 الدواة بغير كرسى وهو يندب المترسلين لطلب الحساب والحث على طلب الاموال ومطالبة ارباب الدولة ولا يعترض

## \* (ديوان التحقيق) \*

هو ديوان مقتضاء المقابلة على الدواوين وكان لا يتولاها الا كاتب خبير وله الخلع والمرتبة والحاجب ويلحق برأس الديوان يعني متولى النظر ويقتقر اليه في اكثر الاوقات \* وقال ابن المأمون وفي هذه السنة يعني سنة احدى وخمسمائة فتح ديوان المجلس قال ولما كثرت الاموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان وغلب في التبحر على الافضل بن أمير الجيوش ينهضه ويسأله أن يشاهده قبل حله وذكر أنه سبعمائة ألف دينار خارجا عن نفقات الرجال فجعلت الدنانير في صناديق بجانب والدراهم في صناديق بجانب وقام ابن أبي الليث بين الصنفين فلما شاهد الافضل بن أمير الجيوش ذلك قال لابن أبي الليث يا شيخ تفقر حتى بالمال وتربة أمير الجيوش ان بلغني أن بئرا معطلة أو أرضا بائرة أو بلدا خراب لا ضرر بن عنقك فقال وحق نعمتك لقد حاشا الله يا مملوك أن يكون فيما بالبلد خراب أو بئر معطلة أو أرض بور فأبى أن يكشف عما ذكر انتهى وقتل ابن أبي الليث في سنة ثمان عشرة وخمسمائة

## \* (ديوان الجيوش والرواتب) \*

قال ابن الطوير أما الخدمة في ديوان الجيوش فتقسم قسمين الاول ديوان الجيش وفيه مستوف أصيل ولا يكون الا مسلما وله مرتبة على غيره جلوسه بين يدي الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والمسند وبين يديه الحاجب وترد عليه امور الاجناد وله العرض والحلى والثياب ولهذا الديوان خازنان برسم رفع الشواهد واذا عرض احدا لاجناد ورضى به عرض دوايه فلا يثبت له الا الفرس الجيد من ذكور الخيل واناتها ولا يترك لاحد منهم برزون ولا بغل وان كان عندهم البراذين والبغال وليس لهم تغيير احدا من الاجناد الا برسوم وكذلك اقطاعهم ويكون بين يدي هذا المستوفى نقباء الامراء ينهون اليه متجددات الاجناد من الحياة والموت والمرض والصحة وكان قد فسخ للاجناد في مقايضة بعضهم بعضا في الاقطاع بالتوقيعات بغير علامة بل يتخير بيج صاحب ديوان المجلس ومن هذا الديوان تعمل اوراق ارباب الجرايات وما كان لأمير وان علاقده بدم مقورا الا نادرا وأما القسم الثاني من هذا الديوان فهو ديوان الرواتب ويشغل على اسماء كل مرتزق وجار وجارية وفيه كاتب أصيل بطراحة وفيه من المعينين والمبيضين نحو عشرة أنفس والتعريفات واردة عليه من كل عمل باستقرار من هو مستمر ومباشرة من استجد وموت من مات ليوجب استحقاقه على النظام المستقيم وفي هذا الديوان عدة عروض \* العرض الاول يشغل على راتب الوزير وهو في الشهر خمسة آلاف دينار ومن يلبسه من ولد وأخ من ثلثمائة دينار الى مائتي دينار ولم يقرر لولد وزير خمسمائة دينار سوى شجاع بن شاوور المنعوت بالكامل ثم حواشيهم على مقتضى عدتهم من خمسمائة الى أربع مائة الى ثلثمائة خارجا عن الاقطاعات \* العرض الثاني حواشي الخليفة وأولهم الاستاذون المهملون على رتبهم وجوارى خدمهم التي لا يباشرها سواهم فزمام القصر وصاحب بيت المال وحامل الرسالة وصاحب الدفتر ومشاد التاج وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس لكل واحد منهم مائة دينار في كل شهر ومن دونهم ينقص عشرة دنانير حتى يكون آخرهم من له في كل شهر عشرة دنانير وتزيد عدتهم على ألف نفس وطبيب الخاص لكل واحد خمسة دنانير ولين دونهم من الاطباء برسم المقيمين بالقصر لكل واحد عشرة دنانير \* العرض الثالث يتضمن ارباب الرتب بحضرة الخليفة فاقوله كاتب الدست الشريف وجاربه مائة وخمسون ديناراً ولكل واحد من كتابه ثلاثون ديناراً ثم صاحب الباب وجاربه مائة وعشرون ديناراً ثم حامل السيف وحامل الرمح لكل منهما سبعون ديناراً وبقيصة الازمة على العساكر والسودان من خمسين الى أربعين ديناراً الى ثلاثين ديناراً \* العرض الرابع يشغل على المستقر لقاضي القضاة ومن يلي قاضي القضاة مائة دينار وداعي الدعاة مائة دينار ولكل من قراء الحضرة عشرون ديناراً الى خمسة عشر الى عشرة وخطباء الجوامع من عشرين ديناراً الى عشرة وللشعراء من عشرين ديناراً الى عشرة دنانير \* العرض الخامس يشغل على ارباب الدواوين ومن يجري مجراهم وأقاربهم من يتولى ديوان النظر وجاربه سبعون ديناراً وديوان التحقيق وجاربه خمسون ديناراً وديوان المجلس أربعون



دينارا وصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون دينارا وكتابه خمسة دنانير وديوان الجيتوش وجاريه أربعون دينارا والموقع بالقلم الجليل ثلاثون دينارا وجميع اصحاب الدواوين الجاري فيها المعاملات لكل واحد عشرون دينارا ولكل معين من عشرة دنانير الى سبعة الى خمسة دنانير \* العرض السادس يشقل على المستخدمين بالقاهرة ومصر لكل واحد من المستخدمين في ولاية القاهرة وولاية مصر في الشهر نخسون دينارا والحاجة بالاهراء والمتاخات والجوالي والبساتين والاملاط وغيرها لكل منهم من عشرين دينارا الى خمسة عشر الى عشرة الى خمسة دنانير \* العرض السابع القراشون بالقصور برسم خدمها وتنظيفها خارجا وداخلا ونصب الستائر المحتاج اليها وخدمة المناظر الخارجة عن القصر فمنهم خاص برسم خدمة الخليفة وعدتهم خمسة عشر رجلا منهم صاحب المائدة وحامي المطايح من ثلاثين دينارا الى ماحولها ولهم رسوم مقبزة ويقربون من الخليفة في الاسمطة التي يجلس عليها ويلهم الرشاوشون داخل القصر وخارجها ولهم عرفاء ويتولى امرهم استاذ من خواص الخليفة وعدتهم نحو الثمانيه رجل وجاريهم من عشرة دنانير الى خمسة دنانير \* العرض الثامن صبيان الركاب وعدتهم تزيد على ألفي رجل ومقدموهم اصحاب ركاب الخليفة وعدتهم اثنا عشر مقدما منهم مقدم المقدمين وهو صاحب الركاب المين ولكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر نخسون دينارا ولهم تقباء من جهة المذكورين يعرفونهم وهم مقررون جوقا على قدر جوارهم جوقه لكل منهم خمسة عشر دينارا وجوقه لكل منهم عشرة دنانير وجوقه لكل منهم خمسة دنانير ومنهم من يتدب في انخدم السلطانية ويكون لهم نصيب في الاعمال التي يدخلونها وهم الذين يحملون المحقات لركوب الخليفة في المواسم وغيرها وأول من قتر العطاء لغلمانه وخدمه وأولادهم المذكور والانات ولنساتهم وقتر لهم أيضا الكسوة العزيز بالله نزار بن المعز

#### \* (ديوان الانشاء والمكاتبات) \*

وكان لا يتولاه الا اجل كتاب البلاغة ويخاطب بالشيخ الاجل ويقال له كاتب الدست الشريف ويسلم المكاتبات الواردة محتومة فيعرضها على الخليفة من بعده وهو الذي يأمر بتزيلها والاجابة عن الكتاب والخليفة يستشير في اكثر امورهم ولا يجيب عنه متى قصد المثل بين يديه وهذا أمر لا يصل اليه غيره وربما يات عند الخليفة ابالي وكان جاريه مائة وعشرين دينارا في الشهر وهو أول ارباب الاقطاعات وأرباب الكسوة والرسوم والملاطقات ولا سبيل أن يدخل الى ديوانه بالقصر ولا يجتمع بكتابه أحد الا الخواص وله حاجب من الامراء الشيخ وقراشون وله المرتبة الهائلة والخذاد والمسند والدواة لكنها بغير كسرى وهي من اخص الدوى ويحملها استاذ من استاذي الخليفة

#### \* (التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم) \*

وكان لا بد للخليفة من جلس يذاكره ما يحتاج اليه من كتاب الله وتجويد الخط وأخبار الانبياء والخلفاء فهو يجتمع به في اكثر الايام ومعه استاذ من المحنكين مؤهل لذلك فيكون الاستاذ ناظرا فيهما ويقرأ على الخليفة ملخص السير ويكرر عليه ذكركم اكرام الاخلاق وله بذلك رتبة عظيمة تلحق برتبة كاتب الدست ويكون صحبته للجلوس دواة محلاة فاذا فرغ من المجالسة ألقى في الدواة كاغد فيه عشرة دنانير وقرطاس فيه ثلاثة مشاغل ثم مثلث خاص ليتجرب به عند دخوله على الخليفة ثانيا مرة وله منصب التوقيع بالقلم الدقيق وله طراحة ومسند وقراش يقدم اليه ما يوقع عليه وله موضع من حقوق ديوان المكاتبات لا يدخل اليه أحد الا باذن وهو يلي صاحب ديوان المكاتبات في الرسوم والكساوى وغيرها

#### \* (التوقيع بالقلم الجليل) \*

وهي رتبة جليلة ويقال لها الخدمة الصغرى ولها الطراحة والمسند بغير حاجب بل القراش لترتيب ما يوقع فيه

#### \* (مجلس النظر في المظالم) \*

كانت الدولة اذا دخلت من وزير صاحب سيف جلس صاحب الباب في باب الازهر بالقصر وبين يديه النقباء

والحجاب فينادى المنادى بين يديه يا ارباب الظلمات فيحضرون فمن كانت ظلامته مشافهة ارسلت الى الولاية والقضاة رسالة بكشفها ومن تظلم عن ليس من اهل البلدين احضر قصة يأمره فيتسلها الحاجب منه فاذا جمعها احضرها الى الموقع بالقلم الدقيق فيوقع عليها ثم تحصيل الى الموقع بالقلم الجليل فيبسط ما اشار اليه الموقع الاول ثم تحمل في خريطة الى الخليفة فيوقع عليها ثم تخرج في الخريطة الى الحاجب فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع لصاحبه فان كان وزيره صاحب سيف جلس للمظالم بنفسه وقيالته قاضي القضاة ومن جانيه شاهدان معتبران ومن جانب الوزير الموقع بالقلم الدقيق ويليه صاحب ديوان المال وبين يديه صاحب الباب واسفهلار العساكر وبين أيديهما التواب والحجاب على طبقا ثم ويكون الجلوس بالقصر في مجلس المظالم في يومين من الاسبوع وكان الخليفة اذا رفعت اليه القصة وقع عليها يعتقد ذلك ان شاء الله تعالى ويوقع في الجانب الايمن منها يوقع بذلك فتخرج الى صاحب ديوان المجلس فيوقع عليها جليلا ويحلي مكان العلامة فيعلم عليها الخليفة وثبتت وكانت علامتهم ابدأ الحمد لله رب العالمين وكان الخليفة يوقع في المساحة والتسوية والتحييس قد انعمنا بذلك وقد أمضينا ذلك وكان اذا أراد أن يعلم ذلك الشيء الذي انتهى وقع ليخرج الحال في ذلك فاذا احضر اليه اخراج الحال علم عليه فان كان حيث ذر وزير وقع الخليفة بخطه وزيرنا السيد الاجل وذكر نفعته المعروف به امتعنا الله ببقائه يتقدم بنجاز ذلك ان شاء الله تعالى فيكتب الوزير تحت خط الخليفة بمثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وثبت في الدواوين

### \* (رتب الامراء) \*

وكان اجل خدم الامراء ارباب السيوف خدمة الباب ويقال لتولى هذه الخدمة صاحب الباب وينعت اولا بالمعظم واقل من خدم بها المعظم خرتاش في ايام الخليفة الحافظ وكان من العقلاء وناب عن الحافظ في مرضه فلما عوفي اراده على الوزارة فامتنع وله نائب يقال له النائب وتسمى الخدمة فيها بالنياية الشريفة ومقتضاها انها مميزة ولا يليها الا اعيان العدول وارباب العمامة وينعت ابدأ بعدي الملك وهو الذي يتلقى الرسل الواصلة من الدول ومعه ثواب الباب في خدمته ويحفظهم وينزلهم بالاماكن المعدة لهم ويقدمهم للسلام على الخليفة والوزير مع صاحب الباب فيكون صاحب الباب بينا وهو يسار ويتولى اقتقادهم والحث على ضيافتهم ولا يمكن من التقصير في حقوقهم واجتماع الناس بهم والاطلاع على ما جاؤا فيه ولا من ينقل الاخبار اليهم وبلى رتبة صاحب الباب الاسفهلار وهو زمام كل زمام واليه امور الاجناد ثم يليه حامل سيف الخليفة ايام الركوب بالمظلة واليتمية ثم من يزم طائفتي الحافظة والاشرية وهما وجه الاجناد وهؤلاء ارباب الاطواق ويليه ارباب القصب والعماريات وهي الاعلام ثم زى الطوائف ثم من يترشح لذلك من الاماثل وكانت الدولة لا تسند ذلك الا الى ارباب الشجاعة والنجدة وهذا دخل فيه اخلاط الناس من الارمن والروم وغيرهم وعلى ذلك كان عملهم للزينة والتباهي

### \* (قاضي القضاة) \*

وكان من عادة الدولة انه اذا كان وزير رب سيف فانه يقلد القضاة رجلا نياية عنه وهذا انما حدث من عهد أمير الجيوش بدر الجالي واذا كان الخليفة مستبدا قلدا القضاة رجلا ونعته بقاضي القضاة وتكون رتبته اجل رتب ارباب العمامة وارباب الاقلام ويكون في بعض الاوقات داعيا فيقال له حينئذ قاضي القضاة وداعى الدعاة ولا يخرج شيء من الامور الدينية عنه ويجلس السبت والثلاثاء بزيادة جامع عمرو بن العاص بمصر على طراحة ومسند حرير فلما ولى ابن عقيل القضاة رفع المرتبة والمسند وجلس على طراحت السامان فاستقر هذا الرسم ويجلس الشهود حوايه يمنة ويسرة بحسب تاريخ عدالتهم وبين يديه خمسة من الحجاب اثنان بين يديه واثنان على باب المقصورة وواحد ينقل الخصوم اليه وله اربعة من الموقعين بين يديه اثنان يقابلان اثنين وله كرمي الدواة وهي دواة محلاة بالفضة تحمل اليه من خزانة القصور ولها حامل بجامكية في الشهر على الدولة ويقدم له من الاصطبلات برسم ركوبه على الدوام بغلة شهباء وهو مخصوص بهذا اللون من البغال دون ارباب الدولة وعليها من خزانة السروج سرج محلي تشيل وراعه دقترضة ومكان الجلد حرير وتأتيه في المواسم الاطواق ويخلع عليه

انطلع المذبة بلا طبل ولا بوق الا اذا اولى الدعوة مع الحكم فان الدعوة في خلعتها الطبل والبوق والبنود الخاص  
وهي تطير البنود التي يشرف بها الوزير صاحب السيف واذا كان الحكم خاصة كان حوالياه القراء رجاله وبين يديه  
المؤذنون يعلنون بذكر الخليفة والوزير ان كان ثم يحمل بتواب الباب والحجاب ولا يتقدم عليه أحد في محضر هو  
حاضر من رب سيق وقلم ولا يحضر لا ملائ ولا جنازة الا باذن ولا سبيل الى قيامه لاحد وهو في مجلس الحكم  
ولا يعتدل شاهد الا بأمره ويجلس بالقصر في يوم الاثنين والخميس أول النهار للسلام على الخليفة وثوابه لا يفترون  
عن الاحكام ويحضر اليه وكيل بيت المال وكان له النظر في ديوان الضرب لضبط ما يضرب من الدنانير  
فكان يحضر مباشرة التغليق بنفسه ويختم عليه ويحضر لفتحها وكان القاضي لا يصرف الا بجحفة ولا يعتدل  
أحد الا بتركية عشرين شاهدا عشرة من مصر وعشرة من القاهرة ورضي الشهود به ولا يحتمى أحد على الشرع  
ومن فعل ذلك آدب

### \* (قاعة الفضة) \*

وهي من جملة قاعات القصر

### \* (قاعة السدرة) \*

كانت بجوار المدرسة والتربة الصالحية واشترها قاضي القضاة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن  
علي بن سرور المقدسي الحنبلي مدرس الحساب بالمدرسة الصالحية بألف وخمسة وتسعين ديناراً في رابع شهر  
ربيع الآخر سنة ستين وسبعمائة من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر وكيل بيت المال ثم باعها شمس الدين  
المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادي عشر ربيع الآخر المذكور وكان يتوصل اليها من باب البحر

### \* (قاعة الخيم) \*

كانت شرقي قاعة السدرة وقد دخلت قاعة السدرة وقاعة الخيم في مكان المدرسة الظاهرية العتيقة

### \* (المنظر الثلاث) \*

استجد من الوزير المأمون البطاحي وزير الخليفة الأمر بأحكام الله احداهن بين باب الذهب وباب البحر  
والاخرى على قوس باب الذهب ومنظرة ثالثة وكان يقال لها الزاهرة والفاخرة والناصرة وكان يجلس الخليفة  
في احداها لعرض العساكر يوم عيد الغدير ويقف الوزير في قوس باب الذهب

### \* (قصر الشوك) \*

قال ابن عبد الظاهر كان منزلاً لبني عذرة قبل القاهرة يعرف بقصر الشوك وهو الآن أحد أبواب القصر  
انتهى والعتاة تقول قصر الشوق وأدركت مكانه داراً استجبت بعد الدولة الفاطمية هدمها الأمير جمال  
الدين يوسف الاستادار في سنة احدى عشرة وثمانمائة لينشئ داراً ذات قبل ذلك وموضعه اليوم بالقرب  
من دار الضرب فيما بينه وبين المارستان العتيق

### \* (قصر أولاد الشيخ) \*

هذا المكان من جملة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها الوزير صاحب الأمير الكبير معين الدين حسين بن شيخ  
الشيخ صدر الدين بن جويه في أيام الملك الصالح نجم الدين ايوب فعرف به وأدركت هذا المكان خطا يعرف  
بالقصر يتوصل اليه من زقاق تجاه حمام يسرى وفيه عدة دور منها دار الطواشي سابق الدين ومدرسته المعروفة  
بالمدرسة السابقة وكان يتوصل اليه من الركن الخاق أيضاً من الباب المظلم تجاه سور سعيد السعداء المعروف  
قد يما يباب الريخ ثم عرف بقصر ابن الشيخ وعرف في زمننا يباب القصر الى أن هدمه جمال الدين الاستادار  
كما يأتي ان شاء الله تعالى

### \* (قصر الزمرد) \*



هو من جلة القصر الكبير وعرف أخيراً بقصر قوصون ثم عرف في زمننا بقصر الحجازية وقيل له قصر الزمرذ لانه كان بجوار باب الزمرذ أحد أبواب القصر ووجد به في سنة بضع وسبعين وسبعمائة تحت التراب عمودان عظيمان من الرخام الأبيض فعمل لهما ابن عابد رئيس الحرايق السلطانية اساقيل وجزّهما الى المدرسة التي انشأها الملك الاشرف شعبان بن حسين تجاه الطبليخانة من قلعة الجبل وأدركا لجزّ هذين العمودين اوقافنا في أيام تجميع الناس فيها من كل اوب لمشاهدة ذلك ولهجوا بكدهما زمرذا وقالوا فيهم ما شعرا وغناء كثيرا وعملوا نحو ذجات من ثياب الحرير وتطريز المناديل عرفت بجزّ العمود وكانت الانفس حينئذ منبسطة والقلوب خالية من الهموم وللناس اقبال على اللهو لكثرة نعمهم وطول فراغهم وكان العمودان المذكوران مما ارتدم من أنقاض القصر فسبحان الوارث

### \* (الركن المخلق) \*

موضعه الآن تجاه حوض الجامع الاقصر على يمينه من اراد الدخول الى المسجد المعروف الآن بمسجد موسى وقيل له الركن المخلق لانه ظهر في سنة ستين وستمائة في هذا الموضع حجر مكتوب عليه هذا مسجد موسى عليه السلام فخلق بالزعفران وسعى من ذلك اليوم بالركن المخلق وأخبرني الامير الوزير ابو المعالي بلبغا السالمي أنه قرأ في الاسطر المكتوبة بأسكفة باب الجامع الاقصر كلاما من جلته والحوائث التي بالركن المخلق بواو بعد الناء فرأيت بعد ذلك في الامالي للقالي وقال ابو عبيدة عن أبي عمرو والنخوةاء الصراء التي لأماء بها ويقال الواسعة وأخوق واسع فله سعي المخلق بمعنى الاتساع فكان ركا متسعا وفي بناء واسع او يكون المخلق باللام من قولهم قدح مخلق بضم الميم وفتح الناء وتشديد اللام وفتحها اي مستوا ملس وكل مالين وملس فقد خلق فكل ملس مخلق وسماه العامة بعد ذلك الركن المخلق عندما خلقوه بالزعفران والله اعلم

### \* (السقيفة) \*

وكان من جلة القصر الكبير موضع يعرف بالسقيفة يقف عنده المتظلمون وكانت عادة الخليفة أن يجلس هنالك كل ليلة لمن يأتيه من المتظلمين فاذا ظلم احد وقف تحت السقيفة وقال بصوت عال لاله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله فيسمعه الخليفة فيأمر باحضاره اليه أو يفوض أمره الى الوزير أو القاضي أو الوالي ومن غريب ما وقع أن الموفق بن الخلال لما كان يتحدث في امور الدواوين أيام الخليفة الحافظ لدين الله وخرج من اتسبب بعد انحطاط النيل من العدول وللنصارى الكتاب الى الاعمال لحرير ما شمله الرى وزرع من الاراضى وكناية المكلفات فخرج الى بعض النواحي من يحسها من شاذ وناظر وعدول وتأخر الكاتب النصراني ثم لحقهم وأراد التعدي الى الناحية فحمله ضامن تلك المعتدية الى البر وطلب منه اجرة التعدي فنفقه النصراني وسبه وقال انما سمع هذه البلدة وتريد منى حق التعدي فقال له الضامن ان كان لي زرع خذه وقطع لجام بقله النصراني وألقاه في معتديه فلم يججد النصراني بدما من دفع الاجرة اليه حين أخذ لجام بقلته فلما تم مساحة البلد وبيض مكلفة المساحة ليجملها الى دواوين الباب وكانت عادتهم حينئذ كتب الجلة بزيادة عشرين قدانا ترك بياضا في بعض الاوراق وقابل العدول على المكلفة وأخذ الخطوط عليه بالصححة ثم كتب في البياض الذي تركه ارض اللجام باسم ضامن المعتدية عشرين فدنا قطعة كل قدان اربعة دنانير عن ذلك ثمانون دينار او حمل المكلفة الى ديوان الاصل وكانت العادة اذا مضى من السنة الخراجية اربعة اشهر ندب من الجند من فيه حاسة وشدة ومن الكتاب العدول وكاتب نصراني فيخرجون الى سائر الاعمال لاستخراج ثلث الخراج على ما تشهده المكلفات المذكورة فيستق في الاجناد فانه لم يكن حينئذ للاجناد اقطاعات كما هو الآن وكان من العادة أن يخرج الى كل ناحية ممن ذكر من لم يكن خرج وقت المساحة بل يقتدب قوم سواهم فلما خرج الشاذ والكاتب والعدول لاستخراج ثلث مال الناحية استدعوا ارباب الزرع على ما تشهده المكلفة ومن جلتهم ضامن المعتدية فلما حضر ألزم بستمه وعشرين ديناراً وثلاثي دينار عن نظير ثلث المال الثمانين ديناراً التي تشهدها المكلفة عن خراج ارض اللجام فانكر الضامن أن تكون له زراعة بالناحية وصدقه اهل البلد فلم يقبل الشاذ ذلك وكان عسوقاً وأمر به فضرب بالمقارع واحتج بخط العدول على المكلفة وما زال به حتى باع معتديه وغيرها وأورد ثلث المال الثابت في المكلفة

قوله السقيفة هكدا هنا في التسخ بالثقاف والقاء وهو الظاهر المتبادر خلافا لما مر من انها سقينة بالقاء والنون اه محصيه

وسار الى القاهرة فوقف تحت السقيفة وأعلن بما تقدم ذكره فأمر الخليفة الحافظ باحضاره فلما مثل بحضرته  
قص عليه غلامته مشافهة وحكى له ما اتفق منه في حق النصراني وما كاده به فأحضر ابن الخلال وجميع  
أرباب الدواوين وأحضرت المكلفات التي عمت للناحية المذكورة في عدة سنين ماضية وتصفحت بين يديه سنة  
سنة فلم يوجد لأرض اللجام ذكر البتة فحينئذ أمر الخليفة الحافظ باحضار ذلك النصراني وسمي في مركب  
وأقام له من يطعمه ويسقيه وتقدم بأن يطاف به سائر الأعمال وينادي عليه ففعل ذلك وأمر يكف أيدي  
النصرانية كلها عن الخدم في سائر المملكة فتعطوا مدة إلى أن ساءت أحوالهم وكان الحافظ مغرماً بعلم التجوم  
وله عدة من النجمين من جعلتهم شخص صار إليه عدة من أكابر كتاب النصارى ودفعوا إليه جلة من المال ومعهم  
رجل منهم يعرف بالأخرم بن أبي زكريا وسأله أن يذكّر للحافظ في أحكام تلك السنة حلية هذا الرجل فإنه إن  
أقامه في تدبير دولته زاد النبل ونما الارتفاع وزكّت الزروع وتجت الاغنام ودرت الضروع ونضاعت  
الاسماك وورد التجار وبرت قوانين المملكة على أجل الاوضاع فطمع ذلك النجم في كثرة ما عاينه من الذهب  
وعمل ما قرره النصارى معه فلما رأى الحافظ ذلك تعلقت نفسه بمشاهدة تلك الصفة فأمر باحضار الكتاب من  
النصارى وصار يتصفح وجوههم من غير أن يطلع أحدا على ما يريد وهم يؤخرون الأخرم عن الحضور إليه  
قصدا منهم وخشية أن يفطن بكمهم لي بأن اشتد الزامهم باحضار سائر من بقي منهم فأحضره بعد أن وضعوا  
من قدره فلما رآه الحافظ رأى فيه الصفات التي عينها منجمه فاستدناه إليه وقربه وآل أمره إلى أن ولاه أمير  
الدواوين فأعاد كتاب النصارى وأوفر ما كانوا عليه وشرعوا في التجبر وبالغوا في اظهار الفخر وتظاهر بالملابس  
العظيمة وركبوا البغلات الرائعة وأنحيلوا المسومة بالسروج المحلاة واللجم الثقيلة وضائقوا المسلمين في أرزاقهم  
واستولوا على الاحباس الدينية والاقواف الشرعية واتخذوا العبيد والمماليك والجواري من المسلمين  
والمسلمات وصودر بعض كتاب المسلمين فألجأته الضرورة إلى بيع اولاده وبناته فيقال انه اشتراهم بعض  
النصارى وفي ذلك يقول ابن الخلال

إذا حكم النصارى في الفروج \* وغالوا بالبغال وبالسروج

وذات دولة الاسلام طرا \* وصار الأمر في أيدي العلوج

فقل للأعور الدجال هذا \* زمانك ان عزمت على الخروج

وموضع السقيفة فيما بين درب السلام وبين خزانة البنود يتوصل إليه من قبة البراءة التي قد اقامت تعرف  
بقاعة ابن كتيبة ثم استولى عليها جمال الدين الاستادار وجعلها مسكناً لآخيه ناصر الدين الخطيب  
وغريبها

\*(دار الضرب)\*

هذا المكان الذي هو الآن دار الضرب من بعض القصر فكان خزانة بجوار الايوان الكبري بها الخليفة  
الحافظ لدين الله ابوالميمون عبد المجيد ابن الامير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله ابي تميم معه ذلك أن الأمر  
لما قتل في يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وخمسمائة قام العادل برغش وهزار الملوك  
جوامرد وكانوا اخص غلمان الأمر بالامير عبد المجيد ونصيبه خليفة ونعتاه بالحافظ لدين الله وهو يومئذ كبير  
الاقارب سنا وذكر أن الأمر قال قبل أن يقتل بأسرع عن نفسه المسكين المقتول بالسكين وانه اشار إلى  
أن بعض جهاته حامل منه وأنه رأى امه استلذذ كراهوا الخليفة من بعده وأن كفالته للامير عبد المجيد فجلس  
على انه كافل للمذكور وندب هزار الملوك للوزارة دخل عليه فلم ترض الاجناد به وثاروا بين القصرين وكبيرهم  
رضوان بن ونحشى وقاموا بأبي علي بن الفضل الملقب بكثيفات وقالوا لا نرضى الا أن يصرف هزار الملوك  
وتفوض الوزارة لاسمدين الفضل في سادس عشره فكان أول ما بدأ به أن أحاط على الخليفة الحافظ وسجنه  
بأقاعة المذكورة وقيدوه وهم بجناحه فلم يأت له ذلك وكان اماميا فأبطل ذكر الحافظ من الخطبة وصار يدعو للقائم  
المنتظر وتقس على السكة الله الصمد الامام محمد فلما قتل في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين  
وخمسمائة بالميدان خارج باب الفتوح سارع صبيان الخالص الذين تولوا قتله إلى الحافظ وأخرجوه من الخزانة

المذكورة وفبكوا عنه قيده وكان كبيرهم يانس وأجلسوه في السبالك على منتهى الخلافة وطيف برأس أحمد ابن الفضل وخلع على يانس خلع الوزارة وما زالت الخلافة في يد الحافظ حتى مات ليلة الخميس لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة عن سبع وستين سنة منها خليفة من حين قتل ابن الفضل ثمان عشرة سنة وأربعة أشهر وأيام

### \* (خزائن السلاح) \*

كانت بالايوان الكبير الذي تقدم ذكره في صدر السبالك الذي يجلس فيه الخليفة تحت القبة التي هدمت في سنة سبع وثمانين وسبع مائة كما تقدم وخزائن السلاح المذكورة هي الآن باقية بجوار دار الضرب خلف المشهد الحسيني وعقد الايوان باق وقد تشعت

### \* (الارستان العتيق) \*

قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وسبعين وخمسمائة في تاسع ذي القعدة أمر السلطان يعني صلاح الدين يوسف بن ايوب بفتح مارستان للمرضى والضعفاء فاختر له مكان بالقصر وأفرده برسمه من اجرة الرباع الديوانية مشاهرة مبلغها مائتا دينار وغلات جهاتها القيوم واستخدم له اطباء وطبائعين وجراحيين ومشارف وعاملين وخداما ووجد الناس به رقها واليه مستروحا وبه نفعا وكذلك بعصر آخر بفتح مارستانه القديم وأفرده برسمه من ديوان الاحباس ما تقدير ارتفاعه عشرون دينارا واستخدم له طبيب وعامل ومشارف وارتفع به الضعفاء وكثر بسبب ذلك الدعاء وقال ابن عبد الظاهر كان قاعة بناها العزيز بالله في سنة أربع وثمانين وثلثمائة وقيل ان القرآن مكتوب في حيطانها ومن خواصها أنه لا يدخلها غل لطمس بها والما قبل ذلك اصلاح الدين رحمه الله قال هذا يصلح أن يكون مارستانا وسألت مباشره عن ذلك فقالوا انه صحيح وكان قديما المارستان فيما بلغني القشاشير وأظنه المكان المعروف بدار الديلم انتهى والقشاشين المذكورة تعرف اليوم بالخرطين المسلول في الى الخمين والجامع الازهر

### \* (التربة المعزية) \*

كان من جملة القصر الكبير التربة المعزية وفيها دفن المعز لدين الله آباءه الذين احضرهم في قوايت معه من بلاد المغرب وهم الامام المهدي عبيد الله وابنه القائم بأمر الله محمد وابنه الامام المنصور بنصر الله اسمعيل واستقرت مدفنات في هذه الخلفاء وأولادهم ونساءهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وهو مكان كبير من جملة المواضع الذي يعرف اليوم بخط الزرا كشة العتيق ومن هنالك بناها ولما انشأ الامير جها ركن الخليلي خانة المعروف به في الخط المذكور أخرج ماشاء الله من عظامهم فألقيت في المزابل على كيمان البرقية ويمتد من هنالك من حيث المدرسة البيرية خلف المدارس الصالحية النجمية وفيها الى اليوم بقايا من قبورهم وكان لهذه التربة عوايد ورسوم منها أن الخليفة كلما ركب بظلة وعاد الى القصر لا بد أن يدخل الى زيارة آباءه بهذه التربة وكذلك لا بد أن يدخل في يوم الجمعة دائما وفي عيدي الفطر والاضحى مع صدقات ورسوم تفرق قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شوالا سنة ست عشرة وخمسمائة تنبه ذكر الطائفة النزارية وتقرر بين يدي الخليفة الآخر بأحكام الله أن يسر رسول الى صاحب الموق بعد أن جمعوا الفقهاء من الاسماعيلية والامامية وقال لهم الوزير المأمون البطائحي ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء النازجين على الاسماعيلية فقال كل منهم لم يكر لتزار امامة ومن اعتقد هذا فقد خرج عن المذهب وحل ووجب قتله وذكر واجتمع فكتب الكتاب ووصلت كتب من خواص الدولة تضمن أن القوم قويت شوكتهم واشتدت في البلاد طمعهم وانهم سيروا الآن ثلاثة آلاف برسم التجوى وبرسم المؤمنين الذين تنزل الرسل عندهم ويحتفون في محفلهم فتقدم الوزير بالقصص عنهم والاحتراز اتام على الخليفة في ركوبه ومنزهاته وحفظ الدور والأسواق ولم يرل البحث في طلبهم الى أن وجدوا فاعترفوا بأن خمسة منهم هم الرسل الواصلون بالمال فسلموا وأما المال وهو ألفا دينار فأتت الخليفة أبي قبوله وأمر أن يتفق في السودان عبيد الشراء وأحضر من بيت المال تطير المبلغ وتقدم بأن يصاغ به قنديلان من ذهب وقنديلان



من فضة وأن يحمل منها قنديل ذهب وقنديل فضة الى مشهد الحسين بشعر عسقلان وقنديل الى التربة المقدسة تربة الائمة بالقصر وأمر الوزير المأمون باطلاق ألفي دينار من ماله وتقدم بأن يصاغ بها قنديل ذهب وسلسلة فضة برسم المشهد العسقلاني وأن يصاغ على المصنف الذي يخط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بالجامع العتيق بمصر من فوق الفضة ذهب وأطلق حاصل الصناديق التي تشتمل على مال التجاوي برسم الصدقات عشرة آلاف درهم تفرق في الجوامع الثلاثة الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وجامع القرافة وعلى فقراء المؤمنين على ابواب القصور وأطلق من الاهراء ألفي اردب قنديل فضة وتصدق على عدة من الجهات بحملة كثيرة واشترت عدة جوار من الحجر وكتب عتقهم للوقت وأطلق سراحهن وقال في كتاب الذخائر ان الاثر اطلبوا من المستنصر نفقة في أيام الشدة فمأطلمهم وانهم يجمعوا على التربة المدفون فيها اجداده فأخذوا ما فيها من قناديل الذهب وكانت قيمة ذلك مع ما اجتمع اليه من الاكلات الموجودة هناك مثل المداخن والجوامع وحلى المحارب وغير ذلك خمسين ألف دينار

### \* (القصر النافى) \*

قال ابن عبد الظاهر القصر النافى قرب التربة يقرب من جهة السبع خوخ كان فيه عجائز من عجائز القصر وأقارب الاشراف انتهى وموضع هذا القصر اليوم فندق المهندار الذي يدق فيه الذهب وما في قبليه من خان منجك ودار خواجا عبد العزيز المجاورة للمسجد الذي بجذاء خان منجك وما بجوار دار خواجا من الزقاق المعروف بدرب الحبشى وكان حده هذا القصر الغربى ينتهى الى الفندق الذى بالخمين المعروف قديما بخان منكورس ويعرف اليوم بخان القاضى واشترى بعض هذا القصر لما بيع بعد زوال الدولة الامير ناصر الدين عثمان بن سنقر الكاملى المهندار الذى يعرف بفندق المهندار بعد أن كان اصطبلا له واشترى بعضه الامير حسام الدين لاجين الايد مرى المعروف بالدر فيل وداد الملك الظاهر بيبرس وعمره اصطبلا وداد وهى الدار التى تعرف اليوم بخواجا عبد العزيز على باب درب الحبشى ثم عمل الاصطبل الخان الذى يعرف اليوم بخان منجك وايتى الناس فى مكان درب الحبشى الدور وزال اثر القصر فلم يبق منه شئ ابنته

### \* (الخزائن التى كانت بالقصر) \*

وكانت بالقصر الكبير عدة خزائن منها خزانة الكتب وخزانة البنود وخزائن السلاح وخزائن الدرق وخزائن السروج وخزانة الفرش وخزانة الكسوات وخزائن الأدم وخزائن الشراب وخزانة التوابل وخزائن الخميم ودار التعبئة وخزائن دارا فتكين ودار الفطرة ودار العلم وخزانة الجوهر والطيب وكان الخليفة يعضى الى موضع من هذه الخزائن وفى كل خزانة دكة عليها طراحة ولها قراش يخدمها ويتظفها طول السنة وله جار فى كل شهر فيطوفها كلها فى السنة

### \* (خزانة الكتب) \*

قال المسيجى وذكر عند العزيز بالله كتاب العين للخليل بن احمد فأمر خزان دقاتره فأخرجوا من خزائنه نيفا وثلاثين نسخة من كتاب العين منها نسخة بخط الخليل بن احمد وحمل اليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبرى اشتراها بمائة دينار فأمر العزيز انخران فأخرجوا من الخزائنه ما ينف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبرى منها نسخة بخطه وذكر عنده كتاب الجهرة لابن دريد فأخرج من الخزائنه مائة نسخة منها وقال فى كتاب الذخائر عدة الخزائن التى برسم الكتب فى سائر العلوم بالقصر أربعون خزانة خزانة من جلها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم القديمة وان الموجود فيها من جملة الكتب المخرجة فى شدة المستنصر ألفان وأربعمائة ختمة قرآن فى ربعيات بخطوط منسوبة زائدة الحسن بحلة بذهب وفضة وغيرها ما وان جميع ذلك كله ذهب فيما أخذ الاثر فى واجبا تهم ببعض قيمته ولم يبق فى خزائن القصر البرانية منه شئ بالجملة دون خزائن القصر الداخلة التى لا يتوصل اليها ووجدت صناديق مملوءة أهلاما مبرية من براءة ابن مقله وابن البواب وغيرهما قال وكنت بمصر فى العشر الاول من محرم سنة احدى وستين وأربعمائة فرأيت فيها خمسة وعشرين جلاموقرة كتبها بحمولة الى

دار الوزير أبي القريش محمد بن جعفر المغربي فسأت عنها فعرفت أن الوزير أخذها من خزانة القصر وهو الخطير  
ابن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه وعلمانهما من ديوان الجليلين وان حصة الوزير أبي القريش  
منها قومت عليه من جاري عماليكه وعلماؤه بخمسة آلاف دينار وذكروا من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من  
مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن جندب من مصر في صفر من السنة المذكورة  
مع غيرها مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي القريش وابن أبي كدينة وغيرهم هذا سوى ما كان في خزانة  
دار العلم بالقاهرة وسوى ما صار الى عماد الدولة أبي الفضل بن المحرق بالاسكندرية ثم اتقل بعد مقتله  
الى المغرب وسوى ما ظفرت به لواتة محمول مع ما صار اليه بالاتباع والغصب في بحر النيل الى الاسكندرية  
في سنة احدى وستين وأربعمائة وما بعدها من الكتب الجليله المقدار المدومة المثل في سائر الامصار  
صحة وحسن خط وتجليد وغراية التي أخذ جلودها عبيدهم واماؤهم برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم وأحرق  
ورقها تأولا منهم انهم خرجت من قصر السلطان أعز الله أنصاره وان فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم  
سوى ما غرق وتلف وجل الى سائر الاقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح التراب فصارت لالا ياقية الى  
اليوم في نواحي آثار تعرف بتلال الكتب وقال ابن الطوير خزانة الكتب كانت في أحد مجالس المارستان  
اليوم يعني المارستان العتيق فيمى الخليفة راكبا ويترجل على الدكة المنصوبة ويجلس عليها ويحضر اليه من  
يتولاهما وكان في ذلك الوقت الجليس بن عبد القوي فيحضر اليه المصاحف بالخطوط المنسوبة وغير ذلك  
مما يقترحه من الكتب فان عن له أخذ شيء منها أخذ ثم يعيده ويحتوى هذه الخزانة على عبدة وفوف في دور ذلك  
المجلس العظيم والرفوف مقطعة بحواجز وعلى كل حاجز باب مقفل بفصلات وقفل وفيها من اصناف الكتب  
ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات ويسير من المجلدات فيها الفقه على سائر المذاهب والنحو واللغة وكتب  
الحديث والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات والكيمياء من كل صنف النسخ ومنها النواقص التي  
ما تمت كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة وما فيها من المصاحف الكريمة في مكان فوقها وفيها من  
الدروج بخط ابن مقله ونظائره كابن البواب وغيره وتولى بيعها ابن صورة في ايام الملك الناصر صلاح الدين فاذا  
أراد الخليفة الانفصال مشى فيها مشية لنظرها وفيها ناسخان وفراشان صاحب المرتبة وأحرق يعطى الشاهد  
عشرين دينارا ويخرج الى غيرها وقال ابن أبي طي بعد ما ذكر استيلاء صلاح الدين على القصر ومن جملة  
ما باعوه خزانة الكتب وكانت من عجائب الدنيا وشال انه لم يكن في جميع بلاد الاسلام دار كتب اعظم من التي  
كانت بالقاهرة في القصر ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري الى غير ذلك ويقال انها  
كانت تشتمل على ألف وسقانة ألف كتاب وكان فيها من الخطوط المنسوبة اشياء كثيرة انتهى ومما يؤيد ذلك أن  
القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف  
كتاب مجلد وباع ابن صورة دلال الكتب منها جملة في مدة اعوام فلو كانت كلها مائة ألف لما فضل عن القاضي  
الفاضل منها شيء وذكر ابن أبي واصل أن خزانة الكتب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد

### \* (خزانة الكسوة) \*

قال ابن أبي طي وعمل يعني المعز لدين الله دارا وسماها دار الكسوة كان يفصل فيها من جميع انواع الثياب  
والبز ويكسوها الناس على اختلاف اصنافهم كسوة الشتاء والصيف وكانت لاولاد الناس ونساءهم كذلك  
وجعل ذلك رسميا وارثونه في الاعقاب وكتب بذلك كتباً وسمى هذا الموضع خزانة الكسوة وقال عند ذكر  
انقراض الدولة ومن أخبارهم انهم كانوا يخرجون من خزانة الكسوة الى جميع خدمهم وحواشيهم ومن يلود  
بهم من صغير وكبير ورفيع وحقير كسوات الصيف والشتاء من العمامة الى السراويل وما دونه من الملابس  
والمنديل من فاخر الثياب ونفيس الملابس ويقومون لهم بجميع ما يحتاجون اليه من نفيس المطعومات  
والمشروبات وسمعت من يقول انه حضر كسا القصر التي تخرج في الصيف والشتاء فكان مقدارها سقانة  
ألف دينار وزيادة وكانت خلعتهم على الامراء الثياب الديني والعمامة بالطرز الذهب وكان طراز الذهب  
والعمامة من خمسمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق والاسورة والسيوف الخجلة وكلن يخلع على

الوزير عوضا عن الطوق عقد جواهر وقال ابن المأمون وجلس الاجل يعنى الوزير المأمون في مجلس الوزارة  
لتنفيد الامور وعرض المطالعات وحضر الكتاب ومن جلهم ابن أبي الليث كاتب الله قرو معهما كلن امر به من  
عمل جرائد الكسوة للسنة بحكم حلولة وان تفرقتها فكان ما اشقل عليه المنفق فيها السنة ست عشرة وخمسة  
من الاصناف أربعة عشر ألفا وثلثمائة وخمس قطع وان اكثر ما اتفق عن مثل ذلك في الايام الافضلية في طول  
مدتها السنة ثلاث عشرة وخمسة ثمانية آلاف وسبع مائة وخمس وسبعون قطعة يكون الزائد عنها بحكم  
مارسهم به في منفق سنة ست عشرة خمسة آلاف وسفائة وأربعا وثلاثين قطعة ووصلت الكسوة المختصة بالعبد  
في آخر الشهر وقد تضاغت عما كانت عليه في الايام الافضلية لهذا الموسم وهي تشتغل على ذهب وسلف  
دون العشرين ألف دينار وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه تم الجماعة وفي غيره  
للأعيان خاصة فأحضر الامير افتخار الدولة مقدم خزانة الكسوة الخاص ليتسلم ما يختص بالخليفة وهو برسم  
الموكب بدلة خاص جليسة مذهبة ثوبها موشع مجاوم مذايل عدتها باللفاقين احدى عشرة قطعة السلف عنها  
مائة وستة وسبعون دينارا ونصف ومن الذهب العالي المغزول ثلثمائة وسبعة وخسون مثقالا ونصف كل مثقال  
اجرة غزله ثمن دينار ومن الذهب العراقي ألفان وتسعمائة وأربع وتسعون قصبة \* تفصيل ذلك شاشية طميم  
السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب عراقي منديل بعمود ذهب السلف سبعون وألفان ومائتان وخسون  
قصبة ذهب عراقي فان كان الذهب نظير المصري كان الذي يرقم فيه ثلثمائة وخمسة وعشرين مثقالا لان كل  
مثقال نظير تسع قصبات ذهب عراقي وسط سرب بطانة للمندبل السلف عشرة دنانير وسبعون قصبة ذهب عراقي  
ثوب موشع مجاوم مطرف السلف خسون دينار وثلثمائة وأحد وخسون مثقالا ونصف ذهب عاليا اجرة كل  
مثقال ثمن دينار تكون جملة مبلغه وقيمة ذهبه ثلثمائة وأربعة وتسعين دينارا ونصف ثوب ديبقى حريري  
وسطاني السلف اثنا عشر دينارا غلالة ديبقى حريري السلف عشرون دينارا منديل كم اقل مذهب  
السلف خمسة دنانير ومائتان وأربع قصبات ذهب عراقي منديل كم ثمان حريري السلف خمسة دنانير حجرة السلف  
أربعة دنانير عرضي مذهب السلف خمسة دنانير وخمسة عشر مثقالا ذهب عاليا عرضي لفاقة للثمن دينار  
واحد ونصف بدلة ثانية برسم الجلوس على السماط عدتها باللفاقين عشر قطع السلف مائة وأربعة عشر  
دينارا ومن الذهب العالي خمسة وخسون مثقالا ومن الذهب العراقي سبع مائة وأربعون قصبة تفصيل  
ذلك شاشية طميم السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب عراقي منديل السلف ستون دينار وثمانية قصبة  
ذهب عراقي شقة وكم السلف ستة عشر دينار وخمسة وخسون مثقالا ذهب عاليا اجرة كل مثقال ثمن دينار  
شقة ديبقى حريري وسطاني اثنا عشر دينار شقة ديبقى غلالة ثمانية دنانير منديل الكم الحريري خمسة  
دنانير حجرة أربعة دنانير عرضي خمسة دنانير عرضي برسم الثمن دينار واحد ونصف وهذه البدلة لم تكن فيما تقدم  
في ايام الافضل لانه لم يكن ثم سماط يجلس عليه الخليفة فانه كان قد نقل ما يعمل في القصور من الاسطة والدواوين  
الى داره فصار يعمل هناك ما هو برسم الاجل أبي الفضل جعفر أخى الخليفة الا امر بدلة مذهبة مبلغها تسعون  
دينارا ونصف وخمسة وعشرون مثقالا ذهب عاليا وأربعمائة وسبعون قصبة ذهب عراقي تفصيل ذلك  
مندبل السلف خسون دينار وأربعمائة وسبعون قصبة ذهب عراقي شقة ديبقى حريري وسطاني  
السلف عشرة دنانير شقة غلالة ديبقى السلف ثمانية دنانير حجرة ثلاثة دنانير وثلاث عرضي ديبقى ثلاثة  
دنانير الجهة العالية بالدار الجديدة التي يقوم بخدمة الجواهر حلة مذهبة موشع مجاوم مذايل مطرف عدتها  
خمس عشرة قطعة سلفها ستة آلاف وثلثمائة وثلاثون قصبة تفصيل ذلك مذهب مكلف موشع مجاوم السلف  
خمس عشرة دينار وثمانية وستون قصبة سداسي مذهب السلف ثمانية عشر دينار واثنا عشر قصبة مجرأول  
مذهب موشع مجاوم مطرف السلف خسون دينار وألف وتسعمائة قصبة مجرأول حريري السلف خمسة  
وثلاثون دينار ونصف رداء حريري اقل السلف عشرة دنانير ونصف رداء حريري ثمان السلف تسعة  
دنانير دراعة موشع مجاوم مذايل مذهبة السلف خمسة وتسعون دينار ومن الذهب العراقي ألفان  
وسفائة وخمس وخسون قصبة شقة ديبقى حريري وسطاني السلف عشرون دينار ونصف شقة ديبقى  
بغير رقم برسم بجز التفصيل ثلاثة دنانير ملاة ديبقى السلف أربعة وعشرون دينار وثمانية قصبة منديل

قوله بدلة خاص الخ  
ما ذكره في هذه البدلة  
وما بعد ما من الكسوات  
والحلل تفصيله في  
الغالب لم يوافق اجماله  
على مقتضى ما يبدى  
من النسخ ولا يحقنى ما في  
عباراته في هذا المقام  
وأمثاله من القلق ومخالفة  
العربية اه معجمه



ثم أول السلف ستة دنانير ومائة وستون قصبة منديل كم ثمان السلف خمسة دنانير ومائة وستون قصبة منديل كم ثالث السلف خمسة دنانير وحجرة ثلاثة دنانير عرضي ديقي ثلاثة دنانير جهة مكثون القاضي بمثل ذلك على الشرح والعدة جهة مرشد حلة مذهب عتتها أربع عشرة قطعة السلف مائة وأحد وأربعون دينارا ومن الذهب العراقي ألف وستائة وتسع وثمانون قصبة جهة عنبر مثل ذلك السيدة جهة ظل مثل ذلك جهة منجب مثل ذلك الامير ابو القاسم عبد الصمد بدلة مذهب الامير داود مثله السيدة العمة حلة مذهب السيدة العائدة العمة مثل ذلك الموالي الجلوساء من بني الاعمام وهم ابو الميخون بن عبد الحميد والامير ابو اليسر بن الامير محسن والامير ابو علي ابن الامير جعفر والامير حيدرة ابن الامير عبد الحميد والامير موسى ابن الامير عبد الله والامير ابو عبد الله ابن الامير داود لكل منهم بدلة مذهب البنون والبنات من بني الاعمام غير الجلوساء لكل منهم بدلة حريري ست سيدات لكل منهم حلة حريري جهة المولى ابي الفضل جعفر التي يقوم بخدمة تاريجان حلة مذهب جهة المولى عبد الصمد حلة حريري ما يختص بالدار الجيوشية والمظفرية فعلى ما كان بأسمائهم المستخدمة لخزانة الكسوة الخاص زين الخزان المقدمة حلة مذهب ست خزان لكل منهم حلة حريري عشرو قافات لكل منهم كذلك المعلقة مقدمة المائة كذلك رايات مقدمة خزانة الشراب كذلك المستخدمة من ارباب الصنائع من القصوريات وعن انضاف اليهن من الافضليات مائة وسبعون حلة مذهب وحريري على التفصيل المتقدم المستخدمة عند الجهات العالية جهة جوهر عشرون حلة مذهب وحريري وكذلك المستخدمة عند مكثون الامراء الاستاذون المحكثون الامير الثقة زمام القصور بدلة مذهب الامير نسيب الدولة مرشد متولى الدقتر كذلك الامير خاصة الدولة ريجان متولى بيت المال كذلك الامير عظيم الدولة وسيقها حامل المظلة كذلك الامير صارم الدولة صاف متولى السكر كذلك وفي الدولة اسعاف متولى المائة مثله الامير افتخار الدولة جندب بدلة مذهب نظير البدلة المختصة بالامير الثقة ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حريري أربع قطع ولقافة فوطة مختار الدولة ظل بدلة حريري ستة استاذين في خزانة الكسوة الخاص عند الامير افتخار الدولة جندب لكل منهم بدلة مذهب جوهر زمام الدار الجديدة بدلة حريري تاج الملك امين بيت المال مثله مفلح برسم الخدمة في المجلس مثله مكثون متولى خدمة الجهة العالية مثله فنون متولى خدمة التربة مثله مرشدان الخاصي مثله النواب عن الامير الثقة في زمام القصور وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حريري خسرواني العظمى مقدم خزانة الشراب ورفيقه لكل منهما بدلة كذلك الصقالبة ارباب المداب وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حريري وشقة وفوطة نائب السكر مثل ذلك الاستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسي وشقة دمياطي وشقة اسكندراني وفوطة الاستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة كذلك ما حمل برسم السيد الاجل المأمون يعني الوزير بدلة خاصة مذهب كبيرة موكبية عتتها احدى عشرة وما هو برسم جهاته وبرسم اولاده الاجل تاج الرياسة وتاج الخلافة وسعد الملك محمود وشرف الخلافة جمال الملك موسى وهو صاحب التاريخ نظير ما كان باسم اولاد الفضل بن امير الجيوش وهم حسن وحسين واحمد الاجل المؤتمن سلطان الملوك يعني آخا الوزير عن مقدمة العساكر وزم الازمة وبرسم الجهة المختصة به وركن الدولة عز الملوك ابو الفضل جعفر عن جل السيف الشريف خارجا عماله من حياية خزانة الكسوات وصناديق النفقات وما يحمل أيضا الخزائن المأمونية مما ينطق منها على من يحسن في الرأي من الحاشية المأمونية ثلاثون بدلة الشيخ الاجل ابو الحسن بن ابي اسامة كاتب الدست الشريف بدلة مذهب عتتها خمس قطع وكم وعرضي الامير فخر الخلافة حسام الملك متولى حجية الباب بدلة مذهب كذلك القاضي ثقة الملك ابن الدائب في الحكم بدلة مذهب عتتها أربع قطع وكم وعرضي الشيخ الداعي ولي الدولة بن ابي الحقيق بدلة مذهب الامير الشريف ابو علي احد بن عقيل تقيب الاشراف بدلة حريري ثلاث قطع وفوطة الشريف انس الدولة متولى ديوان الانشاء بدلة كذلك ديوان المكاتب الشيخ ابو الرضى ابن الشيخ الاجل ابي الحسن النائب عن والده في الديوان المذكور بدلة مذهب عتتها ثلاث قطع وكم ابو المكارم هبة الله اخوه بدلة مذهب ثلاث قطع وفوطة ابو محمد حسن اخوهما كذلك اخوهم ابو الفتح بدلة حريري قطعان وفوطة الشيخ ابو الفضل يحيى بن سعيد النديم منشي ما يصدر عن

ديوان المكاتب ومحترما يؤمر به من المهمات بدلة مذهب عتقها ثلاث قطع وكم وعزير ابو سعيد الكاتب بدلة  
حريري ابو الفضل الكاتب كذلك الحاج موسى المعين في الاصلاق كذلك وأما الكتاب ديوان الانشاء  
فلم يتفق وجود الحساب الذي فيه اسماءهم فيذكروا ومن القياس أن يكونوا قريبا من ذلك الشيخ ولي الدولة  
ابو البركات متولى ديوان المجلس والخاص بدلة مذهب عتقها خمس قطع وكم وعرضي ولا امر أنه حلة مذهب  
الشيخ ابو الفضائل هبة الله بن ابي الليث متولى الدفتر وما جمع اليه بدلة ابو المجد ولده بدلة حريري عدى الملك  
ابو البركات متولى دار الصفاة بدلة مذهب وبعدهما الضيوف الواردون الى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهب  
ومنهم من له بدلة حريري وكذلك من يتفق حضوره من الرسل على هذا الحكم مقدموا الركاب عفيف الدولة  
مقبل بدلة مذهب القائد موفوق والقائد تميم مثل ذلك أربعة من المتقدمين برسم الشكبة لكل منهم بدلة حريري  
الواضعتهم ثلاثة لكل منهم بدلة حريري الخاص من القراشين وهم اثنان وعشرون رجلا منهم أربعة يميزون  
لكل منهم بدلة مذهب وبقية لهم لكل واحد بدلة حريري الاطباء الشديد ابو الحسن علي بن ابي الشديد بدلة  
حريري ابو الفضل النسطوري بدلة حريري وكذلك القضاة المستخدمون برسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم بدلة  
مذهب وبقية لهم لكل واحد بدلة حريري والى القاهرة ووالى مصر لكل منهما بدلة مذهب المستخدمون فى  
المواكب الامير كوكب الدولة يحمل الرمح الشريف وراء الموكب والدرقة المعزية بدلة حريري حامل الراحمين  
المعزية أيضا أمام الموكب بغير درق لكل منهم منديل وشقة وفوطة وهؤلاء الثلاثة رماح ماهى عربية بل هى  
خشون قدم بها المعز من المغرب حاملوا الحد المختصان بالخليفة عن يمينه ويساره لكل منهما بدلة متولى  
يغل الموكب الذى يحمل عليه جميع العدة المغربية بدلة حريري متولى حمل المظلة كذلك عشرة نفر من صبيان  
الخاص برسم حمل العشرة رماح العربية المغشاة بالدياج وراء الموكب لكل منهم منديل وشقة وفوطة حامل  
السيح وراء الموكب بدلة حريري المتقدمون من صبيان الخاص وهم عشرون لكل منهم بدلة عرفاء القراشين  
الذين يخطون عن قراشي الخاص وقراشي المجلس وقراشي خزائن الكسوة الخاص لكل منهم بدلة حريري  
القراشون فى خزائن الكسوات المستخدمة بالايوان وهم الذين يشدون ألوية الحديد يدي الخليفة ليلة الموسم  
فانها لا تشد الا بين يديه ويبدأ هو باللف عليها يده على سبيل البركة ويكمل المستخدمون بقية شدتها وما سوى  
ذلك من القضب الفضة وألوية الوزارة وغيرها وعدتهم سبعة لكل منهم منديل وسوى وشقان اسكندراني  
المستخدمون برسم حمل القضب الفضة ولواءى الوزارة أربعة عشر كذلك مشارف خزانة الطيب وكانت من  
الخدم الجليلية وكان بها اعلام الجوهر التى يركب بها الخليفة فى الاعياد ويستدعى منها عند الحاجة ويعاد اليها  
عند الغنى عنها وكذلك السيف والثلاثة رماح المعزية مشارف خزائن السروج بدلة حريري مشارف خزائن  
القرش وكاتب بيت المال ومشارف خزائن الشراب ومشارف خزائن الكتب كل منهم بدلة حريري بركات  
الادى والمستخدمون بالدولة بالباب وسنان الدولة من الكركندى عن زم الرهبة والمبيت على ابواب القصور  
وكانت من الخدم الجليلية والصبيان الحجرية المشتون بلواء الموكب بعد المقر بين وعدتهم عشرون لكل منهم  
الكسوة فى الشتاء والعبيدين وغيرهما وعدة الذين يقبضون الكسوة فى العيدين من القراشين اكثر من صبيان  
الركاب وذلك انهم يتولون الاسمطة ويقفون فى تقدمتها وينفرد عنهم المستخدمون فى الركاب بمالههم من المحصل  
فى الخلفات فى العيدين وهو ما يبلغه ستة آلاف دينار ما لا خدم معهم فيها نصيب وكان يكتب فى كل كسوة هى برسم  
وجوه الدولة رقعة من ديوان الانشاء فمما كتب به من انشاء ابن الصيرفى مقترنة بكسوة عيد الفطر من سنة  
خمس وثلاثين وخمسمائة ولم يزل امير المؤمنين منعها بالغايب موليا احسانه كل حاضر من اوليائه وغائب  
مجزلا حظهم من منائحهم ومواهبه موصل اليهم من الحباء ما يقصر شكرهم عن حقه وواجبه وانكأها الامير  
لاولاهم من ذلك يجسمه واحراهم باستنشاق نسيمه وأخلقهم بالجزء الاوفى منه عند فضه وتقسيمه اذ كنت فى  
سماء المسابقة بدرا وفى جرائد المناجحة صدرا ومن أخاص فى الطاعة سرا وجهرا وحظى فى خدمة أمير  
المؤمنين بما عطره وصفوا وسيره ذكرا ولما أقبل هذا العبد السعيد والعادة فيه أن يحسن الناس هياتهم  
ويأخذوا عند كل مسجد زينتهم ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشرىف اوليائه وخدمه فيه وفى المواسم التى  
تجاريه بكسوات على حسب منازلهم تجمع بين الشرف والجمال ولا يبقى بعدها مطمع للأمال وكنت من

أخص الامراء المتقدمين قال ووصلت الكسوة المختصة بفترة شهر رمضان وجميعه برسم الخليفة للفترة بدلة كبيرة موكبية مكحلة مذهبة وبرسم الجامع الازهر للجمعة الاولى من الشهر بدلة موكبية حريري مكحلة مندبلها وطيلسانها بايض وبرسم الجامع الانور للجمعة الثانية بدلة مندبلها وطيلسانها شعري وما هو برسم أخى الخليفة للفترة خاصة بدلة مذهبة ويرسم له مع جهات الخليفة أربع حلل مذهبيات وبرسم الوزير للفترة بدلة مذهبة مكحلة موكبية وبرسم الجمعتين بدلتان حريري ولم يكن لغير الخليفة وأخيه والوزير في ذلك شيء فذكر ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وهي برسم الخليفة تحتان ضمنهما بدلتان احدهما مندبلها وطيلسانها طميم برسم المضي والاخرى جميعها حريري برسم العود وكذلك ما يختص باخوته وجهاته بدلتان مذهبيتان وأربع حلل مذهبة وبرسم الوزير بدلة موكبية مذهبة في تحت وبرسم اولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبة وبرسم جهته حلة مذهبة في تحت وبقية ما يخص المستخدمين وابن أبي الرقاد في تحت وكل تحت عدة بدلات وحضر متولى الدقتر واستأذن على ما يحمل برسم الخليفة وما يفرق ويفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزائن عن الواصل وهو ما يفصل برسم الخاص من الغلمان برسم سبعمائة قباء وخمسمائة وشقين سقلاطون داري وبرسم رؤساء العشاريات من الشقق الدماطي والمناديل السوسى والقوط الحرير الحجر وبرسم النواتية التي برسم الخاص من العشارية من الشقق الاسكندراني والكلونات وقد تقدم تفصيل الكسوات جميعها وعددها واسماء المستقرين لقبضها \* وقال في كتاب الذخائر وحديثي من اثنى به عن ابن عبد العزيز أنه قال قومنا ما اخرج من خزائن القصر يعني في سنى الشدة ايام المستنصر من سائر ألوان الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة اكثرها مذهب وسأت ابن عبد العزيز فقال اخرج من الخزائن مما حتررت قيمته على يدي وبحضرتي اكثر من ألف قطعة وحديثي ابو الفضل يحيى بن ابراهيم البغدادي أحد أصحاب الدواوين بالحضرة أن الذي تولى ابو سعيد النعماني المعروف بالمعدي بعه خاصة من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مدة يسيرة ثمانية عشر ألف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوي الالف دينار الى عشرة دنانير ونيف وعشرون ألف قطعة خمر واني وحديثي عميد الملك ابو الحسن علي بن عبد الكريم نضر الوزراء بن عبد الحاكم أن ناصر الدولة ارسل يطالب المستنصر بما بقي لغلمانه فذكر أنه لم يبق عنده شيء الا ملابسه فأخرج ثمانية بدلة من ثيابه بجميع ألوانها كالملة فقومت وجلت اليه وقال ابن الطوير الخديعة في خزائن الكسوات لهارثة عظيمة في المباشرات وهما خزانتان فالظاهرة يتولاها خاصة اكبر حواشي الخليفة اما استاذاً وغيره وفيها من الخواص ما يدل على اسباغ نعم الله تعالى على من يشاء من خلقه من الملابس الشروب والخاص الديني الملوثة رجالية ونسائية والديباغ الملوثة والسقلاطون واليهما يحمل ما يستعمل في دار الطراز بتونس ودمياط واسكندرية من خاص المستعمل وبها صاحب المقص وهو مة تم الخياطين ولاصحابه مكان لخياطتهم والتفصيل يعمل على مقدار الاوامر وما تدعو الحاجة اليه ثم ينقل الى خزانة الكسوة الباطنة ما هو خاص للباس الخليفة ويتولاها امرأة تنعت بزين الخزان ابدوين يديها ثلاثون جارية فلا يغير الخليفة اثيابه الا عندها ولياسه خافيا اثياب الدارية وسعة اكلامها سعة نصف اكلام الطاهر وايس في جهة من جهاته ثياب اصلا ولا يلبس الا من هذه الخزانة وكان برسم هذه الخزانة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج يعني ابدافيه التسرين والياسمين في كل يوم منه شيء في الصيف والشتاء لا ينقطع البتة برسم الثياب وانصناديق فاذا كان اوان التفرقة المصيفة او الشتوية شتلتن تقدم ذكره من اولاد الخليفة وجهاته وأقاربه وأرباب الرواتب والرسوم من كل صنف شدة على ترتيب المفروض من شقق الديباغ النون والسقلاطون الى السوسى والاسكندراني على مقدار افضول من الزمان ما يقرب من مائتي شدة فالخواص في العرائن الديني ودونهم في اوطية حرير ودونهم في قوط اسكندرية ويدخل في ذلك كتاب ديواني الانشاء والمكاتب دون غيرهم من الكتاب على مقدارهم وذئذ يخرج من الجوارى في الشهر المطلقات \* وقال القاضي المناضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة بعد وفاة العاضد وكشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيها مائة صندوق كسوة فاخرة من موشى ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر عظيمة الخطر وكان الكاشف بها الدين قراقوش



## \* خزائن الجواهر والطيب والطرائف \*

قال ابن المأمون وكان بها الاعلام والجواهر التي يركب بها الخليفة في الاعياد ويستدعي منها عند الحاجة ويعاد اليها عند الفنى عنها وكذلك السيف الخاص والثلاثة رماح المعزية وقال في كتاب الذخائر والتحف وذكر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استدعي يوما هو وغيره من الجواهريين من اهل الخبرة بقيمة الجواهر الى بعض خزائن القصر يعنى في ايام الشدة زمن المستنصر فأخرج صندوق كيل منه سبعة أمدا زمرّد قيمتها على الاقل ثلثمائة ألف دينار وكان هنالك الجواهر العرب بن جدان وابن سنان وابن أبي كدينة وبعض المخالفين فقال بعض من حضر من الوزراء المعطلين للجواهريين كم قيمة هذا الزمرّد فقالوا انما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجودا وبمثل هذا القيمة له ولا مثل فأغتاظ وقال ابن أبي كدينة نخر العرب كثير المونة وعليه خرج فالتفت الى كتاب الجيش وبيت المال فقال يحسب عليه فيه خمسمائة دينار فكسب ذلك وقبضه وأخرج عقد جواهر قيمته على الاقل من ثمانين الف دينار فصاعدا فحضر يافيه فقال يكتب بألفي دينار وتشاغلوا بنظر ما سواه وانقطع سلكه فتناثر حبه فأخذوا حدهم واحدا فجعلها في جيبه وأخذ ابن أبي كدينة اخرى وأخذ نخر العرب بعض الحب وباقي المخالفين التقطوا ما بقي منه وغاض كأن لم يكن وأخذ ما كان انفعه الصليبي من نفيس الدرّ الرقيق الرائع وكيهه على ما ذكر سبع وبيات وأخذوا ألفا ومائتي خاتم ذهب وفضة فصوصها من سائر أنواع الجواهر المختلف الالوان والقيم والاثمن والانواع مما كان لاجدادهم وله وصار اليه من وجوه دولته منها ثلاثة خواتم ذهب مربعة عليها ثلاثة فصوص احدها زمرّد والاثنان ياقوت سماقي ورماني بيعت باثني عشر ألف دينار بعد ذلك وأحضر خريطة فيها نحو وية جواهر وأحضر الخبراء من الجواهريين وتقدم اليهم بقيمتها فذكروا أن لاقعة لها ولا يشتري مثلها الا المملوك فقامت بعشرين ألف دينار فدخل جواهر الكاتب المعروف بالخنثار عز المالك الى المستنصر وأعلمه أن هذا الجواهر اشتراه جدته بسبع مائة ألف دينار واسترخصه فتقدم بانفاقه في الاتراك فقبض كل واحد منهم جزأ بقيمة الوقت وقرض عليهم قال فأما ما أخذ مما في خزائن البلور والمحكم والمينا الجري بالذهب والمجروح والبغدادى والخيار والمدهور والخلنج والعيني والذهبي والامدى وخزائن القرش والبسط والستور والتعليق فلا يحصى كثرة وحدثني من ائق به من المستخدمين في بيت المال انه أخرج يوما في جلة ما أخرج من خزائن القصر عدة صناديق وان واحد منها فتح فوجد فيه على مثال كيزان الفقاغ من صافي البلور المنقوش والمجروح شيء كثير وان جميعها مملوء من ذلك وغيره وحدثني من ائق به انه رأى قدح بلور يبيع بمجروح اجماع اثنين وعشرين ديناراً ورأى خردادى بلور يبيع بثلاثمائة وستين ديناراً وكوز بلور يبيع بمائتين وعشرة دنانير ورأى صحن مينا كثيرة تباع من المائة دينار الى مادونها وحدثني من ائق بقوله انه رأى بطرابلس قطعتين من البلور الساذج الغاية في النقاء وحسن الصنعة احدهما خردادى والاخرى باطية مكتوب على جانب كل واحدة منهما اسم العزيز بالله تسع الباطية سبعة ارطال بالمصرى ماء والخردادى تسعة وانه عرضهما على جلال الملك ابي الحسن على بن عمار فدفع فيهما ثمانمائة دينار فامتنع من بيعهما وكان اشتراهما من مصر من جلة ما أخرج من الخزائن وان الذي تولى بيعه ابو سعيد النهاوندى من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مدينة يسيرة ثمانية عشر الف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوى الف دينار الى عشرة دنانير وأخرج من صواني الذهب المجرة بالمينا وغير المجرة المنقوشة بسائر أنواع النقوش المملوءة جميعها من سائر أنواعه والوانه وأجناسه شيء كثير جداً ووجد فيما وجد غف خيار مبطنة بالحرير محلاة بالذهب مختلفة الاشكال خالية مما فيها من الاواني عدتها سبعة عشر ألف غلاف كان في كل قطعة اما بلور مجروح او محكم او ما يشاكله ووجد اكثر من مائة كاس بادزهر ونصب وأشباهاها على اكثرها اسم هارون الرشيد وغيره ووجد في خزائن القصر عدة صناديق كثيرة مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر وصناديق كثيرة مملوءة من انواع الدوى المربعة والمقدورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس الزنجبي والعاج وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجواهر والذهب والفضة وسائر الانواع الغريبة والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها ما يساوى الف دينار والاكثر والاقل سوى ما عليها من الجواهر وصناديق مملوءة مشارب ذهب وفضة مخزقة بالسواد صغار وكبار مصنوعة بأحسن

ما يكون من الصنعة وعدة ازيار صيني كإر مختلفة الألوان مملوءة كافورا قيصوريا وعدة من جاجم العنبر  
 النحري ونوافج المسك التبي وقوارير وشجر العود وقطعه ووجد للسيدة رشيدة ابنة المعز حين ماتت في سنة  
 اثنتين وأربعين وأربعمائة ما قيمته ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار من جلته ثلاثون ثوب خز مقطوع  
 واثنا عشر ألفا من الثياب المصمت ألوانا ومائة قاطر ميز مملوءة كافورا قيصوريا ومما وجد لها معصمات  
 بجواهرها من أيام المعز وبيت هرون الرشيد الخزال اسود الذي مات فيه بطوس وكلية من ولى من الخلفاء  
 ينتظرون وفاتها فلم يقض ذلك الا للمستنصر بالله فآزله في خزانته ووجد لعبد بن بنت المعز أيضا وماتت في سنة  
 اثنتين وأربعين وأربعمائة ما لا يحصى حدثني بعض خزان القصر أن خزان السيدة عبدة ومقاصيرها  
 وصناديقها وما يجب أن يختم عليه ذهب من الشمع في خواتمه على الصفة والمشاهدة أربعون رطلا بالمصري  
 وان بطاقي المتاع الموجود كتبت في ثلاثين رزمة ورق ومما وجد لها أيضا اربعمائة قطرة والى وثلاثمائة قطعة  
 مينا فضة مخزقة زنة كل مينا عشرة آلاف درهم وأربعمائة سيف محلي بالذهب وثلاثون الف شقة صقلية ومن  
 الجوهر ما لا يحصى كثرة وزهر ذكيلة اردب واحد وأن سيد الوزراء أيا محمد البازوري وجد في موجوداتها  
 طستاورب رقاقضرط استحسانه لها سأل المستنصر فيهما فوهبهما له ووجد مدهن ياقوت احمر وزنه سبعة  
 وعشرون مثقالا واخرح أيضا تسعون طستا وتسعون ابريقا من صافي البلور ووجد في القصر خزان مملوءة من  
 سائر أنواع الصيني منها الجاجين صيني كإر محلاة كل ايانة منها على ثلاثة ارجل على صورة الوحوش والسباع  
 قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمولة لغسل الثياب ووجد عدة اقفاص مملوءة ببيض صيني معمول على هيئة  
 البيض في خلقته وبياضه يجعل فيها ماء البيض النعير شت يوم القصاد ووجد حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلا  
 ذكر أنها الحصيد التي جلبت عليها بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون وأخرج عثمان وعشرون صينية مينا  
 حجر بالذهب بكموب كان أرسلها ملك الروم الى العزيز بالله قومت كل صينية منها ثلاثة آلاف دينار نفذ  
 جميعها الى ناصر الدولة ووجد عدة صناديق مملوءة مرأى حديد من صيني ومن زجاج المينا لا يحصى ما فيها  
 كثيرة جيعها محلي بالذهب المشبك والفضة ومنها المكمل بالجواهر في غلق الكيخفت وسائر أنواع الحرير  
 والخيزران وغيره مضرب بالذهب والفضة وأما المقايض من العقيق وغيره وأخرج من المطال وقضيبها الفضة  
 والذهب شيء كثير وأخرج من خزان الفضة ما يقارب الالف درهم من الآلات المصنوعة من الفضة الحجارة  
 بالذهب فيها مازنة القطعة الواحدة منه خمسة آلاف درهم القرية النقش والصنعة التي تساوي خمسة دراهم  
 بدينار وان جيعه يبيع كل عشرين درهما بدينار سوى ما أخذ من العشاريات الموكبية وأعدة الخيام وقضيب  
 المطال والتخوقات والاعلام والقناديل واصناديق والتوقات والرازين والسروج واللجم والمناطق التي  
 للعماريات والقباب وغيرها مثل ذلك وأضعافه واخرج من الشطرنج والترد المعمولة من سائر أنواع الجوهر  
 والذهب والفضة والعاج والابنوس برقاع الحرير والمذهب ما لا يحصى كثرة ونفاضة وأخرج آلات فضة وزنها  
 ثلثمائة ألف ونيّف وأربعون ألف درهم تساوي ستة دراهم بدينار وأخرج اقفاص مملوءة من سائر آلات  
 مصوغة حجارة بالذهب عدتها اربعمائة قصص كبار سبكت جيعها وفترت على المخالفين وأخرجت أربعة  
 آلاف نرجسية مجوفة بالذهب يعمل فيها الترجس والقاب بنفسجية كذلك وأخرج من خزانة الطرائف ستة  
 وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور وقوم السكاكين بأقل القيم فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار  
 واخرج من تماثيل العنبر اثنان وعشرون ألف قطعة اقل تماثيل منها وزنه اثنا عشر مثقالا وكبره يجاوز ذلك ومن  
 تماثيل الخليفة ما لا يحصى من جلته ثمانية بطيخة كافور وأخرجت الكلوثة المرصعة بالجواهر وكانت من غريب  
 ما في القصر ونفيسه ذكر أن قيمتها ثلاثون ألف دينار ومائة ألف دينار قومت بمائتين ألف دينار وكان وزن  
 ما فيها من الجوهر سبعة عشر رطلا اقسمةا نخر العرب وتاج الملوك فصارت الى نخر العرب منها قطعة بلخس وزنها  
 ثلاثة وعشرون مثقالا وصار الى تاج الدين مما وقع اليه حبات در كل حبة ثلاثة مثاقيل عدتها مائة حبة  
 فلما كانت هزيمتهم من مصر نهبت وأخرج من خزان الطيب خمسة صواري عود هندي كل واحد من تسعة  
 أذرع الى عشرة أذرع وكافور قيصوري زنة كل حبة من خمسة مثاقيل الى مادونها وقطع عنبر وزن القطعة ثلاثة  
 آلاف مثقال واخرج من ازيار صيني محمولة على ثلاثة ارجل ملء كل وعاء منها ما تارطل من الطعام وعدة قطع شب

وباد زهر منها اجام سبعة ثلاثة اشبار ونصف وعمقه شبر مليح الصنعة وقاطره ميز يور فيه صور ثابثة تسع سبعة عشر رطلا وبلوجة بلور مجرود تسع عشر رطلا وقصرية نصب كبيرة جدا وطابع ندفه ألف مثقال كان نخر الدولة ابو الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه الديلي عمله مكتوب في وسطه نخر الدولة شمس الملة وآيات منها

ومن يكن شمس اهل الارض قاطبة \* فنده طابع من الف مثقال

وطاوس ذهب مرصع بنقيس الجوهر عينا من ياقوت احمر وريشه من الزجاج المينا المجري بالذهب على ألوان ريش الطاوس ودين من الذهب له عرف مقروق كالكبر ما يكون من اعراف الديوك من الياقوت الاحمر مرصع بسائر الدر والجوهر وعينا من ياقوت وغزال مرصع بنقيس الدر والجوهر وبطنه أبيض قد نظم من در رائع وجمع سكارج من بلور تخرج منه وتعود فيه قخته أربعة اشبار مليح الصنعة في غلاف خيزران وبطيخة من الكافور في شبالة ذهب مرصعة وزنها خالصة سبعون مثقالا من كافور وقطعة عنبر تسمى الخروف وزنها سوى ما يسكهها من الذهب ثمانون مثقالا وبطيخة كافور أيضا ووجد ما عليها من الذهب ثلاثة آلاف مثقال ومائة ذهب كبيرة واسعة قوائمه منها وبطيخة بلخس وزنها سبعة وعشرون مثقالا اشتد صفاء من الياقوت الاحمر وقاطره ميز بلور مليح التقدير يسع مرصعين قوم في المخرج ثمانمائة دينار دفع الى تاج الملوك فيه بعد ذلك ألفا دينار فامتنع من بيعه ومائة جرع يقعد عليها جماعة قوائمه مخروطة منها وبطيخة ذهب مكالة بالجوهر وبيدع الدر في اجانة ذهب تجمع الطلع والبلج والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهياتة من الجواهر لا قيمة لها وكوز زبر بلور يحمل عشرة ارطال ماء ودارج مرصع بنقيس الجوهر لا قيمة له ومنيرة مكالة بحب اولون نقيس وقبة العشاري وكارته وكسوة رحله الذي استعمله علي بن احمد الجرجاني وفيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم نقرة واطلق للصناع عن اجرة صياغته وثمان ذهاب للطلاء ألفان وتسعمائة دينار وكان سعر الفضة حينئذ كل مائة درهم بستة دنانير وربع سعر ستة عشر درهما دينار واخرج العشاري الفضة الذي استعمله علي بن احمد لأم المستنصر وكان فيه مائة الف وعشرون الف درهم نقرة وصرف اجرة صياغة وطلاء ألفان وأربعمائة دينار وكسوة بمال جليل واخرج جميع كسا العشاريات التي برسم البرية والبحرية وعدتها ومناطقتها ورؤوس منحرفات وآهله ومضريات وكانت اربعمائة ألف دينار وستة وثلاثين عشاريا وعدة مياكيم فضة فيها ما وزنه مائة وتسعة ارطال فضة واخرج بستان ارضه فضة مخروقة مذهبة وطينه ندى وأشجاره فضة مذهبة مصوغة وأشجاره عنبر وغيره وزنه ثلثمائة وستة ارطال وبطيخة كافور وزنها ستة عشر ألف مثقال وقطع ياقوت أزرق زنة كل قطعة سبعون درهما وقطع زمرد زنة كل قطعة ثمانون درهما ونصاب مرآة من زمرد له طول وثمان كل ذلك أخذها المخالفون

### \* خزانة الفرش والامعة \*

قال في كتاب الذخائر وحدثني من اثنى به عن ابن عبد العزيز الانطاقي قال قومنا ما اخرج من خزانة القصر من سائر الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة اكثرها مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال اخرج من الخزانة ما حتررت قيمته على يدي وبحضرتي اكثر من مائة الف قطعة واخرج مرتبة خسرواني حراء بيعت بثلاثة الاف وخمسمائة دينار ومرتبة قلوب في بيعت بألفين وأربعمائة دينار وثلاثون سندسية بيعت كل واحدة منها بثلاثين ديناراً وبنف وعشرون الف قطعة خسرواني في هديبه لم يقطع منها شيء وكانت قيمة العرض المبيع بأقل القيم وبرز الاثمان في مدة خمسة عشر يوما من صفر سنة ستين وأربعمائة سوى ما نهب وسرق ثلاثون الف الف دينار قبض جميعها الجند والأتراك ليس لاحد منهم درهم واحد قبضه عن استحقاق وحدثني الامير ابو الحسن علي بن الحسن احمد مقدسي الحميري بالتصريح أن الفرائش دخلوا الى بعض خزانة الفرش لما اشتدت مطالبة المارق للمستنصر بالمال الى الخزانة المعروفة بخزانة الرفوف وسميت بذلك لكثرة رفوفها ولكل رف منها سلم مفرد فأنزلوا منها ألفي عدل شقق طميم يهديها من سائر أنواع الخسرواني وغيره لم تستعمل بعد وجميع ما فيها مذهب معمول بسائر الاشكال والصور وأنهم فتحوا عدلا منها فوجدوا ما فيه اجلة معموله للقبيلة من



خسرواني اجرمذهب كاحسن ما يكون من العمل وموضع نزول الخياد القيل ورجليه ساذجة بغير ذهب  
 واخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة خسرواني اجرم مطرز بيايض في هديها لم يفصل من كسايوت  
 كاملة بجميع آلاتها ومقاطعها وكل مت يشتمل على مسانده ومخاضه ومساوره ومراآته وبسطه وعتيه  
 ومقاطعه وستوره وكل ما يحتاج اليه فيه قال واخرج من خزائن القرش من البيوت الكاملة القرش من القلواني  
 والديقي من سائر ألوانه وأنواعه النخل والخسرواني والديساج الملكي والخزوساير الحرير من جميع ألوانه  
 وأنواعه ما لا يحصى كثرة ولا يعرف قدره نفاسة واخرج من الحصر والانخاخ السامان المطرزة بالذهب والفضة  
 وغير المطرزة من الخزمة والطيور والقبلة المصورة بسائر أنواع الصور شئ كثير والتبس بعض الاتراك من  
 المستنصر مقرمة يعني ستارة سندس اخضر مذهب فخرج عدل منها مكتوب عليه مائة وعمانية وثمانون من  
 جملة اعداد اعدال فيما من المتاع ووجد من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها  
 عدة مئين تقارب الالف فيها صور الدول وملوكها والمشاهير فيها مكتوب على صورة كل واحد اسم ومدة ايامه  
 وشرح حاله واخرج من خزائن القرش أربعة آلاف رزمة خسرواني مذهب في كل رزمة قرش مجلس ببسطه  
 وتعليقه وسائر ألوانه منسوجة في خيط واحد باقية على حالها لم تنس وصار الى نخر العرب مقطع من الحرير  
 الازرق انتسرى القرقوي غرب الصنعة منسج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان المعز لدين الله امر بعمله  
 في سنة ثلاث وخسين وثمانيه فيه صورة أقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهارها ومسالكها شبيه  
 جغرافيا وفيه صورة مكة والمدنية مبينة للناظر مكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه  
 بالذهب والفضة او الحرير وفي آخره مما امر بعمله المعز لدين الله شوقا الى حرم الله واشهارا للمعالم رسول الله في  
 سنة ثلاث وخسين وثمانيه والنفقة عليه اثنان وعشرون ألف دينار وصار الى تاج الملوك بيت أرمي اجرم  
 منسوج بالذهب على التتوكل على الله لا مثل له ولا قيمة وبساط خسرواني دفع اليه فيه ألف دينار فامتنع من  
 بيعه وقال ابن الطوير خزانة القرش وهي قرية من باب الملك يحضر اليها الخليفة من غير جلوس ويطوف فيها  
 ويستنصر عن احوالها وبأمر بادامة الاستعمال وكان من حقوقها استعمال السامان في اماكن خارجها  
 بالقاهرة ومصر ويعطى مستخدمها خمسة عشر دينارا يعني يوم يطوف بها الخليفة

### \* (خزائن السلاح) \*

قال في كتاب الذخائر فأما خزائن السيوف والالآت والسلاح فان بعضها اخذ وقسم بين العشرة الثامن  
 على المستنصر وهم ناصر الدولة بن جردان وأخوه وبلد كوس وابن سبكتكين وسلام عليك وشاور بن حسين  
 حتى صار ذو القهار الى تاج الملوك وصمصامة عمرو بن معدى كرب وسيف عبد الله بن وهب الراسي وسيف  
 كافور وسيف المعز وسيف ابي المعز الى الاعز بن سنان ودور المعز لدين الله وكانت تساو ألف دينار وسيف  
 الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ودرقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه وسيف جعفر الصادق  
 رضي الله عنه ومن الخود والدروع والتخافيف والسيوف المحلاة بالذهب والفضة والسيوف الحديدية  
 وصناديق النصول وجعاب السهام الخليج وصناديق القسي ورزم الرماح الزان الخطية وشداث القسا الطوال  
 والزرز والبيض مئين ألوف وكان كل صنف منها مفردا عشرات ألوف وقال ابن الطوير خزانة السلاح يدخل  
 اليها الخليفة ويطوفها قبل جلوسه على السرير هنالك ويتأمل حواصلها من الكراغندات المدفونة بالزرز  
 المغشاة بالديساج المحكمة الصناعة والجواشن المبطنة المذهبة والزيديات السابله برؤسها والخود المحلاة بالفضة  
 وكذلك اكثر الزديات والسيوف على اختلافها من العرييات والقبوريات والرماح القنا والقطاريات  
 المدهونة والمذهبة والاسنة البرصانية والقسي لرمية اليد المنسوبة الى صناعتها مثل الخطوط المنسوبة الى  
 اربابها فيحضر اليه منها ما يجز به ويتأمل النشاب وكانت نصوله مثلثة الاركان على اختلافها ثم قسى الرجل  
 والركاب وقسى اللولب الذي زنة نصله خمسة ارطال ويرمي من كل سهم بين يديه فينظر كيف يجراه والنشاب الذي  
 يقال له الجراد وطوله شبر يرمي به عن قسي في مجار معمولة برسمه فلا يدري به الفارس او ارجل الا وقد نفذ فاذا  
 فرغ من انظر ذلك كله خرج من خزائنه الدرق وكانت في المكان الذي هو خان مسرور وهي برسم الاستعمالات

قوله وهم الخ هكذا  
 في النسخ ولم يستوف  
 العشرة فليحذر اه  
 مصححه

للاساطيل من الكبيرة الخرجية والخود الجلودية الى غير ذلك فيعطى مستخدمها خمسة وعشرون ديناراً ويصنع  
على متقدم الاستعمالات جو كانية مزينة حريراً وعمامة لطيفة

### \* (خزائن السروج) \*

قال في كتاب الذخائر اخرج فيما اخرج صناديق سروج محلاة بفضة مجرأة بسواد ممسوحة وجد على  
صندوق منها الثامن والتسعون والثلاثمائة وعدة ما فيها زيادة على اربعة آلاف سرج واخرج المستنصر من  
خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان ابو سعد ابراهيم بن سهل التستري دخرها له فيها وتقدم بحفظها كل  
سرج منها يساوي من سبعة آلاف دينار الى ألف واكثرها عال سبك جميعها وفروق في الاتراك كان يرسم ركابه  
منها اربعة آلاف سرج وأخذ من خزائن السيدة والدته اربعة آلاف سرج مثلها ودونها صنع بها مثل ذلك \*  
وقال ابن الطوير خزائن السروج تحتوي على ما لا يتحصى عليه مملكة من الممالك وهي قاعة كبيرة بدورها  
مصطبة علوها ذراعان ومجالسها كذلك وعلى تلك المصطبة متكآت مخصصة للجائنين على كل متكائة ثلاثة  
سروج متطابقة وفوقه في الحائط وتدمدهون مضروب في الحائط قبل تبييضه وهو بارز بروزاً متكئاً عليه  
المركبات الخلى على لجم تلك السروج الثلاثة من الذهب خاصة والفضة خاصة او الذهب والفضة وقلائدها  
وأطواقها الا عناق الخيل وهي لخاص الخليفة وأرباب الرتب ما يزيد على ألف سرج ومنها لجام هو الخاص  
ومنها الوسط ومنها الدون وهي خيار غيرها برسم العواري لأرباب الرتب والخدم ومنها ما هو قريب من الخاص  
فيكون عند المستخدم بشداده الدائم وجاريه على الخليفة مادام مستخدماً والعلف مطلق من الاهراء  
وأما الصاغة فان فيها منهم ومن المركبين والخزازين عدد اجدادهم لا يقترون عن العمل وكل مجلس مضبوط  
بعدد متكائته وما عليها من السروج والاوزاد والليم وكل مجلس لذلك عند مستخدميه في العرض فلا يحتل  
عليهم منها شيء وكذلك وسط قاعاتها عدة متوالية أيضاً والشدادون مطلوبون بالنقائص منها ايام المواسم  
وهم يحضرونها او قيمتها يعرض ويركب ويحضر اليها الخليفة ويطوفها من غير جلوس ويعطى حاميتها للفرقة في  
المستخدمين عشرين ديناراً ويقال ان الحافظ لدين الله عرضت له فيها حاجة فجاء اليها مع الحامي فوجد  
الشاهد غير حاضر وختم عليها فرجع الى مكانه وقال لا يفك ختم العدل الا هو ونحن نعود في وقت حضوره  
انتهى وكان الخليفة الامراً بحكام الله تحتدته نفسه بالسفر الى المشرق والغارة على بغداد فأعد لذلك سروجاً  
مجوقة القرايص وبطنها بصفائح من قصدير ليجعل فيها الماء وجعل لها خافيه صفارة فاذا دعت الحاجة الى  
الماء شرب منه الفارس وكان كل سرج منها يسع سبعة ارطال ماء وعمل عدة محال للخيل من ديباج وقال  
في ذلك

دع الوم عني لست مني بموثق \* فلا بد لي من صدمة المتحقق  
وأسقى جيادى من فراء ودجلة \* وأجمع شمل الدين بهذا التفريق  
وأول من ركب المتصرفين في دولته من خيوله بالمرائب الذهب في المواسم العزيز بالله نزار بن المعز

### \* (خزائن الخيل) \*

قال في كتاب الذخائر وأخبرني سماء الرؤساء ابو الحسن على بن احمد بن مدير وزير ناصر الدولة قال اخرج  
فيما اخرج من خزائن القصر عدة لم تحص من أعداد الخيل والمضارب والقازات والمسطحات والجركاوات  
والحصون والقصور والشراعات والمشارع والقساطيط المعمولة من الديبقي والمخمل والخسرواني والديباج  
الملكي والارمني والهنساوي والكردواني والجديد من الحلبي وما اشبه ذلك من سائر ألوانه وأنواعه ومن  
السندس والطميم أيضاً منها المفيل والمسبح والمخيل والمطوق والمطير وغير ذلك من سائر الوحوش والطيور  
والآدميين من سائر الاشكال والصور البديعة الرائعة ومنها الساذج والمنقوش في ظاهره بغرائب النقوش  
بجميع آلاتها من الأعمدة الملبسة انايب الفضة والنياب المذهبة وغير المذهبة من سائر أنواعها وألوانها  
والصقريات الفضة على أقدارها والحبال الملبسة القطن والحرير والاوزاد وسائر ما يحتاج اليه من جميع آلاتها  
وعتق الملبطن جميعها بالديبقي الطميم المذهب والخسرواني المذهب ونياب الحرير الصيني والتستري والمضرب

والجميع والشرف والشعري والدياج والمريش وسائر أنواع الحرير من سائر الألوان وأنواعها كبارا وصغارا  
منها ما يحمل خرقة وأوتاده وعمده وسائر عتقه على عشرين بعيرا ودون ذلك وفوقه فالمسطح بيت مربع له أربع  
حيطان وسقف بستة أعمدة منها عمودان للحائط الواحد المرقوع للدخول والخروج والخيمة ظهرها حائط مربع  
وسقيفتها إلى الباب حائط مربع وأركانها شواركة من الجانبين على قدر القائم وفيها أربعة أعمدة ثمان في الباب  
واثنان في وسطها وكلما زادت زاد عمدها وسقفها ولها حدان مشروكان من الجانبين والشرع حائط في الظهر  
مسقف على الرأس بعمودين من أي موضع دارت الشمس حول إلى ناحية الشمس والمشرعة فيه مثل المظلة على  
عمود واحد تام وشرع سابل خلفها من أي موضع دارت الشمس ادير والقبعة على حالها وحديثي أبو الحسن  
على بن الحسن الخي قال أخرجنا في جلة ما أخرج من خزائن القصر أيام المارقين حين اشتدت المطالبة على  
السلطان فسطاطا كبيرا كبيرا ما يكون يسمى المدورة الكبيرة يقوم على فرد عمود طوله خمسة وستون ذراعا  
بالكبير ودائر فلكته عشرون ذراعا وقطرها ستة أذرع وثلاث أذراع ودائره خمسمائة ذراع وعمده قطع خرقة أربع  
وستون قطعة كل قطعة منها تحزم في عدل واحد يجمع بعضه إلى بعض يعرى وشراريب حتى ينصب يحمل  
خرقه وحباله وعمده على مائة جبل وفي صفريته المعمولة من الفضة ثلاثة قناطر مصرية يحملها من داخلها  
قضبان حديد من سائر نواحيها تمتلي ماء من راوية جبل قد صور في رفرقه كل صورة حيوان في الأرض وكل  
عقد مليح وشكل ظريف وفيه بأذنه طوله ثلاثون ذراعا في أعلاه كان أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن البازوري  
أمر بعمله أيام وزارته فعلمه الصانع وعمدهم مائة وخمسون صانعا في مدة تسع سنين واشتلت النفقة عليه  
على ثلاثين ألف دينار وكان عمله على مثال القناتول الذي كان العزيز بالله أمر بعمله أيام خلافته الآن هذا  
أعلى عموداته وأوسع وأعظم وأحسن وكان الخليفة انفذ إلى مملك الروم في طلب عمودين للفسطاط طول  
كل واحد منهما سبعون ذراعا بعد أن غرم عليهما ألف دينار أحدهما في هذا الفسطاط بعد أن قطع منه  
خمس أذرع والآخر حمله ناصر الدولة بن جحان حين خرج على الخليفة المستنصر بالله إلى الاسكندرية وما أدري  
ما فعل به قال وأقام مدة طويلة في تفصيل بعضه من بعض وتقطيعه خرقا وشققا قومت على المذكورين بأقل  
القيم وتفرق في الاتفاق وقال لي أيضا أخرجنا مسطحا قلوبيا مجملها من جانبيه عمل بتيس للعزيز بالله يسمى  
دار البطيخ وسطه بكنيس على ستة أعمدة أربعة منها في أركان الكنيس وفي أربعة الأركان أربع قباب ومن القبعة  
إلى القبعة رواق دائر عليه والقباب دونه وفي كل قبعة أربعة أعمدة طول كل عمود من أعمدة الكنيس ثمانية  
عشر ذراعا وكذلك طول قائم القباب وعلنا به مثل ما فعلنا في الأول وقال لي أخرجنا مسطحا عمل للظاهر  
لاعز الدين الله بتيس ذهب في ذهب طميم قائم على عموده ست صفاري بلور وستة أعمدة فضة انفق عليه  
أربعة عشر ألف دينار ومسطحا يقيها كبيرا مذهبا بدوائر كردوانى منقوش وأخرجنا قصورا تحيط بالخيام  
بشرفات من الخمل والقلوئي والديقي والدياج الخسرواني والحرير من سائر أنواعه وألوانه المذهبة  
المنقوشة ببياضها وودكها ومصاطبها وقدورها وزجاجها وسائر عدها وأخرجنا من الخيام الكردوانى  
شياء كثيرا وأخرجنا خيمة كبيرة مدورة كردوانى مليحة النقش والصناعة عتدها قطع كثيرة طول عمودها  
خمس وثلاثون ذراعا فعلنا بجميعها مثل ما فعلنا بالأول وأخرج في جملتها الفسطاط الكبير المعروف بالمدورة  
الكبيرة المتولى عليه بحلب أبو الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الأيسر في سقي نيف وأربعين وأربعمائة  
المنفق على خرقة ونقشه وعمله وعمده ثلاثون ألف دينار الذي عموده أطول ما يكون من صواري درامين الروم  
البنادقة أربعون ذراعا ودائر فلكته عموده أربعة وعشرون شبرا ويحمل على سبعين جلا ووزن صفريته الفضة  
قنطاران سوى أنابيب عمده ويتولى اتقان عمده ونصبه مائتا رجل من قراش ومعين وهوشيبه بالقناتول  
العزيزي وسعى بالقناتول لأنه ما نصب قط الا وقتل رجلا أو رجلين ممن يتولى اتقانه من قراش وغيره قال  
ووجد في خزائن ملوثة من سائر أنواع الصواني المدهونة بيغداد المذهبة التي حشيت كل واحدة منها بجادونها  
في السعة إلى ماسعته دون الدرهم ومن سائر أنواع الاطباق الخلع الرازي في هذه السعة وفوق ذلك ودونه قد  
حشيت بطونها بجادونها في السعة إلى ماسعته دون الدينار ومن الموائد القوائم الصغار والكبار ألوف ومن  
موائد الكرم وما شبهها شئ كثير ومن الجفان الحور الواسعة التي قد علمت مقابضها من الفضة وحليت بأنواع



الحلى التي لا يقدر الجبل القوي على حمل جفتين منها لعظمها تساوى الواحدة منها مائة دينار وفوقها وودونها شيء كثير ووجد من الذكك والمحاريب والاسرة العود والصندل والعاج والابنوس والبقم شيء كثير ملج الصنعة \* وقال ابن ميسر وعمل الفضل بن امير الجبل وش خيمة سماها خيمة الفرح اشتملت على ألف ألف واربعمائة ألف ذراع وقائمها ارتفاعه خمسون ذراعاً بذراع العمل صرف عليها عشرة آلاف دينار ومدحها جماعة من الشعراء

### \* (خزانة الشراب) \*

قال ابن المأمون ولم يكن في الايوان فيما تقدم شراب حلويل انها تترتب لاستقبال النظر المأمونى واطلق لها من السكر مائة وخمسة عشر قنطاراً وبرسم الورد المربى خمسة عشر قنطاراً وأما ما يستعمل بالكافورى من الحلوال الضانيد والحامض فالبلغ في ذلك على ما حصره شاهده في السنة ستة الاف وخمسمائة دينار وما يحمل للكافورى أيضاً برسم كرك الماورد ما يستدعيه متولى الشراب \* وقال ابن الطوير خزانة الشراب وهى أحد عجائسه أيضاً يعنى القاعة التى هى الآن المارستان العتيق فاذا جلس الخليفة على السرير عرض عليه ما فيها حاميه وهو من كبار الاساذين وشاهدها فيحضر اليه فتراسوها بين يدي مستخدمها من عيون الاصناف العالية من المعاجين العجيبة في الصينى والطباقيرا الخليج فيذوق ذلك شاهدها بحضرته ويستخبر عن احوالها بحضور أطباء الخاص وفيها من الآلات والأزيار الصينى والبرابى عدة عظيمة للورد والبنفسج والمرسين وأصناف الادوية من الراوند الصينى وما يجرى مجراه مما لا يقدر احد على مثله الا هنالك وما يدخل في الادوية من آلات العطر الى ذلك ويسأل عن الدرياق الفاروق ويأمرهم بتحصيل اصنافه ليستدرك عمله قبل انقطاع الحاصل منه ويؤكد في ذلك تأكيدها ويستأذن على ما يطلق منها برقع أطباء الخاص للجهات وحواشى القصر فيأذن في ذلك ويعطى الخامى للفرقة في الجماعة ثلاثين ديناراً

### \* (خزانة التوابل) \*

وقال ابن المأمون فأما التوابل العالى منها والدون فانها جليلة كثيرة ولم يقع لي شاهد بها بل اتى اجتمعت بأحد من كان مستخدماً في خزانة التوابل فذكر أنها اشتملت على خمسين ألف دينار في السنة وذلك خارج عما يحمل من البقولات وهى باب مفرد مع المستخدم في الكافورى والذي استقر اطلاقه على حكم الاستيثار من الجرايات المختصة بالقصور والرواتب المستحقة والمطلق من الطيب ويذكر الطراز وما يتناع من الثغور ويستعمل بها وغير ذلك فأقولها جارية القصور وما يطلق لها من بيت المال ادرار الاستقبال النظر المأمونى ستة آلاف وثلثمائة وثلاثة وأربعون ديناراً تفصيله منديل الكم الخاص الآخرى في الشهر ثلاثة آلاف دينار عن مائة دينار كل يوم اربع جمع الحمام في كل جمعة مائة دينار أربع مائة دينار وبرسم الاخوة والاخوات والسيدة الملكة والسيدات والامير أبى على واخوته والمواالى والمستخدمات ومن استنجد من الافضليات ألفان وتسعمائة وثلثة وأربعون ديناراً ولم يكن للقصور في الايام الافضلية من الطيب راتب فيذكر بل كان اذا وصلت الهدية والجاوى من البلاد اليمنية تحمل برمتها الى الايوان فينقل منها بعد ذلك للافضل والطيب المطلق للخليفة من جلته فانسخ هذا الحكم وصار المرتب من الطيب مياومة ومشاهرة على ما يأتى ذكره ما هو برسم الخاص الشريف في كل شهر ثلث ثلث ثلاثون مثقالاً عود صينى مائة وخمسة دراهم كافور قديم خمسة عشر درهماً عنبر خام عشرة مثاقيل زعفران عشرون درهماً ماء ورد ثلاثون رطلاً برسم بخور المجلس الشريف في كل شهر في ايام السلام ندمثلث عشرة مثاقيل عود صينى عشرون درهماً كافور قديم ثمانية دراهم زعفران شعر عشرة دراهم ما هو برسم بخور الحمام في كل ليلة جمعة عن أربع جمع في الشهر ندمثلث أربعة مثاقيل عود صينى عشرة مثاقيل ما هو برسم السيدات والجهات والاخوة في كل شهر ندمثلث خمسة وثلاثون مثقالاً عود صينى مائة وعشرون درهماً زعفران شعر خمسون درهماً عنبر خام عشرون مثقالاً كافور قديم عشرون درهماً مسك خمسة عشر مثقالاً ماء ورد أربعون رطلاً ما هو برسم المائدة الشريفة ما تسلمه المعلمة مسك خمسة عشر مثقالاً ماء ورد خمسة عشر رطلاً ما هو برسم خزانة الشراب الخاص مسك ثلاثة مثاقيل ندمثلث

مئاة سبعة مثاقيل عود صفي خمسة وثلاثون درهما ماء ورد عشرون رطلا ما هو برسم بخور المواكب  
 الستة وهي الجحشان الكائنات في شهر رمضان برسم الجامعين بالقاهرة يعني الجامع الأزهر والجامع الحامكي  
 والعبدان وعيد الغدير وأول السنة بالجوامع والمصلى نذ خاص بجهة كثيرة لم تتحقق فتذكر ولم يكن للغزتين  
 غرة السنة وغرة شهر رمضان وفتح الخليج بخور فيذكر وعدة البخيرين في المواكب ستة ثلاثة عن الهين وثلاثة  
 عن الشمال وكل منهم مشدود الوسط وفي كنههم برسم نجيل المدخنة والمدخن فضة وحامل الدبح الفضة الذي  
 فيه البخور أخدم قدح بيت المال وهو فيما بين البخيرين طول الطريق ويضع بيده البخور في المدخنة وإذا مات  
 أحدهم ولأه البخيرين لا يخدم عوضا عنه إلا من يتبرع بمدخنة فضة لأنهم رسوم ما كثيرة في الواسم مع قريهم  
 في المواكب من الخليفة ومن الوقت الذي يتبرع فيه بالمدخنة يرجع في حامل بيت المال وإذا توفي حاملها  
 لا ترجع لورثته وعدة ما يبخر في الجوامع والمصلى غير هؤلاء في مداخن كبار في صواني فضة ثلاث صوان في  
 الحراب أحدها وعن يمين المنبر وشماله اثنتان وفي الموضع الذي يجلس فيه الخليفة إلى أن تقام الصلاة  
 صينية رابطة وأما البخور المطلق برسم المأمون فهو في كل شهر ثمانمائة خمسة عشر مثقالا عود صفي ستون  
 درهما عنبر خام ستة مثاقيل كافور ثمانية دراهم زعفران عشرة دراهم ماء ورد خمسة عشر رطلا  
 ومنها مقرر للجامع ومقرر من خزنة التفرقة في كل يوم اثنا عشر مجعما كل بيت عياره رطل واحد وكل مجمع  
 ثلاثة أرطال جبن قريش وفاكهة بنصف درهم والمستقر لهذه الجماعة في كل يوم من الاثنين خمسة وثمانون رطلا  
 ومنها مقرر للحلوى والفسق ومما يستجد ما يعمل في الأيوان برسم الخاص في كل يوم من الحلوى اثنا عشر  
 جاما رطبة وبابسة نصفين وزن كل جام من الرطب عشرة أرطال ومن السابس ثمانية أرطال ومقرر خشك كالج  
 والبسند ودفي كل ليلة على الاستقرار برسم الخاص الأخرى والمأمون في قنطار واحد سكر ومثقالان مسك  
 وديناران برسم المون لعمل خشك كالج وبسند ودفي قعبان وسلال صفاف ويحمل ثلثا ذلك إلى انقصر  
 والثلث إلى الدار المأمونية قال وجرت مفاوضة بين متولى بيت المال ودار الفطرة بسبب الاصناف ومن جلتها  
 الفستق وقلة وجوده وتزايد سعره إلى أن بلغ رطل ونصف دينار وقد وقف منه لأرباب الرسوم ما حصل  
 شكواهم بسببه فجاء به متولى الديوان بأن قال ماتم موجب الاتفاق لما هو راتب من الديوان وطالعا المقام  
 العالي بأنه لما رسم لهم ما ذكر أجمع ما اشقل عليه ما هو مستقر الاتفاق من قلب الفستق والذي يطلق من  
 الخزائن من قلب الفستق ادرار مستقر بغير استدعاء ولا توقيع مباوثة كل يوم حسابا في الشهر التام عن ثلاثين  
 يوما خمسمائة وخمسة وثمانون رطلا وفي الشهر الناقص عن تسعة وعشرين يوما خمسمائة وخمسة وستون رطلا  
 حسابا عن كل يوم تسعة عشر رطلا ونصف من ذلك ما يستلمه الصنائع الحلوى واليون والمستخدمون بالديوان  
 مما يصنع به خاص خارجا عما يصنع بالمطابخ الآخريه عن اثني عشر جام حلوى خاص وزنها مائة وثمانية أرطال  
 منها رطب ستون رطلا ويابس وغيره ثمانية وأربعون رطلا مما يحمل في يومه وساعته منها ما يحمل محتوما برسم  
 المائتين الآخريتين بالبلاذنج والدار الجديدة اللتين ما يحضرهما الأمن كبرت منزلته وعظمت وجبته  
 جامان رطبا ويابس وما يفرق في العوالي من الموالى والجهات على اوضاع مختلفة تسع جامات وما يحمل إلى الدار  
 المأمونية برسم المائدة بالدار دون السماط جام واحد قنطرة المباوثة المذكورة ما يتسلمه مقدم القراشين في  
 خدمة المائدة الشريفة التي تتولاها المعلة بالقصور والزاهرة أربعة أرطال فستق ما يتسلمه الشاهد والمشارف  
 على المطابخ الآخريه مما يصنع فيها برسم الجمامات الحلوى وغيره مما يكون على المدورة في الاسطة المستقرة بقاعة  
 الذهب في أيام السلام وفي أيام الكويات وحلول الركاب بالمناظر أربعة أرطال وما يتسلمه الحاج مقبل القراش  
 برسم المائدة المأمونية مما يوصله لزام الدار دون المطابخ الرجالية رطلان الحكم الثاني يطلق مشاهرة بغير  
 توقيع ولا استدعاء باسماء كبراء الجهات والمستخدمين من الاصحاب والخواشي في الخدم المميزة وهو  
 في الشهر ثلاثة عشر رطلا والديوان شاهد باسماء أربابه وما يطلق من هذه الخزائن السعيدة بالاستدعاءات  
 والمطالعات ويوقع عليه بالاطلاق من هذا الصنف في كل سنة على ما يأتي ذكره وما يستدعي برسم  
 التوسعة في الراتب عند تحوّل الركاب العالي إلى اللؤلؤة مدة أيام النيل المبارك في كل يوم رطلان وما يستدعي  
 برسم الصيام مدة تسعة وخمسين يوما رجب وشعبان حسابا عن كل يوم رطلان مائة وثمانية عشر رطلا

وما يستدعى لما يصنع بدار الفطرة في كل ليلة برسم النخاس خشكناجح لطيفة وبسندود وجوارشات وفواطف ويحمل في سلال صفاف لوقته عن مدة اولها مستهل رجب وآخرها سلخ رمضان عن تسعة وعشرين يوما مائة وعثمانية وسبعمائة رطلا لكل ليلة وطلان ويسمى ذلك بالتعبية وما يستدعيه صاحب بيت المال ومتولى الديوان فيما يصنع بالايوان الشريف برسم الموالد الشريفة الاربعة النبوية والعلمى والفاطمى والاخرى مما هو برسم النخاس والموالي والجهات بالقصور والازاهرة والدار المأمونية والاصحاب والحواشي خارجا عما يطلق مما يصنع بدار الوكالة ويفترق على الشهود والمتصددين والفقراء والمساكين مما يكون حسابه من غير هذه الخزائن عشرون رطلا قلب فستق حسابا لكل يوم مقيد منها خمسة ارطال ما يستدعى برسم ليالى الوقود الاربع الكائنات في رجب وشعبان مما يعمل بالايوان برسم النخاسيين والقصور خاصة عشرون رطلا لكل ليلة خمسة ارطال وأما ما ينصرف في الاسمطة والديالى المذكورات في الجامع الازهر بالقاهرة والجامع الظاهري بالقاهرة فالحكم في ذلك يخرج عن هذه الخزائن ويرجع الى مشارف الدار السعيدة وكذلك ما يستدعيه المستخدمون في المطابخ الآخريه من التوسعة من هذا الصنف المذكور في جلة غيره برسم الاسمطة لمدة تسعة وعشرين يوما من شهر رمضان وسلخه لاسمط فيه وفي الاعياد جميعها بقاعة الذهب وما يستدعيه النائب برسم ضيافة من يصرف من الامراء في الخدم الكبار ويعود الى الباب ومن يرد اليه من جميع الضيوف وما يستدعيه المستخدمون في دار الفطرة برسم فتح الخليج وهي الجملتان الكبيرتان فجميع ذلك لم يكن في هذه الخزائن محاسبته ولا ذكر جلته والمعاملة فيه مع مشارف الدار السعيدة وأما ما يطلق من هذا الصنف من هذه الخزائن في هذه الولايات والافراح وارسال الانعام فهو شيء لم يتحقق اوقاته ولا مبلغ استدعائه أنهى المملوكان ذلك والمجلس فضل السهو والقدرة فيما يامره به ان شاء الله تعالى

#### \* (دار التعبية) \*

قال ابن المأثور دار التعبية كانت في الايام الافضلية تشتمل على مبلغ يسير فاتهى الامر فيها الى عشرة دناتير لكل يوم خارجا عما هو موظف على البساتين السلطانية وهو الترجس والنيونوفران الاصفر والاجر والنخل الموقوف برسم النخاس وما يصل اليه من الفيوم ونغر الاسكندرية ومن جملتها تعبية القصور والجهات والنخاس والسيدات ولدار الوزارة وتعبية المناظر في الركيات الى الجمع في شهر رمضان خارجا عن تعبية الحمامات وما يحمل كل يوم من الزهرة وبرسم خزانة الكسوة النخاس وبرسم المائدة ونفقة الثمرة الصيفية في كل سنة على الجهات والامراء والمستخدمين والحواشي والاصحاب وما يحمل لدار الوزارة والضيوف وحاشية دار الوزارة

#### \* (خزانة الادم) \*

قال وأما الراتب من عند بركات الادعي فانه في كل شهر ثمانون زوجا اوطية من ذلك برسم النخاس ثلاثون زوجا برسم الجهات أربعون زوجا برسم الوزارة عشرة أزواج خارجا عن السبايعات فانها تستدعى من خزانة الكسوة وفي كل موسم تكون مذهبة

#### \* (خزائن دارا فتكين) \*

قال ابن الطوير وكانت لهم دار كبرى يسكنها نصر الدولة أفتكين الذي رافق نزار بن المستنصر بالاسكندرية جعلوها برسم الخزن فقيل خزائن دارا فتكين وتحتوى على أصناف عديدة من التمتع المحول من الاسكندرية وغيرها وجميع القلوب المأكولة من الفستق وغيره والاعمال على اختلاف أصنافها والسكر والقند والشيرج والزيت فيخرج من هذه الخزائن بيد حاميا وهو من الاستاذين المميزين ومشارفها وهو من المعتدين راتب المطابخ خاصا واعمال يوم اول ايام يتفق منها للمستخدمين ثم لارباب التوقيعات من الجهات وأرباب الرسوم في كل شهر من ارباب الرتب حتى لا يخرج عما يحتاجونه فيها الا اللحم والخضراوات فهي أبدا معمورة بذلك انتهى



\* (خبر نزار وأفتكين) \* لما مات الخليفة المستنصر بالله أبو عيسى محمد بن الامام الطاهر لاعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ليلة الخميس الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة يادرا لافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجاني الى القصر وأجلس أبا القاسم احمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستعلي بالله وسير الى الامير نزار والامير عبد الله والامير اسماعيل اولاد المستنصر فجاؤا اليه فاذا اخوهم أحمد وهو أصغرهم قد جلس على سرير الخلافة فامتعضوا لذلك وشق عليهم وأمرهم الافضل بتقبيل الارض وقال لهم قبلوا الارض لمولانا المستعلي بالله وبأيعوه فهو الذي تص عليه الامام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده فامتنعوا من ذلك وقال كل منهم أن أباه قد وعد بالخلافة وقال نزار لو قطعت ما بآبعت من هو أصغر مني سنا وخط والدي عندي بأني ولي عهد وأنا أحضره وخرج مسرعاً ليحضر الخط فحضر لا يدري به أحد وتوجه الى الاسكندرية فلما أبطأ بجيئه بعث الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً وكانت نفرة نزار من الافضل لا موار منها أنه خرج يوماً فاذا بالافضل قد دخل من باب القصر وهو راكب فصاح به نزار انزل يا أرمي الجنس ففقدناها عليه وصار كل منهما يكره الآخر ومنها أن الافضل كان يعارض نزار في أيام أبيه ويستخف به ويضع من حواشيه واسبابه ويضطرب بخلاته فلما مات المستنصر خافه لانه كان رجلاً كبيراً وله حاشية واعوان فقدم لذلك احمد بن المستنصر بعدما اجتمع بالامراء وخوفهم من نزار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه وكان من جلهم محمود بن مصال فسير خفية الى نزار وأعلمه بما كان من اتفاق الافضل مع الامراء على اقامة أخيه احمد وادارته لهم عنه فاستعدت الى المسير الى الاسكندرية هو وابن مصال فلما قارق الافضل ليحضر اليه بخط أبيه خرج من القصر متكرراً وسار هو وابن مصال الى الاسكندرية وبها الامير نصر الدولة أفتكين أحد مماليك امير الجيوش بدر الجاني ودخل عليه ليلاً وأعلمه بما كان من الافضل وتراحميا عليه ووعد نزار بأن يجعله وزيراً مكان الافضل فقبلهما أتم قبول وبأيع نزار وأحضرا أهل الثغر لمبايعته فبايعوه ونعته بالمصطفى لدين الله فبلغ ذلك الافضل فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر المحرم سنة ثمان وثمانين بمساركره وسار الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وأفتكين وكانت بين الفريقين عدة حروب شديدة انكسر فيها الافضل ورجع بمن معه منهزماً الى القاهرة فتقوى نزار وأفتكين وصار اليهما كثير من العرب واشتد امر نزار وعظم واستولى على بلاد الوجه البصري وأخذ الافضل يتجهز ثانياً الى المسير لمحاربة نزار وودس الى اكابر العربان ووجوه اصحاب نزار وأفتكين وصاروا الى الاسكندرية فقبل الافضل اليها وحاصرها حصاراً شديداً والح في مقاتلتهم وبعث الى اكابر اصحاب نزار ووعدهم فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في البحر الى جهة بلاد المغرب فقت ذلك في عهد نزار وتبين فيه الانكسار واشتد الافضل وتكاثر جوعه فبعث نزار وأفتكين اليه يطلبان الامان منه فامنعهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وأفتكين وبعث بهما الى القاهرة فأما نزار فانه قتل في القصر بان اقيم بين حائطين بنيا عليه فمات بينهما وأما أفتكين فانه قتله الافضل بعد قدومه ودار أفتكين هذه كانت خارج القصر وموضعها الآن حيث مدرسة القاضي الفاضل وآدره بدر بملوخيا

### \* (خزانة البنود) \*

البنود هي الرايات والاعلام ويشبه أن تكون هي التي يقال لها في زمننا العصائب السلطانية وكانت خزانة البنود ملاصقة للقصر الكبير ومن حقوقه فيما بين قصر الشول وباب العيد بناها الخليفة الطاهر لاعزاز دين الله أبو هاشم علي بن الحاكم بأمر الله وكان فيها ثلاثة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع وكانت أيام الطاهر هذا سكوناً وطمأنينة وكان مشغلاً بالاكل والشرب واتزه وسماع الاغانى وفي زمانه تألق اهل مصر والقاهرة في اتخاذ الاغانى والرقاصات وبلغ من ذلك المبالغ الجسيمة واتخذت له جرة الممالك وكانوا يعاونونهم فيها أنواع العلوم وأنواع آلة الحرب وصنوف حيلها من الرماية والمطاعة والمسابقة وغير ذلك \* وقال في كتاب الذخائر والتحف ولما وهب السلطان يعني الخليفة المستنصر لسعد الدولة المعروف بسلام عليك ما في خزانة البنود من جميع المتاع والاكات وغير ذلك في اليوم السادس من صفر سنة احدى وستين وأربعمائة جل جميعه ليلاً وكان فيما وجه

سعد الدولة فيها ألفا وتسعمائة درقة الى ما سوى ذلك من آلات الحرب وما سواء وغير ذلك من القضب الفضة والذهب والبتود وما سواء وفي خلال ذلك سقط من بعض القراشين مقط شمع موقد ناراف صا د ف هناك اعدال ككتان ومتاعا كثيرا فاحترق جميعه وكانت لتلك غلبة عظيمة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العائمة والاسواق وأعلى من له خبرة بما كان في خزانة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والامتنعة والذخائر لا يعرف له قيمة عظيمة وان المتفق فيها كل سنة من سبعين ألف دينار الى ثمانين ألف دينار من وقت دخول القائد جوهر و بناء القصر من سنة ثمان وخسين وثلثمائة الى هذا الوقت وذلك زائد عن مائة سنة وان جميعه باق فيها على الايام لم يتغير وان جميعه احترق حتى لم يبق منه باقية ولا اثر وانه احترق في هذه الليلة من قربات النفط عشرات الوف ومن زراقات النفط أمثالها فأما الدرق والسيوف والرماح والنشاب فلا تحصى بوجه ولا سبب مع ما فيها من قضب الفضة وثياب المذهبة وغيرها والبنود المجمله وسروج وبلطم وثياب القرchie المصبغات والبنادين وغيرها بعد أن أخذوا ما قدروا عليه حتى لواء الحمد وسائر البنود وجميع العلامات والالوية وحدثنى من اتقى به أيضا انه احترق فيها من السيوف عشرات ألوف وما لا يحصى كثرة وان السلطان بعد ذلك بمدة طويلة احتاج الى اخراج شئ من السلاح لبعض مهماته فاخرج من خزانة واحدة مما بقى وسلم خمسة عشر ألف سيف مجوهره سوى غيرها حدثني بجميعه الاجل عظيم الدولة متولى السراشريف انتهى \* وجعلت خزانة البنود بعده هذا الحريق حبسا وفيها يقول القاضي المهذب بن الزبير لما اعتقل بها وكتب بها للكمال ابن شاوور

ايا صاحبى سجن الخزانة خلينا \* نسيم الصبا يرسل الى كبدي نفعها  
وقولا لضوء الصبح هل أنت عند \* الى نظرى ام لا أرى بعدها صاحبها  
ولا تبا سمن رحمة الله أن أرى \* سرى ما بفضل الكامل العضو والصفحا  
وقال

ايا صاحبى سجن الخزانة خلينا \* من الصبح ما يدوسناه لنا نظرى  
قوالله ما أدري اطرفى ساهر \* على طول هذا الليل ام غير ساهر  
ومالى من اشكو اليه اذا كما \* سوى ملك الدنيا شجاع بن شاوور

واستقرت سجننا للامراء والوزراء والاعيان الى أن زالت الدولة فأتخذها ملوك بني ايوب أيضا سجننا تعتقل فيه الامراء والمماليك \* ومن غريب ما وقع بها أن الوزير أحمد بن علي الجرجري لما توفى طلب الوزارة الحسن بن علي الانبارى فأجيب اليها فتجمل من سوء التدبير قبل تمامه ما فوته مراده وضيع ماله ونفسه وذلك انه كان قد نبغ في ايام الحاكم بأمر الله أخوان يهوديان يتصرف أحدهما في التجارة والاخر في الصرف ويبيع ما يحمده له التجار من العراق وهما ابوسعد ابراهيم وأبونصر هررون ابنا سهل التستري واشتهر من أمرهما في البيوع واطهار ما يحصل عندهما من الودائع الخفية لمن يفقد من التجار في القرب والبعد ما ينشأ به جيل الذكرفى الآفاق فأتسع حالهما لذلك واستخدم الخليفة الظاهر لا عز الدين الله أباسعد ابراهيم بن سهل التستري في اتباع ما يحتاج اليه من صنوف الامتنعة وتقدم عنده قباع له جارية سوداء فحظى بها الظاهر وأولدها ابنه المستنصر فرعت لابي سعد ذلك فلما أفضت الخلافة الى المستنصر ولدها قدمت ايا سعد وتخصصت به في خدمتها فلما مات الوزير الجرجري وتكلم ابن الانبارى في الوزارة قصده ابونصر اخو أبي سعد فجبه أحد اصحابه بكلام مؤلم فظن ابونصر أن الوزير ابن الانبارى اذا بلغه ذلك ينكر على غلامه ويعتذر اليه فجاء منه خلاف ما ظنه وبلغه عنه أضعاف ما سمعه من الغلام فشكا ذلك الى أخيه أبي سعد وأعلمه بأن الوزير متغير النية له ما فلم يفترا ابوسعد عن ابن الانبارى وأغرى به أم المستنصر مولاته فتحدثت مع ابنها الخليفة المستنصر في أمره حتى عزله عن الوزارة فسعى أبوسعد عند أم المستنصر لابي نصر صدقة بن يوسف الفلاحى في الوزارة فاستوزره المستنصر وتولى ابوسعد الاشراف عليه وصار الوزير الفلاحى منقاد لابي سعد تحت حكمه وأخذ الفلاحى يعمل على ابن الانبارى ويغرى به ويصنع عليه ديونا ويذكر عنه ما يوجب الغضب عليه حتى تم له ما يريد فقبض عليه وخرج عليه من الدواوين والاكثيرة مما كان يتولاه قديما وألزمه بجملة ما ونوع له اصناف العذاب واستغنى أمواله وهو معتقل

بخزانة البنود ثم قتله في يوم الاثنين الخامس من المحرم سنة أربعين وأربع مائة بها فاتفق أن الفلاح لما صرف عن الوزارة اعتقل بخزانة البنود حيث كان ابن التباري ثم قتل بها وحفر له ليدفن فظهر في الحفر رأس ابن التباري قبل أن يمضي فيه القتل فقال لا اله الا الله هذا من ابن التباري انا قتلتها ودقسته ههنا وأشد رب لحد قد صار لحد امرارا \* ضاحكاً من نزاحم الاضداد

فقتل ودفن في تلك الحفرة مع ابن التباري فعد ذلك من غرائب الاتفاق \* ثم ان خزانة البنود جعلت منازل للامري من الفرنج المأسورين من البلاد الشامية ايام كانت محاربة المسلمين لهم فأنزل بها الملك الناصر محمد بن قلاوون الاسارى بعد حضوره من الكرك وأبطل السجن بها فلم ير الوا فيها بأهلهم واولادهم في ايام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فصار لهم فيها افعال قيحة وأمو ومكر شنيعة من التجاهر ببيع الخمر والتظاهر بالزنا واللباطة وحماية من يدخل اليها من ارباب الديون واصحاب الجرائم وغيرهم فلا يقدر أحد ولو جل على أخذ من صار اليهم واحق بهم والسلطان بغض عنهم لما يرى في ذلك من مراعاة المصلحة والسياسة التي اقتضاها الحال من مهادة ملوك الفرنج وكان يسكن بالقرب منها الامير الحاج آل ملك الجوكندار ويبلغه ما يفعله الفرنج من العظائم الشنيعة فلا يقدر على منعهم ويغش امرهم فرفع الخبر الى السلطان واكثر من شكائهم غير مرة والسلطان يتعاقل عن ذلك الى أن كثرت مفاوضة الحاج آل ملك للسلطان في امرهم فقال له السلطان انتقل أنت عنهم يا امير فلم يسعه الا الاعراض عن ذلك وعمر داره التي بالحسنية والاصطبل والجامع المعروف بآل ملك والجامع والفتندق وانتقل من داره التي كان فيها بجوار خزانة البنود وسكن بالحسنية الى أن مات السلطان الملك الناصر في اخريات سنة احدى وأربعين وسبع مائة وانتقل الملك في اولاده الى أن جلس الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وضرب شورى على من يكون نائب السلطنة بالديار المصرية يدبر أحوال المملكة كما كانت العادة في ذلك مدة الدولة التركية فأشير بولاية الامير بدر الدين جنكل بن البابا فتصل من ذلك وأبى قبوله فعرضت النيابة على الامير الحاج آل ملك فاستبشر وقال لي شروط اشروطها على السلطان فان أجابني اليها فعلت ما يرسم به وهي أن لا يفعل شيء في المملكة الا برأيي وأن يمنع الناس من شرب الخمر ويقام منار الشرع ولا يعترض على أمر من الامور فأجيب الى ما سأله وأحضرت التشاريف فأقيمت عليه بالجامع من قلعة الجبل في يوم الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وسبع مائة وأصبح يوم السبت جالساً في دار النيابة من القلعة وحكم بين الناس وأقل ما بدأ به أن أمر والى القاهرة بالتزول الى خزانة البنود وأن يحتاط على جميع ما فيها من الخمر والقواش ويخرج الاسرى منها ويهدمها حتى يجعلها دكاوي يسوى بها الارض فنزل اليها معه الحاجب في عدة وافرة وهجموا على من فيها وهم آمنون وأحاطوا بأسائر ما تشتمل عليه وقد اجتمع من العاتة والغوغاء ما لا يقع عليه حصر فأراقوا منها خورا كثيرة تجمأوا والحد في الكثرة وأخرج من كان فيها من النساء البغايا وغيرهن من الشباب وأرباب الفساد وقبض على الفرنج والارمن وهدمها حتى لم يبق لها اثر ونودي في الناس فحكروها وبنوا فيها الدور والطواحين على ما هي عليه الآن وأمر بالامري فأنزلوا بالقرب من المشهد النفيسي بجوار كيان مصر فهدم هناك الى الآن وأنزل من كان منهم أيضا بقلعة الجبل فأسكنوا معهم وطهر الله تلك الارض منهم وأراح العباد من شرهم فانها كانت شر بقعة من بضاع الارض يباع فيها لحم الخنزير على الوضغ كما يباع لحم الضأن ويعصر فيها من الخمر في كل سنة ما لا يستطيع أحد حصره حتى يقال انه كان يعصر بها في كل سنة اثنان وثلاثون ألف جرة خمر ويباع فيها الخمر نحو اثني عشر رطلا بدرهم الى غير ذلك من سائر انواع الفسوق

#### \* (دار الفطرة) \*

قال ابن الطوير دار الفطرة خارج القصر بناها العزيز بالله وهو أقول من بناها وقر فيها ما يعمل مما يعمل الى الناس في العيد وهي قبالة باب الديلم من القصر الذي يدخل منه الى المشهد الحسيني ويكون مبدء الاستعمال فيها وتحصيل جميع اصنافها من السكر والعسل والقلوب والزعفران والطيب والدقيق لاستقبال النصف الثاني من شهر رجب كل سنة ليلا ونهارا من الخشكاك والبسند ودوا صناف الفانيد الذي يقال له كعب



الغزالي والبرماورد والفسقوقي وهو شواير مثال الصبح والمستخدمون يرفعون ذلك الى اماكن واسعة مصونة  
فيحصل منه في الحاصل شيء عظيم هائل يمد مائة صانع للحلا وبين مقدم وللمستكثنين آخر ثم يندب لها مائة قراش  
لحمل طيافير للفرقة على ارباب الرسوم خارجا عن هو مرتب تلدهم من القراشين الذين يحفظون رسومها  
ومواعينها الحاملة بالداثم وعدتهم خمسة فيحضر اليها الخلقة والوزير معه ولا يصحبه في غيرها من الخزان لانها  
خارج القصر وكلها للفرقة فيجاس على سريرها ويجلس الوزير على كرسي ملين على عادته في النصف  
الثاني من شهر رمضان ويدخل معه قوم من الخواص ثم يشاهد ما فيها من تلك الخواص المعمولة المعبأة مثل  
الجبال من كل صنف فيفرقها من ربيع قنطار الى عشرة ارطال الى رطل واحد وهو اقلها ثم ينصرف الخليفة  
والوزير بعد ان يتم على مستخدميهما بستين ديناراً ثم يحضر الى حاميها ومشارفها الادعية المعمولة المخزجة من  
دقة المجلس كل دعوى لتفريق فريق من خاص وغيره حتى لا يبقى أحد من ارباب الرسوم الا واسمه واردة في دعوى من  
تلك الادعية ويندب صاحب الديوان الكتاب المسلمين في الديوان فيسيرهم الى مستخدميهما فيسلم كل كاتب دعوا  
أو دعوى من أول ثلاثة على كثرة ما يحتمويه وقلته ويؤمر بالفرقة من ذلك اليوم فيقدمون أبدأ ما تقي طيفور من  
العالى والوسط والدور فيحمله القراشون برقع من كتاب الادعية باسم صاحب ذلك الطيفور علا أو دنائون  
اسم القراش بالدعوى أو عرفه حتى لا يضيع منها شيء ولا يحتلط ولا يرال القراشون يخرجون بالطيافير ملائي  
ويدخلون بها فارغة فيقدر ما تحمل المائة الاولى عبيت المائة الثانية فلا يفر ذلك طول الفرقة فأجل الطيافير  
ما عدد خشكاته مائة حبة ثم الى سبعين وخمسين ويكون على صاحب المائة طرحة فوق قوارته ثم الى خمسين  
ثم الى ثلاث وثلاثين ثم الى خمس وعشرين ثم الى عشرين ونسبة منثور كل واحد على عدد خشكاته ثم العبيد  
الدودان بغير طيافير كل طائفة يتسله لها عرفاؤها في أفراد الخواص لكل طائفة على مقدارها الثلاثة الافراد  
والخمس والسبعة الى العشرة فلا يرالون كذلك الى أن ينقضي شهر رمضان ولا يفوت أحدا شيء من ذلك  
ويتهداه الناس في جميع الاقليم قال وما ينطق في دار الفطرة فيا يفرق على الناس منها سبعة آلاف دينار \*  
وقال ابن عبد الظاهر دار الفطرة بالقاهرة قبالة مشهد الامام الحسين عليه السلام وهي القندق الذي بناء  
الامير سيف الدين بهادر الآن في سنة ست وخمسين وسقانة اول من رتبها الامام العزيز بالله وهو اول من  
سها وكانت الفطرة قبل أن يتقل الافضل الى مصر فعمل بالايوان وتفرق منه وعند ما تنقل الى مصر نقل  
الدواوين من القصر اليها واستجد لها مكانا قبالة دار الملك بايوانى المكاتب والانشاء فانهم ما كانوا يقرب الدار  
ويتوصل اليها من القاعة الكبرى التي فيها جلوسه ثم استجد للفطرة دارا عملت بعد ذلك وراقة وهي الآن  
دار الامير عز الدين الاقرم بمصر قبالة دار الوكالة وعملت بها الفطرة مدة وفرق منها الا ما يخص الخليفة والجهات  
والسيدات والمستخدمات والاستاذين فانه كان يعمل بالايوان على العادة ولما توفى الافضل وعادت الدواوين  
الى مواضعها انتهى خاصة الدولة ربحان وكان يتولى بيت المال ان المكن بالايوان يضيق بالفطرة فأمره  
المأمون أن يجمع المهندسين ويقطع قطعة من اصطبل الطارمة يبنيه دار الفطرة فانشأ الدار المذكورة قبالة  
مشهد الحسين والباب الذي بمشهد الحسين يعرف بباب الديلم وصار يعمل بها ما استجدت من رسوم الموالي  
والوقودات وعقدت لها جلستان احدهما وجدت فسطرت وهي عشرة آلاف دينار خارجا عن جوارى  
المستخدمين والجللة الثانية فصلت فيها الاصناف وشرحها دقيق ألف حلة سكر سبعة مائة قنطار قلب  
فستق ستة قناطير قلب لوز ثمانية قناطير قلب بندق أربعة قناطير تمر أربعة مائة اردب زبيب ثلثمائة  
أردب خل ثلاثة قناطير عسل ثلث مائة قنطارا شيرج مائة قنطارا حطب ألف ومائة حلة سمسم  
أردبان آيسون أردبان زيت طيب برسم الوقود ثلاثون قنطارا ماء ورد وخسون رطلا مسك خمس نوافج  
كافور قديم عشرة مثاقيل زعفران مطحون مائة وخسون درهما وبيد الوكيل برسم المواعين والبيض  
والسقاين وغير ذلك من المؤن على ما يحاسب به ويرفع المحازم خمسمائة دينار \* ووجدت بخط ابن ساكن  
قال كان المرتب في دار الفطرة ولها ما يذكر وهو زيت طيب برسم القناديل خمسة عشر قنطارا مقاطع سكندري  
برسم القوارات ثلثمائة مقطوع طيافير جدد برسم السمط ثلثمائة طيفور شمع برسم السمط وتوديع الامراء  
ثلاثون قنطارا أجرة الصانع ثلثمائة دينار جارى الحامى مائة وعشرون ديناراً جارى العامل والمشارف مائة

وعاشون دينا وشقة ديبقى بياض حريري ومنديل ديبقى كبير حريري وشقة سقلاطون اندلسي يلبسها ندام  
 الفطرة يوم جلها ليفرق طباخير الفطرة على الامراء وأرباب الرسومات وعلى طبقات الناس حتى يتم الكبير  
 والصغير والضعيف والقوى ويبدأ بهما من اول رجب الى آخر رمضان \* (ذكر ما اختصر من صفات الطباخير) \*  
 الاعلى منها طيفور فيه مائة حبة خشكناج وزنها مائة رطل وخمسة عشر قطعة حلوة زنتها مائة رطل سكر  
 سليمان وغيره عشرة اربال قلوبات ستة اربال بسندود عشرون حبة ككحل وكحيم وعمر قنطار بجلة  
 الطيفور ثلاثة قناطير وثلاث الى ماديون ذلك على قدر الطبقات الى عشر حبات \* وقال ابن أبي طي "وعمل المعز  
 لدين الله دارا سماها دار الفطرة فكان يعمل فيها من الخشكناج والحلواء والبسندود والقانيد والكحل  
 والتمرو والبندق شئ كثير من اقول رجب الى نصف رمضان فيفرق جميع ذلك في جميع الناس الخاص والعام  
 على قدر منازلهم في اوان لا تستعاد وكان قبل ليلة العيد يفرق على الامراء الخيول بالمراب المذهب والخلع  
 النفيسة والطرار الذهب والنياب برسم النساء

### \* (المشهد الحسيني) \*

قال القائل محمد بن علي بن يوسف بن ميسروفي شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة خرج الافضل بن أمير  
 الجيوش بعساكر جرة الى بيت المقدس وبه سكان وابلغازي ابنا ارتق في جماعة من اثار بهما ورجاله ما وعساكر  
 كثيرة من الاتراك فراسلها الافضل يلتمس منهما تسليم القدس اليه بغير حرب فلم يجيباه لذلك فقاتل البلد ونصب  
 عليها الحمايق وهدم منها جانيا فلم يجد ابدا من الاذعان له وسلماء اليه فباع عليهما وأطلقهما وعاد في عساكره وقد  
 ملك القدس فدخل عسقلان وكان بهما مكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما  
 فأخرجه وعطره وحمله في سقطة الى اجل داربها وعمر المشهد فلما تكامل حل الافضل الرأس الشريف على صدره  
 وسعى به ماشيا الى أن احمله في مقبره وقيل ان المشهد بعسقلان بنى أمير الجيوش بدو الجاني وكله ابنه الافضل  
 وكان حل الرأس الى القاهرة من عسقلان ووصوله اليها في يوم الاحد ثامن من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين  
 وخمسمائة وكان الذي وصل بالرأس من عسقلان الأمير سيف المملوك تميم واليه كان والقاضي المؤتمن بن مسكين  
 مشارفها وحصل في القصر يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة المذكور \* ويذكر أن هذا الرأس الشريف  
 لما أخرج من المشهد بعسقلان وجد دمه لم يجف وله ربح كريح المسك فقدم به الاسناد مكنون في عشاري من  
 عشاريات الخدمة وأنزل به الى الكافوري ثم حل في السرداب الى قصر الزمرد ثم دفن عند قبة الديلم بباب دهليز  
 الخدمة فكان كل من يدخل الخدمة يقبل الارض أمام القبر وكانوا ينحرون في يوم عاشوراء عند القبر الابل  
 والبقر والغنم ويكثر من النوح والبكاء ويسون من قتل الحسين ولم ير الوعلى ذلك حتى زالت دولتهم \* وقال ابن  
 عبد الطاهر مشهد الامام الحسين صلوات الله عليه قد ذكرنا أن طلائع بن رزيك المعصوم بالصالح كان قد قصد  
 نقل الرأس الشريف من عسقلان لما خاف عليهما من الفرنج وبني جامع خارج باب زويلة ليذنه به ويفوز بهذا  
 الفخار فغلبه أهل القصر على ذلك وقلوا لا يكون ذلك الا عندنا فعمدوا الى هذا المكان وبنوه له ونقلوا الرخام  
 اليه وذلك في خلافة الفاتر على يد طلائع في سنة تسع وأربعين وخمسمائة \* وسمعت من يحكي حكاية يستدل بها  
 على بعض شرف هذا الرأس الكريم المبارك وهي أن السلطان الملك الناصر رحمه الله لما أخذ هذا القصر وشي  
 اليه بخادم له قدر في الدولة المصرية وكان زمام القصر وقيل له انه يعرف الاموال التي بالقصر والدفن فأخذ  
 وسئل فلم يجيب بشئ وتجاهل فأمر صلاح الدين نوابه بتعذيبه فأخذه متولى العقوبة وجعل على رأسه خنافس  
 وشد عليها قرمزية وقيل ان هذه أشد العقوبات وان الانسان لا يطيق الصبر عليها ساعة الا تنقب دماغه وتقلبه  
 فتفعل ذلك به مرارا وهو لا يتأوه وتوجد الخنافس ميتة فنجب من ذلك وأحضره وقال له هذا سر فيك ولا بد أن  
 تعترفني به فقال والله ما سبب هذا الا في لما وصلت رأس الامام الحسين جانتها قال وأي سر أعظم من هذا  
 وراجع في شأنه فعفا عنه \* ولما ملك السلطان الملك الناصر جعل به حلقة تدريس وفقهاء وفوضه الى فقه  
 الهماء الدمشقي وكان يجلس للتدريس عند المحراب الذي انصريح خلفه فلما وزر معين الدين حسين بن شيخ

الشيوخ بن حمويه ورد إليه أمر هذا المشهد بعد اخوته جميع من أوقفه ما بنى به أيوان التدريس الآن وبيوت الفقهاء العلوية خاصة واحترق هذا المشهد في الايام الصالحة في سنة بضع وأربعين وستمائة وكان الامير جمال الدين بن يعقوب بن نايابا عن الملك الصالح في القاهرة وسببه أن أحد خزان الشمع دخل ليأخذ شيئا فسقطت منه شعله فوقف الامير جمال الدين المذكور بنفسه حتى طفئ وأنشدته حينئذ فقلت

قالوا تعصب للحسين ولم يزل \* بالنفس للهول المخوف معرصا  
حتى اقضى ضوء الحريق وأصبح المسود من تلك المخاوف أيضا  
ارضى الاله بما أتى فكأنه \* بين الانام بفعله سونى الرضى

قال ولحفظه الاسرار وأصحاب الحديث ونقله الاخبار ما اذا طولع وقف منه على المسطور وعلم منه ما هو غير المشهور وانما هذه البركات مشاهدة مرئية وهي بصحة الدعوى ملية والعمل بالنية \* وقال في كتاب الدر النظيم في أوصاف القاضي الفاضل عبد الرحيم ومن جملة مبيانيه الميضاة قريب مشهد الامام الحسين بالقاهرة والمسجد والساقية ووقف عليها أراضى قريب الخندق ظاهرا القاهرة ووقفها دار تجار والانتفاع بهذه المثوبة عظيم ولما هدم المكان الذي بنى موضعه مثذنة وجد فيه شيء من طلسم لم يعلم لاي شيء هو فيه اسم الظاهر بن الحاتم واسم امه رصد \* (خبر الحسين) \* هو الحسين بن علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي أبو عبد الله وائمة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد له من خلون من شعبان سنة أربع وقليل سنة ثلاث وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم سابعه بكبش وحلق رأسه وأمر أن يتصدق برنته فضة وقال أروني ابني ما سميتوه فقال علي بن أبي طالب حبا فقال بل هو حسين وكان أشبه الناس بالنبي صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من صدره وكان فاضلا دينيا كثير الصوم والصلاة والحج وقتل يوم الجمعة لعشر خلون من المحرم يوم عاشوراء سنة إحدى وستين من الهجرة بموضع يقال له كربلاء من أرض العراق بساحية الكوفة ويعرف الموضع أيضا بالطف قتلته سنان بن انس الجصبي وقيل قتله رجل من مدح وقيل قتله شمر بن ذي الجوشن وكان أبرص وأجهز عليه خووي بن يزيد الاصبجي من جبر حر رأسه واني عبيد الله بن زياد وقال

او قرر كافي فضة وذها \* اني قتلت الملك المحجبا

قتلت خير الناس اما وأيا \* وخيرهم اذ ينسبون نسبنا

وقيل قتله عمرو بن سعد بن أبي وقاص وكان الامير على الخيل التي أخرجها عبيد الله بن زياد الى قتل الحسين وأمر عليهم عمرو بن سعد ووعدته أن يوليه الري ان ظفر بالحسين وقتله وقال ابن عباس رضى الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فيماني في الثالث من نصف النهار وهو قائم أشعث أغبر بيده قارورة فيها دم فقلت يا بني أنت وأمي ما هذا قال هذا دم الحسين لم ازل التقطه منذ اليوم فوجدته قد قتل في ذلك اليوم وهذا البيت زعموا قديما لا يدري قائله

اترجو أمة قتلت حسينا \* شفاعته جده يوم الحساب

وقتل مع الحسين سبعة عشر رجلا كلهم من ولد فاطمة وقيل قتل معه من أهل بيته واخوته ثلاثة وعشرون رجلا \* وكان سبب قتله انه لما مات معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه في سنة ستين وردت بيعة يزيد على الوليد بن عقبة بالمدينة ليأخذ البيعة على أهلها فأرسل الى الحسين بن علي والى عبد الله بن الزبير ليلا فأتى بهما فقال يايعاقبا فقلنا لا يبيع سرا ولكننا نبيع على رؤس الناس اذا أصبحنا فرجعنا الى بيوتهما وخرجا من ليلتهما الى مكة وذلك ليلة الاحد لليلتين بقيتا من رجب فأقام الحسين بمكة شعبان ورمضان وشوالا وذا القعدة وخرج يوم التروية يريد الكوفة يكتب أهل العراق اليه فلما بلغ عبيد الله بن زياد مسير الحسين من مكة بعث الحسين بن تميم التميمي صاحب شرطته فنزل القادسية ونظم الخيل ما بينها وبين جبل لعلع فبلغ الحسين الحاجرته عن البلاد فكتب الى أهل الكوفة يعزفهم بقدمه مع قيس بن مسهر فظفر به الحصين وبعث به الى ابن زياد فقتله وأقبل الحسين يسير نحو الكوفة فأتاه خبر قتل مسلم بن عقيل وخبر قتل أخيه من الرضا ع فقام حتى اعلم الناس بذلك وقال قد خذلنا شيعتنا فنأحب أن ينصرف فليتنصرف فليس عليه ذمام منا ففترقوا حتى بقي في أصحابه الذين



جاءوا معه من مكة وساروا فادركته الخيل وهم ألف فارس مع الحز بن يزيد التميمي ونزل الحسين فوقفوا واجتباها  
 وذلك في شهر الظهيرة فسقى الحسين الخيل وحضرت صلاة الظهر فأذن مؤذنه وخرج فحمد الله وأثنى عليه ثم قال  
 أيها الناس انما معذرة الى الله واليكم اني لم آتكم حتى آتني كتبكم ورسلكم ان اقدم علينا فليس لنا امام لعل  
 الله ان يجمعنا بك على الهدى وقد جئتمكم فان تعطوني ما أطمئن اليه من عهدكم أقدم مصركم وان لم تفعلوا  
 وكنتم لمقدمي كارهين انصرفت عنكم الى المكان الذي أقبلت منه فسكنوا وقال للمؤذن اقم فأقام وقال  
 الحسين للعرأ تريد ان تصلي أنت بأصحابك قال بل صل أنت ونصلي بصلاتك فضلى بهم ودخل فاجتمع اليه أصحابه  
 وانصرف الحز الى مكانه ثم صلى بهم العصر واستقبلهم فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أيها الناس انكم ان تقوا الله  
 وتعرفوا الحق لاهله يكن أرضى الله ونحن أهل البيت اولى بولاية هذا الامر من هؤلاء المدعين ما ليس لهم  
 السائر فيكم بالجور والعدوان فان أنتم كرهقونا وجهلتم حقنا وكان رأيكم غير ما آتني به كتبكم انصرفت  
 عنكم فقال الحز اننا والله ما ندري ما هذه الكتب والرسول التي تذكر فأخرج خرجين مملوءين صحفا فنشرها بين  
 أيديهم فقال الحز اننا لسنا من هؤلاء الذين كتبوا اليك وقد أمرنا اذا نحن لقيناك أن لا تفارقك حتى تقدمك  
 الكوفة على عبيد الله بن زياد فقال الحسين الموت اذني اليك من ذلك ثم أمر أصحابه لينصرفوا فركبوا فخرجهم  
 الحز من ذلك فقال له الحسين ثكلتك امك ما تريد فقال له والله لو كان غيرك من العرب يقولها ما تركت ذكر أمته  
 بالثكل كما نتمن كان والله ما لي الى ذكر أمك من سبيل الا بأحسن ما نقدر عليه فقال له الحسين ما تريد قال أريد  
 أن أنطلق بك الى ابن زياد وتراد الكلام فقال له الحز اني لم أؤمر بقتالك وانما أمرت أن لا أفارقك حتى أدخلت  
 الكوفة فخذ طريقا لا تدخل الكوفة ولا تزول الى المدينة حتى أكتب الى ابن زياد وتكتب انت الى يزيد أو الى  
 ابن زياد ففعل الله أن يأتي بأمر يرزقني فيه العافية من أن ابتلي بشيء من أمرك فنيأسر عن طريق العذيب  
 والقادسية والحز يسار به فلما كان يوم الجمعة الثالث من المحرم سنة احدى وستين قدم عمرو بن سعد بن أبي وقاص  
 من الكوفة في أربعة آلاف وبعث الى الحسين رسولا يسأله ما الذي جاء به فقال كتب الى أهل مصركم هذا أن  
 أقدم عليهم فاذا كرهوني فأنا أنصرف عنهم فكتب عمرو الى ابن زياد يعترفه ذلك فكتب اليه أن يعرض على  
 الحسين ببيعة يزيد فان فعل رأينا فيه رأينا ولا نمنعه ومن معه الماء فأرسل عمرو بن سعد خسمائة فارس فنزلوا  
 على الشريعة وحالوا بين الحسين وبين الماء وذلك قبل قتله بثلاثة أيام ونادى مناديا حسين ألا تنظر الماء لا ترى  
 منه قطرة حتى تموت عطشا ثم اتى الحسين بعمر بن سعد مرارا فكتب عمرو بن سعد الى عبيد الله بن زياد ما بعد  
 فان الله قد أطفأ النائرة وجمع الكلمة وقد أعطاني الحسين أن يرجع الى المكان الذي أتى منه أو أن يسيره الى أي  
 ثغر من الثغور شاء أو أن يأتي يزيد أمير المؤمنين فيضع يده في يده وفي هذا الكرم رضى وللامنة صلاح فقال ابن زياد  
 لشمس بن ذى الجوشن اخرج بهذا الكتاب الى عمرو فليعرض على الحسين وأصحابه النزول على حكمي فان فعلوا  
 فليبعث بهم وان ابوا فليقتلهم فان فعل قاسمعه وأطع وان أبى فأنت الامير عليه وعلى الناس واضرب عنقه  
 وابعث الى برأسه وكتب الى عمرو بن سعد أما بعد فاني لم أبعثك الى الحسين لتكف عنه ولا لتبطله ولا لتطاوله  
 ولا لتقعدله عندى شافعا انظر فان نزل حسين وأصحابه على الحكم واستسلموا فأبعث بهم الى سلا وان ابوا  
 فازحف اليهم حتى تقتلهم وتقتلهم فانهم لذلك مستحقون فان قتل الحسين فأوطئ الخيل صدره وظهره فانه عاق  
 شاق قاطع ظلوم فان أنت مضيت لأمرك ناجز ينالك جزاء السامع الطيع وان أنت ابيت فاعتزل جندنا واخل بين  
 شمر وبين العسكر والسلام فلما أتاه الكتاب ركب والناس معه بعد العصر فأرسل اليهم الحسين ما لكم فقالوا جاء  
 أمر الامير بكذا فاستعملهم الى غدوة فلما أمسوا قام الحسين ومن معه الليل كله يصلون ويستغفرون ويدعون  
 ويتضرعون فلما صلى عمرو بن سعد الغداة يوم السبت وقيل يوم الجمعة يوم عاشوراء خرج فبين معه وعبيد الله بن الحسين  
 أصحابه وكان معه اثنان وثلاثون فارسا وأربعون رجلا وركب معه مصحف بين يديه وضعه أمامه واقتل  
 أصحابه بين يديه وأخذ عمرو بن سعد سهما فرمى به وقال اشهدوا اني اقول من رمى الناس وحمل أصحابه  
 فصرعوا رجلا وأحاطوا بالحسين من كل جانب وهم يقاتلون قتالا شديدا حتى اتصف النهار ولا يقدر  
 يأتونهم الا من وجه واحد وحمل شمر حتى بلغ فسطاط الحسين وحضر وقت الصلاة فسأل الحسين أن يكفوا عن  
 القتال حتى يصلي ففعلوا ثم اقتلوا بعد الظهر أشد قتال ووصل الى الحسين وقد صرعت أصحابه ومكث طويلا

من النهار كلما انتهى اليه رجل من الناس رجع عنه وكره أن يتولى قتله فأقبل عليه رجل من كندة يقال له مالك  
 قضر به على رأسه بالسيف قطع البرنس وأدماه فأخذ الحسين دمه بيده فصبه في الأرض ثم قال اللهم ان كنت  
 حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو خير واتقم من هؤلاء الظالمين واشتد عطشه فدنا لشرب فرماه  
 حصين بن تميم بسهم فوقع في فخه فقلق الدم بسده ورمى به إلى السماء ثم قال بعد حمد الله والثناء عليه اللهم اني  
 أشكو إليك ما يصنع بآب بنت نبيك اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم أحدا فأقبل شمر في نحو عشرة  
 إلى منزل الحسين وحاولوا ينسه وبين رحله وأقدم عليه وهو يحمل عليهم وقد بقي في ثلاثة ومكث طويلا من النهار  
 ولو شأوا أن يقتلوه لقتلوه ولكنهم كانوا يتقي بعضهم بعضا ويحب هؤلاء أن يكفهم هؤلاء فنادى شمر في الناس  
 ويحكم ما تنتظرون بالرجل اقتلوه ثكلتكم أمكم فحملوا عليه من كل جانب فضرب زرعة بن شريك التميمي كفه  
 الأيسر وضرب عاتقه وهو يقوم ويكبو فحمل عليه في تلك الحال سنان بن انس النخعي فطعنه بالرمح فوقع  
 وقال لخولي بن يزيد الأصمى احتز رأسه فأرعد وضعف قتل عليه وذبحه وأخذ رأسه فدفعه إلى خولي وسلب  
 الحسين ما كان عليه حتى سراويله ومال الناس فانهبوا ثقله ومتاعه وما على النساء ووجد بالحسين ثلاث  
 وثلاثون طعنة وأربع وأربعون ضربة ونادى عمرو بن سعد في أصحابه من يتدب للحسين فيوطئه فرسه فأتدب  
 عشرة فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهره وصدره وكان عدة من قتل معه اثنين وسبعين رجلا ومن  
 أصحاب عمرو بن سعد ثمانية وثمانين رجلا غير الجرحى ودفن أهل العاصرية من بني اسد الحسين بعد قتله بيوم  
 وبعد أن أخذ عمرو بن سعد رأسه ورأس أصحابه وبعث بها إلى ابن زياد فأحضر الرأس بين يديه وجعل ينكت  
 بقضيب ثانيا الحسين وزيد بن ارقم حاضر وأقام ابن سعد بعد قتل الحسين يومين ثم رحل إلى الكوفة ومعه ثياب  
 الحسين وأخوانه ومن كان معه من الصبيان وعلى بن الحسين مريض فأدخلهم على زياد ولما مرت زينب بالحسين  
 صريعا صاحت يا محمداه هذا حسين بالعرء من مل بالدماء مقطوع الاعضاء يا محمد بناتك سببا يا وذريتك مقتلة  
 فأبكت كل عدو وصديق وطيف برأسه بالكوفة على خشبة ثم أرسل بها إلى يزيد بن معاوية وأرسل النساء  
 والصبيان وفي عتق على بن الحسين ويديه الغل وجاؤا على الاقتاب فدخل بعض بني أمية على يزيد فقال أبشر  
 يا امير المؤمنين فقد أمكنك الله من عدو الله وعدو قتل ووجه برأسه اليك فلم يلبث الا اياما حتى جىء برأس  
 الحسين فوضع بين يدي يزيد في طشت فأمر الغلام فرقع الثوب الذي كان عليه فحين رآه خروجه بكمه كانه شم  
 منه رائحة وقال الحمد لله الذي كفانا المؤمنة بغير مؤنة كلفا وقد وانا العرب أطفأها الله قالت رباح حاضنة يزيد  
 فدنوت منه فنظرت اليه وبه ودغ من حناء والذي أذهب نفسه وهو قادر على أن يغفر له لقد رأيته يقرع ثنياه  
 بقضيب في يده ويقول آياتا من شعرا ابن الزبير ومكث الرأس مصلوبا بدمشق ثلاثة أيام ثم انزل في خزان  
 السلاح حتى ولي سليمان بن عبد الملك الملك فبعث اليه فجيء به وقد محل وبقي عظما أبيض فجعله في سقطة وطيبه  
 وجعل عليه ثوبا ودفنه في مقابر المسلمين فلما ولي عمر بن عبد العزيز بعث إلى خازن بيت السلاح أن وجه إلى  
 برأس الحسين بن علي فكتب اليه ان سليمان أخذه وجعله في سقطة وصل عليه ودفنه فلما دخلت المسودة سألوا  
 عن موضع الرأس الكريمة الشريفة فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به وقال السري لما قتل الحسين بن  
 علي بكت السماء عليه وبكاؤها جرتها وعن عطاء في قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض قال بكأوها  
 جرة أطرافها وعن علي بن مسهر قال حدثني جدي قالت كنت أيام الحسين جارية شابة فكانت السماء  
 اياما كأنها علقه وعن الزهري بلغني انه لم يقلب حجر من أحجار بيت المقدس يوم قتل الحسين الا ووجد تحته  
 دم عبيط ويقال ان الدنيا أظلمت يوم قتل ثلاثا ولم يس أحد من زعمرا منهم شيئا فجعله على وجهه الا احترق  
 وانهم أصابوا ابلا في عسكر الحسين يوم قتل فخرها وطبخوها فصارت مثل العلقم فما استطاعوا أن  
 يسيغوا منها شيئا وروى أن السماء أمطرت دما فأصبح كل شيء لهم ملائنا دما

\*(ما كان يعمل في يوم عاشوراء)\*

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المعزدين الله في يوم عاشوراء من سنة ثلاث وستين وثلاثمائة انصرف خلق  
 من الشيعة وأشياعهم إلى المشهدين قبر كلثوم ونفيسة ومعهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالنيابة  
 والبهكاء على الحسين عليه السلام وكسروا أواني السقائين في الاسواق وشققوا الروايا وسبوا من يتفق في هذا

اليوم ونزلوا حتى بلغوا مسجد الريح وثار عليهم جماعة من رعية أسفل نخرج أبو محمد الحسين بن عمار وكان يسكن هنالك في دار محمد بن أبي بكر وأغلق الدرب ومنع الفريقين ورجع الجميع فحسن موقع ذلك عند المعز ولولا ذلك لعظمت الفتنة لان الناس قد غلقوا الدكاكين وأبواب الدور وعطلوا الاسواق وانما قويت أنفس الشيعة يكون المعز بمصر وقد كانت مصر لا تخلو منهم في أيام الاخشيدية والكافورية في يوم عاشوراء عند قبر كثوم وقبر نفيسة وكان السودان وكافور يتعصبون على الشيعة وتتعلق السودان في الطرقات بالناس ويقولون للرجل من خالك فان قال معاوية اكرموه وان سكت لقي المكروه وأخذت ثيابه ومامعه حتى كان كافور قد وكل بالصحراء ومنع الناس من الخروج \* وقال المسيحي وفي يوم عاشوراء يعني من سنة ست وتسعين وثلاثمائة جرى الامر فيه على ما يجري كل سنة من تعطيل الاسواق وخروج المنشدين الى جامع القاهرة ونزولهم مجمعين بالنوح والتشديد ثم جمع بعدهم هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن النعمان سائر المنشدين الذين يتكسبون بالنوح والتشديد وقال لهم لا تلزموا الناس أخذ شيء منهم اذا وقفت على حوائثهم ولا تؤذوهم ولا تسكسبوا بالنوح والتشديد ومن أراد ذلك فعليه بالصحراء ثم اجتمع بعد ذلك طائفة منهم يوم الجمعة في الجامع العتيق بعد الصلاة وأنشدوا وخرجوا على الشارع بجمعهم وسبوا السلف فقبضوا على رجل ونودي عليه هذا جزاء من سب عائشة وزوجها صلى الله عليه وسلم وقدم الرجل بعد النداء وضرب عنقه \* وقال ابن المأمون وفي يوم عاشوراء يعني من سنة خمس عشرة وخمسمائة عبي السماط يجلس العطايا من دار الملك بمصر التي كان يسكنها الافضل بن أمير الجيوش وهو السماط المختص بعاشوراء وهو يعي في غير المكان الجاري به العادة في الاعياد ولا يعمل مدورة خشب بل سفرة كبيرة من آدم والسماط يعاوها من غير مراع فحس وجميع الزباني واجبان وسلائط ومخللات وجميع الخبز من شعير وخرج الافضل من باب فرد الكم وجلس على بساط صوف من غير مشورة واستفتح المقرئون واستدعى الاشراف على طبقاتهم وحمل السماط لهم وقد عمل في الحسن الاول الذي بين يدي الافضل الى آخر السماط عدس اسود ثم بعده عدس مصفى الى آخر السماط ثم رفع رفقت صحن جميعها غسل نخل ولما كان يوم عاشوراء من سنة ست عشرة وخمسمائة جلس الخليفة الامر بالخليفة الامير بأحكام الله على باب الباذنج يعني من القصر بعد قتل الافضل وعود الاسمطة الى القصر على كرسي جريد بغير مخدة مثلثا هو وجميع حاشيته فلم عليه الوزير المأمون وجميع الامراء الكبار والصغار بالقرايمز وأذن للقاضي والداي والاشراف والامراء بالسلام عليه وهم بغير مناديل ملثمون حضاة وعبي السماط في غير موضعه المعتاد وجميع ما عليه خبز الشعير والحواضر على ما كان في الايام الفضلية وتقدم الى والى مصر والقاهرة بأن لا يكاد أحدا من جمع ولا قراءة مصرع الحسين وخرج الرسم المطلق للمتصدين والقراء الخالص والوعاظ والشعراء وغيرهم على ما جرت به عادتهم قال وفي ليلة عاشوراء من سنة سبع عشرة وخمسمائة اعتد الاجل الوزير المأمون على السنة الفضلية من المضي فيها الى التربة الجوشية وحضور جميع المتصدين والوعاظ وقراء القرءان الى آخر الليل وعوده الى داره واعتمد في صبيحة النيلة المذكورة مثل ذلك وجلس الخليفة على الارض مثلما يرى به الحزن وحضر من شرف بالسلام عليه والخالوس على السماط بما جرت به العادة \* قال ابن الطوير اذا كان اليوم العاشر من المحرم احتجب الخليفة عن الناس فاذا علا النهار ركب قاضي القضاة والشهود وقد غيروازيهم فيكونون كما هم اليوم ثم صاروا الى المشهد الحسيني وكان قبل ذلك يعمل في الجامع الازهر فاذا جلسوا فيه ومن معهم من قراء الحضرة والمتصدين في الجوامع جاء الوزير بفلس صدره والقاضي والداي من جانبه والقراء يقرؤون نوبة بنوبة وينشد قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعرا يرثون به اهل البيت عليهم السلام فان كان الوزير رافضا تغفوا وان كان سنيا اقتصدوا ولا يزالون كذلك الى أن تضي ثلاث ساعات فيستدعون الى القصر بنبقاء الرسائل فيركب الوزير وهو بمنديل صغير الى داره ويدخل قاضي القضاة والداي ومن معهم الى باب الذهب فيجدون ائدها ليز قد فرشت مصاطبها بالحصر يد البسط وينصب في الاماكن الخالية من المصاطب ذلك لتلحق بالمصاطب لتقرش ويجوزون صاحب الباب جالسا هنالك فيجلس القاضي والداي الى جانبه والناس على اختلاف طبقاتهم فيقرأ القراء وينشد المنشدون أيضا ثم يقرش عليها سماط الحزن مقدار ألف زبديفة من العدس والمزحات والمزلات والاجبان والالبان الساذجة والاعمال النخل والفطير والخبز المغير لونه بالقصد فاذا قرب الظهور وقف صاحب الباب وصاحب المائدة وأدخل



الناس للاكل منه فيدخل القاضي والداعي ويجلس صاحب الباب نيابة عن الوزير والمذكوران الى جانبه وفي الناس من لا يدخل ولا يلزم أحد بذلك فاذا فرغ القوم انفصلوا الى أماكنهم فكانا بذلك الرى الذى ظهروا فيه وطاف النواح بالقاهرة ذلك اليوم وأغلق البياعون حوانيتهم الى جوار العصر ففتح الناس بعد ذلك ويتصرفون

\*(ذكر أبواب القصر الكبير الشرقى)\*

وكان لهذا القصر الكبير الشرقى تسعة أبواب أكبرها وأجلها باب الذهب ثم باب البحر ثم باب الريح ثم باب الزمرد ثم باب العيد ثم باب قصر الشوك ثم باب الديلم ثم باب تربة الزعفران ثم باب الزهومة

\*(باب الذهب)\* وهو باب القصر الذى تدخل منه المساكين وجميع أهل الدولة في يومى الاثنين والخميس للموكب المتقدم ذكره بقاعة الذهب قال ابن أبي طي عن المعزدين الله انه لما خرج من بلاد المغرب أخرج أموالا كانت له ببلاد المغرب وأمر بسبكها ارجية كارجية الطواحين وأمر بها حين دخل الى مصر فألقيت على باب قصره وهى التى كان الناس يسمونها الحشرات ولم تزل على باب القصر الى أن كان زمن الغلاء في أيام الخليفة المستنصر بالله فلما ضاق بالناس الأمر أذن لهم أن يوردوا منها بمبارد فالتفت الناس بمبارد حادة وغرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثرها فأمر بحمل الباقي الى القصر فلم تربعد ذلك \* وقال ابن ميسران المعز لما قدم الى القاهرة كان معه مائة رجل عليها الطواحين من الذهب وقال غيره كانت خمسمائة رجل على كل رجل ثلاثة ارجية ذهباً وانه عمل عضادى الباب من تلك الارجية واحدة فوق اخرى فسمى باب الذهب

\*(جلوس الخليفة في الموالد بالمنظرة علو باب الذهب)\* قال ابن المأمون في أخبار سنة ست عشرة وخمسمائة وفي الثمانى عشر من المحرم كان المولد الاصرى وافق كونه في هذا الشهر يوم الخميس وكان قد تقرر أن يعمل أربعون صينية خشكناج وحاوى وكعل وأطلق برسم المشاهد المحتوية على الضرائب الشريفة لكل مشهد سكر وعسل ولوز ودقيق وشيرج وتقدم بأن يعمل خمسمائة رطل حاوى وتفرق على المتصدرين والقراء والفقراء للمتصدرين ومن معهم في صحون والفقراء على ارغفة السميد ثم حضر في الليلة المذكورة القاضي والداعي والشهود وجميع المتصدرين وقراء الحضرة وفتح الطاقات التى قبل باب الذهب وجلس الخليفة وسلموا عليه ثم خرج متولى بيت المال بصندوق محتوم ضمنه عينا مائة دينار وألف وثمانمائة وعشرون درهما برسم أهل القرافة وساكنيها وغيرهم وفترقت الصواني بعد ما جل منها الخاص وزمام القصر ومتولى الدفتر خاصة الى دار الوزارة والاجلاء والاخوة والاولاد وكاتب الدست ومتولى بحية الباب والقاضي والداعي ومفتى الدولة ومتولى دار العلم والمقرئين الخاص وأئمة الجوامع بالقاهرة ومصر وبقية الاشراف قال وخرج الاصرى في سنة سبع عشرة وخمسمائة باطلاق ما يخص المولد الاصرى برسم المشاهد الشريفة من سكر وعسل وشيرج ودقيق وما يصنع مما يفرق على المساكين بالجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وبالقرافة خمسة قناطر حاوى وألف رطل دقيق وما يعمل بدار الفطرة ويحمل للاعيان والمستخدمين من بعد القصور والدار المأمونية صينية خشكناج وحضر القاضي والداعي والمستخدمون بدار العيد والشهود في عشية اليوم المذكور وقطع سلك الطريق بين القصرين وجلس الخليفة في المنظرة وقبلوا الارض بين يديه والمقرئون الخاص جميعهم يقرؤون القرآن وتقدم الخطيب وخطب خطبة وسع القول فيها وذكر الخليفة والوزير ثم حضر من انشدوا كرفسيلة الشهر والمولد فيه ثم خرج متولى بيت المال ومعه صندوق من مال التجاوى خاصة مما يفرق على الحكم المتقدم ذكره قال واستهل ربيع الاول ونبدأ بما شرف به الشهر المذكور وهو ذكر مولد سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم لثلاث عشرة منه وأطلق ما هو برسم الصدقات من مال التجاوى خاصة ستة آلاف درهم ومن الاصناف من دار الفطرة أربعون صينية فطرة ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة التى بين الجبل والقرافة التى فيها أعضاء آل رسول الله صلى الله عليه وسلم سكر ولوز وعسل وشيرج لكل مشهد وما ينولى تفرقة سنا الملك ابن ميسر أربعمائة رطل حلاوة وألف رطل خبز قال وكان الافضل بن أمير الجيوش قد أبطل أمر الموالد الاربعة النبوى والعلوى والفاطمى والامام الحاضر وما يهتم به وقدم العهد به حتى نسي

ذكرها فأخذ الاستاذون يجتهدون ذكرها للخليفة الآخر بأحكام الله ويردون الحديث معه فيها ويحسنون له معارضة الوزير بسببها واعادتها واتمامة الجوارى والرسوم فيها فأجاب الى ذلك وعمل ما ذكر وقال ابن الطويرذ كرجلوس الخليفة في الموالد الستة في نواريج مختلفة وما يطلق فيها وهي مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومولد فاطمة عليها السلام ومولد الحسن ومولد الحسين عليهما السلام ومولد الخليفة الحاضر ويكون هذا الجلوس في المنطرة التي هي أنزل المناظر وأقرب الى الارض قبالة دارنقر الدين جهار كرس والفندق المستحبة فاذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الاول تقدم بأن يعمل في دار الفطرة عشرون قنطارا من السكر اليابس حلوا يابسة من طرائفها وتعجب في ثلثمائة صينية من النحاس وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم فتفرق تلك الصواني في أرباب الرسوم من أرباب الرتب وكل صينية في قوارة من أول النهار الى ظهره فأول أرباب الرسوم قاضي القضاة ثم داعي الدعاة ويدخل في ذلك القراء بالحضرة والخطباء والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة وقوصة المشاهد ولا يخرج ذلك مما يتعلق بهذا الجانب بدعوى يخرج من دفتر المجلس كما قدمناه فاذا صلى الظهر ركب قاضي القضاة والشهود بأجمعهم الى الجامع الأزهر ومعهم أرباب تفرقة الصواني فيجلسون مقدرا قراءة الختمة الكريمة ثم يستدعي قاضي القضاة ومن معه فان كانت الدعوة مضافة اليه والاحضر للداعي معه يتقبا الرسائل فيركبون ويسمرون الى أن يصلوا الى آخر المضيق من السويقيين قبل الابتداء بالسالكين بين القصرين فيقفون هناك وقد سلك الطريق على السالكين من الركن المخلق ومن سويقة أمير الجيوش عند الحوض هناك وكنت الطريق فيما بين ذلك ورشت بالماء رشاً خفيفاً وفرش تحت المنطرة المذكورة بالرمل الاضفر ثم يستدعي صاحب الباب من دار الوزارة ووالى القاهرة ماض وعائد لحفظ ذلك اليوم من الازدحام على نظر الخليفة فيكون بروز صاحب الباب من الركن المخلق هو وقت استدعاء القاضي ومن معه من مكان وقوفهم فيقرؤون من المنطرة ويترجلون قبل الوصول اليها بخطوات فيجمعون تحت المنطرة دون الساعة الزمانية يسمت وتشوف لا تنظار الخليفة فتفتح احدى الطاقات فيظهر منها وجهه وما عليه من المنديل وعلى رأسه عتمة من الاستاذين المحنكين وغيرهم من الخواص منهم ويفتح بعض الاستاذين طاقة ويخرج منها رأسه ويده اليمنى في كفه ويشير به قائلاً أمير المؤمنين يرد عليكم السلام فيسلم بقاضي القضاة أو لا يبعوته وبصاحب الباب بعده كذلك وبالجماعة الباقية جلة جلة من غير تعيين احد فيستفتح قراء الحضرة بالقراءة ويكونون قداماً في الصدر وجوههم للحاضرين وظهورهم الى حائط المنطرة فيقدم خطيب الجامع الانوار المعروف بجامع الحاكم فيخطب كما يخطب فوق المنبر الى أن يصل الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فيقول وان هذا يوم مولده الى ما من الله به على ملة الاسلام من رسالته ثم يحتم كلامه بالدعاء للخليفة ثم يؤخر ويقدم خطيب الجامع الأزهر فيخطب كذلك ثم خطيب الجامع الاقرفي خطب كذلك والقراء في خلال خطابة الخطباء يقرؤون فاذا انتهت خطابة الخطباء أخرج الاستاذ رأسه ويده في كفه من طاقته ورد على الجماعة السلام ثم تغلق الطاقات فتسفل الناس ويمجى أمر الموالد الخمسة الباقية على هذا النظام الى حين فرغتها على عتمة امن غير زيادة ولا نقص انتهى وهذا الباب صار بعد زوال الدولة الفاطمية يقابل دار الأميرنقر الدين جهار كرس الصلاحي التي عرفت بعد ذلك بالدار القبطية وهي الآن المارستان المنصوري وصار موضع هذا الباب محراب مدرسة الظاهر ركن الدين ببيرس

\* (باب البحر) \* هو من انشاء الحاكم بأمر الله أبي علي منصور وهدم في أيام الملك الظاهر ركن الدين ببيرس البندقدارى وشوهد فيه أمر عجيب \* قال جامع السيرة الظاهرية لما كان يوم عاشوراء يعني من سنة اثنتين وسبعين وسقاية رسم بقتض علواً أحد أبواب القصر المسمى بباب البحر قبالة المدرسة والحديث الكاملية لاجل نقل عمده فيه لبعض العمائر السلطانية فظهر صندوق في حائط مبنى عليه فلو وقت أحضرت الشهود وجماعة كثيرة وفتح الصندوق فوجد فيه صورة من نحاس أصفر مفرغ على كرسى شبه الهرم ارتفاعه قدر شبره أربعة أرجل تحمل الكرسي والصنم جالس متورك كاوله يدان مرفوعتان ارتفاعاً جيداً يحمل صحيفة دورها قدر ثلاثة أشبار وفي هذه الصحيفة أشكال ثابتة وفي الوسط صورة رأس بغير جسد ودائرة مكتوب كتابة بالقطي وبالقبطيات والى جانبها في الصحيفة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة والى الجانب الآخر

شكل آخر وعلى رأسه صليب والآخر في يده عكاز وعلى رأسه صليب وتحت أرجلهم أشكال طيور وفوق رؤس الاشكال كتابة ووجد مع هذا الصنم في الصندوق لوح من ألواح الصبيان التي يكتبون فيها بالمكاتب مدحون وجهه الواحد أبيض ووجهه الواحد احمر وفيه كتابة قد تكشط أكثرها من طول المدة وقد بلى اللوح وما بقيت الكتابة تلتئم ولا انشط يفهم وهذا نص ما فيه وأخليت مكان كتابته التي تكشطت وأما الوجه الابيض فهو مكتوب بقلم الحيفة القبطي والمكتوب في الوجه الاحمر على هذه الصورة السطر الاول بقي منه مكتوبا الاسكندر السطر الثاني الارض وهبها له السطر الثالث وجرب لكل السطر الرابع أصحاب

السطر الخامس وهو يحرس السطر السادس واحترازه بقوة السطر السابع الملك مرحوا وبواب السطر الثامن غيريته سبعة السطر التاسع عالم حكيم عالم في عقله السطر العاشر وصفه افلا تفسد السطر الحادي عشر طار دكل سوء والذي صاغها النساء السطر الثاني عشر سد أيضا كل آثار اسدية بيرس وهي احد السطر الثالث عشر بيرس ملك الزمان والحكمة كلمة الله عز وجل هذا صورة ما وجد في اللوح مما بقي من الكتابة والبقية قد تكشط وقيل ان هذا اللوح بخط الخليفة الحاكم وأعجب ما فيه اسم السلطان وهو بيرس ولما شاهد السلطان ذلك أمر بقراءته فعرض على قراءه الاقلام فقضى وذلك بالقلم القبطي ومضمونه طلسم على الظاهر بن الحاكم واسم أتمه رصد وفيه أسماء الملائكة وعزائم ورق وأسماء روحانية وصور ملائكة أكثره حرس لديار مصر وتغور هلوصرف الاعداء عنها وكفهم عن طروقهم اليها وابتها الى الله تعالى بأقسام كثيرة لحماية الديار المصرية وصونها من الاعداء وحفظها من كل طارق من جميع الاجناس وتضمن هذا الطلسم كتابة بالقلم قطريات وأوقافا وصورا وخواص لا يعلمها الا الله تعالى وحل هذا الطلسم الى السلطان وبقي في ذخائره قال ورأيت في كتاب عتيق رث سماء مصنفه وصية الامام العزيز بالله والد الامام الحاكم بأمر الله لولده المذكور وقد ذكر فيه الطلسمات التي على أبواب القصور ومن جلتها ان أول البروج الجبل وهو بيت المريح وشرف الشمس وله القوة على جميع سلطان الفلك لانه صاحب السيف واسفهم سلاية العسكر بين يدي الشمس الملك وله الامر والحرب والسلطان والقوة والمستوى لقوة روحانية على مديتنا وقد أقننا طلسم الساعة ويومه لقهر الاعداء وذل المنافقين في مكان أحكمناه على اشرافه عليه والحصن الجامع لقصر مجاور الاول باب بنيناه هذا نص ما رأيته انتهى ولعل معنى كتابة بيرس في هذا اللوح اشارة الى أن هدم هذا الباب يكون على زمان بيرس فان القوم كانت لهم معارف كثيرة وعنايتهم بهذا الفن وافرة كبيرة والله أعلم وموضع باب البحر هذا اليوم يعرف بباب قصر بشتال قبالة المدرسة الكاملية

\* (باب المريح) \* كان على ما أدركته تجاه سور سعيد السعداء على يمينه السالك من الركن المخلق الى رجة باب العيد وكان بابا مريعا يسلك فيه من دهليز مستطيل مظلم الى حيث المدرسة السابقة ودار الطواشي سابق الدين وقصر أمير السلاح وينتهي الى ما بين القصرين تجاه حمام اليسرى وعرف هذا الباب في الدولة الايوبية بباب قصر ابن الشيخ وذلك أن الوزير صاحب معين الدين حسين بن شيخ الشيوخ وزير الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يسكن بالقصر الذي في داخل هذا الباب ثم قيل له في زمننا باب القصر وكان على حاله له عضادتان من حجارة ويعلوها اسكفة حجر مكتوب فيها نقرا في الجرجعة أسطر بالقلم الكوفي لم يتهيا الى قراءة ما فيها وكان دهليز هذا الباب عريضا يتجاوز عرضه فيما أقدر العشرة أذرع في طول كبير جدا ويعلوها هذا الباب دور للسكنى تشرف على الطريق وما زال على ذلك الى أن أنشأ الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار مدرسته بركة باب العيد واعتصب لها أملا للناس وكان مما اعتصب ما بجوار المدرسة المذكورة من الحوائت والرباع التي فوقها وما جاور ذلك وهدمها ليلينها على ما يريد فهدم هذا الباب في صفر سنة احدى عشرة وثمانمائة وبني في مكانه ومكان الدهليز المظلم الذي كان ينتهي بالسالك فيه من هذا الباب الى المدرسة السابقة هذه القيسارية الكبيرة ذات الحوائت والسقيفة والابواب الجديدة ودخل فيها بعض مما كان يجاني هذا الباب من الحوائت وعلوها ولما هدم هذا الباب ظهر في داخل بنيانه شخص وبلغني ذلك فسررت الى الأمير المذكور وكان بيني وبينه محبة لاشاهد هذا الشخص المذكور والتقت منه احضاره فأخبرني انه أحضر اليه شخص من حجارة قصر القمامة احدى عينيه أصغر من الاخرى فالت لا بد لي من مشاهدته فأمر



باحضاره الموكل بالعمارة وأتباعه اذ ذاك في موضع الباب وقد هدم ما كان فيه من البناء فذكر أنه وماء بين  
 أحجار العمارة وأنه تكسر وصار فيها ينهار ولا يستطيع تمييزه منها فأغلظ عليه وبالغ في القصاص عنه فأعياهم  
 أحضاره فسألت الرجل حينئذ عنه فقال لي أنهم لما اتهموا في الهدم إلى حيث كان هذا الشخص أذا بدائرة فيها  
 كتابة وبوسطها شخص قصير صغيراً حدى العينين من حجارة وهذه كانت صفة جمال الدين فإنه كان قصيراً القامة  
 حدى عينيه أصغر من الأخرى ويشبهه والله أعلم أن يكون قد عين في تلك الكتابة التي كانت حول الشخص أن  
 هذا الباب يهدمه من هذه صفته كما وجد في باب الجراسم ببيرس الذي هدم على يديه وبأمره وقد نظفر  
 جمال الدين هذا بأموال عظيمة وجدها في داخل هذا القصر لما أنشأ داره الأولى في الحجرة من داخل هذا  
 الباب في سنة ست وتسعين وسبعمائة وكان لكثرة هذا المال لا يستطيع كتابته ومن شدة خوفه يومئذ من  
 الظاهر برقوق أن يظهر عليه لا يقدر أن يصريح به فكان يقول لأصحابه وخواصه وجدت في هذا المكان سبعين  
 قفة من حديد أخبرني اثنان رئيسان من أعيان الدولة عنه أنه قال لهما هذا القول وكنت اذ ذاك أيام عمارته  
 لهذه القاعة أتردد لشيخنا سراج الدين عمر بن الملقن رحمه الله تعالى بالمدرسة السابقة وبها كان يسكن فتعرفت  
 بجمال الدين منه وكان يومئذ من عرض الجند ويعرف بأستادار فحاش فاشتهر هناك أنه وجد حال هدمه  
 وعمارته القاعة والرواق بالحجرة مكاناً مبنياً تحت الأرض مبيض الحيطان فيه مال فما كان عندي شك أنه من  
 أموال خبايا الفاطميين فإنه قد ذكر غير واحد من الأخباريين أن السلطان صلاح الدين لما استولى على  
 القصر بعد موت العاضد لم يظفر بشيء من الخبايا وعاقب جماعة فلم يوقفوه على أمرها  
 \* (باب الزمرذ) \* سمي بذلك لأنه كان يتوصل منه إلى قصر الزمرذ وموضعه الآن المدرسة الحجازية بخط رحمة  
 باب العيد

\* (باب العيد) \* هذا الباب مكانه اليوم في داخل درب السلاحي بخط رحمة باب العيد وهو عقد محكم البناء  
 ويعلمونه قبة قد علمت مسجداً وتحتها حانوت يسكنه سقاء ويقابله مصطبة وأدركت العاتية وهم يسمون هذه  
 القبة بالناهرة ويرغمون أن الخليفة كان يجلس بها ويرى كل من أتى الناس وتقبله وهذا غير صحيح وقيل لهذا  
 الباب باب العيد لأن الخليفة كان يخرج منه في يومى العيد إلى المصلى بظاهر باب النصر فيخطب بعد أن يصلى  
 بالناس صلاة العيد كما استقف عليه عند ذكر المصلى أن شاء الله تعالى وفي سنة إحدى وستين وستمائة  
 بنى الملك الظاهر ببيرس خاناً للسبيل بظاهر مدينة القدس ونقل إليه باب العيد هذا فعمله باباً له وتم بناؤه  
 في سنة اثنتين وستين

\* (باب قصر الشوك) \* وهو الذى كان يتوصل منه إلى قصر الشوك وموضعه الآن تجاه حمام عرفت بحمام  
 الأيدمرى ويقال لها اليوم حمام يونس عند موقف المكارية بجوار خزانة البنود على يمينه السالك منها إلى  
 رحمة الأيدمرى وهو الآن زقاق يتهى إلى بتريسق منها بالدلاء ويتوصل من هناك إلى المارستان العتيق  
 وغيره وأدركت منه قطعة من جانبه الأيسر

\* (باب الديلم) \* وكان يدخل منه إلى المشهد الحسينى وموضعه الآن درج ينزل منها إلى المشهد تجاه الفندق  
 الذى كان دار الفطرة ولم يبق لهذا الباب أثر البتة

\* (باب تربة الزعفران) \* مكانه الآن بجوار خان الخليلي من بحره مقابل فندق المهندار الذى يدق فيه ورق  
 الذهب وقد بنى بأعلام طبقة ورواق ولا يكاد يعرفه كثير من الناس وعليه كتابة بالقلم الكوفى وهذا الباب كان  
 يتوصل منه إلى تربة القصر المذكورة فيما تقدم

\* (باب الزهومة) \* كان في آخر ركن القصر مقابل خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور وقيل له باب  
 الزهومة لأن اللحوم وحوائج الطعام التي كانت تدخل إلى مطبخ القصر الذى للحوم أنما يدخل بها من هذا الباب  
 فقيل له باب الزهومة يعنى باب الزفر وكان تجاهه أيضاً درب السلسلة الآتى ذكره أن شاء الله تعالى  
 وموضعه الآن باب قاعة الخنايكة من المدارس الصالحة تجاه فندق مسرور الصغير ومن بعد باب الزهومة  
 المذكور باب الذهب الذى تقدم ذكره فهذه ابواب القصر الكبير التسعة

وكان يجوار هذا القصر الكبير المنحرف وهو الموضع الذي اتخذته الخلفاء لخير الاضاحي في عيد النحر وعيد الغدير  
وكان تجاهه حجة باب العيد وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر تجاه خاتمة بيرس وصار موضعه ما في داخل  
هذا الدرب من الدور والطاحون وغيرها وظاهره تجاه رأس حارة برجوان يفصل بينه وبين حارة برجوان  
الحوانيت التي تقابل باب الحارة ومن جملة المنحرف الساحة العظيمة التي عملت لها خوند بركة أم السلطان الملك  
الاشرف شعبان بن حسين البوابة العظيمة بخط الركن المخلق بجوار قيسارية الجلود التي عمل فيها حوانيت  
الاساكفة وكان الخليفة اذا صلى صلاة عيد النحر وخطب ينحرف بالمصلى ثم يأتي المنحرف المذكور وخلق المؤذنون  
يجهرون بالتكبير ويرفعون أصواتهم كلما نحر الخليفة شيئا وتكون الحربة في يد قاضي القضاة وهو بجانب الخليفة  
ليتناوله اياها اذا نحر واول من سقى منهم اعطاء الضحايا وتفرقتها في اولياء الدولة على قدر رتبهم العزيز بالله  
تزار \* (ما كان يعمل في عيد النحر) \* قال المسيحي \* وفي يوم عرفة يعني من سنة ثمانين وثمانمائة حل يانس  
صاحب الشرطة السماط وحل أيضا على بن سعدا المحتسب سماطا آخر وركب العزيز بالله يوم النحر فصلى  
وخطب على العادة ثم نحر عدة فوق يده وانصرف الى قصره فنصب السماط والموائد وكل وشعر بين يديه وأمر  
بتفرقة الضحايا على اهل الدولة وذكروا مثل ذلك في باقي السنين وقال ابن المأمون في عيد النحر من سنة خمس  
عشرة وخمسمائة وأمر بتفرقة عيد النحر والهبة وجملة العين ثلاثة آلاف وثلثمائة وسبعون ديناراً ومن  
الكسوات مائة قطعة وسبيع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحنكين وكاتب الدست ومتولى  
حجة الباب وغيرهم من المستخدمين وعدة ماذبح ثلاثة ايام النحر في هذا العيد وعيد الغدير ألفان  
وخمسمائة وأحد وستون رأساً تفصيله فوق مائة وسبعة عشر رأساً بقر أربعة وعشرون رأساً جاموس  
عشرون رأساً هذا الذي ينحرف ويذبحه الخليفة بيده في المصلى والمنحرف وباب الساباط ويذبح الجزارون من  
الكباش ألفين وأربعمائة رأساً والذي اشقلت عليه تفقات الاسمطة في الايام المذكورة خارجا عما يعمل  
بالدار المأمونية من الاسمطة وخارجا عن اسمطة القصور عند الحرم وخارجا عن القصور الحلاء والقصور  
المنفوخ المصنوعة بدار القطرة ألف وثلثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار ومن السكر برسم  
القصور والقطع المنفوخ أربعة وعشرون قنطاراً تفصيله عن قصرين في اقل يوم خاصة اثنا عشر قنطاراً المنفوخ  
عن ثلاثة الايام اثنا عشر قنطاراً وقال في سنة ست عشرة وخمسمائة وحضر وقت تفرقة كسوة عيد النحر  
ووصل ما تأخر فيها بالطرار وفترقت الرسوم على من جرت عادته خارجا عما مر به من تفرقة العين المختص بهذا  
العيد وأخصيته وخارجا عما يفرق على سبيل المناخ ومن باب الساباط مذبحا ومختورا سقانة دينار وسبعة  
عشر ديناراً وفي التاسع من ذي الحجة جلس الخليفة الأمر بأحكام الله على سرير الملك وحضر الوزير وأولاده  
وقاموا بما يجب من السلام واستفتح المقرئون وتقدم حامل المظلة وعرض ما جرت عادته من المظال الخمسة  
التي جيعها مذهب وسلم الامراء على طبقاتهم وختم المقرئون وعرضت الدواب جيعها والعماريات والوحوش  
وعاد الخليفة الى محله فلما أسفر الصبح خرج الخليفة وسلم على من جرت عادته بالسلام عليه ولم يخرج شيء عما جرت  
به العادة في الركوب والعود وغير الخليفة ثيابه وليس ما يختص بالنحر وهي البدلة الحمراء بالشدّة التي تسمى  
بشدّة الوقار والعلم الجوهري في وجهه بغير قضيب ملك في يده الى أن دخل المنحرف وقرشت الملاءة الديقي الحمراء  
وثلاث بطائن مصبوغة حمر لیتی بها الدم مع كون كل من الجزارين بيده مكبة صفصاف مدهونة يلقى بها الدم  
عن الملاءة وكبر المؤذنون ونحر الخليفة أربعاً وثلاثين ناقة وقصد المسجد الذي آخر صف المنحرف وهو مغلق  
بالشروب والفاكهة المعبأة فيه بمقدار ما غسل يديه ثم ركب من فوره وجملة ما نحره وذبحه الخليفة خاصة في  
النحر وباب الساباط دون الاجل الوزير المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الايام ماعدته ألف وتسعمائة وستة  
وأربعون رأساً تفصيله فوق مائة وثلاث عشرة ناقة نحر منها في المصلى عقيب الخطبة ناقة وهي التي تهدي  
وتطلب من آفاق الارض للتبرك بلحمها ونحر في المناخ مائة ناقة وهي التي يحمل منها للوزير وأولاده واخوته  
والامراء والضيوف والاجناد والعسكرية والمميزين من الراجل وفي كل يوم يتصدق منها على الضعفاء  
والمساكين بناقة واحدة وفي اليوم الثالث من العيد تحمل ناقة منحورة للفقراء في القرافة وينحرف في باب الساباط  
ما يحمل الى من حوته القصور والى دار الوزارة والى الاصحاب والحواشي اثنا عشرة ناقة وثمان عشرة بقرة

وخمس عشرة جاموسة ومن الكباش ألف وثمانمائة رأس ويتصدق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يذبح من  
 النوق والبقر وأما مبلغ المنصرف على الاسمطة في ثلاثة الايام خارجا عن الاسمطة بالدار المأمونة فألف وثمانمائة  
 وستة وعشرون دينارا وربع وسدس دينار ومن السكر برسم قصور الخلاوة والقطع المنفوخ المصنوعة بدار  
 الفطرة خارجا عن المطابخ ثمانية وأربعون فطارا \* وقال ابن الطوير فاذا انقضى ذوالقعدة وأهل ذوالحجة اهتم  
 بالركوب في عيد النحر وهو يوم عاشره فيجرب حاله كما جرى في عيد الفطر من الري والركوب الى المصلى ويكون  
 لباس الخليفة فيه الاحرام الموشح ولا ينخرم منه شيء ورأسه ثوبه ثلاثة ايام متواليه فأولها يوم الخروج الى المصلى  
 والخطابة كعيد الفطر وثاني يوم وثالثه الى المنكر وهو المقابل لباب الريح الذي في ركن القصر المقابل لسور دار  
 سعيد السعداء الخاتمة اليوم وكان براحا خاليا لا عمارة فيه فيخرج من هذا الباب الخليفة بنفسه ويكون  
 الوزير واقفا عليه فيترجل ويدخل ماشيا بين يديه بقربه هذا بعد انفصالهما من المصلى ويكون قد قيدا الى هذا  
 المنكر احد وثلاثون فصيلا وناقاة أمام مصطبة مقروشة يطلع عليها الخليفة والوزير ثم اكابر الدولة وهو بين  
 الاستاذين المحنكين فيقدم القراشون له الى المصطبة رأسا ويكون بيده حربة من رأسها الذي لاسنان فمه  
 ويدقاضي القضاة في اصل سنانها فيجعله القاضي في ثمر الخيرة ويطعن بها الخليفة وتجرب من بين يديه حتى يأتي  
 على العدة المذكورة فأول فحيرة هي التي تقعد وتسير الى داعي اليمن وهو الملك فيه فيفرقها على المعتقدين من  
 وزن نصف درهم الى ربع درهم ثم يعمل ثاني يوم كذلك فيكون عددا ينخرس سبعا وعشرين ثم يعمل في اليوم  
 الثالث كذلك وعدة ما ينخر ثلاث وعشرون هذا وفي مدة هذه الايام الثلاثة يسير رسم الاضحية الى  
 أرباب الرتب والرسوم كما سرت الغرة في اول السنة من الدنانير بغير رباعية ولا قراريط على مثال الغرة من عشرة  
 دنانير الى دينار وأما لحم الجزور فانه يفرق في أرباب الرسوم للتبذل في أطباق مع ادوان القراشين واكثر ذلك  
 تفرقة قاضي القضاة وداعي الدعاة للطلبة بدار العلم والمتصددين بجوامع القاهرة وبقباء المؤمنين بهما من  
 الشيعة للتبذل فاذا انقضى ذلك خلع الخليفة على الوزير ثيابه الحمر التي كانت عليه ومنديلا آخر بغير السجة والعقد  
 المنظوم من القصر عند عود الخليفة من المنكر فيركب الوزير من القصر بالخلع المذكورة شاهدا القاهرة فاذا خرج  
 من باب زويلة انعطف على يمينه سالكا على الخليج فيدخل من باب القنطرة الى دار الوزارة وبذلك انفصال  
 عيد النحر \* وقال ابن أبي طي "عدة ما يذبح في هذا العيد في ثلاثة ايام النحر وفي يوم عيد الغدير ألقان وخسمائة  
 وأحد وستون رأسا تفصله نوق مائة وسبعة عشر رأسا بقر أربعة وعشرون رأسا جاموس عشرون  
 رأسا هذا الذي ينحره الخليفة ويذبحه بيده في المصلى والمنكر وباب الساباط ويذبح الجزارون بين يديه من  
 الكباش ألفا وأربعمائة رأس \* وقال ابن عبد الطاهر كان الخليفة ينحر بالمنكر مائة رأس ويعود الى خزانة  
 الكسوة بغير قماشه ويتوجه الى الميدان وهو الخرنشق باب الساباط للنحر والذبح ويعود بعد ذلك الى الحمام  
 وبغير ثيابه للجلوس على الاسمطة وعدة ما يذبحه ألف وسبعمائة وستة وأربعون رأسا مائة وثلاث عشرة ناقاة  
 والباقي بقر وغنم \* قال ابن الطوير وغن الضحايا على ما تقر وما يقرب من ألفي دينار وكانت تخرج المحلقات الى  
 الاعمال بشائر بركوب الخليفة في يوم عيد النحر فما كتب به الاستاذ البارغ ابو القاسم على "بن منجب بن سليمان  
 الكاتب المعروف بابن الصيرفي المنعوت بتاج الرياسة أما بعد فالحمد لله الذي رفع منار الشرع وحفظ نظامه  
 ونشر رايه هذا الدين وأوجب اعظامه وأطلع بخلافه امير المؤمنين كواكب سعوته وأظهر للمؤلف  
 والمخالف عزة أخزابه وقوة جنوده وجعل فرعه ساميا ناميا واصله ثابتا راسخا وشرقه على الاديان بأسرها  
 وكان لعراها فاصما ولاحكاما ناسخا يحمد أمير المؤمنين أن الزم طاعته الخليفة وجعل كراماته الاسباب  
 الجديرة بالامارة الخليفة ويرغب اليه في الصلاة على جده محمد الذي حاز الفخار أجمعه وضمن الجنة لمن  
 آمن به واتبع النور الذي انزل معه ورفعته الى اعلى منزلة تضيئه منها المحل وأرسل بالهدى ودين الحق فزهق  
 الساطل ونجحت ناره واضهل صلى الله عليه وعلى أخيه وابن عمه أمير المؤمنين على بن أبي طالب خير  
 الائمة وامامها وحبر الملة وبدر تمامها والموفق يومه في الطاعات على ماضى امسه ومن أقامه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في المباهلة مقام نفسه واختصه بأبعد غاية في سورة براءة فنادى في الحج بأولها ولم يكن غيره  
 يتقد نفاذه ولا يستمكنه لانه قال لا يبلغ عنى الارجل من أهل بيتي عملا في ذلك بما أمر الله به سبحانه وعلى



الائمة من ذريتهما خلفاء الله في أرضه والقائمين في سياسة خلقه بصريح الایمان ومحضه والمحكمين من أمر الدين مالا وجه لعله ولا سبيل الى تقضه وسلم عليهم أجمعين سلاما يتصل دوامه ولا يخشى انصرامه ومجد وكرم وشرف وعظم وكتاب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الاحد عيد الحر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة الذي تبلغ فيه عن سيئات محصت ونفوس من آثار الذنوب خلصت ورجعة امتدت ظلالها وانتشرت ومغفرة هنأت ونشرت وكان من خبر هذا اليوم أن أمير المؤمنين برز لكافة من بحضورته من اوليائه متوجها لقضاء حق هذا العيد السعيد وأدائه في عترة راسخة قواعدها ممتكنة وعسا كرجة تضيق عنها ظروف الامكنة ومواكب تتوالى كتوالى السيل وتهايب هيبه مجيئه في الليل بأسلحة تتسمر لها الابصار وتبرق وترتاع الافئدة منها وتفرق فمن مشرق اذا ورد قورد ومن ميمرى اذا قصدت قصد ومن عدا اذا عمدت تبرأت المغافر من ضمانها ومن قسى اذا رسلت بناتها واصلت الى القلوب بغير استئذانها ولم يزل سائر افي هدى الامامة وأنوارها وسكينة الاخلافة ووقارها الى أن وصل الى المصلى قدام المحراب وأدى الصلاة اذ لم يكن بينه وبين التقبيل حجاب ثم علا المنبر فاستوى على ذروته ثم هلى الله وكبر وأثنى على عظمته وأحسن الى الكافة بتبليغ موعظته وتوجه الى ما عتد من البدن فخره تكميلا لقربته وانتهى في ذلك الى ما احرا الله عز وجل وعاد الى قصوره المكرمة ومنزله المقدسة فدرضى الله عمله وشكر فعله وتقبله اعلمك امير المؤمنين بذلك لشكر الله على النعمة فيه وتذيعه قبلك على الرسم مما تجاربه فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى

### \* (ذكر دار الوزارة الكبرى) \*

وكان يجورا هذا القصر الكبير الشرقى تجاه رحبة باب العيديدار الوزارة الكبرى ويقال لها الدار الافضية والدار السلطانية \* قال ابن عبد الظاهر دار الوزارة بناها بدار الجالى أمير الجيوش ثم لم يزل يسكنها من بلى امرة الجيوش الى أن انتقل الامر عن المصريين وصار الى بنى أيوب فاستقر سكن الملك الكامل بقلعة الجبل خارج القاهرة وسكنها السلطان الملك الصالح ولده ثم أرمست دار الوزارة لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة الى هذا الوقت وكانت دار الوزارة قد عا تعرف بدار القباب وضافها الافضل الى دور بنى هريسة وعمرها دارا وسماها دار الوزارة انتهى والذي تدل عليه كتب ايتياعات الاملاك القديمة التى بتلك النطقة انهم بناء الافضل لامن عمارة ابيه بدر والدار التى عمرها أمير الجيوش بدر هى داره بمحارة برجوان التى قيل لها دار المطفر وما زال وزراء الدولة الفاطمية ارباب السيقوف من عهد الافضل بن أمير الجيوش يسكنون بدار الوزارة هذه الى أن زالت الدولة فاستقر بها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وابنه من بعده الملك العزيز عثمان ثم ابنه الملك المنصور ثم الملك العادل ابوبكر بن أيوب ثم ابنه الملك الكامل وصاروا يسكنونها الدار السلطانية وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن بالقلعة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وجعلها منزلا للرسل فلما ولي قطز سلطنة ديار مصر وتلقب بالملك العادل فى سنة سبع وخمسين وستمائة وحضر اليه البحرية وقيم بيبرس البندقدارى وقلاون الاثنى من الشام خرج الملك العادل قطز الى لقائهم وأنزل الامير ركن الدين بيبرس بدار الوزارة فلم يزل بها حتى سافر صعبة قطز الى الشام وقتله وعاد الى مصر فتسلطن وسكن بقلعة الجبل \* وفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة لما قتل الاشرف خليل بن قلاون فى واقعة بيدرا ثم قتل بيدرا وأجلس الملك الناصر محمد على تخت الملك وثار الشرفية من المماليك على الامراء وقتل من قتل منهم خاف بقية الامراء من شر المماليك الاشرفية فقبض منهم على نحو الستمائة بملوك وأنزل بهم من القلعة وأسكن منهم نحو الثمانيه بدار الوزارة وأسكن منهم كثير فى مناظر الكيش واجريت عليهم الرواتب ومنعوا من الركوب الى أن كان من أمرهم ما هو مذکور فى موضعه من هذا الكتاب \* ولما كانت سنة سبع مائة أخذ الامير شمس الدين قرا سنقر المنصورى نائب السلطنة فى ايام الملك المنصور حسام الدين لاجين قطعة من دار الوزارة فبنى بها الربع المقابل خانقاه سعيد السعداء ثم بنى المدرسة المعروفة بالقرا سنقرية ومكتب الايتام فلما كانت دولة البرجية بنى الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخانقاه الكونية والرباط بجانبها من جلة دار الوزارة وذلك فى سنة

تسع وسبع مائة ثم استولى الناس على ما بقى من دار الوزارة وبنوا فيها فن حرقوها الربع تجاه الخانقاه  
الصلاحية دار سعيد السعداء والمدرسة القراستقرية وخانقاه ركن الدين بيبرس وما يجوارها من دار قزمان  
ودار الأمير شمس الدين سنقر الأعسر الوزير المعروفة بدار خوند طولوي بالناصرية جهة الملك الناصر حسن  
ابن محمد بن قلاوون وحمام الأعسر التي يجانبها والحمام المجاورة لها وما وراء هذه الأماكن من الأندرو وغيرها  
وهي القرن والطاحون التي قبلي المدرسة القراستقرية ومن الأندرو والخربة التي قبلي ربع قراستقر وما جاور  
باب المدرسة القراستقرية من الأندرو خربة أخرى هناك والدار الكبرى المعروفة بدار الأمير سيف الدين  
برلغى الصغير صهر الملك المظفر بيبرس الجاشنكير المعروفة اليوم بدار الغزاوى وفيها السرداب الذي كان رزق  
ابن الصالح رزقك قصه في أيام وزارته من دار الوزارة إلى سعيد السعداء وهو ياق إلى الآن في صدراعته واذكر  
أن فيه حية عظيمة ومن حقوق دار الوزارة المناخ الجاورة لهذه القاعة وكان على دار الوزارة سور منى بالجارية  
وقد بقي الآن منه قطعة في حد دار الوزارة الغربي وفي حدها القبلي وهو الجدار الذي فيه باب الطاحون  
والساقية بجاء باب سعيد السعداء من الزقاق الذي يعرف اليوم بخرائب تتر ومنه قطعة في حدها الشرقي  
عند باب الحمام والمستوقدي باب الجوانية وكان بدار الوزارة هذا الشباك الكبير المسمول من الحديد في القبة  
التي دفن تحتها بيبرس الجاشنكير من خانقاه وهو الشباك الذي يقرأ فيه القرآن وكان موضوعا في دار الخلافة  
ببغداد يجلس فيه الخلفاء من بني العباس فلما استولى الأمير أبو الحارث البساسيري على بغداد وخطب فيها  
للخليفة المستنصر بالله الفاطمي أربعين جمعة واتهب قصر الخلافة وصار الخليفة القائم بأمر الله العباسي  
إلى عانة وسير البساسيري الأموال والتحف من بغداد إلى المستنصر بالله بمصر في سنة سبع وأربعين وأربع مائة  
كان من جملة ما بعث به مندب الخليفة القائم بأمر الله الذي حممه بيده في قالب من رخام قد وضع فيه كما هو حتى  
لا تتغير شدته ومع هذا المندب رداءه والشباك الذي كان يجلس فيه ويتكئ عليه فاحتفظ بذلك إلى أن عمرت دار  
الوزارة على يد الأفضل بن أمير الجيوش فجعل هذا الشباك بها يجلس فيه الوزير ويتكئ عليه وما زال بها إلى أن  
عمر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخانقاه الركنية وأخذ من دار الوزارة أنقاضا منها هذا الشباك فجعله  
في القبة وهو شباك جليل وأما الصمامة والرداء فحازا بالقصر حتى مات العاضد وتملك السلطان صلاح الدين  
ديار مصر فسيرهما في جملة ما بعث من مصر إلى الخليفة المستنصر بالله العباسي ببغداد ومعهما الكتاب الذي  
كتبه الخليفة القائم على نفسه وأشهد عليه العدو فيه أنه لاحق لبني العباس ولاله من جملتهم في الخلافة مع  
وجود بني قاطمة الزهراء عليها السلام وكان البساسيري ألزمه حتى أشهد على نفسه بذلك وبعث بالاشهاد إلى  
مصر فأنفذه صلاح الدين إلى بغداد مع ما سيره من التحف التي كانت بالقصر وأخبرني شيخ معمر يعرف بالشيخ  
علي السعودي ولد في سنة سبع وسبعمائة قال رأيت مرة وقد سقط من ظهر الرباط الجاورة لخانقاه بيبرس من  
جملة ما بقى من سور دار الوزارة جانب ظهرت منه علبة فيها رأس إنسان كبير وعندى أن هذا الرأس من  
جملة رؤس الأمراء البرقية الذين قتلهم ضرغام في أيام وزارته للعاضد بعد شاورفانه كان عمل الحيلة عليهم بدار  
الوزارة وصار يستدعى واحدا بعد واحد إلى خزنة بالدار ويوهم أنه يخلع عليهم فإذا صار واحد منهم في  
الخزانة قتل وقطع رأسه وذلك في سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وكانت دار الوزارة في الدولة الفاطمية تشمل  
على عدة قاعات ومساكن وبستان وغيره وكان فيها مائة وعشرون مقسما للماء الذي يجري في بركها ومطابخها  
وتحوي ذلك

(ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار جاريهم وما يتعلق بذلك) \*

أما المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بديار مصر فإنه لم يوقع اسم الوزارة على أحد في أيامه وأول من قيل  
له الوزير في الدولة الفاطمية الوزير يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله أبي منصور نزار بن المعز واليه تنسب  
الحارة الوزيرية كما استعق عليه عند ذكر الحارات من هذا الكتاب فلما مات ابن كلس لم يستوفز العزيز بالله  
بعده أحدا وانما كان رجل يلى الوساطة والسفارة فاستقر في ذلك جماعة كثيرة بقيت أيام العزيز وسائر أيام  
ابنه أبي علي منصور الحاكم بأمر الله ثم ولى الوزارة أحمد بن علي الجرجاني في أيام الظاهر أبي هاشم علي بن

الحاكم وما زال الوزراء من بعده واحد بعد واحد وهم أرباب اقلام حتى قدم أمير الجيوش بدر الجبالى \* قال  
 ابن الطوير وكان من زى هؤلاء الوزراء انهم يلبسون المئاديل الطبقيات بالاحناك تحت حلوقهم مثل العدول  
 الآن ويتردون بلبس ثياب قصار يقال لها الذرايع واحدها ذراعة وهى مشقوقة أمام وجهه الى قريب من  
 رأس القواد بأزرار وعرى ومنهم من تكون أزراره من ذهب مشبك ومنهم من أزراره لؤلؤ وهذه علامة  
 الوزارة ويحمل له الدواة المحلاة بالذهب ويقف بين يديه الحجاب وأمره نافذ فى أرباب السيوف من الاجناد  
 وأرباب الاقلام وكان آخرهم الوزير ابن المغيرة الذى قدم عليه أمير الجيوش بدر الجبالى من عكا ووزر  
 للمستنصر وزير سيف ولم يتقدمه فى ذلك أحد انتهى وترتيب وزارته بأن تكون وزارة صاحب سيف  
 بأن تكون الامور كلها مردودة اليه ومنه الى الخليفة دون سائر خدمه فعقد له هذا العقد وأنشئ له السجل ونعت  
 بالسيد الاجل أمير الجيوش وهو النعت الذى كان لصاحب ولاية دمشق وأضيف اليه كافل قضاة المسلمين  
 وهادى دعاة المؤمنين وجعل القاضى والداعى نائبين عنه وقد بدى من قبله وكتب له فى سجله وقد قلده  
 أمير المؤمنين جميع جوامع تديره وناط بك النظر فى كل ما وراء سريره فباشر ما قلده أمير المؤمنين من ذلك مديرا  
 للبلاد ومصلحا للفساد ومدمرا لاهل العناد وخلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع  
 الذؤابة المرحاة والطيلسان المقور زى قاضى القضاة وذلك فى سنة سبع وستين وأربع مائة فصارت الوزارة  
 من حينئذ وزارة تفويض ويقال لتوليها أمير الجيوش وبطل اسم الوزارة فلما قام شاهنشاه بن أمير الجيوش  
 من بعده أبوه ومات الخليفة المستنصر وأجلس ابن بدر فى الخلافة احمد بن المستنصر ولقبه بالمستعلي صار يقال له  
 الافضل ومن بعده صار من يتولى هذه الرتبة يتلقب به أيضا وأول من لقب بالملك منهم مضافا الى بقية الالقاب  
 رضوان بن ونلشى عندما وزر للخافظ لدين الله فقبل له السيد الاجل الملك الافضل وذلك فى سنة ثلاثين  
 وخمسة مائة وفعل ذلك من بعده قتلغ بلاتغ بن رزيك بالملك المنصور وتلقب ابنه رزيك بن طلائع بالملك العادل  
 وتلقب شاوور بالملك المنصور وتلقب آخرهم صلاح الدين يوسف بن ايوب بالملك الناصر وصار وزير السيف  
 من عهد أمير الجيوش بدر الى آخر الدولة هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد واليه الحكم فى الكافة من  
 الامراء والاجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذى يولى أرباب المناصب الديوانية والدينية وصار حال  
 الخليفة معه كما هو حال ملوك مصر من الاتراك اذا كان السلطان صغيرا والقائم بأمره من الامراء وهو الذى  
 يتولى تدبير الامور كما كان الامير يلغى الخاصكى مع الاشرف شعبان وكما أدركنا الامير برقوق قبل سلطنته مع  
 ولدى الاشرف وكما كان الامير آيتش مع الملك الناصر فرج بعد موت الظاهر برقوق \* قال ابن أبي طى  
 وكانت خلعتهم يعنى الخلفاء الفاطميين على الامراء الثياب الديقى والعمائم القصب بالطراز الذهب وكان  
 طراز الذهب والعمامة من خمسمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق الذهب والاسورة والسيوف  
 المحلاة وكان يخلع على الوزير عوضا عن الطوق عقد جوهر \* قال ابن الطوير وخلع عليه يعنى على امير  
 الجيوش بدر الجبالى بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع الذؤابة المرحاة والطيلسان المقور  
 زى قاضى القضاة وهذه الخلع تشابه خلع الوزراء وأرباب الاقلام فى زمننا هذا غير أنه لقصوراً حوال الدولة  
 جعل عوض العقد الجوهر الذى كان للوزير ويفك بخمسة آلاف مثقال ذهباً قلادة من عنبر مغشوش يقال لها  
 العنبرية وتميز بها الوزير خاصة ويلبس أيضا الطيلسان المقور ويسمى اليوم بالطرحة ويشارك فيها جميع أرباب  
 العمائم اذا خلع عليهم فانه تكون خلعتهم بالطرحة وترك أيضا اليوم من خلعة الوزير وغيره الذؤابة المرحاة وهى  
 العذبة وصارت الآن من زى القضاة فقط وهجرها الوزراء ويشبهه والله أعلم أن يكون وضعها فى الدولة  
 الفاطمية للوزير فى خلعه اشارة الى انه كبير أرباب السيوف والاقلام فانه كان مع ذلك يتقلد بالسيف  
 وكذلك ترك فى الدولة التركية من خلع الوزارة تقليد السيف لانه لا حكم له على أرباب السيوف ولما قام الافضل  
 ابن أمير الجيوش خلع ايضا عليه بالسيف والطيلسان المقور وبعد الافضل لم يخلع على أحد من الوزراء كذلك الى  
 أن قدم طلائع بن رزيك ولقب بالملك الصالح عندما خلع عليه للوزارة وجعل فى خلعته السيف والطيلسان  
 المتقور \* قال ابن المامون وفى يوم الجمعة ثمانية يعنى ثمانى ذى الحجة يعنى سنة خمس عشرة وخمسمائة خلع على  
 القائد ابن فائق البطائنى من الملابس الخاص الشريفة فى فردم مجلس الكعبة وطوق بطوق ذهب مرصع



وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة الأمر بأحكام الله وأمر الخليفة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل بن أمير الجيوش يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخارج بتشریف الوزارة يعني من باب الذهب ودخل من باب العبدرا كما وجرى الحكم فيه على ما تقدم للأفضل ووصل إلى داره فضاغف الرسوم وأطلق الهبات ولما كان يوم الاثنين خامس ذي الحجة اجتمع امرأء الدولة لتقبيل الأرض بين يدي الخليفة الأمر على العادة التي قررها مستحقة واستدعى الشيخ أبي الحسن بن أبي أسامة فلما حضرا أمر باحضار السجل للأجل الوزير المأمون من يده فقبله وسلمه لزاما التصروا أمر الخليفة الوزير المأمون بالجلوس عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ في هذا المكان وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان ورسم للشيخ أبي الحسن أن ينقل النسبة للأمراء والمحنكين من الأمراء إلى المأمون في الناس اجمع ولم يكن أحد منهم يتسبب للأفضل ولا لأمير الجيوش وقدمت الدواة للمأمون فعلم في مجلس الخليفة وتقدمت الأمراء والاجناد فقبلوا الأرض وشكروا على هذا الاحسان وأمر الخليفة باحضار الخلع لحاجب الحجاب حسام الملك وطوق بطوق ذهب وسيف ذهب ومنطقة ذهب ثم أمر بالخلع للشيخ أبي الحسن ابن أبي أسامة باستمراره على ما يده من كتابة الدست الشريف وشرفه بالدخول إلى مجلس الخليفة ثم استدعى الشيخ أبي البركات بن أبي الليث وخلع عليه بدلة مذهبة وكذلك أبو الرضى سالم ابن الشيخ أبي الحسن وكذلك أبو المكارم أخوه وأبو محمد أخوه ما ثم أبو الفضل بن المديني ووهبه دنائير كثيرة بحكم أنه الذي قرأ السجل وخلع على الشيخ أبي الفضائل بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس ثم استدعى عدى الملك سعيد بن عماد الضيف متولى أمور الضيافات والرسائل الواصلين إلى الحضرة من مجلس الأفضل ولا يصل لعقبته أحد لا حاجب الحجاب ولا غيره سوى عدى الملك هذا فانه كان يقف من داخل العتبة وكانت هذه الخدمة في ذلك الوقت من أجل الخدم واكبرها ثم عادت من أهون الخدم وأقلها فعند ذلك قال القاضي أبو الفتح بن قادوس يرحم الوزير المأمون عند مثوله بين يديه وقد زيد في نعوته

قالوا آتاه النعت وهو السيد المأمون حقا والاجل الاشرف

ومغيث امة احمد ومجبرها \* ما زادنا شسبا على ما نعرف

قال ولما استقرت حسن نظر المأمون للدولة وجعل أفعاله بلغ الخليفة الأمر بأحكام الله فشكره واثنى عليه فقال له المأمون ثم كلام يحتاج إلى خلوة فقال الخليفة تكون في هذا الوقت وأمر بمخلو المجلس فعند ذلك مثل بين يدي الخليفة وقال له يا مولانا امثالتنا الامر صعب ومخالفته أصعب وما يتسع خلافة قد ام امرأء دولته وهو في دست خلافة ومنصب آباءه وأجداده وما في قواي ما يرومه مني ويكفيني هذا المقدار وهيات أن أقوم به رالا امر كبير فعند ذلك تغير الخليفة وأقسم أن كان لي وزير غيرك وهو في نفسي من أيام الأفضل وهو مستقر على الاستعفاء إلى أن بان له التغير في وجه الخليفة وقال ما اعتقدت أنك تخرج عن أمرى ولا تخالفني فقال له المأمون عند ذلك لي شروط وأنا أذكرها فقال له مهما شئت اشترط فقال له قد كنت بالامس مع الأفضل وكان قد اجتمع في النعوت وحل المنطقة فلم أفعل فقال الخليفة علمت ذلك في وقته قال وكان أولاده يكتبون اليه بما يعلمه مولاي من كوني قد خنته في المال والاهل وما كان والله العظيم ذلك مني يوم ما قط ثم مع ذلك معاداة الاهل جميعا والاجناد وارباب الطيبالس والاقلام وهو يعطيني كل رقعة تصل اليه منهم وما سمع كلام أحد منهم في فعند ذلك قال له الخليفة فاذا كان فعل الأفضل معك ما ذكرته ايسر يكون فعلى انا فقال المأمون بعرفني المولى ما يا امر به فأمتله بشرط أن لا يكون عليه زائد فأقول ما ابتدأ به أن قال اريد الاموال لا تنجي الا بالقصر ولا تصل الكسوات من الطراز والثغور الا اليه ولا تفرق الامنه وتكون اسعطة الاعباد فيه ويوسع في رواتب القصور من كل صنف وزيد رسم منديل الكم فعند ذلك قال له المأمون سمعا وطاعة أما الكسوات والجلباية من الاسعطة فما تكون الا بالقصور وأما توسعة الرواتب فما ثم من يخاف الامر وأما زيادة رسم منديل الكم فقد كان الرسم في كل يوم ثلاثين ديناراً يكون في كل يوم مائة ديناراً ومولانا سلام الله عليه يشاهد ما به عمل بعد ذلك في الركوبات واسعطة الاعباد وغيرها في سائر الايام ففرح الخليفة وعظمت مسرته ثم قال المأمون اريد بهذا مسطورا بخط أمير المؤمنين ويقسم لي فيه بآبائه الطاهرين أن لا يلتفت لحاسد ولا مبغض ومهما ذكر

في يطلعني عليه ولا يأمر في بأمر سراً ولا جهرًا يكون فيه ذهاب نفسي وانحطاط قدرى وهذه الايمان باقية الى وقت وفاتي فاذا توفيت تكون لا ولادى ولمن خلفه بعدى حضرت الدواة وكتب ذلك جميعه واشهد الله تعالى في آخرها على نفسه فعندما حصل الخط بيد المأمون وقف وقبل الارض وجعله على رأسه وكان الخط بالايمان نحبتين احدهما في قصبة فضة قال فلما قبض على المأمون في شهر رمضان سنة تسع وعشرين وخمسمائة أنفذ الخليفة الأمر بأحكام الله يطلب الايمان فنفضله التي في القصبة الفضة فخرقها لوقتها وبقيت النسخة الاخرى عندي فعدمت في الحركات التي جرت \* وقال ابن ميسر في حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وفيها تشرف القائد ابو عبد الله محمد بن الامير نور الدولة أبي شجاع فانك ابن الامير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستنصر المعروف بابن البطائحي في الخامس من ذى الحجة وكان قبل ذلك عند الافضل استاداره وهو الذي قدمه الى هذه المرتبة واستقرت نعوته في سجله المقرر على كافة الامراء والاجناد بالاجل المأمون تاج الخلافة وجيه الملك فخر الصنائع ذخرا مير المؤمنين ثم تجدد له من النعوت بعد ذلك الاجل المأمون تاج الخلافة عز الاسلام فخر الانام نظام الدين والدنيا ثم نعت بما كان ينعت به الافضل وهو السيد الاجل المأمون أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين ولما كان يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة وهو يوم الهناء بعيد التخرج جلس المأمون في داره عند أذان الصبح وجاء الناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء والاستاذون المحنكون والشعراء بعدهم فركب الى القصر وأتى باب الذهب فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجارية به العادة وأغلق الباب الذي عندها على الرسم المعتاد لوزراء السيوف والاقلام وهذا الباب يعرف بباب السرداب فعند ما شاهد الحال في المرتبة توقف عن الجلوس عليها لانها حاله لم يجرمعه حديث فيها ثم الجأته الضرورة لاجل حضور الامراء الى الجلوس فجلس عليها وولاده الثلاثة عن يمينه وأخواه عن يساره والامراء المطوقون خاصة دون غيرهم قيام بين يديه فانه لا يصل أحد الى هذا المكان سواهم فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب وخرج عدة من الاستاذين المحنكين بسلام أمير المؤمنين وخرج اليه الامير الثقة متولى الرسالة وزمام القصور فعند حضوره وقف له أولاد المأمون وأخواه فطلع عند خروجه قبالة المرتبة وقال أمير المؤمنين يرد على السيد الاجل المأمون السلام فوقف عند ذلك المأمون وقبل الارض وعاد فجلس مكانه وتأخر الامير الى أن نزل من المصطبة وقبل الارض وقبل يد المأمون ودخل من فوره من الباب وأغلق الباب على حاله على ما كان عليه الافضل وكان الافضل يقول ما أزال أعت نفسي سلطانا حتى أجلس على تلك المرتبة والباب يغلق في وجهي والذخان في انفي فان الحمام كانت من خلف الباب في السرداب ثم فتح الباب وعاد الثقة وأشار بالدخول الى القصر فدخل الى المكان الذي هي له وعاد لمجلس الوزارة وبقي الامراء بالدهاليز الى أن جلس الخليفة واستفتح القراء واستدعى المأمون فحضر بين يديه وسلم عليه أولاده واخوته وأحل الامراء على قدر طبقاتهم أولهم أرباب الاطواق ويليهم أرباب العماريات والاقصاب ثم الضيوف والاشراف ثم دخل ديوان المكاتبات وسلم بهم الشيخ ابو الحسن بن أبي اسامة ثم ديوان الانشاء وسلم بهم الشريف ابن انس الدولة ثم بقية الطالبين من الاشراف ثم سلم القاضي ابن الرعني بشهوده والداعي ابن عبد الحق بالمؤمنين ثم سلم القائد مقبل مقدم الركاب الأمرى بجميع المتقدمين الأمرى ثم سلم بعدهم الشيخ ابو البركات بن أبي الليث متولى ديوان المملكة ثم دخل الاجناد من باب البحر وسلم كل طائفة بمقتضى ذلك دخل والى القاهرة ووالى مصر وسلم كل منهم ما يبيح اهل البلادين ثم دخل البطريرك بالنصارى وفيهم كتاب الدولة من النصارى ورئيس اليهود ومعه الكتاب من اليهود ثم سلم المقر بون وقد قارب القصر ودخل الشعراء على طبقاتهم وأنشد كل منهم ما سمعت به فريحتهم قال فكان هذا رتبة الوزير المأمون قال ابن المأمون وأما ما قرر للوزارة عيننا في الشهر بغير ايجاب بل يقبض من بيت المال فهو ثلاثة آلاف دينار تفصيلها ما هو على حكم النياية في العلامة ألف دينار وما هو على حكم الراتب ألف وخمسمائة دينار وما هو عن مائة غلام برسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنانير في الشهر فأما الغلمان الركابية وغيرهم من القراشين والطباخين فعلى حكم ما يرغب في اثباته وفي السنة من الاقطاعات خمسون ألف دينار منها دهشور وجزيرة الذهب وبقية الجلة صفقات ومن البساتين ثلاثة بستان

الامير تميم وبستانان بـ كـوم آشفين ومن القوت يعني القمح ومن القضم يعني الشعر والبرسيم في السنة  
عشرون ألف اردب قحما وشعيرا ومن الغنم يرسم مطابجه ساقه من المراتح ثمانية آلاف رأس وأما الحيوان  
والاحطاب وجميع التوابل العال منها والدون فحما استدعاء متولى المطابخ يطلق من دار آفتكين وشون  
الاحطاب وغير ذلك وقد تقدم مقرر كسوة الوزارة في العيدين وقصلي الشتاء والصيف وموسم عيد القدير  
وفتح الخليج وغير ذلك من غزني شهر رمضان وأول العام وغيره كما سيرد في موضعه من هذا الكتاب ان شاء  
الله تعالى وقد استقصيت سير الوزراء في كتابي الذي سميته تلقيح العقول والآراء في تنقيح أخبار الجيلة الوزراء  
فانظره

\* ذكر الجرار التي كانت يرسم الصبيان الحجرية \*

وكان بجوار دار الوزارة مكان كبير يعرف بالجر جمع حجرة فيها الغلمان المختصون بالخلفاء كما أدركا بالقلعة البيوت  
التي كان يقال لها الطبايق وكانت هذه الجرار من جانب حارة الجوانية والى حيث المسجد الذي يعرف بمسجد القاصد  
تجاه باب الجامع الحاكمي الذي يفضي الى باب النصر فن حقوق هذه الجرار الامير بهادر اليوسفي السلاحدار  
الناصري التي تجاه المسجد الكائن على يمينه من سلك من باب الجوانية طالبا باب النصر ومنها الحوض المجاور  
لهذه الدار ودار الامير أحمد قريب الملك الناصر محمد بن قلاوون والمسجد المعروف بالنخلة وما بجوارده من القاعتين  
التي تعرف احدهما بقاعة الامير علم الدين سنجر الجاوي وما في جانبها الى مسجد القاصد وما وراء هذه  
الدور وكان لهؤلاء الحجرية اصطلح برسم دوابهم سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وما زالت هذه الجرار باقية بعد  
انقضاء دولة الخلفاء القاطمين الى ما بعد السبع مائة فهدمت وابتنى الناس مكانها الا ما كن المذكورة \* قال ابن  
أبي طي عن المعز لدين الله وجعل كل ماهر في صنعة صانعا للخاص وأفرد لهم مكانا يرسمهم وكذلك فعل بالكتاب  
والافاضل وشرط على ولادة الاعمال عرض اولاد الناس بأعمالهم فمن كان ذا اشهامة وحسن خلقه أرسله ليخدم  
في اركاب فسيروا اليه عالما من اولاد الناس فأفرد لهم دورا وسموها الجرار \* وقال ابن الطوير وكوتب الافضل  
ابن أمير الجيوش من عسقلان باجتماع الفرنج فاهم للتوجه اليها فلم يبق مكان من مال وسلاح وخيل ورجال  
واستتاب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش بدرين يدي الخليفة مكانه وقصد استنقاذ الساحل من يد  
الفرنج فوصل الى عسقلان وزحف عليها بذلك العسكر فخذل من جهة عسكره وهي فوبة النصبة وعلم أن السبب  
في ذلك من جنده ولما غلب حرق جميع ما كان معه من الآلات وكان عند الفرنج شاعر منسجج اليهم فقال يخاطب  
صنجل ملك الفرنج

نصرت بسيفك دين المسيح \* فنته درك من صنجل  
وما سمع الناس فيماروه \* بأقبح من كسرة الافضل

فتوصل الافضل الى ذبح هذا الشاعر ولم يتفجع بعد هذه النبوة أحد من الاجناد بالافضل وحظر عليهم النعوت  
ولم يسمح لاحد منهم كلمة وأنشأ سبع حجرا واختار من اولاد الاجناد ثلاثة آلاف راجل وقسمهم في الجرار وجعل  
لكل مائة زماما ونقيبا وزم الكل بأمير يقال له الموفق وأطلق لكل منهم ما يحتاج اليه من خيل وسلاح وغيره  
وعنى هؤلاء الاجناد فكان اذا دهمهم امر مهم جهزهم اليه مع الزمام الا كبير \* وقال ابن المأمون وكان من جملة  
الجرارية الذين يحضرون السباط رجل يعرف بابن زحل وكان يأكل خروفا كبيرا مشويا ويستوفيه الى آخره ثم  
يقدم له صحن كبير من القصور المعمولة بالسكرو جميع صنوف الحيوانات على اختلاف أجناسها ما لم يعمل قط  
مثله من الاطعمة فبدأ كل معظمه وكان يقعد في طرف المدورة حتى يكون بالقرب من نظار الخليفة لالميزته وكان من  
الاجناد وأسر في أيام الافضل وقيد الفرنجي الذي أسره وعذبه وطالت مدته في الاسر وكان فقيرا فاتفق ان  
ذكر للفرنجي كثرة اكله فأراد أن يتحنه فقال له أ حضر لي عجلا كبيرا جعل عندكم آكله الى آخره فحنك منه  
الفرنجي ونقص عقله وأناه بهجل كبير ويقال بجنزير فقال له اذبحه واشوه واتنى معه بجزرة خل ثم قال اذا اكلته  
ما يكون لي عندك فغلط الفرنجي وقال له اطلعتك تمضي الى اهالك فاستملقه على ذلك وغلظ عليه اليمين وأحضر  
الفرنجي عدة من اصحابه لي شاهد وافعله فلما استوفى العجل جميعه صلب كل من الحاضرين على وجهه



وتعجب من فعله وأطلقه فقال أخاف من أن يعتقد أنني هربت فأرسل إليكم فأحضر القرنجي من العربان من سلمه إليهم ولم يشعر به الا يساب عسقلان فطلع منها وأعني بعد ذلك من السفر وبقي برسم الاسطمة \* وقال ابن عبد الظاهر الجرجري قريب من باب النصر وهو مكان كبير في صف دار الوزارة الى جاتيه باب القوس الذي يسمى باب النصر قديما على بنية الخارج من القاهرة كان تربى فيه جماعة من الشباب يسجون صيدان الحجر يكونون في جهات متعددة وهم يناهزون خمسة آلاف نسمة ولكل حجرة اسم تعرف به وهي المنصورة والفتح والحديد وغير ذلك مفردة لهم وعندهم سلاحهم فاذا جردوا خرج كل منهم لوقته لا يمسكون له ما يمنعوه وكانوا في ذلك على مثال الذواية والاستار وكانوا اذا سمى الرجل منهم بعقل وشجاعة خرج من هنالك الى الامرة او التقدمة مثل علي بن السلاور وغيره ولا يأوى أحد منهم الا بحجرتهم بفرسه وعدته وقماشه وللصبيان الحجرية حجرة مفردة عليهم استاذون يبيتون عندهم وخدام برسمهم

### \* (ذكر المناخ السعيد) \*

وكان من وراء القصر الكبير فيما يلي ظهر دار الوزارة الكبرى والحجر المناخ وهو موضع برسم طواحين القمح التي تلحن جريات القصور وبرسم مخازن الاخشاب والحديد ونحو ذلك \* قال ابن الطوير وأما المناخات ففيها من الحواصل ما لا يحصره الا القلم من الاخشاب والحديد والطواحين النجدية والغشمية والآلات الاساطيل من الاسلحة المعمولة بيد الفرنج القاطنين فيه والقنب والكتان والتجنيقات المعدة والطواحين الدائرة برسم الجريات المتقدم ذكرها والرفق في المخازن الذي عليه الاتربة ولا يتقطع الا بالمعاول وقد أدركت هذه الدولة يعني دولة بني أيوب منه شيا كثيرا في هذا المكان اتفق به واليه يأوى الفرنج في بيوت برسمهم وكانت عدتهم كثيرة فضيه من التجارين والجزارين والدهانين والنجارين والخبازين والخباطين والفعلد ومن البجائين والطمانين في تلك الطواحين والقرانين في أفران الجريات وفي هذا المكان مادة كثيرا لادخل الدولة وساميه أمير من الاسراء ومشارفه من العدول وفيه أيضا شاهد النفقات وعامل يتولى التنفيذ مع المشارف وعامل برسم نظم الحساب من تعلقاتهم ما يجار غير جوارهم لان أوقاتهم مستغرقة في مباشرة الاطلاقات وغيرها وذكر ابن الطوير أن المأمون بن البطائحي استحدث طواحين برسم الرواتب

### \* (ذكر اصطبل الطارمة) \*

الطارمة بيت من خشب وهو دخیل وكان بجوار القصر الكبير تجاه باب المديلم من شرقي الجامع الازهر اصطبل \* قال ابن الطوير وكان لهم اصطبلان أحدهما يعرف بالطارمة يقال قصر الشوك والآخر بجسارة زويلة يعرف بالجيزة وكان للخليفة الحاضر ما يقرب من ألف رأس في كل اصطبل النصف من ذلك منها ما هو برسم الخاص ومنها ما يخرج برسم العواري لارباب الرتب والمستخدمين دائما ومنها ما يخرج أيام المواسم وهي التغيرات المتقدم ذكرها لارباب الرتب والخدم والمرتب لكل اصطبل منها لكل ثلاثة رؤس سائس واحد ملازم ولكل واحد منها شتاد برسم تسييرها وفي كل اصطبل بئر بساقية تدور الى احواض ومخازن فيها الشعير والاقراط اليابسة المحولة من البلاد اليها ولكل عشرة رجال من السقاس عرف ياتزم دركهم بالضيان لانهم الذين يتسلمون من خزانة السروج المركبات بالحلي ويعيدونها اليها كما تقدم ذكره في خزانة السروج ولكل من الاصطبلين راض كامير اخور واهما مامية وجامكية متسعة وللعرفاء على السقاس ميرة والجماعات الجريات من القمح والخبز خارجا عن الجواميكات فاذا بقي لايام المواسم التي يركب فيها الخليفة بالمظلة مدة اسبوع أخرج الى كل راض في الاصطبل مع استاذ مظلة ديبقي من ركبة على قنطارية مدعونة ويحتص الراض على ما يركبه الخليفة اما فرسين او ثلاثة وعليهما المركبات الحلي التي يركبها الخليفة فيركبها الراض بجائل بينه وبين السرج ويركب الاستاذ بغلة مظلة ويحمل تلك المظلة ويسير في براح الاصطبل وفيه سعة عظيمة مارة واعادا وحواليها البوق والطبل فيكثر ذلك عدة دفعات في كل يوم مدة ذلك الاسبوع ليستقر ما يركبه الخليفة من الدواب على ذلك ولا يفر منه في حال الركوب عليه فيعمل كذلك في كل اصطبل من الاصطبلين والدواب والبغلة التي تنهأ هي التي يركبها الخليفة وصاحب المظلة يوم الموسم ولا يحتل ذلك ويقال انه ماراث دابة

ولايات والخليفة راعى بها ولا بعله صاحب المظلة أيضا الى حين نزولهما عنهما وكان في الساحل بطريق مصر من القاهرة في البساتين المنسوبة الى ملك صارم الدين حلبا شوتان مملوءتان ببناء هيتان كتعبيته في المراكب كالجلبين الشاهقين ولهما مستخدمون حرم ومشارف وعامل بجامكية جيدة تصل بذلك المراكب اليانة الموحدة له من موظف الاتبان بالبلاد الساحلية وغيرها مما يدخل اليه في ايام النيل ولها رؤساء وأمرها جار في ديوان العمائر والصناعة والاتفاق منها بالتوقيعات السلطانية لاصطبلات المذكورة وغيرها من الاواسى الديوانية وعوامل بساتين الملك واذا جرى بين المستخدمين خلاف في الشنف التبن المقير عادوا الى قبضه بالوزن فيكون الشنف التبن ثلثمائة وستين رطلا بالمصري نقيا واذا أنفقوا دريسا قد تغيرت صورة قته كان عن القنة اثنا عشر رطلا ولم يزل ذلك كذلك الى آخر وقته وما يخبر عنهم أنهم لم يركبوا حصانا أدهم قط ولا يرون اضافته الى دوابهم بالاصطبلات وقال ابن عبد الظاهر اصطبل الطارمة كان اصطبل للخليفة فلما زالت تلك الايام اختط وبني آدرا

### \* (ذكر دار الضرب وما يتعلق بها) \*

وكان بجوار خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور الكبير دار الضرب وموضعها حيث كان بالقشاشين التي تعرف اليوم بالخرطين وصار مكان دار الضرب اليوم درب يعرف بدرب التمسى في وسط سوق السقطيين المهاجرين وباب هذا الدرب تجاه قيسارية العسكر فاذا دخلت هذا الدرب فما كان على يسارك من الدور فهو موضع دار الضرب وبجوارها دار الوكالة الحافظة فجعلت الحوانيت التي على يمينه من سلك من رأس الخراطين تجاه سوق العنبر طابا الجامع الازهر في ظهر دار الضرب وانشأ هذه الحوانيت وما كان يعلوها من البيوت الامير المعظم خرتاش الحافظي وجعلها وقفا وقال في كتاب وقفها وحده هذه الحوانيت الغرى يتنهي الى دار الضرب والى دار الوكالة وقد صارت هذه الحوانيت الآن من جملة أوقاف المدرسة الجالية مما اغتصب من الاوقاف وما زالت دار الضرب هذه في الدولة الفاطمية باقية الى أن استبد السلطان صلاح الدين فصارت دار الضرب حيث هي اليوم كما تقدم ذكره وكان لدار الضرب المذكورة في ايامهم أعمال ويعمل بها دنابر الغرة ودنابر خيس العدى ويتولاها قاضى القضاة بلالة قدرها عندهم \* قال ابن المأمون وفي سؤال منها وهي سنة ست عشرة وخمسة أمر الاجل ببناء دار الضرب بالقاهرة المحروسة لكونها مقر الخلافة وموطن الامامة فبنيت بالقشاشين قبالة المارستان وسميت بالدار الاحمرية واستخدم لها العدول وصار دشارها أعلى عيارا من جميع ما يضرب بجميع الامصار انتهى وكانت دار الضرب المذكورة تجاه المارستان فكان المارستان بجوار خزانة الدرق فاعن يمينك الآن اذا سلكت من رأس الخراطين فهو موضع دار الضرب ودار الوكالة هكذا الى الحمام التي بالخراطين وما وراءها وما عن يسارك فهو موضع المارستان \* قال ابن عبد الظاهر في ايام المأمون بن البطائحي وزير الامر بأحكام الله بنيت دار الضرب في القشاشين قبالة المارستان الذي هنالك وسميت بالدار الاحمرية

\* (دار العلم الجديدة) \* وكان بجوار القصر الكبير الشرقى دار في ظهر خزانة الدرق من باب تربة الزعفران لما أغلق الافضل بن أمير الجيوش دار العلم التي كان الحاكم بأمر الله فتحها في باب التبانين اقتضى الحال بعد قتله إعادة دار العلم فامتنع الوزير المأمون من اعادتها في موضعها فاشارة الثقة زمام القصور بهذا الموضع فعمل دار العلم في شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وخمسة وولاه الابنى محمد حسن بن آدم واستخدم فيها مقرين ولم تزل دار العلم عامرة حتى زالت الدولة الفاطمية \* قال ابن عبد الظاهر رأيت في بعض كتب الاملاذ القديمة ما يدل على انها قرية من القصر النافى وكذا ذكرنى السيد الشريف الحلبي أنها دار ابن أزدحر المجاورة لدارسكنى الآن خلف فندق مسرور الكبير وكذلك قال لى والدى رحمه الله وقد بناها جبال الدين الاستاد الحلبي دارا عظيمة غرم عليها مائة ألف وأكثر من ذلك على ما ذكره انتهى وموضع دار العلم هذه دار كبيرة ذات رلاقة بجوار درب ابن عبد الظاهر قريبا من خان الخليلي بخط الزراكشة العتيق

\* (موسم اول العام) \* قال ابن المأمون واسفرت غرة سنة سبع عشرة وخمسة وبادر المستخدمين

في الخزائن وصناديق الاتفاق بحمل ما يحضر بين يدي الخليفة من عين وورق من ضرب السنة المستجدة ورسم جميع من يختص به من اخوته وجدهاته وقرباته وأرباب الصنائع والمستخدمات وجميع الاستاذين العوالي والادوان وثنوا بحمل ما يختص بالاجل المأمون وأولاده واخوته واستأذنوا على تفرقة ما يختص بالاجل المأمون وأولاده والاصحاب والخواشي والامراء والضيواف والابنساد فأمروا بتفرقة والذي اشتمل عليه المبلغ في هذه السنة نظير ما كان قبلها وجلس المأمون بأكرام على السباط بداره وفترت الرسوم على أرباب الخدم والمميزين من جميع اصنافه على ما تضمنته الاوراق وحضرت التعاشير والتشريفات وزى الموكب الى الدار المأمونية وتسلم كل من المستخدمين المدايرج بأسماء من شرف بالحجة ومصفات العساكر وترتيب الاسلحة وأصعد كل منهم الى شغل وتوجه لخدمته ثم ركب الخليفة واستدعى الوزير المأمون ثم خرج من باب الذهب وقد نشرت مظلمته وخدمت الرهبة ورتب الموكب والجنائب ومصفات العساكر عن يمينه وشماله وجميع تجار البلدان من الجوهرين والصيارف والصاغة والبرازين وغيرهم قد زينوا الطريق بما تقتضيه تجارة كل منهم ومعاشه لطلب البركة بنظر الخليفة وخرج من باب الفتوح والعساكر فارسها وراجلها بتجملها وزيا وأبواب حارات العبيد معقولة بالسستور ودخل من باب النصر والصدقات تم المساكين والرسوم تفرق على المستقرين الى أن دخل من باب الذهب فلقبه المقرئون بالقرءان الكريم في طول الدهاليز الى أن دخل خزنة الكسوة الخاص وغير ثياب الموكب بغيرها وتوجه الى تربة آبائه للترحم على عادته وبعد ذلك الى مارآه من قصوره على سبيل الراحة وعبيت الاسلحة وجرى الحال فيها وفي جلوس الخليفة ومن جرت عادته وتهيئة قصور الخلافة وتفرقة الرسوم على ما هو مستقر وتوجه الاجل المأمون الى داره فوجد الحال في الاسلحة على ما جرت به العادة والتوسعة فيها اكثر مما تقدمها وكذلك الهناء في صحيحة الموسم بالدار المأمونية والقصور وحضر من جرت العادة بحضوره للهناء وبعد هم الشعراء على طبقاتهم وعادت الامور في ايام السلام والركوبات وترتيبها على المعهود وأحضرت كل من المستخدمين في الدواوين ما يتعلق بديوانه من التذاكر والمطالعات مما تحتاج اليه الدولة في طول السنة وينعم به ويتصدق ويحمل الى الحرمين الشريفين من كل صنف على ما فصل في التذاكر على يد المندوبين ويحمل الى الثغور ويخزن من سائر الاصناف ما يستعمل ويباع في الثغور والبلاد والاستثمار وبحريدة الابواب وتذكرة الطراز والتوقيع عليها \* وقال ابن الطوير فاذا كان العشر الاخير من ذي الحجة في كل سنة انتصب كل من المستخدمين بالاماكن لاخراج آلات الموكب من الاسلحة وغيرها فيخرج من خزائن الاسلحة ما يحمله صبيان الركاب حول الخليفة من الاسلحة وهو الصماصم المصقولة المذهبة مكان السيوف المحذبة والدبابيس الكيخنت الاحمر والاسود ورؤسها مدورة مضرسة واللوت كذلك ورؤسها مستطيلة مضرسة أيضا وآلات يقال لها المستوفيات وهي عمد حديد من طول ذراعين مربعة الاشكال بمقابض مدورة في ايديهم بعدة معلومة من كل صنف فيتسلها نقباؤهم وهي في ضمانهم وعليهم اعادتها الى الخزائن بعد تقضى الخدمة بها ويخرج للطائفة من العبيد الاقوياء السودان الشباب ويقال لهم أرباب السلاح الصفر وهم ثلثمائة عبد لكل واحد حربة نان بأسنة مصقولة تحتها جلب فضة كل اثنين في شراية وثلثمائة درقة وكواخ فضة يتسلم ذلك عرفاؤهم على ما تقدم فيسملونه للعبيد لكل واحد حربة نان ودركة ثم يخرج من خزنة التحمل وهي من حقوق خزائن السلاح القصب الفضة برسم تشرىف الوزير والامراء أرباب الرتب وأزمنة العساكر والطوائف من الفارس والراجل وهي رماح ملبسة بأنايب الفضة المنقوشة بالذهب الاذراعين منها فيسند في ذلك الخالي من الانايب عدة من المعاجر الشرب الملوثة ويترك أطرافها المرقومة مسبلة كالصناجق وبرؤسها رمايين منفوخة فضة مذهبة واهلها مجوفة كذلك وفيها جلاجل لها حس اذا تحركت وتكون عدتها ما يقرب من مائة ومن العماريات وهي شبه الكجاوات من الديباج الاحمر وهو أجملها والاصفر والقرقوبي والسقلاطون مبطنه مضبوطة برنانير حرير وعلى دائر التربع منها مناطق بكواخ فضة مسمورة في جلد نظير عدد القصب فيسير من القصب عشرة ومن العماريات مثلهما من الحمر خاصة ويخرج للوزير خاصة لوا أن على ربحين طويلين ملبسين بمثل تلك الانايب ونفس اللواء ملفوف غير منشور وهذا التشرىف يسير أمام الوزير وهو الامراء من ورائهم ثم يسير الامراء أرباب الرتب في الخدم وأولهم صاحب الباب وهو أجملهم خمس قصبات وخمس عماريات ويرسل لاسفهلار



العساكر أربع قصبات وأربع عماريات من عدة ألوان ومن سواهما من الامراء على قدر طبقاتهم ثلاث ثلاث  
 واثنان اثنان وواحدة واحدة ثم يخرج من البنود الخاص الديق المرقوم المائون عشرة برماح ملبسة  
 بالانمايب وعلى رؤسها الرماحين والاهلة للوزير خاصة ودون هذه البنود عساها من الحرير على رماح غير ملبسة  
 ورؤسها ورمايينها من نحاس مجوف مطلي بالذهب فتكون هذه أمام الامراء المذكورين من تسعة الى سبعة  
 اذرع برأسها طلعة مصقولة وهي من خشب القنطاريات داخله في الطامة وعقبها حديد مدور أسفل فهي في كف  
 حاملها الايمن وهو يقتلها فيه قتلا متدارك الدوران وفي يده اليسرى نشاية كبيرة يخطربها وعدتها ستون مع  
 ستين رجلا يسرون رجاله في الموكب يسرون عينة ويسرة ثم يخرج من النقارات حل عشرين بغلا على كل بغل  
 ثلاث مثل نقارات الكوسات بغير كوسات يقال لها طبول فيتسلها صناعاتها ويسرون في الموكب اثنين اثنين  
 ولها حرس مستحسن وكان لها مزية عندهم في التشريف ثم يخرج لقوم متطوعين بغير جوار ولا جارية تقرب عدتهم  
 من مائة رجل لكل واحد درقة من درق اللامط وهي واسعة وسيف ويسرون أيضا رجاله في الموكب هذا  
 وظيفه خرائث السلاح ثم يحضر حامى خرائث السروج وهو من الاستاذين المحنكين اليها مع مشارفها وهو من  
 الشهود المعتدلين فيخرج منها برسم خاص الخليفة من المركبات الخلى ما هو برسم ركوبه وما يجنب في موكبه مائة  
 سرج منها سبعون على سبعين حصانا ومنها ثلاثون على ثلاثين بغلة كل مركب مصوغ من ذهب أو من ذهب  
 وفضة أو من ذهب منزل فيه المينا أو من فضة منزلة بالمينا وروادفها وقرأ يسها من نسبتها ومنها ما هو مرصع  
 بالجوهر الفاتقة وفي اعناقها الاطواق الذهب وقلائد العنبر وربما يكون في أيدي وأرجل أكثرها خلاخل  
 مسطوحة دائرة عليها ومكان الجلد من السروج الدياح الاحمر والاصفر وغيرهما من الالوان والسقلاطون  
 المنقوش بالوان الحرير قيمة كل دابة وما عليها من العدة ألف دينار فيشرف الوزير من هذه بعشرة حصن  
 لركوبه وأولاده واخوته ومن يعز عليه من اقاربه ويسلم ذلك لعرفاء الاصطبلات بالعرض عليهم من الجرائد التي  
 هي ثابتة فيها بعلاماتها في أماكنها وأعدادها وعدد كل مركب منقوش عليه مثل أول وثان وثالث الى آخرها كما  
 هو مسطور في الجرائد فيعرف بذلك قطعة قطعة ويسلمها العرفاء لشذاذين بضمها عرفتهم الى أن تعود وعليهم  
 غرامة ما نقص منها واعادتها برمتها ثم يخرج من الخرائث المذكورة لارباب الدواوين المرتين في الخدم على  
 مقاديرهم مركبات أيضا من الخلى دون ما تقدم ذكره ما تقرب عدته من ثمانمائة مركب على خيل وبغال وبغال  
 يتسلها العرفاء المتقدم ذكرهم على الوجه المذكور وينتدب حاجب يحضر على التفرقة لفلان وفلان من ارباب  
 الخدم سيفوا وقلافي عترف كل شذاذ صاحب فيحضر اليه بالقاهرة ومصر سحر يوم الركوب ولهم من الركاب رسوم  
 من دينار الى نصف دينار الى ثلث دينار فاذا تكمل هذا الامر وسلم أيضا الجالون بالمناخت اغشية  
 العماريات ويكون اراحة في ذلك كله الى آخر الثامن والعشرين من ذي الحجة وأصبح اليوم التاسع والعشرون  
 من سلطنة على رأى القوم عزم الخليفة على الجلوس في الشباك لعرض دوابه الخاص المتقدم ذكرها ويقال له  
 يوم عرض الخيل فيستدعي الوزير بصاحب الرسالة وهو من كبار الاستاذين المحنكين وفحاشتهم وعقلائهم  
 ومحصلهم فيمضي الى استدعائه في هيئة المسرعين على حصان دهر ارجح امتثال الامر الخليفة بالاسراع على خلاف  
 حركته المعتادة فاذا عاد مثل بين يدي الخليفة وأعلمه باستدعائه الوزير فيخرج راكبا من مكانه في القصر  
 ولا يركب أحد في القصر الا الخليفة وينزل في السدلا يدهليز باب الملك الذي فيه الشباك وعليه من ظاهره للناس  
 ستر فيقف من جانبه الايمن زمام القصر ومن جانبه الايسر صاحب بيت المال وهما من الاستاذين المحنكين  
 فيركب الوزير من داره وبين يديه الامراء فاذا وصل الى باب القصر ترحل الامراء وهو راكب ويكون دخوله  
 في هذا اليوم من باب العيد ولا يزال راكبا الى اول باب من الدها ليزالطوال فينزل هناك ويمشي فيها وحواليه  
 حاشيته وغلماؤه وأصحابه ومن يراه من أولاده واقاربه ويصل الى الشباك فيجد تحت كرسيا كبيرا من كراسي ابلق  
 الجيد فيجلس عليه ورجلاه تطل الأرض فاذا استوى جالسا رفع كل استاذ السد من جانبه فيرى الخليفة  
 جالسا في المرتبة الهائلة فيقف ويسلم ويخدم بيده الى الأرض ثلاث مرات ثم يؤمر بالجلوس على كرسيه فيجلس  
 ويستفتح القراء بالقراءة قبل كل شيء بأيات لا تفتة بذلك الحال مقدار نصف ساعة ثم يسلم الامراء ويسرع في  
 عرض الخيل والبغال الخاص المتقدم ذكرها دابة دابة وهي هادئة كالعراس بأيدي شذاذها الى ان يكمل

عرضها فبقرا القراء تلتم ذلك الجلوس ويرى الاستاذان السترة فيقدم الوزير ويدخل اليه ويقبل يديه ورجليه  
وينصرف عنه الى داره فيركب من مكان نزوله والامراء بين يديه لوداعه الى داره ركبانا وشاة الى قريب المكان  
فاذا صلى الخليفة الظهر بعد انقضاء ما تقدم جلس لعرض ما يلبسه في عيد تلك الليلة وهو يوم افتتاح العام  
بخزائن الكسوات الخاص ويكون لباسه فيه البياض غير الموشع فيعين على منديل خاص وبدة فاما المنديل  
فيسلم لاشاد التاج الشريف ويقال له شدة الوفاق وهو من الاستاذين المحنكين وله ميزة لمامسة ما يعطون تاج الخليفة  
فيشدها شدة غريبة لا يعرفها سواه شكل الاهليجة ثم يحضر اليه التيمية وهي جوهرة عظيمة لا يعرف لها قيمة  
فتنظم هي وحواليها مادونها من الجواهر وهي موضوعة في الحافر وهو شكل الهلال من يا قوت أجريس له  
مثال في الدنيا فتنظم على خرقة حرير أحسن وضع ويخطها شاد التاج بخياطة خفيفة ممكنة فتكون بأعلى جهة  
الخليفة ويقال ان زينة الجوهرة سبعة دراهم ووزن الحافر أحد عشر مثقالا وبدائر هاقصة زمرد ذبابي له قدر  
عظيم ثم يؤمر بشدة المظلة التي تشابه تلك البدة المحضرة بين يديه وهي مناسبة للنياب ولها عندهم جلالة  
لكنونها تعلق رأس الخليفة وهي اثنا عشر شورا كعرض سفلى كل شورة شبر وطوله ثلاثة اذرع وثلاث وآخر  
الشوركة من فوق دقيق جدا فيجتمع ما بين الشواركة في رأس عودها بدائر وهو قنطارية من الزان ملبسة  
بأنابيب الذهب وفي آخر أنبوبة تلي الرأس من جسمه فلكة بارزة مقدار عرض ابرام فيشدها آخر الشواركة في حلقة  
من ذهب ويترك متسعا في رأس الرمح وهو مفروض فتلقى تلك الفلكة فتقع المظلة من الحدور في العمود المذكور  
ولها اضلاع من خشب الخليج مربعة مكسوة بوزن الذهب على عدد الشواركة خفاف في الوزن طولها طول  
الشواركة وفيها خطاطيف لطاف وحلق عسك بعضها بعضها وهي تنضم وتنفتح على طريقة شوكة الكيزان ولها  
رأس شبه الرمانة ويعلمه رمانة صغيرة كلها ذهب مرسج بجوهر يظهر للعيان ولها فرق دائرية تحتهما من نسبتهما  
عرضه اكبر من شبر ونصف وسفل الرمانة قاصد يكون مقداره ثلاث أصابع فاذا ادخلت الحلقة الذهب الجامعة  
لاخر شواركة المظلة في رأس العمود ركب الرمانة عليها ولقت في عرض دقيق مذهب فلا يـ كشفها منه  
الاحملها عند تسليمها اليه اقل وقت الركوبة ثم يؤمر بشدة لواءي الحمد المختصين بالخليفة وهما ربحان طويلان  
ملبسان بمثل أنابيب عمود المظلة الى حد نصفهما وهما من الحرير الابيض المرقوم بالذهب وغير منشورين بل  
ملفوفين على جسم الرمحين فيشدها ليخرجا بخروج المظلة الى أميرين من حاشية الخليفة يرسم جلهمما ويخرج  
احدى وعشرون راية لطاف من الحرير المرقوم ملقونة بكاتب تحالف ألوانها من غيره ونص كتابتها نصر من الله  
وفتح قريب على رماح مقومة من القنا المنتقى طول كل راية ذراعان في عرض ذراع ونصف في كل واحدة ثلاث  
طرازات فتسلم لاحد وعشرين رجلا من فرسان صيدان الخاص ولهم بشارة عود الخليفة سالما عشرون دينارهم  
يخرج ربحان رؤسها اذلة من ذهب مامنة في كل واحد سبع من ديباج أحمر وأصفر وفيه طارة مستديرة  
يدخل فيها الرمح فينفثان فيظهر شكلهما ويتسلهما فارسان من صيدان الخاص فيكونان أمام الرايات ثم يخرج  
السيف الخاص وهو من صاعقة وقعت على ما يقال وجلبته ذهب مرسعة بالجواهر في خريطة مرقومة بالذهب  
لا يظهر إلا رأسه ليسلم الى حامله وهو أمير عظيم القدر وهذه عندهم رتبة جليلة المقدار وهو أكبر حامل ثم يخرج  
الرمح وهو ربح لطيف في غلاف منظوم من اللؤلؤ وله سنن مختصر بجلية ذهب ودرقة بكواخ ذهب فيها سعة  
منسوبة الى حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه في غشاء من حرير يخرج الى حاملها وهو أمير مبرز لهذه الخدمة  
وصاحبها عندهم جلالة ثم تشعر الناس بطريق الموكب وسلوكه لا يتعدى دورتين احدهما كبرى والاخرى  
صغرى أما الكبرى فمن باب القصر الى باب النصر مارة الى حوض عز الملك نسا ومسجده هناك وهو أقصاهم  
ينعطف على يساره طالبا لباب الفتوح الى القصر والاخرى اذا خرج من باب النصر سار حافا بالسور ودخل  
من باب الفتوح فيعلم الناس بساؤل احدهما فيسيرون اذار كعب الخليفة فيهما من غير تبديل للموكب  
ولا تشويش ولا اختلال فلا يصح الصبح من يوم الركوب الاوقدا جتمع من بالقاهرة ومصر من أرباب الرتب  
وأرباب القيزات من أرباب السيوف والاقلام فيأمنون القصرين وكان براحا واسعا خاليا من البناء الذي فيه  
اليوم فوسع القوم لا تظار الخليفة ويكر الامراء الى الوزير الى داره فيركب الى القصر من غير استدعاء لانها  
خدمة لازمة للخليفة فيسير أمامه تشرىفه المقدم ذكره والامراء بين يديه ركبانا وشاة وأمامه اولاده واخوته

وكل منهم مرخي الذؤابة بلا حنك وهو في أبهة عظيمة من الثياب الفاخرة والمندبل وهو بالحنك ويتقلد بالسيف المذهب فاذا وصل القصر ترجل قبله اهله في أخص مكان لا يصل الامراء اليه ودخل من باب القصر وهو راكب دون الحاضرين الى دهليز يقال له دهليز العمود فيترجل على مصطبة هناك ويمشي بقية الدهليز الى القاعة فيدخل مقطع الوزارة هو وأولاده واخوته وخواص حاشيته ويجلس الامراء بالقاعة على دكة معدة لذلك مكسوة في الصيف بالحصر السامان وفي الشتاء بالبط الجهرمية المحفورة فاذا دخلت الدابة ركوب الخليفة وأسندت الى الكرسي الذي يركب عليه من باب المجلس أخرجت المظلة الى حاملها فيكشفها مما هي ملفوفة فيه غير مطوية فيتسلمها باعانة أربعة من الصقالبة يرسم خدمتها فيركبها في آلة تحديد متخذة شكل القرن وهو مشدود في ركاب حاملها الاين بقوة وتاكيد فيمسك العمود بجاذب فوق يده فيبقى وهو منتصب واقف ولم يذكركم قط انها اضطربت في ريح عاصف ثم يخرج بالسيف فيتسلقه حامله فاذا تسلقه أرخيت ذؤابته مادام حامله ثم تخرج الدواة فتلم لحاملها وهو من الاستاذين المحنكين وكان الوزراء جاوها لقوم من النهود المعدلين وهي الدواة التي كانت من أعاجيب الزمان وهي في نفسها من الذهب وحليتها مرجان وهي ملفوفة في مندبل شرب بياض مذهب وقد قال فيها بعض الشعراء يحاطب الخليفة التي صنعت حلية المرجان في وقته وهذا من أغرب ما يكون ذكر ذلك في بيتين وهما

ألين لداود الحديد كرامة \* فقد رمنه السرد كيف يريد

ولان لك المرجان وهو حجارة \* ومقطعه صعب المرام شديد

فيخرج الوزير ومن كان معه من المقطع وتنضم اليه الامراء ويقفون الى جانب الاية فيرفع صاحب المجلس الست فيخرج من كان عند الخليفة للخدمة منهم وفي اثرهم يبرز الخليفة بالهيئة انشروح حاله في لباسه الثياب المعروضة عليه والمندبل الحامل للتيمة بأعلى جبهته وهو محنك مرخي الذؤابة مما يلي جانبه الايسر ويتقلد بالسيف المغربي ويسده قضيب الملك وهو طول شبر ونصف من عود مكسوة بالذهب المرصع بالدر والجواهر فيسلم على الوزير قوم مرتبون لذلك وعلى اهله وعلى الامراء بعدهم ثم يخرج اولئك اولافا ولا والوزير يخرج بعد الامراء فيركب ويقف قبالة باب القصر بهيئته ويخرج الخليفة وحواليه الاستاذون ودابته ماشية على بسط مفروشة خيفة من زلقها على الرخام فاذا قارب الباب وظهر وجهه ضرب رجل يوق لطيف من ذهب معوج الرأس يقال له الغريبة بصوت عجيب يخالف اصوات البوقات فاذا سمع ذلك ضربت الابواق في الموكب ونشرت المظلة وبرز الخليفة من الباب ووقف وقفة يسيرة بمقدار ركوب الاستاذين المحنكين وغيرهم من أرباب الرتب الذين كانوا بالقاعة للخدمة وسار الخليفة وعلى يساره صاحب المظلة وهو يبالغ أن لا يزول عنه ظاهما ثم يكتنف الخليفة مقدم موصيان الركاب منهم اثنان في الشكيمة واثنان في عنق الدابة من الجانبين واثنان في ركابه فالأين مقدم المقدمين وهو صاحب المقرعة التي تناولها وناولها وهو المؤدّي عن الخليفة مدة ركوبه لاوامر والنواهي ويسير الموكب بالحث فأقوله فروع الامراء وأولادهم وأخلائهم بعض العسكر الامثال الى أرباب القصب الى أرباب الاطواق الى الاستاذين المحنكين الى حامل اللوائين من الجانبين الى حامل الدواة وهي بينه وبين قربوس السرج الى صاحب السيف وهما في الجانب الايسر كل واحد من تقدم ذكره بين عشرة الى عشرين من اصحابه ويحجبه اهل الوزير المتقدم ذكرهم من الجانب الايمن بعد الاستاذين المحنكين ثم يأتي الخليفة وحواليه صبيان الركاب المذكورة تفرقة السلاح فيهم وهم أكثر من ألف رجل وعليهم المناديل الطابقيات ويتقلدون بالسيوف وأوساطهم مشدودة بمناديل وفي أيديهم السلاح مشهور وهم من جاتي الخليفة كالجناحين الماديين وبينهما فرجة لوجه القوس ليس فيها أحد وبالقرب من رأسها الصقايان الحاملان للمدبنتين وهما مرفوعات كالنخلتين لما يسقط من طائر وغيره وهو سائر على تودة ورفق وفي طول الموكب من اقوله الى آخره والى القاهرة مارا وعائد يفسح الطرقات ويسير الركبان فليق في عوده الاسف هسلار كذلك مارا وعائد الحث الاجناد في الحركة والانكار على المزاحمين المعترضين ويلقى في عوده صاحب الباب ومروره في زمرة الخليفة الى أن يصل الى الاسف هسلار فيعود لترتيب الموكب وحراسة طرقات الخليفة وفي يد كل منهم دبوس وهو راس كعب خيردوا به وأسرها هذا من أمام الموكب ثم يسير خاف دابة الخليفة قوم من صبيان الركاب لحفظ أعقابهم ثم عشرة يحملون



عشرة سيوف في خرايط ديباج احمر وأصفر بشر اريب غزيرة يقال لها سيوف الدم برسم ضرب الاعناق ثم يسير بعدهم صبيان السلاح الصغير أرباب الفرثيات المتقدم ذكرهم أولا ثم يأتي الوزير في هيبة وفي ركابه من اصحابه قوم يقال لهم صبيان الزرد من اقوياء الاجناد يختارهم لنفسه ما مقداره خمسمائة رجل من جانيه بفرجة لطيفة أمامه دون فرجة الخليفة وكأنه على وفز من حراسة الخليفة ويجتهد أن لا يغيب عن نظره وخلقه الطبول والصنوج والصفافير وهو مع عدة كثيرة تدوي بأصواتها وحسها الدنيا ثم يأتي حامل الرمح المتقدم ذكره ودرقته حراء ثم طوائف الراجل من الركابية والجوشية وقبلها المصامدة ثم الفرثجية ثم الوزيرية زمرة زمرة في عدة وافرة تزيد على أربعة آلاف في الوقت الحاضر وهم أضعاف ذلك ثم اصحاب الرايات والسبعين ثم طوائف العساكر من الاسمية والحجرية السكبار والحافظية والحجرية الصغار المنقولين والافضلية والجوشية ثم الاتراك المصطنعون ثم الديلم ثم الاكراد ثم الفز المصطنعة وقد كان تقدم هؤلاء الفرسان عدة وافرة من المترجله أرباب قسي البدوقسي الرجل في اكثر من خمسمائة وهم المعتدون للاسطيل ويكون من الفرسان المتقدم ذكرهم ما يزيد على ثلاثة آلاف وهذا كله بعض من كل فاذا انتهى الموكب الى المكان المحدود عادوا على أدراجهم ويدخلون من باب الفتوح ويقفون بين القصرين بعد الرجوع كما كانوا قبله فاذا وصل الخليفة الى الجامع الاقرب الى القصر في اليوم وقف وقفة بجملة في موكبه وانفرج الموكب للوزير فحزك مسرعا ليصير أمام الخليفة حتى يدخل بين يديه فيمر الخليفة ويسمع له سبعة ظاهرة فيشير الخليفة للسلام عليه اشارة خفية وهذه أعظم مكارمة تصدر عن الخليفة ولا تكون الا للوزير صاحب السقف وسبقه الى دخول باب القصر راكبا على عادته الى موضعه ويكون الاحراء قد نزلوا قبله لانهم في اوائل الموكب فاذا وصل الخليفة الى باب القصر ودخله ترجل الوزير ودخل قبله الاستاذون المختلون وأحد قوابه والوزير أمام وجه القوس مكان ترجله الى الكرسي الذي ركب منه فينزل عليه ويدخل الى مكانه بعد خدمة المذكورين له فيخرج الوزير ويركب من مكانه الجاري به على عادته والاحراء بين يديه وأقاربه حواله فيركبون من أمامهم ويسيرن بحبته الى داره فيدخل وينزل أيضا الى مكانه على كرسي فتخدمه الجماعة بالوداع ويفترق الناس الى أمامهم فيجدون قد أحضر اليهم الغزة وهو أنه يقدم الخليفة بأن يضرب بدرا ضرب في العشر الاخر من ذي الحجة بتاريخ السنة التي ركب اولها في هذا اليوم جملة من الدنانير والرباعية والدرهم المدورة المقسلة فيجمل الى الوزير منها ثلثمائة وستون دينار وثلثمائة وستون وباعيا وثلثمائة وستون قيراطا والى اولاده واخوته من كل صنف من ذلك خمسون والى أرباب الرتب من اصحاب السيوف والاقلام من عشرة دنانير وعشرين وباعيات وعشرة قيراط الى دينار واحد ورباعي واحد وقيراط واحد فيقبلون ذلك على حكم البرمكية من مبلغ الخليفة قال ومبلغ الغزة التي نسم بها في اول العام المتقدم ذكرها من الدنانير والرباعيات والقيراط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار والله تعالى أعلم

\* (ذكر ما كان يضرب في خيس العدس من خرايب الذهب) \*

قال ابن المأمون وأحضر الاجل المأمون كاتب الدقتر وأمره بالكشف عما كان يضرب برسم خيس العدس من الخرايب الذهب وهو خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة واستدعى كاتب بيت المال ووقع له باطلاق ألف دينار وأمره باحضار مشارف دار الضرب وسلمها اليه فاعتمد ذلك وضربت عشرين ألف خروبة وأحضرها فأمر بجملها الى الخليفة فسير الخليفة منها الى المأمون ثلثمائة دينار وذكرا أنها لم تضرب في مدة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ثم بطل حكمها ونسي ذكرها قال وصار ما يضرب باسم الخليفة يعني الامر بأحكام الله في ستة مواضع القاهرة ومصر وقوص وعسقلان وصور والاسكندرية \* وقال ابن عبد الظاهر خيس العدس كان يضرب فيه خمسمائة تعمل عشرة آلاف خروبة كان الافضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار والبقية برسمه ثم جعلت في الايام المأمونية ألف دينار وربعمائة أو نقصت يسيرا وقد تقدم أن قاضي القضاة كان يتولى عيار دار الضرب ويحضر التعليق بنفسه ويختتم عليه ويحضر للموعد الآخر لفتحته

\* (ذكر دار الوكالة الاسمية) \*

كانت دارالوكالة المذكورة بجانب دارالضرب وموضعها الآن على يمينه السالك من رأس الخراطين الى سوق النخمين والجامع الازهر \* قال ابن المأمون في شوال سنة ست عشرة وخمسة مئة ثم أنشأ يعني المأمون بن البطاحي وزير الخليفة الأمر بأحكام الله دارالوكالة بالقاهرة المحروسة لمن يصل من العراقيين والشاسيين وغيرهما من التجار ولم يسبق الى ذلك

\* (ذكر مصلى العيد) \*

وكان في شرقي القصر الكبير مصلى العيد من خارج باب النصر وهذا المصلى بناه القائد جوهر لاجل صلاة العيد في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ثم جدده العزيز بالله وقد بقي الى الآن بعض هذا المصلى واتخذ في جانب منه موضع مصلى الاموات اليوم

\* (ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها) \*

قال ابن زولاق وركب المعز لدين الله يوم الفطر صلاة العيد الى مصلى القاهرة التي بناها القائد جوهر وكان محمد بن أحمد بن الادوع الحسني قد بكر وجلس في المصلى تحت القبة في موضع خفاء الخدم وأقاموه وأقعدوا وموضعه أبا جعفر مسلما واقعدوه هودونه وكان أبو جعفر مسلم خلف المعز عن يمينه وهو يصلي واقبل المعز في زيه وبنوده وقبابه وصلى بالناس صلاة العيد تامة طويلة قرأ في الاولى بآم الكتاب وهل أنا حديث الغاشية ثم كبر بعد القراءة وركع فأطال وسجد فأطال اناسحت خلفه في كل ركعة وفي كل سجدة نيفا وثلاثين تسبيحة وكان القاضي النعمان بن محمد يبلغ عنه التكبير وقرأ في الثانية بآم الكتاب وسورة والفحي ثم كبر أيضا بعد القراءة وهي صلاة جدده علي بن أبي طالب عليه السلام وأطال أيضا في الثانية الركوع والسجود اناسحت خلفه نيفا وثلاثين تسبيحة في كل ركعة وفي كل سجدة وجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة وأنكر جماعات يتوهمون بالعلم قراءته قبل التكبير لقلة علمهم وتقصيرهم في العلوم حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا عمر بن شبة ثنا عبد الله ورجاء عن اسرائيل عن أبي اسحق عن الحارث عن علي عليه السلام انه كان يقرأ في صلاة العيد قبل التكبير فلما فرغ المعز من الصلاة صعد المنبر وسلم على الناس يمينا وشمالا ثم ستر بالسترين اللذين كانا على المنبر فخطب وراءهما على رسمه وكان في أعلى درجة من المنبر وسادة ديباج مثقل فجلس عليها بين الخطبتين واستفتح الخطبة بيسم الله الرحمن الرحيم وكان معه على المنبر القائد جوهر وعمار بن جعفر وشفيع صاحب المظلة ثم قال الله أكبر الله أكبر واستفتح بذلك وخطب وأبلغ وأبكى الناس وكانت خطبة بخشوع وخضوع فلما فرغ من خطبته انصرف في عساكره وخلفه أولاده الاربعة بالجواشن والحدود على الخيل بأحسن زى وساروا بين يديه بالقليل فلما حضر في قصره أحضر الناس فأكلوا وقدمت اليهم السمط ونشطهم الى الطعام وعتب على من تأخر وهدد من بلغه عنه صيام العيد \* وقال المسيحي في حوادث آخر يوم من رمضان سنة ثمانين وثلثمائة وبقيت مصاطب ما بين القصور والمصلى الجديدة ظاهرا باب النصر عليها المؤذنون حتى يتصل التكبير من المصلى الى القصر وفيه تقدم أمر القاضي محمد بن النعمان باحضار المتفقهة والمؤمنين يعني الشيعة وأمرهم بالجلوس يوم العيد على هذه المصاطب ولم يزل يرتب الناس وكتب رقاعا فيها أسماء الناس فكانت تخرج رقعة رقعة فيجاس الناس على مصطبة مصطبة بالترتيب وفي يوم العيد ركب العزيز بالله صلاة العيد وبين يديه الجنايب والقباب الديباج بالحلي والعسك في زيه من الاترك والديلم والعزينة والاششيدية والكافورية وأهل العراق بالديباج المثلث والسيوف والمناطق الذهب وعلى الجنايب السروج الذهب بالجواهر والسروج بالعنبر وبين يديه اقلية عليها الرجال بالسلح والزرزاقة وخرج بالمظلة الثقيلة بالجواهر ويده قضيب جدده عليه السلام فصلى على رسمه وانصرف \* وقال ابن المأمون ولما توفي أمير الجيوش بدر الجاني وانتقل الامر الى ولده الافضل بن أمير الجيوش جرى على سنن والده في صلاة العيد ويقف في قوس باب داره الذي عند باب النصر يعني دار الوزارة فلما سكن بمصر صار يطع من مصر يا كرا ويقف على باب داره على الحالة الاولى حتى تستحق الصلاة فيدخل من باب العيد الى الايوان ويصلي به القاضي ابن الرسعي ثم يجلس بعد الصلاة على المرتبة الى أن تنقضي الخطبة فيدخل من باب الملك ويسلم على الخليفة بحيث لا يراه أحد غيره ثم يخلع عليه ويتوجه الى داره بمصر فيكون

السعاط بهم ادى الايام فلما قتل الافضل واستقر بعده المأمون بن البطائحى فى الوزارة قال هذا نقص فى  
 حق العيد ولا يعلم السبب فى كون الخليفة لا يظهر فقال له الخليفة الامر باحكام الله فماتراه أنت فقال يجلس  
 مولانا فى المنطرة التى استحدثت بين باب الذهب وباب البحر فاذا جلس مولانا فى المنطرة وفتحت الطاقات وقف  
 المملوك بين يديه فى قوس باب الذهب وتجوز العساكر فارسها وراجلها وتشملها بركة تظهر مولانا لها فاذا  
 حان وقت الصلاة توجه المملوك بالموكب والرى وجميع الامراء والاجناد واجتاز بأبواب القصر ودخل  
 الايوان فاستحسن ذلك منه واستصوب رأيه وبالف فى شكره ثم عاد المأمون الى محاسنه وأمر بتفرقه كسوة العيد  
 والهبات يعنى فى عيد التهر سنة خمس عشرة وخمسة وبعده العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعة دنانير  
 ومن الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحنكين وكاتب الدست ومتولى  
 حجة الباب وغيرهم قال ووصلت الكسوة المختصة بالعيد فى آخر شهر رمضان يعنى من سنة ست عشرة وخمسة مائة  
 وهى تشقل على دون العشرين ألف دينار وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه نعم  
 الجماعة وفى غيره للاعيان خاصة وقد تقدم تفصيلها عند ذكر خزانة الكسوة من هذا الكتاب قال ولما كان  
 فى التاسع والعشرين من شهر رمضان خرجت الاوامر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين فى كل ليلة  
 برسم السكور بحكم انهم ليلة ختم الشهر وحضر المأمون فى آخر النهار الى القصر للفقور مع الخليفة والحضور  
 على الاسمطة على العادة وحضر اخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلوا على عادتهم  
 وجلسوا تحت الروشن وحل من عند معظم الجهات والسيدات والمميزات من أهل القصور بلا حى وموكبيات  
 مملوءة ماء ملفوفة فى عراضى ديبقى وجعلت أمام المذكورين ليشملها بركة ختم القرآن واستفتح المقرئون من  
 الحمد الى شامة القرآن تلاوة وتطريعا ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعا فأبلغ ورفع القراشون ما أعده  
 برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهللوا وأخذوا فى الصوفيات الى أن ترفع عليهم من الروشن دراهم ودنانير  
 ورباعيات وقدمت جفان القطايق على الرسم مع الحلوى فجروا على عادتهم وملاوا الكمامهم ثم خرج استاذ من  
 باب الدار الجليلية بمخلع خلعهما على الخطيب وغيره ودراهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين ورسم أن  
 تحمل الفطرة الى قاعة الذهب وأن تكون التعبيرة فى مجلس الملك وتبى الطيافير المشورة الكبار من السرير الى  
 باب المجلس وتبى من باب المجلس الى ثلثي القاعة سماطا واحدا مثل سباط الطعام ويكون جيعه سدا واحدا  
 من حلاوة الموسم ويزين بالقطع المنفوخ فامثل الاسر وحضر الخليفة الى الايوان واستدعى المأمون وأولاده  
 واخوته وعرضت المظال المذهبة المحاومة وكان المقرئون يلوحون عمد ذكرها بالايات التى فى سورة النحل  
 والله جعل لكم مما خلق ظلالات الى آخرها وجلس الخليفة ورفعت الستور واستفتح المقرئون وجدد المأمون  
 السلام عليه وجلس على المرتبة عن يمينه وسلم الامراء جميعهم على حكم منازلهم لا يعدى أحد منهم مكانه  
 والنواب جميعهم يستدعونهم بنعوتهم وترتيب وقوفهم وسلم الرسل الواصلون من جميع الاقاليم ووقفوا  
 فى آخر الايوان وختم المقرئون وسلوا وخدمت الرهبة وتقدم متولى كل اصطبل من الرماض وغيرهم يقبل  
 الارض ويقف ودخلت الدواب من باب الديلم والمستخدمون فى الركاب بالمناديل يتسلونهم من الشدادين  
 ويدورون بها حول الايوان ودواب المظلة متميزة عن غيرها يتسلها الاستاذون والمستخدمون فى الركاب  
 ويعلمون بها الى قريب من الشبالة الذى فيه الخليفة وكلما عرض دواب اصطبل قبل الارض متولى وانصرف  
 وتقدم متولى غيره على حكمه الى أن يعرض جميع ما أحضره وهو ما يزيد على ألف فرس خارجا عن المغال  
 ومات آخر من العشاريات والجور والمهارة ولما عرضت الدواب أبطلت الرهبة وعاد استفتاح المقرئين وكانوا  
 محسنين فيما يتزعمونه من القرآن الكريم مما يوافق الحال مثل الآية من آل عمران زين للناس حب  
 الشهوات الى آخرها ثم بعدها قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى آخرها وعرضت الوحوش  
 بالاجلة الديباج والديبى بقباب الذهب والمناطق والاهلة وبعدها التجب والبخاقى بالاقتاب الملبسة بالديبى  
 الملون المرقوم وعرض السلاح وآلات الموكب جميعها ونصبت الكسوات على باب العيد وضربت طول الليل  
 وحملت الفطرة الخاص التى يفطر عليها الخليفة باصناف الجوارشات بالمسك والعود والكافور والزعفران  
 والتمور المصبغة التى يستخرج ما فيها وتحشى بالطيب وغيره وتسد وتختتم وسلت للمستخدمين فى القصور وعبيت



في مواعين الذهب المكالة بالجواهر وخرجت الاعلام والبنود وركب المأمون فلما حصل بقاعة الذهب أخذ  
 في مشاهدة السباط من سرير الملك الى آخرها وخرج الخليفة لوقت من الباذنخ وطاع الى سرير ملكه وبين  
 يديه الصواني المقدم ذكرها واستدعى بالمأمون فجلس عن يمينه بعد أداء حق السلام وأمر بإحضار الامراء  
 المميزين والقاضي والداعي والضيوف وسلم كل منهم على حكم ميزته وقدمت الرسل وشرعوا بتقبيل الارض  
 والمقرئون يلقون والمؤذنون يهللون ويكبرون وكشفت القوارات الشرب المذهبات عما هو بين يدي الخليفة  
 فبدأوا كبير وأخذ يده تمره فأفطر عليها وناول مثلها الوزير فافطر عليها وأخذ الخليفة في أن يستعمل من  
 جميع ما حضر وناول وزيره منه وهو يتقبله ويجعله في كفه وتقدمت الاجلاء اخوة الوزير وأولاده من تحت  
 السرير وهو يناولهم من يده فيجبه لونه في اكمامهم بعد تقبيله وأخذ كل من الحاضرين كذلك ويومئ بالقطور  
 ويجعله في كفه على سبيل البركة فمن كان رأيته الفطور أفطروا ومن لم يكن رأيته أو مأ وجعله في كفه لا يتقدم على أحد  
 فله ثم قال المأمون بعد ذلك ما على من ياخذ من هذا المكان نقصة بل له به الشرف والميزة ومدة يده وأخذ من  
 الطيفور الذي كان بين يديه عود نبات وجعله في كفه بعد تقبيله وأشار الى الامراء قاعده كل من الحاضرين ذلك  
 وملاً وأكمامهم ودخل الناس فأخذوا جميع ذلك ثم خرج الوزير الى داره والجماعة في ركابه فوجد التعبئة  
 فيها من صدر المجلس الى آخره على ما أمر به ولم يعد مما كان بالقصر غير الصواني الخاص بخاس على مرتبته  
 والاجلاء وأولاده واستدعى بالعوالي من الامراء والقاضي والداعي والضيوف فحضر واوشرقوا بجلسهم  
 معه وحصل من مسرتهم بذلك ما بسطهم ورفعوا اليسر مما حضر على سبيل الشرف ثم انصرفوا وحضرت  
 الطوائف والرسل على طبقاتهم الى أن جعل جميع ما كان بالدار بأسره واتقضى حكم القطور وعاد للتنفيذ  
 في غيره وضربت الطبول والابواق على أبواب القصور والدار المأمونية وأحضرت التغاير وفترت على أربابها  
 من الاجناد والمستخدمين وخرجت أزمة العساكر فارسها وراجلها وندب الحاجب الذي بيده الدعول ترتيب  
 صفوفها من باب القصر الى المصلى ثم حضر الى الدار المأمونية الشيخ المميزون وجلس المأمون في مجلسه  
 وأولاده بهيئة العيد وزينته ورفعت الستور وابتدأ المقرئون وسلم متولى الباب والشيخ ولم يدخل المجلس  
 غير كتابت الدست ومتولى الحجة وبالنخ كل منهما في زيه وملبوسه وجروا على رسمهم في تقبيل الارض  
 وغتية المجلس ووصل الى الدار المأمونية التجميل الخاص الذي يرسم الخليفة جميعه القصب الفضة والاعلام  
 والمنجوقات والعقبات والعماريات ولوا الوزارة لركوب الخليفة بالمظلة بالظميم والمراكيب الذهب  
 المرصعة بالجواهر وغير ذلك من التجميلات وركب المأمون من داره وجميع التشاريف الخاص بين يديه وخدمت  
 الرهبة ومن جلتهم الغريبة وهي ابواق لطاف عجيب غريبة انشكل تضرب كل وقت يركب فيه الخليفة  
 ولا تضرب قدام الوزير الا في المواسم خاصة وفي أيام الخلع عليه والامراء مصطفون عن يمينه وعن شماله  
 ويلهم اخوته وبعدهم أولاده ودخل الى الايوان وجلس على المرتبة المختصة به وعن يمينه جميع الاجلاء  
 والمميزون وقوف أمامه ومن انحط عنهم من باب الملك الى الايوان قيام ويخرج خاصة الدولة ريحان في المصلى  
 بالفرش الخاص وآلات الصلاة وعلق المحراب بالشروب المذهبة وفرش فيه ثلاث سجادات متراكبة وأعلاها  
 السجادة الطيفة التي كانت عندهم معظمه وهي قطعة من حصير ذكر أنها كانت من جلة حصير لجعفر بن محمد  
 الصادق عليهم السلام يصلى عليها وفرش الارض جميعها بالحصير المحارب ثم علق على جانبي المنبر وفرش جميع  
 درجه وجعل أعلام الخداة التي يجلس عليها الخليفة وعلق اللوا آن عليه وقعدت القبة خاصة الدولة ريحان  
 والقاضي وأطلق البخور ولم يفتح من أبوابه الاباب واحد وهو الذي يدخل منه الخليفة ويقعد الداعي في الدهليز  
 ونقباء المؤمنين بين يديه وكذلك الامراء والاشراف والسيوخ والشهود ومن سواهم من أرباب الحرف  
 ولا يمكن من الدخول الا من يعرفه الداعي ويكون في ضمانه واستفتحت الصلاة وأقبل الخليفة من قصوره  
 بغاية زيه والعلم الجوهر في منديله وقضيب الملك بيده ويومعه واخوته واستأذوه في ركابه وتلقاه المقرئون  
 عند وصوله والخواص واستدعى بالمأمون فتقدم بمفرده وقبل الارض وأخذ السيف وانزع من مقتدى  
 خزان الكسوة والرهبة تخدم وحل لواء الحمد بين يديه الى أن خرج من باب العيد فوجد المظلة قد نشرت  
 عن يمينه والذي بيده الدعوى في ترتيب الحجة لمن شرف بها لا يعتدى أحد حكمه وسائر المواكب بالجناب

الخاص وخيل التخافيق ومصفات العساكر والطوائف جميعها بزياً وراياتهم وراياهم الموكب الى أن وصل الى قريب المصلى والعماريات والزراعات وقد شدت على القيلة بالأسرة مملوءة رجالاً مشيكة بالسلاح لا يتبين منهم الا الاحداق وبأيديهم السيوف المجردة والدرق الحديد الصني والعساكر قد اجتمعت وترادفت صفوفاً من الجانبين الى باب المصلى والنظارة قدملات القضاء لمشاهدة ما لم يبلغوه والموكب سائر بهم وقد أحاط بالخليفة والوزير صيدان الخاص وبعدهم الاجناد بالدروع المسبلة والزرديات بالمغافر ملثمة والبروك الحديد بالصماصم والديابيس ولما طلع الموكب من رهوة المصلى ترجل متولى الباب والحجاب ووقف الخليفة بجمعه بالمظلة الى أن اختار المأمون راكباً عن حول ركابه ورد الخليفة السلام عليه بكلمة وصار أمامه وترجل الامراء المميزون والاستاذون المحنكون بعدهم وجميع الاجلاء وصار كل منهم يداً بالسلام على الوزير ثم على الخليفة الى أن صار الجميع في ركابه ولم يدخل من باب المصلى راكباً غير الوزير خاصة ثم ترجل على باب الثاني الى أن وصل الخليفة اليه فاستدعى به فسلم وأخذ الشكيمة بيده الى أن ترجل الخليفة في الدهليز الآخر وقصد المحراب والمؤذنون يكبرون قدامه واستفتح الخليفة في المحراب وسامته فيه وزيره والقاضي والمدعي عن يمينه وشماله ليوصلوا التكبير لجماعة المؤذنين من الجانبين ويصل منهم التكبير الى مؤذني مصلى الرجال والنساء الخارجين عن المصلى الكبير وكاتب الدست وأهله ومتولى ديوان الانشاء يصلون تحت عقد المنبر ولا يمكن غيرهم أن يكون معهم ولما قضى الخليفة الصلاة وهي ركعتان قرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وهل أتاك حديث الغاشية وكبر سبع تكبيرات وركع وسجد وفي الثانية بالفاتحة وسورة والشمس وضحاها وكبر خمس تكبيرات وهذه سنة الجميع ومن ينوب عنهم في صلاة العيدين على الاستقرار وسلم وخرج من المحراب وعطف عن يمينه والحرص عليه شديد ولا يصل اليه الا من كان خصيصاً به وصعد المنبر بالخشوع والسكينة وجميع من بالمصلى والتربة لا يسأم نظره ويكثر من الدعاء ولما حصل في أعلى المنبر أشار الى المأمون فقبل الارض وسارع في الطلوع اليه وأدى ما يجب من سلامه وتعظيم مقامه ووقف بأعلى درجة وأشار الى القاضي فتقدم وقبل كل درجة الى أن يصل الى الدرجة الثالثة وقف عندها وأخرج الدعوى من كفه وقبله ووضع على رأسه وأعلى بما تضمنه وهو ما جرت به العادة من تسمية يوم العيد وسنته والدعاء للدولة وكانت الحال في أيام وزراء الاقلام والسيوف اذا حصل الخليفة في أعلى المنبر بقي الوزير مع غيره وأشار الخليفة الى القاضي فيقبل الارض ويطلع الى الدرجة الثالثة ويخرج الدعوى من كفه ويقبله ويضعه على رأسه ويذكر يوم العيد وسنته والدعاء للدولة ثم يستدعي بالوزير بعد ذلك فيصعد بعد القاضي فراعى الخليفة ذلك الامر في حق الوزير فجعل الاشارة منه اليه أولاً ورفعته عن أن يكون مأموراً مثل غيره وجعلها له ميزة على غيره من تقدمه واستمرت فيما بعد واستفتح الخليفة بالتكبير الجارى به العادة في الفطر والخطبتين الى آخرهما وكبر المؤذنون ورفع اللوائن وترجل كل أحد من موضعه كما كان ركوبه وصار الجميع في ركاب الخليفة وجرى الامر في رجوعه على ما تقدم شرحه ومضى الى تربة آبائه وهي سنتهم في كل ركبة بمظلة وفي كل يوم جمعة مع صدقات ورسوم تفرق وأما الوزير المأمون فانه توجه وخرج من باب العيد والامراء بين يديه الى أن وصل الى باب الذهب فدخل منه بعد أن أمر ولده الاكبر بالوصول الى داره والجلوس على سباط العيد على عادته ولما دخل المأمون بقاعة الذهب وجد الشروع قد وقع من المستخدمين تبعية السباط فأمر بتفرقة الرسوم على أربابها وهو ما يحل الى مجلس الوزارة برسم الحاشية ولكل من حاشية أولاده واخوته وكاتب الدست ومتولى حجة الباب ومتولى الديوان وكاتب الدفت والنائب لكل منهم رسم يصرف قبل جلوس الخليفة وعند انقضاء الاسمطة لغير المذكورين على قدر منزلة كل منهم ثم حضر أبو الفضائل ابن أبي الليث واستأذن على طبافير الفطرة الكبار التي في مجلس الخليفة فأمره الوزير بأن يعقد في تفرقتها على ما كان يعتمده في الايام الافضلية وهو لكل من يصعد المنبر مع الخليفة طيفور فلما أخذ الخليفة راحة بعد مضيه الى التربة جلس على السرير وبين يديه المائدة اللطيفة الذهب بالمينا معبأة بالزبادى الذهب واستدعى الوزير واصطف الناس من المدورة الى آخر السباط من الجانبين على طبقاتهم ورفعت الستور واستفتح المقرئون وروى الدولة اسعاف متولى المائدة مشدود الوسط ومقدم خزانة الشراب بيده شربة في هرغ ذهاب وغطاء هرصعين بالجواهر والياقوت ومتولى خزائن الانفاق بيده خريطة مملوءة دنائير لمن يقف يطلب صدقة وانعاماً فيؤمر بما يدفع

اليه وتفرقة الرسوم الجارية بها العادة ولعبت المساقفون والتحصارية وتناوب القراء والمنشدون وأرخت  
الستور وعبي السباط ثانيا على ما كان عليه أولا ثم رفعت الستور وجلس على المدورة والسباط من جرت  
العادة به وفترت الدنانير على المقرئين والمنشدين والتحصارية والمنافقين ومن هو معروف بكثرة الاكل ونهبت  
قصور الخليفة وفترق من الاصناف ما جرت به العادة وأرخت الستور وأحضر متولى خزانة الكسوة الخاص  
للخليفة بدلة الى أعلى السرير حسبا كان أمره فلبسها وخلع الثياب التي كانت عليه على الوزير بعدما بالغ في  
شكره والثناء عليه وتوجه الى داره فوصل اليه من الخليفة الصواني الخاص المكحلة معبأة على ما كانت بين  
يديه وغيرها من الموائد وكذلك الى أولاده واخوته صينية صينية ولكاتب الدست ومتولى حجية الباب مثل ذلك  
ويكبر الوزير يجلسه في داره معلنا وتسارع الناس على طبقاتهم بالعيد والخلع ويجرى في صعود المنبر وحضر  
الشعراء وأسئلت لهم الجوائز وجرى الحال يومئذ في جلوس الخليفة وفي السلام لجميع الشيوخ والقضاة  
والشهود والامراء والكتّاب ومقدمي الركاب والمتصدرين بالجوامع والفقهاء والقاهريين والمصريين واليهود  
برئيسهم والنصارى يبطريتهم على ما جرت به عادتهم وختم المقرئون وقدمت الشعراء على طبقاتهم الى آخرهم  
وجدد لكل من الجاحضين سلامه وانكفا الخليفة الى الباذنجه لاداء فريضة الصلاة والراحة بمقدار ما عبيت  
المائدة الخاص واستحضر المأمون وأولاده واخوته على عادتهم واستدعى من شرف بحضور المائدة وهم  
الشيخ أبو الحسن كاتب الدست وأبو الرضى سالم ابنه ومتولى حجية الباب وظهير الدين الكفائي على ما كان عليه  
الحال قبل الصيام وانقضى حكم العيد \* وقال ابن الطوير اذا قرب آخر العشر الاخر من شهر رمضان  
خرج الزى من أماكنه على ما وصفنا في ركوب أول العام ولكن فيه زيادات يأتي ذكرها ويركب في مستهل  
شوال بعد تمام شهر رمضان وعدته عندهم أبدا ثلاثون يوما فاذا انتهت الامور من الخليفة والوزير والامراء  
وأرباب الرتب على ما تقدم وصار الوزير يجماعته الى باب القصر ركب الخليفة بهيئة الخلافة من المظلة والنيمة  
والآلات اقدم ذكرها ولباسه في هذا اليوم الثياب البياض الموشحة المحومة وهي أجل لباسهم والمظلة  
كذلك فانها أبدا تابعة لثيابه كيف كانت الثياب كانت ويكون خروجه من باب العبد الى المصلى والزيادة ظاهرة  
في هذا اليوم في العساكر وقد انتظم القوم له صفين من باب القصر الى باب المصلى ويكون صاحب بيت المال  
قد تقدم على الرسم لغرض المصلى فيفرش الطراحات على رصمها في المحراب وطابقة ويعلق سترين نينة ويسرة في  
اليمين البسلة والفاطحة وسج اسم ربك الأعلى وفي الايسر مثل ذلك وهل أتاك حديث الغاشية ثم يركب في  
جانب المصلى لواءين مشدودين على رحلين ملبسين بأنايب الفضة وهما مستوران من خيانت قد دخل الخليفة من  
شرقي المصلى الى مكان ليستريح فيه دقيقة ثم يخرج محفوظا كما يحفظ في جامع القاهرة فيصير الى المحراب ويصلي  
صلاة العيد بأكبريات السنونة والوزير وراءه وانقضى ويقرأ في كل ركعة ما هو مرقوم في الستين فاذا  
فرغ وسلم صعد المنبر للخطابة العيدية يوم الفطر فاذا جلس في الذروة وهناك ضراحة سامان أو ديبقي على قدرها  
وباقية يستريح بياض على مقداره في تقطيع درجه وهو مضبوط لا يتغير فراءه أهل ذلك الجمع جالس في الذروة  
ويكون قد وقف أسفل المنبر الوزير وقاضي القضاة وصاحب الباب اسفهل العساكر وصاحب السيف  
وصاحب الرسالة وزمام القصر وصاحب دفتر المجلس وصاحب المظلة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب  
بيت المال وحامل الرمح ونقيب الاشراف الطالبيين ووجه الوزير اليه فيشير اليه فيصعد ويقرب وقوفه  
منه ويكون وجهه موازيا لرجليه فيقبلهما بحيث يراه العالم ثم يقوم ويقف على يمينه فاذا وقف أشار الى قاضي  
القضاة فيصعد الى سابع درجة ويتطلع اليه صاغيا لما يقول فيشير اليه فيخرج من كه مدراجا قد أحضر اليه أمس  
من ديوان الانشاء بعد عرضه على الخليفة والوزير فيعلن بقراءة مضمونه ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبت  
بن شريف بصعوده المنبر الشريف في يوم كذا وهو عيد الفطر من سنة كذا من عييد أمير المؤمنين صوات الله  
عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين بعد صعود السيد الاجل ونعوته انقروا دعائه المخررفن أراد  
الخليفة أن يشرف أحدا من أولاد الوزير واخوته استدعاه القاضي بالنعمة المذكورة ثم لمؤذنت ذكر القاضي  
وهو القارئ فلا يتسع له أن يقول عن نفسه نعوته ولادعاه بل يقول المملوك فلان بن فلان وقرأه مرة الثانية  
ابن أبي عقيل فلما وصل الى اسمه قال العبد الذليل المعترف بالصنع الجليل في المقام الجليل أحمد بن عبد الرحمن بن



أبى عقيل فاستحسن ذلك منه ثم حذا حذوه الأعز بن سلامة وقد استقضى في آخر الوقت فقال المملوك في محل الكرامة الذي عليه من الولاء أصدق علامه حسن بن علي بن سلامة ثم يستدعي من ذكرنا ووقوفهم على باب المنبر بنعوتهم وذكر خدمهم ودعائهم على الترتيب فإذا طلع الجماعة وكل منهم يعرف مقامه في المنبر بمنتهى ويسرة أشار الوزير إليهم فأخذ من هو من كل جانب بيده نصيبا من اللواء الذي بجانبه فيستر الخليفة ويسترون وينادي في الناس بأن ينصتوا فيخطب الخليفة من المسطور على العادة وهي خطبة بليغة موافقة لذلك اليوم فإذا فرغ ألقى كل من في يده من اللواء شيء خارج المنبر فينكشفون وينزلون أولا فأولا الأقرب فالأقرب إلى القهقري فإذا خلا المنبر منهم قام الخليفة هابطا ودخل إلى المكان الذي خرج منه فلبث يسيرا وركب في زيه المفخم وعاد من طريقه بعينها إلى أن يصل إلى قريب القصر فيتقدمه الوزير كما شرحنا ثم يدخل من باب العيد فيجلس في الشباك وقد نصب منه إلى فسقية كانت في وسط الأيوان مقدار عشرين قصبة سماط من الخشكان والبسندود والبرما ورد مثل الجبل الشاهق وفيه القطعة وزنها من ريع قنطار إلى رطل فيدخل ذلك الجمع إليه ويفطر منه من يفطر وينقل منه من ينقل ويباح ولا يحجر عليه ولا مانع دونه فيترد ذلك بأيدي الناس وليس هو مما يعتد به ولا يعي مما يفرق للناس ويحمل إلى دورهم ويعمل في هذا اليوم سماط من الطعام في القاعة يحضر عليه الخليفة والوزير فإذا انقضى ذوالقعدة وهل هلال ذي الحجة أهتم بركوب عيد النحر فيجري حاله كما جرى في عيد الفطر من الزى والركوب إلى المصلى ويكون لباس الخليفة فيه الأجر الموشع ولا ينخرم منه شيء انتهى \* وصعد مرة الخليفة الحافظ لدين الله أبو الميؤن عبد المجيد المنبر يوم عيد فوقف الشريف ابن انس الدولة بإزائه وقال مشيرا إلى الحاضرين

خشوعا فإن الله هذا مقامه \* وهم سافهوا وجهه وكلامه

وهذا الذي في كل وقت بروزه \* تحياته من ربنا وسلامه

فضرب الحافظ الجانب الأيسر من المنبر فرقى إليه زمام القصر فقال له قل للشريف حسبك قضيت حاجتك ولم يدعه يقول شيئا آخر وكانت تكتب المخلفات بركوب أمير المؤمنين لصلاة العيد ويبحث بها إلى الأعمال فمما كتب به من إنشاء ابن الصيرفي \* أما بعد فالحمد لله الذي رفع بأمير المؤمنين عمادا لإيمان وثبت قواعده وأعز بخلاقته معتقده وأذل بجهابته معانده وأظهر من نوره ما انبسط في الآفاق وزال معه الاظلام وسخ به ما تقدمه من الملل فقال إن الدين عند الله الاسلام وجعل المعتصم بحبلة مفضلا على من يقاخره ويباهيه وأوجب دخول الجنة وخلودها لمن عمل بأوامره ونواهيه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الذي اصطفى له الدين وبعثه إلى الأقربين والأبعدين وأيده في الإرشاد حتى صار العاصي مطيعا ودخل الناس في التوحيد فرادى وجميعا وغدوا بعروته الوثقى متمسكين وأرسل عليه قل أنتي هادي ربي إلى صراط مستقيم ديننا قيامه إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين وعلى أخيه وابن عمه أيضا أمير المؤمنين على بن أبي طالب أمام الآتة وكاشف الغمة وأوجه الشفعاء لشيعته يوم العرض ومن الاخلاص في ولايته قيام بحق وأداء فرض وعلى الأئمة من ذريته هم سادة البرية والعدالين في القضية والعاملين بالسيرة المرضية وسلم وكرم وشفرف وعظم وكتاب أمير المؤمنين هذا البك يوم الثلاثاء عيد الفطر من سنة ست وثلاثين وخمسائة وقد كان من قيام أمير المؤمنين بحقه وأدائه وجره في ذلك على عادته وعادة من قبله من آبائه ما ينبغي به ويطلعك على مستوره عنك ومغيبه وذلك أن دنس ثوب الليل لما يضيئه الصباح وعاد المحترم المحظور بما أطلقه المحلل المباح توجهت عساكر أمير المؤمنين من مظانها إلى بابه وأفطرت بين يديه بعد ما حازته من أجر الصيام وثوابه ثم انشئت إلى مصانها في الهبات التي يقصر عنها تجريد الصفات وتغنى مهابتها عن تجريد المرفقات وتشهد أسلحتها وعددها بالتنافس في اللهم وتقلق مواضيا في أنعمادها شوقا إلى الطلى والقيم وقدامتلات الأرض يازدحام الرجل والخيل وثار الججاج فلم يرأغب من اجتماع النهار والليل وبرز أمير المؤمنين من قصوره وظهر للابصار على أنه محتجب بضياءه ونوره وتوجه إلى المصلى في هدى جده وأبيه والوقار الذي ارتفع فيه عن النظر والشبه ولما انتهى إليه قصد المحراب واستقبله وأدى الصلاة على وضع رضىه الله وتقبله وأجرى أمرها على أفضل المعهود ووقاها حقها من القراءة والتكبير والركوع والسجود وانتهى إلى المنبر فعلا وكبر

الله وهاله على ما أولاه وذكر الثواب على اخراج الفطرة وبشر به وان المسارعة اليه من وسائل المحاسبة على الخير وقربه ووعظ وعظا ينتفع قايه في عاجلته ومنقلبه ثم عاد الى قصوره الزاهرة مشمولاً بالوقايه مكنوفاً بالكفايه منتهياً في ارشاد عبيده ورعاياه اقصى الغاية أعلمك أمير المؤمنين خبر هذا اليوم لتعلم منه ما تسكن اليه وتعلن بتلاوته على الكافة ليشتركوا في معرفته ويشكروا الله عليه فأعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى \*

وكان من أهل برقة طائفة تعرف بصبيان الخلف لها اقطاعات وجرابات وكسوات ورسوم فاذا ركب الخليفة في العيدين متدوا حبلين مسطوحين من أعلى باب النصر الى الارض حبلان عن يمين الباب وحبلان عن شماله فاذا عاد الخليفة من المصلى نزل على الحبلين طائفة من هؤلاء على أشكال خيل من خشب مدهون وفي أيديهم رايات وخلف كل واحد منهم رديف وتحت رجله آخر معلق بيديه ورجليه ويعملون أعمالاً تذهل العقول ويركب منهم جماعة في الموكب على خيول فيركضون وهم يتقلدون عليها ويخرج الواحد منهم من تحت ابط القرس وهو يركض ويعود يركب من الجانب الآخر ويعود وهو على حاله لا يتوقف ولا يسقط منه شيء الى الارض ومنهم من يقف على ظهر الحصان فيركض به وهو واقف

### \* (ذكر القصر الصغير الغربي) \*

وكان تجاه القصر الكبير الشرقي الذي تقدم ذكره في غربيه قصر آخر صغير يعرف بالقصر الغربي ومكانه الآن حيث المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس ودار الامير يسرى وباب قبوا الخرنشف وربيع الملك الكامل المائل على سوق الدجاجين اليوم المعروف قديماً بالتبانيين وما يجاوره من الدرب المعروف اليوم بدرب الخضرى تجاه الجامع الاقروما وراء هذه الاماكن الى الخليج وكان هذا القصر الغربي يعرف أيضاً بقصر البحر والذي بناه العزيز بالله نزار بن المعز \* قال المسيحي ولم يبق مثله في شرق ولا في غرب \* وقال ابن أبي طي في أخبار سنة سبع وخسين وأربع مائة فقها تم الخليفة المستنصر بناء القصر الغربي وسكنه وغرم عليه ألف دينار وكان ابتداء بنيانه في سنة خسين وأربع مائة وكان سبب بنيانه انه عزم على أن يجعله منزلاً للخليفة القائم بأمر الله صاحب بغداد ويجمع بنى العباس اليه ويجعله كالجلس لهم فخانه أملاً وتتمه في هذه السنة وجعله لنفسه وسكنه \* وقال ابن ميسران ست الملك أخت الحاكم كانت أكبر من أخيها الحاكم وأن والدها العزيز بالله كان قد أفردها بسكنى القصر الغربي وجعل لها طائفة برسمها كانوا يسمون بالقصرية وهذا يدلك على أن القصر الغربي كان قديماً قبل المستنصر وهو الصحيح وكان هذا القصر يشغل أيضاً على عدة أماكن

\* (الميدان) \* وكان بجوار القصر الغربي ومن حقوقه الميدان ويعرف هذا الميدان اليوم بالخرنشف واصطبل القطبية

\* (البستان الكافورى) \* وكان من حقوق القصر الصغير الغربي البستان الكافورى وكان بستاناً أنشأه الامير أبو بكر محمد بن طغج بن جف الاخشيد أمير مصر وكان مطلا على الخليج فاعتنى به الاخشيد وجعل له أبواباً من حديد وكان ينزل به ويقيم فيه الايام واهتم ببنائه من بعد الاخشيد ابناه الامير أبو القاسم أو نوجور بن الاخشيد والامير أبو الحسن على بن الاخشيد في أيام امارتهما بعدا بينهما فلما استبدت بعدهما الاستاذ أبو المسن كافور الاخشيدى بامارة مصر كان كثيراً ما يتزده ويواصل الركوب الى الميدان الذي كان فيه وكانت خيوله بهذا الميدان فلما قدم القائد جوهر من المغرب بجيوش مولاه المعز لدين الله لاختد يار مصر أمان بجوار هذا البستان وجعله من جملة القاهرة وكان منتهزها الخلفاء الفاطميين مدة أيامهم وكانوا يتوصلون اليه من سرايب مبنية تحت الارض ينزلون اليها من القصر الكبير الشرقي ويسرون فيها بالدواب الى البستان الكافورى ومناظر اللواؤة بحيث لا تراهم الا عين وما زال البستان عامراً الى أن زالت الدولة فحربى فيه في سنة احدى وخمسين وسقائة كما يأتى ذكره ان شاء الله تعالى عند ذكر الحارات والخطط من هذا الكتاب وما الاقبا والسرايب فانها علمت أسرية تلامر احض وهي باقية الى يومنا هذا انصب في الخليج

\* (القاعة) \* وكان من جملة القصر الغربي قاعة كبيرة هي الآن المارستان المنصوري حيث المرضى كانت سكن ست الملك أخت الحاكم بأمر الله وكانت أحوالها متسعة جداً - قال في كتاب الدخائر والتحف وأهدت

السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بأمر الله إلى أخيها يوم الثلاثاء التاسع من شعبان سنة سبع وثمانين  
وثلاثمائة هـ أيا من جلستها ثلاثون فرساجرا ككها ذهباً منها مركب واحد عرضع ومركب من حجر الباور  
وعشرون بغلة بسر وجها ولجها وخسون خادما منهم عشرة صقالبة ومائة تحت من أنواع الثياب وفاخرها وتاج  
مرصع بنفيس الجوهر وبديعه وشاشية مرصعة وأسفاط كثيرة من طيب من سائر أنواعه وبستان من  
الفضة من روع من أنواع الشجر قال وخلقت حين ماتت في مستهل جمادى الآخرة من سنة خمس وعشرين  
وأربع مائة ما لا يحصى كثرة وكان اقطاعها في كل سنة يغل خمسين ألف دينار ووجد لها بعد وفاتها ثمانية آلاف  
جارية منها بنات ألف وخمسمائة وكانت سحرة نبيلة كريمة الاخلاق والفعل وكان في جملة موجودها ثلثون  
زيرا صينيا ملأوا جميعها مسكاً مسحوقاً ووجد لها جوهر نفيس من جلته قطعة يا قوت ذكر أن فيها عشرة مشاقيل  
\* قال المسيحي ولدت بالمغرب في ذي القعدة سنة خمس وثلاثمائة ولما زالت الدولة عرفت هذه الدار بالامير فخر  
الدين جهار كرس موسى ثم بالملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل فلما كان  
في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وسقانة شرع الملك المنصور قلاون الانبي في بنائها مارستانا ومدرسة  
وتربة وتولى عمارتها الامير علم الدين سنجر الشجاعي مديراً للمالك ويقال ان ذرع هذه الدار عشرة آلاف  
وسقانة ذراع

هكذا يفاض  
في الأصل

### \* (أبواب القصر الغربي) \*

كان لهذا القصر عدة أبواب منها باب الساباط وباب التبانين وباب الزمرّد  
\* (باب الساباط) \* هذا الباب موضعه الآن باب سراً المارستان المنصوري الذي يخرج منه الآن إلى الخرشف  
وكان من الرسم أن يذبح في باب الساباط المذبح ورمدة أيام النحر وفي عيد الغدير عدة ذبائح تفرق على سبيل  
الشرف \* قال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة وجملة ما نحره الخليفة الأمر بأحكام الله وذبحه  
خاصة في المنحر وباب الساباط دون المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الايام ألف وسبع مائة وستة وأربعون  
رأساً فذكر ما كان بالمنحر قال وفي باب الساباط مما يحمل إلى من حوته القصور وإلى دار الوزارة والاصحاب  
والحواشي اثنتا عشرة ناقه وثمانية عشر رأس بقرة وخمسة عشر رأس جاموس ومن الكباش ألف وثمانمائة  
رأس ويتصدق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يذبح من النوق والبقر \* وقال ابن عبد الظاهر كان في القصر  
باب يعرف بباب الساباط كان الخليفة في العيد يخرج منه إلى الميدان وهو الخرشف الآن لينحرفه  
القضايا

\* (باب التبانين) \* هذا الباب مكان باب الخرشف الآن وجعل في موضعه دار العلم التي بناها الحاكم الاتي  
ذكرها ان شاء الله تعالى

\* (باب الزمرّد) \* كان موضع اصطبل القطبية قريبا من باب البستان الكافوري الموجود الآن

### \* (ذكر دار العلم) \*

وكان بجوار القصر الغربي من بحريه دار العلم ويدخل إليها من باب التبانين الذي هو الآن يعرف بقبو  
الخرشف وصار مكان دار العلم الآن الدار المعروفة بدار الخضيرى الكائنة بدرب الخضيرى المقابل للجامع الآخر  
ودار العلم هذه اتخذها الحاكم بأمر الله فاسقرت إلى أن أبطلها الأفضل بن أمير الجيوش \* قال الامير المختار  
عز الملك محمد بن عبد الله المسيحي وفي يوم السبت هذا يعني العاشر من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة  
فتحت الدار الملقبة بدار الحكمة بالقاهرة وجلس فيها الفقهاء وحملت الكتب إليها من خزائن القصور المعهورة  
ودخل الناس إليها ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما التمس وكذلك من رأى قراءة شيء مما فيها وجلس فيها  
القراء والمجتمون وأصحاب النحو واللغة والاطباء بعد أن فرشت هذه الدار وزخرفت وعلقت على جميع ابوابها  
وعزاتها الستور وأقيم قوام وخدّام وفرّاشون وغيرهم وسعوا بخدمتها وحصل في هذه الدار من خزائن أمير  
المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم  
ير مثله مجتمعاً لا حدّ قط من الملوک وأباح ذلك كله لسائر الناس على طبقا تهم من يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها فكان



ذلك من المحاسن المأثورة أيضا التي لم يسمع بمثلها من اجراء الرزق السني لمن رسم له بالجلوس فيها والخدمة لها من فقيه وغيره وحضرها الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للتسبيح ومنهم من يحضر للتعليم وجعل فيها ما يحتاج الناس اليه من الخبر والاقلام والورق والمحابر وهي الدار المعروفة بمختار الصقلي قال وفي سنة ثلاث وأربعمائة أحضر بجماعة من دار العلم من اهل الحساب والمنطق وجماعة من الفقهاء منهم عبد الغني بن سعيد وجماعة من الاطباء الى حضرة الحاكم بامر الله وكان كل طائفة تحضر على انفرادها للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع ووصلهم ووقف الحاكم بامر الله أما كن في قسطنطينية مصر على عدة مواضع وضمنها كتابا ثبت على قاضي القضاة مالك بن سعيد وقد ذكر عند ذكر الجامع الازهر وقال فيه وقد ذكر دار العلم ويكون العشر وثمان العشر لدار الحكمة لما يحتاج اليه في كل سنة من العين المغربي مائتان وسبعة وخمسون ديناراً من ذلك لثمان الحصر العبداني وغيرها لهذه الدار عشرة دنانير ومن ذلك لورق الكاتب يعني الناسخ تسعون ديناراً ومن ذلك للخازن بها ثمانية وأربعون ديناراً ومن ذلك لثمان الماء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك للفرش خمسة عشر ديناراً ومن ذلك للورق والخبر والاقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لمرمة الستارة دينار واحد ومن ذلك لمرمة ما عسى أن يتقطع من الكتب وما عساه أن يسقط من ورقها اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لثمان لبود للفرش في الشتاء خمسة دنانير ومن ذلك لثمان طنافس في الشتاء أربعة دنانير \* وقال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة جرت نوبة القصار وهي طويلة وأولها من الايام الفضيلة وكان فيهم رجلان يسمى أحدهما بركات والاخر جريد بن مكي الاطفيحي القصار مع جماعة يعرفون بالبديعية وهم على الاسلام والمذاهب الثلاثة المشهورة وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة فاعتمد بركات من جلته أن استفسد عقول جماعة وأخرجهم عن الصواب وكان ذلك في ايام الفضل فأمر للوقت بغلق دار العلم والقبض على المذكوور فهرب وكان من جملة من استفسد عقله بركات المذكور استاذان من القصر فلما طلب بركات المذكور واستردق الاستاذان الحيلة الى أن أدخلاه عندهما في زى تجارية اشترياها وقاما بحقه وجميع ما يحتاج اليه وصار أهله يدخلون اليه في بعض الاوقات فخرص بركات عند الاستاذين فخارا في أمره ومداواته وتعذر عليهم ما احضار طبيب له واشتد مرضه ومات فأعجلا الحيلة وعزفا زمام القصر أن احدى عجمائهما قد توفيت وأن عجمائهما يقطنها على عادة القصور ويشيعنها الى تربة النعمان بالقرافة وكتبا عدة من يخرج ففسح لهما في العدة وأخذ في غسله وألبسه ما أخذاه من أهله وهو في اب معلة وشاشية ومنديل وطملسان مقور وادرجوه في الديقي وتوجه مع التابوت الاستاذان المشار اليهما فلما قطعوا به بعض الطريق أراد أن يكمل الاجر له على قدر عقولهما فقالا للعمالين هو رجل تربته عندنا فنادوا عليه نداء الرجال واكتوا الحال وهذه أربعة دنانير لكم فسر الجالون بذلك فلما عادوا الى صاحب الدكان عترفوه بما جرى وقاسموا الدنانير فخافت نفسه وعلم انها قضية لا تخفى فغضى بهم الى الوالى وشرح له القضية فأودعهم في الاعتقال وأخذ الذهب منهم وكتب مطالعة بالحال فن اول ما سمع القائد أبو عبد الله بن قاتك الذي قيل له بعد ذلك المأمون بالقضية وكان مدبر الامور في الايام الفضلية قال هو بركات المطلوب وأمر باحضار الاستاذين والكشف عن القضية واحضار الجالين والكشف عن القبر بحضورهم فاذا تحققوا أمرهم بلغنه فمن أجاب الى ذلك منهم اطلقوه ومن أبي أحضره فحققوا معرفته فمنهم من بصق في وجهه وتبرأ منه ومنهم من هم بتقبيله ولم تبرأ منه فجلس الفضل واستدعى الوالى والسيف واستدعى من كان تحت الحوطة من اصحابه فكل من تبرأ منه ولعنه اطلق سبيله وبقي من الجماعة ممن لم تبرأ منه خمسة نفر وصبي لم يبلغ الحلم فأمر بضرب رقابهم وطلب الاستاذين فلم يقدروا عليهم ما وقال للصبي من لفظه تبرأ منه وأنتم عليكم واطلق سبيلك فقال له الله يطالبك ان لم تلحقني بهم فاني مشاهد ما هم فيه وأخذ بسيفه على الفضل فأمر بضرب عنقه فلما توفي الفضل أمر الخليفة الأمر بأحكام الله وزيه المأمون بن البطائحي باتخاذ دار العلم وفتحها على الاوضاع الشرعية ثم عاد حميد القصار المثنى بذكره وظهر وسكن مصر يدق الثياب بها ويطلع الى دار العلم وأفسد عقل استاذ وخياط وجماعة وادعى الربوبية فحضر الداعي ابن عبد الحقيق الى الوزير المأمون وعرفه بان هذا قد تعرف بطرف من علم الكلام على مذهب أبي الحسن الاشعري ثم انسح عن الاسلام وسلك طريق الخلاج في التوبة

فاستهوى من ضعف عقله وقلت بصيرته فان الحلاج في اول أمره كان يدعى أنه داعية المهدي ثم ادعى انه المهدي  
ثم ادعى الالهية وأن الجن تخدمه وأنه أحى عتة من الطيور وكان هذا القصار شيعي الدين وجرت له امور  
في الايام الانضلية وفي دفعة واعتقل اخرى ثم هرب بعد ذلك ثم حضر وصار يواصل طلوع الجبل واستحب من  
استمواه من اصحابه فاذا أبعد قال لبعضهم بعد أن يصلي ركعتين نطلب شيئاً تأكله اصحابنا فيمضي ولا يلبث دون  
أن يعود ومعه ما كان أعدته مع بعض خاصته الذين يطلعون على باطنه فكانوا يهابونه ويعظمونه حتى انهم  
يخافون الاثم في تأمل صورته فلا ينفقه ~~كون~~ مطرقين بين يديه وكان قصيرا دميم الخلقة وادعى مع ذلك الربوبية  
وكان من اخذه من حميد رجل خياط وخصي فرسم المأمون بالقبض على المذكور وعلى جميع اصحابه فهرب  
الخياط وطلب فلم يوجد ونودي عليه وبذل لمن يحضره مال فلم يقدر عليه واعتقل القصار واصحابه وقترروا فلم  
يقترروا بشئ من حاله وبعد أيام تماوت في الحبس فلما استؤمر عليه أمر بدقته فلما جلد يدفن ظهر أنه حي فأعيد  
الى الاعتقال وبقي كل من لم يتبرأ منه معتقلا ما خلا الخصى فإنه لم يتبرأ منه وذلك ~~كر~~ أن القتل لا يصل اليه  
فأمر بقطع لسانه ورعى قدماه وهو مصر على ما في نفسه فأخرج القصار والخصي ومن لم يتبرأ منه من اصحابه  
فصلبوا على الخشب وضربوا بالنشاب فاقوا الوقتهم ثم نودي على الخياط فانيافا حضر وفعل به ما فعل بأصحابه بعد  
أن قيل له ها أنت تنظره فلم يتبرأ منه وصلب الى جانبه وذكر أن بعض اصحاب هذا القصار من لم يعرف أنه كان  
يشترى الكافور ويرميه بالقرب من خشبته التي هو مصلوب عليها فيستقبل رائحته من سلك تلك الطريق  
ويقصد بذلك أن يربط عقول من كان القصار قد أضله فأمر المأمون أن يحطوا عن الخشب وأن تخلط رملهم  
ويدفنوا متفرقين حتى لا يعرف قبر القصار من قبورهم وكان قتلهم في سنة سبع عشرة وخمسة وابتداء هذه  
القضية سنة ثلاث عشرة وخمسة قال وكان الشريف عبد الله يحدث عن صديق له مأمون القول أنه أخبره أنه  
لما شاع خبر هذا القصار وما ظهر منه أراد أن يمنحه قسيب الى أن خالطه وصار في جلة اصحابه ومن يعظمه ويطلع  
معه الى الجبل فافسد عقله وغير معتقده وأخرجه عن الاسلام وأنه لامة على ذلك وردعه فقتله بجنايب منها  
أنه قال والله ما من الجماعة الذين يطلعون معه الى الجبل أحد الا ويسأله ويستدعيه ما يريد على سبيل الامتحان  
فيحضره اليه لوقته وان يده سكين لا تقطع الا بيده واذا أمسك طائرا وقبضه أحد من الحاضرين يدفع السكين  
التي معه ويقول له اذبحه فلا تمشي في يده فياخذها هو ويذبح بها ويجري دمه ثم يعود ويسمكه بيده ويستريحه  
فيطير ويقول ان الحديد لا يعمل فيه ويوسع القول فيما يشاهده منه ويسمعه فلما اعتقل القصار بقي هذا الرجل  
مصر على اعتقاده فلما قتل وخرج اليه وشاهده وتحقق موته علم أن ما كان فيه سحر وزور وافك فتصدق  
بجملة من ماله وعاد الى مذهبه وصح معتقده وقال ابن عبد الظاهر دار العلم كان الفضل بن أمير الجيوش  
قد أبطلها وهي بجوار باب التباين وهي متصلة بالقصر الصغير وفيها مدفون الداعي المؤيد في الدين هبة الله بن  
موسى الاجمى وكان لا يبطلها امور سببها اجتماع الناس والخوض في المذاهب والخوف من الاجتماع على  
المذهب التزاري ولم يزل الخدام يتوصلون الى الخليفة الامر باحكام الله حتى تحدث في ذلك مع الوزير المأمون  
فقال اين تكون هذه الدار فقال بعض الخدام تكون بالدار التي كانت اقلا فقال المأمون هذا لا يكون لانه باب  
صار من جلة ابواب القصر وبرسم الحوائج ولا يمكن الاجتماع ولا يؤمن من غريب ينحصل به فأشار كل من  
الاستاذين بشئ فأشار بعضهم أن تكون في بيت المال القديم فقال المأمون يا سبحان الله قدم معنا أن تكون  
متاخمة للقصر الكبير الذي هو سكن الخليفة فجعلها ملاصقة فقال الثقة زمام القصور في جوارى موضع ليس  
ملاصقا للقصر ولا متخالطه يجوز أن يعمر ويكون دار العلم فأجاب المأمون الى ذلك وقال بشرط أن يكون  
متوليا رجلا دينا والداعي الناظر فيها ويقام فيها متصدرون برسم قراءة القرآن فاستخدم فيها ابو محمد حسن  
ابن آدم فتولاها شرط عليه ما تقدم ذكره واستخدم فيها مقرر

\* (ذكر دار الضيافة) \*

خرج مالك في الموطاء عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب أنه قال كان ابراهيم عليه السلام اول من  
ضيف الضيف واول من اتخذ دار ضيافة في الاسلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه في سنة

سبع عشرة وأعتد فيها الدقيق والسمن والعسل وغيره وجعل بين مكة والمدينة من يحمل المنقطعين من ماء إلى ماء حتى يصلهم إلى البلد فلما استخلف عثمان بن عفان رضي الله عنه أقام الضيافة لآبناء السبيل والمتعبدين في المسجد وأقول من بنى دار الضيافة بمصر للناس عثمان بن قيس بن أبي العاص السهمي أحد من شهد فتح مصر من الصحابة وكان ميدان القصر الغربي الذي هو الآن الخرنشف دار الضيافة بحارة برجوان وكانت هذه الدار أو لا تعرف بدار الاستاذ برجوان وفيها كان يسكن حيث الموضع المعروف بحارة برجوان ثم لما قدم أمير الجيوش بدر الجاني في أيام الخليفة المستنصر من عكا واستبديأ من الدولة أنشأ هناك داراً عظيمة وسكنها ولم يسكن بدار الدياج التي كانت دار الوزارة القديمة فلما مات أمير الجيوش بدر واستولى سلطنة ديار مصر ابنه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش وأنشأ دار القصاب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى قريباً من رحبة باب العيد أقر أخاه أبا محمد جعفر المنعوت بالمظفر بن أمير الجيوش بدار أمير الجيوش من حارة برجوان فعرفت بدار المظفر وما زال بها حتى مات وقبرها وإلى اليوم قبره بها وتسميه العامة جعفر الصادق ولما مات المظفر اتخذت داره المذكورة دار ضيافة برسم الرسل الواردين من الملوك واستمرت كذلك إلى أن انقرضت الدولة فأنزل بها السلطان صلاح الدين أولاد العاصد إلى أن نقلهم إلى قلعة الجبل الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فلما كان في سنة تسع وسبعين وسقائه تقدم أمر الملك المنصور قلاوون لوكيل بيت المال القاضي محمد الدين عيسى بن الخشاب ببيع دار المظفر فباع القاعة الكبرى وما هو من حقوقها وبيعت دار المظفر الصغرى وهدمها الناس وبنوا في مكانها دوراً وموضعها الآن دار قاضي القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفي وما يجوارها إلى الدار التي بها سكنى اليوم وهي من حقوق دار المظفر الصغرى على ما في كتبها القديمة ولما أنشأ قاضي القضاة شمس الدين المذكور داره في سنة سبع أو سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ظهر من تحت الأرض عند حفر الأساس حجر عظيم قيل أنه عتبة دار المظفر الكبرى وكان إذ ذاك الأمير جها ركن الخليلي يتولى عمارة مدرسة الملك الظاهر برقوق التي في خط بين القصرين فلما بلغه خبر هذا الجرح بعث إليه وأمر بحجزه إلى العمارة فعمل عتبة باب المئذنة التي للمدرسة وكان من وراء هذه الدار وحية الأقبال أدركتها ساحة ثم عرفها \* قال ابن الطوير الخدمة المعروفة بالنيابة للقاء المرسلين وهي خدمة جليلة يقال لتوليها النائب وينعت بعدي الملك وهو ينوب عن صاحب الباب في لقاء الرسل الوافدين على مسافة وانزال كل واحد في دار تصلح له ويقيم له من يقوم بخدمته وله نظير في دار الضيافة وهو يسمى اليوم بمهندار ويرتب لهم ما يحتاجون إليه ولا يمكن أحد من الاجتماع بهم ويذكر صاحب الباب بهم ويبالغ في تيجاز ما وصلوا فيه وهو الذي يسلم بهم أبداً عند الخليفة والوزير وينفذ بهم ويستأذن عليهم ويدخل الرسول وصاحب الباب قابض على يده اليمنى والنائب بيده اليسرى فيصطف ما يقولون وما يقال لهم ويجتهد في انفصالهم على أحسن الوجوه وبين يديه من القراشين المتقدم ذكرهم عدة لأعائته وإذا غاب أقام عنه نائباً إلى أن يعود وله من الجارى خمسون ديناراً في كل شهر وفي اليوم نصف قنطار خبز وقد يهدى إليه المرسلون طرفاً فلا يتناولها إلا بأذن انتهى \* وفي هذه الدولة التركية يقال لتولى هذه الوظيفة مهندار ولا يليها عندهم إلا صاحب سيف من الأمراء العشراوات وكانت في الدولة الفاطمية على ما ذكره ابن الطوير لا يليها إلا أعيان العدول وأرباب العمامة وينعت أبداً بعدي الملك وأصل هذه الكلمة بالفارسية مهمان دار (ومعناها ملقى الضيوف)

#### \* (ذكر اصطبل الخربة) \*

وكان يجوار دار الضيافة اصطبل الصبيان الخربة المتقدم ذكرهم وموضع هذا الاصطبل اليوم يعرف بخزان الوراق داخل باب الفتوح القديم بسوق المرحلين على يسرة من أراد الخروج من باب الفتوح القديم تجاه زيادة الجامع الحانكي ومن حقوق هذا الاصطبل أيضاً الموضع الذي فيه الآن القيسارية المعروفة بقيسارية الست التي هي اليوم تجاه المدرسة الصيرمية والجاون الصغير وكانت بهذا الاصطبل خيول الصبيان الخربة إحدى طوائف العساكر في زمن الخلفاء الفاطميين



## \* (ذكر مطبخ القصر) \*

وكان بجوار القصر الغربي قبالة باب الزهومة من انقصر الكبير مطبخ القصر وموضعه الآن الصاغة بجوار المدارس الصالحية ولما كانت مطبخا كان يخرج اليه من باب الزهومة وذكر ابن عبد الظاهر أنه كان يخرج من المطبخ المذكور مدة شهر رمضان ألف ومائتا قدر من جميع ألوان الطعام تفرق كل يوم على أرباب الرسوم والضعفاء

\* (درب السلسلة) \* وكان بجوار مطبخ القصر درب السلسلة قال ابن الطوير ويبيت خارج باب القصر في كل ليلة نخسون فارسا فإذا أذن بالعشاء الآخرة داخل القاعة وصلى الامام الراتب بها بالمقيمين فها من الاستاذين وغيرهم وقف على باب القصر أمير يقال له سنان الدولة بن الكركندي فإذا علم بفراغ الصلاة أمر بضرب النوبيات من الطبل والبوق ولواتقهما من عدة وافرة بطرائق مستحسنة مدة ساعة زمانية ثم يخرج بعد ذلك استاذ برسم هذه الخدمة فيقول أمير المؤمنين يرد على سنان الدولة السلام فيصقع ويغرس حربة على الباب ثم يرفعها بيده فإذا رفعها أغلق الباب وسار حوالى القصر سبع دورات فإذا انتهى ذلك جعل على الباب البياتين والفراشين المتقدم ذكرهم وانصرف المؤمنون الى خزائهم هناك وترعى السلسلة عند المضيق آخر بين القصرين من جانب السيوفيين فينقطع المار من ذلك المكان الى أن تضرب النوبة سحر اقرب الفجر فتصرف الناس من هناك بارتفاع السلسلة \* وقال ابن عبد الظاهر درب السلسلة الذى هو الآن الى جانب السيوفيين كانت عنده سلسلة منه الى قبالة تعلق كل يوم من الظهر حتى لا يعبر راكب تحت القصر وهذا الدرب يعرف بسنان الدولة بن الكركندي وهذا الدرب هو المختص بالتقفيز وهذه التقفيزة أمر هام مستظرف لامن قبل الحسن بل من قبل التجب من العقول ولها خمسة أوقات وهى ليالى العيدين وغرة السنة وغرة شهر رمضان ويوم فتح الخليج وهو أنه يقف راكبا في وسط الزلافة التى لباب الذهب قبالة الدار القطبية فيخرج اليه السلام من الخليفة ثم يخدم الرهبة ثم يصعد على كندرة باب الزهومة وقد امه دواب المظلة بمنى ويسرة والرهبة تتقدم وارباب الضوء ومستخدمو الطرق على السلسلة فإذا كان الطرف وصلوا اليه واجتمعت الرهبة كاهم وركب فرسا وعليه ثياب حسنة وكشف عن رايته وأخذ بيده رمحا واجتمعت الرهبة حوله ويعبر مشورا وأولئك خلفه بالصراخ والصياح بشعار الامام ثم يسير بذلك الجمع وخيل المظلة الى أبواب القصر فيقف عند كل باب تخدم الرهبة الى أن يعودوا الى باب الذهب ثم الى دار الوزارة للهنا فلم يزلوا كذلك الى ولاية ابن الكركندي فبطلت هذه السنة في الايام الآتية وصاحب التقفيزة ممن وصل آباؤه صحبة المعز لدين الله من بلاد المغرب فكانت هذه سنتهم

## \* (ذكر الدار المأمونية) \*

وكان بجوار درب السلسلة الدار المأمونية وهى المدرسة السيوفية وكانت هذه الدار سكن المأمون ابن البطائحي وعرفت قديما بقوام الدولة حبوب ثم جددتها المأمون محمد بن قاتك \* (المأمون البطائحي) \* هو ابو عبد الله محمد بن الامير نور الدولة ابى شجاع قاتك بن الامير منجد الدولة أبى الحسن مختار المستنصرى اتصل بخدمة الافضل بن أمير الجيوش في شهر شوال سنة احدى وخمسمائة عند ما تغير على تاج المعالى مختار الذى كان اصطنعه ونظم أمره وسلم اليه خزائن امواله وكسواته وسلم ما كان بيده من الخدمة لمحمد بن قاتك فتصرف فيه واقره الافضل ما كان باسم مختار من العين خاصة دون الاقطاع وهو مائة دينار في كل شهر وثلاثون دينارا عن جارى الخزائن مضافا الى الاصناف الراتبية مياومة ومشاهرة ومسانمة فحسن عند الافضل موقع خدمته فاعتمد عليه وسلم له جميع اموره وصرفه في كل احواله فلما كثر عليه الشغل استعان بأخويه أبى تراب حيدرة وأبى الفضل جعفر فأطلق الافضل لهما ما وسع به عليهما من المياومة والمشاهرة والمسانمة ونعته الافضل بالقائد فصار يخاطب بالقائد ويكتب به وصار عنده بمنزلة الاستادار فلما قتل الافضل ليلة عبد الفطر من سنة خمس عشرة وخمسمائة قام القائد ابو عبد الله بن قاتك لخدمة الخليفة الامر بأحكام الله وأطلع على أموال الافضل وبالغ في مناصحته حتى اقتداهم أنه هو الذى دبر في قتل الافضل بإشارة الخليفة

تخلع عليه الآخر في استهل ذي القعدة بمجلس اللعبة من القصر وهو المجلس الذي يجلس فيه الخليفة ولم يخلع قبله على أحد فيه وحل المنطقة من وسطه وخلع على ولده وحل منطقته وخلع على أخوته واستقر تنصيب الأمور إليه إلى أن استهل ذوالحجة في يوم الجمعة ثانياً خلع عليه من الملابس الخاص في فردكم مجلس اللعبة طوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة وتقدم الأمر للأمراء وكافة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج بتشریف الوزارة ودخل من باب العيد راكباً ووصل إلى داره فضاء عاف الرسوم وأطلق الهبات فلما كان يوم الاثنين خامسة اجتمع الأمراء بين يدي الخليفة وأحضر السجل في لفافة خاص مذهبة فسلمه الخليفة له من يده فقبله وسلمه لزام القصر فأمره الخليفة بالجلوس إلى جانبه عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ هناك وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالأيوان ورسم للشيخ أبي الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست أن يتقل نسبة الأمراء والمحنكين من الأمرى إلى المأمون وكذا الناس أجمع ولم يكن أحد يتسب إلى الأفضل ولا أمير الجيوش وقدمت له الدواة فلم في مجلس الخليفة وهذه بالسيد الأجل المأمون تاج الخلافة ووجبه الملك نخر الصنائع ذخراً أمير المؤمنين عز الاسلام نخر الانام نظام الدين أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين وكان يجلس بداره في يومى الأحد والاربعاء للراحة والتفقة في العدة بالباطنية إلى الظهور ثم يرفع التفقة ويمشط السباط ويجلس بعد العصر والكتاب بين يديه فينفق في الرجل إلى آخر النهار وفي يوم الجمعة يطلق المقرئين بحضرته خمسة دنائير ولكل من هو مستقر القراءة على يابه من الضعفاء والاجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمسمائة درهم وإبقية الضعفاء والمساكين خمسمائة درهم أخرى فإذا توجه يوم الجمعة إلى القرافة يكون المبلغ المذكور مستقراً لاربابه ولم يزل إلى ليلة السبت الرابع من رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة فقبض الأمر المذكور عليه وعلى أخوته الخمسة مع ثلاثين رجلاً من خواصه وأهلده واعتقله ثم صابسه مع أخوته في سنة اثنتين وعشرين \* قيل إن سبب القبض عليه ما بلغ الآخر عنه أنه بعث إلى الأمير جعفر بن المستعلى يغريه بقتل أخيه ليقم مكانه في الخلافة وكان الذي بلغ الأمر ذلك الشيخ أبو الحسن بن أبي اسامة وبلغه أيضاً عنه أنه سريخيب الدولة بأبا الحسن إلى اليمن ليضرب سكة عليها الامام المختار محمد بن نزار وذكّر عنه أنه سمى شيئاً ودفعه لقصاد الخليفة فتم عليه القصاد وكان مولد المأمون في سنة ثمان وسبعين واربعمائة وكان من ذوى الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول كريماً واسع الصدر سفاكاً للدماء كثير التحرز والتطلع إلى معرفة أحوال الناس من العامة والجنود فكثير الوشاة في أيامه

\* (حبس المعونة) \* وكان بجوار الدار المأمونية حبس المعونة وموضعه اليوم تيسارية العنبر قال ابن المأمون في سنة سبع عشرة وخمسمائة تقدم أمر المأمون إلى الوالدين بمصر والقاهرة بإحضار عرفاء السقائين وأخذ الحجج على المتعشين منهم بالقاهرة بحضورهم حتى دعت الحاجة إليهم ليلاً ونهاراً وكذلك يعتمد في القرابين وأن يبيتوا على باب كل معونة ومعهم عشرة من الفعلة بالطواري والمساخي وأن يقوموا لهم بالشاء من أموالهم بما يحكم فقرهم انتهى وكان حبس المعونة هذا يحسن فيه أرباب الجرائم كما هو اليوم السجن المعروف بخزانة شمائل وأما الأمراء والاعيان فيسجنون بخزانة البنود كما تقدم ولم يزل هذا الموضع سجناً مدة الدولة الفاطمية ومدة دولة بني أيوب إلى أن عمره الملك المنصور قلاوون قيسارية أسكن فيها العنبرانيين في سنة ثمانين وسقائة

#### \* (ذكر الحسبة ودار العيان) \*

وكان بجوار حبس المعونة ذك الحسبة ومكانها اليوم يعرف بالابازرة ومكسر الخطيب بجوار سوق القصارين والفحامين \* قال ابن الطوير وأما الحسبة فأن من تسند إليه لا يكون الامن وجوه المسلمين وأعيان المعتدين لأنها خدمة دينية وله استخدام النواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة كنواب الحكم وله بالجلوس بجماهى القاهرة ومصر يوماً بعد يوم ويطوف نوابه على أرباب الحرف والمعاش ويأمر نوابه بالنظم على قدر الهزاسين ونظر لجهم ومعرفة من جزاره وكذلك الطباخون ويتبعون الطرقات ويمنعون من المضايقة فيها ويلزمون رؤساء المراكب أن لا يحملوا أكثر من وسق السلامة وكذلك مع الخالين على البهائم

وياهرون السقائين بتغطية الروايا بالأكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلو كل دلو أربعون رطلا وأن يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق وينذرون معلى المكاتب بأن لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل وكذلك معلو العوم بتحذيرهم من التغرير بأولاد الناس ويقفون على من يكون سيء المعاملة فينهونه بالردع والادب ويتطرون المكاييل والموازين والمعتسب النظر في دار العيار ويخلع عليه ويقرأ سجله بصرو القاهرة على المنبر ولا يحال بينه وبين مصلحة إذا رآها والولة تشد معه إذا احتاج الى ذلك وجاريه ثلاثون ديناراً في كل شهر انتهى \* وكان للعيار مكان يعرف بدار العيار غير فيه الموازين بأسرها وجميع الصنخ وكان يتفق على هذه الدار من الديوان السلطاني فيما يحتاج اليه من الاصناف كالنحاس والحديد والتخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات واجر الصنائع والمشارفين ونحوهم ويحضر المختسب اونائبه الى هذه الدار ليعير المعمول فيها بحضوره فان صح ذلك أمضاه والا امر باعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أمثله يصحح بها العيار فلا تباع الصنخ والموازين والا كمال الا بهذه الدار ويحضر جميع الباعة الى هذه الدار باستدعاء المختسب لهم ومعهم موازينهم وصنخهم ومكاييلهم فتعير في كل قليل فان وجد فيها الناقص استهلك وأخذ من صاحبه لهذه الدار أو ألزم بشراء نظيره مما هو محتر بهذه الدار والقيام بنفسه ثم سوح الناس وصار يلزم من يظهر في ميزانه أو صنخه خلل باصلاح ما فيها من فساد فقط والقيام باجرته فقط وما زالت هذه الدار باقية جميع الدولة الفاطمية فلما استولى صلاح الدين على السلطنة أقر هذه الدار وجعلها وقفاً على سور القاهرة مع ما كان جارياً في أوقاف السور من الرباع والنواحي الجارية في ديوان الاسوار وما زالت هذه الدار

باقية

\* (اصطبل الجيزة) \* وكان بجوار القصر الغربي من قبله اصطبل الجيزة من جانب باب الساباط الذي هو الآن باب سراً المارستان المنصوري وقيل له اصطبل الجيزة من أجل انه كان في وسطه شجرة جيز كبيرة وكان موضع هذا الاصطبل تجاه من يخرج من باب الساباط فنزل من الحدة التي هي الآن تجاه باب سراً المارستان المتوصل منها الى حارة زويلة ويمتد فيما حاذاه يسارك اذا وقفت باقول هذه الحدة حيث الطاحون الكبيرة التي هي الآن في اوقاف المارستان وما وراءها ويحاذيها الى الموضع المعروف اليوم بالبندقاين وكانت بئر تعرف بئر زويلة وعليها اساقية تنقل الماء لشرب الخيول وموضع هذا البئر اليوم قيسارية تعرف بقيسارية يونس تجاه درب الانجب وقد شأدت هذه البئر لما أنشأ الأمير يونس الدوادار هذه القيسارية والرابع علوها فرأيت بئراً كبيرة جداً وقد عقد على فوهتها عقد ركب فوقه بعض القيسارية وترك منها شيء ومنها الآن الناس تسقى بالدلاء وما زال هذا الاصطبل باقياً الى أن انقرضت الدولة الفاطمية ففكر وبني في مكانه الآن التي هي موجودة الآن وحكره جار في أوقاف الصلاح الازبكي وقد تقدم ذكر هذا الاصطبل عند ذكر اصطبل الطارمة فانظر رسومه هناك

\* (دار الدياج) \* وكان بجوار اصطبل الطارمة من غربيه دار الدياج وهي حيث المدرسة الصاحبية بسويقة صاحب وما جاورها من جانبها وما خلفها الى الوزيرية وكانت هي دار الوزارة القديمة واول من أنشأها الوزير يعةوب بن يونس بن كلس وزير العزيز بالله ثم سكنها الوزير الناصر للدين قاضي القضاة وداعي الدعاة علم المجد ابو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البازوري وما زالت سكن الوزراء الى أن قدم امير الجيوش بدر الجمالي من عكا ووزره المستنصر وصار وزيراً مستتبداً فأنشأ داره بمحارة برجوان وسكنها وسكن من بعده ابنه الافضل ابن أمير الجيوش بدار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى وصارت هذه الدار تعرف بدار الدياج لانه يعمل فيها الحرير الدياج ويتولاها الاماثل والاعيان فمن وليها ابو سعيد بن قرقة الطبيب متولى خزائن السلاح وخزائن السروج والصناعات فلما انقرضت الدولة الفاطمية بنى الناس في مكان دار الدياج المدرسة السيفية وما وراءها من المواضع التي تعرف اما كتبها اليوم بدرب الحريري وما جاور هذا الدرب الى المدرسة الصاحبية وما بجوارها وما هو في ظهرها فنصار يعرف خط دار الدياج في زمننا بخط سويقة صاحب

\* (الاهراء السلطانية) \* وكانت اهراء الغلال السلطانية في دولة الخلفاء الفاطميين حيث المواضع التي فيها الآن خزانة شمائل وما وراءها الى قرب الحارة الوزيرية \* قال ابن الطوير وأما الاهراء فانها كانت في عدة



أما كن بالقاهرة هي اليوم اصطبلات ومناجات وكانت تحتوي على ثلثمائة ألف اردب من الغلات وأكثر من ذلك وكان فيها مخازن يسمى أحدها بغدای وآخر القول وآخر القرافة ولها الحماية من الأمراء والمشارفين من العدول والمراكب واصله إليها بأصناف الغلات إلى ساحل مصر وساحل المقس والجالون يحملون ذلك إليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائها من كل ناحية سلطانية وأكثر ذلك من الوجه القبلي ومنها اطلاق الاقوات لأرباب الرتب والخدم وأرباب الصدقات وأرباب الجوامع والمساجد وجرايات العبيد السودان بتعريفات وما ينفق في الطواحين برسم خاص الخليفة وهي طواحين مدارها سفلى وطواحينها علو حتى لا تقارب زبل الدواب ويحمل دقيقتها الخاص وما يخص بالجهات في خرائط من شقق حلبية ومن الأهرام تخرج جرايات ورجال الاسطول وفيها ما هو قديم يقطع بالمساحي ويخطط في بعض الجرايات بالجديد بجرايات المذكورين وجرايات السودان ومنها ما يستدعى بدار الصياغة لاختبار الرسل ومن يتبعهم وما يعمل من القمح برسم الكعك لزيد الاسطول فلا يقتصر مستخدموها من دخل وخرج ولهم جامكية مميزة وجرايات برسم أقواتهم وشعير لدوابهم وما يقبض من الواصلين بالغلال إلا ما يماثل العميون المختومة معهم والاذنرى وطلب الحجز بالنسبة \* وذكر ابن المأمون أن غلات الوجه القبلي كانت تحمل إلى الأهرام وأما الأعمال البحرية والبحيرة والخزيرتان والغربية والكفور والأعمال الشرقية فيحمل منها اليسير ويحمل باقيها إلى الاسكندرية ودمياط وثيس ليسير إلى ثغر عسقلان وثرصور وأنه كان يسير إليها في كل سنة مائة وعشرون ألف اردب منها عسقلان خمسون ألفاً ولصور سبعون ألفاً فيصير هنالك ذخيرة ويبيع منها عند الغنى عنها قال وكان متحصلاً الديوان في كل سنة ألف ألف اردب \* وذكر جامع السيرة البازورية أن التجركان يقيم به للديوان من الغلة وأن الوزير أبا محمد البازوري قال للخليفة المستنصر وهو يومئذ يتقادر وظيفة قاضي القضاة وقد قصر النيل في سنة أربع وأربعين وأربع مائة ولم يكن بالمخازن السلطانية غلال فاشتدت المسغبة بأمر المؤمنين أن التجرك الذي يقيم بالغلة فيه أو في مضرة على المسلمين ويرعى أخطأ السعير من مشتراها ولا يمكن بيعها فتغير في المخازن وتلف وأنه يقيم متجراً لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغير في المخازن ولا انقطاع سعر وهو الصابون والخشب والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك فأما مضى الخليفة ما رآه واستقر ذلك ودام الرخاء على الناس وقوسوا

**\* ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين ومواقع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور جميلة \***

وكان للخلفاء الفاطميين مناظر كثيرة بالقاهرة ومصر والروضة والقرافة وبركة الحبش وظواهر القاهرة وكانت لهم عدة منزهات أيضاً فمن مناظرهم التي بالقاهرة منظرة الجامع الأزهر ومنظرة اللؤلؤة على الخليج ومنظرة الدكة ومنظرة المقس ومنظرة باب الفتوح ومنظرة البعل ومنظرة الساج والخمس وجوه ومنظرة الصناعة بمصر ودار الملك ومنازل العز والهودج بالروضة ومنظرة بركة الحبش والاندلس بالقرافة وقبة الهواء ومنظرة السمكرة وكان من منزهاتهم كسر خليج أبي المنجب وقصر الورد بالخرقانية وبركة الحب

**\* (منظرة الجامع الأزهر) \* وكان بجوار الجامع الأزهر من قبله منظرة تشرف على الجامع الأزهر يجلس الخليفة في المشاهدة ليالي الوقود**

**\* (ذكر ليالي الوقود) \* قال المسيحي في حوادث شهر رجب من سنة ثمانين وثلثمائة وفيه خرج الناس في لياليه على رسمهم في ليالي الجمع وليلة النصف إلى جامع القاهرة يعني الجامع الأزهر عوضاً عن القرافة وزيد فيه في الوقود على حافات الجامع وحول صحنه التناير والقناديل والشمع على الرسم في كل سنة والاطعمة والخلوى والبخور في مجامر الذهب والفضة وطيف بها وحضر القاضي محمد بن النعمان في ليلة النصف بالمقصورة ومعه شهوده ووجوه البلد وقدمت إليه سلال الخلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم والمتشدون والناحية وأقام إلى نصف الليل وانصرف إلى داره بعد أن قدم إلى من معه اطعمة من عنده وبخرهم \* وقال في شعبان وكان الناس في كل ليلة جمعة وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه في رجب وأزيد وفي ليلة النصف من شعبان كان**

للناس جمع عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والمتشدين وحضر القاضي محمد بن النعمان في جميع شهوده ووجوه البلد ووقدت التناير والمصابيح على سطح الجامع ودور صفته ووضع الشمع على المقصورة وفي مجالس العلماء وحمل الهمم العزيز بالله الاطعمة والحلوى والخبز والخبز الذي يقام في هذه الثلاثة الاشهر لمن بيت بجامع القاهرة في ليالي الجمع والانصاف وحضر قاضي القضاة مالك بن سعيد القارقي الى جامع القاهرة ليلة النصف من رجب واجتمع الناس بالقرافة على ما جرت به رسوماتهم من كثرة اللعب والمزاح \* روى الفباكه في كتاب مكة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يصيح في اهل مكة ويقول يا اهل مكة أو قد واليلة هلال المحرم فأوضحوا فجاءكم لحاج بيت الله واحرسوهم ليلة هلال المحرم حتى يصبحوا وكان الامر على ذلك بمكة في هذه اليلة حتى كانت ولاية عبد الله بن محمد بن داود على مكة فأمر الناس أن يوقدوا ليلة هلال رجب فيحرسوا عمار اهل اليمن ففعلوا ذلك في ولايته ثم تركوه بعد \* وفي ليلة النصف من رجب سنة خمس عشرة وأربعمائة حضر الخليفة الظاهر لا عزازدين الله ابوهاشم على بن الحاكم بأمر الله ومعه السيدات وخدم الخاصة وغيرهم وسائر العامة والرعايا جلس الخليفة في المنظرة وكان في ليلة شعبان أيضا اجتماع لم يشهد مثله من أيام العزيز بالله وأوقدت المساجد كلها أحسن وقيد وكان مشهدا عظيما بعد عهد الناس بمثله لان الحاكم بأمر الله كان أبطل ذلك فانقطع عمله \* وقال ابن المأمون ولما كانت ليلة مستهل رجب يعني من سنة ست عشرة وخمسمائة علمت الاسطة الجارية بها العادة وجلس الخليفة الأمر بأحكام الله عليها والاجل المأمون الوزير ومن جرت عادته بين يديه وأظهر الخليفة من المسرة والانفتاح ما لم تجر به عادته وبالع في شكر وزيره واطرائه وقال قد أعدت لدولتي بهجتا وحدثت فيها من المحاسن ما لم يكن وقد أخذت الايام نصيبها من ذلك وبقيت الليالي وقد كان بها مواسم قد زال حكمها وكان فيها توسعة وبر وفنقات وهي ليالي الوقود الاربعة وقد آن وقتها فأشبهى نظرها فامتثل الامر وتقدم بأن يحمل الى القاضي خسون دينار يصرفها في ثمن الشمع وأن يعقد الركوب في الاربعة الليالي وهي ليلة مستهل رجب وليلة نصفه وليلة مستهل شعبان وليلة نصفه وأن يتقدم الى جميع الشهود بأن يركبوا صحنه وأن يطلق للجوامع والمساجد توسعة في الزيت برسم الوقود ويتقدم الى متولي بيت المال بأن يهرس هذه الليالي من أصناف الحلوات بما يجب برسم القصور ودار الوزارة خاصة \* وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة وفي الليلة التي صيحتها مستهل رجب حضر القاضي ابو الحجاب يوسف بن ايوب المغربي ووقع له بما استجد اطلاقه في العلم الماضي وهو خسون دينار من بيت المال لا يتباع الشمع برسم اول ليلة من رجب واستدعى ما هو برسم التعيينين احدهما للمقصورة والاخرى للدار المأمونية بحكم الصيام من مستهل رجب الى سلخ رمضان ما يصنع في دار الفطرة خشكناج صغير وبسندود في كل يوم قنطار سكر ومثقالان مسكا وديناران مؤنة وكان يطلق في اربع ليالي الوقود برسم الجوامع الستة الازهر والاقصر والاوربالقاهرة والطولوني والعتيق بمصر وجامع القرافة والمشاهد التي تضمنت الاعضاء الشريفة وبعض المساجد التي لا ربابها واجهة جملة كبيرة من الزيت الطيب ويختص بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بمصر والجامع بالمقس بسير قال ولقد حدثني القاضي المكين بن حيدرة وهو من أعيان الشهود أن من جملة الخدم التي كانت بيده مشاركة الجامع العتيق وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة الى أن يكملوا ثمانية عشر ألف قبيلة وأن المطلق برسمه خاصة في كل ليلة برسم وقوده أحد عشر قنطارا ونصف قنطار زيت طيب وذكر ركوب القاضي والشهود في الليلة المذكورة على جاري العادة قال وتوجه الوزير المأمون يوم الجمعة ثاني الشهر بموكبه الى مشهد السيدة نفيسة وما بعده من المشاهد ثم الى جامع القرافة وبعده الى الجامع العتيق بمصر وقد عم معروفه جميع الضحفاء وقومة المساجد والمشاهد وصلى الجمعة وعند انقضاء الصلاة أحضر اليه الشريف الخطيب المحصف الذي بخط أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه فوقع باطلاق القدينا من ماله وأن يصاغ عليه فوق حلية الفضة حلية ذهب وكتب عليه اسمه وفي الخامس عشر من الشهر المذكور ليلة الوقود جرى الحال في ركوب القاضي وشهوده على الترتيب الذي تقدم في اول الشهر ولما وصل الى الجامع وجده تدعي في الرواق الذي عن يمين الخارج منه سباط كعك وخشكناج وحلوى جلس عليه بشهوده

ونهبه الفقراء والمساكين وتوجه بعده الى ما سواه من جامع القرافة وغيره فوجد في رواق الجامع المذكور سحاطا  
 مثل السحاط المذكور فاعتمده على ما ذكره وله أيضا رسم صدقة في هذا النصف للفقراء واهل الربط عمليته  
 القاضي عشرة دنانير يقرها القاضي \* وقال ابن الطور اذا مضى النصف من جادى الآخرة وكان عدده  
 عندهم تسعة وعشرين يوما أمر أن يسبك في خزانة دار أفتكين مستون شعة وزن كل شعة منها سدس قنطار  
 بالمصري وجمعت الى دار قاضي القضاة لركوب ليلة مسهل رجب فاذا كان بعد صلاة العصر من ذلك اليوم اهتم  
 الشهود أيضا فقام من يركب ثلاث شمعات الى اثنين الى واحدة ويمضي أهل مصر منهم الى القاهرة فيصافون  
 المغرب في الجوامع والمساجد ثم ينتظرون ركوب القاضي فيركب من داره بهيته وأمامه الشمع المحمول اليه  
 موقودا مع المنسودين لذلك من القرائين من الطبقة السفلى من كل جانب ثلاثون شعة وبينهما المؤذنون  
 بالجوامع يذكرون الله تعالى ويدعون للخليفة والوزير بترتيب مقدر محفوظ ويندب في حجته ثلاثة من نواب  
 الباب وعشرة من الحجاب خارجا عن حجاب الحكم المستقرين وعدتهم خمسة في زى الامراء وفي ركابه القراء  
 يطربون بالقراءة والشهود وراءه على الترتيب في جلوسهم بمجلس الحكم الاقدم فالأقدم وحوالى كل واحد ماله  
 من شمع فيشقون من أول شارع فيه دار القاضي الى بين القصرين وقد اجتمع من العالم في وقت جوازهم  
 ما لا يحصى كثرة رجالا ونساء وصبيان بحيث لا يعرف الرئيس من المراءوس وهو مازالى أن يأتي هو والشهود باب  
 الزمر من أبواب القصر في الرحبة الوسيعة تحت المنطرة العالية في السعة العظيمة من الرحبة المذكورة وهي التي  
 تقابل درب قراصيا فيحضر صاحب الباب ووالى القاهرة والقراء والخطباء كل شرخنا في المواليد الستة  
 ويترجلون تحتها ريثما يجلس الخليفة فيها وبين يديه شمع وبين يديه شخصه ويحضر بين يديه الخطباء الثلاثة ويخطبون  
 كالوالد ويدعون استهلال رجب وأن هذا الركوب علامته ثم يسلم الاستاذ من الطاقة الاخرى استفتاحا  
 وانصرافا كما ذكرنا ثم يركب الناس الى دار الوزارة فيدخل القاضي والشهود الى الوزير فيجلس لهم في مجلسه  
 ويسلمون عليه ويخطب الخطباء أيضا بأخف من مقام الخليفة ويدعون له ويخرجون عنه فيشق القاضي  
 والجماعة القاهرة وينزل على باب كل جامع بها وبلى ركعتين ثم يخرج من باب زويلة طالباء صر بغير نظام  
 ووالى القاهرة في خدمته اليوم مستكثرا من الاعوان والحفظة في الطرقات الى جامع ابن طولون فيدخل  
 القاضي اليه للصلاة فيجئ والى مصر عنده للقاء القوم وخدمتهم فيدخل المشاهد التي في طريقه أيضا فاذا وصل  
 الى باب مصر ترتب كما ترتب في القاهرة وسار شاقا الشارع الاعظم الى باب الجامع من الزيادة التي يحكم فيها فيوقد  
 له الشور الفضة الذي كان معلقا فيه وكان مليحا في شكله وتعليقه غير منافر في الطول والعرض واسع التدوير فيه  
 عشر مناطق في كل منطقة مائة وعشرون براقة وفيه سروات بارزة مثل النخل في كل واحدة عدة براقات تقرب  
 عدة ذلك من ثلثائة ومعلق بدائر سفله مائة قنديل نجمية ويخرج له الحاكم فان كان ساكنا بمصر استقر بها  
 وان كان ساكنا بالقاهرة وقف له والى القاهرة بجامع ابن طولون فيودعه والى مصر ويسير معه والى القاهرة  
 الى داره فاذا مضى من رجب أربعة عشر يوما ركب ليلة الخامس عشر كذلك وفيه زيادة طلوعه بعد صلاته  
 بجامع مصر الى القرافة ليصل في جامعها والناس يجتمعون له لينظروه ومن معه في كل مكان ولا يعلون من ذلك  
 فاذا انقضت هذه الليلة استدعى منه الشمع ليكمل بعضه حتى يركب به في أول شعبان ونصفه على الهيئة  
 المذكورة والاسواق معمورة بالخلواء ويتفرغ الناس لذلك هذه الاربع الليالى

\* (منظرة اللؤلؤة) \* وكان للخلفاء الفاطميين منظرة تعرف بقصر اللؤلؤة وبمنظرة اللؤلؤة على الخليج بالقرب  
 من باب القنطرة وكان قصر من أحسن القصور وأعظمها زخرفة وهو أحد متزهات الدنيا المذكورة فانه كان  
 يشرف من شرقه على البستان الكافورى ويطل من غربيه على الخليج وكان غربى الخليج اذ ذال ليس فيه من  
 المباني شئ وانما كان فيه بسايتين عظيمتين وبركة تعرف بيطن البقرة فيرى الجالس في قصر اللؤلؤة جميع أرض  
 الطبالة وسائر أرض اللوق وما هو من قبلها ويرى بجر النيل من وراء البساتين \* قال ابن ميسر هذه المنظرة  
 بناها العزيز بالله ولما ولى برجوان وزارة الحاکم بأمر الله بعد أمين الدولة بن عمار الكاظمي سكن بمنظرة  
 اللؤلؤة في جادى الاولى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة الى أن قتل وفي السادس والعشرين من ربيع الآخر  
 سنة اثنتين وأربعمائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم اللؤلؤة ونهبها فهدمت ونهبت وبيع ما فيها \* وقال المسيحي



وفي سادس عشر ربيع الآخر يعني سنة اثنتين وأربع مائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم الموضع المعروف بالؤلؤة على الخليج موازاة المقس وأمر بهب أنقاضه قهبت كلها ثم قبض على من وجد عنده شيء من ثياب أنقاض اللؤلؤة واعتقلوا \* وقال ابن المأمون ولما وقع الاهتمام بسكن اللؤلؤة والمقام فيها مدة النيل على الحكم الأول يعني قبل وزارة أمير الجيوش بدر وابنه الأفضل أمر بإزالة ما لم تكن العادة جارية به من مضايقة بالبناء ولم يأت زيادة النيل وعول الخليفة الأمر بأحكام الله على السكن بالؤلؤة أمر الأجل الوزير المأمون بأخذ جماعة الفرائشين الموقوفين برسم خدمتها بالمبيت بها على سبيل الحراسة لا على سبيل السكن بها وعند ما بلغ النيل ستة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيم وعند ما قارب النيل الوفاء تحوّل الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته وأخوته وأعمامه والسيدات كرائمه وعماته إلى اللؤلؤة وتحوّل المأمون إلى دار الذهب وأسكن الشيخ أبا الحسن محمد بن أبي أسامة الغزالي على شاطئ الخليج وسكن حسام الملك حاجب الباب داره على الخليج وأمر متولى المعونة أن يكشف الأدراسة على الخليج قبلي اللؤلؤة ولا يمكن أحد من السكن في شيء منها إلا من كان له ملك ومن كان ساكناً بالايعة ينقل ويقام بالاجرة لب الملك ليسكن بها حواشي الخليفة مدة سنة وقرر من التوسعة في النفقات وما يكون برسم المستخدمين في المبينات ما يختص برواتب القصور مدة المقام في اللؤلؤة في أيام النيل مياومة من الغنم والحيوان وجميع الأصناف وهي جملة كبيرة وأمر متولى الباب أن يندب في كل يوم خروف شواء وقطار خبز وكذلك جميع الدروب من يحرسها ويطلق لهم برسم الغداء مثل ذلك وتكون نوبة دائرة بينهم وبقية مستخدمى الركاب ملازمون لا يواب القصر على رسمهم وفي يومى الركوب يجتمعون للخدمة إلا من هو في نوبته فيمارس له وأمر متولى زمام الممالك الخاصة أن يكونوا بأجمعهم حيث يكون الخليفة وفي الليل يبيت منهم عدة برسم الخدمة تحت اللؤلؤة ولهم في كل يوم مثل ما تقدم والرهبة تقسم قسمين أحدهما على أبواب القصور والآخرة على أبواب اللؤلؤة وأصحاب الضوء مثل ذلك وقرر للجماعة المتقدم ذكرها في الليل عن رسم المبيت وعن ثمن الوقود ما يخرج اليهم محتوماً بأسماء كل منهم ويعرضهم متولى الباب في كل ليلة بنفسه عند رواحه وعوده وكذلك ما يختص بدار الذهب من الحرس عليها من باب سعادة ومن باب الخوخة ولهم رسوم كما تقدم لغيرهم والمفرجون يخرجون كل ليلة للترهة عليهم ويقفون إلى بعض الليل حتى ينصرفوا من غير خروج في شيء من ذلك عما يوجب الشرع وفي يومى السلام يحضى الخليفة من قصوره بحيث لا يراه إلا استاذوه وخواصه إلى قاعة الذهب من القصر الكبير الشرقى ويحضر الوزير على عادته إليه فيكون السلام بها على مستتر العادة والاسمطة بها في يومى الاثنين والخميس وتكون الركوبات من اللؤلؤة في يومى السبت والثلاثاء إلى المنتزهات \* وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديقى والديباح وتحوّل الخليفة الأمر بأحكام الله إلى اللؤلؤة بحاشيته وأطلقت التوسعة في كل يوم لما يخص الخاص والجهات والاستاذين من جميع الأصناف وأضاف إليها ما يطلق كل ليلة عينا وورقا وأطعمة للسياطين بالنوبة برسم الحرس بالهار والسهري طول الليل من باب القنطرة بدار إلى مسجد اليمونة من التزين من صبيان الخاص والركاب والرهبة والسودان والحجاب كل طائفة بنقيبها والعرض من متولى الباب واقع بالعدة في طرفي كل ليلة ولا يمكن بعضهم بعضاً من المنام والرهبة فخدم على الدوام وتحوّل الوزير المأمون إلى دار الذهب وأطلقت التوسعة والحال في إطلاق الاسمطة لهم في الليل والنهار مستقر \* وقال ابن عبد الظاهر المنظرة المعروفة بالؤلؤة على بر الخليج بناها الظاهر لأعزاد دين الله ابن الحاكم يعني بعد ما هدمها أبوه الحاكم وكانت معدة لترهة الخلفاء وكان التوصل إليها من القصر يعني القصر الغربى من باب مراد وأظنه فيما ذكره في علم الدين بن مماتي الوراق أنه شاهد في كتب دار ابن كوخيا العتيقة أنه بابها وكانت عادة الخلفاء أن يقيموا بها أيام النيل ولما حصل التوهم من التزارية والحشيشية قبل تصرفهم لاسيما لغير سن الخليفة وقله حواشيه أمر بست باب مراد المذكور الذى يتوصل منه إلى الكافورى وإلى اللؤلؤة وأسكن في بعضها فرائشين لحفظها فإذا كان في صبيحة كسر الخليج استؤذن الأفضل ابن أمير الجيوش في فتح باب مراد الذى يتوصل منه إلى اللؤلؤة وغيرها فيفتح ويروح الخليفة ليتفرج هو وأهله من النساء ثم يعود ويستأجر الباب هذا إلى آخر أيام الأفضل فلما راجع الوزير المأمون في ذلك سارع

اليه فأصلحت وأزيل ما كان أنشئ قبالتها على ما سجد كرفي مكانه ان شاء الله تعالى اه ومات بقصر اللؤلؤة من خلفاء الفاطميين الا هم بأحكام الله والحفاظ لدين الله والفائز وحلوا الى القصر الكبير الشرقي من السرايين ولما قدم نجم الدين أيوب بن شادي من الشام على ولده صلاح الدين يوسف ونخرج الخليفة العاضد لدين الله الى لقائه بصحراء الهليلج بأخر الحسينية عند مسجد تبرأ نزل بمنظرة اللؤلؤة فسكنها حتى مات في سنة سبع وستين وخمسائة واتفق أن حضريوما عنده الفقيه نجم الدين عمارة اليحيى والرضي ابو سالم يحيى الاحمد بن أبي حصيبة الشاعري في قصر اللؤلؤة بعد موت الخليفة العاضد فأنشد ابن أبي حصيبة نجم الدين أيوب فقال

يا مالك الارض لا أرضى له طرفا \* منها وما كان منها لم يكن طرفا  
قد عمل الله هذى الدار تسكنها \* وقد أعدت لك الجنات والغرفا  
تشرفت بك عمن كان يسكنها \* فلبس بها العز وتلبس بك الشرفا  
كانوا بها صدفا والدار لؤلؤة \* وأنت لؤلؤة صارت لها صدفا  
فقال الفقيه عمارة يرد عليه

أنت يا من هجا السادات والخلفا \* وقات ما قتلته في ثلبهم مخفا  
جعلتهم صدفا حلوا بلؤلؤة \* والعرف ما زال سكنى اللؤلؤا صدفا  
وانما هي دار حل جوهرهم \* فيها وشف قاسنها الذي وصفنا  
فقال لؤلؤة عجباً ببهجتها \* وكونها حوت الاشراف والشرفا  
فهم بسكنهم الآيات اذ سكنوا \* فيها ومن قبلها قد أسكنوا الصفا  
والجوهر الفرد نور ليس يعرفه \* من السبيرة الاكل من عرفا  
لولا تجسمهم فيه لكان على \* ضعف البصائر لا لبصار محتظفا  
فالكلب يا كلب اسنى منك مكرمة \* لان فيسه حفاظا دائماً ووفاً

فلله در عمارة لقد قام بحق الوفاء ووفى بحسن الحفاظ كما هي عادته لا جرم أنه قتل في واجب من جهوى كما هي سنة المحبين فالله يرجه ويتجاوز عنه

(منظرة الغزاة) \* وكان بجوار منظرة اللؤلؤة منظرة تعرف بالغزاة على شاطئ الخليج تقابل حمام ابن قرقة وقد خربت هذه المنارة أيضاً وموضعها الآن تجاه باب جامع ابن المغربي الذي من ناحية الخليج وقد خربت أيضاً حمام ابن قرقة وصار موضعها فنذراً بجوار حمام السلطان التي هناك يعرف بفندق عماد وموضع منظرة الغزاة اليوم ربع يعرف بربع غزاة الى جانب قنطرة الموسيقى في الحد الشرقي وكان يسكن بهذه المنظرة الامير ابو القاسم ابن المستنصر والد الحافظ لدين الله ثم سكنها ابو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست وكان بعد ذلك ينزلها من يتولى الخدمة في الطراز أيام الخلفاء \* قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الا هم بأحكام الله الى اللؤلؤة وأسكن الشيخ ابا الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست الغزاة التي على شاطئ الخليج ولم يسكن أحد فيها قبله ممن يجري مجراه ولا كانت الاسكن الامير أبي القاسم ولد المستنصر والد الامام الحافظ قال وأما ما يذكره الطراز فالحكم فيه مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تشغل في الايام الافضلية على أحد وثلاثين ألف دينار فن ذلك السلف خاصة خمسة عشر ألف دينار قيمة الذهب العراقي والمصري ستة عشر ألف دينار ثم اشتمت في الايام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الايام الآمرية \* وقال ابن الطوير الخدمة في الطراز وينعت بالطراز الشريف ولا يتولاه الا اعيان المستخدمين من أرباب العمام والسيوف وله اختصاص بالخليفة دون كافة المستخدمين ومقامه يد مياط وتنيس وغيرهما وجارية أمير الجوارى وبين يديه من المندوبين مائة رجل لتنفيذ الاستعمالات بالقرى وله عشاري دتماس حجرة معه وثلاثة مراكب من الدكاسات ولها رؤساء ونوابية لا يبرحون ونفقاتهم جارية من مال الديوان فاذا وصل بالاستعمالات الخاصة التي منها المظلة وبدلتها والبدنة واللباس الخاص الجمعي وغيره هي بكرامة عظيمة ونذبه له دابة من مراكيب الخليفة لاتزال تحته حتى يعود الى خدمته وينزل في الغزاة على شاطئ الخليج وكانت من المناظر المظانية وجددها شعاع بن شاور ولو كان لصاحب الطراز في القاهرة عشرة دور لا يمكن من نزوله الا بالغزاة وتجري عليه الضيافة كالغرباء الواردين على الدولة فيتمثل

بين يدي الخليفة بعد جل الاسقاط المشدودة على تلك الكسوى العظيمة ويعرض جميع مامعه وهو نبيه على شئ  
فشي يدقراشي الخاص في دار الخليفة مكان سكنه ولهذا حرمه عظيمة ولا سيما اذا وافق استعماله غرضهم  
فاذا اتقضى عرض ذلك بالمدرج الذي يحضره سلم لمستخدم الكسوات وخلع عليه بين يدي الخليفة باطنا  
ولا يخلع على أحد كذلك سواء ثم ينكفي الى مكانه وله في بعض الاوقات التي لا يتسع له الانفصال نائب يصل عنه  
بذلك غير غريب منه ولا يمكن أن يكون الاولاد أو أخافان الرتبة عظيمة والمطلق له من الجاهلية في الشهر سبعون  
دينارا ولهذا النائب عشرون دينارا لانه يتولى عنه اذا وصل بنفسه ويقوم اذا غاب في الاستعمال مقامه  
ومن أدواته أنه اذ لم يكن ذلك في الاسقاط استدعى الى ذلك المكان ليشاهده عند ذلك ويكون الناس  
كلهم قيا ما لحول نفس المظلة وما يليها من خاص الخليفة في مجلس دار الطراز وهو جالس في مرتبة والوالى  
واقف على رأسه خدمة لذلك وهذا من رسوم خدمته وميزتها

(دار الذهب) \* وكان بجوار الغزالة دار الذهب وموضعها الآن على بسرة الخارج من باب الخوخة فيما بينه وبين  
باب سعادة وكانت مظلة على الخليج وفي مكانها اليوم دار تعرف بهادر الاعسر وبقي منها عقد بجوار دار الاعسر  
يعرف الآن بقبو الذهب من خطة بين السورين \* قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الاثرياً بحكام  
الله الى اللؤلؤة ثم أحضر الوزير المأمون وكيله أبا البركات محمد بن عثمان وأمره أن يضي الى دارى القلح والذهب  
التي على شاطئ الخليج فالدار الاولى التي من حيز باب الخوخة بناها فلح الملك وذكر أنه من الاستاذين الحاكمة  
ولم تكن تعرف الابدار القلح ولما بنى الفضل بن أمير الجيوش الدار الملاصقة لها التي من حيز باب سعادة وسماها  
دار الذهب غلب الاسم على الدارين ويصلح ما قسدهم منها ويضيف اليها ما دار الشايرة وذكر أن هذه الدار لم تسم  
بهذا الاسم الا لان جراً منها بيع في ايام الشقة في زمن المستنصر يشايرة قال وعندما قارب النيل الوفاء تحول  
الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته واخوته وأعمامه والسيدات كرائمه وعماته الى اللؤلؤة وتحول  
الاجل المأمون بالاجلاء اولاده الى دار الذهب وما اضيف اليها \* وقال ابن عبد الظاهر دار الذهب بناها  
الافضل بن أمير الجيوش وكانت عادة الفضل أن يستريح بها اذا كان الخليفة باللؤلؤة يكون هو دار الذهب  
وكذلك كان المأمون من بعده وكان حرس دار الذهب يسلم للوزيرية من باب سعادة يسلم لهم ومن باب  
اللوخة للمصامدة أرباب الشعور وصبيان الخاص وكان المقرراهم في كل يوم سباطين أحدهما بقاعة  
الفلح للمماليك الخاص والحاشية وأرباب الرسوم والآخرة على باب الدار برسم المصامدة حتى انه من اجتاز  
ورأى انه يجلس معهم على السباط لا يمنع والضعفاء والصعاليك يتعدون بعدهم وفي اول الليل يمثل ذلك ولكل  
منهم رسم لجميع من يبيت من أرباب الضوء الى الاعلى

(منظرة السكر) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء منظرة تعرف بمنظرة السكر في بر الخليج الغربي يجلس فيها  
الخليفة يوم فتح الخليج وكان لها استان عظيم بناها العزيز بالله بن المعز وقد تدرت هذه المنظرة ويشبه أن  
يكون موضعها في المكان الذي يقال له اليوم المريس قريبا من قنطرة السد وكانت السكر من جنات  
الدنيا المزخرفة وفيها عدة أماكن معدة لتزول الوزير وغيره من الاستاذين

(ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج) \*

قال ابن زولا في كتاب سيرة المعز لدين الله وفي ذى القعدة يعني من سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وهي السنة  
التي قدم فيها الخليفة المعز لدين الله الى القاهرة من بلاد المغرب ركب المعز لدين الله عليه السلام لكسر خلع  
القنطرة فكسر بين يديه ثم سار على شاطئ النيل حتى بلغ الى بنى وائل وتمر على سطح الجرف في موكب عظيم  
وخلفه وجوه اهل الدولة رمعه ابو جعفر أحمد بن نصر يسير معه ويعترفه بالمواضع التي يجتاز عليها وتبعت له  
الرعية بالدعاء ثم عطف على بركة الحبش ثم على العسراء على الخندق الذي حفره القائد جوهر وتمر على قبر كافور  
وعلى قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا الحسنى وعرفه به ثم عاد الى قصره \* وذكر الامير المسيحي في تاريخه الكبير  
ركوب العزيز بالله بن المعز وركوب الحاكم بأمر الله بن العزيز وركوب الظاهر لآعاز دين الله بن الحاكم  
في كل سنة لفتح الخليج \* وقال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة وعندما بلغ النيل ستة عشر ذراعا  
أمر باخراج الخيم وأن يضرب الثوب الكبير الافضل المعروف بانقا قول وهو أعظم ما في الحاصل بأربعة دهايز



وأربع قاعات خارجا عن القاعة الكبيرة ومساحتها على ما ذكر ألف ألف ذراع وأربع مائة ذراع بالذراع الكبير خارجا عن مرادقه وعمود القاعة الكبيرة منه ارتفاعه خمسون ذراعا ولما كمل استعماله في أيام الأفضل ونصب تأذى منه جماعة ومات رجلان فسمي بالقنول لاجل ذلك وما زال لا يضرب الا بحضور المهندسين وتنصب له أساقيل عدة بأخشاب كثيرة والمستخدمون يكرهون ضربه ويرغبون في ضرب أحد الثوبين الجيوشيين وان كانوا عظيمين الا انهما لا يصلان بجملتهما الى مقايسته ولا موثته ولا صناعته وأقام هذا الثوب في الاستعمال عدة سنين مع جمع الصنائع عليه وما يضرب منه سوى القاعة الكبيرة لا غير وأربعة الدهاليز وبعض السراقد الذي هو سور عليه لضيق المكان الذي يضرب فيه وكونه لا يسعه بجملته قال ووصلت كسوة موسم فتح الخليج وهي ما يختص بالخليفة وأخيه وبعض جهاته والوزير \* فأما ما يختص بالخليفة خاصة فبدلة شرحها بدنة طميم منديل سلفه مائة وعشرون دينارا وأحد طرفيه ثلاثة عشر ذراعا ذهب عرا قباد مجالو حواحد والثاني ثلاثة أذرع سلفه أربعة وعشرون دينارا ثوب طميم سلفه خمسون دينارا والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ألف دينار وخمسة دنانير فتكون جلته بالسلف ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين دينارا شاشية طميم للسلف ديناران وسبعون قصبه ذهب عرا قباد فتكون جلته سلفها وقيمة ذهبها ثمانية دنانير منديل سلام سلفه ديناران وسبعون قصبه قيمته كذلك وسط برسم المنديل بخوص ذهب سلفه اثنا عشر ديناراً وسبعون قصبه قيمته ذلك عشرون ديناراً شقة ديبقي وسطاني حريري السلف اثنا عشر ديناراً غلالة ديبقي حريري السلف عشرة دنانير منديل كم مذهب السلف خمسة دنانير ومائة قصبه وأربع قصبات ذهب عرا قباد قيمته ذلك خمسة وعشرون ديناراً منديل كم ثمان حريري خمسة دنانير حجره أربعة دنانير عرضي لفافة خاص خمسة دنانير وستة عشر مثقالا ذهب مصر يا فتكون سلفه وذهبه خمسة وعشرين ديناراً عرضي ثمان برسم تغطية التخت دينار واحد ونصف تحت ثمان ضمنه بدلة خاص حريري برسم العود من السكر شرحها منديل حريري سلفه ستون ديناراً وسط شرب رسمه اثنا عشر ديناراً شقة ديبقي وكم عشرون ديناراً شقة وسطاني اثنا عشر ديناراً غلالة خمسة عشر ديناراً غلالة عشرة دنانير منديل سلام ديناران منديل كم خمسة دنانير منديل كم ثمان أيضاً خمسة دنانير شاشية حريري ديناران حجره أربعة دنانير عرضي لفافة خمسة دنانير عرضي ثمان برسم لفافة التخت دينار واحد ونصف \* قال ورأيت شاهداً أن قيمة كل حلة من هذه الحلل وسلفها اذا كانت حريري ثلث مائة وستة دنانير واذا كانت مذهبة ألف دينار واختصر ما يسمي أبي الفضل جعفر أخي الخليفة وأربع جهات \* وأما ما يختص بالوزير فبدلة مذهبة شرحها منديل سلفه سبعون ديناراً وخمسة مائة وسبعون قصبه عراقى جلته سلفه وذهبه مائة وأربعة عشر ديناراً شقة ديبقي وكم السلف ستة عشر ديناراً ومائة وعشرون مثقالا ذهب عرا قباد فتكون جلته ذلك خمسين ديناراً نصف شقة ديبقي وسطاني اثنا عشر ديناراً ونصف شقة وسطاني برسم العود ثلاثة دنانير غلالة ديبقي سبعة دنانير ونصف شقة برسم الغلالة ديناران ونصف منديل كم سبعة دنانير واثنا عشر مثقالا ذهب فتكون قيمته تسعة عشر ديناراً حجره ثلاثة دنانير عرضي أربعة دنانير وأحد عشر مثقالا تكون سلفه وذهبه سبعة عشر ديناراً ثم ذكر بعد ذلك ما يكون لجهة الوزير وما يكون برسم صبيان الحمام وما يفصل برسم المماليك الخاص صبيان الرايات والرماح خمسمائة شقة سقلاطون داري تكون قيمتها سبع مائة وخمسين قباء يحمل منها برسم غلمان الوزير مائة قباء ويفترق بجمع ذلك قال ولم يكن لاحد من الاصحاب والحواشي وغيرهم في هذا الموسم شيء فيذكر بل لهم من الهبات العين والرسوم الخارجة عن ذلك ما أتخذ كرمه في موضعه وفي صبيحة هذا الموسم خلع على ابن أبي الرداد وعلى رؤساء المراكب وغيرهم وجل الى المقياس برسم البيت وركوب الخليفة بتجملته ومواكبهم الى السكره ما فصله وبينه مما يطول ذكره \* وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديبقي والديبايح وتحول الخليفة الى اللواؤة بمحاشيته وتحول المأمون الى دار الذهب ووصلت كسوة الموسم المذكورة ومن الطراز وان كانت بسيرة العدة فهي كثيرة القيمة ولم تكن للعموم من الحاشية والمستخدمين بل للخليفة خاصة وأخوته وأربع من خواص جهاته والوزير وأولاده وابن أبي الرداد فلما وفي النيل ستة عشر ذراعاً ركب الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت العشاريات بين أيديهما ثم عدا في احداهما الى المقياس وصليا ونزل الثقة صدقة بن أبي

الرداد منزلته وخلق العمود وعاد الخليفة على فوره وركب البحر في العشارى الفضى والوزير صجته والرهجية  
تخدم برأى وبجرا والعساكر طول البر قبالته الى أن وصل الى المقس ورتب الموكب وقدم العشارى بالخليفة  
الامر بأحكام الله والوزير المأمون وسار الموكب والرهجية تخدم والصدقات والرسوم تفرق ودخل من باب  
القنطرة وقصد باب العيد واعتمد ما جرت به العادة من تقديم الوزير وترجله في ركابه الى أن دخل من باب العيد الى  
قصره وتقدم بالخلع على ابن أبي الراد بدلة مذهبة وثوب ديبقى حريرى وطيلسان مقفور وبياض مذهب وشقة  
سقاطون وشقة تحتانى وشقة خرو وشقة ديبقى وأربعة ايكاس دراهم ونشرت قدماه الاعلام الخاص الديبى  
المحاومة بالالوان المختلفة التى لا ترى الا قدماه لانها من جلة تجمل الخليفة وأطلق له برسم المبيت من الخور  
والشموع والاعنام والحلاوات كثير \* قال وهيئت المقصورة في منظرة السكر برسم راحة الخليفة وتغيير ثيابه  
وقد وقعت المسالعة في تعليقها وفرشها وتعبيتها وقد تم بين يديه الصوانى الذهب التى وقع التساهى فيها من همم  
الجهات من أشكال الصور الادمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها المعمولة من الذهب والفضة  
والعنبر والمرسين المشدود والمظفور عليها المكمل باللؤلؤ والياقوت والزبرجد من الصور الوحشية ما يشبه الفيلة  
جميعها عنبر مجنون كحلقة الفيل وناباه فضة وعيناه جوهرتان كبيرتان في كل منهما ماسمار ذهب مجرى سواده  
وعليه سرير منجور من عود بتسكات فضة وذهب وعليه عدة من الرجال ويكان عليهم اللبوس تشبه الزرديات  
وعلى رؤسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والدق ويجسج ذلك فضة ثم صور السباع منجورة من عود وعيناه  
ياقوتان حراوان وهو على فريسته وبقية الوحوش وأصناف تشتمل المرسين المكمل باللؤلؤ وشبه الفاكهة  
\* قال ومن جلة ما وقع الاهتمام به في هذا الموسم ما صار يستعمل في الطراز وان لم يتقدم نظيره للولائم التى تتخذ  
برسم تغطية الصوانى عدة من عراضى ديبقى ثم قوارات شرب تكون من تحت العراضى على الصوانى مفتوح كل  
قوارة منهن اربعة اشبار سلف كل واحدة منهن خمسة عشر دينار ورقم في كل منهن سحف ذهب عراقى ثمنه  
من أربعين الى ثلاثين ديناراً تكون الواحدة بخمسين ديناراً ويستعمل أيضا برسم الطرح من فوق القوارات  
الاسكندرانى التى تشد على الموائد التى تحمّل من عند كل جهة قوارات ديبقى مقصورة من كل لون محماومة  
بالرقم الحريرى مفتوح كل قوارة اربعة اذرع يكون الثمن عن كل واحدة أربعين ديناراً ولقد بيعت عدة من  
القوارات الشرب فسارع التجار العراقيون الى شرائها ونهاية ما بلغ ثمن كل واحدة منهن ستة عشر ديناراً  
وسافر واهل البلاد فلم يبع لهم منها سوى اثنتين وعادوا بالبقية الى الديار المصرية في سنة ست وثمانين وخمسمائة  
وحفظوا منهن شيئاً عن السوق فلم يحفظ لهم رأس مالهن قال وكان ما تقدم من الزيادة في الطياقير من الصبغ  
الى آخر أيام الافضل بن أمير الجيوش وأيام المأمون وانما استجذبت الاوانى الذهب فى أواخر الايام الامرية  
والذى يعنى بين يدي الخليفة قوائمها عدة من الطياقير المحمولة بالمرافع الفضة برسم الاطباق الحارة وليس  
في المواسم مائدة بغير سباط للامراء ويجلس عليها الخليفة غير هذا الموسم وان كان يجرى مجرى الاعياد وله  
البحور مطاق مثلها وينفرد بالجلوس معه الجلساء المميزون والمستخدمون وعند كمال تعبتهما وبقورها جلس  
الخليفة عليها عن يمينه وزيره وعن يساره أخوه ومن شرف بحضوره وفي آخرها فترق منها ما جرت به العادة على  
سبيل البركة \* وقال في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وهى برسم الخليفة تختان  
ضمنهما بدلتان احدهما مند يله او ثوب ساطم برسم المضى والاخرى جميعها حريرى برسم العود وكذلك  
ما يخص اخوته وجهاته بدلتان مذهبتان وأربع حلل مذهبية وبرسم الوزير بدلة موكبية مذهبة فى تحت وبرسم  
أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبية وبرسم جهته حلة مذهبية فى تحت وهؤلاء المميزون لكل منهم تحت وبقية  
ما يخص المستخدمين وابن أبي الراد فى تحوت كل تحت فيه عدة بدلات وحضر متولى الدفتر واستأذن  
على ما يحمّل برسم الخليفة وما يفرق وما يفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزائن غير الواصل وهو  
ما يفصل برسم الغلمان الخاص عن سبعمائة قباء وخمسمائة وشقتان سقاطون دارى وبرسم رؤساء العشارى  
من الشقق الدمياطى والمناديل السوسى والقوط الحرير الاحمر وبرسم النواحية التى برسم الخاص من العشارية  
من الشقق الاسكندرانى والكلونات فوق بانفاق جميع ذلك وتفصيل ما يجب منه ثم ابتيع ذلك بمطالعة  
تانية برسم ما هو مستقر العموم من النقد العين والورق للموسم المذكور وهو من العين أربعة آلاف وخمسمائة

دينار ومن الورق خمسة عشر ألف درهم فرقع باطلاق ذلك وذكر تفصيل الكسوات والهبات بأسماء أربابها وحضر متولى المائدة الاحمرية بطالعة يستدعي ماجرت به العادة في هذا الموسم من الحيوان والضأن والبقر وغير ذلك من الاصناف برسم التفرقة والاسمطة وحضر متولى دار التبعية يستدعي ما يتباع به الثرة والزهرة وهيئة المتعنين لتعبية السكر لاجل حلول الركاب بها ومقامه فيها وتعبية جميع مقاصيرها التي برسم الاستاذين والاصحاب والخواشي وهو مائة دينار فوق باطلاقها وفي العاشر من الشهر المذكور يعني شهر رجب وفي النيل ستة عشر ذراعا فتوجه المأمون الى صناعة العمائر بمصر ورميت العشاريات بين يديه وقد جددت وزينت جميعها بالسستور الديني الملقونة والكواخ والاهلة الذهب والفضة وشمل الانعام أرباب الرسوم على عاداتهم وعدى في احدى العشاريات الى المقياس وخلق العمود بماجرت به عاداتهم من الطيب وفترت رسوم الاطلاق وانكفا الى دار الذهب وأمر باطلاق ما يخص الميت في المقياس بجميع الشهود والمتصددين وهي العشرات من الخبز عشرة قناطر وعشرة خراف شوى وعشر جامات حلوى وعشر شمعات وأول من يحضر الميت الشريف الخطيب سيد المقرين وامام المتصددين وله وللجماعة من الدراهم التي تفرق أو في نصيب قال وخرج الخليفة بزي الخلافة ووقارها وناموسها بالثياب الطميمة التي تذهل الابصار والمتدبل بالشدة العربية التي تفرد بلباسها في الاعياد والمواسم خاصة لاهل الدوام وكانت تسمى عندهم شدة الوقار مرصعة بغلى الاقوت والزمرد والجوهر وعند لباسها تحقق لها الاعلام ويتجنب الكلام ويهاب ولا يكلم من يملكه من قريب منه وخليل غير الوزير لا يتقبل الارض من بعيد من غير دنو ثم بين يديه من مقدمي خزانته من يحمل سيفه ورمحه المرصعين بأنخرم ما يكون ثم المذاب التي كل منها عود هاهنا وبنفرد بجماعها الصقابة ويمشي بين الصفيين المرتين راجلا على بسط حرير فرشت له وكل من الصفيين يتناهي في مواصلة تقبيل الارض الى أن وصل الى مجلس خلافته وصعد على الكرسي المغشى بالديباج المنسوب برسم ركوبه وقد صفت الرواض وأزمت الاصطبلات خيل المظلة بعد أن أزال الغشية الحرير والشقق الديني المذهبة عن السروج وبقيت كما وصفها الله تعالى في كتابه فقدم اليه ما وقع اختياره عليه وأمر بأن يجنب البقية في الموكب بين يديه ولما علا ما قدم اليه استفتح مقرئ الحضرة وتسلم جميع مقدمي الركاب ركابه والرواض الشكيلة وزال حكم الاستاذين المستخدمين في الركاب وعادت الموالي والاقارب الى محالهم واستدعي بالوزير بجميع نعوته فواصل تقبيل الارض الى أن قبل ركابه وشرقه بتقبيل يده بحكم خلوهما من قضيب الملك في هذه المواسم ولما أدى ما يجب من فرض السلام أخذ السيف من الامير اقتضار الدولة أحد الامراء الاستاذين المميزين المختكين متولى خزانة الكسوة الخاص وسله بعد أن قبله لاختيه الذي يتولى حمله في الموكب بعد أن أرخت عذته تشر يفاله مدة حمله خاصة وترفع بعد ذلك وشد وسطه بالمنطقة الذهب تأديا وتعظيما معه وسلم الرمح والدرقة ان يتولى حملهما بلواء الموكب ولم يكن للخدمة المذكورة عذبة محرقة ولا منطقة واستدعي ركوب الوزير وأولاده من عند باب قاعة الذهب وخرج الخليفة من القاعة المذكورة الى اول دهليز فلقته جماعة صبيان ركابه العشرة المقدمين أرباب المينة والميسرة وصبيان وراء صبيان الراسل وصبيان السلام كل منهم في الخدمة المعينة لا يخرج عنها السواها وجميعهم بالناديل الشروب المعلة وبأوساطهم العراض الديني المقصورة وليس الجميع عبيدا بشرى ولا سودان بل مولدة وأولاد أعيان وأهل فهم ولسان ثم احتاط بركابه بعدهم من هو على غير زيهم بل بالقنايز المفترجة والمناديل السوسى وهم المتولون لحمل السلاح الخاص الذي لا يكون الا في موكبه خاصة على الاستقرار من الصواري والفرنجيات والديابيس والتوت والعماصم بالدوق الصيني والبنى بالكواخ الفضة والذهب ويحصل الاستدعاء من صبيان السلام في مسافة الدهاليز لكل من هو مستخدم في الموكب ركوبه من محل حجته الى أن خرج الخليفة من باب الذهب وقد ضربت القرية وأبواق السلام واجتمع الرهج من كل مكان ونشرت المظلة فاجتمع اليها الزولية بالهدد القرية وظل بها وسارت بسيره والقرآن الكريم عن يمينه ويساره والحجربة الصبيان المنشدون واجتمع الموكب بحملته على ما ذكر أولا والترتيب أمامه لمتولى الباب وحجابه وتلوه لمتولى الست وكل منهم على حكم المذارج التي وصلت اليه لاسبيل الى الخروج عارسم فيها وسار بحملته موكبه على ترتيب أوضاعه بين حصنين مانعين من طوارق عساكره فارسها وراجلها



كل طائفة يقدمها زمامها وقد ازدجوا في المصنفات بالعدد المذهبة الحربية والالات الماتعة المضيفة  
 وليس بينهم طريق لسالك وقد زين لهم جميع ما يكون أمامهم من الطرق جميعها حوائيتها وآدراها وجميع  
 مساكنها وأبواب حاراتها بأنواع من الستور والدياج والديقي على اختلاف اجناسها ثم بأصناف السلاح  
 وملات النظارة الفجاج والبطاح والوهاد والربا والصدقات والرسوم ثم أهل الخائين من أرباب الجوامع  
 والمساجد وبوابي الابواب والسقاير والفقراء والمساكين في طول الطريق الى أن أظلم على الخيام المنصوبة  
 فوقف بموكبه واستدعى الوزير بعده من مقدمي ركابه فاجتاز راكبا بمفرده وجعل حاشيته بسلاحهم رجالا  
 في ركابه بعد أن بالغ في الايجاء بتقبيل الارض أمامه فرد عليه بكمه السلام وعاد الخليفة في سيره بالموكب بعد  
 أن حصل الوزير أمامه وترجل جميع من شرف بحجبه في ركابه وآخرهم متولى حمل سيفه ورمحه وصبيان  
 السلام يستدعون كل منهم الى تقبيل الارض بجميع نعوته بكاراله وتعييزا واحتسا طوا بركابه ووصل الى  
 المضارب في الحرس الشديد على ابوابها وسرادقاتها من كل جانب وقد تبين وجهة من حصل بها ويمكن من  
 الدخول اليها وترجل الوزير في الداهليز الثالث من دها ليزها وتقدم الى الخليفة وأخذ شكية القرس من  
 يد الرقاض وشق به الخيام التي جعت جميع الصور الادمية والوحشية وقد فرشت جميعها بالبسط الجهرمية  
 والاندلسية الى أن وصل الى القاعة الكبرى فيها وترجل على سرير خلافته وجلس في محل عظمته وأجلس وزيره  
 على الكرسي الذي اعتدله واحتاط به المستخدمون حملة السلاح المنتصب جميعه وجبوا العيون عن النظر اليه  
 وصف بين يديه الامراء والضيوف والمشرّفون بحجبه وختم المقرئون القرآن العظيم وقدم عدى الملك النائب  
 شعراء المجلس على طبختاتهم وعند انقضاء خدمة آخرهم عادت المستخدمين والرقاض مقدمة مأمر وابه من  
 الدواب فعلاه الخليفة والوزير يمسك الشكية بيده واتظلم موكبا عظيما والقراء عوض الرحبة والجماعة في ركابه  
 رجالا على حكم ما كانوا عليه أولا وصعد من القاعة التي في دها ليز الباب القبلي منها فخرج منه وانفصلت خدمة  
 جميع الامراء والضيوف من ركابه بأحسن وداع من تقبيل الارض وصعد الخليفة ووزيره وأولاده واخوته  
 والاصحاب والحواشي الى السكرة وهي من جنات الدنيا المزخرفة وتلقاه أخوه بعظمة سلامه وتقبيل الارض بين  
 يديه وجلس لوقته وقحت الطافات التي في المنظرة وعن يمينه وزيره وعن يساره أخوه جالسان واعتمد الناس  
 جميعهم عند مشاهدته تقبيل الارض له وادامة النظر نحوه والمستخدمون جميعهم على السدم مشدودى  
 الاوساط واقفين عليه فلما أمرهم الوزير أن يكسروه قبلوا الارض جميعا وانصرفوا عنه وقولته الفعلة في  
 البساتين السلطانية بالفتح من الجانبين والقرآن والتكبير من الجانب الغربي حيث الخليفة والرهج واللعب من  
 الجانب الشرقي ولما كل قمتهم انحدرت العشاريات عن آخرها اللطيف منها يقدم الكبير والجميع مزينة بالذهب  
 والفضة والستور المرقومة ورؤسائهم وخدامهم بالكسوات الجميلة وبعد ذلك غلقت الطافات وحل الخليفة  
 بالمقصورة التي لراحتة وكذلك الوزير وأولاده واخوته وجميع الامراء الاستاذين والاصحاب والحواشي  
 واستدعى للوقت الى مصر من البر الشرقي وخلع عليه بدلة منديلها وثوبها مذهبان وثوبان عتابي  
 وسقلاطون وقبل الارض من تحت المنظرة وعدى في البحر الى حفظ مكانه ثم استدعى بعده حامي البساتين  
 ومشارفها فخلع عليهم ما بدلتين حريري وثوبين سقلاطون وعتابي ثم متولى ديوان العمار كذلك ثم مقدمي الرؤساء  
 كذلك واعتقد كل من سلم اليه الاثباتات المشقة على أصناف الانعام من العين والورق وصواني الفطرة والموائد  
 التي يهتم بها جميع البهائم والخراف المشوية والجامات الحلواء تفرقة ذلك على ما رسم وهو شامل غير مخصص  
 من أخى الخليفة والوزير الى الاصحاب والحواشي من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء المستخدمين  
 والضيوف المميزين من الاجناد وغيرهم من الادوان عن يتعلق به خدمة تختص بالموسم من البجارة وأرباب  
 اللعب وغيرهم وعييت الاسمطة في المسطحات المنصوبة لها بالجانب من الباب الغربي من الخيام وأمر  
 الوزير أخاه بالمضي اليها والجلوس عليها فتوجه وبين يديه متولى حبيسة الباب وثوابه والمعروفية والحجاب  
 واستدعت الامراء والضيوف بالسقاة من خيامهم وأجلس كل منهم على السباط في موضعه على  
 عادتهم وتلاههم العساكر على طبقاتهم ولم يمنع حضورهم ما يسير لكل منهم من جميع ما ذكر على حكم ميزته  
 ولما انقضى حكم الاسمطة المختصة بالامراء الكبار عاد أخو الوزير الى حيث مقر الخلافة وبقي متولى الباب

جالسا لا سمطة العبيد وجميع المستخدمين من الرجال والسودان وعينت المائدة الخاص بالسكرة التي  
ما يحضرها الا العوالى الخاص المستخدمين في الخدم الكبار ويجمع له حائتان حضوره في أشرف مقام  
وجالوسه في محل يحصل له به حرمة وخدام وجلس الخليفة عليها وأخوه على شماله ووزير على يمينه بعد أن أدى  
كل منهما ما يجب من سلامه وتعظيمه وحضر أولاد الوزير وأخوته والشيخ أبو الحسن كاتب الدست وابنه سالم  
ومن الاستاذين المحنكين أرباب الخدم وجرى الحال في المائدة الشريفة على ما هو مألوف وفترق من جلستها الكل  
من أرباب الخدم الذين لم يحضروا عليها ما هو لكل منهم على سبيل الشرف وتميز في ذلك اليوم خاصة ما يختص  
بالقاضي وشهوده والداعي وابن خاله الذين يخصصون عن سواهم بمقامهم دون غيرهم في قاعة الخيمة الكبرى أمام  
سرير الخلافة المنصوب مدة النهار مع ما يحصل اليهم من الموائد وغيرها مما هو بأسمائهم في الاثباتات مذكور  
ولما تكامل وضع المائدة وانقضى حكمها قبل كل من الحاضرين الأرض وانصرف بعد أن استعجب منها  
ما تقتضيه نفسه على حكم الشرف والبركة ويقضى بعد ذلك القرائض الواجبة في وقتها ولا بد من راحة بعدها  
وحضرة مقدم الركاب وحاسب كاتب الدفاتر على ما معهم برسم تفرقة الرسوم والصدقات في مسافة الطريق  
فكمل لهما على ما بقي معهما مثل ما كان أولا ولما استحق العود عاد كل من المستخدمين الى شغله من ترتيب  
الموكب ومصفات العساكر وترتيب من يشرف بالحضرة من الامراء والضيوف وفترت الصوائى الخاص التي  
تكون بين يدي الخليفة مدة النهار الجامعة للثروة من كل جهة والزينة من كل معنى والغرابية من كل صنف  
وقد جمعت ملاذ جميع الخواص والعدة منها يسيرة وليس ذلك لتقصير من هم الجهات التي تتنوع فيها بالقرائب  
بل للتعب الشديد عليها ثم لضيق الزمان لان كلالها لا مندوحة أن يكون فيه زهرة وثمره وطول المكث  
كذلك تلف ما فيها واذا شملت مع قلتها من له الوجاهة العالية من أخى الخليفة والوزير لم يكن له غير صنيعة  
واحدة وأخذ كل من الحاشية أهبة تجمله لموضع ميزته وغير الخليفة ثيابه بما يقتضيه الموكب وهو بدلة  
حريري بشدة الوقار وعلم الجوهر وسير الى الوزير بحبة مقدم خزانة الكسوة الخاص على يد المستخدمين  
عنده من الاستاذين من جللة بدلات الجمع التي يتوجه منها الى زيه ما يؤمر به من يسعى اليه بدلة مكمله تحريري  
ومنديلها بياض بالشدة الدانية غير العربية ولما لبس ما سير اليه وحضر بين يديه لشكر نعمته أمره بركوب  
أخيه في احدى العشاريات فامثل أمره وتوجه بحبته من السكرة بجميع خواصه وحواشيه وفتح لهم  
الباب الذي هو منها بشاطئ الخليج وقدم له احدى العشاريات الموكبية وفيها مقدم رياسة البحرية فركب فيها  
بجمعه والوزير واقف راجل على شاطئ الخليج خدمة له الى أن التحدت العشاريات بجمعها قدما ومراكب  
اللعب بغير أحد من أرباب الرهج والمستخدمون في البرين يمنعون من يقاربه والمتفرجون لا يصدتهم ويرددهم  
ما يحل بهم بل يرمون أنفسهم من على الدواب ويسرون بسيره وعاد الوزير الى السكرة فلما شاهد الخليفة  
الدواب الخاص التي برسم ركوبه أمره بما وقع عليه اختياره منها وعلاه فاحتاط بركابه مقدموا الركاب  
واستفتح القراء وخرج من باب السكرة ودخل من باب الخليفة القبلى وشق قاعته على سرير مملكته وخص  
بالسلام فيها شيخ الكتاب العوالى والقاضى والداعى ومن معهما ولهم بذلك ميزة عظيمة يختصون بها  
دون غيرهم وخرج منها الى البستان المعروف بنزار وسار في ميدانه وجميعه من الجانبين سور معقود من شجر  
نارنج اصولها مقترقة وفروعها مجتمعة وظلال الطريق وعليها من الثمرة التي أخرجهما من وقته الى هذا اليوم  
وقد خرجت بهجتا عن المعتاد وحصل عليها ثمرة سنتين احدهما انتهت والاخرى في الابتداء وهو بهيئته وزيه  
وترتيب عساكره وأمراته وخرج من الباب بعد أن عم من له رسم بانعامه وعاد الرهج والموكب على ما كان عليه  
فلما وصل الى السدة الذي على بركة الحبش كسرين يديه \* (وقال في كتاب الذخائر) \* ان مما اخرج من القصر  
في سنة احدى وستين وأربعمائة في خلافة المستنصر قبة العشارى وقاربه وكسوة رحله وهو مما استعمله  
الوزير أحمد بن على الجرجارى في سنة ست وثلاثين وأربعمائة وكان فيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا  
وسبعمائة درهم فضة نقرة وان المطلق الصانع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلائه خاصة ألفان وسبعمائة  
دينار وعمل ابوسهل التستري لوالدة المستنصر عشاريا يعرف بالفضى وحلى رواقه بفضة تقديرها مائة ألف  
وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك اجرة الصناعة واطلاء بعضه ألفان وأربعمائة دينار واستعمل كسوة برسمه

بمال بجليل وأنفق على العشاريات التي يرسم التره البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشاريا بالتقدير بجميع  
آلاتها وكسائها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات وأعله وصفريات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار \* وقال  
ابن الطوير إذا أذن الله سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الرداد بما استقر عليه أذرع القاع  
في اليوم الخامس والعشرين من بؤونة وأرخه بما يوافق من أيام الشهور العربية فعمل ذلك من مطالعته  
وأخرجت إلى ديوان المكاتبات فنزلت في السير المرتب بأصل القاع والزيادة بعد ذلك في كل يوم ثورخ بيومه  
من الشهر العربي وما وافقه من أيام الشهر القبطي لا يزال كذلك وهو يحافظ على كتمان ذلك لا يعلم به أحد  
قبل الخليفة وبعده الوزير فإذا انتهى في ذراع الوفاء وهو السادس عشر إلى أن يبقى منه أصبع أو أصبعان  
وعلم ذلك من مطالعته أمر أن يحمل إلى المقياس في تلك الليلة من المطايح عشرة قناطير من الخبز السميد  
وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الحمامات الحلواء وعشر شمعات ويؤمر بالمديت في تلك الليلة بالمقياس  
فيحضر إليه قراء الحضرة والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة ومصريون يجري مجراهم فيستعملون ذلك ويقدون  
الشع عليهم من العشاء الآخرة وهم يتلون القرآن برفق ويطربون بكان التطريب فيختمون الختم الشريفة  
ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوفي الماء ستة عشر ذراعا في تلك الليلة ولو فاء النيل عندهم  
قدر عظيم ويتجهجون به ابتهاجا زائدا وذلك لانه عمارة الديار وبه التمام الخلق على فضل الله فيحسن عند الخليفة  
موقعه ويهتم بأمره اهتماما عظيما أكثر من كل المواسم فإذا أصبح الصبح من هذا اليوم وحضرت مطالعة  
ابن أبي الرداد إليه بالوفاء ركب إلى المقياس لتخليقه فيستدعي الوزير على العادة فيحضر إلى القصر فيركب  
الخليفة برى أيام الركوب من غير مظلة ولا ما يجري مجراها بل في هيئة عظيمة من الثياب والوزير تابعه في الجمع  
الهائل على ترتيب الموكب ويخرج شاقا من باب زويلة وسالكا الشارع إلى آخر الركن من بستان عباس  
المعروف اليوم بسيف الاسلام فيعطف سالكا على جامع ابن طولون والجسر الأعظم بين الركنين إلى  
الساحل بمصر إلى الطريق السلوك على طرف الخشابين الشرقي على دار الفاضل إلى باب الصاغة بجوارها وله  
دهليز مآذ بمصاطب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزيرا فيشقها والوزير تابعه فيخرج منها منعظا على  
الصناعة الأخرى وكانت برسم المكس إلى السيوقيين ثم على منازل العزال التي هي اليوم مدرسة ثم إلى دار الملك  
فيدخل من الباب المقابل لسلوكه فيترجل الوزير عنده للدخول بين يديه ماشيا إلى المكان المعتدله ويكون  
قد جل أمس ذلك اليوم من القصر البيت المتخذ للعشاري الخاص وهو بيت ممن من عاج وأبنوس عرض كل  
جزء ثلاثة أذرع وطوله قامة رجل تام فيجمع بين الأجزاء الثمانية فيصير يتادوره أربعة وعشرون ذراعا وعليه  
قبة من خشب محكم الصناعة وهو بقبته ملبس بصفايح الفضة والذهب فيتسلطه رئيس العشاريات الخاص  
ويركبه على العشاري المختص بالخليفة ويجعل باكر ذلك اليوم الذي يركب فيه الخليفة على الباب الذي  
يخرج منه للركوب إلى المقياس فإذا استقر الخليفة بالمنظرة بدار الملك التي يخرج من بابها إلى العشاري وأسند  
إليه استدعي الوزير من مكانه فيحضر إليه ويخرج بين يديه إلى أن يركب في العشاري فيدخل البيت المذهب  
وحده ومعه من الاستاذين المحتكين من يأمره من ثلاثة إلى أربعة ثم يطلع في العشاري خواص الخليفة خاصة  
ورسم الوزير اثنان أو ثلاثة من خواصه وليس في العشاري من هو جالس سوى الخليفة باطنا والوزير ظاهرا  
في رواق من باب البيت الذي هو بعرانيس من الجانبين قائمة مخروطة من أخف الخشب وهي مدهونة مذهبة  
وعليها من جانيها ستور معمولة برسمها على قدرها فإذا اجتمع في العشاري من جرت عادته بالاجتماع اندفع  
من باب القنطرة طالبا باب المقياس العالي على الدرج التي يعلوها النيل فيدخل الوزير ومعه الاستاذون بين يدي  
الخليفة إلى الفسقية فيصلي هو والوزير ركعات كل واحد بمفرده فإذا فرغ من صلاته أحضرت الآلة  
التي فيها الزعفران والمسك فيدها يده بالة ويتناولها صاحب بيت المال فيناولها لابن أبي الرداد فيلقى نفسه  
في الفسقية وعليه غلالته وعمامته والعمود قريب من درج الفسقية فيتعلق فيه برجليه ويده اليسرى ويحلقه  
بيده اليمنى وقراء الحضرة من الجانب الآخر يقرؤون القرآن نوبة بنوبة ثم يخرج على فوره راكبا في العشاري  
المنذور وهو بالخيار أما أن يعود إلى دار الملك ويركب منها عايدا إلى القاهرة أو ينحدر في العشاري إلى المقس  
في تبعه الموكب إلى القاهرة ويكون في البحر في ذلك اليوم ألف قرقورة مشحونة بالعالم فرحا بوفاء النيل وينظر



الخليفة فاذا استقر بالقصر اهتتم بركوب فتح الخليج وفيه همة عظيمة ظاهرة للابتهاج بذلك ثم يصير ابن أبي  
 الرقاد باكر ثاني ذلك اليوم الى القصر بالاىوان الكبير الذى في الشباك الى باب الملك بجواره فيجد خلعة  
 معبأة هناك فيؤمر بلبسها ويخرج من باب العيسد شاقبا بين القصرين من اوله قصد الاشاعة ذلك فان ذلك  
 من علامة وفاء النيل ولاهل البلاد الى ذلك تطلع وتكون خلعة مذهبة وكان من العدول المحتكين فيشترف  
 في الخلعة بالطيلسان المقور ويندب له من التغييرات ولمن يريد متعش تغييرات مركبات بالحلى ويحمل أمامه  
 على أربع بغال مع أربعة من مستخدمى بيت المال أربعة أكياس في كسل كيس خسمائة درهم ظاهرة في  
 اكفهم وبصمته آثاره وبنوعه وأصدقائه ويندب له الطبل والبوق ويكتنف به عدة كثيرة من المتصرفين  
 الرجالة فيخرج من باب العيد ويركب احدى التغييرات وهي أميزها وشترف أمامه بجملين من القارات التي  
 قد مناذرها يعنى في ركوب اول العام من زى الموكب نيسير شاقبا القاهرة والابواق تضرب أمامه بكرا  
 وصغارا والطبل وراءه مثل الامراء وينزل على كسل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب القصر  
 فيقبله ويركب وهو كذا يعمل كل من يخلع عليه من كبير وصغير من الامراء المطوقين الى من دونهم سيفا  
 وقلبا ويخرج من باب زويلة طابا بمصر من الشارع الاعظم الى مسجد عبد الله الى دار الانماط جائزا على  
 الجامع الى شاطئ البحر فيعدى الى المقاييس بخلعه واكياسه وهذه الاكياس معدة لارباب الرسوم عليه في خلعه  
 وانفسه وابنى عمه بتقري من اول الزمان فاذا انقضى هذا الشأن شرع في الركوب الى فتح الخليج ثاني يوم وقد كان  
 وقع الاهتمام به منذ دخلت زيادة النيل ذراع الوفاء اهتماما عظيما فيعمل في بيت المال من التماثيل شكل  
 الوحوش من الغزلان والسباع والفيلة والزرافات عدة وافرة منها ما هو ملبس بالعنبر ومنها ما هو ملبس  
 بالصندل ثم شكل التفاح والارجح اللطيف والوحوش مفسرة الالعين والاعضاء بالذهب الى غير ذلك ثم تخرج  
 الخيمة التي يقال لها القاتول لان قزاشا سقط من أعلى عمودها فاسميت بذلك وطوله سبعة وعشرون ذراعا وعلاه  
 صفرية فضة تسع راوية ماء وعليه القلعة التي كانت في الاىوان الى قريب الوقت ثم يعمل في اول العمود دسقة  
 دائرة ثم اوسع منها ويتوالى ذلك الى احدى عشرة شقة فتصير سعة الخيمة ما يزيد على قدانين مستديرة وتنصب  
 في بر الخليج الغربي على حافته مكان بستان الحلى اليوم وكانت ثم منتظرة يقال لها السكره برسم جلوس  
 الخليفة لفتح الخليج في مثل هذا اليوم وينصب ارباب الرتب من الامراء من بحرى تلك الخيمة الكبرى بخياما  
 كثيرة وتمايزون فيعلم على قدرهمهم وضربهم اياها في الاماكن الاقرب فالاقرب على قدر رتبهم فاذا تم ذلك  
 وعزم الخليفة على الركوب ثالث يوم التخليق أو رابعه أخرج كسل من المستخدمين في المواضع المتقدم ذكرها  
 في ركوب اول العام آلات الموكب على عادته ويزاد فيه اخراج أربعين بوقا عشرة من الذهب وثلاثون من  
 الفضة ويكون بوقا وهاركانا وأرباب الابواق الخماس مشاة ومن الطبول الكبار التي مكان خشبها فضة عشرة  
 فاذا حضر الوزير الى باب القصر خرج الخليفة في هيئة عظيمة وهمة عالية وقد تضاعفت هم الاجناد في ذلك  
 اليوم فارسا وراجلها ويخرج زى الخليفة من المظلة والسيف والرمح والالوية والدواة وغير ذلك من الاستاذين  
 المحتكين ويركب في ذلك اليوم من الاقارب المقيمين بالقصر عشرون أو ثلاثون وهم بالشوبة في كل سنة  
 فيتقدمون الى المنتظرة في مكان لهم محبة استاذين لخدمتهم وحفظهم ويكون قد لفت عمود الخيمة الكبرى  
 المشار اليها ما بدياج أبيض أو أحمر أو أصفر من أعلام الى أسفله وينصب مسندا اليه سرير الملك ويغشى  
 بقروبي وعرايسه ذهب ظاهرة فيخرج الخليفة للركوب ويركب فيخرج من باب القصر وعليه ثوب يقال له البدنة  
 وهو كله ذهب وحرير مرقوم والمظلة من شكله ولا يلبس هذا الثوب في غير هذا اليوم ويسير بالموكب الهائل  
 شاقبا القاهرة من الطريق التي ركب منها التخليق المقياس الا انه لا يدخل طرق مصر من الخشابين بل خارجها  
 من طريق الساحل فاذا جاز على جامع ابن طولون وجد قد ربط من رأس المنارة من مكان العشارى الخماس  
 حبل طويل قوى موضوع آخره في الطريق وفيه قوم يقال لهم الختبارية واحدى زى فارس على شكل فرس  
 وفي يده رمح وبكتفه درقة فيخدر على بكرة وفي رجليه آخر ممسكها وهو يتقلب في الهواء بطنا وظهرا حتى يصل  
 الى الارض ويكون قاضى القضية وأعيان الشهود وجلسا في باب الجامع من هذه الجهة فاذا وازاهم الخليفة  
 وكانوا قد ركبوا وقف لهم وقفة فيسلم على القاضى ثم يدخل فيقبل الرجل التي من جانبه لا غير ويدخل بالشهود

في الفرجة أمام وجه الدابة بمقدار قسبة المساحة فيسلم عليهم ويرجعون الى دوابهم فيركبون ويكون قد نصب لهم بالقرب من الخيمة الكبرى خيتمان احدهما ديباج أحمر والاخرى ديبقى أبيض بصغاري فضة لكل واحد قبة الخليفة يهيمته الى أن يدخل من باب الخيمة ويكون الوزير قد تقدمه على العادة لخدمته فيجده راجلا على باب الخيمة فيمشي بين يديه الى سرير الملك فينزل ويجلس على المرتبة المنصوبة فيه ويحيط به الاستاذون المختكون والامراء المطوقون بعدهم ويوضع للوزير الكرسي الجاري به عادته فيجلس عليه ورجلاه تحت الارض ويقف أرباب الرتب صافين من ناحية سرير الملك الى ناحية الخيمة والقراء يقرؤون القرآن ساعة زمانية فاذا ختموا قراءتهم استاذن صاحب الباب على حضور الشعراء للخدمة بما يطلق هذا اليوم فيؤمر بتقديمهم واحدا بعد واحد ولهم منازل على مقدار أقدارهم فالواحد يتقدم الواحد بخطوة في الانشاد وهو أمر معروف عند مستخدم يقال له النائب وتقدم شاعر يقال له ابن جبر وأنشأ قصيدة منها

فتح الخليج فسال منه الماء \* وعلت عليه الراية البيضاء  
فصفت مواردنا فكانه \* كف الامام فعرفها الاعطاء

فاتقد الناس عليه في قوله فسال منه الماء وقالوا اى شئ يخرج من البحر غير الماء فضيح ما قاله بعده هذا المطلع وتقدم شاعر يقال له مسعود الدولة بن جرير وأنشد

ما زال هذا السد ينظر قبحه \* اذن الخليفة بالنوال المرسل  
حتى اذ ابرزا امام بوجهه \* وسطا عليه كل حامل معول  
بحرى كأن قد ديف فيه عنبر \* يعلوه كافور بطيب المندل

فاتقدوا عليه ايضا قوله في البيت الثاني وقالوا اهلك وجه الامام بسطوات المعاول عليه وان كان قصده فتح السد بالمعاول لكنه ما نظمه الا قلنا ثم تقدم له شاعر شاعري يقال له كافي الدولة ابو العباس احمد وأنشد قصيدة شهد له جماعة منهم القاضي الاثير بن سنان فانه عملها بحضوره بديها

لمن اجتماع الخلق في ذا المشهد \* للنيل أم لك يا ابن بنت محمد  
أم لا اجتماعا معاني موطن \* وافيتا فيه لا صدق موعد  
ليس اجتماع الخلق الا للندى \* حاز الفضيلة منك في المولد  
شكروا لكل منك لو فاته \* بالسعي اكن مياهم للاجود  
ولمن اذا اعتمد الوفاء ففعله \* بالقصد ليس له كمن لم يقصد  
هذي ابني ويعود ينقص تارة \* وتسد أنت النقص ان لم يردد  
وقواه ان بلغ النهاية قصرت \* واذا بلغت الى النهاية تبثدي  
فالآن قد ضاقت مسالك سعيه \* بالسد فهو به بحال مقيد  
فاذا أردت صلاحه فافتح له \* ليري جنابا مخصبا وترى ندى  
وأمر بفصد العرق منه قاشكا \* جسم فصح الجسم ان لم يفصد  
واسلم الى امثال يومك هكذا \* في عيش مغسوط وعز مخلد

فأمر له على الفور بخمسين دينار او خلع عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير راجلا والوزير بين يديه حتى يطالع على المنظرة المعروفة بالسكرية وقد فرشت بالفرش المعدة لها فيجلس فيها ويتهايا أيضا للوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالسد حامى البساتين ومشارفها لانه من حقوق خدمته ما تفتح احدى طاقات المنظرة ويطل منها الخليفة على الخليج وطاقة تقاربها يتطلع منها استاذ من الخواص ويشير بالفتح فيفتح بأيدي عمال البساتين بالمعاول ويخدم بالطليل والبوق من البرين فاذا اعتدل الماء في الخليج دخلت العشاريات اللطاف ويقال لها السماويات وكانها خدم بين يدي العشارى الذهبى المقدم ذكره ثم العشاريات الخاص الكاروهى ستة الذهبى المذكور والفنى والاحمر والاصفر واللازوردى والصقلى وكان أنشأ نجار من رؤسا الصناعة صة على وزاد فيه على الانشاء المعتاد فنسب اليه وهذه العشاريات لا تخرج عن خاص الخليفة في أيام النيل وتحوله الى اللؤلؤة للفرجة وسارت في الخليج وعلى بيت كل منهما السطور الديقى الملونة وبرقها وى أعناقها الالهة وقلائد من

الحرز قسند الى البر الذي فيه المنطرة الجالس فيها الخليفة فاذا استقر جلوس الخليفة والوزير بالمنطرة ودخل قاضي القضاة والشهود الخيمة الديق البيضاء وصلت المائدة من القصر في الجانب الغربي من الخليج على رؤس القراشين صحبة صاحب المائدة وعدتها مائة شدة في الطياقير الواسعة وعليها القوارات الحرير وفوقها الطراحات ولها رواء عظيم ومسك فأنفق فتوضع في خيمة واسعة منصوبة لذلك ويحمل للوزير بها هو مستقره بعادة جارية ومن صواني التماثيل المذكورة ثلاث صوان ويخصص منها أيضا لاولاده واخوته خارجا عن ذلك اكراما وافتقارا ويحمل الى قاضي القضاة والشهود شدة من الطعام الخاص من غير تماثيل توقير للشرع ويحمل الى كل أمير في خيمته شدة طعام وصينية تماثيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن بالتظهر فيصلون ويقمون الى العصر فاذا أذن به صلى وركب الموكب كله لا تنظر اركوب الخليفة فيركب لابسا غير البدنة بل بهيئته والمظلة مناسبة لثيابه التي عليه واليتيمة والترتيب بأجمعه على حاله ويسير في البر الغربي من الخليج شاقا البساتين هنالك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد ويمتريه للقوم أحسن الايام ويمضي الوزير الى داره مخدوما على العادة \* وقال في كتاب الذخائر والتحف ان المستعمل من الفضة قبة العشاري المعروف بالمقدم وقاريه وكسوة رحله في سنة ست وثلاثين وأربعمائة في وزارة علي ابن أحمد الجرحاى مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم نقرة وأن المطلق للصناع عن أجرة الصناعة وفي ثمن ذهب لطلالته خاصة ألفان وتسعمائة دينار وسبعون وكانت الفضة في ذلك الوقت كل مائة درهم بستة دنانير وربع سبعة عشر درهما دينار ولما تولى أبو سعيد سهل التستري الوساطة سنة ست وثلاثين وأربعمائة استعمل لأم المستنصر عشاريا يعرف بالقضي وحلى رواقه بفضة تقديرها مائة ألف وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك أجرة الصناعة وطلاء بعضه ألفان وأربعمائة دينار سوى كسوة له بمال جاسيل والمنفق على ستة وثلاثين عشاريا برسم التزه البحرية لا آلتها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات وأهلة وصفريات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار وكانت العادة عندهم اذا حصل وفاء النيل أن يكتب الى العمال فحما كتب من انشاء تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي \* أما بعد فان أحق ما وجبت به التهنئة والبشرى وغدت المسار منتشرة تتوالى وتترى وكان من اللطائف التي غمرت بالمنة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى ما استدعى الشكر لموجد العالم وخالقه وظلت النعمة به عامة لصامت الحيوان وناطقه وتلك الموهبة بوفاء النيل المبارك الذي يسره الله تعالى وله الحمد يوم كذا فان هذه العطية تؤدى الى خصب البلاد وعمارتها وشمول المصالح وغزارتها وتقضى بتضاعف المنافع والخيرات وتكثر الارزاق والاقوات ويتساهم الفائدة فيها جميع العباد وتنتهي البركة بها الى كل دان ونا و لكل حاضر وباد فأذع هذه النعمة قبلك وانشرها في كل من يتدبر عملا وحثهم على مواصلة الشكر لهذه اللطاف الشاه له لهم ولك فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى وكتب أيضا ان اولى ما تضاعف به الابتهاج والجدل وانفتح فيه الرجاء واتسع الأمل ما عظم نفعه صامت الحيوان وناطقه وأحدث لكل احدا غلبا طالزمه وآلى أن لا يفارقه وذلك ما من الله به من وفاء النيل المبارك الذي تخي به لكل أرض موات وتكتسى بعدا تشعرا راحلة النبات ويكون سببا لتوافر الاقوات فانه وفي المقدار الذي يحتاج اليه فلتذع هذه المنة في القاصي والداني لتستعمل الكفاية بينهم ضروب البشار والتفاني ان شاء الله تعالى وكتب أيضا من لطف الله الواجب جده اللازم شكره وفضله الذي لا يعمل بشره ولا يسأم ذكره ومنه الذي استبشر به الانام وتضاعف فيه الانعام ومثل الله الحياة به في قوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام أمر النيل المبارك الذي يتم التجود والتفاني وتتفع به الخلائق وترتع فيما يظهره اليها ثم وقد توجه اليك بهذا الكتاب بهذه البشرى فلان فأجره على رسمه في اظهاره مجلا وايصاله الى رسمه مكمل واذا عظم هذه النعمة على الكفاية ليتساهموا الاغنياء بها ويبالغوا في الشكر لله سبحانه وتعالى بعقضاها وعلى حسبها فاعلم ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى

\* (منظرة الدكة) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء الفاطميين منظرة تعرف بالدكة لها بستان عظيم بجوار الماقس فيما بينه وبين أراضي اللوق وما زالت باقية حتى زالت الدولة وحكم مكان البستان وصار خطة تعرف الى اليوم



بخط الدكة نغربت المنطرة وزال أثرها قال ابن عبد الظاهر الدكة بالمقس كانت يستأنا وكان الخليفة اذا ركب  
 من كسر الخليج من السكر بمظلمته يسير في البر الغربي ومدة سارب الناس والاحراء وخيهم عن يمينه وشبه له الى  
 أن يصل الى هذا البستان المعروف بالدكة وقد غقت أبوابه ودهاليزه فيدخل اليه بقرده ويبقى منه القوس  
 الذي تحته وهي قضية ذكر المورخ للسيرة المأمونية انهم كانوا يعقدونها الى آخر وقت ولم يعلم سببها ثم يخرج  
 ويسير الى أن يقف على التربة الآتي ذكرها ويدخل من باب القنطرة وينزل الى القصر والدكة الآن  
 آدروحات شهرتها تغني عن وصفها فسبحان من لا يتغير \* وقال ابن الطوير عن الظاهر لا عزازدين الله أبي  
 هاشم علي بن الحاكم بأمر الله كان بمنطرة يقال لها الدكة بساحل المقس يعني انه مات بها  
 \* (منطرة المقس) \* وكان من جملة مناظرهم أيضا منطرة بجوار جامع المقس الذي تسميه العامة اليوم جامع  
 المقس وكانت هذه المنطرة بحري الجامع المذكور وهي مطلة على السيل الاعظم وكان حينئذ ساحل النيل بالمقس  
 وكانت هذه المنطرة معدة لنزول الخليفة بها عند تجهيز الاسطول الى غزو الفرنج فتحضر رؤساء المراكب  
 بالشواني وهي مزية بأفانج العدد والسلاح ويلعبون بها في النيل حيث الآن الخليج الناصري تجاه الجامع  
 وما وراء الخليج من غربيه قال ابن المأمون وذكر تجهيز العساكر في البر عند ورود كتب صاحب دمشق وحلب  
 في سنة سبع عشرة وخمسمائة ما بحث على غزو الفرنج وسيرها مع حسام الملك وركب الخليفة الاصر بأحكام  
 الله وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس بالمنطرة في أعلاه واستدعى مقدم الاسطول الثاني وخلع عليه وانحدرت  
 الاساطيل مشحونة بالرجال والعدد والآلات والأسلحة واعتمد ماجرت العادة به من الانعام عليهم وعاد  
 الخليفة الى البستان المعروف بالبعل الى آخر النهار وتوجه الى قصره بعد تفرقة جميع الرسوم والصدقات  
 والهبات الجارية بها العادة في الركوبات \* وقال ابن الطوير فاذا اكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت  
 للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وكان هناك على شاطئ البحر بالجامع منطرة يجلس فيها الخليفة  
 برسم وداعه يعني الاسطول ولقائه اذا عاد فاذا جلس هو والوزير للوداع جاءت القواد بالمراكب من مصر الى  
 هناك للحركات في البحر بين يديه وهي مزية بأسلحتها ولبوسها وفيها المتجنقات تاعب فتحدرو وتقلع بالمجاديف  
 كما يفعل في لقاء العدو بالبحر الملح ويحضر بين يدي الخليفة المقدم والرئيس فيوصيهما ويدعو للجماعة بالنصرة  
 والسلامة ويعطى المقدم مائة دينار والرئيس عشرين دينارا وتحدرو الى دمياط وتخرج الى البحر الملح فيكون لها  
 بلاد العدو قصيت وهيبة فاذا وقع لهم مركب لا يسألون عما فيه سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح  
 وما عدا ذلك فلا اسطول واتفق مرة أن تقدم على الاسطول سيف الملائك فكسب بطشة عظيمة فيها ألف  
 وخمسمائة شخص بعد أن بعث عليهم باقتال وقتل منهم نحو من مائة وعشرين رجلا وحضر الى القاهرة ففرح  
 الخليفة وركب الى المقس وجلس بالمنطرة للقائهم وأطلقوا الاسرى بين يديه تحت المنطرة من جانب البر  
 فاستدعت الجمال لركوبهم وشق بهم القاهرة ومصر وهم كل اثنين على رجل ظهرا الظهر وعاد الخليفة الى القصر  
 فجلس في إحدى مناظره لنظرهم في جوازهم فلما عادوا بهم من مصر صاروا بهم الى المناخات فصنع منهم ألف  
 رجل فانضافوا الى من في المناخ وأما النساء والصبيان فانهم دخلوا بهم الى القصر بعد أن حمل منهم للوزير  
 نصيب وافر وأخذوا جلها والاقارب بقيتهن فيستخدمنهن ويعلمونهن الصنائع ويتولى الاستاذون تربية  
 الصبيان وتعليمهم الخط والرماية ويقال لهم الترابي ومن استريب به من الاسرى ونبه عليه بقوة أو وقع به والشيخ  
 الذي لا ينتفع به يمضى فيه حكم السيف بمكان يقال له بئر المنامة في الخراب قريب مصر ولم يسمع على الدولة قط  
 انها فادت أسيرا بحال ولا بأسير مثله وهذه الحال في كل سنة آخذة في الزيادة لا النقص وقدم على الاسطول  
 مرة أمير يقال له حرب بن فور صاحب الحاجب أولو فكسب بطشة حصل فيها خمسمائة رجل انتهى وقد خربت  
 هذه المنطرة وكان موضعها برج كبير صار يعرف في الدولة الايوبية بقلعة المقس مشرق على النيل فلما جدد  
 صاحب الوزير شمس الدين عبد الله المقسي جامع المقس على ما هو عليه الآن في سنة سبعين وسبع مائة هدم  
 هذا البرج وجعل مكانه جنيحة شرق الجامع وتحدث الناس انه وجد فيه مالا والله أعلم  
 \* (منطرة البعل) \* وكان من مناظرهم بظاهر القاهرة منطرة في بستان انيق يعرف بالبعل أنشأه الافضل  
 شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجاني وموضع هذا البستان الى اليوم يعرف بالبعل وصارت أرضه مزرعة

في جانب الخليج الغربي بحرى أرض الطبالة في كوم الريش مقابل قناطر الازوق وقد خربت المنطرة  
وبقي منها آثار أدركتها يعطن بها الكنان تدل على عظمها وجلالتها في حال عمارتها وكانت منطرة البعل من  
أجل منترحاتهم وكان لهم بها أوقات عممة الميراث جليلة الخيرات \* قال ابن المأمون فأما يوم السبت والثلاثاء  
فيكون ركوب الوزير من داره بالرهجية ويتوجه الى القصر فيركب الخليفة الى ضواحي القاهرة للتنزه في مثل  
الروضة والمستهى ودار الملك والتاج والبعل وقبة الهواء والخمس وجوه والبستان الكبير وكان لكل منطرة  
منهن فرش معلوم مستقر فيها من الايام الافضلية للصيف والشتاء وتفرق الرسوم ويسلم لفقهي الركب  
اليمين والشمال لكل واحد عشرون ديناراً وخمسون رباعياً ولتالي مقدم الركاب المين مائة كاغدة في كل كاغدة  
ثلاثة دراهم ومائة كاغدة في كل كاغدة درهمان ولتالي مقدم الشمال مثل ذلك فأما الدنانير فكل باب يخرج  
منه من البلد دينار ولكل باب يدخل منه دينار ولكل جامع يجتزعه عليه دينار ما خلا جامع مصر فان رسمه خمسة  
دنانير ولكل مسجد يجتزعه عليه رباعي ولكل من يقف ويتلو القرآن كاغدة والفقراء والمساكين من الرجال  
والنساء لكل من يقف كاغدة ولكل من يركب الخليفة ديناران ويكون مع هذا متولى صناديق الاتفاق يحجب  
الخليفة ويديه خريطة ديباج فيها خسمائة دينار لما عساه يؤمر به فاذا حصل في احدى المناظر المذكورة فترق  
من العين ما يبلغه سبعة وخمسون ديناراً ومن الرباعية مائة وستة وثمانون ديناراً للعواشي والاستاذين  
وأصحاب الدواوين والشعراء والمؤذنين والمقرئين والتجيين وغيرهم ومن الخراف الشواء خمسون رأساً منها  
طبقان حارة مكملة مشورة برسم المائدة الخاص مضاًقاً لما يحضر من القصور من الموائد الخاص والحلاوات  
وطبق واحد برسم مائدة الوزير وبقية ذلك بأسماء أربابه ورأساً بقدر رسم الهرايس فاذا اجلس الخليفة على  
المائدة استدعى الوزير وخواصه ومن جرت العادة يجلسه معه ومن تأخر عن المائدة ممن جرت عادته  
بحضورها جل اليه من بين يدي الخليفة على سبيل التشریف وعند عود الخليفة الى القصر يحاسب متولى  
الدقمة قدي الركاب على ما أنفق عليه في مسافة الطريق من جامع ومسجد وباب ودابة وأما تفرقة الصدقات  
فهم فيها على حكم الامانة قال واذا وقع الركوب الى الميادين جرى الحال فيها على الرسم المستقر من الانعام  
ويؤمر متولى خزائن الخاص وصناديق الاتفاق أن يكون معه خريطة في السرج ديباج تسمى خريطة الموكب  
فيها ألف دينار معدة لمن يؤمر بالانعام عليه في حال الركوب

\* (منطرة التاج) \* هي من جملة المناظر التي كانت الخلفاء تنزلها للتنزه بناها افضل بن أمير الجيوش  
وكان لها فرش معدة لها للشتاء والصيف وقد خربت ولم يبق لها سوى أثر كوم توجد تحتها الحجارة الكبار  
وما حول هذا الكوم صار من ارجع من جملة أراضي منية الشيرج قال ابن عبد الظاهر وأما التاج  
فكان حوله البساتين عدة وأعظم ما كان حوله قبة الهواء وبعدها الخمس وجوه التي هي باقية

\* (منطرة الخمس وجوه) \* كانت أيضاً من مناظرهم التي يتنزهون فيها وهي من انشاء افضل بن أمير الجيوش  
وكان لها فرش معدة لها وبقي منها آثار بناء جليل على بئر متسعة كان بها خمسة أوجه من المحال الخشب التي تنقل  
الماء لسقي البستان العظيم الوصف البديع الرى البهي الهيئة والعامة تقول التاج والسبع وجوه الى الآن  
وموضعها الى وقتنا هذا من أعظم متفرجات القاهرة ويثبت هناك في أيام النيل عندما يعم تلك الاراضي البشيين  
تفتن رؤيته وتبهج النفوس نضارته وزينته فاذا نصب ماء النيل زرعت تلك البسطة قرطاً وكتانا يقصر  
الوصف عن تعداد حسنه وأدركت حول الخمس وجوه غروساً من تفل وغيره تشبه أن تكون من بقايا  
البستان القديم وقد تلاشت الآن ثم ان السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودى الظاهري جدد عمارة  
منطرة فوق الخمس وجوه ابتداء بناءها في يوم الاثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين  
وثمانمائة

\* (منطرة باب الفتوح) \* وكان للخلفاء الفاطميين منطرة خارج باب الفتوح وكان يومئذ ما خرج عن باب  
الفتوح براحياً بين الباب وبين البساتين الجيوشية وكانت هذه المنطرة معدة لجلوس الخليفة فيها عند عرض  
العساكر ووداعها اذا سارت في البر الى البلاد الشامية قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني المحرم سنة  
سبع عشرة وخمسمائة وصلت رسل ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق وأق سنقر صاحب حلب بكتب

الى الخليفة الامر باحكام الله والى الوزير المأمون الى القصر فاستدعوا لتقبيل الارض كما جرت العادة من  
 اظهار الجمل وكان مضمون الكتب بعد التصدير والتعظيم والسؤال والضراعة أن الاخبار تضافرت بقله  
 الفرج بالاعمال الفلسطينية والثغور الساحلية وأن الفرصة قد أمكنت فيهم والله قد أذن بهلاكهم وأنهم  
 ينتظرون انعام الدولة العلوية وعوايد افضالها ويستنصرون بقوتها ويحثون على نصرة الاسلام وقطع دابر الكفر  
 وتجهيز العساكر المنصورة والاساطيل المظفرة والمساعدة على التوجه نحوهم ثلاثية واصل مدد هم وتعود  
 الى القوة شوكتهم فقوى العزم على النفقة في العساكر فارسلها وراجلها وتجريدها وتقدم الى الازمة باحضار  
 الرجال الاقوياء وابتدئ بالنفقة في الفرسان بين يدي الخليفة في قاعة الذهب وأحضر الوزراء وصناديق المال  
 وأقرغت الاكياس على البساط واستقر الحال بعد ذلك في الدار المأمونية وتردد الرأي فممن يتقدم فوق الاتفاق  
 على حسام الملك البرني وأحضر مقدم الاساطيل الثانية لان الاساطيل توجهت في الغزو وخلق عليه وأمر بأن  
 ينزل الى الصناعتين بمصر والجزيرة ويتفق في أربعين شينياً ويكمل نفقاتها وعددها ويكون التوجه بها بحجة  
 العسكر وأفق في عشرين من الامراء للتوجه بحجته فكملت النفقة في الفارس والراجل وفي الامراء  
 السائرين وفي الاطباء والمؤذنين والقراء ونهب من الحجاب عدة وجعل لكل منهم خدمة ففهم من يتولى خزانة  
 الخيام وسير معه من حاصل الخزان برسم ضعفاء العسكر ومن لا يقدر على خيمة نعيم ومنهم حاجب على خزان  
 السلاح وأتفق في عدة من كتاب ديوان الجيش لعرض العساكر وفي كتاب العربان وأحضر مقدموا الخراسين  
 بالخفار وتقدم اليها بأنه من تأخر عن العرض بعسقلان وقبض النفقة فلا واجب له ولا اقطاع وكتب الكتب  
 الى المستخدمين بالثغور الثلاثة الاسكندرية ودمياط وعسقلان باطلاق واتباع ما يستدعي برسم الاسمطة على  
 ثغر عسقلان للعساكر والعربان من الاصناف والغلال ووقع الاهتمام بنجاز أمر الرسل الواصلين وكتبت  
 الاجوبة عن كتبهم وجهاز المال والخلق المذهبات والاطواق والسيوف والمناطق الذهب والفضة بالمراتب  
 الحلي الثقال وغير ذلك من التجهيزات وخلق على الرسل وأطلق لهم التغيير وسلمت اليهم الكتب والتذاكر  
 وتوجهوا بحجة العسكر وركب الخليفة الامر باحكام الله الى باب الفتوح ونظر بالمنظرة واستدعى  
 حسام الملك وخلق عليه بدلة جليلة مذهبة وطوقه بطوق ذهب وقلده ومنطقه بمثل ذلك ثم قال الوزير المأمون  
 للامراء بحيث يسمع الخليفة هذا الأمير مقدمكم ومقدم العساكر كلها وما وعد به انجزه وما قرره  
 امضيته فقبلا الارض وخرجوا من بين يديه وسلم متولى بيت المال وخزانة الكسوة لحسام الملك الكتب  
 بما ضمنته الصناديق من المال وأعدال الكسوات وحملت قدومه وفتحت طاقات المنظرة فلما شاهد العساكر  
 الخليفة قبلوا الارض فأشار اليهم بالتوجه فساروا بأجمعهم وركب الخليفة وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس  
 بالمنظرة واستدعى مقدم الاسطول وخلق عليه وانحدرت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدة

\* (منظرة الصناعة) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء منظرية بالصناعة في الساحل القديم من مصر يجلس بها  
 الخليفة تارة حتى تقدم له العشاريات فيركبها ويسير للمقياس حتى يخلق بين يديه عند الوفاء وكان بهذه الصناعة  
 ديوان العمائر وأنشأ هذه المنظرة والصناعة التي هي فيها الوزير المأمون ولم تزل الى آخر الدولة ودلهيزها مادة  
 بمصا طب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزير او قد خربت هذه الصناعة والمنظرة وصار موضعها الآن  
 بستانا كان يعرف ببستان ابن كيسان ويعرف في زمننا هذا الذي نحن فيه الآن ببستان الطواشي وهو  
 بأول مراغة مصر تجاه غيط الجرف على يسرة من يسلك من المراغة يريد الكارة وباب مصر قال ابن المأمون  
 وكانت جميع مراكب الاساطيل ما تنشأ الا بالصناعة التي بالجزيرة فأنكر الوزير المأمون ذلك وأمر بان يكون  
 انشاء الشواني وغيرها من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر وأضاف اليها دار الزيب وأنشأ المنظرة بها  
 واسمها باق الى الآن عليها وقد صد بذلك أن يكون حاول الخليفة يوم تقدم الاساطيل ورميها بالمنظرة المذكورة  
 وأن يكون ما ينشأ من الجرائن والشلنديات في الصناعة بالجزيرة قال ولما وفي النيل ستة عشر ذراعاً وركب  
 الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت العشاريات بين أيديهما ثم عتيا في احدها الى المقياس وقال  
 ابن الطوير الخدمة في ديوان الجهاد ويقال له ديوان العمائر وكان محله بصناعة الانشاء بمصر للاسطول  
 والمراكب الحاملة للغلات السلطانية والاحطاب وغيرها وكانت تزيد على خمسين عشارياً ويليها عشرون ديماساً



منها عشرة برسم خاص الخليفة أيام الخليل وغيرها ولكل منها رئيس ونواب لا يبرحون يتفق فيهم من مال هذا الديوان وبقية العشاريات الدواميس برسم ولاية الاعمال المميزة فهي تجر لهم ويتفق في رؤسائهم اورجالها أئمتها كانوا من مال هذا الديوان وتقيم مع أحدهم مدة مقامه فإذا صرف عاد فيه وخرج المتولى الجديد في العشارى المرمى بالصناعة ولا يخرج الا بتوقيع باطلاقة والاتفاق فيه وللمشارفين بالاعمال عشاريات دون هذه وفي هذا الديوان برسم خدمة ما يجري في الاساطيل نائبان من قبل مقدم الاسطول وفيه من الخواصل لعمارة المراكب شئ كثير وإذا لم يف ارتفاعه بما يحتاج اليه استدعى له من بيت المال ما يستدفعه قال وكان من أهم أمورهم احتفالهم بالاساطيل والاجناد ومواصلة انشاء المراكب بمصر والاسكندرية ودمياط من الشواني الحربية والشلديات والمستطحات الى بلاد الساحل حين كانت بأيديهم مثل صور وعكا وعسقلان وكانت بحريه قواده أكثر من خمسة آلاف مدقنة منهم عشرة أعيان تصل جامكية كل منهم الى عشرين دينارا ثم الى خمسة عشر ثم الى عشرة دنانير ثم الى ثمانية ثم الى دينارين وهي ألقها ولهم أقطاعات تعرف بأبواب الغزاة بما فيه من النطرون فيصل دينارهم بالنسبة الى نصف دينار وحواليه ويعين من هؤلاء القواد عشرة من يقع الاجماع عليه لرياسة الاسطول المتوجه للغزو فيكون معه الفاقوس وكلهم يهتدون به ويقفون باقلاعه ويرسون بارسائه ويقدم على الاسطول أمير كبير من أعيان الامراء وأقواهم جنائنا ويتولى النفقة فيهم للغزو والخليفة بنفسه بحضور الوزير فإذا أراد النفقة فيماتعين من عدة المراكب السائرة وكانت آخر وقت تزيد على خمسة وسبعين شينيا وعشر مستطحات وعشر جمالة فيتقدم الى النقيب باحضار الرجال ويسمع بذلك من هو خارج مصر والقاهرة فيدخل اليها ولهم المشاهرة والجرايات المتقررة مدة أيام السفر وهم معروفون عند عشرين قريبا ولا يعترض أحد أحد الا من رغب في ذلك من نفسه فإذا اجتمعت العدة المغلقة للمراكب المطلوبة أعلم انقدم بذلك الوزير فطالع الخليفة بالحال وفرز يوم للنفقة فحضر الوزير بالاستدعاء على العادة فيجلس الخليفة على هيئته في مجلس ويجلس الوزير في مكانه ويحضر صاحب ديوان الجيش وهما المستوفى وهو أميرهما ويجلس داخل عتبة المجلس وهذه رتبة له مميزة وكاتب الجيش الاصل ويجلس بجانبه تحت العتبة على حصر مفروشة بالقاعة ولا يدخلوا المسنوفى أن يكون عدلا أو من أعيان الكتاب المسلمين وأما كاتب الجيش فهو دى في الاغلب ويفرش أمام المجلس أنطاع تصب عليها الدراهم ويحضر الوزانون بيت المال لذلك فإذا اتبها الاتفاق أدخل القابضون مائة مائة ويقفون في آخر الوقوف بين يدي الخليفة من جانب واحد نقابة نقابة وتكون أسماءهم قدر ثبت في أوراق لاستدعائهم بين يدي الخليفة ويستدعى مستوفى الجيش من تلك الاوراق واحدا واحدا فإذا خرج اسمه عبر من الجانب الذي هو فيه الى الجانب الخالى فإذا اكمل عشرة رجال وزن الوزانون لهم النفقة وكانت لكل واحد خمسة دنانير صرف كل دينار ستة وثلاثون درهما فيتسلمها النقيب وتكتب بيده وباسمه وتمضى النفقة كذلك الى آخرها فإذا تم ذلك اليوم ركب الوزير من بين يدي الخليفة وانقض ذلك الجمع فيحمل من عند الخليفة مائة يقال لها غداء الوزير وهي سبع محجفات أو ساط احداها بلحم دجاج وفستق والبقية من شواء وهي مكهورة بالازهار فتكون هذه عدة أيام تارة متوالية وتارة متفرقة فإذا اكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وذكر ابن أبي طى أن المعز لدين الله أنشأ ستمائة مركب لم ير مثلها في البحر على مدينة وعمل دار صناعة بالمقس

\* (دار الملك) \* وكان من جملة مناظرهم دار الملك بمصر وهي من انشاء الافضل بن أمير الجيوش ابتدأ في بنائها وانشائها في سنة احدى وخمسمائة فلما كملت تحوّل اليها من دار القباب بالقاهرة وسكنها وحول اليها الدواوين من القصر فصارت بها وجعل فيها الاسمطة واتخذ بها مجلسا سماه مجلس العطايا كان يجلس فيه فلما قتل الافضل صارت دار الملك هذه من جملة منتهزات الخلفاء وكان بها بستان عظيم وما زالت عظيمة الى أن انقرضت الدولة فجعلها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب دار متجشم علمت في أيام الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى دار وكالة وموضع دار الملك ما وراء حبة الخروب بجوار المدرسة المعزية وبقي منها جدار يجلس تحته ياعوا الحناء قال ابن المأمون ومن جملة ما قرره القائد أبو عبد الله من تعظيم الماحكة وتغنيهم أمر الساطنة أن

المجلس الذي يجلس فيه الأفضل بدار الملك يسمى مجلس العطايا فقال القائد مجلس يدعى بهذا الاسم ما يشاهد فيه دينار يدفع لمن يسأل وأمر بتفصيل ثمان ظروف ديباج أطلس من كل لون اثنين وجعل في سبعة منها خمسة وثلاثين ألف دينار في كل ظرف خمسة آلاف دينار سكبه وبطاقة بوزنه وعدده وشرابه حرير كبيرة من ذلك ستة ظروف دنانير بالسوية عن اليمين والشمال في مجلس العطايا الذي يرسم الجلوس وعند مرتبة الأفضل بقاعة الملوثة طرفان أحدهما دنانير والآخر دراهم جدد فالذي في الملوثة يرسم ما يستدعيه الأفضل إذا كان عند الحرم وأما الذي في مجلس العطايا فأت جميع الشعراء لم يكن لهم في الايام الافضلية ولا فيما قبلها على الشعراء وانما كان لهم إذا اتفق طرب السلطان واستحسنه لشعرهم أنشد منهم ما يسهله الله على حكم الجائزة فرأى القائد أن يكون ذلك من بين يديه من الظروف وكذلك من يتضرع ويسأل في طلب صدقة أو ينم عليه ابتداء بغير سؤال يخرج ذلك من الظروف وإذا انصرف الحاضرون نزل القائد المبلغ بخطه في البطاقة ويكتب عليه الأفضل بخطه صح ويعاد الى الطرف ويختم عليه فلما استهل رجب من سنة اثني عشرة وخمسمائة وجلس الأفضل في مجلس العطايا على عادته وحضر الأجل المظفر أخوه للهناء وجلس بين يديه وشاهد الظروف والقائد وولده وأخوه قيام على رأسه وتقدمت الشعراء على طبقاتهم أمر لكل منهم بجائزة وشاع خبر الظروف وكثر القول فيها واستعظم أمرها وضوعف مبلغها واتسع هذا الانعام بالصدقات الجارية بها العادة في مثل هذا الشهر لفتها مصر والرباطات بالقرافة وفقرائها \* وقال ابن الطوير وقد ذكر ركوب الخليفة في أول العام وحضور الغرة ويتقطع الركوب بعد هذا اليوم الذي هو أول العام فيركبون في أحاد الايام إلى أن يكمل شهر ولا يعتد ذلك يوم السبت والثلاثاء فاذا عزم الخليفة على الركوب في أحد هذه الايام اعلم بذلك وعلامته انضاق الاسلحة في صبيان الركاب من خزانة السلاح خاصة دون ما سواها واكثر ذلك إلى مصر ويركب الوزير صحبه من ورائه على اخضر من النظام المتقدم يعني في ركوب أول العام وأقل جمع فيخرج شاقا القاهرة وشوارعها على الجامع الطولوني على المشاهد إلى درب الصفاء ويقال له الشارع الأعظم إلى دار الانماط إلى الجامع العتيق فاذا وصل إلى بابه وجد الشريف الخطيب قد وقف على مصطبة بجانبه فيها محراب مفروشة بمحصر معلق عليها سجادة وفي يده المحصف المنسوب خطه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو من حاصله فاذا أوزاه وقف في موضعه وناوله المحصف من يده فيتسلمه منه ويقبله ويتبرك به مرارا ويعطيه صاحب الخريطة المرسومة للصلوات ثلاثين ديناراً وهي رسمه متى اجتاز به فيوصلها الشريف إلى مشارف الجامع فيكون نصيبها منها خمسة عشر ديناراً والباقي للقومة والمؤذنين ودون غيرهم ويسير إلى أن يصل دار الملك فينزلها والوزير معه ومنذ يخرج من باب القصر إلى أن يصل إلى دار الملك لا يمر بمسجد إلا أعطى قيمة من الخريطة ديناراً فلا يزال بدار الملك نهاره قتاتيه المائدة من القصر وعدها خمسون شدة على رؤس القراشين مع صاحب المائدة وهو أستاذ جليل غير محنك وكل شدة فيها طيفور فيها الاواني الخصاص وفيها من الاطعمة الخصاص من كل نوع شهى وكل صنف من المطاعم العالية ولها رواء ورائحة المسك فائحة منها وعلى كل شدة طريحة حرير تعلو القوارة التي هي الشدة فيحمل إلى الوزير منها جزءاً فقولن صحبه وللأمراء ولكافة الحاضرين في الخدمة ويصل منها إلى الناس بمصر من بعضهم بعضاً شيء كثير ولا يزال إلى أن يؤذن عليه بالعصر فيصلي ويترك إلى العود إلى القاهرة والناس في طريقه لنظره فيركب وزيه في هذه الايام انه يلبس الثياب المذهبة البياض والملونة والمنديل من النسبة وهو مشدود شدة مفردة عن شدات الناس وذوائبه مرخاة من جانبه الأيسر ويتقلد بالسيف العربي المجوهر بغير حنك ولا مظلة ولا تيمية فان ذلك في أوقات مخصوصة ولا يمر أيضاً بمسجد في سلوكه في هذه الطريق بالساحل الا ويعطى قيمة ديناراً أيضاً كما جرى في الرواح وينعطف من باب الخرق ويدخل من باب زويلة شاقا القاهرة حتى يدخل القصر فيكون ذلك من المحترم إلى شهر رمضان أما أربع مرات أو خمس مرات ومن شعر الاسعد اسعد بن مهذب بن زكريا بن أبي مليح مما في دار الملك هذه

حلت بدار الملك والنيل أخذ \* بأطرافها والموج يوسعها ضرباً

نخيلته قد غار لما وطئتها \* عليها فأضحي عند ذلك لها حرباً

\* (منازل العز) \*

بنها السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز ولم يكن بمصر أحسن منها وكانت مطلة على النيل لا يحجبها شيء  
عن نظره وما زال الخلفاء من بعد المعز يسدوا ولونها وكانت معدة ليزهتهم وكان يجوارها حمام ولها منها باب  
وموضعها الآن مدرسة تعرف بالمدرسة التقيوية منسوبة للملك المظفر تقي الدين عمرو بن شاهنشاه بن نجم الدين  
أيوب بن شادي

\* (الهودج) \* وكان من منزهاتهم العظيمة البناء المحيطة البديعة الزرى بناء في جزيرة القسطنطين التي تعرف  
اليوم بالروضة يقال له الهودج بناء الخليفة الآخر بأحكام الله لمحبوبته البدوية التي غلب عليه حبها بجوار  
البيستان المختار وكان يتردد إليه كثيرا وقتل وهو متوجه إليه وما زال منزهها الخلفاء من بعده قال ابن سعيد  
في كتاب المحلى بالشعار قال القرطبي في تاريخه تدكر النام في حديث البدوية وابن مياح من بني عمها  
وما يعلق بذلك من ذكر الأمر حتى صارت رواياتهم في هذا الشأن كحديث البطال وألف ليلة وليلة  
وما أشبه ذلك والاختصار منه أن يقال إن الأمر كان قد بلى بعشق الجوارى العربيات وصارت له عيون  
بالبوادي فبلغه أن جارية بالصعيد من أهل العرب وأظرفهم شاعرة جميلة فيقال أنه تزيارى بداء الأعراب  
وكان يجول في الأحياء إلى أن انتهى إلى حياها وبات هناك في ضائقة وتحيل حتى عاينها هناك فمالك صبره  
ورجع إلى مقر ملكه وأرسل إلى أهلها يخطبها وتزوجها فلما وصلت صعب عليها مفارقة ما اعتادته وأحبت  
أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تنقبض نفسها تحت حيطان المدينة فبني لها البناء المشهور في جزيرة القسطنطين  
المعروف بالهودج وكان غريب الشكل على شط النيل وبقيت متعلقة الخاطر بابن عم لها ربيت معه يعرف  
بابن مياح فكثرت إليه من قصر الأمر

يا ابن مياح اليك المشتكى \* مالك من بعدكم قدملكا  
كنت في حي مطاعا آمرا \* نائلا ما شئت منكم مدركا  
فانا الآن بقصر مرصد \* لأرى الأخيشا ممسكا  
كم تنينا كغصان اللوا \* حيث لا نخشي علينا دركا  
فأجابها

بنت عمي والتي غديتها \* بالهوى حتى علا واجتبيكا  
بجت بالشكوى وعندى ضعفها \* لو غدا ينفع منا المشتكى  
مالك الأمر اليك اشتكى \* مالك وهو الذي قدملكا

قال وللناس في طلب ابن مياح واختفائه أخبار تطول وكان من عرب طي في قصر الأمر طراد بن مهلهل  
السنبسي فبلغته هذه القضية فقال

ألا بلغوا الأمر المصطفى \* مقال طراد ونعم المقال  
قطعت الألفين عن ألفة \* بها سمر الحى بين الرجال  
كذا كان أبأول الأكرمون \* سالت فقل لي جواب السؤال

فقال الخليفة الأمر لما بلغته الأبيات جواب سؤاله قطع لسانه على فضوله وطلب في أحياء العرب فلم يوجد فقالت  
العرب ما أخسر صفقة طراد باع أبيات الحى بثلاثة أبيات وكان بالاسكندرية مكين الدولة أبو طالب أحمد بن  
عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد له مروة عظيمة ويحذى أفعال البراءة وللشعراء فيه أمداح كثيرة مدحه  
ظافر الحداد وأمية بن أبي الصلت وغيرهما وكان له بستان يفتح فيه به جرن كبير من رخام وهو قطعة واحدة  
ويتحد فيه الماء فينبقى كالبركة من كبره وكان يجذب في نفسه برؤيته زيادة على أهل التمتع والمباهات في عصره فوشى  
به للبدوية محبوبة الأمر فسألت الخليفة الأمر في جل الجرن إليها فأرسل إلى ابن حديد باحضار الجرن فلم يجد  
بدا من حمله من البيستان فلما صار إلى الأمر أمر بعمله في الهودج فقلق ابن حديد وصارت في قلبه حرارة من  
أخذ الجرن فأخذ يخدم البدوية ومن يلوذ بها بأنواع الخدم العظيمة الخارجة عن الحد في الكثرة حتى قالت  
البدوية هذا الرجل أخلنا بكثرة تحفه ولم يكفنا قط أمر انقدر عليه عند الخليفة مولانا فلما قيل له هذا القول عنها  
قال مالى حاجة بعد الدعاء لله بحفظ مكانها وطول حياتها في عز غير رد الفسقية التي قلعت من دارى التي بنيتها



في أيامهم من نعمتهم ترد إلى مكانها فتجيب من ذلك وردتها عليه فقيل له حصلت في حد أن خبرتك البدوية في جمع المطالب فترلت همتك إلى قطعة حجر فقال أنا أعرف بنفسى ما كان لها أمل سوى أن لا تغلب في أخذ ذلك الحجر من مكانه وقد بلغها الله أمله وأوصى كان هذا الممكن متولى قضاء الاسكندرية ونظرها في أيام الأمر وبلغ من علو همته وعظم مروته أن سلطان الملوكة حيدرة أخا الوزير المأمون بن البطائحي لما قلده الأمر ولاية نجر الاسكندرية في سنة سبع عشرة وخمسة وأضاف إليه الاعمال البحرية ووصل إلى النجر ووصف له الطبيب دهن نفع بحضور القاضي المذكور فأمر في الحال بعض غلمانه بالمضي إلى داره لا حضار دهن شمع فما كان أكثر من مسافة الطريق الآن أحضر حتما محتوما فلك عنه فوجد فيه منديل لطيف مذهب على مداف بأورفيه ثلاثة بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر بيت دهن بمسك وبيت دهن بكافور وبيت دهن بغير طيب ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته فعندما أحضره الرسول تعجب المؤمن والحاضرون من علو همته فعند ما شاهد القاضي ذلك بالغ في شكر انعامه وحلف بالحرام أن عاد إلى ملكه فكان جواب المؤمن قد قبلته منك لا الحاجة إليه ولا لتظرفي قيمته بل لأظهار هذه الهمة وإذا عتاد أن قيمة هذا المداف وما عليه خمسمائة دينار فانظر رحمك الله إلى من يكون دهن الشمع عنده في اناء قيمته خمسمائة دينار ودهن الشمع لا يكاد أكثر الناس يحتاج إليه البتة فماذا تكون ثيابه وحلي نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات وهذا انما هو حال قاضي الاسكندرية ومن قاضي الاسكندرية بالنسبة إلى أعيان الدولة بالحضرة وما نسبة أعيان الدولة وان عظمت أحوالهم إلى أمر الخلافة وأبهرتها لا يسر حقير وما زال الخليفة الأمر يتردد إلى اليهودي المذكور إلى أن ركب يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة يريد اليهودي وقد كمن له عدة من التزارية في قرن عند رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه وأخذوه بالجراحة حتى هلك وحمل في العشارى إلى اللؤلؤة فمات بها وقيل قبل أن يصل إليها وقد خرب هذا اليهودي وجهل مكانه من الروضة والله عاقبة الامور

\* (قصر القرافة) \* وكان لهم بالقرافة قصر بنىته السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز في سنة ست وستين وثلثمائة على يد الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب هو والحمام الذي في غريبه وبنيت البئر والبستان وجامع القرافة وكان هذا القصر نزهة من النزه من أحسن الآثار في اتقان بنيانه وصحة أركانه وله منظر مليحة كبيرة محمولة على قبو ما تيجوز المارة من تحته ويقبل المسافرون في أيام القيظ هناك ويركب الراكب إليه على زلافة وكان كاحسن ما يكون من البناء وتحت حوض لسقي الدواب يوم الخلول فيه وكان مكانه بالقرب من مسجد الفتح ولما كان في سنة عشرين وأربعمائة جدد الخليفة الأمر وعمل تحته مصطبة للصوفية وكان يجلس في الطاق بأعلى القصر ويرقص أهل الطريقة من الصوفية والمجاهر بالاولوية موضوعة بين أيديهم والشموع الكثيرة تزهو وقد بسط تحته حصن من فوقها بسط ومدت لهم الاسطحة التي عليها كل نوع لذيق ولون شهى من الاطعمة والخلوى أصنافا مصنفة فاتفق أن تواجده الشيخ ابو عبد الله بن الجوهري الواعظ وحمزق مرقعته وقرئت على العادة خرقا وسأل الشيخ ابواسحاق ابراهيم المعروف بالقارح المقرئ خرقه منها ووضعها في راسه فلما فرغ التزيق قال الخليفة الأمر بأحكام الله من طاق بالمنظرة يا شيخ أبا اسحق قال لبيك يا مولانا قال ابن خرقتي فقال مجيبا له في الحال ها هي على رأسي يا أمير المؤمنين فاستحسن الأمر ذلك وأعجبه موقعه فأمر في الساعة والوقت فأحضر من خزائن الكسوات ألف نصفية فقرئت على الحاضرين وعلى فقراء القرافة ونثر عليهم متولى بيت المال من الطاق ألف دينار فخاطفها الحاضرون وتعاهد المغربلون الأرض التي هناك أياما لا خدما يواريه التراب وما برح قصر الاندلس بالقرافة حتى زالت الدولة فهدم في شهر ربيع الآخر سنة سبع وستين وخمسمائة

\* (المنظرة ببركة الحبش) \* وكانت لهم منظرة تشرف على بركة الحبش قال الشريف ابو عبد الله محمد الجواني في كتابه النقط على الخطط ان الخليفة الأمر بأحكام الله بنى على المنظرة التي يقال لها بركة الخوكة منظرة من خشب مدهونة فيها طاقات تشرف على خضرة بركة الحبش وصور فيها الشعراء كل شاعر وبلده واستدعى من كل واحد منهم قطعة من الشعر في المدح وذكر الحركة وكتب ذلك عند رأس كل شاعر وبجانب صورة

كل منهم ريف لطيف مذهب فلما دخل الآخر وقرأ الاشعار أصر أن يحيط على كل ريف صرة محتومة فيها خسون  
ديناوا وأن يدخل كل شاعر ويأخذ صرته بيده ففعلوا ذلك وأخذوا صرهم وكافوا عدة شعراء  
\* (البساتين) \* وكان للخلفاء عدة بساتين يتزهون بها منها البساتين الجيوشية وهما بستانان كبيران أحدهما  
من عند زقاق الكحل خارج باب الفتوح الى المطرية والاخر عتد من خارج باب القنطرة الى الخندق وكان لهما  
شأن عظيم ومن شدة غرام الافضل بالبستان الذي كان يجاور بستان البعل عمل له سوراً مثل سور القاهرة وعمل  
فيه بحراً كبيراً وقبة عشارى تحمل ثمانية أراذب وبني في وسط البحر منظره محمولة على أربع هواميد من احسن  
الرخام وحفها بشجر النارنج فكان نارنجها لا يقطع حتى يتساقط وسلط على هذا البحر أربع سواق وجعل له معبرا  
من نحاس مخروط زنته قنطار وكان يلا في عدة أيام وجلب اليه من الطيور المسجوعة شيئا كثيرا واستخدم  
للحمام الذي كان به عدة مطيرين وعمره أبراج عدة للحمام والطيور المسجوعة وسرح فيه كثيرا من الطاووس وكان  
البستانان اللذان على يسار الخارج من باب الفتوح بينهما بستان الخندق لكل منهما اربعة ابواب من الاربع  
جهات على كل منها عدة من الارمن وجميع الدهاليز مؤزرة بالحصر العبداني وعلى ابوابها اسلاسل كثيرة من  
حديد ولا يدخل منها الا السلطان وأولاده وأقاربه \* قال ابن عبد الظاهر واتفقت جماعة على أن الذي  
يشتمل عليه مبيعهما في السنة من زهر وغرنيف وثلاثون ألف دينار وانها لا تقوم بموتنهما على حكم اليقين  
لا الشك وكان الحاصل بالبستان الكبير والمحسن الى آخر الايام الاخرية وهي سنة اربع وعشرين وخمسمائة  
ثمانمائة وأحد عشر رأسا من البقر ومن الجبال مائة وثلاثة رؤوس ومن العمال وغيرهم ألف رجل وذكر أن  
الذي دار سور البستانين من سنط وجزوائل من اقل حدهما الشرقى وهو ركن بركة الارمن مع حدهما  
البحرى والغربى جميعا الى آخر زقاق الكحل في هذه المسافة الطويلة تسبعة عشر ألف ألف ومائتا شجرة وبقي  
قبلهما جميعا لم يحصن وان السنط تفصن حتى لحق بالجيز في العظم وان معظم قرطه يسقط الى الطريق فبدأ خذ  
الناس وبعد ذلك يباع بأربع مائة دينار وكان به كل ثمرة لها دورة مفردة وعلمها سياج وفيها فخل منقوش في  
ألواح عليها برسم الخاص لا تجنى الا بحضور الماشرف وكان فيهما ليون تقاضى يوكل بقشره بغرسه وأقام هذان  
البستانان بيد الورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم مدة ايام الوزير المأمون لم تخرج عنهم وكشف ذلك في ايام  
الخليفة الحافظ فكان فيهما ستمائة رأس من البقر وثمانون جلا وقوم ما عليهما من الاثل والجيز فكانت قيمته  
مائتي ألف دينار وطلب الامير شرف الدين وكانت له حرمة عظيمة من الخليفة الحافظ قطع شجرة واحدة من سنط  
فأبى عليه فتشفع اليه وقومت بسبعين ديناراً فرسم الخليفة ان كانت وسط البستان تقطع والا فلا وما جرى  
في آخر ايام الحافظ ما جرى من الخلف ذبحت ابقاره وجاله ونهب ما فيه من الآلات والانقاص ولم يبق الا الجيز  
والسنط والاثل لعدم من يشتريه انتهى وكان هذان البستانان من جله الحبس الجيوشى وهو أن أمير الجيوش  
بدر الجمالى حبس عدة بلاد وغيرهما منها في البر الشرقى بناحية بهيت والاميرية والمنية وفي البر الغربى بناحية  
سقط ونهيا ووسيم مع هذين البستانين المذكورين على عقبه فاستأجر هذا الحبس الوزراء مدة سنين  
باجرة يسيرة وصار يزرع في الشرقى منه الككتان ومنه ما تبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصفا وربعاً من كل فدان  
فيتم ااولون فيه ربحا جريلا لا تقسم فلما بعد العهد انقضت أعقابه ولم يبق من ذريته سوى امرأة كبيرة غافق  
الفقهاء بأن هذا الحبس باطل فصار للدوان السلطاني يتصرف فيه ويحصل متحصله مع اموال بيت المال  
وتلاشت البساتين وبني في اماكنها ما يأتى ذكره ان شاء الله تعالى وبني العزيز بالله بستانا بناحية سردوس  
\* (قبة الهواء) \* وكان من احسن منتزهات الخلفاء الفاطميين قبة الهواء وهي مستشرف بهج يدبغ فيما بين  
التاج والخس وجوه يحيط به عدة بساتين لكل بستان منها اسم ولهذه القبة فرش معدة في الشتاء والصيف  
ويركب اليها الخليفة في ايام الركوبات التي هي يوم السبت والثلاثاء  
\* (بحر أبي المنجا) \* وكان من منتزهات الخلفاء يوم فتح بحر أبي المنجا قال ابن المأمون وكان الماء لا يصل الى  
الشرقية الا من السردوسى ومن الصامص ومن المواضع البعيدة فكان اكثرها يشرق في اكثر السنين وكان ابو  
المنجا اليهودى مشارف الاعمال المذكورة فتضرر المزارعون اليه وسألوا في فتح ترعة يصل الماء منها في ابتدائه  
اليهم فابتدأ بحفر خليج أبي المنجا في يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ست وخمسمائة وركب الافضل بن أمير

الجيوش ضحى وصحبته القائد أبو عبد الله محمد بن فاتك البطائحي وجميع اخوته والعساكر تحاذيه في البر  
 وبعثت شيوخ البلاد وأولادها وركبوا في المراكب ومعهم حزم البوص في البحر وصاروا العشارى والمراكب  
 تتبعها إلى أن رماها الموج إلى الموضع الذي حضروا فيه البحر وأقام الحفر فيه سنتين وفي كل سنة تبين الفائدة  
 فيه ويتضاعف من ارتفاع البلاد ما يهون الغرامة عليه \* ولما عرض على الأفضل بجله ما اتفق فيه استعظمه  
 وقال غرمنا هذا المال جميعه والاسم لأبي المنجا فغير اسمه ودعى بالجر الأفضلى فلم يتم ذلك ولم يعرف إلا بأبي المنجا  
 ثم جرى بين أبي المنجا وبين أبي الليث صاحب الديوان بسبب الذي انفق خطوط أدت إلى اعتقال أبي المنجا  
 عدة سنين ثم نفى إلى الاسكندرية بعد أن كادت نفسه تلتف ولم يزل القائد أبو عبد الله بن فاتك يلطف بحاله إلى  
 تضاعف من عبء البلاد ما سهل أمر النفقة فيه ورأيت بخط ابن عبد الظاهر وهذا أبو المنجا هو جد بني صغير  
 الحكماء اليهود والذين أسلموا منهم ولما طال اعتقال أبي المنجا في الاسكندرية في مكان بمفرده مضيقا عليه تحصيل  
 في تحصيل مصحف وكتب ختمة وكتب في آخرها كتبها أبو المنجا اليهودى وبعثها إلى السوق ليبيدها فقامت قيامة  
 أهل الثغر وطولع بأمره إلى الخليفة فأخرج وقيل له ما حملك على هذا فقال طلب الخلاص بالقتل فأذبح وأطلق  
 سبيله وقيل أنه كان في محبسه حبة عظيمة فأحضر اليه في بعض الايام لبن فرأى الحبة وقد شربت منه ودخلت  
 بجرها فصارت في كل يوم يحضر لها لبنا فخرج وتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذ ولم يأل إلى أمون البطائحي  
 وزارة الأمر بأحكام الله بعد الأفضل بن أمير الجيوش تحدث الأمر معه في رؤية فتح هذا الخليج وأن يكون له  
 يوم كخليج القاهرة فندب الأمر معه عدى الملك أبا البركات بن عثمان فـ كـيله وأمره بأن يبنى على مكان  
 السد منظره تسعة تكون من بحرى السد وشرع في عمارتها بعد كمال النيل وما زال يوم فتح سد هذا البحر يوما  
 مشهودا إلى أن زالت الدولة الفاطمية فلما استولى بنو أيوب من بعدهم على مملكة مصر أجروا الحال فيه على  
 ما كان قال القاضي الفاضل في منجذات سنة سبع وسبعين وخمسة وركب السلطان الملك الناصر صلاح  
 الدين يوسف بن أيوب لفتح بحر أبي المنجا وعاد قال وفي سنة تسعين وخمسة كسر بحر أبي المنجا بعد أن تأخر  
 كسره عن عيد الصليب بسبعة ايام وكان ذلك لقصور النيل في هذه السنة ولم يباشر السلطان الملك العزيز  
 عثمان ابن السلطان صلاح الدين بنفسه وركب أخوه شرف الدين يعقوب الطواشى كـسره وبدت في  
 هذا اليوم من مخايل القبوط ما يوجب به سوء الافعال من المجاهرة بالمنكرات والاعلان بالقواش وقد افترط  
 هذا الأمر واشترك فيه الأمر والمأمور ولم ينسلخ شهر رمضان الا وقد شهد ما لم يشهده رمضان قبله في الاسلام  
 وبدا عقاب الله في الماء الذي كانت المعاصى على ظهوره فأت المراكب كان يركب فيها في رمضان الرجال  
 والنساء محتطين مكشفات الوجوه وأيدى الرجال تنال منها ما تنال في الخلوات والطبول والعيدان مرتفعات  
 الاصوات والصنجات واستنابوا في الليل عن الخمر بالماء والجلاب ظاهرا وقيل انهم شربوا الخمر مستورا وقررت  
 المراكب بعضها من بعض وعجز المنكر عن الانكار الا بقلبه ورفع الامر إلى السلطان فندب حاجبه في بعض  
 الليالى ففرق منهم من وجده في الحالة الحاضرة ثم عادوا بعد عوده وذكر أنه وجد في بعض المعادى خرا  
 فأراقه ولما استهل شوال وهو مطموع فيه تضاعف هذا المنكر وفشت هذه الفاحشة ونسأل الله العفو  
 والعافية عن كـكبار والتجاوز عما تسقط فيه المعاذر \* وقال في سنة اثنتين وتسعين وخمسة كسر بحر  
 أبي المنجا وباشر العزيز كسره وزاد النيل فيه اصبعاً وهي الاصبع الثامنة عشرة من ثمانى عشر ذراعا وهذا  
 الحد يسمى عند أهل مصر اللجة الكبرى وقد تلاشى في زمننا امر الاجتماع في يوم فتح سد بحر أبي المنجا وقل  
 الاحتفال به لشغل الناس بهم العيشة

\* (قصر الورد بالخاقانية) \* وكان من ايام منتزهات الخلفاء يوم قصر الورد بناحية الخاقانية وهى قرية من  
 قرى قليوب كـ كانت من خاص الخليفة وبها جنان كثيرة للخليفة وكانت من أحسن المنتزهات المصرية  
 وكان به عادة دورات يزرع فيها الورد فيسير اليها الخليفة يوما ويصنع له فيها قصر عظيم من الورد ويخدم بضيافة  
 عظيمة \* قال ابن الطوير عن الخليفة الأمر بأحكام الله وعمل له بالخاقانية وكانت من خاص الخليفة قصر من  
 ورد فسار اليه يوما وخدم بضيافة عظيمة فلما استقر هناك خرج اليه أمير يقال له حسام الملك من الأمراء  
 الذين كـ انوامع المؤقتن أخى المأمون البطائحي وتحاذلوا عنه فوصل إلى الخاقانية وهو لا يس لامة حربه



والتمس المشول بين يديه يعني الخليفة فاستقل ما جاء به في ذلك الوقت مما ينافي ما فيه الخليفة من الراحة والترفه وحيل ينسه وبين مقصوده فقال لجماعة من حواشي الخليفة انتم منافقون على الخليفة ان لم اصل اليه فانه يعاقبكم بذلك فأطلعوا الخليفة على أمره وحليته بالسلاح وقوله فأمر يا حضاره فلما وقعت عينه عليه قال يا مولانا لمن تركت اعداءك يعني الوزير المأمون البطاعي وأخاه وكان الاخير قد قبض عليه ما واعتقلهما هذا والعهد قريب غير بعيد أأمنت للغدر فأجابه الا وهو على الرها ويخرج من الخليل فلم تقص ساعة الا وهو بالقصر فضى الى مكان اعتقال المأمون وأخيه فزادهما وثاقا وحراسة وفي أثناء ذلك وصل ابن نجيب الدولة الذي كان سيره المأمون في وزارته الى العين لتحقيق نسبه أنه ولد من جارية تزار بن المستنصر لما خرجت من القصر وهي به حامل ويدعو اليه بقية الناس وأحضر الى القاهرة على جمل مشوه فأدخل خزنة البنود وقتل هو والمأمون وجماعة في تلك الليلة وصلبوا بظاهر القاهرة

\* (بركة الحب) \* هي بظاهر القاهرة من بحرها وتسمي العامة في زمننا هذا الذي نحن فيه بركة الحاج لتزول الحاج بها عند مسيرهم من القاهرة الى الحج في كل سنة ونزولهم عند العود بها ومنها يدخلون الى القاهرة ومن الناس من يقول جب يوسف وهو خطأ وانما هي أرض جب عميرة وعميرة هذا هو ابن تميم بن جزء التميمي من بني القراء نسبت هذه الارض اليه فقيل لها أرض جب عميرة ذكره ابن يونس وكان من عادة الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معذب الظاهر بن الحاكم في كل سنة أن يركب على النجب مع النساء والحشم الى جب عميرة هذا وهو موضع نزهة جميلة أنه خارج الى الحج على سبيل اللعب والمجانة وربما جمل معه الخمر في الروايا عوضا عن الماء ويستقيه من معه وأنشده مرة الشريف ابو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة العقبلي في يوم عرفة

قم فأنحر الراح يوم النحر بالماء \* ولا تضع ضحى الابصهـ  
وادرك حجج النداح قبل نفرهم \* الى متى قصفهـ مع كل هيفاه  
وعج على مكة الروحاء مبتسكرا \* فطف بها حول ركن العود والناء

قال ابن دحية فخرج في ساعته بروايا الخمر ترحي بغيمات حداء الملاهي وتساق حتى أناخ بعين شمس في كبكبة من الفساق فأقام بها سوق الفسوق على ساق وفي ذلك العام أخذ الله تعالى واهل مصر بالسنين حتى بيع في ايامه الرغيف بالثمن الثمين وعاد ما النبل بعد عذوبته كالفسلين ولم يبق بشاطئيه أحد بعد أن كانا محفوفين بحور عين وقال ابن ميسر فلما كان في جادى الآخرة من سنة أربع وخسين وأربع مائة خرج المستنصر على عادته الى بركة الحب فاتفق أن بعض الاتراك جرد سيفا في سكر منه على بعض عبيد الشراء فاجتمع عليه طائفة من العبيد وقتلوه فاجتمع الاتراك بالمستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان عن غير رضاك فلانرضى بذلك فأنكر المستنصر ما وقع وتبرأ مما فعله العبيد فجمع الاتراك لحرب العبيد وبرز بعضهم الى بعض وكان بين الفريقين قتال شديد على كوم شريك انهمز فيه العبيد وقتل منهم عدد كثير وكانت أم المستنصر تعين العبيد وتمتد بهم بالاموال والاسلحة فاتفق في بعض الايام أن بعض الاتراك ظفر بشيء مما تبعث به أم المستنصر الى العبيد فأعلم بذلك اصحابه وقد قويت شوكتهم بانهم زام العبيد فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر وخاطبوه في ذلك وأغاظوا في القول وجهروا بما لا ينبغي وصاروا السيف قائما والحراب متتابعة الى أن كان من خراب مصر بالغلاء والفتن ما كان وكان من قبل المستنصر يترددون الى بركة الحب قال المسيحي ولا تبتلى عشرة خلت من ذى القعدة سنة أربع وثمانين وثلثمائة عرض العزيز بالله عساكره بظاهر القاهرة عند سطح الحب فنصب له مضرب ديباج روى فيه ألف ثوب بصفريه فضة ونصبت له فائزة مثقل وقبة مثقل بالجوهر وضرب لابنه الامير أبي علي منصور مضرب آخر وعرضت العساكر وكان عدتها مائة عسكري وأقبلت أسارى الروم وعدتهم مائتان وخسون فطيف بهم وكان يوما عظيما حسنا لم تزل العساكر تسير بين يديه من ضحوة النهار الى صلاة المغرب وما زالت بركة الحب منزها للغلاء والملوك من بني ايوب وكان السلطان صلاح الدين يبرز اليها للصيد ويقوم فيها الايام وفعل ذلك الملوك من بعده واعتنى بها الملك الناصر محمد بن قلاوون وبني بها احواسا وميدانها كاسيات ذكره ان شاء الله تعالى وبركة الحب وما يليها في درك بني صبرة وهم ينسبون الى صبرة

ابن بطيخ بن مغالة بن دحمان بن عنب بن الكليب بن أبي عمرو بن دمية بن جدس بن اوش بن اراش بن حزيلة  
ابن نهم فهم أحد بطون نهم وفهم بنو جذام بن صبرة بن بصرة بن غنم بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن  
جذام أخى نهم

**\*(المشتهى)\*** وكان من مواضعهم التي أعدت للزهوة المشتهى

**\*(ذكر الايام التي كان الخلفاء الفاطميون يتخذونها أعياداً ومواسم تتسع بها أحوال الرعية وتكثر نعمهم)\***

وكان للخلفاء الفاطميين في طول السنة أعياد ومواسم وهي موسم رأس السنة وموسم أول العام ويوم  
عاشوراء ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومولد الحسن ومولد  
الحسين عليهما السلام ومولد فاطمة الزهراء عليها السلام ومولد الخليفة الحاضر وليلة أول رجب  
وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه وموسم ليلة رمضان وعشرة رمضان وسماط رمضان وليلة  
الختم وموسم عيد الفطر وموسم عيد التحر وعيد القدير وكسوة الشتاء وكسوة الصيف وموسم  
فتح الخليج ويوم النوروز ويوم الغطاس ويوم الميلاد وخميس العدس وأيام الركوبات

**\*(موسم رأس السنة)\*** وكان للخلفاء الفاطميين اعتناءً بليلة أول المحرم في كل عام لأنها أول ليالي السنة  
وابتداء أوقاتها وكان من رسومهم في ليلة رأس السنة أن يعمل بمطبخ القصر عجة كثيرة من الخراف المقموم  
والكثير من الرؤس المقموم وتفرق على جميع أرباب الرتب وأصحاب الدواوين من العوالي والادوان أرباب  
السيوف والاقلام مع جفان اللبن والخبز وأنواع الحلوى فيسم ذلك سائر الناس من خاص الخليفة وجهاته  
والامتازين المحتكين إلى أرباب الضوء وهم المشاعلية وينقل ذلك في أيدي أهل القاهرة ومصر

**\*(موسم أول العام)\*** وكان لهم بأول العام عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المقموم وهيئته العظيمة  
كما تقدم ويفرق فيه دنائير الغرة التي مر ذكرها عند ذكر دار الضرب ويفرق من السماط الذي يعمل بالقصر  
لأعيان أرباب الخدم من أرباب السيوف والاقلام يتقرر مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء  
وخبز وقطع منقوخة من سكر وأرز بلبن وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه ويتسبطون بما يصل إليهم  
من دنائير الغرة من رسوم الركوب كما شرح فيما تقدم

**\*(يوم عاشوراء)\*** كانوا يتخذونه يوم حزن تعطل فيه الاسواق ويعمل فيه السماط العظيم المسحى سماط الحزن  
وقد ذكر عند ذكر المنهد الحسيني فأنظره وكان يصل إلى الناس منه شيء كثير فلما زالت الدولة اتخذ  
الملوك من بنى أيوب يوم عاشوراء يوم سرور يوسعون فيه على عيالهم ويتسبطون في المطاعم ويصنعون  
الحلاوات ويتخذون الاواق الجديدة ويكتحلون ويدخلون الحمام جرياً على عادة أهل الشام التي سنها لهم الحجاج  
في أيام عبد الملك بن مروان ليرغموا بذلك آناف شيعة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الذين يتخذون يوم  
عاشوراء يوم عزاء وحزن فيه على الحسين بن علي لأنه قتل فيه وقد أدركنا بقايا ما عمله بنو أيوب من اتخاذ  
يوم عاشوراء يوم سرور وتبسط وكلا الفعلين غير جيد والصواب ترك ذلك والاقتداء بفعل السلف فقط \* وما  
أحسن قول أبي الحسين الجزار الشاعر مخاطب الشريف شهاب الدين ناظر الاهراء وكتب بها إليه ليلة عاشوراء  
عندما أخرجته ما كان من جاريه في الاهراء

قل لشهاب الدين ذي الفضل الندى \* والسيد بن السيد بن السيد

أقسم بأفرد العلى الصمد \* ان لم يادر لنجازه وعدى

لا حضرى للهـنـاء في غد \* مكمل العيتين مخضوب اليد

يعرض للشرى بما يرمى به الاشراف من التشيع وانه اذا جاء بهيته السرور في يوم عاشوراء غاظه ذلك لانه  
من أفعال الغضب وهو من أحسن ما سمعته في التعريض فله دره

**\*(عيد النصر)\*** وهو السادس عشر من المحرم عمل الخليفة الحافظ لدين الله لانه اليوم الذي ظهر فيه من  
محبيه ويفعل فيه ما يفعل في الاعياد من الخطبة والصلاة والزينة والتوسعة في النفقة وكتب فيه ابو القاسم علي  
ابن الصيرفي الى بعض الخطباء عيد النصر وهو أفضل الاعياد وأسناها وأعلاها وأدلها على تقصير الواصف

اذابلع وتناهى ونحن نأمر لأن تبرز في يوم الاحد السادس عشر من المحرم سنة اثنتين وثلاثين وخمسة على  
الهيئة التي جرت العادة بمنزلها في الاعياد ونوعه بأن تقرأ على الناس الخطبة التي سيرناها اليك قرين هذا  
الامر بشرح هذا اليوم وتفصيله وذكر ما خصه الله به من تشريفه وتفضيله وتعمد في ذلك ما جرى الرسم فيه  
في كل عيد وتنتهي فيه الى العناية التي ليس عليها مزيد قاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى  
\*(الموالي الستة) كانت مواسم جليلة يعمل الناس فيها ميزات من ذهب وقضة وخشخاش وحناء  
كما رز ذلك

\*(اليالى الوقود الاربع)\* كانت من أبعج الليالى وأحسنها يحشر الناس لمشاهدتها من كل اوب وتصل الى  
الناس فيها انواع من البر وتعظم فيها مزية أهل الجوامع والمشاهد فانظره في موضعه تجده  
\*(موسم شهر رمضان)\* وكان لهم في شهر رمضان عدة أنواع من البر منها كشف المساجد قال الشريف  
الجوائى في كتاب النقط كان القضاة بمصر اذا بقى لشهر رمضان ثلاثة ايام طافوا يوم على المشاهد والمساجد  
بالقاهرة ومصر فيبدون بجامع المقس ثم بجوامع القاهرة ثم بالمشاهد ثم بالقرافة ثم بجامع مصر ثم بمشهد الرأس  
لنظر حصر ذلك وقناديله وعمارته وازالة شعثه وكان اكثر الناس ممن يلوذ باب الحكم والشهود والفضيلون  
يتعينون لذلك اليوم والطواف مع القاضي لحضور السماط  
\*(ابطال المسكرات)\* قال ابن المأمون وكانت العادة جارية من الايام الافضل في آخر جادى الاخرة من  
كل سنة أن تغلق جميع قاعات التجارين بالقاهرة ومصر وتختتم ويحذر من بيع الخمر فرأى الوزير المأمون  
لما ولي الوزارة بعد الافضل بن أمير الجيوش أن يكون ذلك في سائر أعمال الدولة فكتب به الى جميع ولاه  
الاعمال وأن ينادى بأنه من تعرض لبيع شئ من المسكرات أو لشرائها سراً أو جهراً فقد عرض نفسه لتلافها  
وبرئت الذمة من هلاكها

\*(ومنها غرة رمضان)\* وكان في اول يوم من شهر رمضان يرسل لجميع الامراء وغيرهم من أرباب الرتب  
والخدم لكل واحد طبق ولكل واحد من أولاده ونسائه طبق فيه حلواء وبوسطه صرة من ذهب فيعم ذلك سائر  
أهل الدولة ويقال لذلك غرة رمضان

\*(ومنها ركوب الخليفة في اول شهر رمضان)\* قال ابن الطويرقاذا انقضى شعبان اهتم بركوب اول شهر  
رمضان وهو يقوم مقام الرؤية عند المتشيعين فيجري أمره في اللباس والآلات والاسلحة والعرض والركوب  
والترتيب والموكب والطريق المسلوكة كما وصفناه في اول العام لا يحتل بوجه ويكتب الى الولاة والنواب  
والاعمال بساطير مخلفة يذكر فيها ركوب الخليفة

\*(ومنها سماط شهر رمضان)\* وقد تقدم ذكر السماط في قاعة الذهب من القصر

\*(سحور الخليفة)\* قال ابن المأمون وقد ذكر أسطة رمضان وجلس الخليفة بعد ذلك في الروشن الى وقت  
السحور والمقرئون تحت يتهلون عشرا ويطربون بحيث يشاهدهم الخليفة ثم حضر بعدهم المؤذنون واخذوا  
في التكبير وذكر فضائل السحور وخقوا بالدعاء وقدمت الخادلات لوعاظ فذكروا فضائل الشهر ومدح الخليفة  
والصوفيات وقام كل من الجماعة للرقص ولم يزلوا الى أن انقضى من الليل اكثر من نصفه فحضر بين يدي الخليفة  
استاذ بما انعم به عليهم وعلى الفراشين وأحضرت جفان القطائف وجرار الجلاب برسمهم فأكلوا وملاوا  
أكمامهم وفضل عنهم ما تخطفه القراشون ثم جلس الخليفة في السدلا التي كان بها عند الفطور وبين يديه المائدة  
معبأة بجميعها من جميع الحيوان وغيره والقعبة الكبيرة الخالص مملوءة أو ساطه بالهمة المعروفة وحضر  
الجلساء واستعمل كل منهم ما اقتدر عليه وأوما الخليفة بأن يستعمل من القعبة فيفترق القراشون عليهم اجمعين  
وكل من تناول شيئاً قام وقبل الارض وأخدمه على سبيل البركة لأولاده وأهله لأن ذلك كان مستقاضا  
عندهم غير معيب على فاعله ثم قدمت الصحن الصيني مملوءة قطائف فأخذ منها الجماعة الكفاية وقام  
الخليفة وجلس بالبادهين وبين يديه السحورات المطيبات من لبثين وطب ومخض وعدة انواع عصارات  
وافطوات وسويق ناعم وجريش جميع ذلك بقلوبات وموز ثم يكون بين يديه صينية ذهب مملوءة سقفا وحضر  
الجلساء وأخذ كل منهم في تقبيل الارض والسؤال بما ينعم عليه منه فتناولوا المستخدمون والاستاذون



وفرقوه فأخذ القوم في إكمالهم ثم سلم الجميع وانصرفوا

\* (ومنها الختم في آخر رمضان) \* وكان يعمل في التاسع والعشرين منه \* قال ابن المأمون ولما كان التاسع والعشرون من شهر رمضان خرج الأمر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة برسم السحور بحكم أنها ليلة ختم الشهر وحضر الأجل الوزير المأمون في آخر النهار إلى القصر للفتور مع الخليفة والحضور على الاسطة على العادة وحضر اخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلوا على عادتهم وجلسوا تحت الروشن وحل من عند معظم الجهات والسيدات والمميزات من أهل القصور ثلاثي وموكيات مملوءة ماء ملفوفة في عراضى ديبقى وجعلها أمام المذكورين لتشملها بركة ختم القرآن الكريم واستفتح المقرئون من الحمد إلى خاتمة القرآن تلاوة وتطرياً ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعافاً بلغ ورفع الفرائشون ما أعذوه برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهالوا وأخذوا في الصوفيات إلى أن شرعوا بهم من الروشن دنابر ودراهم ورباعيات وقدمت جفان القطائف على الرسم مع البسندود والحلوا فجروا على عادتهم وملاوا إكمالهم ثم خرج استاذ من باب الدار الجديدة بخلع خلعه على الخطيب وغيره ودراهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين

### \* (ذكر مذهبهم في أول الشهر) \*

اعلم أن القوم كانوا شيعة ثم غلوا حتى عدوا من غلاة أهل الرفض وللشيعة في أثناء الشهر وعمل أحسن ما رأيت فيه ما حكاه أبو الريحان محمد بن أحمد البرقي في كتاب الآثار العافية عن القرون الخالية قال وفي سنين من الهجرة فجمت ناجمة لاجل أخذهم بالنأويل إلى اليهود والنصارى فاذا لهم جداول وحسابات يستخرجون بها شهرهم ويعرفون منها صياهم والمسلمون مضطرون إلى رؤية الهلال وتفقد ما اكتسبوا القصر من الدور وجدوا هم شاكين في ذلك مختلفين فيه متقلدين بعضهم بعضاً في عمل رؤية الهلال بطريق الزيجات فرجعوا إلى أصحاب علم الهيئة فألفوا زيجاتهم مفتحة بعرفة أوائل ما يراد من شهر العرب بصنوف الحسابات فظنوا أنها معمولة لرؤية الألهة فأخذوا بعضها ونسبوه إلى جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وزعموا أنه ستر من أسرار النبوة وتلك الحسابات مبنية على حركات التدبير الوسطى دون المعدلة أو معمولة على سنة القصر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوماً وخمس يوم وسدس يوم وأن ستة أشهر من السنة تامة وستة أشهر ناقصة وأن كل ناقص منها فهو تال لتام فلما قصدوا استخراج الصوم والفطر بها خرجت قبل الواجب بيوم في أغلب الأحوال فأقولوا قوله عليه السلام صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وقالوا معنى صوموا لرؤيته أي صوموا اليوم الذي يرى في عشيته كما يقال تهيؤوا للاستقبال فيتقدم التهيؤ على الاستقبال قال ورمضان لا ينقص عن ثلاثين يوماً أبداً

\* (قافله الحاج) \* قال في كتاب الذخائر والتحف أن المنفق على الموسم كان في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار منها ثمن الطب والحلواء والشمع راتبا في كل سنة عشرة آلاف دينار ومنها نفقة الوفد الواصلين إلى الحضرة أربعون ألف دينار ومنها ثمن الخايات والصدقات واجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الأبار وغير ذلك ستون ألف دينار واثنتون ألف دينار كانت في أيام الوزير البازوري قد زادت في كل سنة وبلغت إلى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول

\* (موسم عيد الفطر) \* وكان لهم في موسم عيد الفطر عدة وجوه من الخيرات منها تفرقة الفطرة وتفرقة الكسوة وعمل السباط وركوب الخليفة لصلاة العيد وقد تقدم ذكر ذلك كله فيما سبق

\* (عيد النحر) \* فيه تفرقة الرسوم من الذهب والفضة وتفرقة الكسوة لأرباب الخدم من أهل السيف والقلم وفيه ركوب الخليفة لصلاة العيد وفيه تفرقة الأضيح كما مر ذلك مبينا في موضعه من هذا الكتاب

\* (عيد الغدير) \* فيه تزويج الأياشي وفيه الكسوة وتفرقة الهبات لكبراء الدولة ورؤسائها وشيوخها وأمرائها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمميزين وفيه النحر أيضاً وتفرقة النخائر على أرباب الرسوم وعتي

قوله وفي سنين الخ هكذا  
هذه العبارة موجودة  
في جميع النسخ التي  
بدي ولا يخفى ما فيها من  
الركاكه والسقامه فلتحذر  
مصححهم

الرقاب وغير ذلك كما سبق بيانه فيما تقدم  
 \* (كسوة الشتاء والصيف) \* وكان لهم في كل من فصلى الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة  
 وعلى أولادهم ونسائهم وقد مر ذكر ذلك  
 \* (موسم فتح الخليج) \* وكانت لهم في موسم فتح الخليج وجوه من البر منها الركوب لتخليق المقياس ومبيت  
 القتراء بجامع المقياس وتشريف ابن أبي الرذاذ بالخلع وغيرها وركوب الخليفة الى فتح الخليج وتفرقة الرسوم على  
 أرباب الدولة من الكسوة والعين والمالك والصف وقد تقدم تفصيل ذلك

\* (ذكر النوروز) \*

وكان النوروز القبطى في أيامهم من جملة المواسم فتعطل فيه الاسواق ويقل فيه سعى الناس في الطرقات  
 وتذرق فيه الكسوة لرجال أهل الدولة وأولادهم ونسائهم والرسوم من المال وحوائج النوروز \* قال ابن  
 زولاق وفي هذه السنة يعنى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النوروز في  
 السكك ومن صب الماء يوم النوروز وقال في سنة أربع وستين وثلاثمائة وفي يوم النوروز زاد اللعب بالماء  
 ووقود النيران وطاف أهل الاسواق وعملوا فيه وخرجوا الى القاهرة بلعبهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا  
 السماجات والخلي في الاسواق ثم أمر المعز بالنداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء وأخذ قوم فحسوا وأخذ  
 قوم فطيف بهم على الجمال وقال ابن ميسر في حوادث سنة ست عشرة وخمسمائة وفيها أراد الأمر بأحكام الله  
 أن يحضر الى دار الملك في النوروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب على ما كان عليه الافضل بن أمير  
 الجيوش فأعاد المأمون عليه أنه لا يمكن فان الافضل لا يجرى مجراه مجرى الخليفة وحمل اليه من الثياب  
 الفاخرة برسم النوروز للجهات ماله قيمة جليلة وقال ابن المأمون وحل موسم النوروز في التاسع من رجب سنة  
 سبع عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة به من الطراز ونقرا الاسكندرية مع ما يتباع من المذاب المذهبة  
 والحريرى والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق  
 وجميع الاصناف المختصة بالموسم على اختلافها تفصيلها واسماء أربابها وأصناف النوروز البطيخ والرمات  
 وعراجين الموز وأفراد البسر وأقفاص القرقوصى وأقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من  
 لحم الدجاج ولحم الضأن ولحم البقر من كل لون بكلة مع خبز بر مرق قال وأحضر كتاب الدفتر الانباتات  
 بما جرت الامادة به من اطلاق العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع  
 الاصناف وهو أربعة آلاف دينار وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديبقى  
 مذهبات وحريريات ومعاجر وعصائب مشاومات ملونات وشقق لاذمذهب وحريرى ومشفع وفوط ديبقى  
 حريرى فأما العين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيخ والاصحاب  
 والحواشي والمستخدمون ورؤساء العشاريات وبجارتها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم  
 في ذلك نصيب وأما الاصناف من البطيخ والرمات والبسر والقر والسفرجل والعناب والهرايس على اختلافها  
 فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم في ذلك جميع الامراء أرباب الاطواق والاقصاب وسائر  
 الامائل وقد تقدم شرح ذلك فوقع الوزير المأمون على جميع ذلك بالاتفاق وقال القاضي الفاضل في تعليق  
 المتجددات لسنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطى وهو مستهل  
 ثوبت وثوبت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالصة يعنى دولة الخلفاء الفاطميين  
 من مواسم بطالاتهم ومواقيت ضلالاتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والفواحش صريحة في يومه  
 ويركب فيه أمير موسم بأمر النوروز ومعه جمع كثير ويتسلط على الناس في طلب رسم ربه على دورا لا كابر  
 بالجل الكبار ويكتب مناشير ويتدب مترجمين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقنع باليسور من الهبات ويتجمع  
 المؤثون والفساسقات تحت قصر اللؤلؤ بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاحى وترفع الاصوات وتشرب  
 الخمر والمزشر باظهار بينهم وفي الطرقات يتراش الناس بالماء وبالماء والنجر وبالماء مزوجا بالاذقان غلط  
 مستور وخرج من داره لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستحف بجرمته فاما فدى نفسه واما فضح ولم يجز

الحال في هذا النوروز على هذا ولكن قدرش الماء في الحارات وأحبي المتكر في الدور أبواب الخسارات وقال في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستحجذ فيه هذا العام التراجع بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن غافريه في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به \* قال مؤلفه رحمه الله تعالى ان اول من اتخذ النوروز جشيد ويقال في اسمه أيضا جشاد أحد ملوك الفرس الاول ومعناه اليوم الجديد وللفرس فيه آراء وأعمال على مصطلحهم غير أنه في غير هذا اليوم وقد صنف على بن حمزة الاصفهاني كتابا مفيدا في أعياد الفرس وذكر الحافظ ابو القاسم بن عساكر من طريق حماد بن سلة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال كان اليوم الذي رد الله فيه الى سليمان بن داود خاتمه يوم النوروز فجاء اليه الشياطين بالتحف وكانت تحفة الخطاطيف أن جاءت بالماء في مناقيرها فرشته بين يدي سليمان فاتخذ الناس رش الماء من ذلك اليوم وعن مقاتل بن سليمان قال سمى ذلك اليوم نيروزا وذلك أنه وافق هذا اليوم الذي يسمونه النيروز فكانت الملوك تقيم بذلك اليوم واتخذوه عيدا وكانوا يرشون الماء في ذلك اليوم ويهدون كفضل الخطاف ويؤمنون بذلك ولله در القائل

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكني \* وكل ما فيه يحكيني وأحكيه  
فناره كاهيب النار في كبدي \* وماؤه كتمالي دمعتي فيه

وقال آخر

نورز الناس ونورز \* ت ولكن بدموعي  
وذكت نارهم والنار ما بين ضلوعي

وقال غيره

ولما أتى النوروز يا غاية المنى \* وأنت على الاعراض والهجر والصد  
بعثت بنار الشوق ليلا الى الحشى \* فتورزت صبحا بالدموع على الخلد

(الميلاد) \* وهو اليوم الذي ولد فيه عبد الله ورسوله المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم والنصارى اتخذت ليله يوم الميلاد عيداً وتعمله قبط مصر في التاسع والعشرين من كيهك وما برح لاهل مصر به اعتناء وكان من رسوم الدولة الفاطمية فيه تفرقة الجلمات المملوءة من الحلوات القاهرية والمتاردا التي فيها السمك وقرابات الجلاب وطيا فير الزاوية والبوري فيشمل ذلك أبواب الدولة اصحاب السيوف والاقلام بتقرير معلوم على ما ذكره ابن المأمون في تاريخه

(الغطاس) \* ومن مواسم النصارى بمصر عمل الغطاس في اليوم الحادي عشر من طوبة \* قال المسعودي في مروج الذهب واللبلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينال الناس فيها وهي ليلة احدى عشرة من طوبة ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلثمائة ليلة الغطاس بمصر والاختصاص بمحمد بن طفيح في داره المعروفة بالختار في الجزيرة الراكبة على النيل والنيل مطيف بها وقد أمر فأسرج من جانب الجزيرة وجانب القسطاط ألف مشعل غير ما أسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو ألف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأككل والمشارب وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تغلق فيها الدروب وينطفئ أكثرهم في النيل ويزعمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة للداء وقال المسيحي في سنة ثمان وثمانين وثلثمائة كان غطاس النصارى فضربت الخيام والمضارب والاشرعة في عدة مواضع على شاطئ النيل فتصبت اسرة للرئيس قهيد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والمهلون وجلس مع أهله يشرب الى أن كان وقت الغطاس فغطس وانصرف \* وقال في سنة خمس عشرة وأربعمائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فجرى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم لقهر جده العزيز بالله بمصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم الى البحر في الليل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود متولى الشرطتين خيمة عند الجسر



وجلس فيها وأمر الخليفة الظاهر لأعز الدين الله بأن توعد المشاعل والنار في الليل فكان وقيداً كثيراً وحضر  
الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقصوا ههناك طويلاً إلى أن غطسوا وقال ابن المأمون أنه كان من  
رسوم الدولة أنه يفرق على سائر أهل الدولة الترخج والنارنج والليون المراكبي وأطنان القصب والسمن  
والبورى برسوم مقررة لكل واحد من أرباب السيوف والأقلام

\* (خيس العهد) \* ويسميه أهل مصر من العاتية خيس العدس ويعمله نصارى مصر قبل الفصح بثلاثة أيام  
ويتهادون فيه وكان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خيس العدس ضرب خمسمائة دينار ذهباً عشرة آلاف  
خزوبة وتفرقتها على جميع أرباب الرسوم كما تقدم

\* (أيام الركوبات) \* وكان الخليفة يركب في كل يوم سبب وثلاثاء إلى منتزهاته بالبساتين والتناج وقبة الهواء  
والخمس وجوه وبستان البعل ودار الملك ومنازل العز والروضة فيعم الناس في ههنا الأيام من الصدقات  
أنواع ما بين ذهب وما كلى وأشرية وحلاوات وغير ذلك كما تقدم بيانه في موضعه من هذا الكتاب

\* (صلاة الجمعة) \* وكان الخليفة يركب في كل سنة ثلاث ركبات لصلاة الجمعة بالناس في جامع القاهرة  
الذي يعرف بالجامع الأزهر مرة وفي جامع الخطبة المعروف بالجامع الحاكمي مرة وفي جامع عمرو بن العاص  
بمصر أخرى فينال الناس منه في هذه الجمع الثلاث رسوم وهبات وصدقات كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى  
عند ذكر الجامع الأزهر \* ولله در الفقيه عمارة المني فقد ضمن مرثيته أهل القصر جلا ما ذكر وهي  
القصيدة التي قال ابن سعد فيها ولم يسج فيما يكتب في دولة بعد انقراضها أحسن منها

وميت يادهر **كف الجند بالشلل** \* وجيده بعد حسن الحلى بالعطل  
سعت في منهج الراي العثور فان \* قدرت من عثرات الدهر فاستقل  
جدعت مارنك الاقني فأنفك لا \* ينمك ما بين قرع السن والخل  
هدمت قاعدة المعروف عن عجل \* سعت مهلاً أما تمشى على مهل  
لهفي ولهف بنى الآمال قاطبة \* على نجبتها في كرم الدول  
قدمت مصر فأولتني خلافتها \* من المكارم ما أربى على الأمل  
قوم عرفت بهم كسب الألوف ومن \* كمالها أنها جاءت ولم أسل  
وكنيت من وزراء الدست حين سجا \* رأس الحصان يدايه على الكفل  
ونلت من عظماء الجيش مكرمة \* وخله حرس من عارض الخلل  
يا عاذني في هوى أبناء فاطمة \* لك الملامة ان قصرت في عذلي  
بالله در ساحة القصرين وابك معي \* عليهما لا على صفيين والجل  
وقل لاهليهما والله ما التحمت \* فيكم جراحي ولا قرخي بمنديل  
ماذا عسى كانت الافرنج فاعلة \* في نسل آل أمير المؤمنين على  
هل كان في الامر شيء غير قسمة ما \* ملكتموا بين حكم السبي والنفل  
وقد حاتم عليها واسم جدكم \* محمد وأبوكم غير منتقل  
هررت بالقصر والاركان خالية \* من الوقود وكانت قبلة القبيل  
فلت عنها بوجهي خوف منتقد \* من الاعادي ووجه الود لم يمل  
أسلت من أسنى دمي غداة خلت \* رحابكم وغدت مهجورة السبل  
أبكي على ما تراءت من مكارمكم \* حال الزمان عليها وهي لم تحل  
دار الضيافة كانت أنس وافدكم \* واليوم أوحش من رسم ومن طلل  
وفطرة الصوم اذ أضحت مكارمكم \* تشكرو من الدهر حيفا غير محمل  
وكسوة الناس في الفصلين قد درست \* ورث منها جديدهم عندهم وبلى  
وموسم كان في يوم الخليج لكم \* يأتي تجملكم فيه على الجمل  
وأول العام والعيدين كم لكم \* فيهن من بلى جود ليس بالوشل

والارض تستز في يوم الغدير كما \* يهتز ما بين قصر يكم من الأشبل  
والخيل تعرض في وشي وفي شية \* مثل العرائس في حلى وفي حال  
ولا حلت قرى الاضياف من سعة الاطباق الاعلى الاكتاف والعجل  
وما خصتم ببر اهل ملتكم \* حتى عسمتم به الاقصى من الملل  
كانت رواتكم للذمتين وللضيف المقيم وللطاري من الرسل  
ثم الطراخ بتيس الذي عظمت \* منه الصلات لاهل الارض والدول  
ولجوامع من احسانكم نعم \* لمن تصد في علم وفي عمل  
ورجماعدت الدنيا فعقلها \* منكم وأضحت بكم محلولة العقل  
والله لا فاز يوم الحشر مبغضكم \* ولا نجا من عذاب الله غير ولى  
ولاسقى الماء من حر ومن ظمأ \* من كف خير البرايا خاتم الرسل  
ولا رأى جنة الله التي خلقت \* من خان عهد الامام العاضدين على  
ائتمى وهداى والذخيرة لى \* اذا ارتمت بما قدمت من عمل  
تالله لم اوفهم في المدح حقهم \* لان فضلهم كالوايل الهطل  
ولو تضاعفت الاقوال واتسعت \* ما كنت قبهم بحمد الله بانجل  
باب النجاة هم ديننا وآخرة \* وحجهم فهو اصل الدين والعمل  
نور الهدى ومصابيح الدجى ومحل الغيث ان ربت الانواء في المحل  
أئمة خلقوا نورا فنورهم \* من محض خالص نور الله لم يغفل  
والله ما زلت عن حبي لهم أبدا \* ما اخر الله لى في مدة الاجل  
وبسبب هذه القصيدة قتل عمارة رحمه الله وتحت له الذنوب انتهى ما ذكره رحمه الله تعالى

\* (ذكر ما كان من امر القصرين والمنابر بعد زوال الدولة الفاطمية) \*

ولما مات العاضدين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة احتاط الطواشي قراقوش على اهل  
العاضد وأولاده فكانت عدة الاشراف في التصور مائة وثلاثين والاطفال خمسة وسبعين وجعلهم في مكان  
أفرد لهم خارج القصر وجع عومته وعشيرته في ايوان بالقصر واحترز عليهم وفترق بين الرجال والنساء اثلا  
يتناسلوا وليكون ذلك أسرع لانقراضهم وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من  
النفائز والدواوين وغيرها من الاموال والنفائس وكانت عظيمة الوصف واستعرض من فيه من الجوارى  
والعبيد فأطلق من كان حراً ووهب واستخدم باقيهم وأطلق البيع في كل جديد وعتيق فاستقر البيع فيما وجد  
بالقصر عشرين سنين وأخلى القصور من سكانها وأغلق أبوابها ثم ملكها امراءه وضرب الألواح على ما كان للخلفاء  
وأتباعهم من الدور والرباع وأقطع خواصه منها وباع بعضها ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للامراء  
فسكنوا فيه وأسكن أباه نجم الدين أيوب بن شادى في قصر اللؤلؤة على الخليج وأخذ أصحابه دور من كان ينسب  
الى الدولة الفاطمية فكان الرجل اذا استحسن داراً أخرج منها سكانها ونزل بها قال القاضي الفاضل وفي ثالث  
عشره يعني ربيع الآخر سنة سبع وستين كشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيه مائة  
صندوق كسوة فاخرة من موشع ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وغير ذلك من ذخائر  
الخطر وكان الكاشف بها الدين قراقوش وبيان وأخلى أمكنة من القصر الغربي سكن بها الامير موسى  
والامير أبو الهيثم السمنى وغيره من الغزوماء المتناظر المصونة عن الناظر والمتزهات التي لم يخطر ببالها  
في الناظر فسبحان مظهر العجائب ومحدثها ووارث الارض ومورثها قال ومقدار ما يحدث أنه خرج من القصر  
ما بين دينار ودرهم ومصاغ وجوهر ونحاس وملبوس واثاث وقاش وسلاح ما لا يقي به ملك الا كاسرة ولا تصوره  
الخواطر الحاضرة ولا يشغل على مثله المالك العاصرة ولا يقدر على حسابه الامن يقدر على حساب الخلق  
في الآخرة وقال الحافظ جمال الدين يوسف اليعمورى وجدت بحط المهذب أبي طالب محمد بن علي بن الخيمي

حدثني الامير محمد الدين مرهف بن محمد الدين سويد الدولة بن منقذ أن القصر أغلق على ثمانية عشر ألف سبعة  
 عشرة آلاف شريف وشريفة وثمانية آلاف عبد وخادم وأمة ومولدة وتربية \* وقال ابن عبد الظاهر عن  
 القصر لما أخذه صلاح الدين وأخرج من به كان فيه اثنا عشر ألف سبعة ليس فيهم نخل الا الخليفة وأهله وأولاده  
 ولما أخرجوا منه أسكنوا في دار المظفر وقبض أيضا على الامير داود بن العاضد وكان ولي العهد  
 وينعت بالحامد لله واعتقل معه جميع اخوته الامير ابو الامانة جبريل وابو القاسم سليمان بن  
 داود وعبد الظاهر حيدرة بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن  
 أبي الظاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة من بني أعمامه فلم ير الوالي  
 الاعتقال بدار الفضل من حارة برجوان الى أن انتقل الملك الكامل محمد بن العادل بن أبي بكر بن ايوب من  
 دار الوزارة بالقاهرة الى قلعة الجبل فنقل معه ولد العاضد واخوته وأولادهم واعتقلهم بالقلعة وبها مات  
 العاضد واستمر البقية حتى انقرضت الدولة الايوبية وملك الاتراك الى أن تسلط الملك الظاهر ركن الدين  
 بيبرس البندقداري فلما كان في سنة ستين وستائة أشهد على من بقى منهم وهم كمال الدين اسماعيل بن العاضد  
 وعبد الدين ابو القاسم ابن الامير أبي الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد أن جميع  
 المواضع التي قبلي المدارس الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالتربة ظاهرا وباطنا بخط الخوخ  
 السبع وجميع الموضع المعروف بالقصر اليافي بالخط المذكور وجميع الموضع المعروف بكنز اولاد شيخ  
 الشيوخ وغيرهم من القصر الشارعية بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع المعروف بالقصر  
 الغربي وجميع الموضع المعروف بدار الفطرة بخط المشهد الحسيني وجميع الموضع المعروف بدار الضيافة  
 بحارة برجوان وجميع الموضع المعروف بالاولوة وجميع قصر الرمز وجميع البستان الكافوري ملك لبيت  
 المال المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك  
 ولا في شيء منه ولا مثوبة بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كما خلا ما في ذلك من مسجد لله تبارك وتعالى  
 أو مدفن لأبائهم وورث ذلك الاشهاد بثالث عشر ربيع الاقل سنة ستين وستائة وأثبت على قاضي القضاة  
 صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي رحمه الله تعالى وتقرر مع المذكورين أن  
 مهما كان قبضوه من اثمان بعض الاماكن المذكورة التي عاقده عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحاسبوا به  
 من جملة ما يحرز ثمنه عند وكيل بيت المال وقبضت ايدي المذكورين من التصرف في الاماكن المذكورة  
 وغيرها ورسم بيعها فباعها وكيل بيت المال كمال الدين ظافر اولافا ولا ونقضت شيئا فشيئا وبني في اماكنها  
 ما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى واشترى قاعة السدرة بجوار المدرسة والتربة الصالحية قاضي القضاة شمس  
 الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن مسرور المقيمي الخبلي مدرس الحسابات بالمدرسة الصالحية  
 بألف وخمسة وسبعين ديناراً في ربيع جادى الاخرة سنة ستين وستائة من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر  
 وكيل بيت المال ثم باعها المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادى عشرى جادى الاخرة المذكور وقاعة  
 السدرة هذه قد صارت هي وقاعة الخليم أصل المدرسة الظاهرية الركنية البيبرسية البندقدارية قال القاضي  
 الفاضل وفي يوم الاثنين سادس شهر رجب يعنى من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ظهر تسحب رجلين من  
 المعتقلين في القصر أحدهما من أقارب المستنصر والاخر من أقارب الحافظ واكبرهما سناً كان معتقلاً  
 بالايوان حدث به مرض وأنخن فيه ففك حديدته ونقل الى القصر الغربي في اوائل سنة ثلاث وثمانين واستقر  
 لما به ولم يستقل من المرض وطلب فقعه واسمه موسى بن عبد الرحمن بن أبي حمزة بن حيدرة بن أبي الحسن أخى  
 الحافظ واسم الاخر موسى بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن أبي اليسر بن محسن بن المستنصر وكان طفلاً في وقت  
 الكتابة بأهله وأقام بالقصر الغربي مع من أسره الى أن كبر وشب قال وذكر أن القصر الغربي قد  
 استولى عليه الخراب وعلا على جدرانها التشعث والهدم وانه يجاور اصطبلات فيها جماعة من المفسدين وربما  
 تساق اليه للتطرق للنساء المعتقلات والمتسلق منه اذا قويت نفسه على التسحب لم تكن عقلته في القصر المذكور  
 مانعة من التسحب قال وعدد من بقى من هذه الذرية بدار المظفر والقصر الغربي والايوان مائتان واثنان  
 وخمسون شخصاً ذكور ثمانية وتسعون واثان مائة وأربعة وخمسون تفصيله المقيمون بدار المظفر أحد وثلاثون



ذكر أولاد العاضد صلبه اثنا عشر بنات العاضد خمسة له أخوته أربع جهات  
العارض أربع بنات الحافظ ثلاث جهات يوسف ابنه وجبريل ابن عمه أربع المعتقون بالايوان خمسة  
وخمسون رجلا منهم الامير أبو الظاهر بن جبريل بن الحافظ المقيمون بالقصر الغربي مائة وستة وستون شخصا  
ذكر واثان وثلاثون اكبرهم عمره عشرون سنة وأصغرهم همرة سبع عشرة سنة اثنا مائة وأربع وثلاثون

بنات أربع وستون اخوانهم عجلات وزوجات سبعون \* قال وفي بجادي

الآن في سنة ثمان وخمسة كانت عدة من في دار المظفر بجماعة

برجوان والقصر الغربي والايوان من أولاد العاضد وأقاربه ومن معهم

مضائق الهم ثلثمائة واثنين وسبعين نفسا دار المظفر أحرار ومماليك

مائة وست وستون نفسا القصر الغربي أحرار مائة وأربعون

نفسا الايوان تسعة وسبعون رجلا بالغون وأما منازل

العز فاشترها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن

نجم الدين ايوب بن شادي في نصف شعبان سنة ست

وستين وخمسة وجعلها مدرسة للفقهاء

الشافعية واشترى الروضة وجعلها وقفًا

على المدرسة المذكورة والله تعالى

اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وسلم

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه ويتلوه الجزء الثاني الحارات

## فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط للعلامة المقرئ

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٧٢	انخليج الناصري	٢	خطبة الكتاب
٧٢	ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول	٣	ذكر الرؤس الثمانية
٧٢	ذكر اعمال الديار المصرية وكورها	٤	فصل اول من رتب خطط مصر واثارها الخ
	ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حفر	٥	ذكر طرف من هيئة الافلاك
	الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل	٩	ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها
٧٤	ضبط ماء النيل وتصريفه في اوقاته		ذكر محمل مصر من الارض وموضعها من
٧٥	ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول	١٤	الاقسام السبعة
	ذكر ما عمل المسلمون عند فتح مصر في الخراج	١٥	ذكر حدود مصر وجهاتها
٧٦	وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط	١٦	ذكر بحر القلزم
	ذكر اتصالات القبط وما كان من الاحداث	١٧	ذكر البحر الرومي
٧٩	في ذلك	١٨	ذكر اشتقاق مصر ومعناها وتعداد اسمائها
	ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الررع	٢٣	ذكر طرف من فضائل مصر
٨٠	معاشا وما كان في نزلهم من الاحداث		ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات
	ذكر قبالات اراضي مصر بعد ما فشا الاسلام	٣٠	والبرابي ونحو ذلك
	في القبط ونزول العرب في القرى وما كان من		ذكر الدقائق والكنوز التي يسبحها اهل مصر
٨١	ذلك الى الزول الاخير الناصري	٤٠	المطالب
٨٧	ذكر الزول الاخير الناصري	٤٢	ذكر هلاك اموال اهل مصر
٩١	ذكر الديوان	٤٢	ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وامن جنهم
٩١	ذكر ديوان العساكر والجيش	٥٠	ذكر شيء من فضائل النيل
٩٥	ذكر الاطنائع والاقلامات	٥١	ذكر مخرج النيل وانبعاثه
٩٨	ذكر ديوان الخراج والاموال		فصل في الرد على من اعتقد أن النيل من سيل
٩٨	ذكر خراج مصر في الاسلام	٥٥	يفض
١٠٠	ذكر اصناف اراضي مصر واقسام زراعتها	٥٧	ذكر قبايس النيل وزيادته
١٠٣	ذكر اقسام مال مصر	٦١	ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل
١٠٣	ذكر الاهرام	٦١	ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم
١٢٢	ذكر اراء من الذي يقال له ابو الهول	٦٥	ذكر عجائب النيل
١٢٣	ذكر الجبال		ذكر طرف من تقدم المعرفة بحال النيل في كل
١٢٣	ذكر الجبل المنقطم	٦٧	سنة
١٢٥	الجبل الاحمر	٦٨	ذكر عيد الشهيد
١٢٥	جبل يشبكر	٧٠	ذكر الخيلان التي شقت من النيل
١٢٥	ذكر الرصد	٧٠	خليج سخا
١٢٨	ذكر مدائن ارض مصر	٧٠	خليج سردوس
١٢٩	ذكر مدينة امسوس وعجايبها وملكها	٧١	خليج الاسكندرية
١٣٤	ذكر مدينة منف وملكها	٧١	خليج الفيوم والمنهي
١٤٤	ذكر مدينة الاسكندرية	٧١	خليج القاهرة
١٥٠	ذكر الاسكندر	٧١	بحر ابي المنجا

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٠٣	ذكر سمهود	١٥١	ذكر تاريخ الاسكندر
٢٠٣	ذكر ارجنوس		ذكر الفرق بين الاسكندر وذي القرنين وانما
٢٠٣	ذكر ابوبطر	١٥٣	رجلان
٢٠٤	ذكر ملوى	١٥٤	ذكر من ولي الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر
٢٠٤	ذكر مدينة انصنا	١٥٥	ذكر منارة الاسكندرية
٢٠٤	ذكر القيس		ذكر الملعب الذي كان بالاسكندرية وغيره
٢٠٥	ذكر دروط بلهاسة	١٥٨	من العجائب
٢٠٥	ذكر سكر	١٥٩	ذكر عمود السوارى
٢٠٥	ذكر منية الخصب	١٦٢	ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية
٢٠٥	ذكر منية الناسك	١٦٣	ذكر فتح الاسكندرية
٢٠٥	ذكر الجيزة		ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية
٢٠٧	ذكر سجن يوسف عليه السلام	١٦٧	وانتقاض الروم
٢٠٨	ذكر قرية ترسا	١٦٩	ذكر بحيرة الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية اندونة	١٦٩	ذكر خليج الاسكندرية
٢٠٨	ذكر وسيم	١٧٢	ذكر جل حوادث الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية عقبه	١٧٥	ذكر مدينة اريب
٢٠٩	ذكر حلوان	١٧٦	ذكر مدينة تنيس
٢٠٩	ذكر العزيز بن مروان	١٨٢	ذكر مدينة صا
٢١٠	ذكر مدينة العريش	١٨٢	رمل الغرابي
٢١١	ذكر مدينة الفرما	١٨٣	ذكر مدينة بلبيس
٢١٢	ذكر مدينة القلزم	١٨٤	ذكر بلاد الوراوة
٢١٣	التيه	١٨٦	ذكر مدينة ايلة
٢١٣	ذكر مدينة دمياط	١٨٦	ذكر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر شطا	١٨٨	بقية خبر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق	١٨٨	ذكر مدينة قاران
٢٢٧	ذكر مدينة حطين	١٨٩	ذكر ارض الجنار
٢٢٨	ذكر مدينة الرقة	١٨٩	ذكر صعيد مصر
٢٢٨	ذكر عين شمس	١٩٠	ذكر الجنادل ولع من اخبار ارض النوبة
٢٣١	المنصورة		ذكر تشعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن
٢٣٢	العباسة	١٩١	عليه من الامم
٢٣٢	ذكر مدينة قنط بصعيد مصر	١٩٤	ذكر البجة ويقال انهم من البربر
٢٣٣	ذكر مدينة دندرة	١٩٧	ذكر مدينة اسوان
٢٣٤	ذكر الواحات الداخلة	١٩٩	ذكر بلاق
٢٣٥	ذكر مدينة سنتره	١٩٩	ذكر حائط العجوز
٢٣٥	ذكر الواحات الخارجة	١٩٩	ذكر البقط
٢٣٦	ذكر مدينة قوص	٢٠٢	ذكر صحراء عيذاب
٢٣٧	ذكر مدينة اسنا	٢٠٣	ذكر مدينة الاقصر
٢٣٧	ذكر مدينة ادفو	٢٠٣	ذكر البليسا



٢٣٧	اهناس	٢٣٧	ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة فسطاط
٢٣٧	ذكر مدينة البهنسا	٢٣٧	مصر
٢٣٨	ذكر مدينة الاشمونين	٢٣٨	ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين
٢٣٩	ذكر مدينة اخميم	٢٣٩	بنى الى أن بنيت القطائع
٢٤٠	ذكر مدينة العقاب	٢٤٠	ذكر القطائع ودولة بنى طولون
٢٤١	ذكر مدينة الفيوم	٢٤١	ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب
٢٤٧	يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم	٢٤٧	القطائع الى أن بنيت قاهرة المعز على يد
٢٤٧	السلام	٢٤٧	القائد جوهر
٢٤٧	ذكر ما قيل في الفيوم وخلقها وضياعها	٢٤٧	ذكر ما كانت عليه مدينة الفسطاط من كثرة
٢٤٩	ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها وما فيها	٢٤٩	العمارة
٢٥٠	من المرافق	٢٥٠	ذكر الآثار الواردة في خراب مصر
٢٥٠	مدينة التحريرية	٢٥٠	ذكر خراب الفسطاط
٢٥٠	ذكر تاريخ الخلقة	٢٥٠	ذكر ما قيل في مدينة فسطاط مصر
٢٥٠	ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا ما ضياعها وما بقيها	٢٥٠	ذكر ما عليه مدينة مصر الان وصفتها
٢٥٨	ذكر التواريخ التي كانت للامم قبل تاريخ	٢٥٨	ذكر ساحل النيل بمدينة مصر
٢٦١	القط	٢٥٨	ذكر المنشأة
٢٦١	ذكر تاريخ القبط	٢٦١	ذكر ابواب مدينة مصر
٢٦٢	ذكر قلاطيا نوس الذي يعرف تاريخ القبط به	٢٦٢	ذكر القاهرة القاهرة المعز لدين الله
٢٦٣	ذكر اساييح الامم	٢٦٣	ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناء
٢٦٤	ذكر اعياد القبط من النصراني بديار مصر	٢٦٤	القاهرة
٢٦٩	ذكر ما يوافق ايام الشهور القبطية من	٢٦٩	ذكر الخلفاء الفاطميين
٢٧٣	الاعمال في الزراعة وزيادة النيل وغير ذلك	٢٧٣	ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها
٢٨٥	على ما نقله اهل مصر عن قدمائهم واعقدوا	٢٨٥	ذكر حداث القاهرة
٢٨٦	علمه في اسورهم	٢٨٦	ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة
٢٨٧	ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى	٢٨٧	الاطمية
٢٨٨	السنة الهلالية العربية	٢٨٨	ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء
٢٩٤	ذكر فسطاط مصر	٢٩٤	الدولة الايوبية علما
٢٩٤	ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل	٢٩٤	ذكر طرف ما قيل في القاهرة وسننها
٢٩٤	الاسلا الى أن اختتمت المسار من مدينة	٢٩٤	ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها
٢٩٤	ذكر ما قيل في مصر هل فحت بسلج او عنوة	٢٩٤	ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي
٢٩٥	ذكر من شهد في مصر من الحياة رضى الله	٢٩٥	عليه الآن
٢٩٥	عنهم	٢٩٥	ذكر سور القاهرة
٢٩٦	ذكر اسباب في تسمية مدينة مصر بالفسطاط	٢٩٦	ذكر ابواب القاهرة
٢٩٦	ذكر الحماط التي كانت بمدينة الفسطاط	٢٩٦	باب زويلة
٢٩٦	ذكر امراء الفسطاط من حين فحت مصر	٢٩٦	باب النصر
٢٩٩	الى أن بنى العسكر	٢٩٩	باب الفتوح
			باب القنطرة
			باب الشعيرة

صفحة		صفحة	
٤٠٤	المناظر الثلاث	٣٨٣	باب سعادة
٤٠٤	قصر الشوك	٣٨٣	الباب المحروق
٤٠٤	قصر أولاد الشيخ	٣٨٣	باب البرقية
٤٠٤	قصر الزهر		ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والاماع
٤٠٥	الركن المخلق		بطرف من مآثرهم وما صارت اليه أسوالها
٤٠٥	السقيفة	٣٨٣	من بعدهم
٤٠٦	دار الضرب	٣٨٤	القصر الكبير
٤٠٧	خزائن السلاح	٣٨٥	قاعة الذهب
٤٠٧	المارستان العتيق	٣٨٧	كيفية سماط شهر رمضان بهذه القاعة
٤٠٧	التربة المعزية	٣٨٧	عمل سماط عيد الفطر بهذه القاعة
٤٠٨	القصر النافعي	٣٨٨	الايوان الكبير
٤٠٨	الخزائن التي كانت بالقصر	٣٨٨	عبد الغدير
٤٠٨	خزانة الكتب	٣٩٠	المحول
٤٠٩	خزانة الكسوات	٣٩١	وصف الدعوة وترتيبها
٤١٤	خزائن الجوهر والطيب والطرائق	٣٩١	الدعوة الاولى
٤١٦	خزائن الفرش والامتعة	٣٩٣	الدعوة الثانية
٤١٧	خزائن السلاح	٣٩٣	الدعوة الثالثة
٤١٨	خزائن السروج	٣٩٣	الدعوة الرابعة
٤١٨	خزائن الخليم	٣٩٤	الدعوة الخامسة
٤٢٠	خزانة الشراب	٣٩٤	الدعوة السادسة
٤٢٠	خزانة التوابل	٣٩٥	الدعوة السابعة
٤٢٢	دار التعبية	٣٩٥	الدعوة الثامنة
٤٢٢	خزانة الأدم	٣٩٥	الدعوة التاسعة
٤٢٢	خزائن دارا قنكين	٣٩٥	ابتداء هذه الدعوة
٤٢٣	خبر نزار واقتكين	٣٩٧	الدواوين
٤٢٣	خزانة البنود	٣٩٧	ديوان المجلس
٤٢٥	دار الفطرة	٤٠٠	ديوان النظر
٤٢٧	المشهد الحسيني	٤٠١	ديوان التحقيق
٤٣٠	ما كان يعمل في يوم عاشوراء	٤٠١	ديوان الجيوش والرواتب
٤٣٢	ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي	٤٠٢	ديوان الانشاء والمكاتبات
٤٣٢	باب الذهب	٤٠٢	التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم
	جلوس الخليفة في الموالد بالمنظرة علو باب	٤٠٢	التوقيع بالقلم الجليل
٤٣٢	الذهب	٤٠٢	مجلس النظر في المظالم
٤٣٣	باب البحر	٤٠٣	رتب الامراء
٤٣٤	باب الریح	٤٠٣	قاضى القضاة
٤٣٥	باب الزمرذ	٤٠٤	قاعة النضة
٤٣٥	باب العيد	٤٠٤	قاعة السادة
٤٣٥	باب قصر الشوك	٤٠٤	قاعة الخليم

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٣٠٤	ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة فسطاط مصر	٢٣٧	اهناس
٣٠٦	ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين بنى الى أن بنيت القطائع	٢٣٧	ذكر مدينة البنسا
٣١٣	ذكر القطائع ودولة بنى طولون	٢٣٨	ذكر مدينة الاشمونين
٣٢٧	ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب القطائع الى أن بنيت القاهرة المعز على يد القائد جوهر	٢٣٩	ذكر مدينة اخيم
٣٣٠	ذكر ما كانت عليه مدينة الفسطاط من كثرة العمارة	٢٤٠	ذكر مدينة العقاب
٣٣٤	ذكر الامار الواردة في خراب مصر	٢٤١	ذكر مدينة القيوم
٣٣٥	ذكر خراب الفسطاط	٢٤٧	يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام
٣٣٩	ذكر ما قيل في مدينة فسطاط مصر	٢٤٧	ذكر ما قيل في القيوم وخلقها وضياعها
٣٤٢	ذكر ما عليه مدينة مصر الان وصفتها	٢٤٩	ذكر فتح القيوم ومبلغ خراجها وما فيها من المرافق
٣٤٣	ذكر ساحل النيل بمدينة مصر	٢٥٠	مدينة النحرية
٣٤٥	ذكر المنشأة	٢٥٠	ذكر تاريخ الخليفة
٣٤٧	ذكر ابواب مدينة مصر	٢٥٠	ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا ماضيا وياقيا
٣٤٨	ذكر القاهرة القاهرة المعز لدين الله	٢٥٨	ذكر التواريخ التي كانت للام قبل تاريخ القبط
٣٤٨	ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناء القاهرة	٢٦١	ذكر تاريخ القبط
٣٤٩	ذكر الخلفاء الفاطميين	٢٦٢	ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به
٣٥٩	ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها	٢٦٣	ذكر ما سيع الايام
٣٦٠	ذكر حداث القاهرة	٢٦٤	ذكر اعياد القبط من النصرى بديار مصر
٣٦٠	ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية	٢٦٤	ذكر ما يوافق ايام الشهور القبطية من الاعمال في الزراعات وزيادة النيل وغير ذلك على ما نقله اهل مصر عن قدمائهم واعتقدوا عليه في امورهم
٣٦٤	ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها	٢٦٩	ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية
٣٦٥	ذكر طرف ما قيل في القاهرة ومنتزعاتها	٢٧٣	ذكر فسطاط مصر
٣٧٢	ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها	٢٨٥	ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل الاسلام الى أن اختطه المسلمون مدينة
٣٧٣	ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن	٢٨٦	ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الجمع
٣٧٧	ذكر سور القاهرة	٢٨٨	ذكر حصار المسلمين بالقصر وفتح مصر
٣٨٠	ذكر ابواب القاهرة	٢٩٤	ذكر ما قيل في مصر هل فكت بصلح او عنوة
٣٨٠	باب زويلة	٢٩٥	ذكر من شهد فتح مصر من السعابة رضى الله عنهم
٣٨١	باب النصر	٢٩٦	ذكر اسباب في تسمية مدينة مصر بالفسطاط
٣٨١	باب الفتوح	٢٩٦	ذكر الخبط التي كانت بمدينة الفسطاط
٣٨٢	باب القنطرة	٢٩٩	ذكر امراء الفسطاط من حين فكت مصر الى أن بنى العسكر
٣٨٣	باب الشعرية		





صفحة	باب الديلم	صفحة	ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين
باب تربة الزعفران	٤٣٥	٤٣٥	ومواضع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور
باب الزهومة	٤٣٥	٤٣٥	جميلة
ذكر المنصر	٤٣٥	٤٣٥	منظرة الجامع الازهر
ذكر دار الوزارة الكبرى	٤٣٨	٤٣٨	ذكر ليالي الوقود
ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار			منظرة اللؤلؤة
جاريهم وما يتعلق بذلك	٤٣٩	٤٣٩	منظرة الغزالة
ذكر الحجرات التي كانت يرسم الصبيان الحجرية	٤٤٣	٤٤٣	دار الذهب
ذكر المناخ السعيد	٤٤٤	٤٤٤	منظرة السكرة
ذكر اصطبل الطارمة	٤٤٤	٤٤٤	ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج
ذكر دار الضرب وما يتعلق بها	٤٤٥	٤٤٥	منظرة الدوكة
دار العلم الجديدة	٤٤٥	٤٤٥	منظرة المقس
موسم اول العام	٤٤٥	٤٤٥	منظرة البعل
ذكر ما كان يضرب في خميس العدس من			منظرة التاج
خرايب الذهب	٤٥٠	٤٥٠	منظرة الخمس وجوه
ذكر دار وكالة الاسمية	٤٥٠	٤٥٠	منظرة باب الفتوح
ذكر مصلى العيد	٤٥١	٤٥١	منظرة الصناعة
ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها	٤٥١	٤٥١	دار الملك
ذكر القصر الصغير الغربي	٤٥٧	٤٥٧	منازل العز
الميدان	٤٥٧	٤٥٧	الهودج
البستان الكافوري	٤٥٧	٤٥٧	قصر القرافة
القاعة	٤٥٧	٤٥٧	المنظرة ببركة الحبش
ابواب القصر الغربي	٤٥٨	٤٥٨	البساتين
باب السبايا	٤٥٨	٤٥٨	قبة الهواء
باب التبانين	٤٥٨	٤٥٨	بحر أبي المتجا
باب الزمرذ	٤٥٨	٤٥٨	قصر الورد بالحقانية
ذكر دار العلم	٤٥٨	٤٥٨	بركة الجب
ذكر دار الضيافة	٤٦٠	٤٦٠	المشهي
ذكر اصطبل الحجرية	٤٦١	٤٦١	ذكر الايام التي كانت الخلفاء الفاطميون
ذكر مطبخ القصر	٤٦٢	٤٦٢	يتخذونها اعياداً ومواسم تسع بها احوال
درب السلسلة	٤٦٢	٤٦٢	الرعية وتكثر نعمهم
ذكر الدار المامونية	٤٦٢	٤٦٢	موسم رأس السنة
المأمون البطائحي	٤٦٢	٤٦٢	موسم اول العام
حبس المعونة	٤٦٣	٤٦٣	يوم عاشوراء
ذكر الحسبة ودار العياد	٤٦٣	٤٦٣	عيد النصر
اصطبل الجيزة	٤٦٤	٤٦٤	الموايد الستة
دار الدياح	٤٦٤	٤٦٤	ليالي الوقود الاربع
الاهراء السلطانية	٤٦٤	٤٦٤	موسم شهر رمضان

صفحة		صفحة	
٤٩٤١	الميلاد	٤٩١	ابطال المسكرات
٤٩٤١	الغطاس	٤٩٢١	ذكر مزاياهم في اول الشهور
٤٩٥	نجس العهد	٤٩٢١	قافلة الحاج
٤٩٥	ايام الركوبات	٤٩٢١	موسم عيد الفطر
٤٩٥	صلاة الجمعة	٤٩٢١	عيد النحر
	ذكر ما كان من امر القصرين والمناظر بعد	٤٩٢١	عيد الغدير
٤٩٦	زوال الدولة الفاطمية	٤٩٣	كسوة الشتاء والصيف
		٤٩٣	موسم فتح الخليج
		٤٩٣	ذكر النوروز

تمت فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط



## بيان الخطا والصواب في الجزء الاول من هذا الكتاب

خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
به رامة	به وامة	٢١	١٧	وأولاد الافارق	ووالد الافارقة	١٩	٢٧
قد دثرت بعده	قد ثر بعده	٥	١٨	ان عبد شمس بن	ان عبد شمس بن	١٩	٣٨
معظم	مغظم			يشجب	يشجب		
وخيره	وصيره	٧	٢٥	البرارى الى يمونية	البرارى الى قونية	٢٠	٨
فالماء يجرى	لعل صوابه بقلب			تجميع	بجميع	٢٠	٨
من قلب سال	سال لانه من مخلع	٨	١٤	في الناس يعبروا	في الناس يجتروا	٢٠	١٤
والفرع المقدم	والفرغ المقدم			ويل بن حير	وائل بن حير	٢٠	٢٤
والفرع المؤخر	والفرغ المؤخر	٩	٥٠	سائينك	السكسك	٢٠	٢٤
كالخ	كالخ	٩	١٣ و ١٥	فلم يجبه أحد	فلم يجبه ولا أحد	٢٠	٣٧ و ٣٨
ريقراطس	ديمقراطس	٩	١٨	ابى لهيعة	ابن لهيعة	٢١	٥٥
تدير	تدوير	٩	٢١	أسماء للبلد	اسماء للبلد	٢١	٣٦
ضرر قوتها غير	ضرر قربها عن	١٠	١١	وهو مذكر اسم	وهو اسم مذكر	٢١	٣٦
ساكنة	ساكنية			أدخلوا مصران	ادخلوا مصران	٢١	٣٨
تتبع من سألوك	تتبع من سلوكها	١١	٣٩	شاء الله آمين	شاء الله آمين		
الجبال	الجبال			في كتاب ليس أحد	في كتاب ليس ليس أحد	٢٢	٥٧
صارت السنة	صارت القصة	١٢	١٦	ثم ربا الله	ثم ربي الله	٢٢	١٥
يحسب بين	يحسب بيق	١٢	١٨	قضى لسته ايام	قضى لسته ايام	٢٢	٢١
ومن السماوة	ومنه السماوة	١٣	٥٧	من خليقته	خليقته		
يلاد البيت	يلاد التبت	١٣	٢١	صلعه	ضلعه	٢٢	٢٤
والصيصة	والمصيصة	١٣	٢٤	اجلا	اكلا	٢٢	٢٧
ومن السياة	ومن السيارة	١٣	٢٧	ابو نظرة	ابو بصرة	٢٢	٣٤
الاقسام السبعة	الاقاليم السبعة	١٤	٢٥	فأعاث الله	فأعاث الله	٢٢	٣٥
تشريفا	تشريفا	١٤	٣٣	قال ذبيان	يال ذبيان	٢٢	٣٧
المهالك	الممالك	١٤	٣٧	ويا خذ منكم من	(هكذا في النسخ)	٢٢	٣٨
متشرف	له (متسرب)	١٥	٣٥	حب كما يمتار مصر	وهو محل تأمل		
بلا الصين	بلاد الصين	١٦	٣٦	أن من	ان تمن	٢٤	٥٤
التعير من بلاد	التبير من بلاد			السفاد	الفساد	٢٤	١٧
كران	مكران	١٦	٣٧	الجنود العربى	الجنود الغربى	٢٤	٢٤
النحية	البحه	١٧	٥٧	فاذا رأيت رجلا	فاذا رأيت رجلين	٢٤	٣٦
نهر يردع مهران	يردع نهر مهران	١٧	١٠	والطرمة	والطرمة	٢٦	٥١
البر الروى	الجر الروى	١٨	٥٩	الحافرى	الغافرى	٢٦	٥٢
معدونية	مقدونية	١٨	٣٥	بكل ساحر	بكل سحار	٢٧	٢٨
ابنته قليمون	ابنة قليمون	١٩	١١	مدرا الكعبة	جدر الكعبة	٢٨	٣٩
عاص	عابر	١٩	١٦				

خطا	صواب	صفحة	سطر	خطا	صواب	صفحة	سطر
الكافي الله به	الكافي لنيه عما سواه	٢٩	١٠	ثم تمتد حتى	ثم تمتد حتى ينتهي	٥١	٢٩
فقد ما سواه	(هكذا في بعض النسخ فليأتل)	٢٩	٢٤	وفي جوده	وفي جزيرة القمر	٥٢	٠٨
ويترك اصحابه	وينزل اصحابه	٢٩	٣٠	وكذلك اغضوا	ولذلك اغضوا عنه	٥٢	٢١
ثم شرحه	ثم سترحه	٢٩	٣٦	وكان فيما يذكر	لعله (فانه كان فيما يذكر الخ)	٥٣	١٣
ثم دعا رجلا عاقلا	(هكذا في النسخ وفيه تأمل)	٢٩	٠٤	الخ	جوابا لا ما	٥٣	١٣
ثم لم يدع الخ	ابن ابي يعقوب	٣٠	٠٧	كتاب جعفر	كتاب جغرافيا	٥٣	٢٥
ابو يعقوب	اسمه ابن عبد الله	٣٠	١٣	لان نسبة	لان نسبة	٥٥	٢٠
اسمه ابن عبد الله	لمسلم بن محمد	٣٠	٣٧	وانما استدلاله	واما استدلاله	٥٦	٢٥
لمسلم بن محمد	ولا يتغير	٣٠	٠١	الى بناء على	الى ما	٥٦	٢٩
ولا يتغير	جزء	٣٢	٣٧	العزير لدين الله	المعز لدين الله	٦١	٠٨
جزء	خارويه	٣٣	٣٤	والجزيرة يعرف	والجزيرة التي تعرف	٦١	٣٣
خارويه	اذا أخرج	٣٤	٣٨	والجزيرة أيضا	والجزيرة أيضا	٦١	٣٤
اذا أخرج	تخطاه	٣٧	٢٥	منها	منها	٦١	٣٤
غطاه	يثب	٣٧	٣٩	يفترغ	تفرغ	٦٢	٢٩
بيت	واحد	٣٨	٠٥	الموزون من	لعله (الوزن من)	٦٢	٣١
واحد	وأمنت بنوا	٣٩	١٩	الدستورات	الدستورات	٦٢	٣١
يعضدها	اسرائيل	٣٩	٤٢	المنتجة	المنتجة	٦٢	٣١
واجربة	بماثلته	٤١	٢٨	مستكا	مستكا	٦٣	٢٨
وأمنت بنوا	من الصيف	٤١	٢٩	حيث الغشمة في	حيث الغشمة في	٦٣	٢٨
اسرائيل	مصر وادا	٤٢	١٨	التشيل معتزل	التشيل معتزل	٦٤	٠٧
بماثلته	اخبار البلدان	٤٢	٢٤	لا من دمة الشفق	ملق في دم الشفق	٦٤	٠٩
من الصيف	كالنيد	٤٣	٣٦	مدارة نفسه	مدارة نفسه	٦٤	١٩
مصر وادا	وكثير	٤٣	٠١	بما يتر	بما يتر	٦٤	١٩
اخبار البلدان	صيفية	٤٤	١٢	اناء مختزق	اناء مختزق	٦٥	٢٢
النيد	واقد	٤٤	١٧	ذلك الخرايب	ذلك الخرايب	٦٥	٢٢
وكثيرا	بموضع خرب	٤٥	٢٢	نيلا كاف	نيلا كاف	٦٥	٢٢
ضعيفة	سفرهم	٤٥	٢٦	اصناف الكواكب	اصناف الكواكب	٦٥	٢٢
واحد	يعرض للهواء	٤٦	٣٢	تسمى المنهل	تسمى المنهل	٦٥	٢٢
بموضع خرب	بعد باقية	٤٧	٠٧	خس ومائة	خس ومائة	٦٥	٢٢
سيرهم	القرية	٤٧	١٩	بن شيب	بن شيب	٦٥	٢٢
يعرض الهواء	الابدان في	٤٨	٢٠	الشرالك والقرى	الشرالك والقرى	٦٥	٢٢
تعد باقية	قوة عليه	٤٨	٠٣	وهي من قوص	وهي من قوص	٦٥	٢٢
القرية		٤٨					
الابدان ان في		٤٨					
قوة عليه		٤٩					

خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فذان	(وفي بعض النسخ)			ونخرج بجيش	ونخرج بجيش رجل	٧٩	٢٩
والباقي	فذان ويقال ان احمد			رجل			
	ابن مدبر اعتبر ما يصلح	٧٥	٠٩	بعبد الملك	عبد الملك	٧٩	٣٠
	للزراعة بأرض مصر			فقتل بجيش	فقتل بجيش	٧٩	٣٠
	فوجدته أربعة وعشرين			بضراية	بضراية	٨٢	٠٩
	ألف ألف والباقي			القائد	القائد	٨٣	٠٤
الشريفة	الشريفة الجواني			غيرها	غيرتها	٨٣	١٤
الخرافي		٧٥	٢٧	الامرين	الامرين	٨٤	٣١ و ١٤
له الامراء	له الامراء	٧٧	٠٥				
تنوذي	تنوذي	٧٩	٢٦				

هذا ما وجدناه في الملازم الاول من الجزء الاول مما يلزم التنبيه عليه وأغلبه من تحريف نسخ الاصل التي طبع منها هذا الكتاب كما يعلم بالوقوف عليها والله اعلم بالصواب